

Le balnéaire : quelles nouvelles politiques ? Grands sites, villes et patrimoine

Jeudi 12 et vendredi 13 janvier 2017 de 14h à 18h

Auditorium de la cité de l'architecture

Entrée libre sur réservation

7 avenue Albert de Mun 75016 Paris, métro Léna ou Trocadéro

Dans le cadre de l'exposition *Tous à la plage !*, présentée du 19 octobre 2016 au 12 février 2017, la Cité de l'architecture & du patrimoine organise deux après-midi de colloque qui porteront sur les bilans et les perspectives de la recherche historique ainsi que sur les politiques actuelles dans le domaine du littoral et du patrimoine balnéaire.

Le thème de la villégiature balnéaire a été lancé par le ministère de la Culture voici près de trente ans comme un des domaines touchant aux « nouveaux patrimoines ». L'exposition présentée est l'occasion d'effectuer le bilan des recherches menées et d'ouvrir de nouvelles perspectives. Aujourd'hui de nouveaux enjeux liés au littoral et au balnéaire apparaissent ; ils concernent les politiques environnementales et culturelles menées tant par l'Etat et ses services déconcentrés que par de nombreux établissements publics ainsi que toutes les collectivités territoriales : habitants et élus, services décentralisés et associations.

La première demi-journée dressera les perspectives nouvelles mises en avant ces dernières années par la recherche historique. En France et en Europe, les chercheurs ont en effet élargi leur approche de l'architecture balnéaire pour en étudier l'histoire urbaine, sociale et économique et en souligner la dimension transculturelle et globalisée, touchant à des pratiques et des modes de vie qui dépassent le cadre occidental. Après un aperçu de recherches internationales portant sur les patrimoines italiens, de la Mer Baltique ou encore de la Mer Noire, une table ronde sera consacrée au renouvellement des approches en France.

La seconde demi-journée fera le point sur les enjeux en matière de politique environnementale, culturelle et économique appliquées à des territoires profondément soumis aux changements démographiques et environnementaux. Face aux migrations des habitants vers les littoraux, au recul naturel du trait de côte et au développement du tourisme, il devient indispensable de repenser le rapport à l'espace maritime ainsi que les modèles de développement. Ce sera l'occasion d'aborder de multiples points de vue, en invitant les acteurs de la réflexion sur l'avenir de l'aménagement tels que le Conservatoire du Littoral ou le GIP Littoral Aquitain, ainsi que les élus, architectes et représentants des services de l'Etat.

Colloque organisé par le Département des collections et le Département du développement culturel.

Programme

Jeudi 12 janvier

- 14h Accueil
- 14h15 **Ouverture du colloque**
Guy Amsellem
Président de la Cité de l'architecture & du patrimoine
- Session 1 **L'Europe des baignades, spécificités et transferts de modèles**
Présentation et modération : Corinne Bélier, Directrice du département des collections, Cité de l'architecture et du patrimoine
- 14h30 **Renouvellement des approches de l'urbanisme balnéaire italien et de ses programmes**
Valter Balducci
Professeur, Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie
- 15h00 **Concrete at the beach. The touristic heritage of the East- and West-German baltic coast 1945-1990**
Daniela Spiegel
Dr. Ing., Professeur, Bauhaus-Universität de Weimar
Cette présentation sera donnée en anglais
- 15h30 **Sous le soleil exactement : architecture et politique sur les bords de la Mer Noire**
Carmen Popescu
Professeur, Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne
- 16h00 Pause
- Session 2 **Renouvellement des approches scientifiques et historiques en France**
- 16h30-18h **Table ronde**
Animée par Franck Delorme, attaché de conservation, Cité de l'architecture & du patrimoine
Avec la participation de
Claude Mignot
Professeur émérite, Université Paris-Sorbonne
Éric Cron
Chef du service, Inventaire du patrimoine culturel, Région Nouvelle-Aquitaine
Richard Klein
Professeur, Ecole nationale supérieure d'architecture de Lille
Sophie Cueille
Conservateur en chef du patrimoine, Mission de l'Inventaire général au ministère de la Culture

Vendredi 13 janvier

14h Accueil et ouverture

Session 1 **Politiques littorales contemporaines**

Présentation et modération : Marie-Hélène Contal, Directrice du département du développement culturel, Cité de l'architecture et du patrimoine

14h30 **Le Conservatoire du littoral : une stratégie d'intervention 2015-2050**

Odile Gauthier,
Directrice générale du Conservatoire du Littoral

15h **Le Littoral Aquitain : un exemple d'interdisciplinarité pour l'aménagement durable des stations**

Nicolas Castay
Directeur du Groupement d'intérêt public Littoral aquitain

15h30 **Imaginer le littoral de demain : de la défense contre la mer à la gestion intégrée du trait de côte**

Mireille Guignard
Chargée de projet, Plan Urbanisme Construction Architecture, ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer
ministère du Logement et de l'Habitat durable

16h00 Pause

Session 2 **L'avenir des sites balnéaires au prisme des enjeux culturels, écologiques et économiques**

16h30-18h **Table ronde**

Modérée par Jean-Philippe Hugron
Rédacteur en chef, Le Courrier de l'architecte

Avec la participation de

Jean-Jacques Aillagon
Ancien Ministre de la Culture
Président de la commission de la candidature de la Promenade des Anglais au patrimoine mondial

Antoine Grumbach
Architecte, Grand prix national d'urbanisme, Mission Plan littoral 21

Bernard Toulhier
Conservateur général honoraire, Commissaire général de l'exposition *Tous à la plage !*

Didier Quentin (sous réserve)
Député-maire de Royan

Daniel Fasquelle (sous réserve)
Député-maire du Touquet-Paris-Plage

Stéphan ROSSIGNOL, Maire de La Grande Motte,
Président de l'Agglomération du Pays de l'Or

Martine Craveia-Schütz
Maire de Dinard, Présidente de la Communauté de Communes Côte d'Emeraude.

18h **Clôture du colloque**

Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication