

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel • Décembre 2006

1, place du Trocadéro et du 11 novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 53 51 52 00 • Fax : 01 53 51 52 50

www.citechailot.fr

LES LIVRES N° | 4

P 2 à 25 ARCHITECTURE

P 2 Actualité

P 8 XIX^e - XX^e siècles

P 15 Des origines à la Révolution

P 17 Approche générale

P 23 Construction/matériaux/métiers

P 25 à 28 VILLE, URBANISME

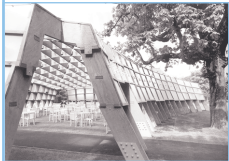
P 28 à 30 PAYSAGE

P 30 à 32 DIVERS

P 32 Jeunesse

S
E
R
V
I
S
E
L

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



Scénographies d'architectes, éd. Pavillon de l'Arsenal. Serpentine Gallery, Londres, Alvaro Siza et Eduardo Souto de Moura arch. Ph. Duccio Malagamba.



Voisins, voisines, éd. du Moniteur. Le domaine de Sérillan, Raphaëlle Hondelatte et Mathieu Laporte arch. Ph. © Arc en rêve centre d'architecture.



Renzo Piano Building Workshop, éd. Phaidon. Cité internationale de Lyon. Ph. Michel Denancé.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

LES ABORDS DU CHEZ-SOI EN QUÊTE D'ESPACES INTERMÉDIAIRES

Christian Moley
Paris, *La Villette*, 2006
(Coll. Penser l'espace)
253 p., ill. noir, 15x21, 18 €
ISBN 978-2-903539-96-2

De la cité ouvrière et des projets utopiques du XIX^e siècle à la résidentialisation actuelle, la transition entre le logement et l'espace public a toujours interpellé praticiens et théoriciens de l'architecture et de l'urbanisme et chercheurs en sciences humaines. L'auteur, architecte et docteur en anthropologie, examine les multiples formes que prennent les espaces intermédiaires.

ANIMALITÉS / ILLÉGALITÉS ?

Workshop printemps 2006
Didier Fiuza Faustino
Paris, *ÉSA Productions*, 2006

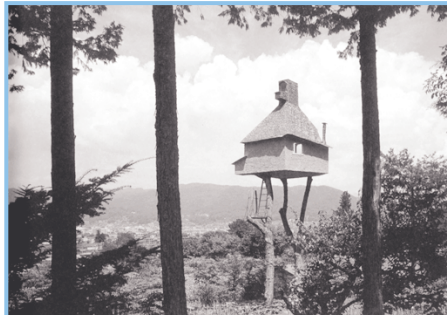
79 p., ill. noir et coul., 19x29, 20 €
ISBN 2-916485-00-7

Présentation des résultats du workshop dirigé par cet architecte pour contribuer à une réflexion sur le corps dans sa relation à l'espace, comme source d'inspiration pour une architecture expérimentale.

ARCHIBOESCENCE

Luc Schuitem
Introduction et collaboration
au texte Pierre Loze
Sprimont, *Mardaga*, 2006
168 p., ill. noir et coul., 30x30, 59 €
ISBN 2-87009-927-4

À la manière d'un film d'anticipation, l'architecte Luc Schuitem imagine par le dessin et le texte ce que pourrait être une société future réellement préoccupée de développement durable, contrairement à celle d'aujourd'hui, aveugle et pétrie de contradictions.



Archilab Japon 2006, éd. Hyx. Takasugi-an, Nagano, Terunobu Fujimori arch. Ph. Akihisa Masuda.

ARCHILAB JAPON 2006

Faire son nid dans la ville
Dir. Akira Suzuki, Mariko Terada
Orléans, *Hyx*, 2006
293 p., ill. noir et coul., 23x28, 45 €
ISBN 2-910385-46-9
Catalogue de l'exposition éponyme présentée sur le Site des subsistances militaires, Orléans, du 21/10 au 23/12/2006
Sous la direction de deux critiques d'architecture japonais, une présentation des projets de trente et une équipes d'architectes de la scène émergente de leur pays (cf. Archiscopie n° 63, décembre 2006).

ARCHI PAS CHÈRE

20 Maisons d'aujourd'hui à 100 000 €
Olivier Darmon
Rennes, *Ouest-France*, 2006
143 p., ill. noir et coul., 19,2x19, 15 €
ISBN 2-7373-4066-7
Présentation de vingt maisons individuelles en France, fruits d'une collaboration

entre maîtres d'œuvre et commanditaires ne disposant que d'un budget limité. La notice consacrée à chacune de ces réalisations est accompagnée d'une fiche technique et illustrée de photographies et de plans.



Archi pas chère, éd. Ouest-France. Maison en Dordogne, Éric Lanusse arch. Ph. © DR.

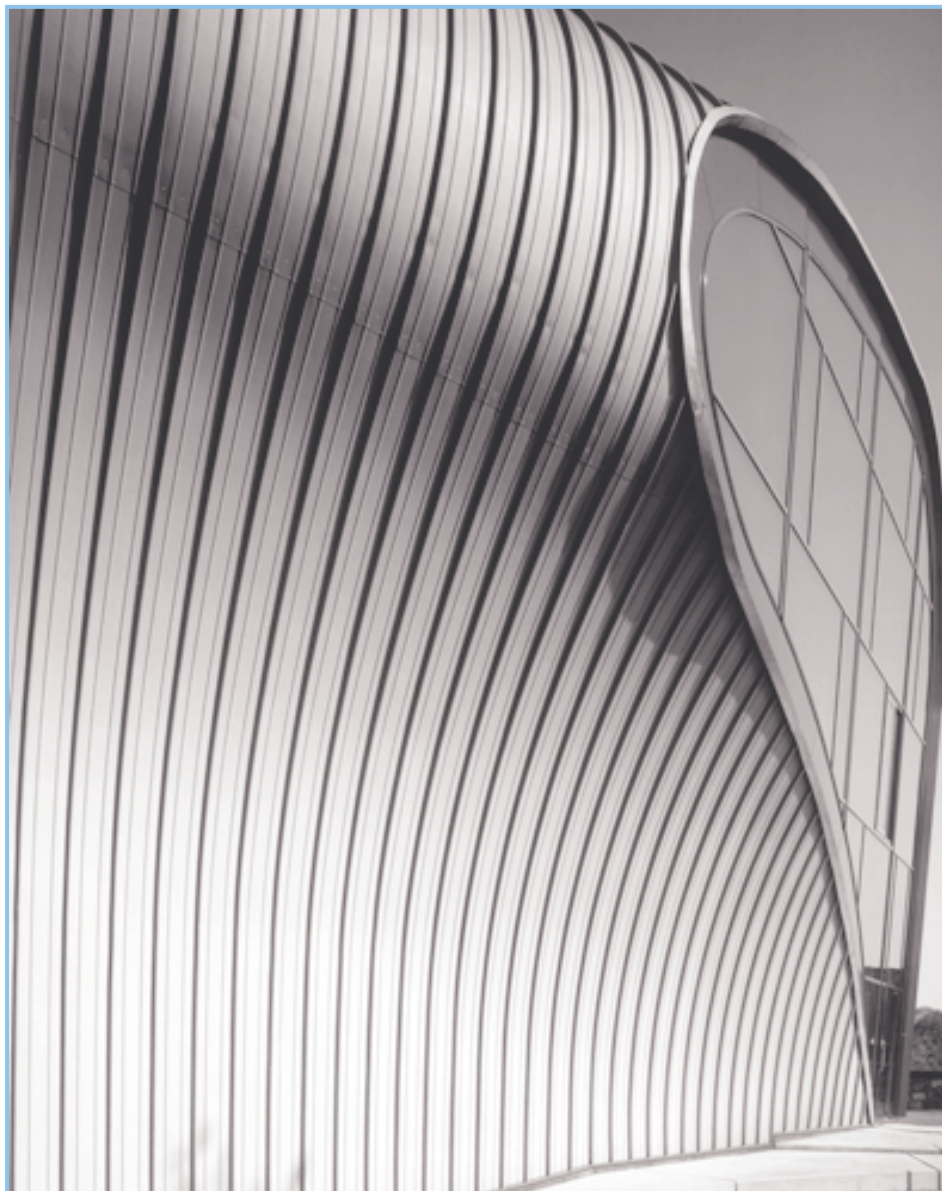
ARCHITECTURE DU MONDE CONTEMPORAIN

Hugh Pearman
Trad. de l'anglais Jacques Bossier
Paris, *Phaidon*, 2006
511 p., ill. noir et coul., 25x29, 59,95 €
ISBN 0-7148-9670-5

Des années 1970 au début du troisième millénaire, plus de six cents réalisations significatives, classées par type de programme, donnent l'état actuel de la création en architecture. Réimpression brochée de l'ouvrage paru en 2002.



Architecture et végétation, éd. Monografik. Threshold Loft, Li Hua, Marlène Ferron, Cédric Guilbert, Moreblessing Mberi, Mustufa J. Ahmed. Ph. René Paul Savignan.



Art spaces, éd. Daab.
 ARCAM, Amsterdam, René van Zuuk arch.
 Ph. © Luuk Kramer.

ARCHITECTURE ET VÉGÉTATION. ESPACES HYBRIDES DE L'HABITAT

Un atelier international d'architecture organisé
 par Vuthemas et la Cité de l'architecture
 et du patrimoine

Dir. Fiona Meadows, Séverine Roussel,
 Philippe Zourgane
 Textes Carpanin Marimoutou,
 Françoise Vergès
 Blou, *Monografik*, 2006
 (Coll. Extra)

176 p., ill. noir et coul., 16,5x22, 30 €
 ISBN 2-916545-11-5

*Les résultats de l'atelier international éponyme
 organisé à Hell-Bourg, île de La Réunion,
 en 2004 par l'Institut de création*

*architecturale de l'océan Indien et l'Institut
 français d'architecture, qui a mis en réseau
 neuf écoles d'architecture et travaillé sur
 le sujet de l'habitat dans des zones tropicales
 du monde en développant les problématiques
 climatiques et paysagères.*

ARCHITECTURE IN...

Philip Jodidio
 Cologne, *Taschen*, 2006
 192 p., fçs/angl./all., ill. coul., 24x30, 19,99 €
*Volumes 5 et 6 de cette collection
 qui sélectionne des agences et des réalisations
 récentes sur différentes scènes nationales.*

• FRANCE

ISBN 3-8228-5257-0
*Quinze portraits d'agences en France,
 confirmées ou émergentes : Matali Crasset,
 Odile Decq, Jean-Marie Duthilleul,
 Édouard François, Manuelle Gautrand,
 Jakob + MacFarlane, Lacaton & Vassal,*

*Jean Nouvel, Marin-Trottin / Périphériques,
 Dominique Perrault, Christian de Portzamparc,
 Rudy Ricciotti, Valode & Pistre,
 Jean-Paul Viguier, Jean-Michel Wilmotte.*

• THE UNITED STATES

ISBN 3-8228-5260-0

*Présentation de dix-sept agences donnant
 un aperçu de l'actualité architecturale
 aux États-Unis : Asymptote, Bohlin Cywinski
 Jackson, Boora Architects, Diller Scofidio
 + Renfro, Frank O. Gehry, Steven Holl,
 Michael Jantzen, Jones Partners : Architecture,
 Lewis. Tsurumaki. Lewis, Richard Meier,
 Morphosis, Eric Owen Moss,
 James Stuart Polshek, Antoine Predock,
 Rural Studio, Scogin Elam, Williams and Tsien.*

ARTISTES ET ARCHITECTES

Françoise Arnold
 Paris, *Effa / Maison de l'architecture
 et de la ville PACA* (MAV PACA), 2006
 DVD, 29mn, 12 €
 Diff. MAV PACA, 12 bd Théodore Turner,
 13006 Marseille, tél. 04 96 12 24 12
*Au fil d'entretiens et de reportages vidéo,
 ce film aborde des cas de collaboration entre
 artistes et architectes, qu'il s'agisse de mécénat
 ou du 1 % artistique.*

L'ART N'EST PAS L'ARCHITECTURE

Hiérarchie-Fusion-Destruction

Martine Bouchier
 Paris, *Archibooks*, 2006
 231 p., ill. noir et coul., 15x21, 18 €
 ISBN 2-915639-05-1
 Avec le concours du ministère de la Culture
*Réflexion d'une architecte docteur
 en philosophie sur les relations entre art
 et architecture. S'appuyant notamment
 sur les travaux d'Adorno et de Benjamin,
 elle explore les limites devenues incertaines
 au XX^e siècle entre ces disciplines.*

ART SPACES

Architecture & design

Cologne, *Daab*, 2006
 238 p., fçs/all./angl./it./esp., ill. coul.,
 26x32,5, 39,95 €
 ISBN 3-937718-79-6
*Panorama essentiellement photographique
 de projets internationaux consacrés aux espaces
 d'exposition d'objets d'art en ce début
 du XXI^e siècle : de la galerie au musée,
 en passant par la collection privée.*

CAPOLAVORI

Chefs-d'œuvre

Livio Vacchini
 Préface Christian Devillers
 Trad. de l'italien Anna Rocchi-Pullberg,

Marina Devillers

Paris, *Le Linteau*, 2006

75 p., ill. noir, 11x17,5, 12 €

ISBN 2-910342-44-1

Réflexions sur l'architecture et le projet architectural à travers douze récits décrivant dans une perspective anhistorique autant de bâtiments ou de sites - de Stonehenge à la Neue Nationalgalerie à Berlin - et un texte intitulé "Le faire et la connaissance".

101 PETITES MAISONS

Olivier Leblois

Marseille, *Parentèses*, 2006

239 p., ill. noir et coul., 16,5x23, 32 €

ISBN 2-86364-168-9

Cent un croquis invitent à imaginer des types possibles de maisons individuelles à 100 000 €, en faisant librement usage de toutes sortes de références (cf. Archiscopie n° 63, déc. 2006).

CHINESE DESIGN

Cologne, *Daab*, 2006

400 p., fçs/all./angl./it./esp., ill. noir et coul., 18x23,5, 24,95 €

ISBN 3-937718-34-6

Stimulée par une croissance économique rapide et constante, la Chine vit une phase de développement intense du projet d'architecture. Présentation en images de différents exemples significatifs, du design d'intérieur à l'aménagement urbain.

CONSTRUIRE AUTREMENT

Comment faire ?

Patrick Bouchain

Arles, *Actes Sud*, 2006

(Coll. L'impensé)

190 p., ill. noir et coul., 15,2x20,5, 30 €

ISBN 2-7427-6388-0

S'inscrire dans le contexte, interpréter, faire le moins pour donner le plus aux usagers, transformer, échanger, transmettre... : l'architecte et scénographe Patrick Bouchain explicite les idées qui sont à la base de ses réalisations. Dans la deuxième partie de l'ouvrage, il laisse la parole à d'autres artistes, philosophes, cinéastes, paysagistes et architectes tels que Michel Onfray, Lucien Kroll, Daniel Buren, Gilles Clément, Otar Iosseliani...

CONSTRUIRE DANS L'EXISTANT

Reconversion, addition, création

Dir. Christian Schittich

Trad. de l'allemand Xavier Belorgey

Munich / Bâle, *Detail / Birkhäuser*, 2006

(Coll. En detail)

175 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 68,58 €

ISBN 3-7643-7637-6



Extensions de maisons, éd. Artémis. Surélévation d'une maison à Hambourg. Spine² arch. Ph. Oliver Heissner.

Présentation illustrée et commentée de vingt-cinq exemples d'opérations architecturales insérées dans des contextes existants, qui soulèvent plusieurs questions autour de la conservation, de la rénovation et de la reconversion du bâtiment.

DUBAÏ

Architecture & design

Cologne, *Daab*, 2006

238 p., fçs/all./angl./it./esp., ill. noir et coul., 25,5x32,5, 39,95 €

ISBN 3-937718-47-8

Une sélection de projets témoigne en images du récent développement architectural de cette ville située entre désert et golfe Persique.

L'ENSEIGNEMENT DE LA CHINE. LE TAO DE LA VILLE

Carl Fingerhuth

Trad. de l'allemand Laurent Auberson

Bâle, *Birkhäuser*, 2006

216 p., ill. noir et coul., 17x24, 34,90 €

ISBN 3-7643-7602-3

Cet architecte et urbaniste suisse propose une lecture de la ville en puisant dans l'héritage philosophique du taoïsme chinois et dans l'esprit de Learning from Las Vegas de Robert Venturi, Denise Scott Brown et Steven Izenour, qui lança le débat sur la ville de la postmodernité.

ESPACES DE TRAVAIL, TRAVAIL DE L'ESPACE

Claire Pottier

Paris / Issy-les-Moulineaux, *Ms Edit / Form'a*, 2006

228 p., ill. noir et coul., 23x23, 35 €

ISBN 2-9527605-0-0

Diff. Ms Edit, 6 rue Beauregard,

75002 Paris, tél. 01 44 88 22 90,

n.lecuppre@msedit.com

Une étude sur l'aménagement tertiaire appuyée par différents exemples de réalisations en Europe et organisée en deux volets : une approche pédagogique (définitions et enjeux) et une approche technique (conception et déménagement).

EXTENSIONS DE MAISONS

Traduction et adaptation Florence Asseline-Raynal

Chamalières, *Artémis*, 2006

159 p., ill. noir et coul., 24,7x29,5, 35 €

ISBN 2-84416-506-0

Présentation de dix-sept réalisations d'extension de maisons conçues par des architectes, illustrées de documents graphiques et de photographies.

EXTRA-MUROS

Architectures de l'enchantement

Patrice Goulet, Brigitte Borsdorf

Photo. Philippe Ruault

Paris, *Archibooks / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2006

2 volumes 404 p. + 376 p., fçs/all., ill. noir et coul., 21x27, 28 € chacun, 53,20 € l'ensemble

ISBN 2-915639-35-3 (vol. 1),

2-915639-36-1 (vol. 2)

Recueil d'images illustrant 208 projets présentés en expositions légères modulables conçues pour l'itinérance. Un regard sur la production architecturale française récente.

FHW-ARCHITECTES + NICOLAS ANCIEN-ÉCRIVAIN

Liège, *Fourre-Tout / Atelier d'architecture*

Pierre Hebbelinck, 2006

(Coll. Architexto, n° 1)

160 p., ill. noir, 11x17, 9 €

ISBN 2-9600475-3-2

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison Renaissance, Liège, du 27/4 au 26/5/2006

Diff. Pierre Geurts, Éditions Fourre-Tout,

41-43 rue Fond-Pirette, 4000 Liège,

Belgique, tél. 00-32 4 226 53 26

Cette nouvelle collection réunit un atelier d'architecture et un écrivain : pour ce premier titre, le romancier Nicolas Ancien et une équipe d'architectes qui conçoit des bâtiments écologiques. Une partie des textes est traduite en anglais et en allemand.

40 ARCHITECTS AROUND 40

Jessica Cargill Thompson

Cologne, *Taschen*, 2006

560 p., all./fçs/angl., ill. coul., 15,2x19,5,

9,99 €

ISBN 3-8228-5033-0

Présentation d'une sélection d'architectes internationaux, déjà reconnus ou en passe de l'être (Shigeru Ban, Ben van Berkel, Marc Barani, Aranda Pigem Vilalta...).

HABITAT COLLECTIF

Concepts. Projets. Réalisations

Dir. Christian Schittich

Trad. de l'allemand Xavier Bélorgey

Munich / Bâle, *Detail / Birkhäuser*, 2006

(Coll. En détail)

174 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 65 €

ISBN 3-7643-7528-0

Introduits par trois textes critiques, divers exemples d'habitat collectif du monde entier commentés et bien documentés (du plan aux détails constructifs) démontrent les multiples déclinaisons actuelles de ce type de programme. La continuité graphique des documents architecturaux permet des comparaisons faciles entre les différents projets.



Habitat collectif, éd. *Detail / Birkhäuser*. Immeubles d'habitation à Paris 14^e, Herzog & de Meuron arch. Ph. Margherita Spiluttini.

HABITATS EN DEVENIR

La rénovation urbaine sous l'objectif des professionnels et des habitants

Les Entreprises sociales pour l'habitat (ESH)

Paris, *La Documentation française*, 2006

441 p., ill. noir et coul., 21x25, 40 €

ISBN 2-11-006018-2

Le double regard de photographes professionnels et d'habitants documente par la photographie les différentes étapes de douze opérations de renouvellement urbain conduites par les Entreprises sociales pour l'habitat

(les SA d'HLM). Avec les témoignages des élus des quartiers en question.

HABITAT SOLAIRE, HABITAT D'AUJOURD'HUI

Systemes solaires, n° 175,

septembre / octobre 2006

169 p., ill. coul., 29,5x21, 36 €

ISSN 0295-5873

Diff. L'Observatoire des énergies renouvelables,

146 rue de l'Université, 75007 Paris,

tél. 01 44 18 00 80

Ce numéro spécial de la revue présente les projets lauréats du dixième concours national d'habitat solaire.



Lieux d'enseignement en béton, éd. du *Moniteur*. Collège des Explorateurs, Cergy-Pontoise, Ricardo Porro et Renaud de La Noue arch. Ph. Renaud de La Noue.

LIEUX D'ENSEIGNEMENT EN BÉTON

Paroles d'architectes, paroles d'usagers

Trente et une réalisations au quotidien

Bétocib

Paris, *Le Moniteur*, 2006

95 p., ill. noir et coul., 24,5x28,8, 30 €

ISBN 2-281-19298-9

Trente et un exemples d'architectures contemporaines en béton dédiées à l'enseignement, situées sur le territoire français, commentées et illustrées par des photographies et des documents techniques.

LA MAISON INDIVIDUELLE

Yann Nussaume

Paris, *Le Moniteur*, 2006

(Coll. Questions d'architecture)

253 p., ill. noir, 13x19, 25 €

ISBN 2-281-19316-0

Une approche de la conception de la maison individuelle contemporaine à travers seize entretiens avec des acteurs concernés, architectes et autres.

MAISONS CONTEMPORAINES 2

Raul A. Barreneche

Trad. de l'anglais Philippe Mothe

Paris, *Phaidon*, 2006

240 p., ill. noir et coul., 25,5x30, 39,95 €

ISBN 0-7148-9669-1

Réédition brochée de cet ouvrage qui présente plus d'une trentaine de maisons luxueuses édifiées dans le monde entier.

MAISONS D'ARCHITECTES

Ouvrage collectif

Paris, *Place des Victoires*, 2006

1 056 p., fçs/angl./all./néerl.,

ill. noir et coul., 24x30,5, 49,95 €

ISBN 2-84-459-139-6

Présentation, par le texte et l'image, de quelque cent maisons réalisées de par le monde, dans des contextes variés, au cours des quinze dernières années.

MAISONS INDIVIDUELLES

2^e édition augmentée

Dir. Christian Schittich

Trad. de l'allemand Xavier Bélorgey

Munich / Bâle, *Detail / Birkhäuser*, 2006

(Coll. En détail)

192 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 65 €

ISBN 3-7643-7636-8

Cette édition, révisée et augmentée, prend en compte de nouvelles thématiques comme la multifonctionnalité, la durabilité environnementale et la mise en œuvre de matériaux innovants. En outre, vingt et une réalisations du monde entier, classées en fonction de leurs matériaux, illustrent, à l'aide de nombreux documents, différents types de réponses architecturales.

MINI MAOUSSE 2

Carnet de route du concours de microarchitecture 2005-2006

Dir. Fiona Meadows

Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2006

238 p., ill. coul., 11x17,5, 15 €

ISBN 3-916183-05-1

Introduit par une réflexion sur l'habitat nomade, un bilan ludique et abondamment illustré du concours d'idées sur les minimaisons roulantes, organisé à l'intention des étudiants en architecture ou arts plastiques par la Cité de l'architecture et du patrimoine en collaboration avec les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau.

MINIMUM SPACE MAXIMUM LIVING M²

Philip Jodidio

Victoria, *Images Publishing*, 2006

188 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 26x26,

55,95 €

ISBN 1-86470-120-X

Plus d'une vingtaine de projets et de réalisations conçus pour des surfaces réduites ne dépassant jamais les 100 m², qui ont mis à l'épreuve l'inventivité d'architectes contemporains du monde entier.

NÉLIS DELINCÉ-ARCHITECTES + PASCAL LECLERCQ-ÉCRIVAIN

Liège, *Fourre-Tout / Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck*, 2006

(Coll. Architexto, n°2)

159 p., ill. noir et coul., 11x17, 9 €

ISBN 2-9600475-4-0

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison Renaissance, Liège, du 16/11 au 16/12/2006

Diff. Pierre Geurts, Éditions Fourre-Tout, 41-43 rue Fond-Pirette, 4000 Liège, Belgique, tél. 00-32 4 226 53 26

Deuxième dialogue publié dans cette collection, ici entre un couple d'architectes et un poète.

Une partie des textes est traduite en anglais.



Les Nouveaux Albums des jeunes architectes, éd. Jean-Michel Place.

Médiathèque municipale, Lourdes, projet de concours, W. Architectures. © DR.

LES NOUVEAUX ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES 2005/2006

Textes Cyrille Poy

Portraits Gaston Bergeret

Coproduction ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine / Cité de l'architecture et du patrimoine-IFA Paris, *Jean-Michel Place*, 2006

206 p., ill. noir et coul., 22x22, 22 €

ISBN 2-85893-875-X

Portraits et travaux des vingt-deux équipes d'architectes de moins de 35 ans lauréates de la dernière session des Nouveaux Albums des jeunes architectes, organisée par le ministère de la Culture et de la Communication (DAPA).

LES NOUVEAUX ALBUMS DES PAYSAGISTES 2005/2006

Textes Cyrille Poy

Portraits Gaston Bergeret

Coproduction ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine / Cité de l'architecture et du patrimoine-IFA Paris, *Jean-Michel Place*, 2006

61 p., ill. noir et coul., 22x22, 10 €

ISBN 2-85893-876-8

Portraits et travaux des cinq équipes de paysagistes de moins de 35 ans lauréates de la première session des Nouveaux Albums

des paysagistes, organisée par le ministère de la Culture et de la Communication (DAPA).

NOUVEAUX CONCEPTS DE RÉNOVATIONS

Traduction et adaptation Florence Asseline-Raynal

Chamalières, *Artémis*, 2006

160 p., ill. noir et coul., 24,7x29,5, 35 €

ISBN 2-84416-507-9

Vingt-quatre projets de rénovation dans différents pays et pour divers types de programme présentés par un texte introductif, de nombreuses photographies et des dessins techniques.

NOUVELLE ARCHITECTURE DE VERRE

Brent Richards

Photo. Dennis Gilbert

Trad. de l'anglais Marie-France de Paloméra Paris, *Le Seuil*, 2006

240 p., ill. noir et coul., 25x25, 39 €

ISBN 2-0208-6877-6

Introduit par un texte sur les principales étapes qui ont conduit à l'application du verre en architecture, l'ouvrage présente vingt-cinq réalisations utilisant cette technologie, documentées par de nombreuses photographies.

LES NOUVELLES MAISONS EN BOIS

Ruth Slavid

Paris, *Le Seuil*, 2006

208 p., ill. noir et coul., 25x25, 39 €

ISBN 2-02-085968-8

Après une introduction sur l'histoire et la tradition de la maison en bois, l'auteur explore les avancées contemporaines dans l'utilisation de ce matériau dans l'architecture domestique.



Prisonniers volontaires du rêve américain, éd. La Villette.

Gated community, Mountain View, Californie. Ph. © Monica Nouwens.

PRISONNIERS VOLONTAIRES DU RÊVE AMÉRICAIN

Stéphane Degoutin

Paris, *La Villette*, 2006

(Coll. Sc)

399 p., ill. noir et coul., 16,5x21, 35 €

ISBN 978-2-91545605-9

Avec le concours du Centre national du livre

et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine

À partir de l'exemple de Los Angeles, l'auteur examine le phénomène proliférant des gated communities et autres types d'enclaves privées qui deviennent progressivement l'alternative au modèle de la ville traditionnelle.

SCÉNOGRAPHIES D'ARCHITECTES**115 expositions européennes mises en scène par des architectes**

Dir. Christine Desmoulin

Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2006

488 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 19x30, 38 €

ISBN 2-907513-90-7

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, du 7/7 au 12/11/2006

Cent quinze exemples d'expositions où différents architectes internationaux investissent l'espace avec des réalisations éphémères, souvent ludiques, libres des contraintes de la construction "lourde".

SPAS

Traduction et adaptation Florence Asseline-Raynal

Chamalières, *Artémis*, 2006

191 p., ill. noir et coul., 24,7x29,5, 42 €

ISBN 2-84416-495-1

Photographies et dessins techniques illustrent ce livre qui présente trente-deux spas contemporains - espaces d'hydrothérapie publics ou privés - situés dans le monde entier.

SPÉCIALE 2005

Paris, *ÉSA Productions*, 2006

71 p., ill. noir et coul., 18,2x29, DVD, 20 €

ISBN 2-9521578-9-8

Un retour sur les travaux des élèves, les événements et les publications qui ont marqué l'année 2005 à l'École spéciale d'architecture qui fête ses cent quarante ans d'existence.

THÉÂTRES**Architectures 1980-2005**

Marino Narpuzzi

Trad. de l'italien Jean-Philippe Garric

Arles, *Actes Sud*, 2006

(Coll. Architecture)

279 p., ill. noir et coul., 26,7x30,5, 69 €

ISBN 2-7427-6242-6

Trente exemples de théâtres bâtis ou réaménagés par des architectes de renommée internationale au cours des vingt-cinq dernières années.

En fin d'ouvrage figurent la fiche technique de chacune des réalisations, les biographies des maîtres d'œuvre et une importante bibliographie. Abondamment illustré par des photographies et des documents architecturaux.



Théâtres, éd. Actes Sud.
Kursaal, San Sebastián, Rafael Moneo arch.
Ph. Duccio Malagamba.

VILLE INVISIBLE

Local.contemporain, n° 3, 2006

Manosque, *Le Bec en l'air*

104 p., ill. noir et coul., 22x29, 8 €

ISBN 978-2-916073-21-7

Regards croisés d'architectes, de philosophes, de photographes, d'écrivains, d'urbanistes, de plasticiens, de linguistes sur les formes et les activités de la ville, invisibles, négligées, délaissées, dérangementes...

VOISINS-VOISINES

Nouvelles formes d'habitat individuel en France

Dir. Francine Fort, Michel Jacques

Paris, *Le Moniteur*, 2006

272 p., ill. noir et coul., 17,2x24, 35 €

ISBN 2-281-19324-1

Catalogue de l'exposition éponyme coproduite par Arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, et la Cité de l'architecture et du patrimoine / IFA, Paris, en partenariat avec le Plan urbanisme construction architecture

Présentation de différentes réalisations expérimentales de lotissements pavillonnaires conduites sur huit sites français - Bordeaux, Floirac, Bétheny (Reims), Lille, Tourcoing, Mulhouse, Rezé, Saint-Nazaire -, qui proposent une densité plus importante que les lotissements traditionnels pour lutter contre l'étalement urbain, ainsi que des architectures contemporaines.

YELLOW_25

L'album des 25 ans

Bordeaux, *Arc en rêve centre d'architecture*, 2006

287 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x24,2, 30 €

ISBN 2-906489-30-1

Pour célébrer ses vingt-cinq ans, le centre d'architecture Arc en rêve récapitule son activité : expositions, débats, conférences, échanges et publications.

Monographies d'architectes

AG4 MEDIA FACADES

Cologne, *daab*, 2006

176 p., fçs/all./angl./it./esp., ill. coul.,

18,5x23,5, DVD, 24,95 €

ISBN 3-937718-97-4

Les façades transparentes médiatiques - enveloppes porteuses de messages de communication - de l'agence ag4 mediarchitecture company® (architectes et spécialistes du design médiatique), conçues et réalisées à la demande de différents architectes.

ANDO

Masao Furuyama

Cologne, *Taschen*, 2006

(Coll. Basic Architecture Series)

96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €

ISBN 3-8228-4894-8

Des maisons individuelles aux églises, musées, complexes de logements et espaces culturels, un regard sur différentes réalisations de l'architecte japonais Tadao Ando.

ARTGINEERING

Territoires équivoques

Dir. Jean-Didier Bergilez, Vincent Brunetta,

Véronique Patteeuw

Texte Friedrich von Borries

Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage / A16*, 2006

(Coll. Jeunes Architectures)

80 p., fçs/angl., ill. noir, 17,5x22, 10 €

ISBN 2-930391-16-2

Les interventions proposées par cette jeune agence de Rotterdam (Aglée Degros, belge, et Stefan Bendiks, allemand) visent à donner un autre sens à des espaces ou des situations banals ou ennuyeux (embouteillage par exemple).

CONTACTS

Philippe Gazeau architecte

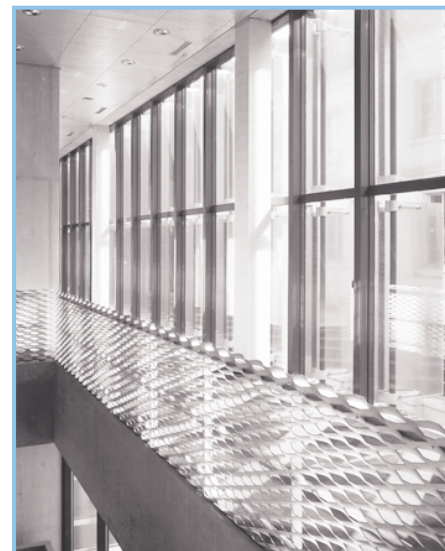
Paul Ardenne

Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2006

260 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20,5x27,4, 39 €

ISBN 978-2-87143-173-2

Quinze réalisations du lauréat de l'Équerre



Contacts, éd. Ante Prima / AAM.
Extension de l'École normale supérieure,
Paris 5°, Philippe Gazeau arch. Ph. L. Boegly.

d'argent 2000 pour le complexe sportif
Léon Biancotto.

RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

Œuvres complètes. Volume trois

Peter Buchanan

Trad. de l'anglais Marianne Bouvier
Paris, *Phaidon*, 2006

240 p., ill. noir et coul., 25,7x29,7, 75 €

ISBN 0-7148-9668-3

Troisième d'une série de quatre ouvrages dédiés au travail de cet architecte génois. Commenté de façon critique par l'architecte et urbaniste Peter Buchanan et illustré par de nombreux documents de travail, croquis et photographies, il est consacré en grande partie à l'aéroport du Kansai.

TADAO ANDO

Paris, *Galerie Enrico Navarra / Galerie Patrick Seguin*, 2006



Tadao Ando, éd. Galerie Enrico Navarra /
Galerie Patrick Seguin.
Benesse House Museum, Naoshima.
Ph. © Kaori Ichikawa.

511 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 25x29,5, 130 €
 ISBN 2-911596-34-X
 Diff. Galerie Enrico Navarra, 55 rue de Lille, 75007 Paris, tél. 01 45 61 91 91
Monographie richement illustrée sur l'ensemble de l'œuvre de Tadao Ando, complétée par un texte de François Chaslin retraçant de façon détaillée l'histoire du projet de la Fondation Pinault : de son emplacement prévu dans les anciennes usines Renault sur l'île Seguin - à Boulogne-Billancourt - à son installation au Palazzo Grassi, sur la lagune vénitienne.

Monographies de bâtiments

LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Michèle Lefebvre, Martin Dubois
 Photo. Bernard Fougères, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
 Sainte-Foy, *Les Publications du Québec*, 2006
 192 p., ill. coul., 24x27,8, 37,30 €
 ISBN 2-551-19723-6
 Diff. Librairie du Québec / DNM, 30 rue Gay-Lussac, 75005 Paris, tél. 01 43 54 49 02
Présentation du bâtiment, du fonctionnement et de la collection de la nouvelle Grande Bibliothèque de Montréal qui a ouvert ses portes le 30 avril 2005.

JUSSIEU ATRIUM

Périphériques Architectes
 Paris, *In-Ex projects*, 2006
 193 p., ill. noir et coul., 22x28, 30 €
 ISBN 2-914283-08-3
Une documentation iconographique sur l'évolution de ce projet universitaire qui offre, en fin d'ouvrage, un regard plus large sur l'œuvre de Périphériques à travers six projets récents (cf. Archiscopie n° 62, novembre 2006).

LE LIEU UNIQUE

Le chantier, un acte culturel / Nantes
 Christophe Catsaros
 Arles, *Actes Sud*, 2006
 (Coll. L'impensé)
 95 p., ill. noir et coul., 15x20,5, 22 €
 ISBN 2-7427-6391-0
L'ancienne biscuiterie de Nantes a été reconvertie en lieu d'art et de culture en 1999 suivant un projet de Patrick Bouchain. Le journaliste Christophe Catsaros raconte le processus et les démarches à la base de cette transformation.

LE PALAIS DU VIN, 1892-2006, ET LES GRANDS MAGASINS MERCHIE-PÈDE, 1899-2007
 Nicolas Verschuere, Cristina Marchi-

Atelier (sans titre)
 Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage*, 2006
 (Coll. Mutations)
 118 p. + planche technique (42x62) en jaquette, ill. noir et coul., 17x23, ca 20 €
 ISBN 2-930391-18-9
À l'occasion de leur reconversion en logements, centre d'entreprises, lieu de rencontre et antenne sociale, une histoire de ces deux bâtiments bruxellois situés dans un même îlot du quartier des Marolles.

PAVILLON NOIR

Angelin Preljocaj, Rudy Ricciotti
 Ciné-photos Pierre Coulibeuf
 Entretiens réalisés par Éric Reinhardt avec la participation de Michel Cassé et Jehanne Dautrey
 Paris, *Xavier Barral*, 2006
 80 p., ill. coul., 24,5x30,5, 35 €
 ISBN 2-915173-19-2
La présentation du Centre chorégraphique national, récemment réalisé par Rudy Ricciotti à Aix-en-Provence, est l'occasion d'une rencontre entre chorégraphie et architecture par la photo et le texte.

REFLETS & TRANSPARENCES

CROIX-ROUGE FRANÇAISE, REICHEN & ROBERT ARCHITECTES
Transfert du siège de la Croix-Rouge française sur le site de l'ancien hôpital Broussais
 Essai Emmanuel de Roux
 Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2006
 95 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x12,2, 12 €
 ISBN 2-87143-171-X
De nombreux documents - plans et photos - ainsi que des entretiens avec les principaux acteurs illustrent les intentions de ce projet combinant préservation et création.



Zentrum Paul Klee, Berne, éd. Hatje Cantz. Renzo Piano Building Workshop arch. Ph. Dominique Uldry.

ZENTRUM PAUL KLEE, BERNE

L'architecture
 Ursina Barandun et Nathalie Gygax Huber
 Trad. de l'allemand Françoise Joly, Martine Passelaigue
 Ostfildern, *Hatje Cantz*, 2006
 159 p., ill. noir et coul., 22,5x26,5, 29,95 €
 ISBN 3-7757-1551-7
 Publié à l'occasion de l'ouverture du Zentrum Paul Klee, Berne, le 20/6/2005
Cette réalisation de Renzo Piano s'inspire de la topographie du paysage et est un hymne à l'œuvre plastique de l'artiste auquel elle est dédiée. Un texte de Benedikt Loderer décrit les idées directrices de l'architecte. Nombreuses illustrations : photographies, plans, maquettes, croquis (cf. Archiscopie n° 54, décembre 2005).

XIX^E-XX^E SIÈCLES

L'ARCHITECTURE MODERNE

Alan Colquhoun
 Préface Jacques Gubler
 Trad. de l'anglais Françoise et Jean-Claude Garcias
 Gollion, *Infolio*, 2006
 (Coll. Archigraphy. Histoire et théorie)
 335 p., ill. noir et coul., 16,8x23,3, 30 €
 ISBN 2-88474-522-X
Publié en anglais en 2002, cet ouvrage explore l'évolution du Mouvement moderne depuis l'émergence de l'Art nouveau en 1890 jusqu'à la dissémination des mégastructures des années 1960, entre les utopies idéalistes des avant-gardes historiques et les exigences d'une culture capitaliste hégémonique.

L'ARCHITECTURE MODERNE

Histoire-Principaux courants-Grandes figures

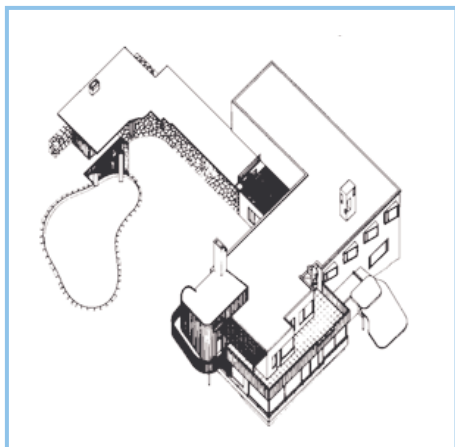
Anne Bony
 Paris, *Larousse*, 2006
 (Coll. Comprendre & reconnaître)
 240 p., ill. noir et coul., 14,5x25, 27 €
 ISBN 2-03-505566-0
Parcours initiatique à travers l'histoire de l'architecture du milieu du XIX^e siècle à nos jours par la découverte des figures représentatives des principaux courants et de leurs réalisations emblématiques.

L'ARCHITECTURE MODERNE

Une histoire critique

Kenneth Frampton
 Trad. de l'anglais Guillemette Morel-Journal
 Paris, *Thames & Hudson*, 2006
 399 p., ill. noir, 17,7x24,2, 32 €
 ISBN 2-87811-262-8
 Avec le concours du Centre national du livre

et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine
Nouvelle traduction française d'un des classiques de l'histoire de l'architecture du XX^e siècle, publié pour la première fois en anglais en 1980.



L'Architecture moderne,
 éd. Thames & Hudson.
 Villa Mairea, Noormarkku, Alvar Aalto arch.
 © Dr.

ARCHITECTURE RELIGIEUSE AU XIX^e SIÈCLE

Entre éclectisme et rationalisme

Dir. Bruno Foucart, Françoise Hamon
 Paris, *Presses de l'Université Paris-Sorbonne*, 2006

(Coll. Art'hist)

363 p., ill. noir et coul., 16x24, 29 €
 ISBN 2-84050-442-1

Actes des journées d'études éponymes tenues les 22 et 23/11/2000 à l'Institut d'art et d'archéologie, Paris

Cet ouvrage sur la question du style et de sa signification dans l'architecture religieuse du XIX^e siècle met en relief la domination de la référence au style roman qui s'exprime sous diverses formes, du Rundbogenstil au néobyzantin.

ARCHITECTURES DE LA RECONSTRUCTION DANS L'EST DE LA SOMME

Picardie

Carmen Popescu, avec la collaboration d'Aline Magnien
 Service régional de l'Inventaire de Picardie
 Photo. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure
 Lyon, *Lieux dits*, 2006

(Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 297)
 64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7,50 €
 ISBN 2-914528-26-4

Dévastée pendant la Grande Guerre, la "Zone rouge" a été l'objet d'une opération de reconstruction vaste et rapide, dès la fin du conflit. Ce petit guide propose un tour d'horizon de l'architecture civile

issue de cette époque, classée par type de programme.

ARCHITECTURES DE L'IMPRIMÉ

Rassemblées avec la collaboration d'Agnès Chauvin

Livraisons d'histoire de l'architecture et des arts qui s'y rattachent, n° 11,
 1^{er} semestre 2006

Paris, *Livraisons d'histoire de l'architecture*
 181 p., ill. noir, 16x23,5, 20 €
 ISSN 1627-4970

Avec le concours du Centre national du livre
 Diff. Association Livraisons d'histoire de l'architecture, Sorbonne, ÉPHÉ,
 Sciences historiques et philologiques,
 45-47 rue des Écoles, 75005 Paris,
 tél. 06 18 09 91 77

Différents cas d'études d'édifices français dédiés à l'art du livre, comme l'Imprimerie nationale et l'ancienne maison d'édition Calmann-Lévy à Paris ou l'imprimerie de L'Illustration à Bobigny. Résumés en français, anglais et allemand.



Architectures et patrimoines du XX^e siècle en Loire-Atlantique, éd. Coiffard.
 L'IFREMER, Nantes, Olivier Vaudou et Reymond Luthi arch. Ph. Bernard Renoux.

ARCHITECTURES ET PATRIMOINES DU XX^e SIÈCLE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Dir. Christophe Boucher,
 Jean-Louis Kerouanton
 Photo. Bernard Renoux
 Nantes, *Coiffard*, 2006
 223 p., ill. noir et coul., 25,5x28, 42 €
 ISBN 2-910366-72-3

Conçu et réalisé par le CAUE 44, cet ouvrage présente cinquante-six édifices, importants ou modestes, témoignant de la diversité des programmes et de la qualité architecturale

en Loire-Atlantique. Le travail de certains maîtres d'œuvre est développé dans des textes rédigés par des spécialistes de l'architecture du XX^e siècle.

ARCHIVES DE L'AGENCE D'ARCHITECTURE DU LOUVRE ET DES TUILERIES, XIX^e-XX^e SIÈCLES.

SOUS-SÉRIE 64 AJ

Emmanuel Jacquin
 Paris, *Centre historique des Archives nationales*, 2006

300 p., ill. noir et coul., 27x21, 59 €
 ISBN 2-11-005169-8

Diff. La Documentation française
Historique de l'Agence et recensement de l'ensemble des documents de 1848, date de sa constitution, à 1968. Ces archives témoignent de l'art officiel du Second Empire, de bâtiments disparus (la partie occidentale de la Grande Galerie, la bibliothèque du Louvre...) et rendent compte du poids que constitue l'entretien de ce patrimoine.

AUTOUR DE LA VILLE DE NAPOLÉON

Colloque de La Roche-sur-Yon

Dir. Gilles Bienvenu,
 Géraldine Texier-Rideau
 Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2006
 (Coll. Art & société)

316 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 26 €
 ISBN 2-7535-0266-8

Issu du colloque éponyme, tenu en octobre 2004 à La Roche-sur-Yon à l'occasion du bicentenaire de la ville, cet ouvrage traite du devenir des villes du Premier Empire et d'autres exemples de centres urbains fondés et transformés par "acte d'autorité".

BAUHAUS

Jeanine Fieder, Peter Feierabend
 Paris, *Place des Victoires*, 2006
 640 p., ill. noir et coul., 21,5x30,5, 40 €
 ISBN 2-84-459-107-8

Synthèse sur cette école fondée par Walter Gropius à Weimar en 1919, caractérisée par un enseignement pluridisciplinaire qui prônait la collaboration entre artistes et artisans.

BERLIN

Les années vingt. Art et culture, 1918-1933
 Peinture-Architecture-Design-Mode-Musique-Danse-Littérature-Photographie-Cinéma-Publicité
 Rainer Metzger

Trad. de l'allemand Andrea Lauterwein et Marianne Dautrey
 Paris, *Hazan*, 2006

399 p., ill. noir et coul., 17x24,5, 36 €
 ISBN 2-7541-0112-8

Un panorama de la vie culturelle de cette capitale à une période d'effervescence particulière.



Brésil France, Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n°18/19.

Carte de Caminhos de Pedra.

© DR.

BRÉSIL FRANCE

Architecture

Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n° 18/19, mai 2006

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*

278 p., ill. noir, 19x24,5, 30 €

ISBN 2-85822-812-4

Au lendemain de l'Année du Brésil en France, ce dossier thématique consacré aux relations architecturales entre les deux pays, de la naissance de la modernité à nos jours, réunit huit contributions d'architectes, d'historiens et d'urbanistes. Publication du Bureau de la recherche architecturale (ministère de la Culture/DAPA), dossier sous la responsabilité scientifique de Philippe Panerai.

CASE STUDY HOUSES

Elizabeth Smith

Cologne, *Taschen*, 2006

(Coll. Basic Architecture Series)

96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €

ISBN 3-8228-4616-3

Présentation des trente-six prototypes de maisons réalisées à Los Angeles au moment du boom immobilier américain, dans le cadre de ce programme novateur d'habitat moderne à coût réduit (1945-1966).

CONFÉRENCES DE RIO

Le Corbusier au Brésil-1936

Introduction, établissement du texte

et notes Yannis Tsiomis

Paris, *Flammarion*, 2006

192 p., ill. noir et coul., 15,5x23,5, 30 €

ISBN 978-2-0801-1610-9

Prononcées à Rio de Janeiro en 1936, ces conférences à vocation pédagogique explicitent les idées fondatrices de Le Corbusier : le lien indissociable entre architecture et urbanisme, les conséquences du progrès sur l'habitat humain, le rôle de l'architecture dans l'évolution des sociétés.

DIX-HUIT ANNÉES AVEC LOUIS I. KAHN

August E. Komendant

Lettre préface Louis Kahn

Présentation de l'auteur par Bernard Marrey

Trad. de l'américain Mathilde Bellaigue

Paris, *Le Linteau*, 2006

217 p., ill. noir, 13x20,5, 23 €

ISBN 2-910342-41-7

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine

Ingénieur de haut niveau, l'auteur livre un témoignage très vivant de sa collaboration sur des projets de ce célèbre architecte américain, dont l'Institut Salk à La Jolla (Californie) et le musée Kimbell à Forth Worth (Texas).

FRAGMENTS, MATIÈRES ET OMBRES

Recueil articles cahier central, 2002-2006

Dir. Bernard Catllar

Plan libre, 2006

Toulouse, *Maison de l'architecture*

de Midi-Pyrénées

78 p., ill. noir et coul., 28x41, 10 €

ISBN 2-9524179-2-X

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Maison de l'architecture de Midi-Pyrénées, Toulouse, du 18/5 au 16/6/2006

Diff. Maison de l'architecture

de Midi-Pyrénées, 45 rue Jacques Gamelin, 31100 Toulouse, tél. 05 61 53 19 89

Recueil d'articles publiés dans cette revue

au cours des quatre dernières années,

qui invitent à découvrir des architectures

significatives de la région,

réalisées entre les années 1945 et 1975.

Avec de nombreux dessins techniques.

GARAGES

Ambiances d'hier

Dominique Pagneux

Boulogne-Billancourt, *ETAI*, 2006

143 p., ill. noir, 25,7x26, 38 €

ISBN 2-7268-8687-6

Ce recueil de photographies d'époque,

classées par décennie - des années 1910

aux années 1970 -, restitue la magie

de lieux singuliers habités par l'automobile.

GUIDE DES BARRAGES SUISSES

50 itinéraires alpins

Dir. Michael Jakob, William Audéoud

Gollion, *Infolio*, 2006

216 p., ill. coul., 16x22, 20 €

ISBN 2-88474-565-3

À la découverte de ce patrimoine électrique du XX^e siècle, qui a proliféré au cœur des Alpes.

L'HABITAT SOCIAL

Un atout pour le Val-de-Marne

Dir. Olivier Godet

Paris, *Hartmann*, 2006

(Coll. La ville)

80 p., ill. noir et coul., 19,7x27,5, 35 €

ISBN 2-912344-11-5

Du logement ouvrier aux actions actuelles de rénovation urbaine, en passant par les cités-jardins et les grands ensembles : inventaire des opérations d'habitat social réalisées dans ce département depuis plus d'un siècle, précédé de textes qui en expliquent la portée historique.

LES HLM, TÉMOINS ET ACTEURS DE LEUR TEMPS

Ouvrage collectif

Paris, *Union sociale pour l'habitat*, 2006

195 p., ill. noir et coul., 25x28, 55 €

ISBN 978-2-952-729-406

Diff. Union sociale pour l'habitat,

14 rue Lord Byron, 75008 Paris,

tél. 01 40 75 78 00

Abondamment illustré, l'ouvrage relate l'histoire de cette catégorie d'habitat de 1850 à nos jours, évoquant notamment l'action des organismes de logement social et les innovations architecturales dans ce domaine.

IDÉE NATIONALE ET ARCHITECTURE EN EUROPE

1860-1919. Finlande, Hongrie, Roumanie, Catalogne

Dir. Jean-Yves Andrieux, Fabienne Chevallier,

Anja Kervanto Nevanlinna

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2006

(Coll. Art & société)

335 p., ill. noir, 17,5x25, 24 €

ISBN 2-7535-0230-7

Contributions au colloque éponyme tenu à l'Institut finlandais et à l'Institut hongrois, Paris, du 10 au 12/12/2003

Les années 1860-1919 voient l'émergence de "styles nationaux" dans ces quatre entités géographiques encore dépendantes politiquement. Cette quête identitaire est manifeste dans les arts appliqués, l'urbanisme et l'architecture, parfois en tension avec l'idée de modernité. Textes en français ou en anglais.

LE CORBUSIER

Lettres à ses maîtres.

II. Lettres à Charles L'Éplattenier

Édition établie, présentée et annotée

par Marie-Jeanne Dumont

Paris, *Le Linteau*, 2006

309 p., ill. noir, 13x20,5, 23 €

ISBN 2-910342-35-2

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine

Deuxième publication issue de l'œuvre épistolaire de Le Corbusier à ses maîtres, après celle à Auguste Perret, établie par le même auteur.

Professeur de dessin à l'École d'art de La Chaux-de-Fonds, Charles L'Eplattenier - peintre neuchâtelois - est à l'origine de la vocation pour l'architecture de son jeune élève.

LE CORBUSIER

Un homme à sa fenêtre. Textes choisis, 1925-1960

Lyon, *Fage*, 2006

(Coll. Varia)

167 p., ill. noir et coul., 16,5x23,5, 25 €

ISBN 2-84975-094-8

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée des Beaux-Arts de Nantes du 20/10/2006 au 8/1/2007

Recueil de textes non réédités, parus dans différents journaux et revues, introduit par une série de dessins, de peintures et de sculptures qui illustrent la variété de l'œuvre de cet architecte, artiste et théoricien.

LE CORBUSIER, L'ÉCORCE ET LA FLEUR

Jean-Jacques Duval

Paris, *Le Linteau*, 2006

208 p., ill. noir et coul., 13x20,5, 23 €

ISBN 2-910342-38-7

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine *S'appuyant sur une abondante correspondance, cet ingénieur retrace l'histoire de deux aventures professionnelles - la reconstruction de la ville de Saint-Dié et celle de l'usine textile familiale - vécues au côté de Le Corbusier, auquel le liait une véritable amitié.*

MA CABANE EN NORMANDIE

Chalets, petites maisons et mobile homes

du bord de mer

Fabienne Cosset, avec la contribution

de France Poulain

Caen, *Centre régional de culture ethnologique et technique de Basse-Normandie*, 2002

(Coll. Les carnets d'ici)

64 p., ill. noir et coul., 14x21, 14 €

ISBN 2-950-86017-6

Découverte de ce type d'habitat autoconstruit ou mobile qui a débuté, en Basse-Normandie, avec la pratique des bains de mer dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.

LES MAINS DE LE CORBUSIER

André Wogenscky

Paris, *Le Moniteur*, 2006

(Coll. Questions d'architecture)

95 p., ill. noir, 13x19, 15 €

ISBN 2-281-19310-1

Disciple et associé de Le Corbusier pendant trente ans, l'auteur lui rend hommage par une cinquantaine de courts textes poétiques autour du thème des mains. Réédition

d'un ouvrage publié pour la première fois en 1987 (éd. de Grenelle), augmentée de dessins de Le Corbusier.

LES MAISONS D'AMÉRICAINS

Jean-Christophe Liccia, Caroline Paoli,

Michel-Édouard Nigaglioni

Ajaccio / Pietrabugno, *Albiana / Communauté de communes du Cap Corse*, 2006

(Coll. Patrimoine du Cap Corse, n°2)

106 p., ill. noir et coul., 21x21, 18 €

ISBN 2-84698-174-4

Au retour de leur émigration "aux Amériques", au XIX^e siècle, beaucoup de familles capcorsines ont fait bâtir de somptueuses demeures dans leur région natale en réinterprétant le modèle des palazzi italiens.



Port-Saïd,

éd. Institut français d'archéologie orientale.

Ph. Raymond Collet.

LA MODERNITÉ CRITIQUE

Autour du CIAM 9 d'Aix-en-Provence-1953

Dir. Jean-Lucien Bonillo, Claude Massu,

Daniel Pinson

Marseille, *Imbernon*, 2006

302 p., ill. noir et coul., 18,5x24,5, 45 €

ISBN 2-9516396-4-3

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine À partir des actes du colloque "Autour du CIAM 9 d'Aix-en-Provence : du projet d'une charte de l'habitat à la reformulation de la modernité", les 23 et 24/10/2005, Aix-en-Provence

Le Congrès de 1953 est un moment mythique de crise interne annonçant la fin des CIAM. Une vingtaine de contributions analyse les conditions de déroulement du congrès, les enjeux de contenu et de pouvoir, le rôle du Team Ten, l'émergence des notions de spécificité culturelle, de contexte historique

et de régionalisme. Elles évoquent aussi les projets alternatifs à contre-courant.

MONTREUIL, PATRIMOINE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Seine-Saint-Denis

Textes Hélène Bocard

Région Île-de-France, Service régional

de l'Inventaire général du patrimoine culturel

sous la dir. d'Arlette Auduc

Photo. Jean-Bernard Vialles

Paris, *Association pour le patrimoine*

d'Île-de-France, 2006

(Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 320)

48 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 6 €

ISBN 2-905913-47-9

Jusqu'à une zone à dominante horticole, Montreuil connaît une forte urbanisation

dans l'entre-deux-guerres. Sont alors réalisés divers équipements publics et des logements sociaux ainsi que des aménagements urbains pour la plupart œuvre de l'architecte communal Florent Nanquette.

PORT-SAÏD

Architectures XIX^e-XX^e siècles

Textes Marie-Laure Crosnier-Leconte,

Gamal Ghitani, Naguib Amin

Photo. Raymond Collet,

Arnaud du Boistesselin

Le Caire, *Institut français d'archéologie orientale*, 2006

337 p., fçs/arabe, ill. noir et coul., 22x15,5, 29 €

ISBN 2-7247-0425-8

Diff. AFPU

Créé en 1859 lors du percement du canal de Suez, Port-Saïd est situé au croisement de plusieurs cultures. Visite de cette ville au fil d'itinéraires abondamment illustrés.

Le texte d'introduction est traduit en anglais.

POUR LE CORBUSIER

René Burri, juin 1962

Dir. Arthur Rüegg

Baden, Lars Müller, 2006
84 p., fçs/all./angl., ill. noir, 16,5x25,5,
32,62 €
ISBN 3-03778-080-0

Fac-similé d'un recueil de photographies de Le Corbusier et de certains de ses bâtiments, présentées sous forme d'un pliage en accordéon. Les clichés pris en 1959 et 1960, comme l'album lui-même réalisé en 1962 - pièce unique conservée à la Fondation Le Corbusier -, sont l'œuvre de René Burri.



Pour Le Corbusier, éd. Lars Müller.
Le Corbusier dans son "petit atelier", 1959.
Ph. René Burri,
coll. Fondation Le Corbusier, Paris.

REIMS AU TEMPS DE L'ART DÉCO

Olivier Rigaud
Photo. Pascal Stritt et Olivier Rigaud
Paris, *Le Huitième Jour*, 2006
(Coll. Guide en images)
186 p., ill. noir et coul., 14x22, 18 €
ISBN 2-914119-60-7
Publié à l'occasion de la manifestation "Reims et l'Art déco" organisée en 2006
Découverte de l'important patrimoine Art déco rémois, issu des années de la Reconstruction dans l'entre-deux-guerres.

LA SCULPTURE EN SES MURS

Livraisons d'histoire de l'architecture et des arts qui s'y rattachent, n° 12, 2^e semestre 2006
Paris, *Livraisons d'histoire de l'architecture*
160 p., ill. noir, 16x23,5, 20 €
ISSN 1627-4970
Avec le concours du Centre national du livre
Diff. Association Livraisons d'histoire de l'architecture, Sorbonne, ÉPHÉ, Sciences historiques et philologiques, 45-47 rue des Écoles, 75005 Paris, tél. 06 18 09 91 77
Diverses études consacrées à des œuvres sculpturales, des XIX^e et XX^e siècles, indissociables de l'enveloppe architecturale.

TYPOLOGIES ANCIENNES

Bernd & Hilla Becher
Claire Lejeune
Grand-Hornu / Bruxelles, *Musée des Arts*

contemporains / La Lettre volée, 2006
(Coll. Memento, n° 4)
118 p., fçs/néerl./angl., ill. noir, 17x24, 14 €
ISBN 2-87317-294-0
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée des Arts contemporains au Grand-Hornu, du 4/6 au 13/8/2006
Un catalogue d'édifices industriels classés par typologie et photographiés par la caméra "objective" de ce couple d'artistes allemands, de la fin des années 1960 à la fin des années 1970.

VILLES FRANÇAISES DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE

Embellissement, équipement, transformations
Dir. Michèle Lambert-Bresson, Annie Téraade
Paris, *Institut parisien de recherche, architecture, urbanistique, société (IPRAUS) / Recherches*, 2006
(Coll. Les cahiers de l'IPRAUS)
233 p., ill. noir, 18,5x25,5, 32 €
ISBN 2-86222-058-2
En continuité avec un Cahier de l'IPRAUS publié en 2002 et un colloque éponyme organisé en 2004, ces différents articles font le point sur les recherches en cours ou achevées concernant les phénomènes d'extension et d'organisation des villes françaises au XIX^e siècle.

Monographies d'architectes

ALBERT GABRIEL (1883-1972)

Architecte, archéologue, artiste, voyageur
Dir. Pierre Pinon
Istanbul, *Culture et art de Yapi Kredi*, 2006
439 p., turc/fçs, ill. noir et coul., 23x29, prix à confirmer
ISBN 975-08-1131-5
Catalogue de l'exposition éponyme organisée en collaboration avec l'Institut national d'histoire de l'art (Paris) et l'Institut français d'études anatoliennes (Istanbul) et présentée à la galerie d'art Kâzim Taskent, Istanbul, du 15/9 au 11/11/2006
Prochainement diffusé par De Boccard
Basée sur l'important fonds d'archives privées de Bar-sur-Aube, cette monographie permet la redécouverte de l'œuvre de ce passionné de la Turquie, pionnier de l'archéologie monumentale dans ce pays et fondateur de l'Institut français d'archéologie de Stamboul (1930). Elle est richement illustrée d'aquarelles (publiées pour la première fois), de photographies et de dessins témoignant de ses nombreux voyages et missions en Europe et au Proche-Orient.

CHRONIQUE D'UNE MÉTAMORPHOSE

Angers, 1924-1992. Entretiens avec Philippe Mornet, citoyen, urbaniste et architecte angevin
CAUE de Maine-et-Loire
Angers, *Imago-CAUE de Maine-et-Loire*, 2006
270 p., ill. noir, 24x22, 20 €
ISBN 2-914177-03-8
Diff. CAUE de Maine-et-Loire, 312 avenue René Gasnier, 49100 Angers, tél. 02 41 22 99 99
André et Philippe Mornet, père et fils, ont marqué soixante-dix ans d'histoire de la transformation de cette ville, en particulier durant la Reconstruction.

FERNAND POUILLON

Architecte
Danièle Voldman
Paris, *Payot*, 2006
362 p., ill. noir, 14x22,5, 23 €
ISBN 2-228-90115-6
Par une spécialiste de la Reconstruction en France, biographie de cet architecte de talent (1912-1986), personnage controversé à la vie aventureuse dont l'histoire traverse les Trente Glorieuses et reflète les révolutions d'une société en pleine croissance.

GEORGES-HENRI PINGUSSON

Architecte (1894-1978). La poétique pour doctrine
Simon Texier
Paris, *Verdier*, 2006
(Coll. Art et architecture)
416 p., ill. noir et coul., 24,5x22,5, 50 €
ISBN 2-86432-480-6
Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine
Issu d'une thèse en histoire de l'art, cet ouvrage est la première monographie consacrée à cet architecte qui compte parmi les figures les plus représentatives du Mouvement moderne français et dont les fonds d'archives sont conservés au Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Illustré de nombreux documents inédits.

GIUSEPPE TERRAGNI

L'invention d'un espace
Sophie Paviol
Gollion, *Infolio*, 2006
(Coll. Archigraphy)
191 p., ill. noir et coul., 15,5x21, 23 €
ISBN 2-88474-552-1
Avec le concours du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine
Issue d'une thèse de doctorat, une recherche sur l'œuvre de cet architecte rationaliste italien (1904-1943), basée sur l'important fonds



Giuseppe Terragni,
éd. Infolio.
Casa del Fascio de Côme.
Ph. © Paolo Rosselli.

d'archives de Côme, où l'auteur insiste sur la lecture des écrits modernistes du Gruppo 7.

JOSEPH BIGOT (1807-1894)

Architecte et restaurateur

Nolwenn Rannou

Préface Jean-Yves Andrieux

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2006
(Coll. Art & société)

374 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 22 €
ISBN 2-7535-0068-1

Joseph Bigot, architecte et restaurateur éclectique, a exclusivement travaillé dans les limites du département finistérien, marquant significativement la production architecturale de cette région (églises, écoles, maisons, châteaux...). À partir d'une thèse en histoire de l'art.



Joseph Bigot, éd. Presses universitaires de Rennes. Château de Quillien, Pleyben. Archives de l'évêché de Quimper.

KAHN

Joseph Rosa

Cologne, *Taschen*, 2006

(Coll. Basic Architecture Series)

96 p., ill. noir et coul., 19x23, 6,99 €

ISBN 3-8228-3640-0

Présentation de dix-sept projets de l'architecte américain Louis Isidore Kahn (1901-1974) : maisons, édifices religieux, espaces d'exposition, bâtiments administratifs (dont l'Assemblée nationale à Dhaka, Bangladesh).

LE CORBUSIER

Le dessin comme outil

Danièle Pauly

Lyon / Nancy, *Fage / Musée des Beaux-Arts de Nancy*, 2006

144 p., ill. noir et coul., 20x25, 30 €

ISBN 2-84975-082-4

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée des Beaux-Arts de Nancy, du 20/10/2006 au 22/1/2007

La centaine d'œuvres exposées figurant au catalogue couvre différents sujets, époques et techniques selon trois angles : le dessin comme outil d'analyse et mémoire de l'architecte ; le dessin comme instrument de recherche ; la fonction expressive du dessin. Avec un texte de Le Corbusier, "Dessiner" (extrait, 1968).

MIES VAN DER ROHE

Claire Zimmerman

Cologne, *Taschen*, 2006

(Coll. Basic Architecture Series)

96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €

ISBN 3-8228-3642-7

Plus de vingt projets de cette figure majeure de l'architecture moderne (1886-1969),

depuis ses premiers travaux à Berlin jusqu'aux réalisations américaines.

MUSIQUE DE L'ARCHITECTURE

Iannis Xenakis

Textes, réalisations et projets architecturaux choisis, présentés et commentés

par Sharon Kanach

Marseille, *Parenthèses*, 2006

443 p., ill. noir et coul., 16,5x24x5, 28 €

ISBN 2-86364-129-8

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine
Recueil de l'ensemble des écrits consacrés à l'architecture et aux relations entre musique et architecture de ce compositeur, architecte, ingénieur civil et mathématicien (1922-2001). Avec, notamment, un index critique de ses projets et réalisations et une bibliographie.

PROUVÉ

Nils Peters

Cologne, *Taschen*, 2006

(Coll. Basic Architecture Series)

96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €

ISBN 3-8228-4879-4

Présentation de l'œuvre polymorphe de Jean Prouvé (1901-1984), constructeur français, promoteur de l'utilisation du préfabriqué en architecture.

Monographies de bâtiments

L'AUBETTE OU LA COULEUR DANS L'ARCHITECTURE

Une œuvre de Hans Arp, Sophie Taeuber-Arp,

Theo van Doesburg

Dir. Emmanuel Guigon, Hans van der Werf, Mariet Willinge

Strasbourg, *Association Theo van Doesburg / Musées de Strasbourg*, 2006

223 p., ill. noir et coul., 19,7x24, 32 €

ISBN 2-301833-94-2

Issu de l'idéal de synthèse des arts et réalisé en 1928, ce complexe de loisirs représente une des réalisations les plus importantes marquées par De Stijl et les influences dada de l'époque. Recueil de la correspondance échangée par les Arp, van Doesburg et les commanditaires, et autres contributions thématiques.

CENTRE POMPIDOU

Philippe Bidaine

Paris, *Scala*, 2006

(Coll. L'esprit du lieu)

64 p., ill. noir et coul., 16,5x11, 6 €

ISBN 2-86656-386-7

Publié une première fois en 2000, ce petit ouvrage, réactualisé, retrace l'histoire

du quartier Beaubourg, puis s'attarde sur l'architecture et l'activité d'une des institutions culturelles les plus significatives du XX^e siècle.

E. 1027 MAISON EN BORD DE MER

Par Eileen Gray et Jean Badovici, architecte

Marseille, Imbernon, 2006

Portfolio 4 p. + 32 p. (introduction à la réédition) + 24 p. (fac-similé) + 34 pl., ill. noir et coul., 23,5x28, 45 €

ISBN 2-9516396-5-1

À l'occasion du début des travaux de restauration de cette villa située à Roquebrune-Cap-Martin, réédition d'un hors série de la revue L'Architecture vivante (hiver 1929) augmentée de trois articles introduisant à cette œuvre emblématique de l'époque moderne.

LE GRAND PALAIS

Sa construction, son histoire

Bernard Marrey

Paris, Picard, 2006

136 p., ill. noir et coul., 20x24, 29 €

ISBN 2-7084-0776-7

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine *Œuvre emblématique de l'architecture officielle de la III^e République, le Grand Palais a suscité de nombreuses polémiques dès sa conception : définition difficile du programme, choix des architectes, faiblesse constructive, décor vite démodé... Cependant, ce bâtiment a été largement exploité au-delà de ses fonctions d'origine.*

et du remontage à Paris de l'exemplaire de Brazzaville (1951). Avec un DVD qui présente en images 3D l'opération de montage.

LE CORBUSIER

Le couvent de La Tourette

Sergio Ferro, Chérif Kebbal, Philippe Potié,

Cyrille Simonnet

Marseille, Parenthèses, 2006

(Coll. Monographies d'architecture)

127 p., ill. noir, 20,5x30, 27 €

ISBN 2-86364-047-X

Réédition de l'ouvrage paru pour la première fois en 1987.

LE LIVRE DE PIERRE

Château d'Abbadia

Gracianne Hastoy

Préface Alain Rieu

Biarritz, Atlantica, 2006

115 p., ill. coul., 23,8x22, 23 €

ISBN 2-84394-974-2

Construit entre 1864 et 1879 par la volonté d'Antoine Abbadie, ce château de style néogothique est une des rares œuvres intégrales de Viollet-le-Duc. Le livre en décrit les différentes parties, photographies à l'appui.

LE PALAIS DE CHAILLOT

Pascal Ory

Arles / Paris, Actes Sud / Aristeas /

Cité de l'architecture et du patrimoine, 2006

(Coll. Les grands témoins de l'architecture)

127 p., ill. noir et coul., 20x26,2, DVD, 32 €

ISBN 2-7427-6392-9

Sur la colline éponyme, l'actuel palais de Chaillot cache, derrière les apparences d'une architecture spectaculaire des années 1930, une morphologie héritée d'un palais du XIX^e siècle aujourd'hui invisible.

À l'éclectisme du Trocadéro fait écho le "style entre-deux-guerres" de Chaillot, dont le livre et le DVD proposent la (re)découverte.

L'aile Paris réaménagée abrite désormais la Cité de l'architecture et du patrimoine.



Le Grand Palais,
éd. Réunion des musées nationaux.
Ph. Patrick Tournebœuf / Émoc /
Tendance floue.

LE GRAND PALAIS

Regard de Jean Monneret

Jean Monneret

Paris, Réunion des musées nationaux, 2006

144 p., ill. noir et coul., 31,8x28,5, 39 €

ISBN 2-7118-5191-5

Depuis sa construction à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900, le Grand Palais a hébergé de nombreuses manifestations à caractère artistique et industriel. À l'occasion de la réouverture de la grande nef centrale, le peintre Jean Monneret rappelle l'histoire de ce bâtiment à l'aide de documents iconographiques très variés.

L'auteur en parcourt l'histoire complexe jusqu'à la récente restauration de la grande nef.

JEAN PROUVÉ # LES MAISONS TROPICALES

Éric Touchaleaume

Paris, Éric Touchaleaume-Galerie 54, 2006

155 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 34x24,

DVD, 65 €

ISBN 2-909726-03-7

Publié à l'occasion de l'exposition de la Grande Maison tropicale de Brazzaville présentée port des Champs-Élysées, Paris, du 27/10 au 31/12/2006

Diff. Interart

Cet album montre différents documents inédits concernant les maisons tropicales, notamment des photographies qui détaillent les étapes du démontage, de la restauration

LE PONT À TRANSBORDEUR

La porte de France à Marseille

Patrick Langer

Arles, Actes Sud, 2006

184 p., ill. noir et coul., 13x24, 25 €

ISBN 2-7427-6370-8

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine *Histoire du pont à transbordeur imaginé et construit par Ferdinand Arnodin en 1904-1905, ouvrage d'art emblématique du Vieux-Port de Marseille, définitivement détruit en 1945.*

LA TOUR DE 300 MÈTRES

Bertrand Lemoine
Paris, *Taschen*, 2006
144 p., fçs/angl./all./esp./it./jap./néerl./port.,
ill. noir et coul., 37,5x53, 99,99 €
ISBN 3-8228-4148-X

Réédition en grand format du portfolio publié en 1900 par Gustave Eiffel, mais non destiné à la vente, contenant des photographies et des dessins techniques relatifs à la construction de la tour Eiffel.

VILLA ARNAGA

Musée Edmond Rostand
Jean-Claude Lasserre, Odile Contamin
Photo. Michel Dubau
Bordeaux, *Le Festin*, 2006
(Coll. Guides de l'Aquitaine)
64 p., ill. noir et coul., 14x22, 10 €
ISBN 2-915262-34-9
Construite à Cambo-les-Bains entre 1903 et 1906, cette villa richement décorée est une réinterprétation moderne du style basque traditionnel par l'architecte Joseph-Albert Tournaire. La deuxième édition de ce guide, publiée à l'occasion d'une importante campagne de restauration de la villa, offre une visite détaillée du site, tout en informant sur la vie quotidienne des Rostand et sur leur entourage culturel.



Le Palais de Chaillot,
éd. Actes Sud / Aristeas / Cité de l'architecture
et du patrimoine.
Ph. Aristeas.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION**L'ARCHITECTURE EN TERRE SAINTE AU TEMPS DE SAINT LOUIS**

Dir. Nicolas Faucherre, Benjamin Z. Kedar,
Jean Mesqui
Bulletin monumental, tome 164-1, 2006
Paris, *Société française d'archéologie*
144 p., ill. noir et coul., 22x27, 22 €
ISSN 0007-4730
Diff. Librairie Le Trait d'union, 5/9 rue
de Turenne, 10000 Troyes, tél. 03 25 71 67 98
Différents chercheurs étudient l'activité franque en Terre sainte au milieu du XIII^e siècle dans le domaine de la sculpture et de la fortification, ainsi que d'autres réalisations contemporaines qui auraient servi de modèles.

ATLAS DE PARIS AU MOYEN ÂGE

Espace urbain, habitat, société, religion, lieux de pouvoir
Philippe Lorentz, Dany Sandron
Photo. Jacques Lebar
Paris, *Parigramme*, 2006
239 p., ill. noir et coul., 26x32, 49 €
ISBN 2-8409-6402-3
Deux historiens de l'art spécialistes du Moyen Âge restituent l'aspect de la capitale du X^e au XV^e siècle à l'aide de cartes, d'images anciennes et de photographies d'édifices actuels conservant encore certains éléments de cette époque.

AUCTOR IN BIBLIOTHECA

Essai sur les textes préfaciels de Vitruve et une philosophie latine du Livre
Antoinette Novara
Préface Pierre Gros
Paris / Louvain, *Peeters*, 2005
(Coll. Bibliothèque d'études classiques, n° 46)
188 p., ill. coul., 16x24, 40 €
ISBN 2-87723-894-6
L'auteur propose une lecture de cette énigme littéraire qu'est la rédaction de plusieurs préfaces du De Architectura que l'architecte romain préparait et remaniait, selon le contexte officiel et la politique de l'empereur Auguste, en vue de sa publication officielle.

GREFFIERS DES BÂTIMENTS DE PARIS. PROCÈS-VERBAUX D'EXPERTISES. RÉGENCE. Z^o 521 À 556 : ANNÉES 1715-1723

Michèle Bimbenet-Privat
Paris, *Centre historique des Archives nationales*, 2006
509 p., ill. coul., 25,5x17,5, 52 €
ISBN 2-11-005868-4
Diff. La Documentation française
Inventaire des rapports des "experts-jurés

sur le fait des bâtiments", source riche en informations sur l'évolution architecturale de la capitale à une époque de construction frénétique.

NORD DE LA FRANCE GOTHIQUE. PICARDIE, ARTOIS, FLANDRE, HAINAUT

Les édifices religieux
Jacques Thiébaut
Paris, *Picard*, 2006
(Coll. Les monuments de la France gothique)
472 p., ill. coul., 17x24, ca 59 €
ISBN 2-7084-0738-4
Synthèse historique et architecturale suivie d'une quarantaine de notices d'édifices datant pour la plupart de la fin du Moyen Âge et ayant échappé aux destructions de la Révolution, classées par ordre alphabétique de noms de communes.

SEIGNEURIES ET CHÂTEAUX FORTS EN LIMOUSIN

Tome 1. Le temps du castrum, X^e-XIV^e siècle
Christian Rémy
Préface Jean Mesqui
Limoges, *Culture & patrimoine en Limousin*, 2006
(Coll. Regards)
160 p., ill. noir et coul., 25x24,5, 39 €
ISBN 2-911167-48-1
Au fil de grands ensembles castraux et d'habitats fortifiés plus modestes, cet ouvrage invite à découvrir le patrimoine médiéval du Limousin et son organisation territoriale originale.



Seigneuries et châteaux forts en Limousin,
éd. Culture & patrimoine en Limousin.
Le château des vicomtes de Limoges, Piégut.
Ph. Guy Gendraud et Jean-Michel Sabatier.

Monographies d'architectes

JEAN RODOLPHE PERRONET (1708-1794)

“Premier ingénieur du Roi” et directeur de l'École des ponts et chaussées

Claude Vacant

Paris, *Presses de l'École nationale des ponts et chaussées*, 2006

341 p., ill. noir et coul., 17x24, 60 €

ISBN 2-85978-420-9

À l'aide de textes et de documents d'époque, l'auteur retrace la carrière surprenante de cet ingénieur talentueux d'origine sociale modeste et révèle quelques traits de sa personnalité.

Monographies de bâtiments



La Basilique Notre-Dame de l'Épine, éd. Dominique Guéniot. Ph. Jacques Philippot.

L'ABBAYE D'AUBERIVE

Haute-Marne

Gilles Vilain

Service régional de l'Inventaire

Champagne-Ardenne

Photo. Patrick Delance

Langres, *Dominique Guéniot*, 2006

(Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 304)

48 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 6 €

ISBN 2-87825-346-9

Fondée au XI^e siècle, cette abbaye cistercienne a connu de nombreux avatars : utilisée comme prison au XIX^e siècle, elle retrouve sa vocation monastique de 1925 à 1960 avant d'être transformée en colonie de vacances puis en lieu d'accueil de manifestations culturelles.

LA BASILIQUE NOTRE-DAME DE L'ÉPINE

Marne

Jean-Baptiste Renault

Service régional de l'Inventaire

Champagne-Ardenne

Photo. Jacques Philippot

Langres, *Dominique Guéniot*, 2006

(Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 305)

64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 €

ISBN 2-87825-359-0

Après un bref historique de cette église bâtie entre 1410 et 1527 - et devenue basilique en 1914 -, est proposée une visite détaillée de l'édifice, dont une grande partie du mobilier d'origine a été conservée.

LA BASILIQUE NOTRE-DAME DES MIRACLES DE MAURIAC

Pierre Moulier

Brioude, *Créer*, 2006

144 p., ill. noir et coul., 21x27, 35 €

ISBN 978-2-848190662

Découverte de ce monument roman de la Haute-Auvergne à travers l'étude de son histoire, de son architecture, de ses parties décorées et de son mobilier.

LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

Iconographie des portails occidentaux

Benoît Van den Boosche

Paris, *Picard*, 2006

216 p., ill. noir et coul., 21x27, ca 50 €

ISBN 2-7084-0779-1

L'auteur propose une lecture précise et systématique du décor des portails de la façade de la cathédrale : un des programmes iconographiques les plus complexes de l'époque gothique.

CHAMBORD

Photo. Dominic Hofbauer

Texte Alain Borer

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2006

104 p., ill. coul., 24x18, 20 €

ISBN 2-85822-894-9

Ce portrait d'un chef-d'œuvre du XVI^e siècle voulu par François I^{er} croise le regard d'un photographe et l'imaginaire d'un poète et essayiste.

LE CHÂTEAU DE SAINT-DIZIER

Du château seigneurial à la place forte d'État

Histoire et architecture

Christian Corvisier

Saint-Dizier / Langres, *Les Amis des remparts de Saint-Dizier / Dominique Guéniot*, 2006

79 p., ill. noir et coul., 21x25, 23 €

ISBN 2-87825-356-6

Historien des fortifications, l'auteur retrace les origines de cet ensemble castral du XIII^e siècle et ses transformations successives. Il en livre également une analyse architecturale avec une nomenclature précise de ses différentes parties.

DE PIERRE ET DE SEL

Les salines de Salins-les-Bains

Ivan Grassias, Philippe Markarian,

Pierre Pétrequin, Olivier Weller

Besançon / Salins-les-Bains, *SCÉRÉN / CRDP de Franche-Comté / Musée des Techniques et Cultures comtoises*, 2006

(Coll. Patrimoine ressources)

143 p., ill. noir et coul., 20x27, 13 €

ISBN 2-84093-169-9

Diff. CRDP de Franche-Comté, Service VPC, BP 1253, 25003 Besançon cedex,

tél. 03 81 25 02 61

Si l'exploitation des sources salées en Franche-Comté est attestée depuis le néolithique, ces salines témoignent quant à elles de plus de 1 200 ans de production de l'“or blanc”. Histoire de cet établissement, des activités et des enjeux liés au sel, abondamment illustrée de documents d'archives.

LE HARAS NATIONAL DU PIN

Versailles du cheval

Jean-Louis Libourel, Bernard Maurel,

Christophe Morin

avec la participation de Muriel Meneux

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2006

(Coll. Itinéraires)

72 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 €

ISBN 2-85822-854-X

Conçu pour Louis XIV - entre 1715 et 1730 -, ce complexe était une première architecturale du point de vue du programme. Après une introduction historique, ce guide propose une visite des bâtiments et évoque les activités qui y subsistent.

LE THORONET

Une abbaye cistercienne

Dir. Yves Esquieu

Textes Vanessa Eggert, Jacques Mansuy

Arles / Paris, *Actes Sud / Aristeas / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2006

(Coll. Les grands témoins de l'architecture)

77 p., ill. noir et coul., 20x26,5, DVD, 29 €



Le Haras national du Pin,
Monum, Éditions du Patrimoine.
Ph. G. Vilquin.

ISBN 2-7427-6331-7

Le livre et le DVD consacrés à ce monument emblématique de l'architecture cistercienne permettent de comprendre et de visualiser les propositions de reconstitution de l'ensemble des bâtiments de l'abbaye romane, conservés et disparus, dans leurs dimensions et leurs fonctionnalités.

ROUEN, LA CATHÉDRALE RETROUVÉE

Texte Georges Lanfry



Rouen, la cathédrale retrouvée,
éd. Point de vues.
Ph. Ellebé, coll. société Georges Lanfry.

Photo. François Lefebvre, dit Ellebé
Bonsecours, *Point de vues*, 2006
96 p., ill. noir, 21,8x21,8, 19 €
ISBN 2-915548-10-2

Publié à l'occasion des manifestations marquant le cinquantenaire de la réouverture de la cathédrale, du 17/6 au 17/9/2006
Ensemble de photographies documentant les travaux de restauration (1945-1956) de la cathédrale, dévastée pendant la Seconde Guerre mondiale.

LE TAUREAU

Forteresse Vauban, baie de Morlaix

Guillaume Lécueillier

Préface Nicolas Faucherre et Patrice Pellerin
Morlaix, *Skol Vreizh*, 2005

144 p., ill. noir et coul., 21,5x30,5, 38 €
ISBN 2-915623-14-7

Diff. Éditions Skol Vreizh, 41 quai de Léon,
29600 Morlaix, tél. 02 98 62 17 20

Ouvrage richement documenté sur l'histoire du Taureau : cette forteresse maritime est remaniée par Vauban au XVIII^e siècle avant sa transformation en école de voile au XX^e siècle et sa très récente restauration.

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

À L'ÉCOLE DU PATRIMOINE, L'ARCHITECTURE SCOLAIRE

L'exemple de la Seine-Saint-Denis

Anne-Claire Baratault

Champigny-sur-Marne, *SCÉRÉN/CRDP*
de l'académie de Créteil, 2006

(Coll. Patrimoine Ressources)
159 p., ill. noir et coul., 21x26, 20 €
ISBN 2-86918-180-9

À partir d'exemples puisés dans le département, cet ouvrage offre des repères historiques sur l'architecture scolaire en France et propose, à travers des fiches d'activités pédagogiques, une méthode de sensibilisation à ce patrimoine, destinée aux élèves.

AMBASSADES DE FRANCE

Les trésors du patrimoine diplomatique

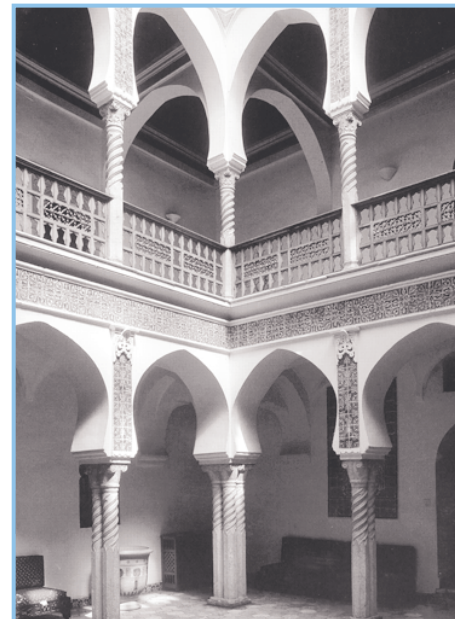
Ouvrage collectif

Photo. Martin Fraudeau

Paris, *Perrin*, 2006

191 p., ill. coul., 24,5x31,5, 53 €
ISBN 2-262-02381-6

Troisième tome d'une trilogie d'ouvrages consacrés aux représentations diplomatiques à l'étranger. Un recensement photographique, accompagné de plusieurs textes, documente seize ambassades françaises de par le monde.



Ambassades de France, éd. Perrin.
Villa des Oliviers, Alger.
Ph. Martin Fraudeau.

ARCHITECTES ET COMMANDITAIRES

Cas particuliers du XVI^e au XX^e siècle

Dir. Tarek Berrada

Paris, *L'Harmattan*, 2006

176 p., ill. noir, 15,5x24, 16,50 €
ISBN 2-296-01019-9

Des chercheurs internationaux enquêtent sur l'histoire de la commande architecturale à travers plusieurs exemples, depuis la Renaissance jusqu'à la période contemporaine : des œuvres voulues par la Grande Catherine à celles du philanthrope Andrew Carnegie ou celles de la famille Rothschild.

ARCHITECTURE ET GÉRONTOLOGIE

Peut-on habiter une maison de retraite ?

Colette Eynard, Didier Salon

Paris, *L'Harmattan*, 2006

(Coll. La gérontologie en actes)

217 p., 14x21,5, 19,50 €

ISBN 2-296-00743-0

Regards croisés d'une gérontologue et d'un architecte sur l'habitabilité des établissements de retraite.

À l'aide de nombreux exemples de terrain, ils formulent des hypothèses d'amélioration.

L'ARCHITECTURE : LA RÉCEPTION IMMÉDIATE & LA RÉCEPTION DIFFÉRÉE

L'œuvre jugée, l'édifice habité, le monument célébré

Dir. Gérard Monnier

Paris, *Publications de la Sorbonne*, 2006

(Coll. Histoire de l'art-14)

166 p., ill. noir, 16x24, 20 €

ISBN 2-85944-549-8

Des communications présentées au séminaire de l'École doctorale de l'Université Paris-1 étudient la réception de l'œuvre architecturale, principalement aux XIX^e et XX^e siècles (le concours de Berlin capitale, Chandigarh, le Pavillon de l'aluminium de Jean Prouvé...).

CABANES DANS LE SUD-OUEST

Photo. Jean-Christophe Poumeyrol

Texte Charles Daney

Préface Jean-Marie Poumeyrol

Pau, *Cairn*, 2006

192 p., ill. noir et coul., 22,5x23, 35 €

ISBN 2-350068-015-0

Album photographique regroupant différents types de cabanes traditionnelles (ostréicoles, de pêche au carrelet, d'estive, palombières...), de l'estuaire de la Gironde aux Pyrénées.



Coupoles, éd. Hazan.

Mosquée Süleymaniye, Istanbul,

Mimar Sinan arch.

Ph. Rapho/Roland et Sabrina Michaud.

COUPOLES

Jean-Jacques Terrin

Paris, *Hazan*, 2006

191 p., ill. noir et coul., 25x28,6, 47 €

ISBN 2-7541-0031-8

De l'Orient à l'Occident, le thème de la coupole est un défi architectural qui a traversé l'histoire. Architecte et professeur, Jean-Jacques Terrin propose une analyse approfondie de cet élément archétypal de la construction, accompagnée d'une abondante iconographie.

LA CUISINE. MODE DE VIE

De l'ombre à la lumière

Emmanuel Collet

Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2006

(Coll. Carrés AAM)

64 p., ill. noir et coul., 13x13, 12 €

ISBN 2-87143-176-0

Lieu de travail et de vie, la cuisine est une pièce qui témoigne des évolutions sociales et architecturales de l'habitat. Cet ouvrage en documente l'histoire, de son installation en sous-sol à son emplacement en lien direct avec les espaces majeurs de convivialité, séjour et salle à manger.

DU VANDALISME

Art et destruction

Dir. Miguel Egaña

Bruxelles, *La Lettre volée*, 2005

(Coll. Essais)

220 p., ill. noir, 15x21, 19 €

ISBN 2-87317-276-2

Avec le concours du Centre national du livre Issues des journées de réflexion organisées en 2002 et 2003 par l'Université de Picardie Jules-Verne, ces différentes contributions développent la notion de vandalisme indissociable de celle de conservation des œuvres d'art. Avec deux articles spécifiquement consacrés au vandalisme urbain (à Amiens au XIX^e siècle), ainsi qu'aux graffiti gravés et à l'"urbanisme vandale".

LA FRANCE RURALE. MAISONS PAYSANNES ET PETIT PATRIMOINE

Jean-René Trochet

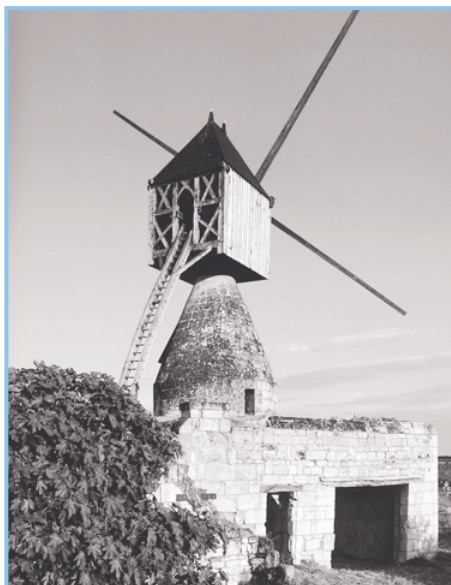
Photo. Dominique Repérant

Paris, *Le Chêne*, 2006

271 p., ill. coul., 28,4x36,5, 49,90 €

ISBN 2-8427-7599-6

Des photographies grand format invitent à la découverte du paysage rural français :



La France rurale,

éd. du Chêne.

Moulin cavier à Montsoreau.

Ph. Dominique Repérant.

les maisons paysannes traditionnelles, les constructions annexes - puits, fours, moulins, pigeonniers -, les différents édifices religieux, ainsi que les sources et les fontaines qui ponctuent le territoire.

HABITER LA CONDITION GÉOGRAPHIQUE

Olivier Lazzarotti

Paris, *Belin*, 2006

(Coll. Mappemonde)

288 p., ill. noir, 17x24, 26 €

ISBN 2-7011-4319-5

Un plaidoyer pour la prise en compte de la science géographique (notamment de la géographie humaine) pour penser l'habitat de demain à l'aune de la raison et de l'humanisme.

HOMEWORK

Maisons à construire

Lloyd Kahn

Trad. de l'anglais Caroline Vedel

Marseille, *Parenthèses*, 2006

255 p., ill. noir et coul., 23x30,5, 32 €

ISBN 2-86364-166-2

Paru aux États-Unis pour la première fois en 2004, Homework est un album illustré de différentes formes d'autoconstruction dans le monde entier, des années soixante à nos jours.

JARDINS DE PIERRE

Les Sassi de Matera et la civilisation méditerranéenne

Pietro Laureano

Trad. de l'italien Sidonie Joannès

Saint-Denis, *Presses universitaires de Vincennes*, 2005

(Coll. Temps et espaces)

171 p., ill. noir et coul., 13,7x22, 22 €

ISBN 2-84292-170-4

Paru pour la première fois en Italie en 1993, cet ouvrage retrace l'histoire architecturale et urbaine de cet ensemble d'habitations troglodytiques parfaitement adapté à l'écosystème, situé au Basilicate (Italie). Évacué dans les années 1950, il est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1993.

LIRE L'ESPACE, COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

Essais sémiotiques

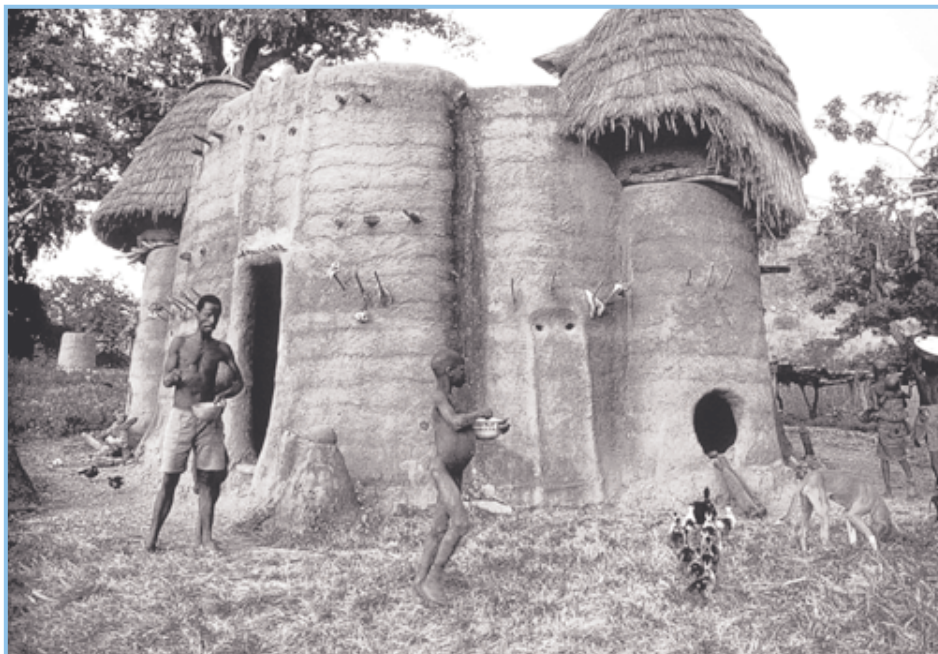
Manar Hammad

Limoges / Paris, *Presses de l'Université de Limoges / Geuthner*, 2006

372 p., ill. noir, 16x24, 36 €

ISBN 2-84287-414-5

À travers divers exemples (architecture du thé, couvent de La Tourette, villas de Palladio...), ce recueil de textes se veut une réflexion sur un rapport à l'espace dominé par la dimension du sens.



Homework, éd. Parenthèses.
Maison au Togo.
 Ph. Komatsu.

LES MISES EN SCÈNE(S) DE L'ESPACE

Faux-semblants, ajustements et expériences
 dans la ville

Dir. Jean-Michel Mehl et Nicolas Bourguinat
 Strasbourg, *Presses universitaires de Strasbourg*,
 2006

(Coll. Sciences de l'histoire)
 236 p., ill. noir et coul., 16,6x26, 18 €
 ISBN 2-86820-287-X

"Délimiter des territoires", "préserver
 des lieux", "disputer l'espace": divisé
 en trois grandes sections, l'ouvrage traite
 de phénomènes d'appropriation de l'espace
 citadin par différents types de dynamiques
 sociales et de contrôle, à l'aide de plusieurs



Nos cinémas de quartier, éd. Parigramme.
Le Grand Pavois, Paris 15^e.
 Ph. © Alain Potignon.

exemples pris à Londres, Paris, Strasbourg,
 Mulhouse, Édimbourg, du XVII^e au XX^e siècle.

NOS CINÉMAS DE QUARTIER

Les salles obscures de la Ville Lumière

Alain Potignon
 Paris, *Parigramme*, 2006
 159 p., ill. noir, 21,7x21, 25 €
 ISBN 2-8409-6456-2

*Portraits photographiques de plus
 d'une vingtaine de cinémas parisiens qui ont
 échappé à la standardisation architecturale
 et décorative des complexes multisalles
 en conservant leur caractère et leur authenticité.*

NOUVELLES APPROCHES EN ARCHITECTURE

Coordination Jean-Baptiste Minnaert
Histoire de l'art, n° 59, octobre 2006
 Paris, *APAHAU / Somogy*
 172 p., ill. noir, 18x25, 30 €
 ISBN 2-85056-960-7
 Avec le concours du Centre national du livre
*Dans le droit fil de la conférence
 internationale "Repenser les limites,
 l'architecture à travers l'espace, le temps
 et les disciplines", organisée en 2005
 par l'Institut national d'histoire de l'art
 et par la Society of Architectural Historians,
 ces différentes contributions évoquent une série
 de nouvelles directions de recherche.*

L'ŒUVRE ET LE TEMPS

Stéphane Gruet
 Toulouse, *Poiésis-AERA*, 2006
 13,7x21,8, 12 €
 Diff. AERA, 5 rue Saint-Pantaléon,
 31000 Toulouse, tél. 05 61 21 61 19

• TOME III. GÉNÉTIQUE

128 p.
 ISBN 2-9518953-6-4

*Une approche, au niveau des concepts,
 des différents processus de production des formes.*

• TOME V. POLITIQUE

142 p.
 ISBN 2-9518953-7-2

*Cet ouvrage étudie la relation entre art
 et politique à travers les concepts de modernité
 et d'après-modernité.*

PATRIMOINE INDUSTRIEL ENTRE TERRE ET MER, POUR UN RÉSEAU EUROPÉEN D'ÉCOMUSÉES

Hyères, *Mémoire à lire, territoire à l'écoute*
 (MALTAE), 2005

188 p., fçs/angl./port./it./catalan/grec/
 finnois/roumain, ill. noir et coul., 21,2x29,7,
 20 €

ISBN 2-91243-304-1

Catalogue de l'exposition itinérante éponyme
 Diff. MALTAE, 32 chemin Saint-Lazare,
 83400 Hyères, tél. 04 94 35 42 92

*Ce projet européen envisage la création
 d'un réseau d'écomusées dédiés au patrimoine
 industriel dans des zones particulièrement
 sensibles des rivages européens, là où le contact
 entre mers intérieures et sol continental
 s'établit par l'intermédiaire de lagunes,
 d'estuaires, de deltas...*



Petite Encyclopédie de l'architecture,
 éd. Solar. Grand Louvre, Paris, I. M. Pei arch.
 Ph. © Akg-Images / Joseph Martin.

PETITE ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE

Francesca Prina, Elena Demartini
 Trad. de l'italien Annie Guillemain
 Paris, *Solar*, 2006
 429 p., ill. noir et coul., 19,7x22, 35 €
 ISBN 2-263-04096-X

*Dans une approche à la fois chronologique
 et thématique, cette histoire illustrée
 de l'architecture du monde occidental en montre*

les principaux courants et les figures emblématiques, de la période romane au XXI^e siècle. En annexe, des biographies d'architectes, un petit glossaire et un index des noms.

TERROIRS ET MAISONS

Les demeures traditionnelles et leur environnement géologique

Dir. Charles Pomerol
Brioude, *Créer*, 2006
(Coll. Terroirs)

446 p., ill. noir et coul., 15x23,5, 40 €
ISBN 978-2-84819-060-0

Spécialistes de la géologie locale, les différents auteurs analysent le rapport entre la pierre et l'architecture autochtones dans vingt régions françaises. Édition révisée de cet ouvrage qui invite à la connaissance de la richesse minérale du pays et à celle de son utilisation dans l'architecture traditionnelle.

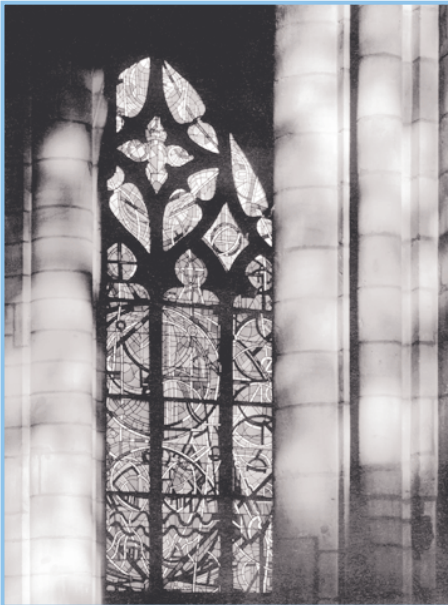
URBANISME ET IDENTITÉS

Itinéraires et écritures dans la cité : l'invention des villes palimpsestes dans l'imaginaire médiéval et contemporain

Ouvrage collectif
Malissard, *Aleph*, 2006
(Coll. Théories, n°5)

215 p., 14x20,7, 31,50 €
ISBN 978-2-913351-08-0

Série d'essais sur la représentation de la ville dans l'imaginaire d'une société telle qu'elle s'exprime dans la peinture, la littérature, la poésie, la philosophie...



Vitrail, éd. Lieux dits. Basilique Notre-Dame d'Espérance de Mézières, Charleville-Mézières. Verrière créée par René Dürrbach. Ph. Jacques Philippot.

VITRAIL

Peinture de lumière

Martine Callias Bey, Véronique David,
Michel Hérold

Photo. Jacques Philippot
Lyon, *Lieux dits*, 2006

183 p., ill. coul., 24,5x31, 45 €
ISBN 2-914528-17-5

Ouvrage de synthèse sur l'art du vitrail en Champagne-Ardenne, richement illustré de nombreux exemples commentés d'œuvres exécutées du XI^e siècle à nos jours.

Géographique

AU-DESSUS DE VENISE

En vol sur la Sérénissime et la Vénétie

Photo. Antonio Attini, Marcello Bertinetti
Textes Alberto Bertolazzi

Trad. de l'italien Christine Favart-Lorenzi
Paris, *White Star*, 2006

223 p., ill. coul., 30x20, 19,90 €
ISBN 88-6112-010-5

Un parcours en images de la lagune aux Dolomites, en passant par les villes et les villages de cette région italienne.

BASSE-TERRE

Patrimoine d'une ville antillaise

Marie-Emmanuelle Desmoulin,
avec la collaboration de Dominique Bonnissent,
Hubert Maheux et Thomas Romon

Photo. Jean-François Peiré,
avec la collaboration de François Lasa
et Bernard Renoux

Cartographie Marie-Armelle Paulet-Locard
Pointe-à-Pitre, *Jasor*, 2006

251 p., ill. noir et coul., 21x27, 40 €
ISBN 2-912594-56-1

Issu d'une opération de recensement conduite par le service de l'Inventaire général, l'ouvrage retrace l'histoire de ce site d'abord peuplé par des Amérindiens, puis la formation et l'évolution urbaine de la commune de Basse-Terre, du début de la colonisation au XVII^e siècle aux années 1950.

BOMBAY MAXIMUM CITY

L'album

Dir. Caroline Naphegyi
Paris, *Terrail*, 2006

246 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
17,2x21, 25 €

ISBN 2-87939-325-6

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Tri postal, Lille, du 14/10/2006 au 14/1/2007

Des artistes, des architectes, des économistes,



Bombay Maximum City, éd. Terrail.
Hema Upadhyay, *Dream a wish, wish a dream.*
© Chintan Upadhyay.

des journalistes, des écrivains, des photographes, des cinéastes... livrent leur témoignage sur cette mégapole d'Asie, centre économique de l'Inde.

CELLES-SUR-BELLE ET SON CANTON

Deux-Sèvres

Aurélie Cravallée-Liège
Service régional de l'Inventaire
de Poitou-Charentes

La Crèche, *Geste*, 2006

(Coll. Images du patrimoine, n° 241)
79 p., ill. noir et coul., 24,2x29,5, 18 €
ISBN 2-84561-280-X

L'ensemble des édifices de ce canton - jusqu'aux années 1950 incluses - a fait l'objet d'un recensement systématique de 1999 à 2004, complété par une étude des bâtiments et objets les plus remarquables. Cet ouvrage en présente une synthèse.

CLOCHERS DE BASSE-AUVERGNE

Marcel et Maryse Pierre
Brioude, *Créer*, 2006

384 p., ill. noir et coul., 15x23,5, 35 €
ISBN 2-84819-039-6

Ce recensement de 534 clochers du Puy-de-Dôme témoigne des différentes phases de l'histoire de ce territoire.

FAÇADES PARISIENNES

1 200 immeubles et monuments remarquables de la capitale

Michel Poisson

Paris, *Parigramme*, 2006

420 p., ill. noir, 17,5x21, 29 €
ISBN 2-84096-463-5

Passionné par le patrimoine architectural de Paris, l'auteur - un architecte - propose un recensement des façades les plus remarquables de la capitale, à travers des relevés systématiques classés par ordre alphabétique de nom de rue.

LA FRANCE AU PATRIMOINE MONDIAL

Les 30 sites inscrits par l'Unesco

Ouvrage collectif

Paris, *National Geographic*, 2006

340 p., ill. noir et coul., 24,5x30,5, 42 €

ISBN 2-84582-206-5

Nouvelle édition qui présente les trente sites français inscrits au patrimoine mondial, documentés par des vues spectaculaires.

MAISONS DE PROVENCE ET DE CÔTE D'AZUR

Visite privée

Christine Lippens, Catherine Sauvat

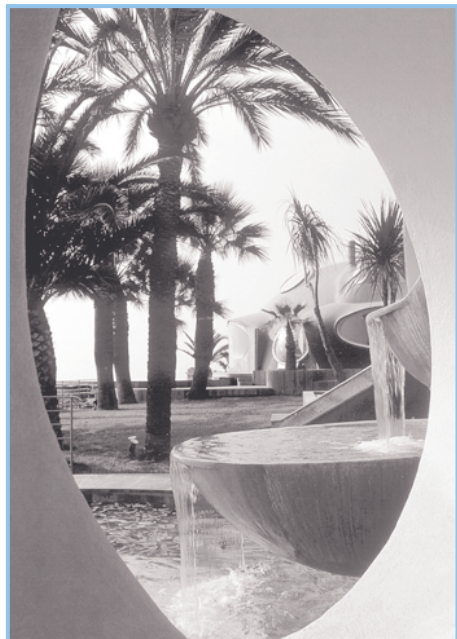
Photo. Patrick van Robaey

Paris, *Le Chêne*, 2006

190 p., ill. coul., 24,7x32, 45,50 €

ISBN 2-842-77418-3

Un parcours dans les intérieurs de villas de cette région au fil de nombreuses photographies qui documentent leur variété architecturale.



Maisons de Provence et de Côte d'Azur, éd. du Chêne. Palais Bulles de Pierre Cardin. Ph. Patrick van Robaey.

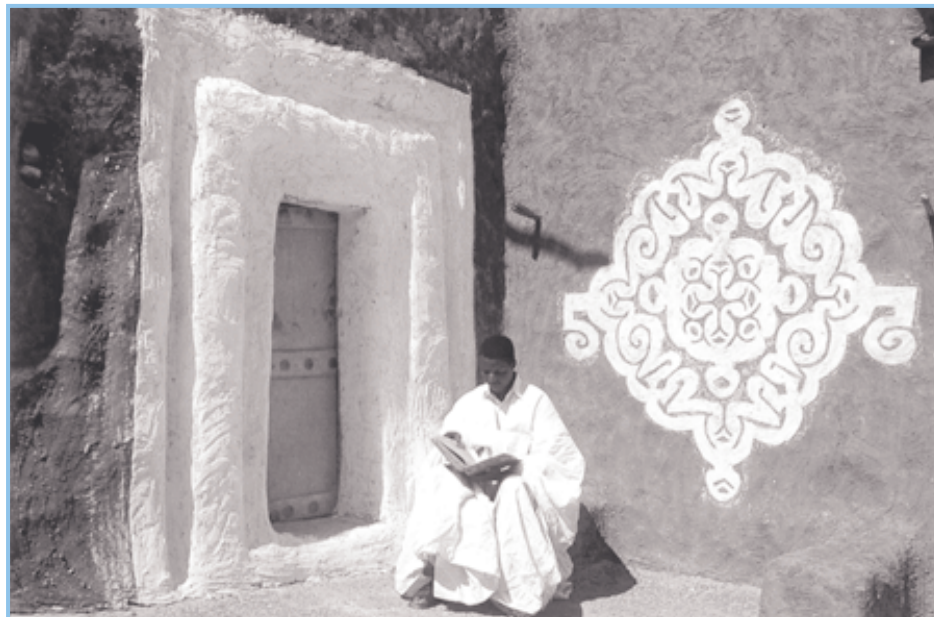
MAISONS DU SAHARA

Habiter le désert

Jean-Loïc Le Quellec

Photo. Cécile Tréal, Jean-Michel Ruiz

Paris, *Hazan*, 2006



Maisons du Sahara, éd. Hazan.

Oualâta, Mauritanie.

Ph. Cécile Tréal et Jean-Michel Ruiz.

200 p., ill. coul., 24,7x29,2, 40 €

ISBN 2-7541-0135-7

Ouvrage richement illustré qui montre différentes manières d'habiter le désert et de s'adapter à un environnement naturel, par définition inamical et contraignant.

MANHATTAN NEW YORK

Photo. Gerrit Engel

Texte Jordan Mejias

Préface Terence Riley

Paris, *Imprimerie nationale*, 2006

(Coll. Albums)

324 p., ill. coul., 24x31, 75 €

ISBN 2-7427-6442-9

Les photographies de 162 bâtiments à Manhattan, présentés chronologiquement, se regardent, de par la constance de leur éclairage et de la distance de prise de vue, comme un inventaire. Précédées d'un texte sur la ville.

MELLE

Deux-Sèvres

Pascale Moïsdon-Pouvreau

Service régional de l'Inventaire

de Poitou-Charentes

La Crèche, *Geste*, 2006

(Coll. Images du patrimoine, n° 223)

85 p., ill. noir et coul., 24,2x29,5, 18 €

ISBN 2-84561-202-8

Rédition actualisée d'une étude consacrée à cette agglomération, qui a servi de base à la création, en 1993, d'une Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP).

MIREBEAU

Vienne

Denis Meunier, avec la participation de Christian Pérez

Service régional de l'Inventaire

de Poitou-Charentes

Photo. Christian Rome

La Crèche, *Geste*, 2006

(Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 316)

72 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 8 €

ISBN 2-84561-279-6

Histoire de cette ville située sur l'axe stratégique Poitiers-Saumur et parcours guidé au fil de son patrimoine urbain et architectural.

MONTPELLIER MET BAS LES MASQUES

Pierre Macaire

Liouc, *Le Plein des sens*, 2006

180 p., ill. noir, 21x29,7, 28,50 €

ISBN 87-91524-10-5

Atlantes, agrafes, mascarons et sculptures ornent les façades de Montpellier. L'auteur tente de déchiffrer cette profusion de symboles figuratifs qui ponctuent la ville.

MONUMENTS DE ROUEN ET DU PAYS DE CAUX

Congrès archéologique de France, n° 161, 2006

Paris, *Société française d'archéologie*

376 p., ill. noir et coul., 22x27, 70 €

ISSN 0069 8881

Actes du congrès éponyme tenu à Rouen

et en Pays de Caux, du 8 au 13/9/2003

Diff. Librairie Le Trait d'union,

5/9 rue de Turenne, 10000 Troyes,

tél. 03 25 71 67 98

Études sur les monuments, ou des parties de ces monuments, les plus caractéristiques ou importants de la région.



New York, éd. White Star.
Ph. Antonio Attini.

MONUMENTS DE STRASBOURG ET DE BASSE-ALSACE

Congrès archéologique de France, n° 162, 2006
Paris, *Société française d'archéologie*
344 p., ill. noir et coul., 22x27, 70 €
ISSN 0069 8881

Actes du congrès éponyme tenu à Strasbourg,
du 6 au 11/9/2004

Diff. Librairie Le Trait d'union,
5/9 rue de Turenne, 10000 Troyes,
tél. 03 25 71 67 98

*Un recueil d'études monographiques
sur les monuments de la région.*

MONUMENTS & PAYSAGES

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jordi Bernadó, Massimo Vitali, John Davies,
Bernard Plossu

Arles, *Actes Sud / Région Provence-Alpes-Côte
d'Azur*, 2006

149 p., ill. noir et coul., 20,3x26,3, 39 €
ISBN 2-7427-6199-3

*Ouvrage issu de la commande éponyme passée
par l'Agence régionale du patrimoine
à quatre photographes et organisée autour
de quatre itinéraires : le cours de la Durance
(de Briançon à Avignon), les places historiques
et les plages, les forts et citadelles des Alpes
et de la Côte d'Azur, le cours du Rhône
(des Saintes-Maries-de-la-Mer à Bollène).*

NEW YORK

Vu du ciel

Photo. Antonio Attini

Textes Peter Skinner

Trad. de l'anglais Alice Pétilot

Paris, *White Star*, 2006

208 p., ill. noir et coul., 30,5x42,5, 35 €
ISBN 88-6112-008-3

*Après une introduction historique, illustrée
de documents anciens, cet ouvrage propose
un survol de Downtown, Midtown, Uptown
et des districts extérieurs par des prises de vues
aériennes en grand format.*

L'ORNE EN IMAGES

Francis Bouquerel

Condé-sur-Noireau, *Charles Corlet*, 2006
(Coll. Images normandes)

175 p., ill. coul., 27x21,8, 30 €
ISBN 2-84706-222-X

*Découverte des paysages et des architectures
de ce département de l'Ouest de la France,
ainsi que de ses différentes activités et traditions.*

PARIS AUTREFOIS

Du Moyen Âge à la Belle Époque.

Les merveilles disparues

Christian Bénilan

Paris, *Massin*, 2006

173 p., ill. coul., 24x31,5, 30 €
ISBN 2-7072-0538-9

*Introduit par Rudy Ricciotti, ce recueil
de quelque quatre-vingts aquarelles, réalisées
par un architecte des bâtiments de France,
restitue des édifices parisiens disparus.*

PARIS EN ÎLE-DE-FRANCE

Histoires partagées

Dir. Bertrand Lemoine

Paris, *Picard / Pavillon de l'Arsenal*, 2006

224 p., ill. noir et coul., 19x30, 38 €

ISBN 2-7084-0785-6

Catalogue de l'exposition éponyme
présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris,
du 19/12/2006 au 25/3/2007

*Un regard sur l'histoire et le développement
actuel de onze des territoires appartenant
à la Ville de Paris situés dans d'autres
communes d'Île-de-France pour répondre
à différents types de besoins : production
d'énergie, traitement des déchets, alimentation
en eau, logements sociaux, espaces verts...*

PARIS, LIEUX DE POUVOIR ET DE CITOYENNETÉ

Dir. Béatrice de Andia, Guy Berger

et Hervé Robert, assistés de Luc Thomassin
Paris, *Action artistique de la Ville de Paris*, 2006
(Coll. Paris et son patrimoine)

223 p., ill. noir et coul., 24,5x27,5, 40 €
ISBN 2-913246-59-1

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée dans la galerie des Fêtes de l'hôtel
de Lassay, Paris, du 16/9 au 28/10/2006

*Différents auteurs retracent, d'un point de vue
institutionnel et architectural, l'histoire
des lieux où l'avenir du pays se décide
et se régleme.*

PARIS, VISITE GUIDÉE

La ville, histoires et actualités

Philippe Simon

Paris, *Picard / Pavillon de l'Arsenal*, 2006

224 p., ill. noir et coul., 15x21, ca 38 €
ISBN 2-7084-0774-0

Catalogue de l'exposition permanente
éponyme au Pavillon de l'Arsenal, Paris
*Ce guide de Paris très illustré est organisé
en treize périodes chronologiques et doté
de quinze cartes qui synthétisent les évolutions
urbaines de la ville.*

PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ALSACE BOSSUE

Bas-Rhin

Chip Buchheit, Frank Schwarz

Service régional de l'Inventaire d'Alsace

Photo. Bernard Couturier

Lyon, *Lieux dits*, 2006

(Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 318)
72 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7,50 €

ISBN 2-914528-29-9

*Histoire du développement industriel
des cantons de Sarre-Union et de Drulingen,
suivie de trois itinéraires de découverte.*

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DU THÉRAIN

Oise

Bertrand Fournier

Service régional de l'Inventaire de Picardie

Photo. Thierry Lefébure, Irwin Leullier

Amiens, *AGIR-Pic*, 2006

(Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 315)

64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 8 €
 ISBN 2-906340-64-2
Découverte de divers bâtiments (moulins, minoteries, filatures, usines...) qui témoignent du développement industriel de cette région.

LE PAYS DE LAFERTÉ-SUR-AMANCE

Champagne-Ardenne
 Service régional de l'Inventaire
 Champagne-Ardenne
 Textes Sandrine Fuselier, Xavier de Massary
 avec la collaboration de Jean Dautan,
 Christophe Wissenberg
 Photo. Jacques Philippot
 Langres, *Dominique Guéniot*, 2006
 (Coll. Images du patrimoine, n° 242)
 72 p., ill. noir et coul., 24,5x29,5, 19 €
 ISBN 2-87825-360-4
À la frontière de trois provinces historiquement puissantes - la Champagne, la Lorraine et la Franche-Comté -, cette petite région recèle un patrimoine architectural varié, dont les édifices les plus significatifs sont présentés, classés par typologie : architectures de l'eau, demeures, fermes, églises...

LES PLUS BELLES PORTES DE PARIS

Du Moyen Âge à nos jours
 Jean-Marc Larbodière
 Paris, *Massin*, 2006
 206 p., ill. noir et coul., 21,7x28, 25 €
 ISBN 2-7072-0540-0
Présentation, grâce à des photographies commentées, de multiples exemples de cet élément architectural à Paris, afin de permettre au promeneur d'en reconnaître l'époque et le style.

LES PORTES DU PÉRIGORD

Périgord Noir et Périgord Pourpre
 photographiés par Henk Jan Drenthen
 Périgueux, *Pilote 24*, 2006
 (Coll. Patrimoine et environnement)
 191 p., fcs/angl., ill. coul., 24,5x32, 35 €
 ISBN 2-912347-64-5
Entre guide touristique (mais sans les renseignements pratiques) et album d'images, cet ouvrage décrit et conseille des itinéraires pour visiter ces "pays" du Périgord.

PORTES PARISIENNES

Photo. Matthieu Flory
 Préface Yves Boiret
 Paris, *Ereme*, 2006
 78 p., ill. coul., 15,5x22,2, 14,95 €
 ISBN 2-915337-40-3
Album photographique commenté par des légendes développées, qui présente en détail des exemples parisiens de cet élément archétypal de l'art du bâti.

PROVENCE(S) L'ART DES MAISONS

Robert Gervais
 Photo. Frédéric Ducout
 Rennes, *Ouest-France*, 2006
 120 p., ill. coul., 24,5x27, 30 €
 ISBN 2-7373-3647-3
À l'aide de nombreuses photographies, cet ouvrage propose une visite de diverses demeures provençales d'hier et d'aujourd'hui, entre ruralité et villégiature.

LA RÉPUBLIQUE EN SCÈNE

Les décors des mairies parisiennes : 1873-1914
 Christian Amalvi
 Paris, *Action artistique de la Ville de Paris*, 2006
 39 p., ill. coul., 16,5x23,5, 2 €
 ISBN 2-913246-58-3
Analyse iconographique des décors, réalisés dans les mairies de la capitale pour célébrer le triomphe de la III^e République, et étude de leurs implications politiques.

LE TOUR DE PARIS

Les promenades aériennes de Roger Henrard
 Jean-Louis Cohen
 Paris, *Dominique Carré/Paris-Musées / Musée Carnavalet-Histoire de Paris*, 2006
 320 p., ill. noir, 29,7x16,7, 39 €
 ISBN 2-87900-943-X
Directeur d'une usine d'appareils photographiques et pilote amateur, Roger Henrard avait la prise de vue aérienne de la capitale pour passion. Un reportage photographique singulier qui documente systématiquement la trame urbaine de la ville dans les années 1950 et 1960.

LES TRAVERSÉES DE PARIS

L'esprit de la ville dans tous ses quartiers
 Alain Rustenholz
 Photo. Gilles Targat
 Paris, *Parigramme*, 2006
 647 p., ill. noir et coul., 16,5x21, 35 €
 ISBN 2-840-96400-7
Au fil de quatorze itinéraires allant du centre vers la périphérie, évocation des différents quartiers de la capitale, des événements et des personnalités qui en marquèrent l'histoire, des monuments actuels et disparus, des transformations urbaines. Abondamment illustré.

VENISE

Naissance d'une ville
 Sergio Bettini
 Trad. de l'italien Patricia Farazzi
 Paris, *L'Éclat*, 2006
 (Coll. Philosophie imaginaire)
 319 p., ill. noir, 17x24,5, 45 €

ISBN 2-84162-134-0
Professeur d'esthétique et d'histoire de l'art, l'auteur consacre cet ouvrage à l'histoire d'une ville qui, par sa cohérence et sa nature particulière, compose une sorte d'œuvre d'art unique, bâtie entièrement par la main de l'homme : du terrain "amarré", où elle se pose, à chaque rue, église et maison.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

BASICS

Bâle, *Birkhäuser*, 2006
 80 p., ill. noir, 15,5x22, 12,90 €
Six manuels conçus pour les étudiants en architecture.
 • **CONSTRUCTION DE TOITURE**
 Tanja Brotrück
 ISBN 978-3-7643-7952-0
Formes, caractéristiques et possibilités de construction de toitures.

• **CONSTRUCTION EN MAÇONNERIE**
 Nils Kummer
 ISBN 978-3-7643-7955-1
Les principes de base de mesure, de construction et d'assemblage des composants.
 • **DESSINER ET HABITER**
 Jan Krebs
 ISBN 978-3-7643-7953-7
Volume dédié à un des premiers programmes abordés dans les écoles d'architecture : l'habitat.

• **DESSIN TECHNIQUE**
 Bert Bielefeld, Isabella Skiba
 ISBN 978-3-7643-7951-3
Les bases du dessin technique et le langage de la représentation pour les différentes phases du projet.
 • **MAQUETTES D'ARCHITECTURE**
 Alexander Schilling
 ISBN 978-3-7643-7956-8
L'élaboration de la maquette comme représentation de concepts constitue une des étapes principales du projet.

• **MATÉRIALITÉ**
 Manfred Hegger, Hans Drexler,
 Martin Zeumer
 ISBN 978-3-7643-7954-4
Volume dédié à la connaissance des matériaux et à leur traitement.

LE BÉTON

Marie-Pierre Dubois Petroff
 Paris, *Massin*, 2006
 (Coll. Matières & matériaux)
 96 p., ill. coul., 21,4x26,5, 14,70 €
 ISBN 2-7072-0534-6
Les diverses utilisations possibles du béton

dans l'architecture d'intérieur, dans différentes déclinaisons de texture comme de couleur.

CALCULER UNE STRUCTURE

De la théorie à l'exemple

3^e édition

Pierre Latteur

Louvain-la-Neuve, *Academia Bruylant*, 2006

488 p., ill. noir, 16x24, 35 €

ISBN 2-87209-843-7

Cet ouvrage trouve sa place à mi-parcours entre la théorie de base de la résistance des matériaux et les méthodes de dimensionnement particulières propres aux différents matériaux.

LES COULEURS DU LOIR-ET-CHER

De la géologie... à l'architecture

CAUE de Loir-et-Cher

Textes et photo. Jean-Paul Grossin

Plasticien Vincent Gagliardi

Blois, *CAUE de Loir-et-Cher*, 2006

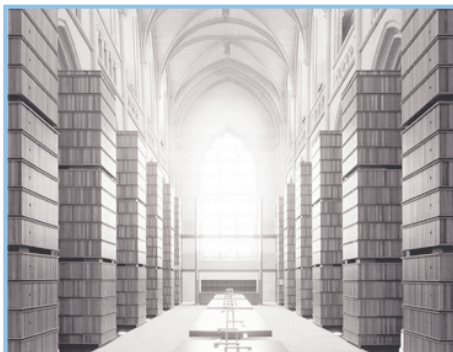
(Coll. Les carnets du CAUE)

51 p., ill. coul., 21x21, 10 €

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme itinérante présentée à la Maison du Loir-et-Cher, Blois, du 25/3 au 25/4/2004

Diff. CAUE 41, 1 avenue de la Butte, 41000 Blois, tél. 02 54 51 56 50

Un regard singulier sur l'identité de cette région à travers la couleur : des matériaux présents dans la nature au bâti traditionnel.



L'École de Chaillot, La Pierre d'angle, n°42.
Bibliothèque de l'Imec, Abbaye d'Ardenne,
Bruno Decaris Acmh.
Ph. Bruno Decaris.

L'ÉCOLE DE CHAILLOT, CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

La Pierre d'angle, n° 42, juin 2006

Paris, *Association nationale des architectes des bâtiments de France*

56 p., ill. noir et coul., 22x27, 12 €

ISSN 0753-5783

Avec le concours du ministère de la Culture

Diff. François Laurent, 27 rue Genesta, 33200 Bordeaux, tél./fax 05 56 51 83 90

L'École de Chaillot a pour vocation première la formation des architectes du patrimoine, qu'ils intègrent ensuite un corps de l'État ou qu'ils exercent à titre privé. Son récent rattachement à la Cité de l'architecture et du patrimoine en tant que département formation l'a conduite à se diversifier pour toucher de nouveaux publics (élus, maîtres d'ouvrage, grand public), sans perdre sa spécificité initiale. Après une courte introduction sur l'histoire de l'école sont exposés ses objectifs, ses méthodes, les résultats de ses ateliers en France et à l'étranger, etc.

LE GRAND LIVRE DU BOIS

Le matériau, les outils, la menuiserie, l'ébénisterie

Ouvrage collectif

Trad. de l'espagnol Martine Richebé

Paris, *Place des Victoires*, 2006

439 p., ill. coul., 27x32, 39,50 €

ISBN 2-84459-147-7

Réédition de ce grand manuel très illustré présentant les propriétés du bois, les essences, les défauts et parasites, les traitements... ainsi que les outils et le travail du bois jusqu'à la description de la réalisation des détails d'assemblage.

LES GRANGES

Vol. II. Est de la France

Bien les connaître pour mieux les restaurer

Ouvrage collectif

Paris, *Eyrolles*, 2006

(Coll. Au pied du mur)

174 p., ill. noir et coul., 23x23, 35 €

ISBN 2-212-11764-7

Cet ouvrage invite à connaître et à réinterpréter ces édifices représentatifs du paysage rural, grâce à de nombreux exemples illustrés par des photographies et des documents architecturaux (plans, coupes, reliefs, axonométries...).

GUIDE DES ÉNERGIES VERTES POUR LA MAISON

Patrick Piro

Mens, *Terre vivante*, 2006

158 p., ill. coul., 15x21, 22 €

ISBN 2-914717-24-5

L'auteur - journaliste - incite le lecteur à devenir consommateur d'énergies renouvelables pour sa propre maison en indiquant les différentes solutions techniques, les filières, les professionnels, les prix, les aides de l'État ou des Régions.

GUIDE PRATIQUE DE LA DÉMOLITION DES BÂTIMENTS

Jean-Claude Philip, Fouad Bouyahbar,

Jean-Pierre Muzeau

Paris, *Eyrolles*, 2006

(Coll. Structures)

87 p., ill. noir, 17x24, 25 €

ISBN 2-212-11602-0

Comme pour la construction, la démolition d'un bâtiment est une opération qui résulte d'un véritable projet. Ce guide donne les indications indispensables en ce qui concerne les études, les spécificités des différents corps d'État impliqués et l'exécution.

L'ISOLATION PHONIQUE ÉCOLOGIQUE

Matériaux, mise en œuvre

Jean-Louis Beaumier

Mens, *Terre vivante*, 2006

137 p., ill. coul., 20x26, 27 €

ISBN 2-914717-26-1

Contre les nuisances sonores dans les logements, l'auteur - ingénieur du son et passionné d'acoustique - propose des solutions qui respectent l'environnement. Complété par une liste des labels et certifications écologiques, un glossaire et un carnet d'adresses.

MAISONS BOIS

Construction et art de vivre

Annick Stein, Gilbert Storti

Dourdan, *Vial*, 2006

271 p., ill. noir et coul., 23,5x28,7, 70 €

ISBN 2-85101-102-2

De multiples possibilités de construction traditionnelle et moderne en bois sont présentées dans une approche à la fois historique et technique. Abondamment illustré.



Maisons bois, éd. Vial.
Bardage en lames red cedar,
Jean Julien-Laferrrière arch. Ph. Denis Svartz.

LE PHOTOVOLTAÏQUE POUR TOUS**Conception et réalisation d'installations**

Falk Antony, Christian Dürschner,
Karl-Heinz Remmers

Trad. et adaptation technique

Alban Lapierre, ALTEREA

Paris / Berlin, *Observ'ER / Le Moniteur /*

Solarpraxis, 2006

278 p., ill. coul., 16x24, 52 €

ISBN 2-913620-38-8 / 2-281-11314-0 /

3-934595-46-4

Ingénieurs spécialisés, les trois auteurs ont conçu ce manuel pratique à la fois pour les novices et pour les professionnels.

RAPPORT SUR LES TECHNIQUES DE RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART ET LA PROTECTION DU PATRIMOINE FACE AUX ATTAQUES DU VIEILLISSEMENT ET DES POLLUTIONS

Christian Kert

Paris, *Office parlementaire d'évaluation*

des choix scientifiques et technologiques, 2006

137 p., ill. noir et coul., 15,6x24, 5 €

ISBN 2-11-121351-9

Diff. La boutique de l'Assemblée nationale,

4 rue Aristide-Briand, 75007 Paris,

tél. 01 40 63 00 33,

laboutique@assemblee-nationale.fr

Rédigé par un député des Bouches-du-Rhône, ce rapport évoque les différentes techniques de restauration et préconise le développement de la conservation préventive, le propos étant illustré par huit cas pratiques.

RÉAGENCER, RÉNOVER, RÉHABILITER SON APPARTEMENT

Carine Merlino

Paris, *Eyrolles*, 2006

238 p., ill. noir et coul., 23x23, 35 €

ISBN 2-212-11773-6

Du studio à l'appartement de 200 m², ce guide fournit des indications utiles pour entreprendre des travaux d'aménagement dans son propre logement, des solutions d'optimisation de l'espace aux démarches administratives. Avec trente exemples de réalisations d'architectes.

RÉCUPÉRER LES EAUX DE PLUIE

Brigitte Vu

Paris, *Eyrolles*, 2006

84 p., ill. coul., 12x18, 9 €

ISBN 2-212-11984-4

Petit guide pratique pour choisir et monter son kit de récupération d'eau de pluie avec une liste de fabricants en fin d'ouvrage.

RÉUSSIR L'ACOUSTIQUE D'UN BÂTIMENT

Loïc Hamayon

Paris, *Le Moniteur*, 2006

(Coll. Référence technique)

234 p., ill. noir, 21x27, 70 €

ISBN 2-281-11264-0

Architecte et professeur d'acoustique,

l'auteur livre la deuxième édition

de cet ouvrage, paru en 1996, en intégrant

les évolutions de la réglementation française

et les avancées techniques en la matière.

RÉUSSIR SES DÉCORS À LA CHAUX

Catherine Levard

Paris, *Massin*, 2006

(Coll. Savoir & faire)

95 p., ill. coul., 21,3x26,5, 14,70 €

ISBN 2-7072-0533-8

Conseils sur les différentes techniques

d'utilisation des peintures d'intérieur,

des enduits décoratifs et des enduits à la chaux

pour l'extérieur.

LE SILEX EN BASSE-NORMANDIE**De la matière à la manière de bâtir**

Pascal Lebas, Chantal Pontvianne,

Xavier Savary

Caen, *Centre régional de culture ethnologique*

et technique de Basse-Normandie, 2006

(Coll. Les carnets d'ici)

48 p., ill. coul., 21x21, 12 €

ISBN 2-9518845-0-8

Avec le concours du ministère de la Culture

et de la Communication

Issu d'un programme de recherche européen,

cet ouvrage permet de redécouvrir les savoir-

faire liés à la taille et à la pose de ce matériau

très utilisé, jusqu'au début du XX^e siècle, dans

les constructions traditionnelles de la région.



Le Verre, éd. Massin.
Ph. Charly Erwin.

LE VERRE

Marie-Pierre Dubois Petroff

Paris, *Massin*, 2006

(Coll. Matières & matériaux)

96 p., ill. coul., 21,4x26,5, 14,70 €

ISBN 2-7072-0535-4

Les mille et un usages de ce matériau ancestral

dans la construction, hier et aujourd'hui.



Conduite politique du projet urbain, éd. La Documentation française.

Les Champs libres, Rennes,
Christian de Portzamparc
arch. Ph. © D. Gouray.



Évry, nouvelle Ville nouvelle, éd. Créaphis.

Ph. Dominique Planquette,
Archives départementales
de l'Essonne.



La Ville creuse pour un urbanisme durable,
éd. L'Harmattan.

La ville médiévale.
Dessin Jean-Louis Maupu.

VILLE, URBANISME**L'AVANCÉE EN ÂGE DANS LA VILLE**

Les Annales de la recherche urbaine, n° 100,
juin 2006

Paris-La Défense, *MTETM / Plan urbanisme*

construction architecture

176 p., ill. noir, 21x27, 25 €

ISSN 0180-930-X

Diff. Lavoisier

Le thème de la gestion des générations âgées

dans les politiques de la ville et dans l'espace

public est au cœur de ce numéro

qui réunit une vingtaine de contributions

dont des études de cas.

CONDUITE POLITIQUE DU PROJET URBAIN

Coordination Julien Giusti, Institut des villes

Paris, *La Documentation française*, 2006

(Institut des villes ; coll. Villes et société)

212 p., ill. coul., 16x24, 20 €

ISBN 2-11-006085-9

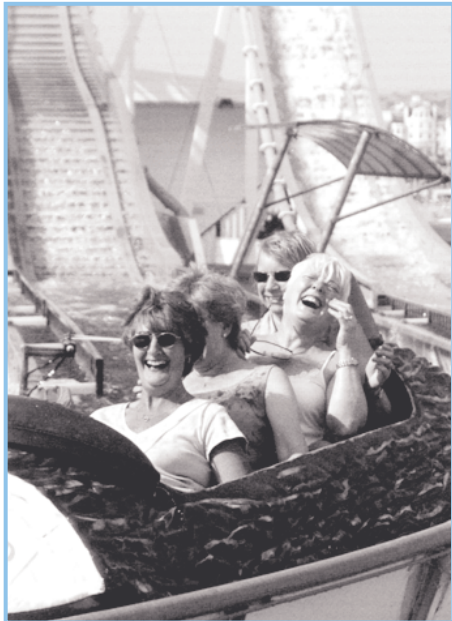
Cet ouvrage à vocation didactique s'efforce

de jeter les bases d'une culture commune

aux différents acteurs du projet urbain,

notamment aux élus qui le pilotent,

en croisant des "paroles de maires" et d'experts.



*L'Avancée en âge dans la ville,
Les Annales de la recherche urbaine, n°100.
Jeunes retraitées à Brighton.
Ph. Chris Steele-Perkins / Magnum.*

CORPS ET DÉCORS URBAINS

Les enjeux culturels des villes

Dir. Henri-Pierre Jeudy,
Paola Berenstein Jacques
Paris, *L'Harmattan*, 2006
(Coll. Nouvelles Études anthropologiques)
155 p., 13,5x21,5, 14,50 €
ISBN 2-296-00906-9
*Sociologues, urbanistes et autres chercheurs
analysent le rôle de la culture
et des manifestations festives, censées créer
du lien social, dans l'image de la ville.*



*De la ville aux réseaux, éd. Presses
polytechniques et universitaires romandes.
La perspective Nevsky, Saint-Petersbourg,
1974. Ph. © Dukas / Keystone France.*

DE LA VILLE AUX RÉSEAUX

Dialogues avec Manuel Castells
Géraldine Pflieger
Lausanne, *Presses polytechniques
et universitaires romandes*, 2006

(Coll. Espace en société, penseurs d'espace)
325 p., ill. noir, 15x21, 42,50 €
ISBN 2-88074-681-7

*Un parcours dans l'œuvre de ce sociologue
et urbaniste, réalisé à partir d'entretiens.
Les différents chapitres de l'ouvrage traitent
des principaux sujets de sa production
scientifique, comme la question urbaine
et l'ère de l'information.*

DE LA ZONE... AU PARC D'ACTIVITÉS

CAUE du Pas-de-Calais
Arras, *CAUE du Pas-de-Calais*, 2006
46 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 5 €
Diff. CAUE du Pas-de-Calais,
43 rue d'Amiens, 62018 Arras cedex 9,
tél. 03 21 21 65 65

• TOME 1. CRÉATION

ISBN 2-9527069-0-5

• TOME 2. REQUALIFICATION

ISBN 2-9527069-1-3

*Que ce soit dans le cadre de la création
ou de la requalification d'une zone d'activités,
ces fiches conseils sont conçues pour aider
les différents acteurs de ce type de programme
et ses usagers à comprendre les enjeux, à poser
un diagnostic et à trouver des solutions dans
une optique de qualité environnementale
et de développement durable.*

DES AIRES URBAINES... AUX SYSTÈMES MÉTROPOLITAINS

Une première approche

Fédération nationale des agences d'urbanisme
(FNAU)
Paris, *FNAU*, 2006
63 p., ill. noir et coul., 21x21, 10 €
ISBN 2-9517793-0-5
*Au-delà du phénomène de métropolisation,
se construisent des "systèmes métropolitains"
issus d'une nouvelle dynamique de relation
entre les aires urbaines qui constituent ainsi
un réseau.*

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Quels enjeux géographiques ?

Gérard Granier, Yvette Veyret
Paris, *La Documentation française*, 2006
(Coll. Documentation photographique,
n° 8053)
64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 10,50 €,
dossier + transparents 20 €
ISSN 0419-5361
*Des géographes mettent en évidence l'intérêt
d'une démarche qui ancre les problématiques
du développement durable dans l'aménagement
du territoire à toutes les échelles spatiales.*

DROIT DE L'URBANISME

2^e édition révisée et mise à jour

Philippe Ch.-A. Guillot, avec la participation
d'Henri-Michel Darnanville
Paris, *Ellipses*, 2006

(Coll. Universités-Droit)

201 p., 17,4x24, 14,50 €

ISBN 978-2-7298-2856-1

*Cet ouvrage didactique présente les normes
en vigueur, et celles à venir, de ce droit
planificateur tout en s'intéressant
à la délimitation des compétences
des divers acteurs.*

LES ESPACES LOGISTIQUES URBAINS

Guide méthodologique

Daniel Boudouin
Paris, *La Documentation française*, 2006
(Coll. Transports, recherche, innovation)
112 p., ill. coul., 16x24, 15 €
ISBN 2-11-005847-1

*Guide destiné aux institutionnels
et professionnels qui accompagnent la mise
en place d'"espaces logistiques et urbains"
(ELU) destinés à recomposer et optimiser
la circulation urbaine tout en réduisant
les nuisances environnementales.*

ÉVRY, NOUVELLE VILLE NOUVELLE

Texte Catherine Sabbah
Introduction Manuel Valls
Grâne, *Créaphis*, 2006
220 p., ill. noir et coul., 22x24,5, 35 €
ISBN 978-2-9136-1090-3
*Réalisé à l'initiative du député-maire d'Évry,
Manuel Valls, l'ouvrage raconte l'histoire
de cette Ville nouvelle bâtie à partir de 1965
au sud de Paris et présente les grandes
orientations d'un nouveau projet urbain fondé
sur le renouvellement des structures existantes
et sur la concertation avec les habitants.*

FRANCE : RECOMPOSITIONS TERRITORIALES

Robert Marconis
Paris, *La Documentation française*, 2006
(Coll. Documentation photographique,
n° 8051)
64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 10,50 €,
dossier + transparents 20 €
ISSN 0419-5361
*À l'issue de vingt-cinq ans de politique
de décentralisation et de redistribution
des hommes et des activités, l'auteur fait
le point sur les différentes entités administratives
qui structurent la France, sur les mutations
territoriales et sociales auxquelles elles sont
confrontées et sur les outils d'aménagement mis
à leur disposition.*

GÉOGRAPHIE SOCIALE DES ÉTATS-UNIS

David Giband
Paris, *Ellipses*, 2006

(Coll. Carrefours)
150 p., ill. noir, 16,5x24, 14 €
ISBN 978-2-7298-2988-9

Un regard sur la géographie de ce pays et les transformations du territoire en relation avec certains phénomènes sociaux qui animent les débats actuels : projets de privatisation de la sécurité sociale, effets de la réforme de l'aide sociale, problèmes de pauvreté, d'inégalités raciales, de criminalité et de justice.

HABITAT FORMES URBAINES

Densités comparées et tendances d'évolution en France

Dir. Fédération nationale des agences d'urbanisme (FNAU)

Paris, FNAU, 2006

273 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 €
ISBN 2-95517793-1-3

Ce rapport analyse la relation entre densité et forme urbaine par un catalogue des morphologies les plus fréquemment rencontrées dans les agglomérations françaises et des exemples de programmes d'habitat dense offrant un bon niveau de qualité urbaine.

HENRI RAYMOND

Paroles d'un sociologue

Vers une histoire architecturale de la société

Jean-Pierre Frey

Paris, L'Harmattan, 2006

(Coll. Villes et entreprises)

271 p., 13,2x21,2, 23 €

ISBN 2-296-01143-8

Tout en évoquant son parcours personnel depuis l'enfance au cours d'entretiens avec J.-P. Frey, le sociologue Henri Raymond livre ses réflexions sur la ville et l'architecture, et sur l'apport de la sociologie urbaine à la critique et à l'histoire.

LES MIXITÉS SOCIALES

Dir. Christine Lelévrier

Problèmes politiques et sociaux, n° 929, octobre 2006

Paris, La Documentation française

120 p., 16x24, 9,20 €

ISSN 0015-9743

Différents chercheurs, politiques ou praticiens abordent le sujet de la mixité - de genres, ethnique, de l'habitat ou scolaire -, axe capital de la politique des villes françaises. Quelques exemples de politiques menées par d'autres pays européens et aux États-Unis constituent des éléments de comparaison.

LE PIRE DES MONDES POSSIBLES

De l'explosion urbaine au bidonville global

Mike Davis

Trad. de l'anglais Jacques Mailhos

Paris, La Découverte, 2006

(Coll. Cahiers libres)

250 p., 13,5x22, 21 €

ISBN 2-7071-4915-2

Avec le concours du Centre national du livre

Auteur de nombreux ouvrages d'analyse des évolutions urbaines contemporaines,

Mike Davis propose ici une étude sur le phénomène d'expansion des "mégabidonvilles" et sur les conséquences sociales dramatiques qui en découlent.

POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Jean Girardon

Paris, Ellipses, 2006

(Coll. Mise au point)

237 p., ill. noir, 14,5x19, 14,50 €

ISBN 2-7298-2764-1

Professeur d'histoire et de géographie, l'auteur propose une réflexion autour des politiques de planification territoriale en France dans l'entre-deux-guerres, devenues l'objet d'un intérêt particulier à la lumière de questions actuelles comme la globalisation, la construction européenne et la décentralisation.

PRATIQUE DU DROIT DE L'ENVIRONNEMENT

Nathalie Baillon, Nicolas Nahmias,

Elsa Sacksick

Paris, Le Moniteur, 2006

(Coll. Guides juridiques)

475 p., 16x26, 42 €

ISBN 2-281-12496-7

Cent réponses pour guider la réalisation

d'un projet environnemental : ouvrage destiné tant aux collectivités territoriales qu'aux industriels et aux particuliers.

RÉINVENTER LE TERRITOIRE PAR L'ARCHITECTURE

Dir. Christian Landeau,

Jean-François Revert, André Sauvage

Rennes, Apogée, 2006

160 p., ill. noir et coul., 24x24, 35 €

ISBN 2-84398-236-7

Actes des journées rencontres des 31/5 et 1/6/2005, École nationale supérieure d'architecture de Bretagne

Dans une perspective commune de développement durable, différents acteurs - architectes et autres professionnels, élus, usagers - s'attachent à établir un diagnostic et à proposer des pistes pour réinventer l'aménagement du littoral breton, y compris l'architecture. Avec des comparaisons étrangères (cf. Archiscopie n° 63, déc. 2006).

RÉUSSIR UN PROJET D'URBANISME DURABLE

Méthode en 100 fiches pour une approche environnementale de l'urbanisme (Aeu)

Agence de l'environnement

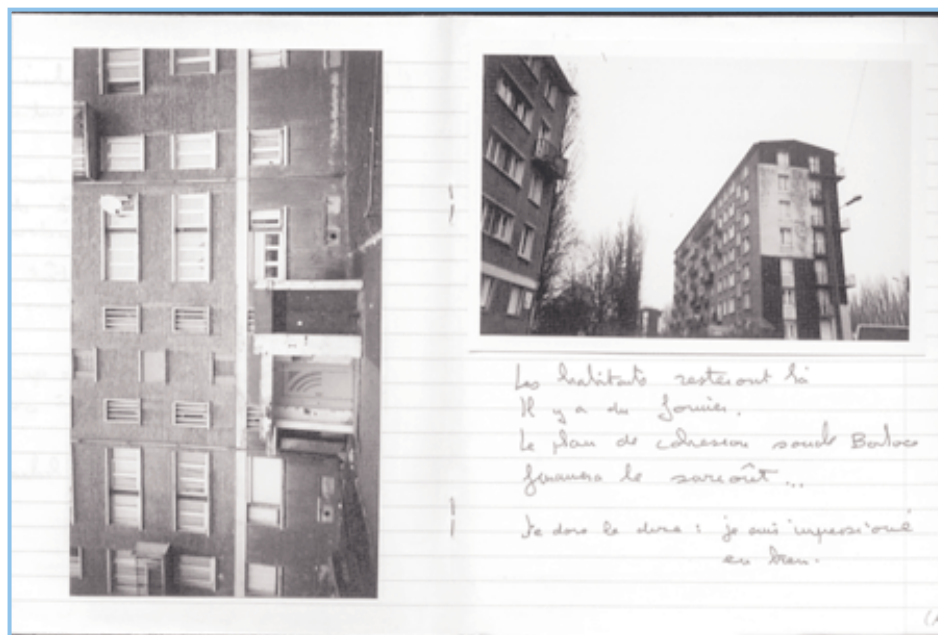
et de la maîtrise de l'énergie (ADEME)

Paris, Le Moniteur, 2006

364 p., ill. noir, 16x26, 50 €

ISBN 2-281-12545-9

Divisé en cinq volets correspondant aux grands champs d'application - énergie, eau, déplacements, déchets, bruit - et organisé en fiches pratiques, ce guide s'adresse



Un élu un artiste, éd. L'Entretemps/Lieux publics/Polau. Valenciennes vu par Richard Copans.

© DR.

aux collectivités locales, aux mandataires et aux professionnels qui souhaitent intégrer une dimension environnementale dans leurs projets urbains.

TERRE URBAINE**Cinq défis pour le devenir urbain de la planète**

Thierry Paquot
Paris, *La Découverte*, 2006
(Coll. Cahiers libres)
222 p., 13,5x22, 18 €
ISBN 2-7071-4943-8

En ce début du XXI^e siècle, un constat sur les différentes formes d'expansion urbaine, l'homogénéisation des pratiques individuelles et le déséquilibre de l'écosystème qui en découle.

LES TERRITOIRES FACE AU VIEILLISSEMENT EN FRANCE ET EN EUROPE**Géographie-Politique-Pro prospective**

Dir. Gérard-François Dumont
Paris, *Ellipses*, 2006
(Coll. Carrefours)

416 p., ill. noir, 16,5x24, 27,50 €
ISBN 978-2-7298-2926-1

Nombreuses contributions sur le thème de la "gérontocroissance" et ses conséquences sociologiques et géographiques. Ces questions se trouvent de nos jours en amont de toute réflexion d'aménagement du territoire.

LE TOURISME EN FRANCE**Enjeux et aménagement**

Pierre Merlin
Paris, *Ellipses*, 2006
(Coll. Carrefours)
159 p., ill. noir, 16,4x24, 14 €
ISBN 978-2-7298-2830-1

Au croisement d'enjeux sociaux, culturels, économiques et environnementaux, le tourisme est un moyen privilégié de développement du territoire. Une réflexion sur la politique touristique française et son potentiel "durable".

UN ÉLU UN ARTISTE**Mission Repérage(s)****17 rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville**

Dir. Maud Le Floch, avec le conseil scientifique de Philippe Chadoir
Préfaces Catherine Trautmann, Jean-Louis Borloo
Vic-la-Gardiole / Marseille / Tours, *L'Entretiens / Lieux publics / Polau*, 2006
(Coll. Carnets de rue. Écritures artistiques, espaces, publics)
318 p., ill. noir et coul., 24x22, 35 €
ISBN 2-912877-45-8

Résultat de treize "Mission Repérage(s)" conduites dans différentes villes de France, entre 2002 et 2005, qui ont permis de croiser les opinions d'un élu local et d'un artiste dans le but de penser des systèmes d'urbanisation plus sensibles et humains.

URBANISATIONS DISPERSÉES**Interprétations/ Actions, France et Italie, 1950-2000**

Chiara Barattucci
Préface Thierry Paquot
Avant-propos Marcel Roncayolo, Giuseppe Dato
Trad. de l'italien Chiara Barattucci avec Anna Rocchi Pullberg et Denis Griesmar
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2006
(Coll. Espace et territoires)
317 p., ill. noir, 16,5x24, 19 €
ISBN 2-7535-0299-4

Publié en italien en 2004, cet ouvrage propose une analyse comparative et une lecture interprétative des phénomènes d'urbanisation discontinue et éparpillée en France et en Italie, complétées par l'étude de deux cas particuliers : l'agglomération de Rennes et celle de Lecce.

VIEILLISSEMENT, ACTIVITÉS ET TERRITOIRES À L'HORIZON 2030

Rapport Michel Godet et Marc Mousli
Commentaire Béatrice Majnoni d'Intignano
Paris, *La Documentation française*, 2006
(Coll. Les rapports du Conseil d'analyse économique, n° 63)
295 p., ill. noir, 16x24, 17 €
ISBN 2-11-006258-4

Ce rapport commandé par la DIACT et le Conseil d'analyse économique à un groupe de prospective étudie les conséquences du vieillissement démographique, notamment sur l'activité économique, et envisage les scénarios de développement qui y sont liés, en particulier au niveau d'une économie de proximité.

LA VILLE CREUSE POUR UN URBANISME DURABLE**Nouvel agencement des circulations et des lieux**

Jean-Louis Maupu
Postface Marc Wiel
Paris, *L'Harmattan*, 2006
(Coll. Villes et entreprises)
182 p., ill. noir, 15,5x24, 16 €
ISBN 2-296-00959-X

Ingénieur et chercheur, l'auteur propose un système urbain constitué d'anneaux bâtis entourant de vastes pavés de verdure et qui représenterait une sorte de modèle de ville durable.

VILLE PRODUCTIVE ET MOBILISATION DES TERRITOIRES

Dir. Thierry Baudouin
Paris, *L'Harmattan*, 2006
(Coll. Maritimes)
224 p., 13,5x21,5, 19,50 €
ISBN 2-296-01515-8

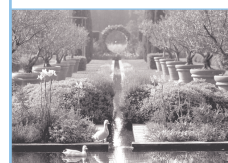
Contributions de chercheurs analysant la ville comme un acteur majeur de l'économie moderne globale et développant des expériences de pratiques citoyennes autour de la gouvernance de cités d'Europe et du Brésil.



Deux mille ans de jardins, éd. La Martinière. Jardin privé à Bruges. Ph. © Alain Le Toquin.



Jardins de Picardie..., éd. Ouest-France. Le potager des Princes, Chantilly. Ph. Laurence Toussaint.

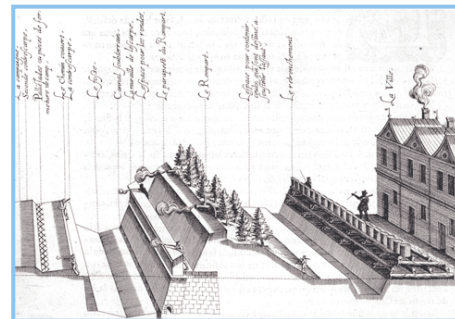


Nouveaux jardins de campagne, éd. Thames & Hudson. Jardin de Dominique Lafourcade. Ph. © Joëlle Caroline Mayer et Gilles Le Scannf.

PAYSAGE**ANDRÉ LE NÔTRE,****FRAGMENTS D'UN PAYSAGE CULTUREL****Institutions, arts, sciences et techniques**

Dir. Georges Farhat
Sceaux, *Musée de l'Île-de-France*, 2006
300 p., ill. noir et coul., 21,8x26, 40 €
ISBN 2-901437-19-2

Ouvrage issu du colloque "La culture d'André Le Nôtre, 1613-1700. Institutions, arts, sciences et techniques en France" organisé par le musée de l'Île-de-France, Château de Sceaux, du 14 au 16/10/1999 *L'œuvre d'André Le Nôtre (1613-1700), jardinier de Louis XIV, est ici l'objet d'études pluridisciplinaires resituant son travail dans le contexte culturel global de l'époque selon les quatre thématiques du colloque.*



*André Le Nôtre, éd. Musée de l'Île-de-France. Jean Errard de Bar le Duc, "Des terraces", in *La fortification réduite en art et démontrée*, Paris, 1600. Bibliothèque municipale d'Avignon.*

L'ART DES JARDINS EN EUROPE**De l'évolution des idées et des savoir-faire**

Yves-Marie Allain, Janine Christiany
Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2006
(Coll. L'art et les grandes civilisations)
631 p., ill. noir et coul., 25,3x32,5, 199 €
ISBN 2-85088-087-6

Divisé en trois sections - les savoir-faire, les styles et les plus belles réalisations en Europe - et documenté par de nombreuses illustrations, l'ouvrage explore l'univers de cet art ancien, complexe et spectaculaire.

DE TERRE ET D'EAU**Au rythme de la blanchie dans les marais du Cotentin**

Corinne Boujot
Caen, *Centre régional de culture ethnologique et technique de Basse-Normandie*, 2003
(Coll. Les carnets d'ici)
88 p., ill. noir et coul., 14x21, 14 €
ISBN 2-950-86018-4

Le paysage de cette région, d'aspect apparemment naturel, est en fait le fruit d'actions humaines séculaires dédiées à la conversion des marais en prairies. Découverte de ces terres changeantes qui nécessitent un entretien permanent.

DEUX MILLE ANS DE JARDINS

Photo. Alain Le Toquin
Texte Jacques Bosser
Paris, *La Martinière*, 2006
320 p., ill. coul., 29x31,5, 49 €
ISBN 2-7324-3482-5

Quelque quatre-vingts créations paysagères du monde entier, jardins historiques ou contemporains, traditionnels ou librement adaptés, d'Orient et d'Occident. Richement illustré de photographies grand format.

JARDINS DE PICARDIE ET DU NORD-PAS-DE-CALAIS

Bénédicte Boudassou
Photo. Laurence Toussaint
Rennes, *Ouest-France*, 2006
(Coll. Itinéraires de découvertes)
128 p., ill. coul., 19,5x25,8, 15 €
ISBN 2-7373-3822-0

Présentation commentée et illustrée de cinquante-cinq jardins remarquables de ces régions, accompagnée d'informations pratiques pour leur visite.

LES JARDINS DE VALLOIRES**De la plante à la planète**

Sonia Lesot
Photo. Henri Gaud
Moisenay, *Gaud*, 2006
167 p., ill. noir et coul., 22,7x22,7, 29 €
ISBN 2-84080-151-5
Inauguré en 1989, ce jardin est



Les Jardins de Valloires, éd. Gaud.

Le cloître végétal.

Ph. Henri Gaud © éd. Gaud.

une des premières grandes réalisations de Gilles Clément. Ce créateur de lieux toujours en "mouvement" y revient quelques années plus tard pour installer un "jardin de l'évolution" dédié à Jean-Baptiste Lamarck, un scientifique de la fin du XVIII^e siècle.

JARDINS EN VILLE

Nouvelles tendances, nouvelles pratiques
Ann C. Werquin, Alain Demangeon
Paris, *Dominique Carré*, 2006
144 p., ill. noir et coul., 23,5x19, 32 €
ISBN 2-915755-04-3



Réalisé avec le concours du ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine, à partir d'une recherche *Quarante-cinq exemples de jardins*

de création récente dans de grandes villes d'Europe et des États-Unis, très variés par leur taille, leur caractère et leur usage, illustrent une nouvelle façon de concevoir et de pratiquer le jardin dans la ville, à la fois comme bien collectif, lieu de sociabilité, de partage et de culture.

JOUER AU JARDIN

Lucie Paye-Moissinac
Chaumont-sur-Loire, *Conservatoire international des parcs et jardins et du paysage*, 2006

76 p., ill. coul., 22,5x23,8, 12,50 €
ISBN 2-9518197-7-3

Catalogue du 15^e Festival international des jardins, Chaumont-sur-Loire, 29/4-15/10/2006

Diff. CIPJP, Ferme du château, 41150 Chaumont-sur-Loire, tél. 02 54 20 99 22
Vingt-six nouvelles créations paysagères pour le 15^e Festival des jardins qui avait pour thème l'expérience ludique.

LE MARQUENTERRE EN BAIE DE SOMME

Une réserve naturelle et un parc ornithologique entre terre et mer

Sonia Lesot
Photo. Henri Gaud
Moisenay, *Gaud*, 2006
167 p., ill. noir et coul., 22,7x22,7, 29 €
ISBN 2-84080-150-7

Découverte des paysages, de la faune et de la flore de cet espace protégé, dont l'aspect

Jouer au jardin, éd. CIPJP.

Le jeu de Vénus et du hasard, Dimitri Xenakis et Maro Avrabou plasticiens. Ph. Jérôme Galland.

actuel doit autant à l'action de la nature qu'à celle des hommes.

NOUVEAUX JARDINS DE CAMPAGNE

Louisa Jones
Photo. Joëlle Caroline Mayer,
Gilles Le Scanff
Trad. de l'anglais Josiane Deschamps
et Dominique Peters
Paris, *Thames & Hudson*, 2006
176 p., ill. coul., 25x25, 29,95 €
ISBN 2-87811-275-X
*Découverte de nombreux jardins répartis
sur l'ensemble du territoire français, qui
se démarquent par leur caractère innovant.
Abondamment illustré.*

LE PAIN DES CHALDÉENS

Les jardins de Chantereine / Sarcelles
Régis Guyotat
Arles, *Actes Sud*, 2006
(Coll. L'impensé)
95 p., ill. coul., 15x20,5, 22 €
ISBN 2-7427-6387-2
*Chassés d'Irak et de Turquie, des Assyro-
Chaldéens avaient retrouvé une terre,
transformant en jardin potager un terrain
vague près des tours de Sarcelles. Cet espace
d'enracinement identitaire a été rasé en 2005.*

PARCS & JARDINS CONTEMPORAINS

Nouveaux usages, nouvelle conception
Le Cahier des jardins Rhône-Alpes, n° 5, 2006
Lyon, *URCAUE Rhône-Alpes*
32 p., ill. coul., 15x29, 3 €
ISBN 2-912533-11-2
Diff. CAUE du Rhône, 6^{bis} quai S'-Vincent,
69283 Lyon cedex 01, tél. 04 72 07 44 55
*Des paysagistes, des urbanistes et des représentants
des pouvoirs publics donnent leur avis sur
la conception de plusieurs aménagements récents
en Rhône-Alpes.*

LE PAYSAGE À LA CROISÉE DES REGARDS

Dir. Daniel Vander Gucht, Frédéric Varone
Bruxelles, *La Lettre volée*, 2006
(Coll. Essais)
198 p., ill. noir, 15x21, 19 €
ISBN 2-87317-266-5
*Actes du colloque "Le paysage : définition,
protection et gestion" organisé en 2004,
à Bruxelles, réunissant le point de vue
de spécialistes internationaux de différentes
disciplines sur ce sujet.*

TOUT SAUF D'ÉTERNITÉ

**Ou les mutations de paysages de banlieue
en Essonne**
Athis-Mons, *Maison de banlieue
et de l'architecture*, 2006



*Parcs & jardins contemporains,
Le Cahier des jardins Rhône-Alpes, n°5.
Domaine de Lacroix-Laval.
Ph. © Dr.*

(Coll. Cahiers de la Maison de banlieue
et de l'architecture, n° 12)
110 p., ill. noir, 20,5x20,5, 8 €
ISBN 2-9521356-2-2
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée à la Maison de banlieue
et de l'architecture, Athis-Mons,
du 15/11/2006 au 28/4/2007
Diff. Maison de banlieue et de l'architecture,
41 rue G.-Anthonioz-de-Gaule,
91200 Athis-Mons, tél. 01 69 38 07 85
*Un recueil de contributions qui abordent
par des approches différenciées la diversité
paysagère de ce département de la périphérie
parisienne, entre urbain dense et rural encore
agricole.*

TRAITS DE JARDINS

Plans de jardins en Auvergne du XVII^e au XX^e siècle
Marie-Blanche Potte, Service régional
de l'Inventaire Auvergne
Randan, *Les Amis du Domaine royal
de Randan*, 2006
Portfolio offset, 24 pl., ill. coul., 24x32
+ livret, 14 p., ill. coul., 16x32, 20 €
ISBN 2-9526685-0-7
Publié dans le cadre de l'exposition éponyme

présentée au Domaine royal de Randan,
du 13/5 au 5/11/2006
Diff. Amis du Domaine royal de Randan,
place Adélaïde d'Orléans, 63310 Randan,
tél. 04 70 41 57 86

*Tiré à 1 000 exemplaires, ce portfolio présente
une sélection de plans souvent inédits, signés
Bülber, Choulot ou Duchêne pour certains.
Il est accompagné d'un livret explicatif.*



*Les Petits Carnets
de la déco. Autour
des salons et salles
à manger, éd. Massin.
Ph. Patrick Smith.*



*Sylvain Dubuisson,
éd. Norma.
Strette, fontaine, Rennes.
Ph. Dr.*



*28 Millimètres,
éd. Alternatives.
Al Hassan, Mai Li,
Les Bosquets, Montfermeil.
Ph. Jr.*

DIVERS

À QUOI SERT L'HISTOIRE DE L'ART ?

Roland Recht
Entretien mené par Claire Barbillon
Paris, *Textuel*, 2006
(Coll. Conversations pour demain)
110 p., 11,2x21, 17 €
ISBN 2-84597-194-X
*Roland Recht, professeur au Collège de France,
s'interroge sur le rôle actuel de l'historien
de l'art à une époque de surcharge
iconographique, où le patrimoine
et les expositions font l'objet d'enjeux
économiques, au détriment de la constitution
d'un savoir partagé.*

ARCHÉTYPE N° 0

David Saltiel
Valérie Knochel, Nicolas Michelin,
David Saltiel
Versailles, *La Maréchalerie-Centre d'art
contemporain-École nationale supérieure
d'architecture de Versailles*, 2005
22 p., ill. noir, 11,5x19,5, 4 €
ISBN 2-9525635-0-0

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à La Maréchalerie-École nationale supérieure d'architecture de Versailles, du 1/10 au 10/12/2005

Les installations de cet artiste transforment l'espace dans le sens de l'inhabituel, suscitant ainsi le trouble du spectateur.

BASSES ŒUVRES

Une ethnologie du travail dans les égouts

Agnès Jeanjean

Paris, *Comité des travaux historiques et scientifiques*, 2006

(Coll. Le regard de l'ethnologue, n° 15)

280 p., ill. noir, 16x24, 19 €

ISBN 2-7355-0619-3

Entre ethnologie de l'urbain et du travail, l'auteur traite de la question des égouts dans la ville, en particulier à Montpellier, avec ses implications symboliques, anthropologiques et politiques.

CHARRETTE AU CUL LES NOUVÔS !

Le parler des architectes

René Beudin

Paris, *Horay*, 2006

(Coll. Cabinet de curiosité[s])

104 p., ill. noir, 16x16, 12 €

ISBN 978-2-70-580438-1

Petit glossaire des termes utilisés par des générations d'élèves architectes formés dans le système de l'ancienne École des beaux-arts, aussi célèbre par ses concours que par ses bizutages dont l'auteur est nostalgique.



La Fresque des Lyonnais,
Éditions lyonnaises d'art et d'histoire.
Ph. © DR.

LA FRESQUE DES LYONNAIS

Un patrimoine mis en scène

Cité de la création

Lyon, *Éditions lyonnaises d'art et d'histoire*, 2005

127 p., ill. coul., 21x29,7, 29 €

ISBN 2-84147-176-4

Une abondante documentation photographique, accompagnée de plusieurs textes, détaille l'iconographie de ce mur peint de 800 m² réalisé il y a dix ans dans le 1^{er} arrondissement de Lyon et récemment rafraîchi.

L'ILLUSION DE L'ORDRE

Incivilités et violences urbaines : tolérance zéro ?

Bernard E. Harcourt

Trad. de l'américain Brigitte Coste

Paris, *Descartes & C^{ie}*, 2006

(Coll. Les urbanités)

141 p., 13,5x21, 20 €

ISBN 2-84446-100-X

Traduit et adapté en français, cet ouvrage met en garde sur les moyens employés (en particulier l'incarcération) dans le cadre d'une politique de "tolérance zéro" appliquée dans des villes comme New York et Chicago et qui semble aussi tenter les pouvoirs publics français confrontés à l'insécurité urbaine grandissante.

L'IMAGE DE L'EMPEREUR EN GAULE ROMAINE

Portraits et inscriptions

Emmanuelle Rosso

Paris, *Comité des travaux historiques et scientifiques*, 2006

(Coll. Archéologie et histoire de l'art, n° 20)

611 p., ill. noir, 21x27, 50 €

ISBN 2-7355-0583-9

Analyse de quelque trois cents portraits et inscriptions, datant du I^{er} siècle avant J.-C. au IV^e siècle de notre ère, qui témoignent de la diffusion des images impériales dans les provinces gauloises et alpines. Un chapitre est consacré à leur insertion dans l'environnement monumental et urbain.

INOUT

Designers-Config. 01-MUDAC

Dir. Francisco Torres

Lausanne, *Musée de design et d'arts appliqués contemporains (MUDAC)*, 2006

96 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16,7x24,

CHF 25

ISBN 2-88244-011-1

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au MUDAC de Lausanne, du 8/3 au 4/6/2006

Diff. MUDAC, place de la Cathédrale 6,

1005 Lausanne, Suisse, tél. 00-41 21 315 25 30

Projets de mobilier urbain créés

par douze jeunes designers issus de l'École cantonale d'art de Lausanne.



INOUT, éd. MUDAC.

Chaise Wi-fi de Francisco Torres.

Ph. © DR.

PARIS DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE APRÈS 1945

Marie-Claire Bancquart

Paris, *La Différence*, 2006

(Coll. Les essais)

378 p., 13x20, 25 €

ISBN 2-7291-1598-6

Dernier recueil de textes d'une série sur Paris vu par les écrivains français depuis 1880.

Des auteurs comme Louis Aragon, Jacques Réda, Claude Simon, Michel Butor, Georges Perec font le portrait de cette ville en transformation après 1945.

LES PETITS CARNETS DE LA DÉCO

Joséphine Valmont

Paris, *Massin*, 2006

119 p., ill. coul., 24x24, 15,50 €

Conseils pratiques pour équiper, aménager et meubler différentes pièces de la maison.

Abondamment illustré.

• AUTOUR DES CUISINES

Coins repas, îlots, équipements

ISBN 2-7072-0537-0

• AUTOUR DES SALONS ET SALLES À MANGER

Mobilier, rangement, agencement

ISBN 2-7072-0539-7

SYLVAIN DUBUISSON

La face cachée de l'utile

Yvonne Brunhammer

Paris, *Norma*, 2006

223 p., ill. noir et coul., 24x31,5, 65 €

ISBN 2-915542-05-8

Publié à l'occasion de l'exposition présentée au musée des Arts décoratifs, Bordeaux, du 20/10/2006 au 29/1/2007

Architecte de formation, ce créateur d'objets répond à une très grande variété de commandes, du verre au mobilier urbain.

Introduit par soixante-quatre pages de dessins au crayon, l'ouvrage illustre et commente l'œuvre du designer.

28 MILLIMÈTRES**Portrait d'une génération**

JR et Ladj Ly

Paris, *Alternatives*, 2006

96 p., fçs/angl., ill. noir, 23,5x33,3, 15 €

ISBN 2-86227-502-6

Ces vingt-huit portraits photographiques de jeunes habitants de Seine-Saint-Denis, issus de cités qui furent au centre des émeutes de l'automne 2005, ont été exposés sous forme d'affiches dans les rues de l'Est parisien.

Cet ouvrage restitue ces galeries à ciel ouvert, avec quelques clichés évoquant la vie quotidienne dans les cités.

JEUNESSE**L'ARCHITECTURE**

Cathy Franco

Illustrations Jacques Dayan

Paris, *Fleurus*, 2004

(Coll. La grande imagerie)

27 p., ill. coul., 23,5x29,5, 6 €

ISBN 2-215-080-59-0

De nombreuses illustrations accompagnées de courts textes simples initient le jeune lecteur à l'art de bâtir, aux principaux styles, aux différentes époques et œuvres emblématiques.

Avec deux pages d'images à découper.

À partir de 7 ans.

LES CATHÉDRALES

Cathy Franco

Illustrations Jacques Dayan

Paris, *Fleurus*, 2006

(Coll. La grande imagerie)

27 p., ill. coul., 23,5x29,5, 6 €

ISBN 2-215-08457-X

Ouvrage illustré qui plonge le jeune lecteur dans l'univers de ces édifices religieux tout en lui donnant quelques informations sur le contexte historique et les techniques de construction. Avec deux pages d'images à découper. À partir de 7 ans.

COLORIAGES : PHARES ET FORTIFICATIONS**DU LITTORAL CHARENTAIS**

Présentés par "Le galop' chenaux"

La Crèche, *Geste*, 2006

32 p., ill. noir et coul., 18x26, 4 €

ISBN 2-84561-253-2

Une façon ludique de familiariser les enfants avec l'architecture maritime de cette région.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Sylvain Allemand

Paris, *Autrement*, 2006

(Coll. Monde d'aujourd'hui)

95 p., ill. noir et coul., 19x25, 15 €

ISBN 2-7467-0841-8

Conçu pour les collégiens, mais aussi pour les parents et les enseignants, cet outil pédagogique initie à la notion de développement durable dans sa complexité et ses implications actuelles.

MERVELLES DU MONDE

Conception Émilie Beaumont

Philippe Simon, Marie-Laure Bouet

Dessins MM Comunicazione, et al.

Paris, *Fleurus*, 2006

(Coll. Imagia, découverte du monde)

126 p., ill. coul., 20x24, 1 puzzle, 12 €

ISBN 2-215-08449-9

À la découverte d'architectures monumentales du monde entier, des Sept Merveilles de l'Antiquité à nos jours. Un ouvrage didactique, richement illustré, qui comprend également un petit puzzle du phare d'Alexandrie. À partir de 9 ans.

PROMENADE EN ARCHI-TECTURE

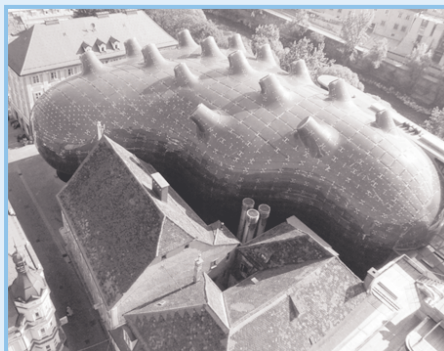
Véronique Antoine-Andersen

Arles, *Actes Sud Junior*, 2006

95 p., ill. coul., 22x28, 24 €

ISBN 2-7427-6314-7

En partant des multiples fonctions de l'architecture (se protéger, gouverner, travailler, se distraire...), une approche didactique de l'art de bâtir dans différentes cultures et à diverses époques. À partir de 12 ans.



Promenade en archi-ecture, éd. Actes Sud Junior. Kunsthau, Graz, Peter Cook et Colin Fournier arch. Ph. Kunsthau Museum Vienne.

ours**ARCHISCOPIE****LES LIVRES N° 14**

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / IFA

1, place du Trocadéro et du 11 novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 52 50

archiscopie@citechailot.fr

www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières

Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien

Coordinatrice éditoriale : Denise Noël

Secrétaire de rédaction : Wilma Wols

Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro : Carlotta Darò,

avec Denise Noël

Réalisation maquette : Marlène Scharr

Couverture : *Extra-muros*, éd. Archibooks /

Cité de l'architecture et du patrimoine.

Arbre démontable, chapiteau itinérant, Nantes,

2002-2003, Tetrarc avec Concept plastique.

Ph. © Philippe Ruault.

Cf. p. 4.

TARIF 2007

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

• France : 58 € (au lieu de 64 € au numéro)

• Étranger : 63 €

• Soutien : 100 €

Sur justificatif :

• France étudiants : 29 €

• France enseignants (à titre personnel) : 43 €

• Étranger étudiants : 45 €

Mozhart - 91320 Wissous

Dépôt légal 4^e trimestre 2006

ISSN 0768-5785 • N° Périodique 0707 G 81986

DÉCEMBRE 2006 • PRIX : 4 €