

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel • Été 2006

Palais de Chaillot

1, place du Trocadéro • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 • Fax : 01 58 51 52 50

LES LIVRES N° 13

P 2 à 25 ARCHITECTURE

P 2 Actualité

P 8 XIX^e - XX^e siècle

P 14 Des origines à la Révolution

P 18 Approche générale

P 23 Construction/matériaux/métiers

P 25 à 29 VILLE, URBANISME

P 29 et 30 PAYSAGE

P 30 à 32 DIVERS

P 32 Jeunesse

S
E
R
V
I
L
S
E
L

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



Architecture et numérique, éd. CRDP de l'Académie d'Orléans-Tours / FRAC Centre. Emergent Design, Micro-Multiple House. © Emergent.



L'Envers des villes, éd. Sujet/Objet. Lima, Pérou. Ph. © Guillaume Lavergne et Michaël Leymarie.



Yves Lion, éd. Créaphis. 32 logements Pla, Paris 14^e, Yves Lion et Claire Piguet arch. Ph. Gitty Darugar.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

AMC LE MONITEUR ARCHITECTURE. HORS SÉRIES

Dominique Boudet
Paris, *Le Moniteur*
Fçs/angl., ill. coul., 23x30, 29 €

• Béton

146 p., 2005
ISBN 2-281-19289-X
Présentation de 23 réalisations en France et à l'étranger mettant en œuvre ce matériau, classées par thème : matières, structure, textures, couleurs.
Un entretien avec Christian de Portzamparc sert d'introduction.

• Bois

154 p., 2006
ISBN 2-281-19312-8
Un entretien avec Christian Sumi (Burkhalter-Sumi arch., Suisse) précède la présentation de 31 réalisations (dont 25 à l'étranger) utilisant le bois, classées par thème : maisons, extensions, revêtement, équipement, refuges.



Béton, Amc *Le Moniteur Architecture*. Immeuble Tod's, Tokyo, Toyo Ito & ass. arch. Ph. © Dr.

L'ANNUAL 2004/2005

N° 10
Villeneuve d'Ascq, *École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille*, 2005
128 p., ill. noir et coul., 23,5x27,5, 8 €
ISSN 1282-6855
Diff. Yves Dartois, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, 2 rue Verte, 59650 Villeneuve d'Ascq, tél. 03 20 61 95 61

Retour sur une année d'enseignement à l'École d'architecture et de paysage de Lille, avec les projets, conférences et séminaires tenus dans un contexte riche en événements (Lille 2004, centenaire de l'enseignement de l'architecture à Lille, etc.).

ANTI-ARCHITECTURE ET DÉCONSTRUCTION

Nikos A. Salingaros
avec Christopher Alexander, Brian Hanson, Michael Mehaffy et Terry M. Mikiten
Trad. de l'anglais Anne-Sophie Zirah, avec Gabriel Daguet et David Miet Solingen, *Umbau-Verlag*, 2005
204 p., 16,5x23,5, 19 €
ISBN 3-937954-06-6
Diff. Umbau-Verlag, Beckmannstr. 21, 42659 Solingen (Allemagne), info@umbau-verlag.com, fax 00-49 212 382 4567
Dans une suite d'essais polémiques, un architecte-mathématicien examine les bases théoriques utilisées par les déconstructivistes américains pour légitimer leur style architectural : la science et les mathématiques, dont les "Decons" font un usage superficiel et erroné, et la philosophie derridienne,

selon lui nocive et antihumaniste. À cette architecture médiatisée, qu'il juge aussi dangereuse que vide, l'auteur oppose celle de Leon Krier et de Christopher Alexander, dont la subtilité et la complexité seraient encore incomprises.

ARCHITECTURE ET NUMÉRIQUE

Ouvrage collectif
Orléans, CRDP de l'Académie d'Orléans-Tours / FRAC Centre, 2005
(Coll. FRAC Centre)
64 p., ill. coul., 21x24,8, cédérom, 18 €
ISBN 2-86630-185-4

Pour les auteurs de ce livret pédagogique, les outils informatiques ont bouleversé la conception du projet architectural au point de donner naissance à une nouvelle architecture dont ils résumant les principales caractéristiques. Une vingtaine de projets "innovants" remarquables lors des expositions "Archilab" illustrent le propos.

ARCHITECTURE IN...

Philip Jodidio
Cologne, *Taschen*, 2006
192 p., fçs/angl./all., ill. coul., 24x30, 19,99 €
Cette nouvelle collection propose une sélection de travaux récents d'agences d'architecture confirmées ou émergentes sur leur scène nationale, classées par ordre alphabétique.

• Japan

ISBN 3-8228-3988-4
24 projets construits à partir de 1999 et signés par : Hitoshi Abe, Tadao Ando, Jun Aoki, Shigeru Ban, Shuhei Endo, Endoh & Ikeda, Hiroshi Hara, Arata Isozaki, Toyo Ito, Waro Kishi, Kengo Kuma, Fumihiko Maki, Sejima+Nishizawa / SANAA, Yoshio Taniguchi, Tezuka Architects, Makoto Sei Watanabe, Makoto Yokomizo.

• Switzerland

ISBN 3-8228-3973-6
20 projets d'architectes suisses ou étrangers ayant construit en Suisse : Mario Botta,



Architecture in Switzerland, éd. Taschen. Maison Trapanese, Castel San Pietro, Aldo Celoria arch. Ph. © Milo Keller.

Santiago Calatrava, Aldo Celoria,
Jürg Conzett, Devanbéry & Lamunière,
Diener & Diener, E2A, Norman Foster,
Fuhrimann + Hächler, Patrick Gartmann,
Gigon / Guyer, Herzog & De Meuron,
Davide Macullo, Valerio Olgiati,
Renzo Piano, Philippe Rahm, Peter Zumthor.

• **The Netherlands**

ISBN 3-8228-3971-X
24 projets ou réalisations récentes signés par :
Wiel Arets, Erick van Egeraat, Herman
Hertzberger, Meyer en van Schooten, MVRDV,
Neutelings Riedijk, Nox, OMA/Rem Koolhaas,
ONL, Dirk Jan Postel, Search, UN Studio,
Koen van Velsen, René van Zuuk.

• **The United Kingdom**

ISBN 3-8228-3972-8
26 projets ou réalisations récentes, en majorité
londoniens, conçus par : David Adjaye,
Will Alsop, Caruso St John, Laurie Chetwood,
David Chipperfield, Edward Cullinan,
DECOI, Ellis Williams, FOA, Norman Foster,
Nicholas Grimshaw, Zaha Hadid,
Michael Hopkins, Eva Jiricna, Richard Rogers.

ARCHITECTURE INSPIRATIONS

Cologne, Daab, 2005
(Coll. Inspiration Books)
700 p., fçs/angl./all./esp./it., ill. coul.,
30x30, 79,95 €
ISBN 3-937718-99-0

Panorama abondamment illustré de maisons
individuelles contemporaines.

ARCHITECTURE, UN ART NÉCESSAIRE

Jean Jenger
Paris, Monum, Éditions du Patrimoine, 2006
127 p., ill. noir, 18x24, 30 €
ISBN 2-85822-893-0

L'auteur, qui a assumé diverses responsabilités
administratives en relation avec l'architecture,
s'interroge dans cet essai sur son essence,
sur les acteurs du projet, sur la relation
entre formes, techniques et objectifs... Il étaye
son propos de multiples citations empruntées
à des historiens, architectes, ingénieurs,
philosophes ou hommes politiques.

ATLAS PHAIDON

DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE MONDIALE

Édition de voyage
Paris, Phaidon, 2006
440 p., ill. coul., 10,3x14,9, 19,95 €
ISBN 0-7148-9440-0
Édition de poche de cet atlas paru en grand
format (5 kg) en 2004. Il présente
un panorama de 1052 bâtiments de tous types,
construits entre 1998 et 2004, sous la forme
de fiches classées par zone géographique,
accompagnées de plans et de photographies.

AVIS

Propos sur l'architecture, la ville, l'environnement

Nicolas Michelin
Paris, Archibooks, 2006
116 p., ill. noir, 12x18, 18 €
ISBN 2-915639-22-1
À l'instar des architectes des générations
passées, l'architecte Nicolas Michelin prend
position, à travers une série de textes écrits
ces cinq dernières années, sur des problèmes
ayant trait à l'architecture et à la société :
la résidentialisation, la crise des banlieues,
le développement durable, etc.

CONSTRUIRE L'ABOLITION

Augustin Rosenstiehl, Pierre Sartoux
Paris, Urbседition / École d'architecture
de Paris-Malaquais, 2005
(Coll. Carnets de Malaquais)
224 p., ill. noir et coul., 17x23,5, 29 €
ISBN 2-9521733-1-1
Diff. Éditions Picard, 75006 Paris,
fax 01 43 26 42 64
Après une analyse critique du système
pénitentiaire et des modèles architecturaux
qu'il a suscités, deux jeunes architectes
présentent leur projet de transformation
de la prison de Fleury-Mérogis, allant bien
au-delà d'une simple réhabilitation de l'édifice,
en prônant notamment une meilleure
intégration dans le contexte urbain.

CRÉATIVITÉ ET RATIONALISME EN ARCHITECTURE

Michel Cornuéjols
Préface Guy Béart
Paris, L'Harmattan, 2005
274 p., 13,5x21,5, 23,50 €
ISBN 2-7475-9222-7
L'auteur, architecte, urbaniste et ingénieur,
analyse, à partir de ses propres expériences,
les processus spécifiques de la conception
architecturale qui procède de démarches tant
subjectives - la création étant d'ordre affectif
et sensoriel - qu'objectives - l'invention
étant d'ordre rationnel. Il en déduit
des propositions d'orientation
pour l'enseignement de l'architecture
et l'organisation de la profession.

DE LA PARTICIPATION URBAINE. LA PLACE FLAGEY

Ouvrage collectif
Bruxelles, Institut supérieur d'architecture
de la Communauté française-La Cambre/
La Lettre volée, 2005
(Coll. Les Cahiers de La Cambre.
Architecture, n° 3)
158 p., ill. noir et coul., 17x20, 16 €
ISBN 2-87317-263-0
Afin de résoudre les problèmes d'inondation
du quartier, la commune d'Ixelles décide

de créer un bassin d'orage sous la place Flagey.
Après quatre ans de travaux sans autre projet
qu'un parking pour aménager la surface,
un groupement d'associations citoyennes,
la "Plateforme Flagey", décide d'organiser
un appel à idées auprès de la population,
qui aura pour conséquence le recours
à un concours d'architecture, pratique
peu employée à Bruxelles pour ce type
d'aménagement. Résumés en anglais.

**LE DE RE AEDIFICATORIA
ET L'INSTITUTIONNALISATION DE LA SOCIÉTÉ**

Patrimoine : quel enjeu de société ?
L'évolution du concept de patrimoine
Françoise Choay
Préface Xavier Guillot
Saint-Étienne, Publications de l'Université
de Saint-Étienne, 2006
(Coll. Cahiers de l'École d'architecture
de Saint-Étienne)
64 p., 13x21, 12 €
ISBN 2-86272-401-7
Le premier intitulé du titre reprend
une conférence donnée par l'auteur
à l'École d'architecture de Saint-Étienne
en mars 2005 à l'occasion de la publication
en français du De re aedificatoria
de L. B. Alberti qu'elle a traduit
avec Pierre Caye. Le second texte
livre de nouvelles pistes pour comprendre
l'enjeu que pose aujourd'hui cette notion
dans le contexte de la mondialisation.

DES ARCHITECTURES VIVES

**26 installations architecturales du canal Saint-Martin
au bassin de La Villette, Paris**
A-PACK (Cyrille Hanappe, Alix Heaume,
Olivier Leclercq, Adrien Robain)
Paris, Archibooks, 2005
96 p., ill. coul., 15x21, 15 €
ISBN 2-915639-14-0
Catalogue du festival éponyme
qui s'est déroulé en octobre 2004
Cette première édition a regroupé
une vingtaine d'équipes d'architectes,
de plasticiens et de paysagistes qui ont proposé
des installations éphémères sur le thème
"Les nouveaux territoires de l'architecture".

DESIGN

Cologne, Daab
400 p., fçs/all./angl./it./esp., ill. noir et coul.,
18x23,5, 24,95 €
• **Glass Design**
2005, ISBN 3-937718-35-4
Une soixantaine d'exemples de réalisations
à travers le monde utilisant le verre
dans la construction (façades, pare-soleil,
planchers, escaliers...) et le mobilier.



Glass Design, éd. Daab. Nouvelle Foire de Milan, Italie, Massimiliano Fuksas arch. Ph. © Giuseppe Blengini.

• **Mexican Design**

2005, ISBN 3-937718-52-4

Classé par type de programme, de la maison aux grands équipements en passant par les espaces de travail, un panorama en images de l'architecture mexicaine contemporaine.

• **Stadium Design**

2006, ISBN 3-937718-38-9

Présentation en images d'une trentaine de grands stades contemporains à travers le monde.

ÉCO-LOGIQUES.

LES BÉNÉFICES DE L'APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

Ouvrage collectif

Bruxelles, Institut supérieur d'architecture de la Communauté française-La Cambre / La Lettre volée, 2005

(Coll. Les Cahiers de La Cambre.

Architecture, n° 4)

220 p., ill. noir, 17x20, 19 €

ISBN 2-87317-269-X

Ce Cahier, ayant le caractère d'un manuel, est issu des travaux d'un colloque organisé par l'Institut bruxellois pour la gestion de l'énergie le 17/9/04 au CIVA (Bruxelles). La gestion des ressources est un objectif essentiel de la méthodologie du projet de construction durable, ce qui implique un renouvellement de la concertation des acteurs (en particulier architectes et ingénieurs). La conception doit intégrer les critères écologiques (ressources, matériaux, énergie, transport, etc.), économiques (choix techniques, durabilité, etc.) et sociaux (usage, confort, etc.).

L'ENVERS DES VILLES

Voyages d'architectes, inventions du monde

Alice Laguarda

Paris, Sujet / Objet, 2006

(Coll. La Fabrique des protocoles)

150 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16x21, 20 € ISBN 2-914981-28-7

"L'Envers des villes", bourse de recherche sur la ville, permet chaque année depuis 1994 l'envoi aux quatre coins du monde de quatre équipes d'architectes, urbanistes, paysagistes ou plasticiens pour observer les diverses modalités d'appropriation urbaine. L'auteur tire les enseignements et les conclusions des recherches rapportées par les lauréats.

ESPACES PUBLICS CONTEMPORAINS

Architecture, volume zéro

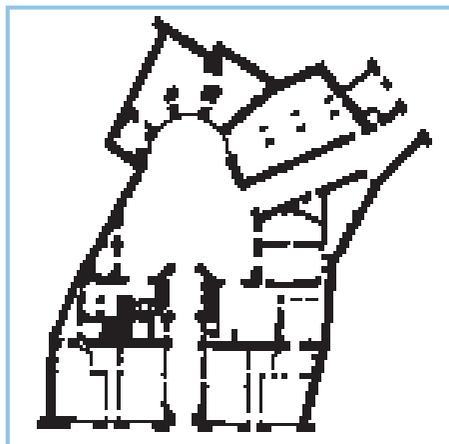
Aldo Aymonino, Valerio Paolo Mosco

Milan, Skira, 2006

393 p., ill. noir et coul., 17x22, 30 €

ISBN 88-7624-274-0

Cet ouvrage propose une réflexion théorique à travers cent projets d'espaces publics ouverts construits de par le monde. Leurs traits communs sont la créativité, un coût limité, leur rapport sophistiqué avec le paysage, le dialogue établi avec les nouvelles réalités métropolitaines et, pour certains, leur capacité à offrir des solutions temporaires.



Forme et déformation, éd. Parenthèses.

Plan de l'Hôtel de Beauvais, Paris, 1655, Le Pautre arch.

© Dr.

FORME ET DÉFORMATION

Des objets architecturaux et urbains

Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon
Marseille, Parenthèses, 2006

(Coll. Eupalinos. Architecture et urbanisme)

204 p., ill. noir, 15x23, 14 €

ISBN 2-86364-638-9

Avec le concours du ministère de la Culture,

direction de l'Architecture et du Patrimoine

Cet ouvrage, paru pour la première fois en 1978, traite des formes urbaines et architecturales sous l'angle inhabituel de la "déformation", c'est-à-dire de l'adaptation (ou altération) de la géométrie pensée au départ du projet à ses contraintes contextuelles spécifiques. Les auteurs empruntent les exemples illustrant leur analyse morphologique à des périodes et des aires géographiques très diverses.



Habiter la menace, éd. Presses polytechniques et universitaires romandes. Sottens. Ph. Leo Fabrizio.

HABITER LA MENACE

Dir. Inès Lamunière

Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2006

(Coll. Architecture)

94 p., ill. noir et coul., 25x20, 36,50 €

ISBN 2-88074-650-7

Des exemples de propositions architecturales à double usage - tels un hôtel paravalanche ou encore un bâtiment neuf d'habitation qui intègre à sa conception un ancien transformateur électrique en exploitant ses déperditions thermiques - illustrent des réflexions plus globales sur la façon dont l'homme devrait tirer parti des menaces naturelles ou de celles dont il est responsable.

LA MAISON DE MON DOUDOU

Une action de sensibilisation à l'architecture pour les enfants hospitalisés, volume 2

Ouvrage collectif

Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine-IEA, 2006

100 p., ill. coul., 17x23,5, DVD, 20 €

ISBN 2-916183-03-5

Après une première expérimentation parisienne, les ateliers pédagogiques en milieu hospitalier de l'IEA ont été organisés à Marseille, Toulouse et Lyon en 2004-2005.

Ils ont convié les petits patients à monter et décorer une maison en kit (proposée en miniature avec l'ouvrage) tout en sensibilisant au style en architecture. Les plus grands ont réalisé de petites vidéos présentées dans le DVD.

MAISONS EN BOIS

Douceur de vivre

France Billand
Paris, *Hoebeker*, 2006
221 p., ill. coul., 22x22, 29,50 €
ISBN 2-84230-257-5

Après une présentation des atouts des maisons individuelles en bois, cet ouvrage passe en revue des exemples à travers le monde, l'ensemble étant accompagné d'un carnet d'adresses des constructeurs français classés par région.

OLYMPOLIS

Peter Stürzebecher, Sigrid Ulrich,
Stéphane Courarie-Delage
Paris, *Archibooks / Urbsedition*, 2005
(Coll. Architecture^[s] élémentaire^[s])
114 p., ill. noir et coul., 17x22,5, 14 €
ISBN 2-915639-10-8

Pour valoriser les qualités du module Algeco et ses capacités à être utilisé pour concevoir de l'architecture événementielle réutilisable, des étudiants des écoles d'architecture de Hambourg et de Paris-Val de Seine ont été invités à projeter un village olympique éphémère sur le site des Batignolles pour les Jeux de 2012 à l'aide de ces modules.

L'ORDRE ET LA RÈGLE

Vers une théorie du projet d'architecture

Patrick Mestelan
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2005
297 p., ill. noir, 22x23, 49,50 €
ISBN 2-88074-649-3

L'auteur, architecte et enseignant à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, propose une théorie du projet dont l'objectif final est la maîtrise du dessin architectural. Il insiste particulièrement sur l'importance du fait constructif dans la définition formelle et spirituelle du projet d'architecture.

PRIX ARCHITECTURE MIDI-PYRÉNÉES

Année 2005 : 03 édition

Toulouse, *Maison de l'architecture de Midi-Pyrénées*, 2005
64 p., ill. coul., 24x30, 10 €
ISBN 2-9524179-1-1
Diff. Maison de l'architecture de Midi-Pyrénées, 45 rue Jacques Gamelin, 31100 Toulouse, tél. 05 61 53 19 89

Quarante projets, construits ou non, distingués en 2005 par le jury du Prix Architecture Midi-Pyrénées, classés par type de programme. Catalogue d'une exposition itinérant dans la Région Midi-Pyrénées.

RÉGÉNÉRER LES GRANDS ENSEMBLES

Dir. Ariella Masbouni
Rédaction Frédérique de Gravelaine
Paris, *La Villette / DGUHC*, 2005
(Coll. Projet urbain)
160 p., ill. coul., 16x24,5, 15 €
ISBN 2-915456-19-4

Plusieurs architectes et urbanistes de renom impliqués dans le remodelage des quartiers de grands ensembles détaillent les différentes stratégies d'intervention qu'ils ont développées. Sont ensuite présentées des opérations exemplaires, menées sur le territoire français et dans d'autres pays européens.

LE RENOUVEAU DE L'HABITAT INTERMÉDIAIRE

Frédéric Mialet
Lyon / Paris-La Défense, *CERTU / Plan urbanisme construction architecture*, 2006
(Coll. Recherches, n° 165)
392 p., ill. noir et coul., 16x24, 50 €
ISBN 2-11-085677-7

Cet ouvrage, issu d'une recherche effectuée pour le Plan urbanisme construction architecture au sein du programme "Le futur de l'habitat", fait un état des lieux sur ce type d'habitat semi-collectif dense qui vise à endiguer l'étalement urbain tout en prenant en compte le désir de maison individuelle. Il commente, interviews d'acteurs à l'appui, de nombreux exemples de réalisations et de projets.

RHG/ENSAPB

Vive l'hédonisme démocratique

Dir. Ginette Baty-Tornikian
Paris, *Recherches / École d'architecture de Paris-Belleville*, 2006
304 p., ill. noir et coul., 14,8x23, 28 €
ISBN 2-86222-056-6

Diff. Éditions Recherches, 75012 Paris, tél. 01 44 74 04 01
Cet ouvrage fut réalisé pour être offert, lors d'une journée organisée en son honneur début juin 2006, à Roger-Henri Guerrand, né en 1923, spécialiste d'histoire sociale et pilier de l'UP 8 puis de l'École d'architecture de Paris-Belleville. Il rassemble une quinzaine d'articles et une bibliographie indicative de RHG, des photographies et documents d'archives, ainsi que des hommages, lettres, récits, projets et réalisations de ses anciens collègues et étudiants.

Monographies d'architectes

AAABCDÉDAIRE D'URBANITÉ

Lionel Blaisse
Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2005
278 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x28, 25 €
ISBN 2-87143-164-7
Après une présentation générale faisant part de ses réflexions sur l'architecture, la ville et la nécessité du développement durable, l'architecte Anthony Béchu présente une sélection de 56 projets illustrant l'importante et très diverse production de son agence en France et dans le monde, notamment en Chine.

ABOUT C+D

Geoffroy Staquet
Paris, *Alternatives*, 2006
(Coll. Architecture)
224 p., ill. coul., 14x17,5, 29 €
ISBN 2-86227-471-2
Ce portrait de l'agence d'architecture nîmoise fondée par Nicolas Crégut et Laurent Duport présente la vie de l'agence dans ses moments clefs, entre réflexion, conception, réalisations, concours, "charrettes" et enseignement par le biais d'images furtives ou décalées, de textes, de dialogues ou de simples juxtapositions de mots.

ALBERT BONTRIDDER

Architecte et poète

Francis Strauven
Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2006
132 p., ill. noir et coul., 19x21, 25 €
ISBN 2-87143-160-4
À la fois bâtisseur et écrivain, cet architecte belge né en 1921 a principalement édifié, seul ou en collaboration avec l'architecte Jacques Dupuis, de nombreuses maisons individuelles se réclamant de l'espace moderne.

ANNE LEDROIT & VINCENT PIERRET

Style et nécessité

Dir. Jean-Didier Bergilez, Vincent Brunetta, Véronique Patteeuw
Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage / A16*, 2005
(Coll. Jeunes Architectures)
80 p., fçs/angl., ill. noir, 17,5x22, 10 €
ISBN 2-930391-13-8
Présentation de sept projets de ces deux architectes basés à Bruxelles et associés depuis 1998, qui conçoivent principalement des réaménagements intérieurs de logements, de maisons individuelles ou de magasins.



Chaix & Morel, éd. Ante Prima / Archives d'architecture moderne. L'Artois, espace Pont de Flandre, Paris 19°. Ph. Christian Richters.

CHAIX & MOREL

Années lumière

Essai François Chaslin

Texte Armelle Lavalou

Paris / Bruxelles, *Ante Prima* /

Archives d'architecture moderne, 2006

220 p., fçs/angl., ill. coul., 22x28, 39 €

ISBN 2-87143-169-8

Après un essai introductif de François Chaslin retraçant leur itinéraire intellectuel et professionnel, est présentée une trentaine de projets de concours - dont La Défense, la Grande Bibliothèque ou le stade de France - et de réalisations de ces deux architectes français associés depuis 1983. Ils sont notamment connus pour avoir conçu la salle de spectacle du Zénith de La Villette (Paris), puis celles de Montpellier, Orléans, Dijon et Nantes.

CHARLES DUMONT

L'esprit d'un architecte

Ouvrage collectif

Bruxelles, *Communauté française*

Wallonie-Bruxelles / Prisme, 2005

159 p., ill. noir et coul., 17x24, 25 €

ISBN 2-930451-02-5

La présentation des principales maisons construites par cet architecte belge, disparu en 1992, est suivie des hommages et des témoignages de ses pairs. L'ensemble de sa production dans le domaine de l'habitat individuel est réuni en fin d'ouvrage sous forme d'inventaire.

CLAUDE PARENT VU PAR...

50 témoignages du monde entier

Ouvrage collectif

Paris, *Le Moniteur*, 2006

152 p., ill. noir et coul., 20,7x25,7, 50 €

ISBN 2-281-19313-6

À l'initiative de sa fille, à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire (en 2003) et de son entrée à l'Académie des beaux-arts (en 2006), cet ouvrage "cadeau" réunit témoignages, décryptages de son œuvre, anecdotes de ses amis, de ses "disciples" et de ses proches.

CLAUDE PETTON

Architectures et nature

Ouvrage collectif

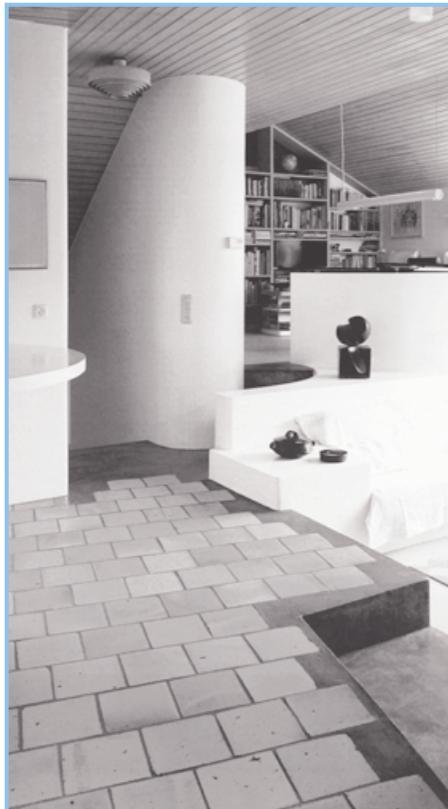
Brest, *Musée des Beaux-Arts de Brest*, 2006

144 p., ill. noir et coul., 19x27, 1 plan, 20 €

ISBN 2-9521158-5-0

Catalogue de l'exposition présentée au musée des Beaux-Arts de Brest, du 15/12/05 au 1/3/06
Diff. Musée des Beaux-Arts, 24 rue Traverse, 29200 Brest, tél. 02 98 00 87 96

Plusieurs personnalités du monde de l'architecture rendent hommage à Claude Petton (1934-2003), architecte breton auteur de nombreux projets



Charles Dumont, éd. Communauté française Wallonie-Bruxelles / Prisme. Maison Dumont. Ph. © Alain Janssens.



Claude Parent vu par...

éd. du Moniteur.

Ph. © DR.

modernistes, dont un pont habité sur le goulet de Brest, et de plusieurs maisons individuelles proches dans leur écriture des architectures organiques de l'architecte américain Frank Lloyd Wright.

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE

Œuvres récentes

Maria Vittoria Capitanucci

Milan, *Skira*, 2006

223 p., ill. noir et coul., 16x21, 26 €

ISBN 88-7624-270-8

Présentation commentée de réalisations et de projets pour des concours internationaux conçus par l'architecte depuis une dizaine d'années, tels le stade vélodrome de Berlin, la médiathèque de Vénissieux, l'agrandissement du théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg, etc.

FRÉDÉRIC BOREL

Le symbolique, l'imaginaire, le réel

Entretien avec Richard Scoffier

Préface Alain Pélissier

Postface Paul Virilio

Paris, *ÉSA Productions*, 2006

78 p., ill. noir et coul., 19x29, DVD, 25 €

Catalogue de l'exposition itinérante éponyme présentée pour la première fois à la Galerie d'architecture, Paris, du 8 au 23/2/06

Diff. Galerie d'architecture,

11 rue des Blancs Manteaux, 75004 Paris, tél. 01 49 96 64 00

Au fil d'une série d'entretiens avec son collègue et ami Richard Scoffier, l'architecte Frédéric Borel expose sa méthode de création et détaille les grands principes qui structurent ses architectures sculptées en blocs fracturés. L'École d'architecture de Paris-Val de Seine en cours d'achèvement dans le quartier Masséna en est le fleuron.

Le livre est accompagné d'un DVD,



Frédéric Borel,
éd. Ésa Productions.
Palais de justice de Narbonne.
Ph. © DR.

réalisé par Odile Fillion, comprenant les films des entretiens et montrant l'architecte au travail à l'agence et sur ses chantiers.

JOHN PAWSON. LEÇONS DU THORONET

Un parcours d'architecture à l'abbaye du Thoronet

Introduction John Pawson

Texte Alison Morris

Photo. Hisao Suzuki

Trad. de l'anglais Jacques Bossier

Marseille, *Images en manœuvres*, 2006

72 p., fçs/angl., ill. coul., 17x24,6, 19 €

ISBN 2-84995-070-X

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à l'abbaye du Thoronet, du 6/5 au 31/7/06

Connu pour ses bâtiments minimalistes, l'architecte anglais John Pawson met



John Pawson. Leçons du Thoronet,
éd. Images en manœuvres.
Ferme Tilty, Essex.
Ph. Fi McGhee.

en parallèle 14 photographies de la célèbre abbaye cistercienne avec 14 vues de détails représentatifs de sa propre production. Il atteste ainsi, après Le Corbusier, de l'influence que peut avoir ce monument du XI^e siècle sur la définition d'une architecture contemporaine.

MORPHOSIS

Continuities of the Incomplete

Dir. Frédéric Migayrou

Paris, *Centre Pompidou*, 2006

208 p., ill. noir et coul., 23,5x28, 39,90 €

ISBN 2-84426-297-X

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Centre Pompidou, Paris, du 8/3 au 17/7/06

Présentation d'une vingtaine de projets de cette agence californienne fondée en 1972 par Tom Mayne, lauréat du Prix Pritzker en 2005. À l'étiquette de déconstructiviste souvent accolée à ses bâtiments-mégastructures à la volumétrie complexe, voire parfois concassée, l'architecte préfère celle de "créateur d'événements urbains" mettant en place des "stratégies d'agencement".



Morphosis, éd. Centre Pompidou.

Complexe Hypo Alpe-Adria,
Klagenfurt, Autriche.

Ph. © Ernst Peter Prokop.

WILMOTTE

L'instinct architecte

Jean Grisoni, Jean-Baptiste Loubeyre

Paris, *Le Passage*, 2005

184 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 50 €

ISBN 2-84742-081-9

Une mise en image du travail de l'architecte, annotée par des commentaires issus de conversations au fil du temps.

YVES LION. LOGEMENTS AVEC ARCHITECTE

Jean-Michel Léger

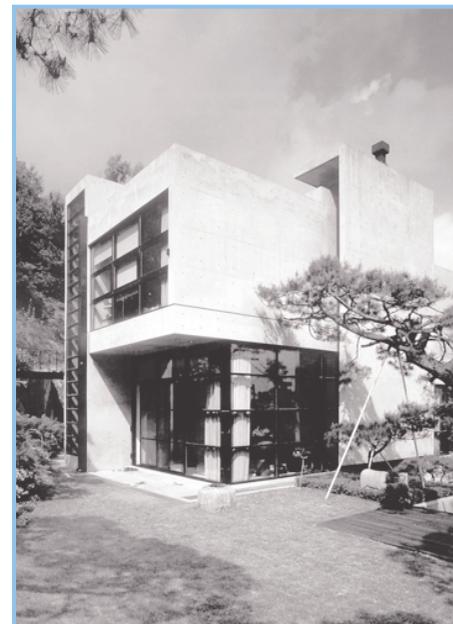
Photo. Gitty Darugar, Pierre Gaudin,

Adrià Goula Sarda, Jean-Marie Monthiers,

Dahliette Sucheyre

Relevés habités Émilie Bouquin

Paris / Grâne, *Créaphis*, 2006



Wilmotte,
éd. du Passage.
Maison L, Séoul, Corée.
Ph. Ki-Hwan Lee.

272 p., ill. noir et coul., 30x24, 38 €

ISBN 2-913610-36-6

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction

de l'Architecture et du Patrimoine

Ancien élève de l'atelier Pingusson, Yves Lion

(né en 1945) a fondé sa propre agence

en 1975. Interrogeant à la fois les intentions

de l'architecte et les pratiques des habitants,

un sociologue examine l'ensemble

de la production d'Yves Lion dans le domaine

du logement collectif, depuis son premier

concours gagné pour le PAN jusqu'aux récents

immeubles construits pour la promotion privée,

sans oublier les projets théoriques, dans lesquels

furent développées les innovations appliquées

ensuite à l'habitat courant.

Monographies de bâtiments

LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Philippe Robert architecte

Emmanuel de Roux

Paris / Bruxelles, *Ante Prima /*

Archives d'architecture moderne, 2006

96 p., ill. coul., 12x17, 12 €

ISBN 2-87143-171-X

Présentation de la réhabilitation de l'ancien

hôpital Broussais par l'architecte Philippe Robert,

destiné à accueillir en février 2006 le siège social

de la Croix-Rouge française, étayée d'interviews

des principaux acteurs du projet,

d'illustrations, de photographies et de plans.

DIALOG**École supérieure des Beaux-Arts de Valenciennes**

Louis Paillard

Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture moderne / Ante Prima*, 2005

48 p., ill. coul., 22x30, 12 €

ISBN 2-87143-166-3

Cet album richement illustré retrace les travaux menés sous la direction de l'architecte Louis Paillard pour la reconversion d'un immeuble de bureaux d'une grande entreprise industrielle en établissement d'enseignement.

ESPACES DES ŒUVRES, UN MUSÉE NOIR ET BLANC**MACVAL 1991-2005**

Jacques Ripault

Précédé de "Construire pour l'art"

par François Bon

Paris, *Archibooks / Atelier d'architecture Ripault et Dubart*, 2005

80 p., ill. noir et coul., 16x24, 24 €

ISBN 2-965639-19-1

Découverte du MACVAL - musée d'art contemporain du Val de Marne à Vitry-sur-Seine conçu par Jacques Ripault - en quatre étapes : conception, construction, livraison et installation des œuvres en 2005, année d'inauguration de ce bâtiment de style néo-moderne.

EUROPAN. RÉALISATIONParis / Besançon, *L'Imprimeur / European*, 2006

48 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16,7x15,5, 9 €

• **N° 22. La Ville éclaircie, un parcours habité****64 logements, îlot de l'Arc de triomphe, Saintes (France)**

Valéry Didelon

ISBN 2-915578-79-6

Présentation du projet réalisé des architectes français Thibaud Babled, Armand Nouwet et Marc Reynaud, lauréats d'European 3.

Ils ont travaillé sur le système parcellaire et la densité, réactivant un réseau de venelles et alternant jardins et volumes bâtis.

• **N° 23. Tisser la ville****40 logements, avenue du Chalubier-le-Forban,****Plérin-sur-Mer (France)**

Marie-Christine Loriers

ISBN 2-915578-78-8

Présentation du travail des architectes français Olivier de Boismenu, Denis Cronier, Pascal Lefebvre, Lucas Meister, Jean-Michel Veillerot. Ils ont transposé leur projet pour Saintes,

mentionné au concours European 3 et qui consistait à créer une micro-urbanité au creux d'un îlot en secteur sauvegardé, à un contexte suburbain dilué à Plérin-sur-Mer en Bretagne, comme alternative au pavillon isolé sur sa parcelle.

GARE AVIGNON-TGV**Chronique d'un chantier**

Éric Verstrepen, Ghislaine Garcin

Marseille, *Parenthèses*, 2005

160 p., ill. coul., 24x28, 28 €

ISBN 2-86364-131-X

Au fil des étapes de la construction, la description des caractéristiques techniques des matériaux et de leur montage, ainsi que les points de vue des divers intervenants mettent au jour la complexité des processus de construction, qu'ils soient conceptuels, techniques ou logistiques.

HÔPITAL NECKER - ENFANTS MALADES**Tome 1. Le projet**

Philippe Gazeau

Paris / Bruxelles, *Ante Prima /**Archives d'architecture moderne*, 2006

96 p., fçs/angl., ill. coul., 12x17, 12 €

ISBN 2-87143-170-1

Premier tome d'une série de trois consacrés à la réhabilitation du groupe hospitalier Necker - Enfants malades, l'ouvrage relate l'historique de la construction et présente le projet de restructuration conçu en 2004 par Philippe Gazeau au travers d'une interview entre le maître d'ouvrage et l'architecte.

MUSÉE DU QUAI BRANLY

[Hugues Demeude]

Paris, *Scala / Musée du quai Branly*, 2006

(Coll. L'Esprit du lieu)

64 p., ill. coul., 16,5x11, 6 €

ISBN 2-86656-372-8/2-91513-327-8

Présentation synthétique de ce musée des arts des sociétés non européennes : la genèse du projet scientifique, la provenance des collections, le concours d'architecture, le bâtiment de Jean Nouvel, le jardin et le mur végétal conçus respectivement par Gilles Clément et Patrick Blanc, l'organisation des espaces d'exposition.

LE MUSÉE FÉLICIEN ROPS

Ouvrage collectif

Photo. Reiner Lautwein

Bruxelles, *La Lettre volée / Communauté française de Belgique*, 2005

(Coll. Visions. Architectures publiques, vol. 4)

96 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x21,5, 19 €

ISBN 2-87317-273-8

Entrepris à l'occasion du centenaire de la mort du peintre Félicien Rops, le réaménagement intérieur du musée - un hôtel particulier namurois - a été confié à l'architecte-scénographe Filip Roland.

XIX^E-XX^E SIÈCLE**L'ARCHITECTURE MODERNE DEPUIS 1900**

William J. R. Curtiss

Trad. de l'anglais Jacques Bosser,

Philippe Mothe

Paris, *Phaidon*, 2006

736 p., ill. noir et coul., 21x24,5, 39,95 €

ISBN 0-7148-9491-5

Réimpression brochée de la version française (2004) basée sur la troisième édition de cet ouvrage paru pour la première fois en 1982.

BRASILIA**L'épanouissement d'une capitale**

Dir. Gérard Monnier

Préface Paul Claval

Photo. Stéphane Herbert

Paris, *Picard*, 2006

(Coll. La Clairevoie)

192 p., ill. noir et coul., 17x24, 35 €

ISBN 2-7084-0762-7

Histoire de la création ex-nihilo de la nouvelle capitale fédérale du Brésil en 1960.

Cette cité emblématique des idées du Mouvement moderne fut éditée sur les plans de Lucio Costa, tandis que les principaux bâtiments administratifs sont de l'architecte Oscar Niemeyer. Malgré le décalage entre rêve initial et réalité, Brasilia tient aujourd'hui une place importante dans le pays.

CAPITALES DE LA MODERNITÉ**Walter Benjamin et la ville**

Dir. Philippe Simay

Paris / Tel-Aviv, *L'Éclat*, 2006

(Coll. Philosophie imaginaire)

208 p., ill. noir, 14,8x22, 19 €

ISBN 2-84162-108-1

Avec le concours du Centre national du livre Écrivain, philosophe et essayiste allemand, Walter Benjamin (1892-1940) a consacré nombre de ses écrits à la ville, notamment Berlin et Paris. Les études réunies dans cet ouvrage décryptent les textes de Benjamin qui, sous une approche philosophique, analyse l'évolution de ces métropoles devenues, au passage du XIX^e au XX^e siècle, les "laboratoires" de la modernité.

LES CARNETS D'ARCHITECTURE D'ALBERT LAPRADE

Albert Laprade

Préface Vincent Barré

Paris, *Kubik*, 2006

480 p., ill. noir, 30x24, 45 €

ISBN 2-35083-017-9

Muni de son carnet de croquis, cet architecte parcourt la France de 1902 à la seconde guerre mondiale et fixe sur le papier bâtiments, détails décoratifs et constructifs du patrimoine

*des campagnes et des villes anciennes...
L'ensemble constitue une œuvre importante
tant par la quantité et la qualité des croquis
que par son impact sur les politiques de
réhabilitation et de sauvegarde du patrimoine.*

LES CATHÉDRALES DU COMMERCE PARISIEN

Grands Magasins et enseignes

Dir. Béatrice de Andia, Caroline François
Paris, *Action artistique de la Ville de Paris*, 2006
(Coll. Paris et son patrimoine)

239 p., ill. noir et coul., 25x28,5, 40 €
ISBN 2-913246-57-5

Publié à l'occasion des expositions présentées
à Paris, en 2006, à la mairie du 9^e arrd', du 6/4
au 13/5, à la mairie du 6^e arrd', du 9/6 au 9/7,
au musée Cognacq-Jay, du 25/7 au 24/9,
et à la mairie du 1^{er} arrd', du 1^{er} au 29/9

*Des magasins de nouveautés de
la première moitié du XIX^e siècle aux enseignes
contemporaines, en passant par les "cathédrales
du commerce" (terme emprunté à Émile Zola),
les grands magasins sont des laboratoires
d'expérimentations architecturales et techniques.*

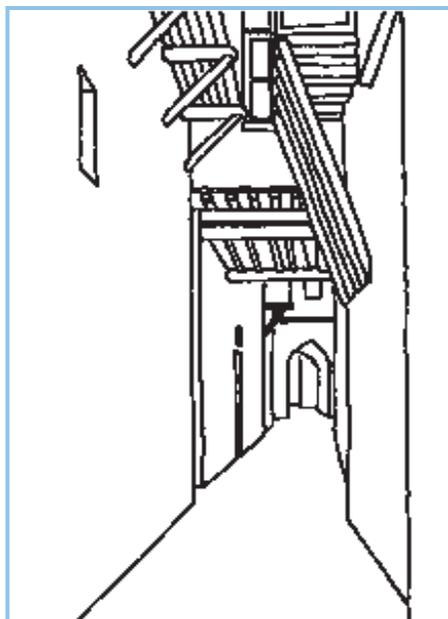


*Les Cathédrales du commerce parisien,
éd. Action artistique de la Ville de Paris.
Catalogue de la Maison du Petit Saint-Thomas,
vers 1880. Musée Carnavalet.
Ph. © PMVP / Lyliane Degrâces.*

DAMAS

Urbanisme et architecture, 1860-1925

Jean-Luc Arnaud
Arles, *Actes Sud/Sindbad*, 2006
(La bibliothèque arabe. Hommes et sociétés)
358 p., ill. noir, 14x22,5, 29 €



*Damas, éd. Actes Sud/Sindbad.
Une rue de Damas, quartier Jûra,
d'après une photographie.*

© Dr.

ISBN 2-7427-5291-9

*Par un architecte-historien, essai sur
les importantes mutations de l'organisation
spatiale que la capitale de la Syrie
contemporaine a connues au tournant
des XIX^e et XX^e siècles, à la suite des réformes
ottomanes et de la législation urbaine afférente.
Plans, coupes et dessins axonométriques
illustrent le propos, que les interventions soient
à l'échelle du territoire, de la ville ou du bâti.*

ESCALIERS

Décor et architecture des cages d'escalier des immeubles d'habitation de Suisse romande, 1890-1915

Fabienne Hoffmann, Dave Lüthi,
Nadja Maillard, Catherine Reymond Bui,
Catherine Schmutz Nicod

Photo. Rémy Gindroz
Lausanne, *Presses polytechniques
et universitaires romandes*, 2006
233 p., ill. noir et coul., 21x27, 55 €
ISBN 2-88074-664-7

*Les cages d'escalier, lieux de représentation
par excellence, sont un thème privilégié pour
les architectes qui les conçoivent avec un grand
souci du détail. Quelque trente exemples choisis
dans des immeubles locatifs de Suisse romande
sont ici présentés, une attention particulière
étant portée aux techniques décoratives.*

FRANK LLOYD WRIGHT. LES MAISONS

Alan Hess
Photo. Alan Weintraub

Paris, *Le Chêne*, 2006
540 p., ill. noir et coul., 28x28, 65 €
(Coll. Maisons et jardins)
ISBN 2-84277659-3

*Présentation de 291 maisons de l'architecte
américain encore visibles aux États-Unis.
Plans, images d'archives et photographies
sont complétés par des essais de spécialistes
de Wright et de l'histoire de l'architecture,
parmi lesquels Kenneth Frampton, Thomas
S. Hines, Bruce Brooks Pfeiffer, Kathryn
Smith, Margo Stipe et Eric Lloyd Wright.*

HÉRITAGE ARCHITECTURAL RÉCENT EN MÉDITERRANÉE

Temporalités et territoires

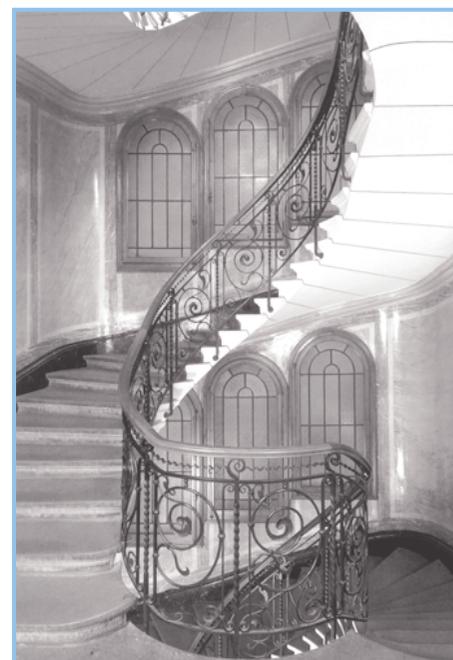
Romeo Carabelli
Paris, *Publibook*, 2006
105 p., fçs/angl., 17x24, 19 €
ISBN 2-74831078-X

*Bilan méthodologique d'un projet mené par
des historiens et des architectes du patrimoine
dans le cadre du programme d'étude européen
"Euromed Heritage II" pour la sauvegarde
du patrimoine méditerranéen.*

HISTOIRES D'ARCHITECTURES EN MÉDITERRANÉE XIX^e-XX^e SIÈCLES

Écrire l'histoire d'un héritage bâti

Dir. Jean-Baptiste Minnaert
Paris, *La Villette*, 2005
(Coll. Penser l'espace)
394 p., ill. noir, 15x21, 16 €
ISBN 2-903539-93-6



*Escaliers, éd. Presses polytechniques
et universitaires romandes.
Maison Mercier, Lausanne, Francis Isoz arch.
Ph. Rémy Gindroz.*

Des historiens et des architectes réunis dans le cadre du programme de recherche européen "Euromed Heritage II" confrontent et comparent le patrimoine moderne et ses sources (principalement des revues) dans neuf pays méditerranéens.

HYGEIA

Une cité de la santé

Benjamin Ward Richardson
Présentation et trad. de l'anglais Frédérique Lab
Préface Michelle Perrot
Paris, *La Villette*, 2006

(Coll. Penser l'espace)
101 p., ill. noir, 15x21, 12 €
ISBN 2-915456-01-1

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine *Déplorant les conditions de vie des classes ouvrières à la fin du XIX^e siècle, l'auteur, un médecin, présente son projet de ville utopique dont il dépeint les dispositifs garants de la bonne santé, qu'ils soient urbains, architecturaux ou techniques. Texte issu d'une communication au congrès annuel de 1875 de la Social Science Association.*



Hygeia, éd. de La Villette. Le Crystal Palace, Exposition universelle de 1851. Courtesy Roger Dixon et Stefan Muthesius, *Victorian Architecture*, Londres, Thames & Hudson, 1978.

LIÈGE ET L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1905

Dir. Christine Renardy
Bruxelles, *La Renaissance du livre / Fonds Mercator / Dexia Banque*, 2005
319 p., ill. noir et coul., 24x29, 45 €
ISBN 2-87415-495-4



Liège et l'Exposition universelle de 1905, éd. La Renaissance du Livre / Fonds Mercator / Dexia Banque. Maison Bacot & C^e, 1922, Clément Pirnay arch. Ph. © Daylight, Liège.

Cette monographie richement documentée et illustrée restitue la formation de cette ville, située au confluent de la Meuse et de l'Ourthe qui la morcellent de leurs innombrables bras d'eau et affluents. L'organisation de l'Exposition universelle sera l'occasion de remodeler le territoire - notamment par la dérivation de l'Ourthe -, d'embellir la cité et de la doter d'infrastructures de pointe.

LYON LE CONFLUENT

"Derrière les voûtes"

Dir. Françoise Lapeyre-Uzu,
Service régional de l'Inventaire Rhône-Alpes
Lyon, *Lieux dits*, 2005
(Coll. Cahiers du patrimoine, n° 80)
159 p., ill. noir et coul., 22x27, 30 €
ISBN 2-914-528-16-7

La partie sud de la presqu'île de Perrache, dénommée également le Confluent, tire son appellation populaire de "Derrière les voûtes" de sa situation au-delà de la plateforme de la gare. À l'heure où la requalification des lieux est d'actualité, cet ouvrage dresse l'inventaire de son patrimoine résidentiel, industriel et pénitentiaire.

MODERNITÉ EN BANLIEUE ROUGE DANS LES ANNÉES 30...

Maisons-Alfort, square Dufourmantelle, école Jules Ferry

CAUE du Val de Marne
Choisy-le-Roi, *CAUE du Val de Marne / CDDP du Val de Marne*, 2006

(Coll. Architectures exemplaires en Val de Marne. Regarder, lire et comprendre l'architecture et la ville)

36 p., + 4 fiches pédagogiques, ill. noir, 21x29,7, 5 €

ISBN 2-86918-179-5

Livret pédagogique illustrant la vocation sociale de l'architecture à travers l'exemple de deux bâtiments "militants" - une école et un immeuble HBM - construits dans les années 1930 à Maisons-Alfort.

L'ORIENT DES ARCHITECTES

Dir. Nathalie Bertrand
Aix-en-Provence, *Publications de l'Université de Provence*, 2006

(Coll. Arts)
193 p., ill. noir et coul., 14,5x20,6, 22 €
ISBN 2-85399-633-6

Ouvrage issu du colloque international "L'Orient des architectes", organisé par les Rencontres Orient-Occident, à La Seyne-sur-Mer, du 22 au 24/5/03
Diff. SODIS, BP 142, 77403 Lagny-sur-Marne cedex, tél. 01 60 07 82 99

Entre galerie de portraits et approche thématique, ces douze contributions montrent de nombreuses facettes de l'influence de l'Orient en architecture aux XIX^e et XX^e siècles, notamment en France et au Maghreb. Sont évoqués Pascal Coste, Roland Simounet, Fernand Pouillon, mais aussi Frank Lloyd Wright en Irak, l'architecture contemporaine en Tunisie et à Malte, les villes d'eaux...

PARIS ET SES ALENTOURS AU TEMPS DE NAPOLÉON

Renée Grimaud
Photo. Catherine Bibollet
Paris, *Parigramme*, 2006
128 p., ill. coul., 11x16,5, 9,50 €
ISBN 2-84096-398-1

Dès sa prise de pouvoir, Napoléon souhaite faire de Paris la "capitale de l'Europe" et entreprend de vastes travaux. Ce guide présente les réalisations somptueuses et utilitaires de cette époque, ainsi que les demeures occupées par le clan Bonaparte, qui ont fait l'objet de rénovations et de réaménagements.

RECONNAÎTRE ET PROTÉGER L'ARCHITECTURE RÉCENTE EN MÉDITERRANÉE

Dir. Alexandre Abry, Romeo Carabelli
Paris, *Maisonneuve et Larose*, 2005
(Coll. Architectures modernes en Méditerranée. Sources, identité, actualité)
333 p., ill. noir, 16x24, 32 €
ISBN 2-7068-1942-1
Présentation de dix études de cas menées dans des pays du pourtour méditerranéen



*Paris et ses alentours au temps de Napoléon, éd. Parigramme.
Salle du Trône, château de Fontainebleau.
Ph. Catherine Bibollet.*

autour des politiques de conservation du patrimoine moderne, dans le cadre du programme européen "Euromed Heritage II".

ROUBAIX

50 ans de transformations urbaines et de mutations sociales

Dir. Michel David, Bruno Duriez, Rémi Lefebvre, Georges Voix
Villeneuve d'Ascq, *Presses universitaires du Septentrion*, 2006

(Coll. Histoire et civilisations)

296 p., 16x24, 20 €

ISBN 2-85939-926-7

Le retour vers deux époques remarquables de l'histoire roubaisienne (le passé fondateur de la "ville sainte du socialisme" en terre capitaliste et le passé proche de la crise industrielle, marqué par des luttes autour des projets de transformation du quartier Alma Gare) a permis d'esquisser les contours du Roubaix futur, tiraillé entre tradition solidaire et tentation de l'extrême-droite, au cours d'un colloque réunissant universitaires et professionnels de l'urbain.

SARGELLES, UNE UTOPIE RÉUSSIE ?

Linda Bendali
Nantes, *Gulf Stream*, 2006
144 p., 13x19, 9 €

ISBN 2-909421-54-6

Brève histoire de la construction du grand ensemble de Sarcelles - qui fête cette année son cinquantenaire - et de sa transformation en ville multiculturelle de 40 000 habitants où cohabitent juifs sépharades, Maghrébins, Antillais, Indiens de Pondichéry et Assyro-Chaldéens. Écrit par une journaliste, fondé sur une série d'entretiens, ce livre fait plus de place aux aspects sociaux qu'urbanistiques ou architecturaux.

SMYRNE, LA VILLE OUBLIÉE ?

Mémoires d'un grand port ottoman, 1830-1930

Dir. Marie-Carmen Smyrnelis
Paris, *Autrement*, 2006

(Coll. Mémoires/Villes, n° 121)

256 p., ill. noir, 15x23, 19 €

ISBN 2-7467-0801-9

Étude historique sur cent années charnières de cette ville-port cosmopolite de l'empire ottoman. À l'issue du conflit gréco-turc et de la constitution de la jeune République de Turquie en 1923, la ville, déjà partiellement détruite par un incendie en 1922, doit se reconstruire tant physiquement qu'économiquement.

SUR LES TRACES DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

Paris, 1855-1937. À la recherche des pavillons et des monuments oubliés

Sylvain Ageorges
Paris, *Parigramme*, 2006

176 p., ill. noir et coul., 21x17, 19 €

ISBN 2-84096-444-9

Présentation de chacune des six expositions universelles et des deux expositions coloniales que Paris accueillit de 1855 à 1937 avec indication des pavillons et éléments conservés, souvent rachetés et déplacés et encore visibles aujourd'hui.

LA THÉORIE GÉNÉRALE DE L'URBANISATION

Ildefonso Cerdà
Préface Françoise Choay
Trad. de l'espagnol Antonio Lopez de Aberasturi
Paris / Besançon, *L'Imprimeur*, 2005

(Coll. Tranches de villes)

234 p., ill. noir, 16x24, 26 €

ISBN 2-915578-73-7

Version abrégée et première traduction en français de ce texte de plus de deux mille pages écrit en 1867 par cet ingénieur espagnol contemporain de Haussmann, connu pour son plan d'extension de Barcelone.

LE TROCADÉRO

Les métamorphoses d'une colline de Paris
Frédéric Seitz

Paris, *Belin*, 2005

(Coll. Histoire & société)

112 p., ill. noir, 15,5x24, 21 €

ISBN 2-7011-3028-X

Camouflant le bâtiment édifié par Davioud en 1878, la construction de l'actuel Palais de Chaillot déclencha de vives polémiques dans le milieu architectural. Son inauguration à l'occasion de l'Exposition internationale de 1937 clôt 150 ans de tentatives d'aménagement de cette colline parisienne, théâtre de plusieurs événements historiques.



Le Trocadéro, éd. Belin.

Le Palais du Trocadéro en 1889.

© No/Roger-Viollet.

VERS UNE ARCHITECTURE

Le Corbusier
Présentation Jean-Louis Cohen
Paris, *Flammarion*, 2005

(Coll. de "l'esprit nouveau")

245 p., ill. noir, 15,5x23,5, 30 €

ISBN 2-0801-1447-6

Réédition de cet ouvrage paru pour la première fois en 1923, ici restitué dans sa maquette originale conçue par l'auteur.

VILLE ET ARCHITECTURE. GUIDE

Ouvrages collectifs, 2004
Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage*

• Alger, Oran, Annaba

244 p., fçs/arabe, ill. coul., 13,5x23,5, 21,50 €

ISBN 2-930391-06-5

Guide bilingue français-arabe à double entrée, sur l'architecture de ces trois villes algériennes du début du Mouvement moderne à nos jours.

• Tel-Aviv, Haïfa, Jérusalem

238 p., fçs/hébreu, ill. coul., 13,5x23,5, 20 €

ISBN 2-930391-08-1

Guide bilingue français-hébreu, sur l'architecture du Mouvement moderne de ces trois villes israéliennes au fil de promenades commentées par des spécialistes.

VILLES COLONIALES AUX XIX^e-XX^e SIÈCLES

D'un sujet d'action à un objet d'histoire

(Algérie, Maroc, Libye et Iran)**Essais et guide bibliographique**

Dir. Hélène Vacher

Paris, *Maisonneuve et Larose*, 2005

(Coll. Architectures modernes

en Méditerranée. Sources, identité, actualité)

191 p., ill. noir, 16x24, 22 €

ISBN 2-7068-1936-7

Les cinq études de cet ouvrage détaillent les processus de réaménagement urbain de villes coloniales dont le caractère souvent innovateur a en partie contribué à élaborer la pensée et les savoir-faire en matière d'urbanisme en France, en Italie et en Grande-Bretagne.

ZANELLO ALFREDO**Un émigré italien devenu entrepreneur**

Emo Zanello

Préface Mariella Colin

Cabourg, *Cahiers du temps*, 2005

(Coll. Du cœur à l'ouvrage)

144 p., ill. noir, 16x23, 18 €

ISBN 2-911855-81-7

Par son fils, la vie et l'œuvre de ce maçon-cimentier originaire du Piémont et émigré en France en 1921. Son entreprise, créée en 1925 dans la Manche, se spécialisera dans la réalisation d'ouvrages en béton armé dans le génie civil et l'industrie agro-alimentaire. Avec des encadrés sur le savoir-faire des maçons-cimentiers italiens.

Monographies d'architectes

ALVAR AALTO

Richard Weston

Trad. de l'anglais Richard Crevier

Paris, *Phaidon*, 2006

240 p., ill. noir et coul., 25x29, 59,95 €

ISBN 0-7148-3-5811-0

Introduction à l'œuvre d'Alvar Aalto (1898-1976), architecte finlandais influencé à la fois par la tradition architecturale nordique et le Style international. La dizaine de bâtiments présentés dans l'ouvrage souligne la capacité de l'architecte à traiter toutes les échelles du projet - depuis la composition urbaine jusqu'à la poignée de porte - sans nier la dimension sensualiste des matériaux.

AUGUSTE PERRET**Anthologie des écrits, conférences et entretiens**

Documents réunis et présentés

par Christophe Laurent, Guy Lambert,

Joseph Abram

Paris, *Le Moniteur*, 2006

(Coll. Architextes, n° 17)

480 p., ill. noir, 16,5x26,5, 39 €



Alvar Aalto, éd. Phaidon. Alvar Aalto et sa fille dans leur maison-atelier, Munkkiniemi, Finlande.

Ph. Musée d'architecture finlandaise, Helsinki.

ISBN 2-281-19251-2

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine
Recueil de 88 documents publiés ou inédits, datés de 1905 à 1952 : retranscriptions d'entretiens, d'émissions radiophoniques et de conférences, brouillons d'articles, essais, notices descriptives restituent l'œuvre écrite et orale et la pensée théorique de l'architecte. Cet ouvrage complète ainsi les deux publications de référence parues en 2000 et 2002 - Les Frères Perret, l'œuvre complète et l'Encyclopédie Perret -, tandis que l'inscription du centre-ville du Havre au Patrimoine mondial de l'UNESCO confirme la reconnaissance internationale de cet architecte.

CHARLOTTE PERRIAND

Dir. Marie-Laure Jousset

Paris, *Centre Pompidou*, 2005

184 p., ill. noir et coul., 22x28, 29,90 €

ISBN 2-84426-276-7

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Centre Pompidou, Paris, du 7/12/05 au 10/4/06

La vie et l'œuvre de cette architecte designer, conceptrice de meubles et d'aménagements intérieurs, qui a notamment travaillé sur de nombreux projets de Le Corbusier.

GERRIT TH. RIETVELD**L'œuvre complet**Utrecht, *Centraal Museum*, 2005

396 p., ill. noir et coul., 30x30, 52 €

ISBN 90-73285-18-6

Rédition de l'ouvrage paru en 1992 sur l'abondante production de cet architecte-designer hollandais actif jusqu'en 1964. Issu d'un minutieux travail sur les archives, ce catalogue révèle également l'étendue de ses recherches sur la couleur, les nouveaux matériaux, la standardisation et la préfabrication, l'urbanisme et la typographie.

HORTA OU LA PASSION DE L'ARCHITECTURE

Françoise Aubry

Photo. Christine Bastin, Jacques Evraud

Gand, *Ludion*, 2005

223 p., ill. noir et coul., 32x25, 39,90 €

ISBN 90-5544-571-1

L'évolution des projets de l'architecte belge Victor Horta (1861-1947), de l'Art nouveau à ses dernières réalisations au style contenu et linéaire.

**Jean Prouvé, éd. Vitra Design Museum.****Jean Prouvé et Jean Swetchine à Chicago, 1963.**

Coll. Jean Swetchine.

JEAN PROUVÉ**La poétique de l'objet technique**

Dir. Catherine Dumont d'Ayot,

Bruno Reichlin

Weil-am-Rhein, *Vitra Design Museum*, 2006

396 p., ill. noir et coul., 23x28, 89 €

ISBN 3-931936-55-4

Catalogue de l'exposition éponyme organisée par le Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, en collaboration avec la Keio University "Design Museum Factory" Consortium, Fujisawa, et le Deutsches Architektur Museum, Francfort-sur-le-Main (2005-2006)
Recueil de textes, regroupés en cinq grands

thèmes, d'une quarantaine de contributeurs apportant divers éclairages sur le concepteur et son œuvre : sur sa pensée constructive, ses outils et modes de production, ses collaborations avec les architectes, etc. Richement illustré de documents d'archives : croquis, plans, photographies (cf. *Archiscopie*, n° 60, été 2006).

LE CORBUSIER

Polychromie architecturale.

Les claviers de couleurs de 1931 et 1959

Arthur Rüegg

Bâle, *Birkhäuser*, 2006

3 vol. sous coffret, angl./fçs/all., ill. noir et coul., 28x23,5, 342 €

ISBN 3-7643-7475-6

Réédition de cet ouvrage publié en 1997.

LE CORBUSIER

Catalogue raisonné de l'œuvre peint

Jean-Pierre et Naïma Jornod

Milan, *Skira*, 2005

1 312 p., 2 vol. sous coffret, ill. noir et coul., 24x28, 280 €

ISBN 88-7624-203-1

L'ouvrage présente l'évolution créatrice et la démarche artistique de Le Corbusier à travers l'ensemble de ses peintures à l'huile sur toile, carton et panneau, soit 462 tableaux parmi lesquels 24 œuvres encore inconnues.

LE CORBUSIER OU LA SYNTHÈSE DES ARTS

Milan, *Skira*, 2006

287 p., ill. noir et coul., 24x28, 55 €

ISBN 88-7624-616-9

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Musée Rath, Genève, du 9/3 au 6/8/06. Conçus par Naïma et Jean-Pierre Jornod, auteurs du monumental catalogue raisonné de l'œuvre peint de Le Corbusier publié chez le même éditeur (cf. ci-dessus), l'exposition et le présent ouvrage en constituent respectivement un prolongement et une version économique. Il s'agit d'un panorama chronologique du travail de plasticien de Le Corbusier, de 1918 à sa mort, en quelque deux cents œuvres - tableaux, sculptures, dessins, tapisseries, panneaux émaillés - provenant de collections particulières autant que de fonds publics.

LE CORBUSIER-PLANS

Le Corbusier, première édition numérisée

Paris, *Échelle-1 / Fondation Le Corbusier*, 2005-2006

2^e et 3^e coffrets de 4 DVD ; souscription

pour 4 coffrets : 5 800 €

Diff. Codex images intern', 12 rue de Seine, 75006 Paris, tél. 01 53 10 18 50

Fac-similé digital des 34 000 plans et dessins réalisés par l'agence de l'architecte au cours de ses soixante années d'activité.

Le 4^e coffret doit paraître en décembre 2006 (cf. *Archiscopie*, n° 50, mai 2005).

MIES VAN DER ROHE

Espace et densité. Mur, colonne, interférences

Paolo Amaldi

Postface Fernando Ramos

Gollion, *Infolio*, 2006

(Coll. Archigraphy)

219 p., ill. noir, 15,5x21, 23 €

ISBN 2-88474-520-3

Essai théorique sur l'œuvre de Mies van der Rohe. Après un rappel des différentes interprétations des travaux de l'architecte allemand, l'auteur propose une approche personnelle basée sur le rôle fondamental de la colonne, ce qu'il démontre par l'analyse approfondie du pavillon de Barcelone.

TONY GARNIER (1869-1948)

Architecte et urbaniste

Lyon, *CAUE du Rhône*, 2005

1 DVD, 1 cédérom, 5 €

ISBN 2-912533-10-4

Coffret pédagogique accompagnant

l'exposition éponyme présentée au CAUE du Rhône, du 17/9 au 22/10/05

Le cédérom, conçu à l'intention des enseignants, propose présentations PowerPoint, textes et notices sur les quartiers de la Cité industrielle et l'œuvre de l'architecte. Le DVD contient 35 mn d'entretiens autour de Tony Garnier avec Jean-Michel Leniaud, historien de l'architecture, Dominique Putz, Michel Roz et Albert Constantin architectes, ainsi que Martine Laville, professeur de nutrition à l'hôpital Édouard Herriot. Y figure aussi une modélisation 3D de la Cité industrielle (cf. *Archiscopie*, n° 59, mai-juin 2006).

Monographies de bâtiments

DU MONUMENTAL AU FONCTIONNEL

L'architecture des hôpitaux publics bruxellois (XIX^e-XX^e siècles). Ambitions et réalisations

Ouvrage collectif

Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage*, 2005

160 p., ill. noir et coul., 24x24, 34,50 €

ISBN 2-930391-10-3

Monographie de quatre établissements hospitaliers bruxellois : l'hôpital Saint-Jean, détruit en 1950 soit une centaine d'années après sa construction par Henri-Louis-François Partoes, l'hôpital Brugmann (1923) conçu par Victor Horta, l'hôpital Saint-Pierre (1935)

de Jean-Baptiste Dewin et l'institut Jules Bordet (Gaston Brunfaust et Stanislas Jasinski arch. en 1939).

L'ÉCOLE DE PLEIN AIR DE SURESNES

Un cas d'école

Dir. Anne-Marie Châtelet,

Gwenaël Querrien

Hors série d'*Archiscopie*, mai 2006

Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine-IEA*

32 p., ill. noir et coul., 23x30, 4 €

ISBN 2-916183-04-3

Diff. *Archiscopie*, tél. 01 58 51 52 17

Suite à une journée de débat (18/9/2004), dix contributions autour de la sauvegarde du patrimoine moderne, à partir du cas de l'École de Suresnes, œuvre d'Eugène Beaudouin et Marcel Lods (1931-1935), classée Monument historique en 2002.



Espace à lire, éd. Gallimard.

Bibliothèque des enfants à Clamart, Atelier de Montrouge arch. Ph. Pierre Joly et Véra Cardot / CNAM-Centre Pompidou.

ESPACE À LIRE

La bibliothèque des enfants à Clamart

Gérard Thurnauer, Geneviève Patte, Catherine Blain

Paris, *Gallimard*, 2006

183 p., ill. noir et coul., 22,5x26, 30 €

ISBN 2-07-077964-5

L'histoire de cette bibliothèque implantée dans une cité HLM en 1965 est racontée par deux témoins : la bibliothécaire qui la dirigea pendant les vingt-sept années qui suivirent sa création et l'architecte Gérard Thurnauer qui supervisa le chantier pour l'Atelier de Montrouge, cabinet d'architectes auquel il était associé. D'autres bâtiments pour la jeunesse, produits par ce collectif, sont brièvement présentés en fin d'ouvrage par des historiens de l'architecture. Richement illustré d'images d'époque signées Martine Franck.

LES FORTIFICATIONS EN ÎLE-DE-FRANCE : 1792-1944

Association Vauban, Institut d'aménagement et d'urbanisme de la Région d'Île-de-France Paris, *IAURIF*, 2005

219 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 26 €

ISBN 2-7371-1533-7

Nouvelle édition revue et corrigée de cette recherche publiée en 1993. Elle dresse l'inventaire des ouvrages militaires encore existants qui accompagnaient les enceintes successives de Paris et de sa région. Forts, redoutes et autres sont présentés sous forme de fiches détaillées regroupées par période et par grande localisation géographique.

L'HÉRITAGE URBAIN DE CEAUSESCU :**FARDEAU OU SAUT EN AVANT ?**

Le Centre civique de Bucarest

Ioana Iosa

Paris, *L'Harmattan*, 2006

(Coll. Aujourd'hui l'Europe)

188 p., ill. noir, 13,5x21,5, 16 €

ISBN 2-296-00109-2

Du "règne" de Ceausescu, Bucarest hérite du Centre civique, un ensemble urbain constitué de la Maison du peuple et du boulevard de la Victoire du socialisme. Construit au prix de lourdes démolitions (ou déplacements) d'églises et de monuments, l'ensemble pose problème tant par la perte du patrimoine que par une difficile réappropriation des lieux.

LE PALAIS DE L'INSTITUT

Du collège des Quatre-Nations à l'Institut de France

Dir. Jean-Pierre Babelon

Paris, *Nicolas Chaudun*, 2005

304 p., ill. noir et coul., 22,5x32, 50 €

ISBN 2-35039-009-8

Publié à l'occasion du bicentenaire de l'installation de l'Institut de France dans l'ancien collège des Quatre-Nations, cet ouvrage retrace l'histoire de ce bâtiment conçu par l'architecte Le Vau, depuis sa construction jusqu'aux récentes campagnes de restauration et contient de nombreuses illustrations et documents d'archives.

PETIT PALAIS

Dominique Morel

Paris, *Scala/Paris-Musées*, 2005

(Coll. L'Esprit du lieu)

64 p., ill. noir et coul., 16,5x11, 6 €

ISBN 2-86656-369-7

Petite histoire illustrée et aperçu du chantier de rénovation par l'Atelier d'architecture Chaix & Morel et associés de ce bâtiment récemment rouvert au public, conçu par Charles Girault pour l'Exposition universelle de 1900.



Petit Palais,
éd. *Scala/Paris-Musées.*
Escalier de la rotonde nord.
Ph. © Dr.

PETIT PALAIS

François Bon

Photo. Antoine Stéphani

Paris, *Cercle d'art*, 2005

80 p., ill. coul., 29,5x32, 40 €

ISBN 2-7022-0764-2

Introduite par un essai de François Bon, visite en images du Petit Palais, vidé de ses collections avant le début des travaux de restauration.

LA PRÉFECTURE DES HAUTS-DE-SEINE

André Wogenscky. Une architecture des années 1970

Coord. Béatrice Ascoli-Hérol, Danielle Baron

Paris/Nanterre, *Somogy/Préfecture*

des Hauts-de-Seine, 2006

128 p., ill. noir et coul., 25x28, 29 €

ISBN 2-85056-941-0

Conçu par un très proche collaborateur de Le Corbusier et respectant à la lettre les principes de l'architecture moderniste, ce bâtiment fut édifié entre 1970 et 1972 pour abriter la préfecture de ce département né de la loi du 10 juillet 1964 sur la réorganisation administrative



Ronchamp, éd. CRDP de Franche-Comté/Néo.
Chapelle Notre-Dame du Haut,
Le Corbusier arch.
Ph. © Yves Bouvier. © Flc/ADAGP, 2005.

de la région parisienne. Les intérieurs de ce lieu sont également remarquables par la présence de nombreuses peintures et pièces de mobilier représentatives de l'art français des années soixante-dix.

RONCHAMP

Une chapelle de lumière

Yves Bouvier, Christophe Cousin
Besançon, *CRDP de Franche-Comté/Néo éditions*, 2005

90 p., ill. noir et coul., 21x21, 15 €

ISBN 2-84093-157-5/2-914741-25-1

Les auteurs, un agrégé d'arts plastiques et un historien de l'art, proposent une visite guidée, destinée à un large public, de la chapelle et de ses deux bâtiments annexes. Composition spatiale et plastique, jeux de lumières, de couleurs et de matières sont détaillés, illustrés et ponctués de citations de Le Corbusier. L'historique du bâtiment et une biographie de l'architecte complètent l'ensemble.

LA SMN

Une forteresse ouvrière, 1910-1993

Alain Leménorel

Cabourg, *Cahiers du temps*, 2005

256 p., ill. noir et coul., 22x27, 25 €

ISBN 2-911855-79-5

Histoire de cette usine métallurgique implantée aux abords de Caen. Pourvoyeuse de milliers d'emplois, elle engendre dès 1919 le développement d'importantes cités ouvrières et de nombre d'équipements sociaux. Les années 1980 marquent sa chute, avant sa fermeture définitive en 1993.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION**À L'AUBE DE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE**

Jacques Henriot

Besançon, *Presses universitaires*

de Franche-Comté, 2005

(Coll. Architecture)

320 p., 19,5x26, 40 €

ISBN 2-84867-117-3

Diff. Picard, 75006 Paris, fax 01 43 26 42 64

Cet ouvrage regroupe neuf articles, parus de 1976 à 2001, qui étudient divers édifices construits entre 1130 et 1180, ainsi qu'un texte inédit sur les grands chantiers.

LES ARCHITECTES EUROPÉENS À ROME

1740-1765. La naissance du goût à la grecque

Janine Barrier

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2005

(Coll. Temps & espace des arts)

176 p., ill. noir et coul., 22x28, 39 €

ISBN 2-85822-838-8

Au mitan du XVIII^e siècle, l'influence des idées et des œuvres de Piranèse, puis l'étude simultanée des ruines grecques et romaines, conduisent à une évolution progressive des formes, perceptible chez les architectes en résidence à l'Académie de France à Rome comme chez leurs confrères étrangers. Le "goût à la grecque" qui se développe alors trouvera son prolongement dans le néo-classicisme.

L'ARCHITECTURE GRECQUE

Volume 2. Architecture religieuse et funéraire

Marie-Christine Hellmann

Paris, Picard, 2006

(Coll. Les Manuels d'art et d'archéologie antiques)

357 p., ill. noir et coul., 23x28,5,

84 € jusqu'au 30/9/06 ; 99 € ensuite

ISBN 2-7084-0763-5

Avec le concours du Centre national du livre
Après un premier tome consacré aux principes de la construction dans la Grèce antique, l'auteur étudie les différents types de temples grecs et leur évolution, ainsi que les autels, sanctuaires et monuments funéraires.

ARLES ANTIQUE

Marc Heijmans, Jean-Maurice Rouquette,

Claude Sintès

Paris, Monum, Éditions du Patrimoine, 2006

(Coll. Guides archéologiques de la France, n° 41)

136 p., ill. coul., 15x21, 18 €

ISBN 2-85822-895-7

Dès 1825, la Municipalité entreprend l'exhumation et la restauration de bâtiments et d'ensembles urbains antiques. S'ensuivirent des fouilles scientifiques qui se poursuivent de nos jours et qui ont permis d'éclairer ce pan de l'histoire d'Arles ici présenté et illustré d'objets, bâtiments et sites, maquettes ou reconstitutions 3D.

CHÂTEAUX D'ANJOU

Anne Faucou

Saint-Cyr-sur-Loire, Alan Sutton, 2006

(Coll. Mémoire en images)

128 p., ill. noir, 16,5x23,5, 19,90 €

ISBN 2-84910-405-1

Tour d'horizon des châteaux d'Anjou et de leurs habitants et personnels de maison, à l'aide de cartes postales et de clichés familiaux.

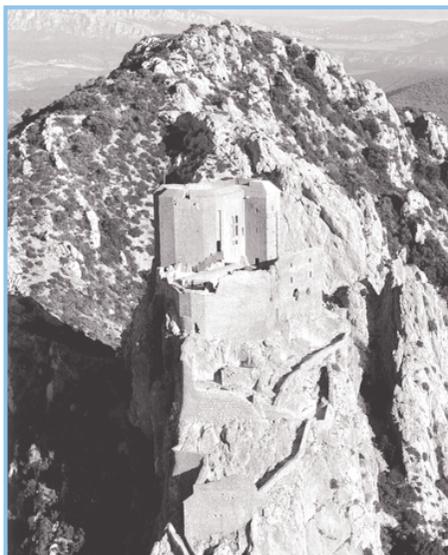
CHÂTEAUX & ABBAYES DU PAYS CATHARE

À la découverte de 18 sites prestigieux

Ouvrage collectif

Photo. Henri Gaud

Moisenay / Carcassonne, Gaud/Association des sites du Pays cathare, 2006



Châteaux & abbayes du Pays cathare, éd. Gaud/Association des sites du Pays cathare.

Château de Quéribus. Ph. Henri Gaud.

168 p., ill. coul., 22,7x22,7, 29 €

ISBN 2-84080-141-8

Par le texte et l'image, présentation des onze châteaux, des six abbayes et du musée regroupés au sein de l'Association des sites du Pays cathare, introduite par un article sur le catharisme en Languedoc.

CHÂTEAUX ET VIE QUOTIDIENNE DE LA NOBLESSE

De la Renaissance à la douceur des Lumières

Michel Figeac

Paris, Armand Colin, 2006

363 p., ill. noir et coul., 16x24, 26 €

ISBN 2-200-34616-6

Après avoir dressé un panorama détaillé de la diversité des châteaux et styles rencontrés, l'auteur restitue les transformations successives que subirent les châteaux, reflets de la puissance et du statut de leurs propriétaires, dans leur aménagement intérieur, la redistribution des pièces, l'élaboration des jardins.

DE VILLEFRANCHE À TURIN

Histoire de la fortification

Madeleine Servera-Buttefoy,

Mara De Candido

Nice, Serre, 2006

(Coll. Ancre solaire)

40 p., ill. coul., 16x22, 6 €

ISBN 2-86410-443-1

Panorama schématique de l'évolution des fortifications du début du Moyen Âge à l'époque moderne. Afin de faciliter la compréhension des deux citadelles savoyardes de Turin et de Villefranche-sur-Mer, les auteurs ont choisi de clarifier les étapes

qui ont été nécessaires pour passer du donjon quadrangulaire à la fortification bastionnée.

LES FORTIFICATIONS DE SAINT-MALO

Ouvrage collectif

Bruxelles, La Maison d'à côté, 2004

73 p., ill. noir et coul., 15,4x15,8,

cédérom, 20 €

Diff. Collectif des éditeurs indépendants,

75014 Paris, tél. 01 45 41 14 38

Histoire, notamment militaire, et description des fortifications du port malouin, depuis le Moyen Âge jusqu'à la construction par Vauban du fort de la Conchée.

La reconstitution de ce dernier sur le cédérom permet de s'y promener grâce à un montage vidéo et à une application interactive associant plans et images virtuelles.

LEPTIS MAGNA

La splendeur et l'oubli

André Laronde, Gérard Degeorge

Paris, Hermann, 2005

208 p., ill. noir et coul., 26x30, 75 €

ISBN 2-7056-6492-0

Cette cité, localisée près de l'actuelle ville libyenne d'Al Khums, fit partie de l'Empire romain pendant près de 600 ans, période pendant laquelle elle prospéra. Ruinée et abandonnée suite au délitement de l'Empire et aux incursions berbères, byzantines et arabes, elle disparut sous les sables jusqu'aux récentes campagnes archéologiques qui mirent au jour des vestiges remarquablement conservés.

LA LETTRE À LÉON X

Raphaël et Baldassar Castiglione

Édition établie

par Francesco Paolo Di Teodoro

Avant-propos Françoise Choay

Trad. de l'italien Françoise Choay

et Michel Paoli

Paris / Besançon, L'Imprimeur, 2005

(Coll. Tranches de villes)

67 p., fçs/it., ill. noir, 16x24, 18 €

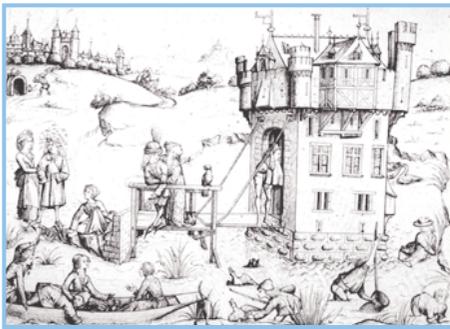
ISBN 2-910735-93-1

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine
Première traduction intégrale en français d'après le manuscrit de Mantoue de ce texte rédigé en 1519. Celui-ci aurait dû constituer l'épître dédicatoire d'un traité d'architecture illustré de relevés d'édifices de la Rome antique, que Raphaël, mort en 1520, n'eut pas le temps de réaliser.

MAISONS DES CHAMPS

Dans l'Europe de la Renaissance

Dir. Monique Châtenet
Paris, *Picard*, 2006
(Coll. De Architectura)
336 p., ill. noir, 21x27,
46 € jusqu'au 31/8/06, 56 € ensuite
ISBN 2-7084-0737-6
Actes des Premières Rencontres d'architecture
européenne tenues au château de Maisons,
du 10 au 13/6/03
*Liée au renouveau de l'intérêt
pour l'Antiquité, la construction des maisons
de campagne pour citadins à la Renaissance
reste cependant souvent influencée
par les pratiques locales, la tradition castrale
notamment. Textes en français, anglais
et italien. Résumés en français.*



Maisons des champs, éd. Picard.
**Hausbuchmeister, maison des champs
de l'Allemagne du Sud, vers 1480.**
© Dr.

MAISONS PARISIENNES DES LUMIÈRES

Youri Carbonnier
Préface Jean-Pierre Poussou
Paris, *Presses de l'Université Paris-Sorbonne*, 2006
(Coll. Roland Mousnier)
512 p., ill. noir, 16x24, 32 €
ISBN 2-84050-450-2
*Étude de l'habitat du centre parisien
de la seconde moitié du XVIII^e siècle.
Nourrie d'une recherche poussée
dans les archives, elle détaille les aspects
constructifs, spatiaux, décoratifs, parcellaires
et urbains de ces bâtiments pour la plupart
détruits par les grands travaux haussmanniens.
Issu d'une thèse de doctorat.*

MÉMENTO GISSEROT

Jean-Marie Guillouët
Illustrations David Liger
Paris, *Jean-Paul Gisserot*, 2005
32 p., ill. noir, 11,7x16,7, 2 €
(Coll. Histoire de l'art)
*Petits manuels illustrés de plans et de dessins
introduisant aux caractéristiques techniques
de construction et de conception, par période
architecturale ou type de bâtiment.*

- **Mémento Gisserot de l'architecture gothique**
ISBN 2-87747-760-4
- **Mémento Gisserot de l'architecture romane**
ISBN 2-87747-759-8
- **Mémento Gisserot des châteaux forts**
ISBN 2-87747-761-1
- **Mémento Gisserot des églises, abbayes
et cathédrales**
ISBN 2-87747-762-8

LES PYRAMIDES

L'enquête
Éric Guerrier
Le Coudray-Macouard, *Cheminelements*, 2006
(Coll. Une mémoire)
268 p., ill. noir, 16x24, 23 €
ISBN 2844784461
*Croisant les concepts de micro
et de macrostructure - utilisés
dans les expertises judiciaires de la construction -
avec l'égyptologie, un architecte expert
auprès des tribunaux tente de reconstituer
les méthodes d'édification des pyramides
et met en évidence la continuité structurelle
de ces monuments à travers
les différentes époques dynastiques.*

RICHELIEU

Le château & la cité idéale
Christine Toulier
Photo. Patrice Delatouche
Saint-Jean-de-Braye, *Berger M. éditions*, 2005
296 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
24,5x29,5, 59 €
ISBN 2-912850-15-0
*Dès qu'il prend possession en 1621
de son château familial (aujourd'hui disparu),
le cardinal de Richelieu souhaite l'agrandir
et lui associer une ville. L'architecte-ingénieur
Jacques Le Mercier en charge du projet conçoit
une ville castrale idéale, clôturée d'un mur
d'enceinte et de fossés, aux rues orthogonales
organisées autour de deux places.*

ROME

Ada Gabucci
Trad. de l'italien Dominique Férault
Paris, *Hazan*, 2006
(Coll. Guide des arts)
383 p., ill. coul., 14x20, 27 €
ISBN 2-7541-0073-3
*Sous la forme d'un guide, l'ouvrage retrace
l'histoire sociale, culturelle, politique, urbaine
et architecturale de cette ville depuis
sa création en 753 avant Jésus-Christ
jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident
en l'an 476. Œuvres d'art, sculptures,
bâtiments, ruines, objets divers, tableaux
et fresques, toujours visibles de nos jours,
illustrent le propos.*

SEIGNEURIES ET CHÂTEAUX-FORTS EN LIMOUSIN

**Tome 2. La naissance du château moderne
(XIV^e-XVII^e siècles)**
Christian Rémy
Limoges, *Culture & patrimoine en Limousin*,
2005
160 p., ill. noir et coul., 25x24,5, 39 €
ISBN 2-911167-43-0
*La fin de la guerre de Cent ans marque
une période de reprise de l'activité économique
et une vague de constructions et de restaurations
d'édifices, notamment de châteaux forts
qui modifient tant leurs dispositifs de défense
que leur physionomie
et leur organisation interne.*

VILLES ET BOURGS DE LORRAINE

Réseaux urbains et centralité au Moyen Âge
Jean-Luc Fray
Clermont-Ferrand, *Presses universitaires
Blaise Pascal*, 2006
(Coll. Histoires croisées)
552 p., ill. noir, 17x24, cédérom, 40 €
ISBN 2-84516-238-3
*Issu d'une thèse, cet ouvrage retrace l'histoire
du mouvement de territorialisation
de la Lorraine et de la hiérarchisation
des centres de pouvoir, qu'ils soient politiques,
administratifs, militaires, judiciaires, culturels,
culturels ou économiques. Les annexes
sont regroupées dans le cédérom.*

Monographies d'architectes

ALBERTI

Une biographie intellectuelle
Franco et Stefano Borsi
Préface Hubert Damisch
Trad. de l'italien Katia Bienvenu
Trad. des citations latines Sophie Rabau
Paris, *Hazan*, 2006
382 p., 14,2x21, 35 €
ISBN 2-85025-908-X
*Avec le concours du Centre national du livre
Biographie inédite de l'architecte italien
de la Renaissance Leon Battista Alberti
(1404-1472) par deux historiens italiens.
Les auteurs insistent sur l'importance
de son histoire personnelle dans
le développement de sa réflexion artistique.*

CLAUDE-NICOLAS LEDOUX, ARCHITECTE DU REGARD

Réalisateur Georges Nivoix
Besançon, *CRDP de Franche-Comté/France 3
Bourgogne-Franche-Comté*, 2006
DVD vidéo + livret d'accompagnement
et version anglaise des films, 12 €
*Série de douze films de 2 mn chacun éclairant
divers aspects de l'œuvre de l'architecte*

et réalisés à l'occasion du bicentenaire de sa mort. Diffusée sur France 3 Bourgogne-Franche-Comté depuis avril 2006, elle sera en vente à partir de la fin septembre 2006.

VAUBAN

Ingénieur et homme de guerre

Général Yves Barde
Précy-sous-Thil, *L'Armançon*, 2006
195 p., ill. noir et coul., 17x23,5, 27,50 €
ISBN 2-84479-085-2

L'ingénieur militaire Sébastien Le Prestre (1633-1707), marquis de Vauban, est passé à la postérité pour sa contribution à l'aménagement de plus de 300 places fortes françaises. L'ouvrage revient aussi bien sur ses voyages d'inspection de chantiers que sur ses théories portant sur la construction de remparts ou la conduite de sièges.

VIE DU CHEVALIER FRANCESCO BORROMINI ARCHITECTE

Giovanni Battista Passeri
Préface et trad. de l'italien Ismène Cotensin
Paris, *L'Échoppe*, 2005
48 p., ill. noir, 12,2x18,2, 8,40 €
ISBN 2-84068-176-5
Diff. Les Belles Lettres

Courte biographie du maître du baroque italien Francesco Borromini (1599-1667) publiée pour la première fois en 1772. Basée sur les traductions d'un historien allemand des années trente, cette réédition vise essentiellement à tirer de l'oubli l'auteur du texte, un contemporain de l'architecte décédé en 1674.

Monographies de bâtiments

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE D'UN PRIEURÉ BÉNÉDICTIN EN BEAUCE : NOTTONVILLE

(Eure-et-Loir), X^e-XVII^e siècles
Dir. Philippe Racinet
Paris, *Comité des travaux historiques et scientifiques*, 2006
(Coll. Archéologie et d'histoire de l'art, n° 21)
503 p., ill. noir, 21x27, 40 €
ISBN 2-7355-0569-3
Des campagnes de fouilles archéologiques engagées dès 1988 et des études pluridisciplinaires ont permis de retracer l'histoire de ce site castral et prioral ainsi que celle du terroir de Nottonville.

LA BIBLIOTHÈQUE D'ALENÇON

Stéphane Allavena, Alain Champion,
Catherine Pionchon
Photo. Pascal Corbierre
Cabourg, *Cahiers du temps*, 2006
(Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 289)

48 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 6 €
ISBN 2-911855-85-X
La bibliothèque, ouverte au public depuis 1803, est installée dans l'église d'un collège jésuite. De style baroque, cette église a fait l'objet d'importantes restaurations de gros et de second œuvre en 2003 et 2004. Ouvrage réalisé par le Service régional de l'Inventaire de Basse-Normandie.



La Bibliothèque d'Alençon, éd. Cahiers du temps. Ph. Pascal Corbierre.

LE CHÂTEAU DE BONNIVET

Entre Blois et Chambord : le chaînon manquant de la Première Renaissance
Jean Guillaume
Paris, *Picard*, 2006
(Coll. De Architectura)
160 p., ill. noir et coul., 21x27, 38 €
ISBN 2-7084-0772-4
Catalogue de l'exposition "Renaissance d'un château : Bonnavet en Poitou, 1516-1525" présentée au musée Sainte-Croix, Poitiers, du 24/3 au 31/9/06
Restitution, à partir d'un plan cadastral et de quelques vues anciennes, des principales dispositions de ce château élevé par l'amiral de Bonnavet, grand favori de François I^{er}, et dont il ne subsiste qu'une centaine de pierres sculptées.

DE LA "CITÉ DE DIEU" AU "PALAIS DU PAPE"

Les résidences pontificales dans la seconde moitié du XIII^e siècle (1254-1304)

Pierre-Yves Le Pogam
Rome, *École française de Rome*, 2005
(Coll. Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, n° 326)
813 p., ill. noir, 28x23, 160 €
ISBN 2-7283-0729-6
Diff. Librairie De Boccard, 75006 Paris, tél. 01 43 26 00 37
Étude monographique, issue d'une thèse de doctorat, des onze résidences principales de la papauté (palais et châteaux situés à Rome, dans le Latium et en Ombrie), s'appuyant sur des textes en partie inédits et illustrée de nombreux documents graphiques.

ITINÉRAIRES

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2005
64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 €
Guides de visite de lieux ou d'édifices remarquables du patrimoine français, illustrés de plans et de photographies, avec des repères historiques et géographiques.

• Le Château du roi René à Tarascon

Françoise Robin
ISBN 2-85822-851-5
Situé aux confins de l'ancien comté de Provence, le château de Tarascon, entièrement reconstruit au XV^e siècle, témoigne avec ceux d'Angers et de Saumur de la puissance des ducs d'Anjou, en particulier du roi René, son hôte le plus célèbre. L'ouvrage rappelle l'histoire de cette dynastie et propose une visite détaillée du site.

• Le Parlement de Bretagne. Rennes

Dominique Irvoas-Dantec, Philippe Bohuon
ISBN 2-85822-852-3
Édifié entre 1618 et 1655 et gravement endommagé par un incendie en 1994, le Parlement de Bretagne est rouvert au public depuis 1999. Si le bâtiment a perdu sa charpente du XVII^e siècle, le chantier qui suivit a permis de rationaliser les espaces administratifs et de restaurer l'ensemble des peintures et des décors, notamment la grand-chambre et son plafond à la française en boiseries dorées.

LA MAISON SUBLIME

L'École rabbinique & le Royaume juif de Rouen

Jacques-Sylvain Klein
Bonsecours / Rouen, *Point de vues / Communauté d'agglomération rouennaise*, 2006
128 p., ill. noir et coul., 21x29,5,
version anglaise en tiré à part (32 p.), 15 €
ISBN 2-915548-07-2
Sur la base des travaux de recherche

de l'historien américain Norman Golb, un historique sur la présence juive à Rouen précède un développement sur la difficile identification de ce monument construit vers 1100 et qui demeure l'unique école rabbinique d'époque médiévale dont les vestiges archéologiques aient été conservés.

MONASTÈRES DU MOYEN ÂGE AUTOUR DE PARIS

Yves Gallet

Photo. Catherine Bibollet

Paris, *Parigramme*, 2006

128 p., ill. coul., 11x16,5, 9,50 €

ISBN 2-84096-428-7

Guide du patrimoine monacal d'Île-de-France. Qu'elles émanent des ordres bénédictin, cistercien, mendiants ou militaires, ces constructions répondent avant tout à un mode de vie qui dicte leur agencement.



La Sainte-Chapelle de Paris, Monum, éd. du Patrimoine. Ph. Bernard Acloque © CMN, Paris.

LA SAINTE-CHAPELLE DE PARIS

Françoise Perrot et Hoëlle Corvest
Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2005
(Coll. Sensitivaires)

Livret tactile : 29 p., ill. tactiles, 27x27 ;

livret couleur : 38 p., ill. coul., 21x26 ;

livret contrasté : 31 p., ill. noir, 23x26 ;

cédérom, 30 €

ISBN 2-85822-806-X

Premier guide de cette collection destinée aux mal et non-voyants. Il propose la découverte de la Sainte-Chapelle

et de ses vitraux et ornements à l'aide de différentes planches déclinées en trois types de représentation : couleur, aplats noir et gris et planches gaufrées avec plusieurs niveaux de relief et légendes en braille. Un cédérom complète la visite par un commentaire audio.

VERSAILLES

Monumental, semestriel 2, 2005

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*

128 p., ill. coul., 23x29,5, 30 €

ISBN 2-85822-848-5

Une trentaine d'articles illustrés abordent autant d'aspects du projet du "Grand Versailles", dont la restauration de la galerie des Glaces et des décors intérieurs, la reconversion du Grand Commun, la recherche de la polychromie originale des fenêtres, la replantation générale du parc, l'hydraulique des jardins, la réutilisation des dépendances (la Maréchaillerie, la Grande Écurie), la rénovation des réseaux techniques...

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

ARCHITECTURES AUTREMENT

Habiter le monde

Dir. Maurice Culot, Anne-Marie Pirlot

Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2006

64 p., ill. noir et coul., 13,5x14, 12 €

ISBN 2-87143-167-1

Publié à l'occasion de l'exposition

"Alter architecture. Ici, ailleurs & autrement"

présentée à la Fondation pour l'architecture, Bruxelles, du 23/10/05 au 26/3/06

De la case obus (Cameroun) à l'abri d'urgence en sacs de sable, en passant par les tours des vents à Yazd (Iran) ou les poutres structurelles en bambou de l'architecte Simón Vélez en Colombie, ce catalogue présente les exemples les plus surprenants d'architectures "autres".

ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

ET MONUMENTS HISTORIQUES

Guide des réalisations en France depuis 1980

Dominique Rouillard

Paris, *Le Moniteur*, 2006

341 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 60 €

ISBN 2-281-19265-2

L'auteur, architecte et historienne, veut démontrer par la présentation de différents exemples, allant des utopies radicales des années soixante aux réalisations plus policées d'Andrea Bruno,

que le patrimoine est compatible avec la modernité. Un guide des monuments historiques réaménagés en France complète l'ouvrage.

ARCHITECTURES MAÇONNIQUES

Angleterre, France, États-Unis, Belgique

James S. Curl, Eric Hennaut,
William Pesson, Bernard Toulrier

Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2006

130 p., ill. noir et coul., 19x21, 30 €

ISBN 2-87143-168-X

Née dans les Îles Britanniques au début du XVIII^e siècle, la franc-maçonnerie moderne se dote rapidement de lieux de réunion discrets répondant à un programme symbolique codifié. Les réponses architecturales propres à chaque courant maçonnique et obédience, jusqu'à présent peu étudiées, sont ici présentées.

ARCHITECTURES POUR UNE DERNIÈRE DEMEURE

Francis Blaise

Paris, *Jean-Michel Place*, 2005

50 p., ill. noir et coul., 13x18, 8 €

ISBN 2-85893-852-0

Présentation de 23 projets d'architectes, de designers, d'artistes et de stylistes démontrant la révolution du design funéraire tant au niveau des formes et des matériaux qu'à celui de l'idée même de la sépulture et de la mort.

LES BÂTIMENTS D'ARCHIVES

Livraisons d'histoire de l'architecture et des arts

qui s'y rattachent, n° 10, 2^e semestre 2005

Paris, *Livraisons d'histoire de l'architecture*

192 p., ill. noir, 16x23,5, 20 €

ISSN 1627-4970

Avec le concours du Centre national du livre

Diff. Association Livraisons d'histoire

de l'architecture, Sorbonne, EPHE, Sciences

historiques et philologiques, 45-47 rue

des Écoles, 75005 Paris, tél. 06 18 09 91 77

Des études de cas variés de bâtiments

d'archives, du Moyen Âge à nos jours,

en France et en Allemagne.

CADRE DE VIE, ÉQUIPEMENT, SANTÉ DANS LES SOCIÉTÉS MÉDITERRANÉENNES

Dir. Jean-Marcel Goger, Nicolas Marty

Perpignan, *Presses universitaires*
de Perpignan, 2005

(Coll. Études)

422 p., ill. noir, 16x24, 25 €

ISBN 2-914518-50-1

Actes du colloque du Centre de recherches

historiques sur les sociétés méditerranéennes

tenu le 26/11/99

Recueil de 19 études de cas de villes

ou de régions ayant à un moment ou l'autre

de leur histoire engagé des politiques sanitaires et urbaines pour préserver la santé des habitants.

DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE

Jeremy Melvin

Trad. de l'anglais Catherine Bricout
Paris, Eyrolles, 2006

160 p., ill. coul., 13,8x20,5, 14,90 €
ISBN 2-7081-3439-6

Ce précis constitué de courtes notices introduit à 55 courants architecturaux de l'Antiquité à nos jours, illustrés chacun par une ou deux "œuvres clés" et une indication de leur relation aux autres courants.

D'UNE RIVE À L'AUTRE

Les ponts de Haute-Provence de l'Antiquité à nos jours

Les Alpes de lumière, n° 153, 2006

Philippe Auran, Guy Barrauol,

Jacqueline Ursch

Forcalquier, Alpes de lumière

144 p., ill. noir et coul., 21x21, 25 €

ISBN 2-906162-81-7

Diff. en région : Groupe Calade diffusion,
13090 Aix-en-Provence, tél. 04 42 21 70 21,
calade-diffusion@wanadoo.fr

Diff. à Paris : Soleils diffusion, 75006 Paris,
tél. 01 45 48 84 62

Introduits par un historique général sur les ponts routiers, les contextes politiques, économiques et techniques de leur développement, 74 ponts représentatifs des quelque 2 500 ouvrages répartis dans le département sont présentés avec force détails historiques et techniques.

LES ÉCURIES DES CHÂTEAUX FRANÇAIS

Pascal Liévaux

Photo. William Curtis Rolf

Préface Daniel Roche

Paris, Monum, Éditions du Patrimoine, 2005

303 p., ill. noir et coul., 25x32, 75 €

ISBN 2-85822-859-0

Suivant quatre grandes périodes de l'histoire de l'architecture, l'historien et le photographe donnent une visibilité à des travaux de recherche érudits et passionnés sur le logement des équadés et son articulation avec les grandes demeures où il se développe (cf. Archiscopie, n° 58, avril-mai 2006).

MAISONS VIVANTES

Véronique Willemin

Paris, Alternatives, 2006

(Coll. Anarchitecture)

192 p., ill. coul., 23x25, 39 €

ISBN 2-86227-484-4

Présentation richement illustrée d'une soixantaine de maisons à l'architecture

différente - maisons tournantes, troglodytes, camouflées, évolutives, écologiques... - introduite par un historique sur ce type d'architecture depuis les années 1960 et le recueil des témoignages de leurs concepteurs et constructeurs.

MÉMENTO GISSEROT DE L'ARCHITECTURE

Christophe Renault

Illustrations Christophe Lazé

Paris, Jean-Paul Gisserot, 2005

32 p., ill. noir, 11,7x16,7, 2 €

(Coll. Histoire de l'art)

ISBN 2-87747-763-5

Petit manuel illustré de plans et de dessins évoquant les caractéristiques techniques de construction et de conception, de l'époque gallo-romaine à nos jours.

L'ORNEMENT EN SÉRIE

Architecture, terre cuite et carton-pierre

Valérie Nègre

Sprimont, Mardaga, 2006

247 p., ill. noir et coul., 22x24, 35 €

ISBN 2-87009-913-4

Avec le concours du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine Modénatures, balcons, encadrements de fenêtres, corniches : l'histoire du développement de ces ornements de façade, passant d'une production artisanale à une reproduction en série, démarre en France sous le Second Empire, bien avant l'apparition de nouveaux matériaux comme la fonte et le fer. L'ouvrage, issu d'une thèse, en détaille les procédés de fabrication, les modes et les modèles, les acteurs, la diffusion et la réception.

PARIS, SOCIÉTÉ DE CAFÉS

Monique Eleb, Jean-Charles Depaule

Paris/Besançon, L'Imprimeur, 2005

(Coll. Tranches de villes)

261 p., ill. coul., 16x24, 38 €

ISBN 2-915578-71-0

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine Approche sociologique sur les cafés parisiens, leur clientèle et leur rôle dans la définition et la qualification des "territoires". Alors que les usages évoluent radicalement depuis une vingtaine d'années et que les fermetures se succèdent surtout en périphérie de la capitale, le café parisien se modernise et se thématise.

POLITIQUE CULTURELLE EN DÉBAT

Anthologie, 1955-2005

Textes réunis par Geneviève Gentil

et Philippe Poirrier

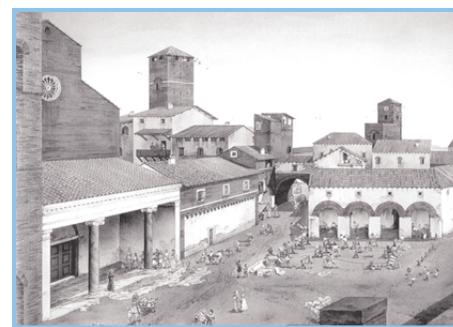
Paris, La Documentation française/
Comité d'histoire du ministère de la Culture,
2006

(Coll. Travaux et documents, n° 21)

212 p., 16x24, 15 €

ISBN 2-11-006089-1

Sélection de 45 textes d'hommes politiques, sociologues, artistes, historiens, philosophes, présentés chronologiquement, mettant en relief l'évolution des débats sur la politique culturelle en France, les aspects administratifs et institutionnels étant volontairement écartés.



La Rue à Rome, éd. Presses de l'Université Paris-Sorbonne. Le quartier de la Crypta Balbi, d'après D. Manacorda, *Crypta Balbi*, éd. Electa, 2001.

LA RUE À ROME, MIROIR DE LA VILLE

Entre l'émotion et la norme

Brice Gruet

Préface Jean-Robert Pitte

Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne,
2006

557 p., ill. noir et coul., 24,5x32, 65 €

ISBN 2-84050-416-2

Entre rues courbes du Moyen Âge et rues droites de l'urbanisme moderne, l'auteur explore et analyse les multiples facettes et évolutions de la rue à Rome, depuis la constitution de la ville jusqu'à nos jours. Il aborde ainsi les questions de création, d'usages, de formes, de représentation, les rythmes, les sensations, les remodelages et, plus généralement, l'idée de régularité dans les villes occidentales.

SAINT-GOBAIN, 1665-1937

Une entreprise devant l'histoire

Dir. Maurice Hamon, Caroline Mathieu

Paris, Fayard/Musée d'Orsay, 2006

223 p., ill. noir et coul., 22x28, 42 €

ISBN 2-213-62874-2/2-905724-61-7

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Musée d'Orsay, Paris, du 7/3 au 4/6/06 Fondée en 1665, la manufacture des glaces avait reçu de Colbert le privilège

de la production et du commerce des glaces à miroir, jusqu'à alors fabriquées à Venise. Après la Révolution, l'entreprise compensa la perte de son monopole par une série d'innovations financières et industrielles, participant activement à la diffusion du verre dans l'architecture sous le nom de Saint-Gobain (cf. Archiscopie, n° 58, avril-mai 2006).

THE STATEMENT

André Mérian

Texte François Bazzoli

Marseille, *Images en manœuvres*, 2006

119 p., ill. coul., 27,5x28, 27 €

ISBN 2-908445-92-1

Ce voyage photographique d'André Mérian sur les franges anonymes des villes contemporaines souligne le caractère uniforme des espaces périurbains européens et américains.

TECHNIQUES ET TECHNOLOGIE

Nouvelles Approches de recherche

Dir. Bruno Phalip

Clermont-Ferrand, *Presses universitaires*

Blaise Pascal, 2006

(Revue *Siècle*, n° 22)

127 p., ill. noir, 17x17, 11 €

ISBN 2-84516-311-8

Historiens, historiens d'art et archéologues livrent, en contrepoint d'études de cas sur la période médiévale (églises, aménagements hydrauliques, signes lapidaires), des contributions sur la période moderne, qui soulignent l'importance des recherches en ce domaine tant pour la préservation du patrimoine que pour étayer l'histoire des sociétés et des civilisations.

TOURISME ET PATRIMOINE

Valéry Patin

Paris, *La Documentation française*, 2005

(Coll. Études de la Documentation française, n° 5211)

176 p., 16x24, 19 €

ISSN 1763-6191

Présentation des outils et des organismes, conseils juridiques et économiques pour mener à bien la mise en valeur et la conservation du patrimoine, tout en assurant un revenu issu du tourisme. Nouvelle édition revue et mise à jour de ce titre paru en 1997.

TROGLODYTES DU SUD-OUEST

Laurent Triolet

Saint-Cyr-sur-Loire, *Alan Sutton*, 2005

(Coll. *Passé simple*)

96 p., ill. noir et coul., 24,8x22,6, 25 €

ISBN 2-84910-352-7

Histoire de la vie souterraine entre Charente

et Garonne, déclinée selon les différents types d'occupation tels que le travail d'extraction, l'habitat, la culture du champignon, le refuge, ou encore l'art rupestre des carrières et soldats.



Troglodytes du Sud-Ouest,

éd. Alan Sutton.

Ph. Laurent Triolet.

LA VALLÉE ÉLECTRIQUE

Photo. Emmanuel Foëx

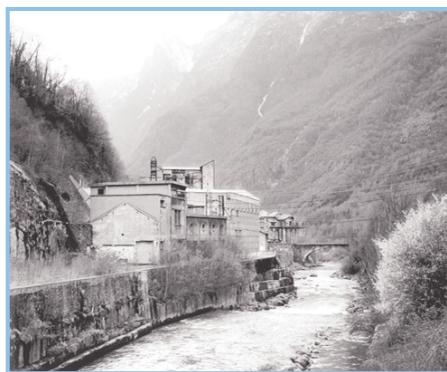
Texte Tarramo Broennimann

Gollion, *Infolio*, 2005

163 p., ill. noir, 28x24, 37 €

ISBN 2-88474-013-9

Reportage photographique réalisé dans les vallées alpines en France, en Suisse, en Italie et en Allemagne, présentant une série de centrales électriques dont l'expression architecturale est parfois remarquable. Tirant parti du relief et de la force hydraulique, elles maillent le paysage de pylônes, de câbles ou d'autres canalisation.



La Vallée électrique,

éd. Infolio.

Livet, Isère.

Ph. Emmanuel Foëx.

LA VILLE FIGURÉE

Plans et vues gravées de Marseille, Gênes et Barcelone

Dir. Myriame Morel-Deledalle

Marseille, *Parenthèses*/

Musées de Marseille, 2005

144 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 26 €

ISBN 2-86364-132-8

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée d'Histoire de Marseille du 9/7/05 au 9/9/06

Présentation chronologique, de 1493 au début du XX^e siècle, et commentaires détaillés de la collection cartographique du musée d'Histoire de Marseille, mise en confrontation avec les représentations des villes-ports de Gênes et Barcelone.

VIVRE L'ARCHITECTURE

La Pensée de midi, n° 18, avril 2006

Arles / Marseille, *Actes Sud/Association Des Sud*

172 p., ill. noir, 13x24, 15 €

ISBN 2-7427-6034-2

Architectes, urbanistes, paysagistes, designers, historiens et écrivains s'interrogent sur la place accordée à l'architecture en Méditerranée, sur la manière de l'habiter, de la comprendre, de la percevoir et de se l'approprier.

Géographique

BEYROUTH, LA VILLE, LA MORT

Jacques Beauchard

La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2006

(Coll. *Monde en cours*)

157 p., 14,5x22, 15,40 €

ISBN 2-7526-0244-8

L'ouvrage propose une analyse de la ville de Beyrouth, après la guerre civile, l'occupation étrangère et les attentats, au travers des destructions et de sa reconstruction.

LA BRETAGNE VUE DU CIEL

Michel Coz, Daniel Yonnet

Paris, *Le Chêne*, 2006

240 p., ill. coul., 24x31, 39,90 €

ISBN 2-8427-7635-6

Deux cents photographies aériennes font découvrir la Bretagne : images de la côte, mais aussi de la Bretagne intérieure avec ses villes, ses bourgs, ses forêts et ses bocages.

BRUXELLES FAÇADES

Photo. Piet Altenloh

Texte Claude Javeau

Bruxelles, *CFE-Éditions*, 2006

(Coll. *Regards sur la ville*)

64 p., ill. coul., 15x22, 16 €

ISBN 2-930018-60-7

À partir de photographies de Piet Altenloh, Claude Javeau, sociologue et écrivain, propose un récit urbain où les maisons sont considérées comme des êtres vivants et pose un regard sur la magie de Bruxelles et de ses architectures.

BRUXELLES**(LAEKEN, NEDER-OVER-HEEMBEEK, HAEREN)**

Pierre-Jean Tribot

Bruxelles, *CFC-Éditions*, 2005

(Coll. Guide des communes de la Région bruxelloise)

128 p., ill. noir, 22,5x11,5, 10 €

ISBN 2-930018-56-9

*Ce guide propose, sous forme d'itinéraires de promenades, de découvrir le patrimoine architectural remarquable de la banlieue bruxelloise, du Moyen Âge au XX^e siècle.***CARTES ET PLANS****Saint-Étienne du XVIII^e siècle à nos jours.****200 ans de représentation d'une ville industrielle**

Mario Bonilla, François Tomas, Daniel Vallat

Saint-Étienne, *Publications de l'Université de Saint-Étienne*, 2005

(Coll. Cahiers de l'École d'architecture de Saint-Étienne)

180 p., ill. noir et coul., 22,5x34, 44 €

ISBN 2-86272-379-7

*Réédition enrichie de l'ouvrage de 1989.**Un large panorama de dessins à la plume, plans aquarellés, lithographies, esquisses, photographies aériennes et vues satellite rend compte des modifications de Saint-Étienne réaménagé dès 1790 selon un plan de lotissement en damier. Une série de portraits des intérieurs stéphanois, directement issus de ces modifications urbaines, est présentée par Jean-Louis Schollkopf.***CONSTANTINOPOLE****La perle du Bosphore**

Jean Castrillo

Paris, *L'Harmattan*, 2006

320 p., ill. noir, 14x22, 27 €

ISBN 2-296-00174-2

*Sous divers éclairages (urbanisme et architecture, mode de vie, système politique et institutionnel, religion...), un portrait de cette ville pensée et voulue par l'empereur Constantin au IV^e siècle. Élevée au rang de capitale de l'Empire romain après le pillage de Rome par les barbares et la chute de l'Empire romain d'Occident, elle est reprise mille ans plus tard par les Ottomans qui la rebaptisent Istanbul.***DÉCOUVERTES INSOLITES AUTOUR DE PARIS****Jardins cachés, châteaux enchanteurs, musées méconnus...**

Dominique Lesbros

Paris, *Parigramme*, 2006

223 p., ill. coul., 14x21, 19 €

ISBN 2-84096-401-5

*Guide illustré de lieux et de sites surprenants de la Région parisienne, ouverts au public toute l'année ou à l'occasion de manifestations**telles que les Journées du patrimoine.**Musées, anciennes usines, jardins, souterrains, caves à vin, constructions éclectiques... sont classés par département, décrits et accompagnés de toutes les informations pratiques.***GRATTE-PIEDS DE BRUXELLES**

Photo. Didier Serplet

Texte Werner Lambersy

Bruxelles, *CFC-Éditions*, 2006

(Coll. Regards sur la ville)

72 p., ill. coul., 20,5x32,5, 18 €

ISBN 2-930018-61-5

*Reportage photographique de ces éléments insolites du "petit patrimoine", étoffé par des commentaires poétiques.***LE GUIDE****Ville d'art et d'histoire. Musées, monuments, promenades**Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2006

144 p., ill. noir et coul., 12x22,5, 12 €

• **Le Mans**

Préface Pierre Ardit

Coord. Sylvie Granger, Françoise Grenier, Franck Miot

ISBN 2-85822-828-0

Guide de visite des musées, monuments et bâtiments remarquables au fil de huit itinéraires de promenade dans le cœur ancien de la cité Plantagenêt, le centre actuel, les quartiers est et ouest, l'abbaye de l'Épau et les abords du circuit automobile.• **Quimper**

Préface Julien Gracq

Coord. Jean-Philippe Brumeaux

ISBN 2-85822-826-4

*Six itinéraires de promenade, introduits par un historique de la ville, guident le visiteur au travers des musées et du patrimoine architectural de la cité et de ses alentours.***HABITER UN MONDE****Architectures de l'Afrique de l'Ouest**

Jean-Paul Bourdier, Trinh T. Minh-ha

Paris, *Alternatives*, 2005

(Coll. Anarchitecture)

192 p., ill. noir et coul., 23x24,5, 39 €

ISBN 2-86227-462-3

*Profondément lié au milieu naturel et aux divinités, l'habitat traditionnel et vernaculaire de l'ouest de l'Afrique est à la fois "un outil, une œuvre d'art et un lieu spirituel". Malgré l'emploi de matériaux identiques, les formes varient selon les groupes culturels. Ces diversités sont présentées à l'aide de photographies, dessins axonométriques, plans, croquis et textes en incrustation.***IMAGES DU PATRIMOINE**

Ill. noir et coul., 24x29,5

• **N° 233. Conflans-Sainte-Honorine****Terre de confluences. Île-de-France**

Roselyne Bussière,

avec la collaboration de Julien Delannoy

Inventaire général du patrimoine culturel

de la France, Région Île-de-France

Photo. Stéphane Asseline

Paris, *APPIF*, 2005

128 p., 28 €

ISBN 2-905913-45-2

Histoire et panorama photographique du patrimoine de cette ville dressée sur son éperon rocheux à la confluence de la Seine et de l'Oise. Haut lieu de la batellerie et de l'extraction de la pierre, elle développe, avec l'arrivée du chemin de fer, un tourisme de villégiature.**Conflans-Sainte-Honorine,**

éd. APPIF.

Le château Gévelot.

Ph. © Inventaire général/S. Asseline, ADAGP.

• **N° 237. Nogent et Le Perreux****L'eldorado en bord de Marne. Île-de-France**

Isabelle Duhau

Inventaire général du patrimoine culturel

de la France, Région Île-de-France

Photo. Stéphane Asseline, Laurent Kruszyc

Paris, *APPIF*, 2005

144 p., 34 €

ISBN 2-905913-44-4

Histoire illustrée de ces deux villes des bords de Marne qui comptent un patrimoine remarquable de maisons, villas, chalets de tous styles, le style Art nouveau étant particulièrement représenté par les constructions de Georges Nachbaur et de ses deux fils.• **N° 238. L'Île-Bouchard****Et la vallée de la Vienne, Centre**

Martine Lainé

Photo. Mariusz Hermanowicz,

Robert Malnoury

Dessins et cartes Myriam Guérid

Lyon, *Lieux dits / L'Inventaire général du patrimoine culturel*, 2006

120 p., 29 €

ISBN 2-914528-20-5

Traversé d'est en ouest par la Vienne, le Bouchardais recèle un patrimoine artistique et architectural dense et remarquable.

Les nombreux édifices religieux et la diversité des petits châteaux, manoirs et fermes témoignent de l'importance de la région jusqu'au XVI^e siècle.



Menton 1900-2000,

éd. Ville de Menton.

La Ciapetta.

Ph. © Ville de Menton.

INÉGALITÉS ET SPATIALITÉ DANS L'OcéAN INDIEN

Textes réunis par Jean-Michel Jauze

et Jean-Louis Guebourg

Paris, *L'Harmattan*, 2005

420 p., ill. noir, 15,5x24, 33 €

ISBN 2-7475-9109-3

Actes du colloque éponyme organisé

par le Centre d'études en géographie

de l'Université de La Réunion, à Saint-Denis

de La Réunion du 24 au 26/11/04

Trente et une contributions traitent de la question des disparités et inégalités géographiques relevées dans les îles et pays bordiers de l'Océan Indien.

Outre les aspects historiques, sociaux, sanitaires, éducatifs, touristiques et économiques, elles abordent largement ceux liés à l'urbanisation, au développement et à l'aménagement des territoires.

LE HAVRE

Un port, des villes neuves

Dir. Service régional de l'Inventaire général

de Haute-Normandie

Claire Étienne-Steiner

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2005

(Coll. Cahiers du patrimoine, n° 71)

366 p., ill. noir et coul., 21x27, 54 €

ISBN 2-85822-810-8

Histoire de l'urbanisation de la ville du Havre au gré des extensions de son port d'abord militaire puis commercial - son développement rapide englobant les communes limitrophes - et de la reconstruction par Auguste Perret

de son centre-ville entièrement détruit

en 1944 (cf. Archiscopie, n° 60, été 2006).

LILLE MÉTROPOLE, HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN

Michel Van Parys, avec la collaboration

de Geoffroy Deffrennes

Paris, *Huitième Jour*, 2005

(Coll. Regards sur la ville)

236 p., fçs/néerl./angl., ill. coul., 21x27,5, 25 €

ISBN 2-914-119-49-6

Panorama du patrimoine architectural et urbain, ancien, récent et futur de la conurbation Lille-Roubaix-Tourcoing, restitué dans son contexte social et historique de "ville" frontalière et industrielle.

MENTON 1900-2000

Une ville en marche

Photo. Jean Bernard

Menton, *Ville de Menton*, 2004

92 p., ill. noir, 23x23, 15 €

Catalogue de l'exposition éponyme

présentée à Menton, du 12/12/03

au 15/5/04 et du 27/11 au 27/5/06

Diff. Maison du patrimoine,

hôtel d'Adhémar de Lantagnac

24 rue Saint-Michel,

06500 Menton, tél. 04 92 10 33 66

Des vues issues d'un fonds de clichés sur plaques de verre datant de la fin du XIX^e siècle sont mises en regard de photographies contemporaines, dressant une histoire des transformations urbaines.

PAR-DELÀ LES SOLITUDES DU BUSH AUSTRALIEN

Sylvie Roosen

Paris, *Comité des travaux historiques*

et scientifiques, 2006

260 p., ill. noir et coul., 21x27, 37 €

ISBN 2-7355-0576-6

Une approche géographique, historique et culturelle de cette partie reculée et désertique du Nord du pays (la région du golfe de Carpentarie), qui aborde aussi les questions de recomposition spatiale, de dynamique territoriale et la fondation des localités liées à l'élevage du bétail et à l'exploitation minière par les colons britanniques.

PAYSAGES DE RENNES

Nature et espaces publics

Louis-Michel Nourry

Rennes, *Apogée*, 2005

160 p., ill. coul., 25,5x27, 28 €

ISBN 2-84398-204-9

L'auteur, professeur d'histoire et directeur du département Recherche de l'École d'architecture de Bretagne, propose une analyse illustrée des espaces publics actuels de la ville, reflets de politiques d'aménagement

et de planification urbaine qui se veulent respectueuses du patrimoine et de la nature.

LE PÉRIGORD DES MILLE ET UN CHÂTEAUX

Jacques Lagrange avec Dominique Audrerie,

Pierre Pommarède

Photo. Nina Reynaud

Périgueux, *Pilote 24*, 2005

352 p., ill. coul., 23,5x30, 49,50 €

ISBN 2-912347-51-3

Ce panorama illustré et non exhaustif de maisons nobles, désignées communément par le nom de "châteaux", présente chaque édifice avec une notice sur son histoire, comportant les détails de sa construction et de sa décoration et quelques anecdotes.

PUYLOUBIER

Portrait de village

Marseille, *CAUE des Bouches-du-Rhône*, 2006

192 p., ill. coul., 11,5x17, 18 €

ISBN 2-912074-22-3

Diff. CAUE des Bouches-du-Rhône,

13006 Marseille, tél. 04 96 11 01 20

Portrait illustré de ce village provençal dont la restauration du patrimoine et des constructions d'habitation a été engagée et rendue possible dès 1995 par l'action d'un maire entreprenant.



Rennes, éd. Ouest-France.

L'école d'architecture, 1990,

Patrick Berger arch.

Ph. Hervé Ronné.

RENNES

La métamorphose d'une ville

Jean Salaün

Photo. Hervé Ronné

Rennes, *Ouest-France*, 2005

187 p., ill. noir et coul., 26,5x29, 30 €

ISBN 2-7373-3694-5

Une rétrospective sur les résultats d'un quart de siècle d'action municipale au cours duquel Rennes, "ville de province ordinaire", est devenue le centre d'une Communauté d'agglomération dynamique, notamment en développant ses quartiers autour du projet du métro.

SALVADOR DE BAHIA (BRÉSIL)**Transformations et permanences (1549-2004)**

Pedro de Almeida Vasconcelos

Paris, *L'Harmattan*, 2005

(Coll. Géographies en liberté)

302 p., ill. noir, 16x24, 27 €

ISBN 2-7475-7455-5

Étude historique et géographique des transformations urbaines et spatiales de cette ancienne capitale de l'Amérique portugaise élevée au rang de patrimoine mondial par l'UNESCO.

SINGAPOUR**La cité-État ambitieuse**

Rodolphe de Koninck

Paris, *Belin / La Documentation française*, 2006

(Coll. Asie plurielle)

176 p., ill. noir, 15x21, 19,90 €

ISBN 2-7011-3964-3

L'essor et la prospérité de cette petite république insulaire, indépendante depuis 1965, reposent en particulier sur l'élitisme de sa population, les innovations sociales et les constantes transformations de son territoire et de ses paysages. Analyses, plans, cartes, graphiques rendent compte de ces interactions.

LE TRÉGOR

Yves Coativy, Jean-Jacques Monnier

Plomelin, *Palantines*, 2006

240 p., ill. noir et coul., 22x28, 59 €

ISBN 2-911434-54-4

L'histoire et la géographie contemporaine de cette "province" de Bretagne qui abrite notamment les cités de Guingamp, Lannion et Tréguier. Abondante iconographie : photographies d'archives, clichés récents, reproductions de peintures...

350 ANS D'ARCHITECTURE À L'ÎLE DE LA RÉUNION

Jean-Denis Compain

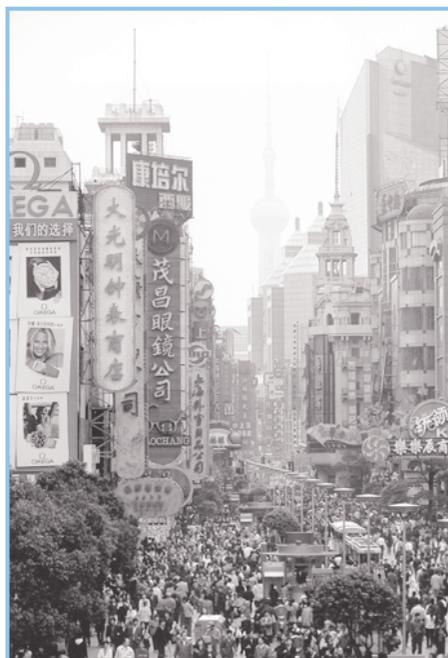
Saint-Denis de La Réunion, *CAUE de l'île de La Réunion*, 2005

207 p., ill. noir et coul., 15x21, 20 €

ISBN 2-912739-09-8

Diff. CAUE de l'île de La Réunion, BP 868, 97477 Saint-Denis cedex, île de La Réunion, tél. 02 62 21 60 86, fax 02 62 21 37 52

Panorama de l'évolution du logement à La Réunion, depuis la hutte en torchis jusqu'à l'habitat actuel. 26 typologies, identifiées par le CAUE et réparties en sept ensembles selon les périodes, sont présentées et illustrées.

UNE VILLE, UN ARCHITECTE**25 villes du monde vues par de grands architectes**Paris, *SCÉREN / CNDP*, 2005

Le Yangtsé, éd. Hermann. Shanghai. Ph. © Dr.

(Coll. Dédédoc géographie-architecture)

Boîtier 3 DVD (durée totale 8h14mn)

+ livret (76 p.), 12x18, 35 €

ISBN 2-240-01599-3

Rédition sous forme de DVD de la série "Promenades d'architecte" proposée par Catherine Terzieff et diffusée par France 5 en 2004. À vocation pédagogique pour les élèves des collèges et lycées, ces 19 films de 26 mn proposent la visite de 25 villes, guidée par un architecte qui éclaire ce portrait de ville de ses explications et croquis (cf. Archiscopie, n° 38, février 2004).

VILLES EN MOUVEMENTParis, *Autrement*, 2006

Ill. noir, 15x23

Cette série dresse le portrait d'une ville à travers les contributions de personnages connus ou inconnus, ayant en commun d'entretenir une relation forte et spécifique à l'espace urbain qu'ils habitent.

• **Istanbul****Émergence d'une société civile**

Defne Gürsoy, Ugur Hüküm

Photo. Erzade Ertem

255 p., 19 €

ISBN 2-7467-0797-7

• **Lyon****Révolutions tranquilles**

Alice Géraud

Photo. Anne-Sophie Zika

160 p., 15 €

ISBN 2-7467-0803-5

WOLUWE-SAINT-PIERRE

Charles-Henri Batjoens

Bruxelles, *CFC-Éditions*, 2005

(Coll. Guide des communes de la Région bruxelloise)

78 p., ill. noir, 22,5x11,5, 10 €

ISBN 2-930018-58-5

Guide de visite de l'architecture remarquable de cette commune du sud-est de Bruxelles.

LE YANGTSÉ**Paysages et civilisations**

Ann Helen Unger, Walter Unger

Paris, *Hermann*, 2005

320 p., ill. noir et coul., 26,5x30,5, 60 €

ISBN 2-7056-6529-3

Traversant les paysages variés de différentes provinces chinoises, ce fleuve long de 6380 km génère depuis toujours une intense activité humaine. Pour chaque province, un texte retrace l'histoire des villes et des civilisations implantées sur ses rives, illustré de séries de photographies actuelles du fleuve et des populations.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS**ARCHICAD****De la prise en main jusqu'au traceur**

Éric Wilk

Préface François Pélegrin

Paris, *Dunod / Le Moniteur*, 2005

(Coll. InfoPro)

438 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 59 €

ISBN 2-10-049527-5

Guide didactique des différentes fonctionnalités de ce logiciel dont les points forts demeurent le Virtual Building, les objets intelligents et la modélisation 3D en temps réel, ponctué d'exemples et d'exercices. L'auteur renvoie le lecteur au site web <www.fc-cadlink.com> dont il est l'administrateur et qui complète le présent ouvrage.

ARCHITECTURE DES ÉCOLES D'ARCHITECTUREHors série de la revue *d'A*, juin 2006Paris, *SEA*

192 p., ill. noir et coul., 20x20, 15 €

ISSN 1145-0835

Diff. SEA, 1 place Boieldieu, 75002 Paris, tél. 01 48 24 08 97

Réalisé pour le ministère de la Culture / direction de l'Architecture et du Patrimoine, cet ouvrage présente les Écoles nationales supérieures d'architecture françaises du double point de vue des lieux d'enseignement (bâtiments et histoire de chaque école) et des contenus (enseignement et recherche).

Les vingt écoles et l'antenne de La Réunion ont fait l'objet de reportages photographiques de Jean-Marie Monthiers.

L'ARCHITECTURE PAYSANNE EN PÉRIGORD ET SA RESTAURATION

Jean-Paul Simon
Introduction Denis Soulié
Périgueux, Fanlac, 2005
208 p., ill. noir et coul., 22x29, 30 €
ISBN 2-86577-245-4
Apprendre à observer pour savoir comment restaurer, telle est la démarche de l'auteur, fin connaisseur de l'architecture paysanne périgourdine. Il propose une sorte de cours de construction qui intègre la dimension esthétique par la valeur de ses exemples. Réédition d'un ouvrage initialement publié en 1991.

AUTOCAD 3D POUR L'ARCHITECTURE

Conception d'une maison et de son mobilier
Michel Riccio
Paris, Eyrolles, 2005
366 p., ill. noir et coul., 23x23, 39 €
ISBN 2-212-11657-8
Cet ouvrage propose un apprentissage des différents outils du module 3D d'AutoCAD (versions 2000 à 2006) au travers de la modélisation étape par étape d'un édifice tridimensionnel complexe.

L'AUTOCONSTRUCTION EN BOIS

Jean Zerlauth
Paris, Eyrolles, 2005
84 p., ill. noir et coul., 23x23, 22 €
ISBN 2-212-11625-X
Manuel destiné à tout candidat à l'autoconstruction en bois. Chaque étape est décrite, depuis la conception, la réalisation des plans, les démarches administratives, les méthodes de construction et d'assemblage.

CONSTRUIRE OU RÉNOVER EN RESPECTANT LA HAUTE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

Brigitte Vu
Paris, Eyrolles, 2006
140 p., ill. noir, 16x22, 16 €
ISBN 2-212-11779-5
Destiné aux professionnels ou particuliers projetant la construction ou la rénovation d'une habitation, ce guide pratique détaille et illustre par l'exemple les différentes cibles définies par l'association HQE®, réparties en 4 familles : éco-construction, éco-gestion, confort et santé.

CONVENTION COLLECTIVE ÉTENDUE

Paris, *Les Journaux officiels*, 2005
Diff. Direction des Journaux officiels,

26 rue Desaix, 75727 Paris cedex 15,
tél. 01 40 58 79 79

• N° 3062. Entreprises d'architecture

17^e édition
152 p., 14,5x21, 7,05 €
ISBN 2-11-076076-1
Texte complet de la convention collective nationale du 27 février 2003, étendue par arrêté du 6 janvier 2004, applicable aux entreprises d'architecture.

• N° 3617. Entreprises du paysage

Salariés non cadres
2^e édition
87 p., 14,5x21, 4,50 €
ISBN 2-11-076068-0
Texte complet de la convention collective nationale du 23 mars 1999, étendue par arrêté du 8 juin 1999, applicable aux salariés non cadres des entreprises du paysage.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE À L'USAGE DES COLLECTIVITÉS LOCALES

3^e édition
Ouvrage collectif
Paris, Victoires / Dexia, 2005
139 p., 18x24,5, 16 €
ISBN 2-35113-006-5
Ce manuel rappelle les grands enjeux du développement durable et présente les exemples d'actions primées dans le cadre des "Rubans du développement durable" (2003, 2004, 2005). L'ensemble est complété par une sélection d'articles parus dans le mensuel Environnement Magazine.

FERMES & MAISONS VILLAGEOISES

30 exemples de réhabilitation
Ouvrage collectif
Paris, Eyrolles, 2005
(Coll. Au pied du mur)
190 p., ill. noir et coul., 23x23, 35 €
ISBN 2-212-11170-3
Cet ouvrage, conçu comme une aide au montage de programme et au projet de réhabilitation de bâtiments ruraux, présente un éventail de réalisations concernant divers types de construction : habitation, grange, pigeonnier, etc.

GUIDE PRATIQUE

Paris, CSTB, 2005
ill. coul., 16x24, 18 €
Diff. CSTB Publications diffusion,
84 av. Jean Jaurès, Champs-sur-Marne,
77447 Marne-la-Vallée cedex 2,
tél. 01 64 68 84 36
Ces guides à l'usage des professionnels du bâtiment facilitent la lecture des règles techniques de construction.

• Fondations

Conception, dimensionnement et réalisation

Maisons individuelles et bâtiments assimilés
En application des Dtu 13.12, 13.3 et 20.1 et du fascicule 62, titre V

Ménad Chenaf, Nicolas Ruau
Illustrations Chantal Dessirier
61 p., ISBN 2-86891-330-X
• **Les Règles de construction**
Mieux les connaître pour mieux les appliquer

2^e édition
Renée Grégoire, Laurence Cibien
Illustrations Florence Souvain
94 p., ISBN 2-86891-329-6
• **Les Signes de qualité dans le bâtiment**
Mieux les connaître pour mieux les utiliser : certifications, qualifications, classements...
Sonia Brajeul, Patrick Nossent
Illustrations Dominique Lizambard
84 p., ISBN 2-86891-331-8

J'ATTENDS UNE MAISON

François Desombre
Garrigues, *La Pierre verte*, 2006
576 p., ill. noir, 23,5x22, 22 €
ISBN 2-9523365-0-4
"Penser globalement, agir localement" est le slogan auquel adhère ce livre militant, constitué de deux volets : d'abord, un texte général d'informations pratiques et de prescriptions à l'usage des acteurs de la construction d'une maison écologique, à commencer par l'usager et l'architecte ; ensuite, un annuaire de l'éco-construction d'environ 2000 adresses.

MA MAISON

Tome 1. De la conception à la construction
Gérard Calvat
Paris, Alternatives, 2005
240 p., ill. noir, 18x25, 20 €
ISBN 2-86227-460-7
Guide pratique et pédagogique destiné à tout candidat à l'autoconstruction d'une maison individuelle. Les aspects relatifs au financement, au terrain, aux textes législatifs, à la conception, à la réalisation des travaux ou à la consultation des entreprises, sont abordés.

LES MATÉRIAUX NATURELS

Décorer, restaurer et construire
Jean-François Bertonce, Julien Fouin
Rodez, *Le Rouergue*, 2006
208 p., ill. coul., 15x21, 20 €
ISBN 2-84156-649-8
Ce manuel expose les multiples techniques utiles à la construction ou à la restauration du bâti ancien par l'utilisation de matériaux naturels tels que la pierre, le bois, la brique, la chaux, la paille ou la terre, avec de nombreuses définitions du vocabulaire

adéquat. Essentiellement axé sur la mise en œuvre, il fournit nombre de schémas et d'informations techniques quant à leur résistance, leurs composés et leurs qualités d'étanchéité et d'isolation.

SÉCURITÉ INCENDIE

Mise en sécurité des bâtiments existants :

habitation, ERP, bureaux, industrie, IGH...

2^e édition

Paris, CSTB, 2006

134 p., ill. noir, 22x31, 45 €

ISBN 2-86891-332-6

Diff. CSTB Publications diffusion, 77447

Marne-la-Vallée cedex 2, tél. 01 64 68 84 36

TENSÉGRITÉ

René Motro

Paris / Cachan, Lavoisier / Hermes Science, 2005

330 p., ill. noir, 15,5x23,5, 60 €

ISBN 2-7462-1208-0

Cet ouvrage présente et analyse les différents systèmes en état de tenségrité : systèmes réticulés spatiaux comprenant des barres dissociées, maintenues en place par un continuum de câbles tendus, formant un ensemble autocontraint. Ces structures légères, souvent exposées en tant qu'œuvres d'art ("Needle Tower" de Kenneth Snelson), permettent néanmoins des applications en architecture (Arteplage à Yverdon, Expo'02, Suisse), pour le mobilier (chaises pliantes) ou dans l'aérospatiale.

TRAITÉ D'ARCHITECTURE

ET D'URBANISME BIOCLIMATIQUES

Concevoir, édifier et aménager

avec le développement durable

Alain Liébard, André De Herde

Paris, Le Moniteur / Observ'ér, 2005

778 p., ill. coul., 20x26,5, cédérom, 85 €

ISBN 2-281-1929-03

Ce manuel, à la fois technique et militant, réunit les six volumes publiés par les auteurs - respectivement architecte et ingénieur - entre 1996 et 2004. Sous la forme de 368 fiches didactiques de deux pages, il aborde l'ensemble des questions sur le sujet depuis les connaissances de base sur les phénomènes climatiques et la notion de confort jusqu'aux différents moyens techniques visant un objectif de développement durable. On y trouve donc des éléments sur toute la chaîne concernée : production des éléments de construction, transport des matériaux, chantier, risques de pollution, gestion des déchets, etc.

VOCABULAIRE ILLUSTRÉ DE LA CONSTRUCTION

Illustrated Vocabulary of Construction. Français-anglais

Michel Paulin

Paris, Le Moniteur, 2006

(Coll. Référence technique)

330 p., ill. noir, 21x27, 45 €

ISBN 2-281-11261-6

Paru en 2003 en français seulement, ce vocabulaire, qui répond donc aux pratiques et modes de pensée français, devient bilingue, chaque terme étant traduit en anglais. Ses 131 fiches, classées par thème fonctionnel, concernent la dénomination de l'essentiel des ouvrages techniques du bâtiment et de ses abords, de leurs ensembles et de leurs composants (gros œuvre et second œuvre).



Aménager un territoire, éd. de la Pensée sauvage. Le Conseil général de l'Isère. Ph. © Dr.



La Maîtrise d'ouvrage urbaine, éd. du Moniteur. Île-de-Nantes, espaces publics. Ph. Vincent Jacques.



Voies publiques, éd. Pavillon de l'Arsenal / Picard. Aménagement des b^e de Clichy et de Rochechouart, Paris. Doc. Agence Laverne.

VILLE, URBANISME

AMÉNAGER UN TERRITOIRE

1965/2005. L'agglomération grenobloise et son avenir

Jean-François Parent,

avec la participation de Gérard Dulac

Grenoble, La Pensée sauvage, 2005

205 p., ill. noir et coul., 23x31, 38 €

ISBN 2-85919-212-3

À un moment charnière du développement de l'agglomération grenobloise (lancement du Projet urbain d'agglomération), l'auteur propose une chronique de quarante ans d'urbanisation de la "Métro"

(Communauté de communes de Grenoble).

Suit une réflexion prospective sur "l'agglomération, territoire de projet".

AU-DELÀ DE BLADE RUNNER

Los Angeles et l'imagination du désastre

Mike Davis

Trad. de l'anglais Arnaud Pouillot

Paris, Allia, 2006

155 p., ill. noir, 10x17, 6,10 €

ISBN 2-84485-204-1

Cet ouvrage est la traduction d'un chapitre du livre de l'écrivain angelino Mike Davis Ecology of Fear, pamphlet qui dénonce le poids des obsessions sécuritaires dans le développement urbain de Los Angeles. Dans ce texte au ton apocalyptique, l'auteur détaille les mécanismes de paupérisation des centres-villes et des banlieues de Los Angeles et la constitution en parallèle de simulacres de centres urbains hautement sécurisés exploitant la mythologie d'Hollywood.

BRUXELLES L'EUROPÉENNE

Capitale de qui ? Ville de qui ?

Dir. Carola Heine

Bruxelles, Institut supérieur d'architecture

de la Communauté française-La Cambre / La Lettre volée, 2006

(Coll. Les Cahiers de La Cambre.

Architecture, n° 5)

320 p., fçs/angl., ill. noir, 17x20, 19 €

ISBN 2-87317-290-8

Les contributions réunies dans ce volume proposent des éléments de réflexion pour l'avenir de Bruxelles comme capitale européenne, en ce qui concerne les aménagements urbains qui marquent la présence européenne dans la ville mais aussi son identité et le sort de ses habitants.

CHEZ NOUS

Identités et territoires dans les mondes contemporains

Dir. Alessia de Biase, Cristina Rossi

Prologue Marc Augé

Paris, La Villette, 2006

(Coll. Études et recherches)

318 p., ill. noir, 15x20,6, 12 €

ISBN 2-915456-16-X

Avec le concours du ministère de la Culture

Les territoires construisent-ils des identités

ou les identités construisent-elles des territoires ?

La question est explorée par une quinzaine

de chercheurs de diverses disciplines

(géographie, urbanisme, anthropologie,

architecture, sociologie...), au fil d'études

de cas, tant au niveau de la réalité construite

qu'à ceux de l'imaginaire,

du symbole, voire de l'idéologie.

LA CONDUITE DES PROJETS ARCHITECTURAUX ET URBAINS

Tendances d'évolution

Dir. Michel Bonnet, Plan urbanisme

construction architecture

Paris, *La Documentation française*, 2005
141 p., ill. coul., 16x24, 15 €
ISBN 2-11-00-5988-5
Réalisée à l'initiative du PUCA, cette synthèse collective issue de séminaires européens, qui ont eu lieu entre 1996 et 2000, met en lumière les évolutions des processus de décision, de conception, de pilotage et de coordination des acteurs, dans le cadre d'opérations d'aménagement et de construction.

CRISE ET POLITIQUE DU LOGEMENT

Regards sur l'actualité, n° 320, avril 2006
Paris, *La Documentation française*
117 p., 16x24, 7,70 €
ISSN 0337-7091
Une analyse des phénomènes responsables de la pénurie de logements en France, de l'évolution des politiques du logement, de la question du droit au logement et de celles sur l'accession à la propriété.

DES VILLES SANS POLITIQUE

Étalement urbain, crise sociale et projets
Jean-Michel Roux
Nantes, *Gulf Stream*, 2006
(Coll. Génération urbaine)
153 p., ill. noir, 13x19, 9 €
ISBN 2-909421-51-1
L'auteur, spécialiste d'économie et de planification urbaine, revient sur soixante années d'urbanisation en France, explorant les phénomènes de "rurbanisation" - dont il a inventé le terme - et de périurbanisation (cf. Archiscopie, n° 59, mai-juin 2006).

ENTREPRENDRE DANS LES QUARTIERS SENSIBLES

L'invention des zones franches urbaines
Sylvain Allemand
Photo. Nathalie Boisdet
Paris, *Autrement*, 2006
(Coll. Acteurs de la société)
200 p., ill. noir, 14,9x23, 19 €
ISBN 2-7467-0800-0
Cet ouvrage, recueil de témoignages d'entrepreneurs et d'autres acteurs impliqués dans les zones franches urbaines, dresse le bilan, plutôt positif, de ce dispositif incitatif au développement économique de quartiers en difficulté, entraînant dans certains cas des pénuries foncières et immobilières.

FAIRE LA VILLE

Les métiers de l'urbanisme au XX^e siècle
Viviane Claude
Marseille, *Parentèses*, 2006
(Coll. Eupalinos. Série architecture et urbanisme)
254 p., 15x23, 18 €

ISBN 2-86364-637-0
Histoire de la mise en place et de l'évolution des métiers et des pratiques professionnelles de l'urbanisme en France, replacée dans le contexte des différentes politiques de l'État en matière d'aménagement du territoire.

GOVERNEMENT ET GOUVERNANCE DES TERRITOIRES

Problèmes politiques et sociaux, n° 922, mars 2006
Patrick Le Galès
Paris, *La Documentation française*
120 p., 16x24, 9,20 €
ISSN 0015-9743
Une série d'articles traite des nouveaux modes de pilotage politique en France et en Europe dans les domaines de l'économie, du social, du tourisme, de l'aménagement urbain, de la valorisation du patrimoine ou de la participation des citoyens.

GOUVERNER LES VILLES NOUVELLES

Le rôle de l'État et des collectivités locales (1960-2005)
Dir. Loïc Vadelorge
Préface Jean-Eudes Roullier
Paris, *Le Manuscrit*, 2006
406 p., 14x22,5, 25,90 €
ISBN 2-7481-6250-1
Diff. Éditions Le Manuscrit,
20 rue des Petits-Champs, 75002 Paris
Après Éléments pour une histoire des Villes nouvelles, second volume d'une série qui s'attache à la retranscription des séminaires organisés dans le cadre du "Programme d'histoire et d'évaluation des Villes nouvelles françaises".



Grand Prix de l'urbanisme 2005,
éd. MTETM/DGUHC. **Projet d'Yves Lion**
pour Paris-Rive gauche,
quartier Masséna-Bruneseau. © Dr.

GRAND PRIX DE L'URBANISME 2005

Dir. Ariella Masbouni
Paris-La Défense, *MTETM/DGUHC*, 2005
96 p., ill. noir et coul., 16x24,5, 10 €
ISBN 2-11-093155-8
Diff. Bureau de vente du MTETM/DGUHC,
fax 01 40 81 15 84
Deux textes sont au cœur d'une galerie de portraits des nominés à ce prix. Le premier est signé du lauréat, Bernard Reichen. Il livre ses "réflexions pour un urbanisme territorial", qui accompagnent son parcours et nourrissent ses projets à différentes échelles. Suit un essai

d'Alvaro Siza, prix spécial du jury, qui parle de son travail de conception sous le titre "Imaginer l'évidence", en évoquant différents projets.

IMAGINER LES NOUVEAUX QUARTIERS

Guide méthodologique destiné aux maîtres d'ouvrage des lotissements
CAUE de la Sarthe
Le Mans, *CAUE de la Sarthe*, 2005
179 p., ill. noir et coul., 21x15, 20 €
ISBN 2-9524637-1-9
Diff. CAUE de la Sarthe, 1 rue de la Mariette,
72000 Le Mans, tél. 02 43 72 35 31
Au travers d'exemples de réalisations choisies pour leurs qualités tant architecturales qu'urbaines ou paysagères, cet ouvrage analyse les différents dispositifs réglementaires disponibles, dans les perspectives tracées par la loi SRU, pour éclairer les choix des maîtres d'ouvrage lors de montage d'opérations de logement, par exemple entre une procédure de lotissement ou le montage d'une ZAC.



Intercommunalité et intérêt général,
Les Annales de la recherche urbaine.
Décharge sauvage à New York.
Ph. © Thomas Hoepker, Magnum Photos.

INTERCOMMUNALITÉ ET INTÉRÊT GÉNÉRAL

Les Annales de la recherche urbaine, n° 99,
décembre 2005
Paris-La Défense, *Plan urbanisme construction architecture*
148 p., ill. noir, 21x27, 25 €
ISSN 0180-930-X
Diff. Lavoisier
Les quatorze contributions réunies dans ce numéro rendent compte de différentes

actions d'intercommunalité et de procédures participatives des habitants menées en Europe, aux États-Unis et en Afrique du Sud, sur des questions liées à la construction d'axes routiers, la répartition d'écoles, la "justice environnementale" (USA) ou encore l'élaboration de vastes aménagements urbains.

INTERVENIR DANS LES TERRITOIRES À URBANISATION DIFFUSE

Dir. Françoise Navez-Bouchanine
La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2005
(Coll. Monde en cours)
340 p., ill. noir, 16x24, 29,50 €
ISBN 2-7526-0132-8

L'ensemble des contributions propose un état des lieux de ce type d'urbanisation en France et des difficultés qu'elle engendre en matière de planification territoriale. Diverses expériences européennes sont présentées en contrepoint.

LA MAÎTRISE D'OUVRAGE URBAINE

Réflexions sur l'évolution des méthodes de conduite des projets à partir des travaux du Club ville-aménagement

Dir. Jean Frébault
Paris, *Le Moniteur*, 2005
(Coll. Ville-aménagement)
148 p., ill. coul., 16x26, 34 €
ISBN 2-281-19237-7

Désormais pensés à l'échelle de l'agglomération, les projets urbains sont complexes et mobilisent un grand nombre d'acteurs publics ou privés. Plusieurs essais introductifs définissent la nouvelle fonction de maîtrise d'ouvrage urbaine qui peut prendre diverses formes, illustrées par dix études de cas.

NAISSANCE D'UN DÉPARTEMENT ET D'UNE PRÉFECTURE DANS LE "9-3"

De la Seine et de la Seine-et-Oise à la Seine-Saint-Denis : une histoire de l'État au XX^e siècle

Emmanuel Bellanger
Préfaces Michel Margairaz,
Marcel Roncayolo
[Saint-Denis], *Mission histoire de la Préfecture de la Seine-Saint-Denis*, 2005
192 p., ill. noir, 24x32,5, 38 €
ISBN 2-11-095215-6

Diff. La Documentation française
Chronique de la vie politique et administrative de ce département créé en 1964 à la suite du démembrement du département de la Seine. Élargissant le propos, l'ouvrage présente les projets et les personnalités ayant marqué l'aménagement du territoire francilien.

PAROLES D'ACTEURS

Participation des habitants



**Naissance d'un département...
éd. Mission histoire de la Préfecture
de la Seine-Saint-Denis.
Bobigny. Ph. © Dr.**

au renouvellement urbain à Berlin

Hélène Bernard
Paris-La Défense, *Plan urbanisme construction architecture*, 2006
(Coll. Recherches, n° 164)
136 p., ill. noir, 16x24, 15 €
ISBN 2-11-085676-9

Diff. CERTU, 9 rue Juliette Récamier,
69456 Lyon cedex, tél. 04 72 74 59 59,
fax 04 72 74 57 80, <www.certu.fr>
Depuis les années 1980, le Land de Berlin intègre la participation des habitants au processus de ses projets de rénovation urbaine. Les expériences récentes, notamment celles menées dans les quartiers de Schöneberg-Nord et Hellersdorfer, ont retenu l'attention de l'auteur qui cherche à en cerner les mécanismes par une vingtaine d'entretiens auprès des habitants, des professionnels et des élus.

PREMIÈRE LEÇON D'URBANISME

Bernardo Secchi
Trad. de l'italien Patrizia Ingallina
Marseille, *Parenthèses*, 2006
(Coll. Eupalinos. Architecture et urbanisme)
157 p., 15x23, 12 €
ISBN 2-86364-635-4

Publiée en italien en 2000, cette initiation synthétique au champ et aux questions de l'urbanisme, vu comme "étude du passé et imagination du futur", introduit notamment la notion de "ville diffuse" développée par cet architecte praticien, théoricien et enseignant.

LES RÈGLES DU JEU URBAIN

Entre droit et confiance

Dir. Alain Bourdin, Marie-Pierre Lefeuve,
Patrice Melé

Paris, *Descartes & C^{ie}*, 2006
(Coll. Les Urbanités)
318 p., ill. noir, 13,5x21, 18 €
ISBN 2-84446-096-8

Confrontation d'études de cas de grandes villes françaises, européennes et américaines, visant à nourrir les interrogations concernant le rôle et les usages du droit et des réglementations dans la conduite des opérations de réaménagement urbain.

LA RESPONSABILITÉ ADMINISTRATIVE DANS LE CONTENTIEUX DE L'URBANISME

Bernard-Frank Macera,
Yolanda Fernandez Garcia
Paris, *L'Harmattan*, 2006
(Coll. Logiques juridiques)
174 p., 15,5x24, 15,50 €
ISBN 2-296-00529-2

Le droit de l'urbanisme français prévoit depuis de nombreuses années la non-indemnisation des servitudes d'urbanisme que l'Administration peut être amenée à imposer à tout propriétaire terrien (par exemple la servitude non aedificandi) et qui dévalorisent son patrimoine. Dans ce contexte, l'auteur analyse le cadre juridique dans lequel s'inscrivent les demandes de réparation pouvant être présentées par les particuliers qui s'estiment lésés.

LA REVANCHE DES VILLES

Guy Burgel
Paris, *Hachette Littératures*, 2006
233 p., 14x22,5, 19,50 €
ISBN 2-01-235843-8

Alors même que l'on prédisait la mort des villes victimes de la postmodernité et de la fin de l'industrialisation, elles persistent au contraire, renforçant leur identité et leur emprise et imposant les formes de la nouvelle civilisation urbaine que cet essai socio-politique et géographique décrypte.

SENSATIONS URBAINES

Une approche différente à l'urbanisme

Dir. Mirko Zardini
Montréal/Baden, *Centre canadien d'architecture / Lars Müller Publishers*, 2005
352 p., ill. noir et coul., 17x24,5, 45 €
ISBN 0-920785-75-1/3-03778-061-4
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Centre canadien d'architecture, Montréal, du 25/10/05 au 10/09/06

Les documents, études et projets réunis dans cet ouvrage présentent la ville et ses évolutions sous l'aspect souvent négligé des sensations sonores, olfactives, tactiles, visuelles ainsi que

celles induites par le climat, et pointent les modifications de nos comportements liés à notre perception de l'environnement urbain.



Sensations urbaines,
éd. Centre canadien d'architecture/Lars Müller.
Parc Chassé, Breda, West 8 arch.
Ph. © Jeroen Musch.

SERVICES D'EAU EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE

La fragmentation urbaine en question

Sylvy Jaglin

Paris, CNRS éditions, 2005

(Coll. Espaces & milieux)

244 p., ill. noir, 17x24, 35 €

ISBN 2-271-06376-0

Le service d'eau urbain est un système sociotechnique complexe et composite associant, dans cette région, des infrastructures lourdes gérées en monopole et des filières décentralisées et concurrentielles d'approvisionnement. L'auteur, géographe, étudie les interactions entre ce système et l'évolution des espaces urbanisés et de la cohésion sociale.

LA SUISSE

Portrait urbain

Ouvrage collectif

Bâle, Birkhäuser, 2006

1016 p., vol. 1 - Introduction. Réseaux, frontières, différences ; vol. 2 - Frontières, communes. Brève histoire du territoire ; vol. 3 - Matériaux pour un projet urbanistique, ill. noir et coul., 16,5x16,5 ; carte "Potentiels urbains", 80x65, 1:500 000, 59,95 €

ISBN 3-7643-7288-5

Richement illustrée de cartes, schémas et photographies aériennes, cette analyse méticuleuse des processus de transformation urbaine de la Suisse a été réalisée par

les étudiants de l'ETH Studio Basel Institut pour la ville contemporaine, sous la direction de Roger Diener, Jacques Herzog, Marcel Meili, Pierre de Meuron et Christian Schmid. Elle met en lumière le potentiel urbain de cinq types d'espaces : les régions métropolitaines, les réseaux de villes, les zones calmes, les Alpine Resorts (stations) et les friches alpines.

TERRE HABITÉE

Humain et urbain à l'ère de la mondialisation

suivi de De l'attraction urbaine

Paul Ardenne

Paris, Archibooks, 2005

224 p., ill. noir, 15x21, 18 €

ISBN 2-915639-03-5

Parcourant une quinzaine de villes de par le monde, l'auteur dénonce la médiocrité architecturale et urbaine, résultat de politiques du profit et de l'apparat ou de difficultés à gérer les flux de populations comme dans les pays en voie de développement.

LE TERRITOIRE EST MORT. VIVE LES TERRITOIRES !

Une (re)fabrication au nom du développement

Benoît Antheaume, Frédéric Giraut

Paris, Institut de recherche

pour le développement, 2005

384 p., 15x24, 32 €

ISBN 2-7099-1574-X

Diff. IRD, 32 av. Henri Varagnat,

93143 Bondy cedex, fax 01 48 02 79 09,

diffusion@bondy.ird.fr

Approche géographique comparative explorant les modifications territoriales entre les pays développés du Nord et ceux du Sud (en particulier l'Afrique du Sud) par le biais de contributions variées pointant notamment les politiques de décentralisation,



La Suisse,
éd. Birkhäuser.
Appenzell, 1983.
Ph. Bildarchiv ETH-Bibliothek, Zurich.

les nouvelles gouvernances et les notions de développement durable.

LA VILLE

Le temps des fondations

Gérard D. Sainsaulieu

Préface Paul Virilio

Paris, ÉSA Productions, 2005

(Coll. 13x19)

160 p., 13x19, 20 €

ISBN 2-9521578-6-3

En mêlant ses propres réflexions à celles de différents intellectuels de toutes les époques (philosophes, géographes, etc.), l'auteur, un architecte-urbaniste, cherche à démontrer que l'investissement dans le projet politique est la seule issue à la crise de la ville contemporaine.

LA VILLE INSOUTENABLE

Augustin Berque, Philippe Bonnin,

Cynthia Ghorra-Gobin

Paris, Belin, 2006

(Coll. Mappemonde)

368 p., 17x24, 25 €

ISBN 2-7011-4186-9

La relation millénaire entre ville et campagne, distinctes par leur forme autant que par leur fonction, a tendu à se défaire au XX^e siècle, dans les pays riches, pour laisser place à la "ville-campagne" où la quête de "nature" entraîne en fait sa destruction. L'ouvrage retrace l'histoire des motivations qui ont conduit à ce paradoxe, du mythe arcadien au libéralisme post-fordiste, en Europe occidentale, en Asie orientale et en Amérique du Nord.

VINGT ANS D'URBANISME AMOUREUX À PARIS

1982-2001

Jacques Marvillet

Paris, L'Harmattan, 2005

(Coll. Histoire de Paris)

250 p., ill. noir, 15,5x24, 22,50 €

ISBN 2-296-00146-7

Après avoir fait le point sur les grandes lois d'urbanisme et leurs outils législatifs (ZAC, déclaration d'utilité publique, OPAH, lotissement...), l'auteur décrit quelques grandes opérations emblématiques et évoque les débats qu'elles ont suscités en matière de renouvellement urbain et de mixité sociale.

VOIES PUBLIQUES

Histoires & pratiques de l'espace public à Paris

Dir. Simon Texier

Paris, Pavillon de l'Arsenal/Picard, 2006

336 p., ill. noir et coul., 19x30, 48 €

ISBN 2-907513-89-3/2-7084-0761-9

Catalogue de l'exposition éponyme présentée

au Pavillon de l'Arse, Paris, du 3/3 au 4/6/06
L'évolution des espaces publics, des centralités parisiennes et de leurs aménagements, reflets des politiques et doctrines successives de l'État, est mise en lumière au travers d'une étude historique richement illustrée (cf. Archiscopie, n° 58, avril-mai 2006).



Autour des friches,
éd. de l'Imprimeur /
École nationale supérieure
de la nature et du paysage.
À Roubaix.
Ph. Delphine Lermite.



**Curiosités botaniques
à Paris et en Île-de-France,**
éd. Parigramme.
Parc de la Sauvagerie,
Varennes-sur-Seine.
Ph. Anne-Marie Minvielle.



Le Jardin contemporain,
éd. Scala. Parc Diderot,
Paris-La Défense,
Allain Provost paysagiste.
Ph. © Allain Provost.

PAYSAGE

L'ART DE DRESSER LES PIERRES

Autour du Sakutei-ki. Le Japon au prisme des jardins

Suzanne et Pierre Rambach

Paris, Hazan, 2005

200 p., ill. coul., 24,5x29, cédérom, 49 €

ISBN 2-7541-0019-99

Cet ouvrage explique en quoi l'art des jardins entretient d'étroites relations avec différentes expressions artistiques au Japon.

Il prend son point de départ dans les règles d'un traité du XI^e siècle, le Sakutei-ki (Notes sur la fabrication des jardins), qui préconise l'éphémère, la dissymétrie, l'instant décalé en musique ou en architecture, la matière brute, ou encore la dématérialisation de l'espace.

AUTOUR DES FRICHES

Ouvrage collectif

Les Cahiers de l'École de Blois, n° 4,

janvier 2006

Paris / Besançon / Blois, *L'Imprimeur /*

École nationale supérieure de la nature et du paysage, 2005

109 p., ill. coul., 22,5x26, 19 €

ISBN 2-915578-80-X

Regards croisés d'architectes, urbanistes,

paysagistes, enseignants et élèves sur les friches dans tous leurs états.

CURIOSITÉS BOTANIQUES À PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE

Anne-Marie Minvielle

Paris, Parigramme, 2006

176 p., ill. noir et coul., 14x21, 19 €

ISBN 2-84096-406-6

Guide des jardins franciliens présentant un intérêt botanique certain, chaque notice rappelant leur contexte historique et urbain et des aspects remarquables de leurs collections ou de leurs aménagements paysagers.

DESSIN D'ARCHITECTURE PAYSAGÈRE

Grant W. Reid

Trad. de l'anglais Dominique Saran

Paris, Eyrolles, 2005

199 p., ill. noir, 28x21,5, 25 €

ISBN 2-212-11701-9

Manuel pédagogique proposant une initiation aux multiples types de dessins d'analyse et de conception d'une composition paysagère, toujours utiles à l'heure de la DAO rapidement évoquée. Les exercices de fin de chapitre font appel aux outils, techniques et symboles présentés à un lectorat néophyte.



Dessin d'architecture paysagère,
éd. Eyrolles. Dessin en perspective
avec appareil photo numérique.

© EDaw, Inc., Fort Collins, Colorado.

DEUX ARTICLES SUR LE PAYSAGE DE GEORGE SAND

La vallée noire & le cercle hippique de Mézières en Brenne (extraits)

Saint-Benoît-du-Sault, PaYse, 2005

71 p., 20x13,5, 10 €

ISBN 2-915303-02-9

Initialement destinée à un journal local, cette lecture de deux paysages proches de Nohant relie ces terroirs aux hommes qui les façonnent. Le talent et la force de conviction de George Sand mettent les lecteurs en alerte face à un progrès scientifique en train de révolutionner des lieux chers à l'écrivain, un plaidoyer pour le développement de l'élevage des chevaux en prime.

ESPACE ET LIEU

La perspective de l'expérience

Yi-Fu Tuan

Trad. de l'américain Céline Perez

Gollion, *Infolio*, 2006

(Coll. Archigraphy. Paysages)

219 p., ill. noir, 15,5x21, 22,90 €

ISBN 2-88474-517-3

Notre expérience d'un lieu comprend des dimensions inconscientes, oubliées et difficiles à décrire à autrui. Observant différentes pratiques culturelles et l'influence d'une évolution de la perception du temps entre l'enfance et l'âge adulte, l'auteur de cet essai attire l'attention des scientifiques sur la complexité des données à prendre en compte dans leurs travaux sur l'environnement de l'homme.



Fieldwork, éd. Foundation Landscape Architecture Europe / Infolio. Jardin public, Espagne,
Isabel Bannasar Félix arch.-paysagiste.
Ph. Aleix Bagué.

FIELDWORK

L'architecture du paysage en Europe

Ouvrage collectif

Wageningen / Gollion, *Foundation Landscape*

Architecture Europe / Infolio, 2006

255 p., ill. noir et coul., 24,5x32,5, 60 €

ISBN 2-88474-556-4

Quarante-trois réalisations sélectionnées par un jury de paysagistes dans quinze pays européens montrent un travail de terrain aux moyens et objectifs communs mais au contexte toujours spécifique. Sept voix différentes introduisent le premier d'une série de portraits d'un paysage européen en train d'émerger des champs de la vieille Europe.

HABITAT ET NATURE

Du pragmatique au spirituel

Clare Cooper Marcus

Trad. de l'anglais Irène de Charrière

Gollion, *Infolio*, 2005

(Coll. Archigraphy. Témoignages)

445 p., ill. noir, 15x21, 23 €

ISBN 2-88474-514-9

Autour de "La maison comme miroir de soi" d'inspiration jungienne, une des fondatrices

de la psychologie de l'environnement présente trente années de recherche et d'enseignement à Berkeley, ainsi qu'une autobiographie instructive sur la progression de la sociologie de l'architecture depuis les années soixante-dix (cf. Archiscopie, n° 59, mai-juin 2006).

HISTOIRE DES JARDINS

Philippe Prévôt
Bordeaux, *Sud-Ouest*, 2006
382 p., ill. noir et coul., 17x24, 24,90 €
ISBN 2-87901-714-9

Après un survol des jardins antiques, islamiques et asiatiques, la présentation illustrée de grandes œuvres françaises, italiennes et anglaises, structurée suivant les périodes clés de l'art des jardins en Occident. Pour chacune d'elle, l'auteur relève les problématiques nouvelles et les concepteurs marquants et les met en regard de témoignages littéraires.

LE JARDIN CONTEMPORAIN

Renouveau, expériences et enjeux

Hervé Brunon, Monique Mosser
Paris, *Scala*, 2006
(Coll. Tableaux choisis)
128 p., ill. coul., 16,5x20,5, 15 €
ISBN 2-86656-375-1

Ce livre montre comment et pourquoi en France, à l'instar de nombreux pays, le jardin s'est renouvelé à partir des années 1970, à toutes les échelles, depuis de vastes portions de territoire jusqu'à de minuscules parcelles, dans des contextes fort différents : réhabilitation de sites historiques, réinvention des parcs publics, création d'œuvres intimes, lieux d'expérimentations alternatives. Si l'accent est mis sur douze jardins exemplaires, plus de cent lieux sont illustrés.

LE JARDIN : FIGURES ET MÉTAMORPHOSES

Textes réunis par Anne-Marie Brenot et Bernard Cottret
Dijon, *Éditions universitaires de Dijon*, 2005
(Coll. Art et patrimoine)
325 p., ill. noir et coul., 22x27, 30 €
ISBN 2-915552-32-0
Ensemble de textes étudiant le jardin sous l'aspect concret de son histoire, de son organisation et de sa symbolique spatiale, religieuse, politique et littéraire.

JARDINS

Ippolito Pizzetti, Roberta Fusari
Arles/Milan, *Actes Sud/Motta*, 2006
(Coll. 400)
384 p., ill. noir et coul., 13x19, 19,90 €
ISBN 2-7427-5994-8
Ce volume présente une sélection internationale

de jardins récemment conçus en associant recherche artistique et approche écologique.

(MUE)

Paysages autour du chantier du viaduc de Millau et de l'A75

2002 2003 2004 2005

Awen Jones
Photo. Geoffroy Mathieu
Marseille, *Images en manœuvres*, 2005
64 p., ill. coul., 29x25, 25 €
ISBN 2-84995-062-9

Publié à l'occasion de l'exposition "Mue" présentée au musée de Millau en novembre 2005

Ce reportage photographique, réalisé durant la construction du viaduc de Millau et de l'A75, met en relief l'impact de l'intervention humaine sur les paysages, avec un regard qui évoque le Land Art.

LA NATURE A-T-ELLE ENCORE UNE PLACE DANS LES MILIEUX GÉOGRAPHIQUES ?

Dir. Paul Arnould, Éric Glon
Paris, *Publications de la Sorbonne*, 2005
(Coll. Géographie, n° 26)
270 p., ill. noir, 16x24, 21 €
ISBN 2-85944-542-0
Textes issus d'un colloque tenu à Ennevelin en 2004

Étant donné qu'il devient rare que les écosystèmes évoluent en dehors de toute emprise des interventions humaines passées ou actuelles, on peut dire que la nature relève d'une "hybridité entre logiques biologiques et sociales". Dès lors, au-delà de la question du sens (ou des sens) du terme, se pose celle des relations que les sociétés construisent avec la nature dans les différents milieux géographiques de la planète.

PARIS AU CALME

Jean-Christophe Napias
Photo. Christophe Lefébure
Paris, *Parigramme*, 2006
174 p., ill. coul., 15x15, 12 €
ISBN 2-84096-429-5
Propositions de promenades dans des lieux publics peu fréquentés, méconnus ou insolites, tels que squares, parcs, cloîtres, jardins d'hôpitaux, villas ou cimetières.

PATRIMOINE ET ESTUAIRES

Culture - gestion intégrée - développement
Bordeaux, *Confluences/Renaissance des cités d'Europe*, 2006
(Coll. Des lieux et des liens)
364 p., ill. noir et coul., 15x21, 19 €
ISBN 2-914240-76-7
Actes du colloque international éponyme

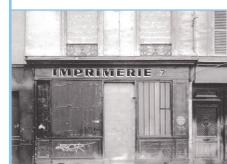
tenu à Blaye du 5 au 7/10/05
Avec une large place accordée à l'estuaire de la Gironde et à sa charte paysagère, les contributions pluridisciplinaires et les débats qu'elles soulevèrent ont été nourris par les expériences d'autres territoires, de la Pologne au Canada. Elles explorent les dimensions socio-culturelles d'un patrimoine récemment reconnu et donnent un aperçu de nombreux dispositifs politiques et juridiques nationaux et internationaux le concernant.



Banlieue nomade,
éd. Alternatives.
Simon, *Le Pré-Saint-Gervais*.
© Dr.



La Cicatrice,
éd. du Huitième Jour.
Berlin, 1988.
Ph. © Patrick Tournebœuf.



Petites Agonies urbaines,
éd. du Bec en l'air.
Paris 11°. Ph. © Michel Denancé.

DIVERS

ALBERTO PINTO CORPORATE

Bureaux contemporains
Philippe Renaud, Gilles de Bure
Paris, *Flammarion*, 2006
160 p., ill. coul., 22x30, 65 €
ISBN 2-0820-1509-2

Le décorateur Alberto Pinto collabore depuis vingt-cinq ans avec l'un des plus importants promoteurs d'immeubles de bureaux en Europe et aux États-Unis, le groupe HRO. Sont présentées, dans cet ouvrage, quelques-unes de ses interventions sur les espaces communs - halls d'accueil, circulations, salons privés, auditoriums, cafétérias...

AU-DELÀ DU COPAN

Supernatural Urbanism
Ouvrage collectif
Paris, *École nationale supérieure des beaux-arts*, 2005
80 p., fçs/angl., ill. coul., 23x17, 12 €
ISBN 2-84056-187-5

Catalogue de l'exposition "Au-delà du Copan", présentée à l'Espace Paul Ricard, Paris, du 4 au 25/11/05

Présentation des travaux des jeunes artistes du programme de recherche "La Seine", qui ont séjourné un mois dans le Copan Building (conçu par Oscar Niemeyer à São Paulo), point de rencontre et de réflexions multiculturelles sur les relations entre architecture, tissu urbain et population.

BANLIEUE NOMADE

Carnets de voyage autour de Paris

Les Carnettistes tribulants
Paris, *Alternatives*, 2005
208 p., ill. coul., 30x25, 30 €
ISBN 2-86227-470-4

Une vingtaine d'artistes (graphistes, illustrateurs, dessinateurs de bande dessinée, photographes, vidéastes, peintres...) explorent, crayon en main, les diverses facettes de 22 communes de la "petite ceinture" de Paris.

LA CICATRICE

Berlin Est-Ouest, 1988-2004

Photo. Patrick Tournebœuf
Texte Jean-Noël Jeanneney
Paris, *Huitième Jour*, 2005
76 p., ill. coul., 19x27, 25 €
ISBN 2-914119-55-0

Patrick Tournebœuf, qui a photographié le mur de Berlin en 1988 et 1990, revient en 2004 constater, par de nouveaux clichés, les transformations de cette ancienne bande de territoire, tour à tour en friche, réappropriée, disparue ou simplement évoquée.

50 ANS DE RECHERCHES DANS LE SPECTACLE

Jacques Polieri
Paris, *Biro*, 2006
88 p., ill. noir, 24x31, 29 €
ISBN 2-351190-15-7

Fac-similé d'un numéro spécial de la revue L'Architecture d'aujourd'hui initialement paru en 1958, où Jacques Polieri présente un bilan exhaustif, au niveau international, des recherches des créateurs qui tentèrent de transformer la scène classique dès les premières décennies du XX^e siècle.

COULEURS DE GUERRE

Autochromes 1914-1918. Reims & la Marne

Ouvrage collectif
Introduction Alain Fleischer
Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2006
119 p., ill. coul., 25,5x26,5, 32 €
ISBN 2-85822-879-5

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Palais du Tau, Reims, du 1/2 au 30/4/06
Campagnes photographiques réalisées par Jules

Gervais-Courtellemont, Hans Hildenbrand, Paul Castelnaud et Fernand Cuville représentant paysages, villes et villages détruits, soldats et scènes de la vie quotidienne.

FEYZIN, MÉMOIRES D'UNE CATASTROPHE

Thierry Giraud, Josiane Monin
Lyon, *Lieux dits*, 2005
180 p., ill. noir et coul., 21x21, 27 €
ISBN 2-914528-18-3

Quarante ans après la gigantesque explosion de sa raffinerie, la Ville de Feyzin publie cet ouvrage qui décrit le contexte de l'implantation de l'usine, propose une chronologie minute par minute de la tragédie et des moyens mis en œuvre pour y faire face ainsi qu'un recueil de témoignages, et tire les enseignements d'une implantation mal maîtrisée.

JACQUES VIÉNOT (1893-1959)

Pionnier de l'esthétique industrielle en France

Jocelyne Le Bœuf
Préface Alain Findelli
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2006
(Coll. Art & société)
192 p., ill. noir, 17,5x25, 19 €
ISBN 2-7535-0231-5

La vie et l'œuvre de ce designer, tel qu'on le qualifierait de nos jours, concepteur de mobilier et du design d'objets électroménagers, depuis l'époque des Arts décoratifs jusqu'à l'esthétique industrielle des années cinquante.

LE LAND ART... ET APRÈS

L'émergence d'œuvres géoplastiques

Franck Doriac
Paris, *L'Harmattan*, 2005
(Coll. L'Art en bref)
110 p., ill. coul., 14x22, 11,50 €
ISBN 2-7475-9399-1

Après le Land Art des années soixante, de nombreuses pratiques plastiques nées de recherches en relation avec la nature voient le jour : ce sont des œuvres géoplastiques. Ce livre donne des repères pour les identifier en proposant des exemples variés.

MARTHA WÉRY

Architecture

Liège / Bruxelles, *Fourre-Tout, Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck / Communauté française Wallonie-Bruxelles*, 2006
190 p., ill. noir et coul., 15x21, 14 €
ISBN 2-9600475-2-4

Diff. Éditions Fourre-Tout, fourretout@pierrehebbelinck.net, fax 00-32 4 224 06 18
Artiste belge, Marthe Wéry (1930-2005) entretient un rapport particulier avec l'architecture et ses structures

qu'elle photographie. Interrompus par son décès, ses derniers travaux, notamment son intervention dans le théâtre "lemanège.mons" ou ses juxtapositions photographiques, sont présentés et analysés sur la base de ses correspondances et de ses observations.

NOUVEAUX TERRITOIRES DE L'ART

Propos recueillis par Fabrice Lextrait et Frédéric Kahn
Paris, *Sujet / Objet*, 2005
295 p., 16x21, 19 €
ISBN 2-914981-27-9

Recueil des réflexions de quelque 80 intervenants au colloque international qui s'est tenu à la friche La Belle de Mai à Marseille en février 2002 autour de la place de l'artiste dans la ville, de la reconquête des espaces publics, des friches et autres lieux délaissés.

PAYS D'ENCRE • LITTÉRATURE

Montauban, *Tertium*, 2006
122 p., 11x17, 9,50 €

• New York is New York

Jeanine Baude
ISBN 2-916132-03-1
L'auteur porte un regard sensible sur la ville, ses bâtiments, ses habitants et ses mœurs. Au fil de ses déambulations dans les rues, les quartiers et les lieux, elle évoque l'histoire et surtout l'esprit du lieu.

• Rocamadour

Le sanctuaire du gouffre

Gilles Lades
ISBN 2-916132-01-5
Description littéraire de cette cité et de ses paysages proches. Adossée à un éperon rocheux et flanquée de sa basilique, elle domine les vallées de l'Ouyse et de l'Alzou dont les eaux ont creusé les roches au cours des siècles.

LE PÈLERINAGE DES 88 TEMPLES

En abri nomade sur les chemins sacrés du Japon

Ariane Wilson
Paris, *Presses de la Renaissance*, 2006
(Coll. Esprit de voyage)
235 p., ill. coul., 14x22,5, 19 €
ISBN 2-7509-0116-2

Récit du voyage initiatique sur l'île japonaise de Shikoku, que cette architecte-historienne de formation et journaliste de profession a accompli à pied avec une amie architecte, en emportant sur son dos un abri pliable de leur conception.

PETITES AGONIES URBAINES

Ouvrage collectif
Photo. Michel Denancé
Manosque, *Le Bec en l'air*, 2006
115 p., ill. coul., 22x26, 30 €
ISBN 2-916073-10-8

Une cinquantaine d'immeubles murés et condamnés font l'objet de ce reportage photographique réalisé dans Paris et sa banlieue. Soumise au regard d'écrivains, cette série d'images leur a inspiré de courts récits présentés en contrepoint.

LE PEUPLE DES TÊTES COUPÉES

Enquête sur les mascarons

Christian Gatard

Paris, *Méditations Coprah*, 2005

203 p., ill. coul., 16x24, 19 €

ISBN 2-912-187-16-8

L'auteur, psychosociologue, romancier et traducteur, livre au lecteur les questionnements, les associations d'idées et autres digressions que lui inspirent ces figures grotesques, empruntées le plus souvent à la mythologie et aux bestiaires médiévaux et qui ornent clefs de voûtes et fontaines.

LES POÈTES ET LA VILLE

Une anthologie

Avant-propos Jacques Réda

Paris, *NRF/Gallimard*, 2006

(Hors série de la coll. Poésie)

230 p., 10,7x17,7, 6 €

ISBN 2-07-033730-8

Quelque cinquante textes évoquant la ville, extraits du corpus général de la collection Poésie, de Virgile à Philippe Jaccottet, en passant par Walt Whitman, Blaise Cendrars, Fernando Pessoa, André Breton, Jorge Luis Borges, Yves Bonnefoy...

RÉALITÉS HYBRIDES

Electronic Shadow

Ouvrage collectif

Préface Xavier Douroux

Paris, *iDEALiD*, 2005

80 p., fçs/angl., ill. coul., 15x21, 15 €

ISBN 2-91563-913-2

Diff. Paris-Musées

Composé d'un architecte et d'un cinéaste, le groupe Electronic Shadow réalise, à l'occasion de manifestations publiques, des installations mêlant scénographie et art électronique. Leurs pièces mettent en scène l'ombre du corps humain dans des environnements domestiques virtuels.

SPIRIT OF DUNKERQUE

William Eggleston

Ouvrage collectif

Paris / Dunkerque, *Biro / Ville de Dunkerque*, 2006

128 p., fçs/néerl., ill. coul., 22x22, 34 €

ISBN 2-351190-17-3

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Lieu d'art et d'action contemporaine (LAAC), Dunkerque, du 11/6 au 29/10/06

Regard sur la ville de Dunkerque du photographe américain William Eggleston.

JEUNESSE

LA CITÉ D'AIGUES-MORTES

Corinne Albaut

Illustrations Claire Degans

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2006

(Coll. Minitinéaires)

48 p., ill. coul., 11x18, 7 €

ISBN 2-85822-891-4

Découverte ludique et pédagogique de l'histoire et du patrimoine. Plan de la ville, glossaire, jeux et tests de connaissances complètent l'ouvrage.

LUTÈCE

Vincent Henin, Jacques Martin

Couleurs Vincenzo D'Aprile

Paris, *Casterman*, 2006

(Coll. Les Voyages d'Alix)

56 p., ill. coul., 22,5x30, 9,50 €

ISBN 2-203-32933-5

La constitution et l'évolution de la ville de Paris, de l'âge du Bronze au début du IV^e siècle, racontées aux enfants et richement illustrées de planches dessinées, de plans simplifiés et de photographies actuelles des vestiges des sites.

REGARDER LE PAYSAGE

Claude Eveno

Illustrations Aurora Callias

Paris, *Gallimard jeunesse / Giboulées*, 2006

(Coll. Chouette ! penser)

63 p., ill. noir et coul., 12,8x20, 9,50 €

ISBN 2-070-573-53-2

L'auteur relate comment la notion de paysage est née, pour les Occidentaux, au Quattrocento et à la Renaissance, de quelle manière elle a évolué au cours des siècles jusqu'à nos jours où elle s'ouvre au patrimoine et au paysage urbain, et comment sa perception est déterminée par des critères culturels et technologiques. À partir de 11 ans.

STEPHANDOM (WIEN)

La cathédrale Saint-Étienne (Vienne. Autriche)

Thierry Hatot

Clermont-Ferrand, *L'Instant durable*, 2005

(Coll. Architecture et modélisme, n° 42)

76 p., fçs/angl./all./it., ill. noir et coul.,

31x22, 28,50 €

ISBN 2-86404-078-6

Historique de la cathédrale avec photographies et documents d'archives, accompagné de vingt-neuf planches architecturales permettant le montage d'une maquette de la cathédrale à l'échelle 1/250°.

ours

ARCHISCOPIE

LES LIVRES N° 13

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / IFA

Palais de Chaillot

1, place du Trocadéro • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 52 50

archiscopie@citechailot.org

www.citechailot.org

Directeur de publication : François de Mazières

Rédactrice en chef : Gwenaël Querrien

Coordinatrice éditoriale : Denise Noël

Secrétaire de rédaction : Wilma Wols

Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro : Anne Demerlé-Got, Gaétanne Genaille, Olivier Namias, Denise Noël, Gwenaël Querrien et Wilma Wols.

Couverture : *L'École de plein air de Suresnes*, hors série d'Archiscopie.

Ph. Fonds Lods, 1935 © Cité-IFA/DAF.

Cf. p. 13.

TARIF 2006

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

• France : 58 € (au lieu de 64 € au numéro)

• Étranger : 63 €

• Soutien : 100 €

Sur justificatif :

• France étudiants : 29 €

• France enseignants (à titre personnel) : 43 €

• Étranger étudiants : 45 €

Sopedi - 91320 Wissous

Dépôt légal 3^e trimestre 2006

ISSN 0768-5785 • N° Périodique 0707 G 81986

ÉTÉ 2006 • PRIX : 4 €