

# ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel • Été 2007

1, place du Trocadéro et du 11 novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 • Fax : 01 58 51 52 50

[www.citechaillot.fr](http://www.citechaillot.fr)

LES LIVRES N° 15

## P 2 à 24 ARCHITECTURE

P 2 Actualité

P 9 XIX<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècles

P 13 Des origines à la Révolution

P 16 Approche générale

P 22 Construction/matériaux/métiers

## P 24 à 27 VILLE, URBANISME

## P 27 à 30 PAYSAGE

## P 30 à 32 DIVERS

P 31 Jeunesse

# LES LIVRES

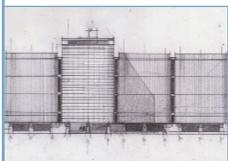
CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



*Le Manège.Mons*, éd. La Lettre volée/ Communauté française de Belgique. Théâtre du Manège, Atelier Hebbelinck arch. Ph. Marie-Noëlle Dailly.



*L'Architecture en Belgique*, éd. Racine. Habitation à Zele, Huib Hoste arch. Ph. © Christine Bastin & Jacques Évrard.



*Claude Prouvé*, éd. Jean-Michel Place. Tri postal de Nancy, esquisse, 1966, Archives départementales de Meurthe-et-Moselle.

## ARCHITECTURE

### ACTUALITÉ

#### ARCHITECTURE IN CHINA

Philip Jodidio  
Cologne, *Taschen*, 2007  
192 p., fçs/angl./all., ill. coul.,  
24x30, 19,99 €  
ISBN 978-3-8228-5264-4  
*Les travaux récents de 21 agences d'architecture chinoises ou étrangères, notamment dans la perspective des Jeux olympiques de 2008 :*  
*Atelier Deshaus, FCJZ Atelier Feichang Jianzhu, AZL Atelier Zhanglei, EDGE Design Institute, Fake Design, Herzog & de Meuron, HHF Architects, Arata Isozaki, Jiakun Architects, Kengo Kuma, Li Xiaodong Atelier, MAD, MADA SPAM, Michael Maltzan, Toshiko Mori, NODE-Architecture, OMA / Rem Koolhaas, Pei Zhu, URBANUS Architecture & Design, Wang Hui, Zhu Xiaofeng / Scenic Architecture.*

#### ARCHITECTURE NOW !

Vol. 2  
Philip Jodidio  
Cologne, *Taschen*, 2007  
352 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul.,  
17x21,7, 9,99 €  
ISBN 978-3-8228-3791-7  
*Réédition en version abrégée et en petit format de cette sélection d'architectures contemporaines.*

#### ARCHITECTURES CONTEMPORAINES EN PROVENCE

Photo. Alain Sauvan  
Texte Dane McDowell  
Paris, *Aubanel*, 2007  
224 p., ill. noir et coul., 23,2x30,7, 38 €  
ISBN 978-2-7006-0472-6  
*25 maisons réalisées dans le Sud de la France par des architectes et des designers contemporains, présentées par des photographies avec une notice sur l'œuvre et une courte biographie du concepteur.*

#### ARCHITEXTO

Liège/Bruxelles, *Fourre-Tout/ Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck/ Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage*, 2007  
Ill. noir et coul., 11x17, 9 €  
*Le principe de la collection est d'inviter un architecte et un "écrivain", le second apportant une contribution en relation libre avec le travail du premier.*

#### • N° 3. AIUD / G. HONORÉ - ARCHITECTES

+ CARMELO VIRONE - ÉCRIVAIN  
175 p.

ISBN 978-2-9600475-5-4  
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison Renaissance, Liège, du 18/1 au 17/2/2007  
*Une partie des textes est traduite en anglais et en russe.*

#### • N° 4. DANIEL DELGOFFE - ARCHITECTES

+ MYCOSE-COMIX FACTORY  
191 p.

ISBN 978-2-9600475-6-1  
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison Renaissance, Liège, du 3/5 au 2/6/2007  
*Rencontre entre un architecte et un collectif de créateurs de bande dessinée. Une partie des textes est traduite en anglais.*

#### ART ET INVENTION

*Maisons contemporaines*  
Michael Webb  
Trad. de l'anglais Corinne Hewlett et Delphine Nègre-Bouvet  
Paris, *Le Chêne*, 2006  
320 p., ill. noir et coul., 31,5x31,5, 59,90 €



*Australia*, éd. Daab. The Holman House, Sydney, Durbach Block Architects. Ph. © Brett Boardman.

ISBN 2842777352

*Présentation en six thèmes de 40 maisons d'architectes à travers le monde, sous la forme de photographies grand format et de documents techniques accompagnés d'un texte.*

#### AUSTRALIA

##### Architecture & design

Cologne, *Daab*, 2007  
238 p., all./angl./esp./fçs/it., ill. noir et coul.,  
25,6x32,7, 39,95 €  
ISBN 978-3-937718-77-4  
*Panorama de l'architecture contemporaine australienne regroupant une quarantaine de réalisations ou de réhabilitations - demeures privées, locaux commerciaux, équipements publics, ouvrages d'art..., sous la forme de vues pleine page accompagnées de documents graphiques.*

#### AVANT-APRÈS

##### Architectures au fil du temps

Patrice Goulet, avec des contributions de Gilles de Bure et de François Seigneur  
Arles / Paris, *Actes Sud / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2007  
702 p., ill. noir et coul., 20,5x15,8, 45 €  
ISBN 978-2-7427-6648-2  
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 21/3 au 16/9/2007  
*L'auteur a choisi 150 architectures créées des années 1960 à nos jours en France et dans le monde pour "montrer que l'architecture n'est pas un simple objet"*

*statique, qu'elle s'inscrit dans l'histoire d'un lieu (...) et que, à peine achevée, elle est aussitôt transformée par la vie de ses utilisateurs, que le temps donc lui est aussi essentiel que l'espace". Bâtiments ou aménagements urbains ou paysagers, œuvres modestes ou de référence, ces exemples sont pour lui autant d'expériences positives. Chacun est illustré par une série d'images montrant l'état des lieux avant, pendant et après le chantier. Les textes de Gilles de Bure sont conçus comme des histoires inspirées par la transformation des lieux.*



**Avant-Après, éd. Actes Sud / Cité de l'architecture et du patrimoine. Maison atelier, Cerny, Hans-Walter Müller. Ph. © Philippe Ruault.**

#### BÂTIR ÉTHIQUE

##### Et responsable

Dir. Alain Farel

Paris, *Le Moniteur*, 2007

(Coll. Questions d'architecture)

140 p., 13x19, 20 €

ISBN 978-2-281-19332-9

*Dix auteurs - un chercheur, un médecin, un ancien chef d'entreprise, des journalistes, des architectes, des ingénieurs - prennent position et indiquent des pistes d'intervention concernant les exigences environnementales actuelles et la notion de développement durable dans la pratique constructive.*

#### LES 100 BÂTIMENTS DE L'ANNÉE

AMC *Le Moniteur architecture*, n° 166,

décembre 2006 / janvier 2007

Paris, *Le Moniteur*, 2006

210 p., ill. noir et coul., 23x30, 40 €

ISSN 0998-4194

*Panorama sélectif de la production architecturale en France de l'année écoulée.*

#### CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ARCHITECTURE

##### CONTEMPORAINE

Matteo Agnoletto, Francesco Boccia,

Silvio Cassarà, Alessandra Di Marco,

Guya Elisabetta Rosso, Marco Tagliatori

Trad. de l'italien Maria Rosa Chiapparo

Paris, *White Star*, 2007

303 p., ill. noir et coul., 26x36, 29,90 €

ISBN 88-6112-009-1

*Présentation de 44 réalisations internationales, emblématiques de l'architecture des années 1960 à nos jours, illustrée de nombreuses photographies grand format.*

#### LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

TDC (*Textes et documents pour la classe*),

n° 933, 1<sup>er</sup> avril 2007

Futuroscope, SCÉRÉN-CNDP, 2007

54 p., ill. noir et coul., 21x29,6, 4,40 €

ISSN 0395-6601

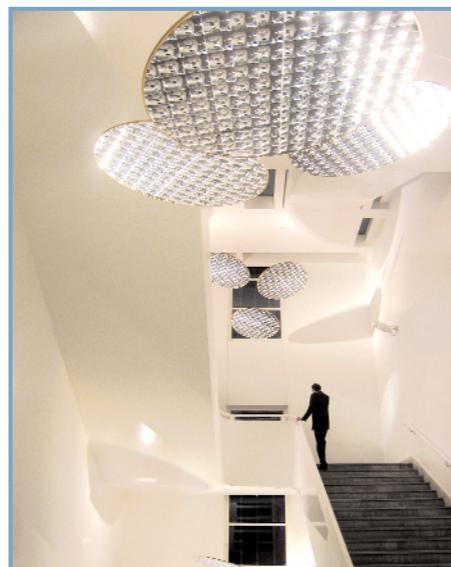
*Dans la tradition de cette revue qui consacre certains de ses numéros*

*aux nouvelles institutions culturelles*

*créées en France, cette parution*

*est entièrement dédiée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, évoquant son origine, ses objectifs et son fonctionnement,*

*en particulier son offre pédagogique.*



**La Cité de l'architecture et du patrimoine, Tdc. L'aménagement du grand escalier de Carlu par Explorations architectures. Ph. © Dr.**

#### COLÈRES ET PASSIONS

Claude Parent

Textes réunis et présentés par Pascale Blin

Paris, *Le Moniteur*, 2007

(Coll. Questions d'architecture)

239 p., ill. noir, 13x19, 25 €

ISBN 978-2-281-19292-6

*Recueil d'articles rédigés par cet architecte entre 1970 et 1990, présentés sous la forme d'un abécédaire reflétant sa conception de l'architecture et ses engagements.*

#### CONCOURS D'ARCHITECTURE ET IMAGINAIRE TERRITORIAL

Les projets culturels au Québec, 1991-2005

Ouvrage collectif

Montréal, *Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal / Centre de design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM)*, 2006

303 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

22,6x16,9, 30 €

ISBN 2-920496-02-6

Catalogue de l'exposition présentée à l'UQAM, du 9/11 au 17/12/2006

Diff. Centre de design de l'Université du Québec, Montréal, tél. 00-1 514 987 3395,

centre.design@uqam.ca

*Réflexion sur le rôle des concours*

*dans la production architecturale récente*

*au Québec. Cette exposition*

*sera présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, à la fin de l'année 2007.*

#### CONVERSATION SUR LA CHINE

Entre un philosophe et un architecte

Jean-Paul Dollé, Philippe Jonathan

La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2007

(Coll. Monde en cours)

73 p., 11,5x19, 8,20 €

ISBN 978-2-7526-0309-8

*À partir de leurs expériences et centres d'intérêt personnels, un philosophe et un architecte débattent sur la dynamique de développement de ce pays et sa relation au monde, ainsi que sur les regards portés sur lui par les médias occidentaux.*

#### DIX-SEPT LETTRES SUR L'ARCHITECTURE

Vittorio Gregotti

Trad. de l'italien Marie Bels

Marseille, *Parentbèses*, 2007

(Coll. Eupalinos, architecture et urbanisme)

221 p., 15x23, 19 €

ISBN 978-2-86364-643-4

*L'architecte et critique italien utilise ici le mode épistolaire pour proposer une réflexion sur des problématiques contemporaines où l'architecture et l'urbanisme jouent un rôle déterminant. Ces "lettres" écrites dans les années 1990 sont dédiées à Manfredo Tafuri, Daniele del Giudice, Wim Wenders, Gianni Vattimo, Norman Foster, Oriol Bohigas, etc.*

#### ÉCOLES ET JARDINS D'ENFANTS

Projets et réalisations

Mark Dudek

Trad. de l'anglais Ludmilla Azragainou,

Patricia Gautier, Yves Rosset

Gollion, *Infolio*, 2007

256 p., ill. noir et coul., 24,3x33,5, 89 €  
ISBN 978-2-88474-569-7

*Un manuel spécialisé illustré de quelque 80 réalisations récentes du monde entier. Ouvrage abondamment documenté (photographies, plans, coupes, fiches techniques).*



**Écoles et jardins d'enfants, éd. Infolio.**  
**Projet pour une école secondaire,**  
**Lambeth, Londres, Alsop Architects.**  
© Alsop Architects.

#### L'ESPACE ANTHROPOLOGIQUE

*Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n° 20 / 21, mars 2007*  
Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*  
280 p., ill. noir, 18,7x24,2, 30 €  
ISBN 978-2-85822-935-2  
*Sous la forme d'un abécédaire, 36 spécialistes (anthropologues, ethnologues, sociologues, historiens, architectes, urbanistes, écrivains, etc.) font le point sur les langages communs et les concepts partagés avec lesquels la communauté actuelle des chercheurs peut questionner l'architecture et la ville.*



**Europan Generation, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine/Europan.**  
**Habiter l'an 2000, Grenoble, ToA arch.**  
**III. Gilbert Long et Patrick Méheux.**

#### EUROPAN GENERATION

**La ville réinterprétée**  
Dir. Didier Rebois  
Analyses thématiques Didier Rebois,  
Chris Younès

Paris / Paris-La Défense, *Cité de l'architecture et du patrimoine/Europan*, 2007

222 p., fçs/angl., ill. coul., 20x30, 35 €  
ISBN 978-2-914296-13-7

Publié à l'occasion de l'exposition "Génération European" présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 21/3 au 27/5/2007  
*Lancé il y a vingt ans, le concours d'idées "urbano-architecturales" European a donné l'occasion à toute une génération de jeunes architectes de réinventer la ville contemporaine autour de nouvelles problématiques regroupées ici en trois grands thèmes : paysage / durable, densité / diversité, suburbain / infrastructure.*

#### FLEXIBLE

**Une architecture pour répondre au changement**

Robert Kronenburg  
Trad. de l'anglais Mathilde Bellaigue  
Paris, *Norma*, 2007  
240 p., ill. noir et coul., 21,6x25,5, 53 €  
ISBN 978-291-5542-08-0

*En s'appuyant sur plusieurs projets contemporains, l'auteur s'interroge sur la notion de flexible en architecture et sur les différentes connotations que ce terme assume : adaptation, transformation, déplacement, interaction. Ouvrage abondamment documenté et illustré.*

#### FONCIÈRE LOGEMENT

**Consultations architecturales et urbaines**

*Traits urbains, hors série, hiver 2006*  
Paris, *Innovapresse*  
95 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 €  
ISSN 1776-9604

*Créée en 2002, Foncière Logement est une association engagée dans la politique de renouvellement urbain et la requalification durable des quartiers. Cette publication fait le point sur divers projets en France, où elle intervient.*

#### LES GRANDS ENSEMBLES

**Un patrimoine paradoxal**  
Emmanuel Amougou  
Préface Francis Cuillier  
Paris, *L'Harmattan*, 2006  
(Coll. Logiques sociales)  
177 p., 13,6x21,5, 16 €  
ISBN 2-296-02479-3

*Déconstruisant les mécanismes qui définissent la notion de patrimoine, l'auteur, un sociologue, s'intéresse aux blocages culturels qui empêchent la reconnaissance patrimoniale des grands ensembles.*

#### HQE

Rudy Ricciotti

Marseille, *Transbordeurs*, 2006

37 p., ill. noir, 9,8x17, 6 €  
ISBN 2-84957-084-2

*Sous forme de correspondance adressée aux élus de Saint-Étienne, en réponse à une consultation, cet architecte rédige un pamphlet polémique contre l'hégémonie inconditionnelle de la Haute Qualité environnementale (HQE) et de son carcan réglementaire.*

#### LOBBY DESIGN

Cologne, *Daab*, 2006  
399 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul., 18x23,6, 24,95 €  
ISBN 978-3-937718-57-6  
*60 exemples de lieux d'accueil et de détente, réalisés par des architectes de renommée internationale, dans des édifices destinés au public.*

#### LONDON

**Architecture & design**

Cologne, *Daab*, 2006  
238 p., all./angl./esp./fçs/it., ill. noir et coul., 25,6x32,7, 39,95 €  
ISBN 978-3-937718-78-1  
*Sélection abondamment illustrée de plus de 30 projets d'architecture et de design intérieur de la capitale britannique.*

#### MÉDITERRANÉE MODERNE

Dominic Bradbury  
Trad. de l'anglais Jean-François Allain  
Paris, *Thames & Hudson*, 2007  
256 p., ill. noir et coul., 20,4x22,2, 32 €  
ISBN 2-87811-291-1  
*Présentation de 25 maisons contemporaines réalisées sur le pourtour méditerranéen, illustrées de nombreuses photographies et de plans.*

#### NOTRE HISTOIRE. EUROPAN À 20 ANS

Jean-Louis Violeau, Juliette Pommier  
Paris, *Archibooks*, 2007  
128 p., ill. noir, 12x18, 18 €  
ISBN 978-2-9156-3957-5  
*Europan est un concours européen d'architecture urbaine s'adressant aux jeunes architectes pour révéler de nouveaux talents. À l'occasion de son 20<sup>e</sup> anniversaire, European France a fait réaliser une étude sociologique pour connaître les caractéristiques des candidats, basée sur l'exploitation des 60 réponses reçues sur les 150 questionnaires envoyés.*

#### PAYSAGES URBAINS, UNE FRANCE INTIME

Pascal Dutertre  
Paris, *Le Monde*, 2007  
151 p., ill. noir et coul., 23x25, 35 €

ISBN 978-2-281-19330-5

*Le regard d'un architecte sur l'aménagement de l'espace public et la notion de "paysage urbain", avec une sélection de 20 opérations remarquables, de tailles diverses, réalisées en France dans de petites et moyennes communes pour la plupart.*

#### PÉRIPHÉRIES

##### Un voyage à pied autour de Paris

Luc Gwiazdzinski, Gilles Rabin

Préface Patrick Jarry

Paris, *L'Harmattan*, 2007

(Coll. Carnets de ville)

257 p., 13,5x21,5, 22 €

ISBN 978-2-296-03192-0

*En amont du Forum des autorités locales de périphéries qui s'est tenu à Nanterre en mars 2006, les auteurs - un économiste et un géographe - ont arpenté pendant dix jours la banlieue parisienne, véritable voyage d'exploration contemporaine privilégiant une approche "sensible".*



**Petites Architectures au Cameroun,**  
éd. Cité de l'architecture  
et du patrimoine/ÉNSA Nantes.  
Ph. © Dr.

#### PETITES ARCHITECTURES AU CAMEROUN

##### Deux ateliers d'architecture dans deux villages du Cameroun en 2005 et 2006

Texte Fiona Meadows et Myriam Feuchot  
Paris/Nantes, *Cité de l'architecture et du patrimoine / École nationale supérieure d'architecture de Nantes*, 2006

68 p., ill. coul., 21x14,8, DVD, 12 €

ISBN 2-916183-06-X

*Carnet illustré des deux ateliers d'architecture organisés sur le thème des "petites architectures" sous la direction de Fiona Meadows, en 2005 et 2006, par la Cité-IEA avec l'association Gondal Africa et l'Organisation des architectes alternatifs, des étudiants des ÉNSA de Nantes et de Rennes.*

#### PETIT MANIFESTE POUR UNE ÉCOLOGIE EXISTENTIELLE

Thierry Paquot

Paris, *Bourin*, 2007

(Coll. Essai)

121 p., 14x21,6, 14 €

ISBN 978-2-84941-057-8

*Un appel engagé de la part de ce philosophe qui incite à une approche de l'écologie impliquant directement l'individu, ses gestes et son comportement.*

#### POUR LA VILLE

##### Quel que soit l'état du monde

François Leclercq

Paris, *Jean-Michel Place*, 2006

(Coll. Passage vérité, n° 1)

62 p., 11x17, 8 €

ISBN 2-85893-882-2

*De Lagos à Shanghai, l'auteur - architecte et urbaniste - livre cinq récits qui s'inscrivent dans la ville changeante contemporaine.*

#### PRIX ARCHITECTURE MIDI-PYRÉNÉES

Année 2001 :01 édition

Année 2003 :02 édition

Année 2005 :03 édition

Maison de l'architecture de Midi-Pyrénées,  
Ordre des architectes de Midi-Pyrénées

Toulouse, *Maison de l'architecture de Midi-Pyrénées*, 2001 / 2003 / 2005

64 p./72 p./64 p., ill. noir et coul.,  
24x30, 10 € chacun, 30 € le coffret

ISSN 1777-988X / ISBN 2-9524179-1-1

Diff. Maison de l'architecture de Midi-Pyrénées, 45 rue Jacques Gamelin,  
31100 Toulouse, tél. 05 61 53 19 89,  
ma-mp@wanadoo.fr

*Quelque 120 projets ou réalisations sélectionnés pour les trois premières sessions du Prix Architecture Midi-Pyrénées, regroupés en huit catégories : habitat individuel et collectif, lieux de travail, établissements d'enseignement, lieux culturels, équipements publics, aménagements urbains et diplômés.*

#### 40 ANS D'ARCHITECTURE REMARQUABLE EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

Montpellier, *L'Espérou*, 2007

154 p., ill. coul., 21x21, 20 €

ISBN 2-912261-27-9

Diff. Maison de l'architecture Languedoc-Roussillon, 1 place Paul Bec,  
34000 Montpellier, tél. 04 67 73 18 18,  
communication.malr@wanadoo.fr  
*Classé par type de programme, ce catalogue offre un panorama de la production architecturale contemporaine de la région, avec une fiche technique par bâtiment.*

#### QU'EST-CE QUE LE CONTEMPORAIN ?

Montpellier, *L'Espérou*, 2007

(Coll. Les Cahiers de l'École nationale

supérieure d'architecture de Normandie)

176 p., ill. noir et coul., 21x24,4, 30 €

ISBN 2-912261-32-5

*Faisant suite à une journée d'études organisée en avril 2004, cet ouvrage convie des personnalités et des créateurs de différents domaines à s'exprimer sur ce qui caractérise la production contemporaine, notamment en art et en architecture.*

#### REGARDS CROISÉS SUR UN TERRITOIRE

##### Concours d'idées, une démarche de réflexion et de proposition

La Manufacture des paysages

Dir. Bernard Kohn

Octon/Montpellier, *La Manufacture des paysages / L'Espérou*, 2007

151 p., ill. noir et coul., 16,9x24, 18 €

ISBN 2-912261-30-9

*À partir du concours d'idées "Villeneuve et le Cœur d'Hérault", lancé en 2004, l'association La Manufacture des paysages propose une approche participative de la gestion du territoire.*

#### LA RÉNOVATION DES QUARTIERS D'HABITAT SOCIAL

##### L'engagement des Offices dans les opérations de rénovation urbaine

Fédération nationale des Offices d'HLM  
Paris, *La Découverte*, 2007

200 p., ill. noir et coul., 22x31,5, 35 €

ISBN 978-2-7071-4938-1

*15 monographies relatent autant d'opérations de rénovation engagées dans le cadre du Programme national de rénovation urbaine (PNRU). Elles sont complétées par des textes de portée plus générale : le contexte historique des grands ensembles, le rôle de l'État, les conditions juridiques de mise en œuvre des projets de rénovation urbaine, la question du logement.*

#### LA RUE EST À NOUS... TOUS !

Dir. François Ascher, Mireille Apel-Muller  
Vauvert, *Au diable vauvert*, 2007

308 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

19,7x25, 39 €

ISBN 978-2-84626-129-6

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme organisée par l'Institut pour la ville en mouvement et présentée à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine, du 26/4 au 15/6/2007  
*Au croisement de différentes disciplines - histoire, sociologie, urbanisme et architecture - et illustré de plus d'une centaine de photographies de grandes agences de presse internationales, cet ouvrage offre une perspective sur le devenir des rues au XXI<sup>e</sup> siècle.*

**LA RUE, VILLAGE OU DÉCOR ?****Parcours dans deux rues de Belleville**

Éric Charmes

Grâne, Créaphis, 2007

157 p., ill. noir, 17x22,5, 24 €

ISBN 2-913610-66-8

*Condamnée par les doctrines urbanistiques des CIAM qui la jugeait rétrograde, la rue connaît aujourd'hui un regain d'intérêt. S'inspirant des travaux de Jane Jacobs, l'auteur, un chercheur à l'Institut français d'urbanisme, se livre à l'examen critique de ce "retour à la rue" à travers l'étude de deux artères bellevilloises. Souhaitant aller au-delà des questions formelles, il s'appuie sur le regard des habitants pour interroger les pratiques liées à cet espace urbain : la gentrification, la résidentialisation, la sociabilisation, la conservation d'un paysage, etc.*

**STAIR DESIGN**

Cologne, Daab, 2006

399 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul., 18x23,6, 24,95 €

ISBN 978-3-937718-64-4

*Une sélection de réalisations, où l'escalier fait l'objet d'une recherche originale, à la fois esthétique et fonctionnelle. Ouvrage abondamment illustré, la structure de chaque projet étant explicitée à l'aide d'un plan, d'une coupe ou d'une axonométrie.*

**25 MAISONS EN VILLE**

Pascale Blin

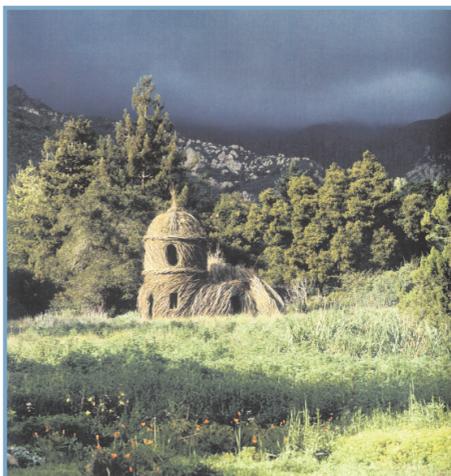
Paris, AMC-Le Moniteur, 2006

(Coll. 25 réalisations)

159 p., ill. noir et coul., 24,5x28,5, 45 €

EAN 9-782-281-192-490

25 exemples contemporains



*Xs Vert*, éd. Thames & Hudson.  
*Toad Hall*, Californie, États-Unis,  
œuvre de Patrick Dougherty.  
Ph. Nell Campbell.

*dans des villes d'Europe et du Japon, classés selon cinq typologies - la dent creuse, les maisons pavillons, bernard-l'hermite, sur le toit, groupées - et illustrés de documents graphiques et de photographies.*

**WINDOW DESIGN**

Cologne, Daab, 2007

383 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. coul., 18x23,6, 24,95 €

ISBN 978-3-937718-69-9

*Panorama photographique qui propose de nombreux exemples et des déclinaisons actuelles de cet élément architectural permettant un dialogue entre espace intérieur et extérieur, architecture et environnement.*

**XS VERT****Grandes idées, petites structures**

Phyllis Richardson

Trad. de l'anglais Lydie Échasseriaud

Paris, Thames &amp; Hudson, 2007

223 p., ill. noir et coul., 17,7x18,8, 24,95 €

ISBN 2-87811-288-1

*Présentation de quelque 40 réalisations de petite taille dans le monde entier - édifices utilitaires, belvédères, abris, pavillons... -, dont les auteurs ont cherché à minimiser l'impact sur l'environnement naturel. Avec des documents graphiques et des photographies.*

**Monographies d'architectes****L'ARCHITECTE E(S)T L'AUTRE**

Dir. Véronique Giorgiutti

Atelier Arche

Paris, Le Moniteur, 2007

176 p., ill. noir et coul., 22x28,7, 45 €

ISBN 978-2-281-19355-8

*Au fil de la présentation de ses réalisations, l'Atelier Arche aborde différents thèmes avec ses invités.*

**CHRISTIAN DE PORTZAMPARC****Rêver la ville**

Texte Sophie Trelcat

Paris, Le Moniteur, 2007

302 p., ill. noir et coul., 23,5x27,8, 50 €

ISBN 978-2-281-19354-1

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 21/3 au 16/9/2007  
*Présentation par thèmes des projets et réalisations récents (depuis 1990) en France et à l'étranger (Luxembourg, Rio de Janeiro, New York, Las Vegas, Pékin...)* de cet architecte français, prix Pritzker 1994, qui, dès la fin des années 1970, s'est attaché au renouvellement des formes urbaines

*en même temps qu'il produisait une architecture expressionniste. Complété par des fiches techniques sur chaque projet.*



*Christian de Portzamparc*,  
éd. du Moniteur.

*Tour Granite*, Nanterre.

© Atelier Christian de Portzamparc.

**LE CLIENT, L'ARCHITECTE ET LE MENUISIER**

Atelier Fabienne Bulle

Paris, ÉSA Productions, 2007

64 p., ill. noir et coul., 19x29, DVD, 20 €

ISBN 2-916485-01-5

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'École spéciale d'architecture, Paris, du 6 au 27/4/2007

*Présentation détaillée de plusieurs projets récents de cette architecte française, accompagnée d'un film - La Maison-meuble - réalisé par Odile Fillon.*

**FÉLIX****Ou l'esthétique des mathématiques**

Gérard Chamayou, dit Félix

Paris, Alternatives, 2007

191 p., ill. noir et coul., 23,8x29,5, 45 €

ISBN 978-286227-510-9

*De l'architecture à la sculpture en passant par les décors et les luminaires, ce créateur - auteur de la sphère miroir de la Géode à Paris - réunit le savoir technique de l'ingénieur à l'art. Ce catalogue raisonné présente et illustre de manière exhaustive la variété de son œuvre.*

**HEIDI & PETER POUR LA VIE****Wenger architectes**

Pierre Frey

Lausanne, Presses polytechniques

et universitaires romandes, 2006

(Coll. Les Archives de la construction)

moderne)

135 p., ill. noir, 21x29,8, 35,30 €

ISBN 978-2-88074-712-1

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée par les Archives de la construction moderne à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, du 15/11 au 22/12/2006

*Établi à Brigue depuis 1952, ce couple d'architectes et professeurs développe une réflexion entre architecture chinoise et architecture européenne. Cette monographie permet de découvrir l'ensemble de leur œuvre : leur discours théorique, leur production expérimentale et leur recherche constructive.*

#### HYBRID(E)

**Marc Mimram architecte-ingénieur**

Antoine Picon

Gollion / Paris, *Infolio / Ante Prima*, 2007

240 p., fçs/angl., ill. coul., 20x27, 40 €

ISBN 978-2-88474-026-5

*Présentation de 18 projets (architectures, ponts et passerelles) et réalisations-clés de cet architecte et ingénieur, autour de sept thématiques : paysage/site ; façonnage ; fabrique ; matière (et transformation) ; lumière ; géométrie (et structure) ; statique. Antoine Picon dialogue avec Marc Mimram sur les questions de "matière à penser" et d'architecture perçue comme l'art de la transformation.*

#### JEAN-JACQUES ORY, ARCHITECTE

**Travaux récents**

Paris, *Alternatives*, 2007

356 p., ill. coul., 27x27, 48 €

ISBN 978-286227-520-8

*Cet ouvrage très illustré retrace les études et travaux récents - entre 2000 et 2006 - de l'agence d'architecture Ory.*

#### JEAN-MARIE MASSAUD

Cologne, *Daab*, 2007

175 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul.,

18x23,6, 19,95 €

ISBN 978-3-937718-88-0

*Sélection de plusieurs œuvres illustrant les diverses facettes de ce créateur : projets d'architecture (avec Daniel Pouzet), aménagements intérieurs, design d'ameublement et d'objets...*

#### JOSEPH BELMONT

**Parcours atypique d'un architecte**

Christine Desmoulins

Préface Renaud Donnedieu de Vabres

Paris, *PC (Philippe Chauveau)*, 2006

144 p., ill. noir et coul., 16,8x24,6, 35 €

ISBN 2-912683-54-8

*Après vingt ans d'activités en tant qu'architecte*

*libéral, Joseph Belmont s'engage dans la haute fonction publique en 1978 et participe, à divers titres, à la politique des Grands Travaux lancée par François Mitterrand. Retour sur cet itinéraire par le texte et l'image, une interview et des témoignages de professionnels de l'architecture.*

#### LEIBAR & SEIGNEURIN

**De modernité et d'ici**

Bordeaux, *Le Festin*, 2006

(Coll. Les Marches de l'architecte)

79 p., ill. noir et coul., 16,6x23, 20 €

ISBN 978-2-915262-39-1

*Panorama photographique de la production de cette agence créée en 1991 et qui œuvre principalement en Aquitaine.*

#### MATALI CRASSET

**Spaces, 2000-2007**

Cologne, *Daab*, 2007

175 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul.,

18x23,6, 19,95 €

ISBN 978-3-937718-89-7

*Présentation de l'œuvre polymorphe de cette créatrice : de la scénographie à la microarchitecture, en passant par le graphisme et le design.*

#### ODILE DECCQ

Lionel Lemire, avec Odile Decq

Direction artistique Odile Decq,

avec Nicolas Hannequin et Julie Cosendai

Dalian, *A&J International Printing*

*and Publishing Co.*, 2007

348 p., fçs/angl./chinois, ill. noir et coul.,

23x30, 45 €

ISBN 978-988-99251-6-1

Diff. Actar D, Barcelone,

tél. 00-34 93 418 77 59,

fax 00-34 93 418 67 07

*En trois actes - être, faire, festin - se dévoile l'univers très personnel d'Odile Decq, univers intime qui donne naissance à l'œuvre. Témoignages de personnalités, entretiens retranscrits, projets disséminés tout au long des chapitres forment la matière de ce "livre architecture" plus que "livre sur l'architecture".*

#### RÉCRÉATION

**Chroniques et chronologies**

**Gaëlle Péneau Architecte Associés, 1995-2005**

Gaëlle Péneau, Stéphanie Vincent

Avec deux textes d'Emmanuel Hocquard

Paris, *Archibooks*, 2006

420 p., ill. noir et coul., 16,6x22,5, 29 €

ISBN 2-915639-32-9

*Présentation très illustrée du travail de cette architecte nantaise, de 1995 à 2005, suivie d'extraits d'entretiens et de réflexions*

*autour de son architecture racontées sous forme de "photos roman".*



Rémy Butler, éd. Archibooks.

Projet pour le lycée français du Caire.

© Dr.

#### RÉMY BUTLER

**Travaux de l'agence, 1977-2007**

Paris, *Archibooks*, 2007

250 p., ill. noir et coul., 21,3x21,3, 26 €

ISBN 978-2-9156-3958-2

*L'Agence Butler présente ses projets au fil de trente années d'activités, notamment pour la commande publique française. Avec de nombreuses photographies, des documents graphiques et les textes d'origine présentant les projets.*

#### RENZO PIANO

**La désobéissance de l'architecte**

Conversation avec Renzo Cassigoli

Trad. de l'italien Olivier Favier

Paris, *Arléa*, 2007

(Coll. Littérature étrangère)

161 p., 12,5x20,5, 15 €

ISBN 978-2-86959-761-7

*Au fil d'un entretien informel avec un journaliste, l'architecte génois revient sur certains de ses thèmes de réflexion - comme "l'architecture durable", la responsabilité éthique de l'architecte et le genius loci - qui ont nourri la conception des projets de la Potsdamer Platz à Berlin, du Centre culturel Jean-Marie Tjibaou en Nouvelle-Calédonie et de l'auditorium de Rome, entre autres.*

#### ROGELIO SALMONA

**Espaces ouverts/espaces collectifs**

Texte Rogelio Salmona, Cristina Albornoz,

Silvia Arango, Kenneth Frampton

Trad. de l'anglais Martine Colombet,

de l'espagnol Élisabeth Mangin-Sarango



**Rogelio Salmons, éd. Ministères des Relations extérieures et de la Culture de Colombie/ Société colombienne des architectes. Patio d'entrée de l'université nationale de Colombie, Bogota. Ph. © Enrique Guzmán.**

Bogota, *Ministères des Relations extérieures et de la Culture de Colombie/ Société colombienne des architectes de Bogota et Cundinamarca*, 2007

100 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 20 €  
ISBN 978-958-44-1276-8

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 28/6 au 16/9/2007

En vente aux particuliers pendant la durée de l'exposition à la librairie du Moniteur à la Cité de l'architecture et du patrimoine  
*Présentation, introduite par plusieurs contributions thématiques, de 24 réalisations et projets de cet architecte colombien parmi les plus influents des modernes en Amérique latine, dans une veine expressive originale. Travaillant l'espace vide au même titre que le plein, il compose avec la lumière, la végétation et l'eau comme avec la brique ou d'autres matériaux.*

*Né à Paris en 1929, Salmons a fait ses études d'architecture à Bogota. À Paris de 1948 à 1958 pour raison politique, il a notamment travaillé pour Le Corbusier.*

**SANTIAGO CALATRAVA**  
**Complete Works, 1979-2007**

Philip Jodidio  
Cologne, *Taschen*, 2007  
536 p., fçs/angl./all., ill. coul.,  
30,8x39, 99,99 €

ISBN 978-3-8228-4711-4  
*Monographie richement illustrée de cet architecte et ingénieur espagnol actif dans le monde entier.*

## Monographies de bâtiments

**L'AVENTURE DE LA TRANSFORMATION D'UNE HALLE Des farines à l'université**

Nicolas Michelin, avec des contributions de Jean-Pierre Ceton et Catherine Pierre  
Dessins Bertrand Segers

Photo. Gaston Bergeret  
Bruxelles/Paris, *Archives d'architecture moderne/ Ante Prima*, 2007

144 p., ill. noir et coul., 12x17, 15 €  
ISBN 978-2-87143-174-9

*Du concours et de "la première intuition" ayant présidé au projet à la livraison du bâtiment, le récit par l'architecte lui-même de l'aventure architecturale et humaine complexe que fut la reconversion de la Halle aux farines - édifice industriel situé dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris - pour l'université de Paris-VII. Ouvrage illustré de dessins, de documents techniques, de photographies.*

**LA CONSULTATION EUROMED CENTER**  
**Marseille Euroméditerranée**  
*Traits urbains, hors série, été 2006*

Paris, *Innovapresse*  
95 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 €  
ISSN 1776-9604

*Hors série sur la consultation organisée en vue de la réalisation de l'Euromed Center, cette nouvelle plateforme internationale des échanges du sud de l'Europe. Avec la présentation des projets retenus pour le second tour.*

### LA MAISON FOLIE

Ouvrage collectif  
Photo. Rino Noviello  
Bruxelles, *La Lettre volée/ Communauté française de Belgique*, 2006  
(Coll. Visions ; architectures publiques, vol. 5)  
111 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,  
17x21,5, 19 €  
ISBN 978-2-87317-305-0

*La Maison Folie vient d'ouvrir ses portes à Mons à la suite du projet de réaffectation d'une ancienne école primaire en lieu de création artistique, réalisé par l'Atelier d'architecture Matador.*

### MAISON KRANTZ-FONTAINE

Pierre Hebbelinck  
Liège, *Fourre-Tout/ Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck*, 2007  
127 p. en 2 cahiers de 15x10, fçs/angl.,  
ill. noir et coul., 16 €

ISBN 978-2-9600475-7-8  
*Ce récit d'un architecte, concepteur d'une nouvelle maison à partir d'un ancien pavillon situé près de Bruxelles, prend la forme d'un diptyque avec des montages photographiques, des esquisses, des plans.*

### MAKING OF

**Jacques Ferrier architecte**

Ouvrage collectif  
Bruxelles/Paris, *Archives d'architecture moderne/ Ante Prima*, 2007  
144 p., fçs/angl., ill. coul., 16x24, 15 €  
ISBN 978-2-87143-180-0

*Présentation de deux projets manifestes de l'Agence Ferrier pour un gratte-ciel environnemental d'une nouvelle génération. Le premier est un bâtiment prototype, concept exploratoire d'une recherche menée en partenariat avec le groupe Lafarge, le deuxième sa proposition pour la consultation internationale pour la tour Phare, gratte-ciel de 300 m à Paris-La Défense.*

### LE MANÈGE. MONS

Ouvrage collectif  
Photo. Marie-Noëlle Dailly  
Bruxelles, *La Lettre volée/ Communauté française de Belgique*, 2006

(Coll. Visions ; architectures publiques, vol. 6)  
111 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,  
17x21,5, 19 €

ISBN 978-2-87317-303-6

*Greffé sur un bâtiment datant de 1903, le théâtre du Manège a été conçu par deux architectes belges (Pierre Hebbelinck et Pierre De Wit), à l'issue d'un concours, pour répondre aux exigences techniques et programmatiques d'aujourd'hui.*

#### **LE MUSÉE DU QUAI BRANLY**

Armelle Lavalou, Jean-Paul Robert  
Paris, *Le Moniteur / Musée du quai Branly*,  
2006

144 p., ill. noir et coul., 20x25, 35 €

ISBN 2-281-19317-9/2-915133-30-1

*Récit à plusieurs voix - celles des auteurs mais aussi celles des responsables administratifs et scientifiques et celle de l'architecte - sur la genèse de ce projet voulu par le président de la République, depuis la conception du programme jusqu'à l'ouverture au public en passant par le concours et le chantier.*

#### **MUSÉE FABRE**

Anne Sefrioui, Michel Hilaire,  
Florence Hudowicz  
Paris, *Scala*, 2007

(Coll. L'Esprit du lieu)

64 p., ill. noir et coul., 16,5x11, 6 €

ISBN 978-2-86656-391-2

*À l'occasion de la réouverture de ce musée montpellierain après cinq ans de travaux,*

*Passerelle Simone-de-Beauvoir, Paris, Feichtinger arch. et RFR BET d'ingénierie, éd. Ante Prima/AAM.*

Ph. © DR.



*ce petit livre décrit et illustre le nouveau projet d'aménagement réalisé par les architectes Brochet-Lajus-Pueyo et Emmanuel Nebout, et son parcours muséographique.*

#### **PASSERELLE SIMONE-DE-BEAUVOIR, PARIS Feichtinger Architectes**

Armelle Lavalou, François Lamarre,  
Jean-Paul Robert  
Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives  
d'architecture moderne*, 2006

128 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

24,5x24,6, 15 €

ISBN 978-2-87143-175-6

*Ouvrage abondamment illustré de photographies et de documents techniques expliquant la conception et la réalisation de cette passerelle de 300 m de long, qui réunit la bibliothèque François-Mitterrand à la terrasse du parc de Bercy.*

#### **USINES D'AVIONS**

Toulouse-Dubai-Séville

Ouvrage collectif

Paris, *Le Moniteur*, 2007

224 p., ill. coul., 24x30, 45 €

ISBN 978-2-281-19343-5

*Présentation de trois usines construites par Aéroports de Paris : des bâtiments de très grande taille permettant l'assemblage des avions.*

## **XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES**

#### **L'APOGÉE DES CONCOURS INTERNATIONAUX D'ARCHITECTURE**

L'action de l'UIA, 1948-1975

Aymone Nicolas

Préface Hubert Védrine  
Paris, *Picard*, 2007

(Coll. Architectures contemporaines ;  
série Études)

224 p., ill. noir et coul., 17x24, 35 €

ISBN 978-2-7084-0756-5

*Histoire des relations internationales et de la profession d'architecte après la seconde guerre mondiale, en particulier au travers des grands concours d'architecture et d'urbanisme approuvés par l'Union internationale des architectes, certaines de ces compétitions faisant l'objet d'une étude approfondie.*



*L'Architecture dans l'aventure des sports d'hiver*, éd. SSHA/FACIM. *Projet pour Valmorel.*  
© Cg 73, Archives départementales, archives Michel Bezançon.

#### **L'ARCHITECTURE DANS L'AVENTURE DES SPORTS D'HIVER**

Stations de Tarentaise, 1945-2000

Marie Wozniak

Chambéry, *Société savoisienne d'histoire et d'archéologie / Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne*, 2006

(Coll. Mémoires & documents ;

l'histoire en Savoie, t. CIX)

239 p., ill. noir et coul., 16x23,8, 24 €

ISBN 2-85092-004-5

*Issu d'une thèse en géographie, l'ouvrage se concentre sur le rôle de l'architecture dans la constitution du paysage savoyard, en particulier de celui de la vallée de la Tarentaise qui compte le plus grand nombre de stations de ski dites intégrées en France et connaît une importante affluence touristique.*

#### **L'ARCHITECTURE EN BELGIQUE**

Art nouveau, Art déco & modernisme

Françoise Aubry, Jos Vandendreden,  
France Vanlaethem

Photo. Christine Bastin, Jacques Évrard  
Bruxelles, *Racine*, 2006

408 p., ill. noir et coul., 25x29,7, 59,95 €

ISBN 978-2-87386-467-5

*Nouvelle édition en un seul volume d'Art nouveau en Belgique et d'Art déco et modernisme en Belgique, avec un texte actualisé et de nouvelles photographies.*

**ART NOUVEAU**

Klaus-Jürgen Sembach  
Cologne, *Taschen*, 2007  
240 p., ill. coul., 24x30, 9,99 €  
ISBN 978-3-8228-3005-5

*L'évolution de ce courant artistique et architectural du début du XX<sup>e</sup> siècle qui a influencé l'aspect des centres-villes de Bruxelles, Nancy, Barcelone, Darmstadt, Helsinki, Glasgow, Chicago, Munich, Vienne...*

**L'ART NOUVEAU****Passerelle entre les siècles et les arts**

Sylvie Mazaraky  
Préface Jos Vandenbreen  
Bruxelles, *Racine*, 2006  
191 p., ill. noir et coul., 25x33,8, 49,95 €  
ISBN 978-2-87386-413-2

*Principalement consacré à l'architecture, cet ouvrage propose un panorama des œuvres influencées par ce style, en Belgique et dans d'autres pays européens.*

**AVENTURES URBAINES****Cinq chefs-d'œuvre de l'architecture en Bretagne**

Réal. Martine Gonthié  
Brest, *Cinémathèque de Bretagne*, 2006  
DVD, 2h30, 19,90 € + frais d'envoi 5 €  
Diff. Cinémathèque de Bretagne,  
2 av. Clemenceau, BP 5611, 29266 Brest  
cedex, tél. 02 98 43 38 95,  
renseignements@cinematheque-bretagne.fr  
*Histoire de cinq œuvres majeures du patrimoine architectural de Bretagne et de Loire-Atlantique* : La Piscine Saint-Georges, Les Horizons à Rennes, Le Paquebot de Saint-Nazaire, La Maison des filles de Jésus, Le Village de vacances à Beg Meil.

**LES CHÂTEAUX NÉOGOTHIQUES EN ANJOU**

Guy Massin-Le Goff  
Paris, *Nicolas Chaudun*, 2007  
288 p., ill. noir et coul., 18,2x26, 39 €  
ISBN 978-2-35039-031-1  
*Conservateur des Antiquités et Objets d'art de Maine-et-Loire, l'auteur dresse un inventaire de ce patrimoine du XIX<sup>e</sup> siècle édifié dans un style néogothique dit "hodéen" d'après l'architecte René Hodé, "archéologique" ou de fantaisie.*

**LES CITÉS-JARDINS****De la banlieue du Nord-Est parisien**

Benoît Pouvreau, Marc Couronné,  
Marie-Françoise Laborde, Guillaume Gaudry  
Paris, *Le Moniteur*, 2007  
143 p., ill. noir et coul., 23x25, 35 €  
ISBN 978-2-281-19331-2



*Les Châteaux néogothiques en Anjou, éd. Nicolas Chaudun. Escalier d'honneur, La Faultrière. Ph. Bruno Rousseau, Service départemental de l'Inventaire du Maine-et-Loire.*

*Inspirées du modèle anglais inventé par Ebenezer Howard, plusieurs cités-jardins sont réalisées dans la banlieue nord-est de la capitale, du début du XX<sup>e</sup> siècle aux années 1930. Histoire et évolution de ces fragments de ville, dûment répertoriés et abondamment illustrés de photographies et de documents graphiques.*

**LE CONFORT MODERNE DANS L'HABITAT**

Dir. Catherine Grandin-Maurin  
Lyon, *CAUE du Rhône*, 2007  
87 p., ill. noir et coul., 19,5x23, 12 €  
ISBN 2-912533-13-9  
Actes du cycle de conférences présenté par le CAUE du Rhône en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon et la librairie du Moniteur en 2006  
*Regards croisés sur la genèse et le développement de la notion de confort moderne depuis les spéculations hygiénistes du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux évolutions contemporaines des espaces de vie.*

**CONSTRUIRE SA MAISON**

John Burroughs  
Trad. de l'américain et présenté par Joël Cornuault  
Saint-Maurice, *Premières Pierres*, 2005  
61 p., 12x18, 13,50 €  
ISBN 2-913534-06-6

*Publiée pour la première fois en 1876, une réflexion d'un écrivain naturaliste américain sur ses expériences d'autoconstruction.*

**LES CRÉMATOIRES D'AUSCHWITZ****La machinerie du meurtre de masse**

Jean-Claude Pressac  
Paris, *CNRS*, 2007  
(Coll. Histoire)  
155 p., ill. noir, 12x19, 10 €  
ISBN 978-2-271-06537-7  
*À l'aide de plans, d'archives, d'échanges épistolaires et de photographies, l'auteur reconstitue le mécanisme de mort industrielle tel qu'il fut mis en place, de la chambre à gaz au crématoire. Réédition, au format de poche, d'un ouvrage paru pour la première fois en 1993.*

**DANS L'OMBRE DU CORBUSIER****Ethnologie d'un habitat collectif ordinaire**

Noël Jouenne  
Paris, *L'Harmattan*, 2007  
(Coll. Questions contemporaines)  
154 p., ill. noir, 13,5x21,5, 14,50 €  
ISBN 978-2-296-03310-8  
*Cette étude ethnologique d'un immeuble ordinaire (19 étages) du grand ensemble de Firminy, où existe aussi une unité d'habitation de Le Corbusier, révèle le mode de vie des usagers dans les deux situations et la façon dont ils perçoivent leur habitat.*

**L'ESPRIT D'UN SIÈCLE****Lyon, 1800-1914**

Ouvrage collectif  
Lyon, *Fage*, 2007  
327 p., ill. noir et coul., 24x28, 39 €  
ISBN 978-2-84975-102-2  
Publié à l'occasion de la manifestation éponyme organisée par la délégation à la Culture et au Patrimoine de la Ville de Lyon, d'avril à juillet 2007  
*Dans ce catalogue qui accompagne les différentes expositions réalisées dans le cadre de cette manifestation sont regroupées de nombreuses contributions sur l'architecture, la ville, l'organisation sociale et économique de Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle (cf. Archiscopie, n° 69, été 2007).*

**LE GRAND ENSEMBLE**

Mathieu Pernot  
Cherbourg-Octeville, *Le Point du jour*, 2007  
143 p., ill. noir et coul., 18,3x25, 29 €  
ISBN 978-2-912132-52-9  
*Travail de l'artiste sur les quartiers d'habitat social construits de 1950 à 1970, à partir de photographies d'implosion d'immeubles, de cartes postales colorisées*

*de l'époque et de la correspondance  
inscrite au verso.*

#### LE CORBUSIER ET LE JAPON

Dir. Gérard Monnier  
Préface Jean-Marie Bouissou  
Trad. du japonais Erika Peschard-Erlh  
Paris, *Picard*, 2007  
(Coll. Architectures contemporaines ;  
série Études)  
173 p., ill. noir, 17x24, 32 €  
ISBN 978-2-7084-0720-6  
Actes du symposium international éponyme,  
organisé par la Fondation Le Corbusier  
et le musée national d'Art moderne  
de Kamakura, Tokyo, les 9 et 11/2/1997  
*Diverses contributions analysent le rôle  
des disciples japonais de Le Corbusier,  
la réception de son œuvre et de ses écrits  
et son influence sur l'architecture de ce pays.*

#### LE HAVRE, 1930-2006

**La renaissance ou l'irruption du moderne**  
Martine Liotard  
Préface Paul Chemetov  
Paris, *Picard*, 2007  
168 p., ill. noir et coul., 22x27, 38 €  
ISBN 978-2-7084-0788-6  
*À la suite des destructions de la seconde guerre  
mondiale, la ville du Havre est entrée dans  
une soudaine modernité, celle d'un urbanisme  
rationnel, d'un habitat collectif normalisé  
jusqu'en son cœur même, ce centre reconstruit  
étant devenu, au fil du temps,  
une part de l'identité havraise aujourd'hui  
inscrite au Patrimoine mondial.*

#### MA MONTAGNE... DE LA RÉALITÉ AU RÊVE

**Vers la montagne humaniste ?**  
**Tome 3**  
Laurent Chappis  
Chambéry, *Fondation pour l'action culturelle  
internationale en montagne (FACIM)*, 2007  
64 p., ill. noir et coul., 20,8x29,5,  
20 € + 5 € de frais de port  
Diff. FACIM, 81 place Saint-Léger,  
73000 Chambéry, tél. 04 79 60 59 00,  
facim@savoie-patrimoine.com  
*Troisième volume qui tire les conclusions  
des réflexions personnelles de l'auteur au sujet  
de l'aménagement urbain et architectural  
en montagne, traité dans les tomes précédents.*

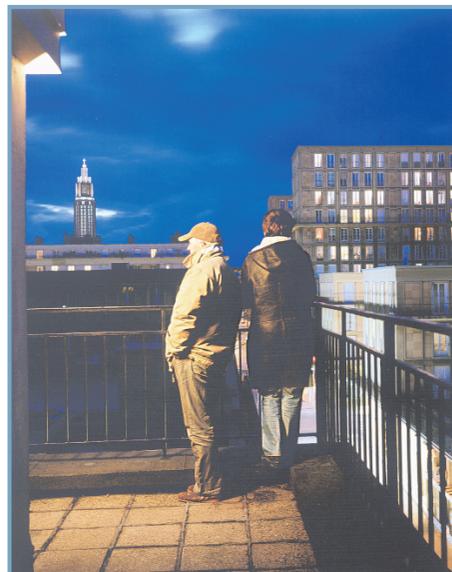
#### LA NAISSANCE DE L'INDUSTRIE À PARIS

**Entre sueurs et vapeurs, 1780-1830**  
André Guillerme  
Seyssel, *Champ Vallon*, 2007  
(Coll. Milieux)  
439 p., ill. noir, 15,8x21, 29 €  
ISBN 978-2-87673-459-3

*Une histoire des révolutions techniques  
(biochimique et chimique)  
et des transformations des métiers qu'elles  
engendrent dans le contexte urbain de Paris  
qui, à cette époque, va devenir la capitale  
industrielle de l'Europe occidentale.*

#### LE PATRIMOINE INDOCHINOIS

**Hanoi et autres sites**  
France Mangin  
Paris, *Recherches/IPRAUS*, 2006  
(Coll. Archithèses)  
384 p., ill. noir, 17,2x24,5, 39 €  
ISBN 2-86222-057-4  
Avec le concours de la direction  
de l'Architecture et du Patrimoine,  
ministère de la Culture  
*Issue d'une thèse de doctorat, une enquête  
sur la manière dont le concept de "monument  
historique" et les notions de protection  
et de réhabilitation qui y sont liées ont été  
appliqués à cette ancienne capitale du Sud-Est  
asiatique, colonisée par la France des dernières  
décennies du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1930.*



*Portraits de villes. Brasilia, Chandigarh,  
Le Havre, éd. Somogy/Ville du Havre/  
musée Malraux.  
Le Havre, 2007. Ph. © Véronique Ellena.*

#### PORTRAITS DE VILLES. BRASÍLIA, CHANDIGARH, LE HAVRE

Ouvrage collectif  
Paris / Le Havre, *Somogy/  
Ville du Havre / musée Malraux*, 2007  
207 p., ill. noir et coul., 25x28, 25 €  
ISBN 978-2-7572-0093-3  
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme  
organisée par la Ville du Havre  
et présentée au musée Malraux, Le Havre,  
du 2/6 au 16/9/2007

*Ces trois grandes villes du XX<sup>e</sup> siècle, auxquelles  
sont attachés les noms de trois architectes  
majeurs - Oscar Niemeyer, Le Corbusier  
et Auguste Perret -, ont en commun d'avoir été  
de grands chantiers mettant en œuvre  
les convictions de leurs concepteurs et également  
d'avoir été photographiées entre 1955 et 1961  
par Lucien Hervé. Les clichés devenus mythiques  
de ce dernier sont ici présentés avec, en parallèle,  
ceux d'artistes contemporains.*

#### RÉFLÉCHISSEMENTS

**Rencontres d'architectes**  
Gilles Barbey  
Gollion, *Infolio*, 2007  
(Coll. Archigraphy ; témoignages)  
137 p., ill. noir, 15,5x21, 21 €  
ISBN 978-2-88474-561-1  
*Quatorze portraits commentés d'architectes  
et de théoriciens du XX<sup>e</sup> siècle que l'auteur  
a côtoyés durant sa carrière :  
Le Corbusier, Walter Gropius, Alvar Aalto,  
James Marston Fitch, etc.*

#### LA RÉVOLUTION DES SIGNES

**L'art à l'église (1830-1930)**  
Jean-Michel Leniaud  
Paris, *Le Cerf*, 2007  
(Coll. Histoire religieuse de la France, n° 29)  
429 p., ill. noir, 14,5x23,5, 39 €  
ISBN 978-2-204-08184-9  
Avec le concours du ministère de la Culture  
*En rassemblant dans cet ouvrage une trentaine  
de ses textes, déjà publiés par ailleurs, sur l'art  
religieux des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, l'auteur entend  
expliquer la diversité des styles successifs  
- du néogothique à l'abstraction -  
par la détermination de l'église catholique  
à accompagner les aspirations de son temps.*

#### LE TEMPS DES HLM, 1945-1975

**La saga urbaine des Trente Glorieuses**  
Thibault Tellier  
Paris, *Autrement*, 2007  
(Coll. Mémoires / Culture, n° 131)  
221 p., 15x23, 20 €  
ISBN 978-2-7467-0951-5  
*Cette histoire de la construction des grands  
ensembles en France montre l'évolution  
du modèle depuis les réalisations en un temps  
record au lendemain de la seconde guerre  
mondiale jusqu'à leur fin programmée.  
On comprend ainsi comment, en moins  
de trente ans, l'habitant des grands ensembles  
passe du statut de "nouveau pionnier urbain"  
à celui d'"habitant-exclu qui subit  
la dénegation régulière de son cadre de vie".*

#### TUNIS 1800-1950

Portrait architectural et urbain

Dir. Sémia Akrouit-Yaïche, Zoubeir Mouhli,  
Justin McGuinness  
Tunis, *Elyzad*, 2006  
95 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,  
21x23,5, 20 €  
ISBN 978-9973-58-003-0  
*Réalisé par l'Association de sauvegarde  
de la médina de Tunis, cet ouvrage retrace  
le développement architectural et urbain  
de la ville, illustré de nombreuses  
photographies anciennes et contemporaines,  
de plans et de relevés.*

#### UN SIÈCLE PASSE...

46 photos-constats par Alain Blondel  
et Laurent Sully Jaulmes  
3<sup>e</sup> édition

Paris, *Dominique Carré*, 2007  
91 p., ill. noir, 22,2x28,1, 39 €  
ISBN 978-2-915755-08-4  
Avec le concours de la direction  
de l'Architecture et du Patrimoine,  
ministère de la Culture  
*Dans le droit fil des campagnes  
photographiques de 1971-1972  
puis du début des années 1990, ont été réalisés,  
de 1994 à 2006, de nouveaux clichés-constats  
critiques de différents lieux de la périphérie  
parisienne. L'angle de vue utilisé  
précédemment et que l'on retrouve  
dans les cartes postales  
des années 1910, base de la première  
campagne, a été respecté.*

#### VERS UNE ARCHITECTURE DU LIVRE

**Le Corbusier : édition et mise en pages, 1912-1965**

Catherine de Smet  
Baden, *Lars Müller*, 2007  
304 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 29,90 €  
ISBN 978-3-03778-067-1  
*À partir de nombreux documents d'archives,  
l'auteur révèle l'importance de l'œuvre  
éditoriale de Le Corbusier.  
Une quarantaine de volumes entièrement  
conçus par lui furent publiés entre 1912  
et 1965. Ouvrage issu d'une thèse de doctorat.*

## Monographies d'architectes

#### BREUER

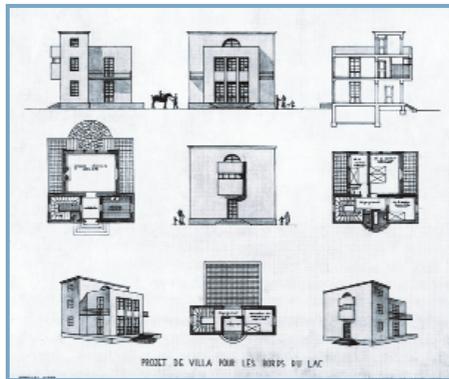
Peter Gössel, Arnt Cobbers  
Cologne, *Taschen*, 2007  
(Coll. Basic Architecture Series)  
96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €  
ISBN 978-3-8228-4886-9  
*Architecte et designer, Marcel Breuer  
(1902-1981) fut une personnalité influente  
du Mouvement moderne. Cet ouvrage illustre  
la variété de son œuvre.*

#### EILEEN GRAY

Philippe Garner  
Cologne, *Taschen*, 2007  
160 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul.,  
22,5x30, 19,99 €  
ISBN 978-3-8228-4417-5  
*Monographie dédiée à l'œuvre polymorphe  
d'Eileen Gray (1878-1976),  
architecte et designer.*

#### JOHN-THÉODORE JACK CORNAZ, UN ARCHITECTE À CONTRE-JOUR

Nadja Maillard  
Lausanne, *Presses polytechniques  
et universitaires romandes*, 2006  
(Coll. Les Archives de la construction  
moderne)  
269 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 41,70 €  
ISBN 2-88074-693-0  
*À partir de fonds d'archives, cet ouvrage invite  
à découvrir la production  
de cet architecte romand de la première moitié  
du XX<sup>e</sup> siècle, à la fois interprète  
d'une culture passéiste et représentant  
d'une position dissidente.*



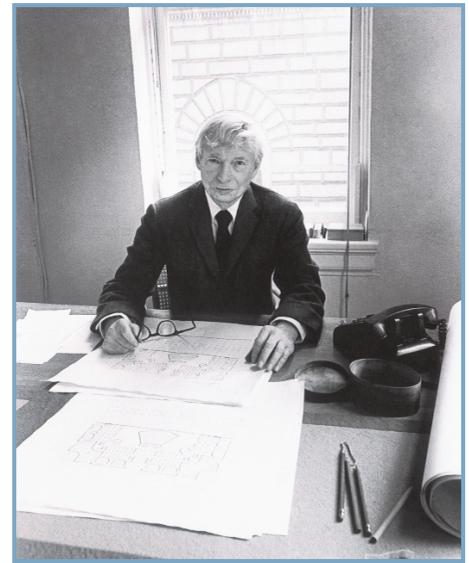
*John-Théodore Jack Cornaz, éd. Presses  
polytechniques et universitaires romandes.  
Projet de villa pour les bords du lac, Archives  
de la construction moderne-EPFL, Lausanne.*

#### KOENIG

Peter Gössel, Neil Jackson  
Cologne, *Taschen*, 2007  
(Coll. Basic Architecture Series)  
96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €  
ISBN 978-3-8228-4890-6  
*L'œuvre de Pierre Koenig (1925-2004),  
dont ses nombreuses maisons modernistes  
réalisées sur la Côte ouest des États-Unis.*

#### LOUIS I. KAHN

Robert McCarter  
Trad. de l'anglais Richard Crevier  
Paris, *Phaidon*, 2007  
512 p., ill. noir et coul., 21,8x25,5, 75 €  
ISBN 978-0-7148-9710-3

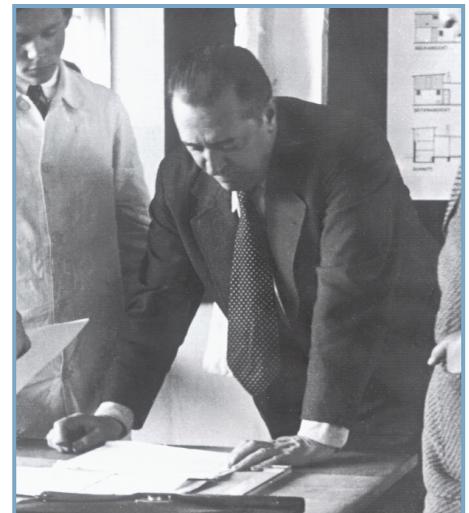


*Louis I. Kahn, éd. Phaidon.  
Ph. Joan Ruggles Photography,  
début des années 1970.*

*Une lecture de l'œuvre très personnelle  
de cet architecte moderne américain  
(1901-1974) qui a exercé une réelle influence  
en Europe, et notamment en France.  
Le livre est organisé de façon chronologique  
en six grands thèmes illustrant  
sa démarche de création. Il regroupe  
des dessins, des photographies et des textes  
inédits de l'architecte, ainsi qu'une liste  
complète de ses projets et réalisations.*

#### MIES VAN DER ROHE

Jean-Louis Cohen  
Paris, *Hazan*, 2007  
192 p., ill. noir et coul., 22x24,5, 39 €  
ISBN 978-2-8502-5992-0



*Mies van der Rohe, éd. Hazan.  
Ph. Pius Pahl, 1931,  
Centre canadien d'architecture © Lohan Ass.*

Réédition de cette monographie, publiée pour la première fois en 1994, enrichie de nombreuses photographies et d'analyses approfondies.

## Monographies de bâtiments

### BERCY

Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie

Photo. Jean-Baptiste Avril

Paul Chemetov, Borja Huidobro  
Paris, *Alternatives*, 2007

111 p., fcs/angl., ill. noir, 21,5x29,7, 30 €  
ISBN 978-286227-511-6

*Album photographique regroupant des vues extérieures pleine page de ce palais de la République de l'Est parisien.*



**Bercy, éd. Alternatives. Le ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, Chemetov & Huidobro arch. Ph. © Jean-Baptiste Avril.**

### LE CENTRE POMPIDOU

Les années Beaubourg

Germain Viatte

Paris, *Gallimard*, 2007

(Coll. Découvertes ; culture et société, n° 502)

128 p., ill. noir et coul., 12,5x17,8, 13,50 €  
ISBN 978-2-07-034123-8

*Trente ans après son ouverture, retour sur l'histoire institutionnelle de ce projet culturel majeur, sa construction et ses multiples activités.*



### Île Seguin,

éd. Ville de Boulogne-Billancourt.

Ph. © Jean-Christophe Ballot.

### CLAUDE PROUVÉ

Le Tri postal de Nancy

Œuvre majeure des années 70

Joseph Abram

Paris, *Jean-Michel Place*, 2006

(Coll. Architecture / Archives)

62 p., ill. noir et coul., 12,5x17,7, 8 €

ISBN 2-85893-890-3

*Petite monographie, illustrée de nombreux documents d'archives, de cette architecture actuellement menacée de destruction.*

### ÎLE SEGUIN

Paysage avec figures absentes

Photo. Jean-Christophe Ballot

Texte François Barré

Boulogne-Billancourt, *Ville de Boulogne-Billancourt*, 2007

64 p., ill. noir et coul., 24x30, 15 €

ISBN 2-9524582-2-7

Publié à l'occasion de l'exposition "Île Seguin : deux regards", présentée à l'espace Landowski, Boulogne-Billancourt, du 27/3 au 10/6/2007

Diff. Ville de Boulogne-Billancourt,

26 avenue André Morizet, 92104 Boulogne-Billancourt cedex, tél. 01 55 18 47 27

*Recueil de photographies de l'ancienne usine Renault, prises durant l'hiver 2003, décor fantomatique à la veille de sa démolition.*

### LE CORBUSIER À BRIEY

Histoire mouvementée d'une Unité d'habitation

Joseph Abram

Paris, *Jean-Michel Place*, 2006

(Coll. Architecture / Archives)

78 p., ill. noir et coul., 12,5x17,8, 8 €

ISBN 2-85893-878-4

*Histoire de la construction de cette unité d'habitation, avec des photographies du chantier issues d'un fonds d'archives privé*

et une interview de Guy Vattier, le maire de Briey.

### LES QUARTIERS DE TOULOUSE

Le Mirail. Le projet Candilis

Louise-Emmanuelle Friquart, avec la collaboration d'Annie Noé-Dufour

Service régional de l'Inventaire,

Région Midi-Pyrénées

Photo. Philippe Poitou

Toulouse, *Accord*, 2006

(Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 322)

64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 8 €

ISBN 2-908695-53-7

*L'histoire et la description de ce quartier, résultat d'un ambitieux projet confié aux architectes Candilis, Josic et Woods, lauréats du concours de 1961-1962.*

*Une réhabilitation est aujourd'hui à l'œuvre dans le cadre du Grand Projet de ville.*

## DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

### L'ARCHITECTURE FUNÉRAIRE MONUMENTALE

La Gaule dans l'Empire romain

Dir. Jean-Charles Moretti

et Dominique Tardy

Paris, *Comité des travaux historiques et scientifiques*, 2006

(Coll. Archéologie et histoire de l'art, n° 24)

522 p., ill. noir, 21x27, 45 €

ISBN 2-7355-0617-7

Actes du colloque organisé par l'IRAA du CNRS et le musée archéologique Henri-Prades, qui s'est tenu à Lattes du 11 au 13/10/2001  
*Recueil de communications sur des monuments funéraires gallo-romains récemment mis au jour, permettant d'en comprendre l'origine et l'évolution par des comparaisons avec des exemples situés dans d'autres régions de l'Empire.*

### BIBLIOGRAPHIA SERLIANA

Catalogue des éditions imprimées des livres du traité d'architecture de Sebastiano Serlio (1537-1681)

Magali Vène

Paris, *Picard*, 2007

192 p., ill. noir, 21x27, 38 €

ISBN 978-2-7084-0758-9

*Le catalogue détaillé des 67 éditions de ce traité, publiées entre 1537 et 1681, précédé de son histoire éditoriale.*

### CHÂTEAUX DE FAMILLE

Une élégance française

Texte Éric Mension-Rigau

Photo. Christophe Lefebvre

Paris, *Le Chêne*, 2007

191 p., ill. coul., 24,7x31,8, 47 €  
 ISBN 978-2-84277-609-1  
*Histoire de 12 demeures familiales construites dans la tradition aristocratique française du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
*Des photographies grand format en documentent l'aspect extérieur et le décor.*

#### CHÂTEAUX FORTS DU MOYEN ÂGE

**Les savoirs du bâtisseur**  
 Thierry Hatot  
 Clermont-Ferrand, *L'Instant durable*, 2007  
 (Coll. Compas, n° 7)  
 112 p., ill. noir et coul., 22x16, 15 €  
 ISBN 2-86404-080-8  
*Architecte du patrimoine, l'auteur présente les techniques et les outils utilisés sur les chantiers de ces forteresses, ainsi que leur fonctionnement. Avec une maquette à construire du donjon de Langeais.*

#### ENGLOS PAROISSIAUX

Photo. Andrew-Paul Sandford  
 Texte Yannick Pelletier  
 Rennes, *Apogée*, 2006  
 (Coll. Les Carrés d'Apogée)  
 47 p., ill. coul., 15,5x15,8, 7,50 €  
 ISBN 2-84398-234-0  
*Introduction à ces ensembles patrimoniaux de Bretagne occidentale, des espaces clos où sont regroupés cimetière, église, ossuaire et calvaire, et auxquels on accède par une porte monumentale.*

#### ESPACE ET ARCHÉOLOGIE AU PÉROU

**Lecture spatiale des sociétés préhispaniques**  
 José Pineda Quevedo  
 Avant-propos Claude Collin Delavaud  
 Préface Pierre-Yves Jacopin  
 Paris, *L'Harmattan*, 2007  
 (Coll. Recherches Amériques latines)  
 247 p., ill. noir, 15,5x23,8, 22,50 €  
 ISBN 978-2-296-02856-2  
*À partir de sa thèse de doctorat, l'auteur - un architecte - retrace l'évolution de l'aménagement du territoire d'une vallée côtière du Pérou, depuis le précéramique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.*

#### ITINÉRAIRES DES VOIES ROMAINES

**De l'Antiquité au Moyen Âge**  
 Pierre Herrmann  
 Paris, *Errance*, 2007  
 279 p., ill. noir, 16x24, 34 €  
 ISBN 978-2-87772-348-0  
*En se basant sur des textes de géographes et sur divers documents et objets sur lesquels sont reproduits des "itinéraires", l'auteur reconstitue l'immense réseau routier de l'Empire romain qui s'étendait*

*de l'Angleterre à la Syrie et de l'Allemagne au Maroc.*

#### NOBLE ET FORTE MAISON

**L'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales du milieu du XII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle**  
 Élisabeth Sirot  
 Paris, *Picard*, 2007  
 (Coll. Espaces médiévaux)  
 216 p., ill. noir et coul., 17x24, jusqu'au 30/9/2007 35 €, ensuite 42 €  
 ISBN 978-2-7084-0770-1  
*Étude sur l'habitat fortifié rural, son architecture et son décor, ses dépendances, le mode de vie de ses habitants et leur rôle au sein de la communauté...*

#### LA ROME ANTIQUE

**Plan relief et reconstitution virtuelle**  
 Dir. Philippe Fleury  
 Caen, *Presses universitaires de Caen*, 2005  
 273 p., ill. noir et coul., 14x22, cédérom, 20 €  
 ISBN 2-84133-232-2  
*À partir de la maquette de Paul Bigot représentant Rome à l'époque de Constantin, une équipe pluridisciplinaire de la Maison de la recherche en sciences humaines de Caen a réalisé diverses reconstitutions virtuelles de la Rome antique présentées dans le cédérom.*

#### LES SOCIÉTÉS URBAINES AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

**Angleterre, France, Espagne**  
 Dir. Jean-Pierre Poussou,  
 avec la collaboration de Philippe Evanno  
 Préface Philippe Chassaing  
 Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2007  
 (Coll. Centre Roland-Mousnier, n° 29)  
 352 p., 16x24, 20 €  
 ISBN 978-2-84050-491-7  
 Actes du colloque organisé par le Centre d'histoire de la ville moderne et contemporaine, en partenariat avec le Centre Roland-Mousnier et l'université Paris-Sorbonne, Tours, les 23 et 24 novembre 2006  
*Cet ouvrage s'intéresse principalement aux aspects politiques, institutionnels et sociaux des villes au début de l'ère moderne. Une contribution traite de la naissance ou du développement de groupes urbains en France à partir des arsenaux.*

#### VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

**Histoire artistique et monumentale d'une villégiature pontificale**  
 Bernard Sournia, Jean-Louis Vayssettes

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2006  
 (Cahiers du patrimoine, n° 72)  
 431 p., ill. noir et coul., 21x27, 56 €  
 ISBN 2-85822-830-2  
*À partir de textes anciens et de l'observation archéologique, cette étude retrace l'histoire de cette ville moyenâgeuse, située sur un rocher stérile en face d'Avignon, qui fut le lieu de villégiature préféré de la cour papale à l'époque de son exil de Rome (cf. Archiscopie, n° 65, février 2007).*

#### VITRUVÉ

**Le savoir de l'architecte**  
 Antonio Viola  
 Paris, *Mémoire architecturale / Paul Geuthner*, 2006  
 (Coll. Art et sciences de l'art, n° 1)  
 303 p., 12x18, 15 €  
 ISBN 2-7053-3786-5  
*L'auteur reprend un texte fondamental de la théorie architecturale - le De Architectura - pour en proposer une lecture axée sur le système d'organisation des connaissances, comme un véritable modèle de la tradition encyclopédique.*

## Monographies d'architectes

#### PIERRE-ADRIEN PÂRIS (1745-1819), ARCHITECTE, ET LES MONUMENTS ANTIQUES DE ROME ET DE LA CAMPANIE

Pierre Pinon  
 Rome, *École française de Rome*, 2007  
 (Coll. de l'École française de Rome, n° 378)  
 446 p., ill. noir et coul., 17x24, 60 €  
 ISBN 978-2-7283-0664-0  
 Diff. De Boccard  
*Pierre-Adrien Pâris, architecte des Menus-Plaisirs du roi, membre de l'Académie d'architecture, a séjourné une quinzaine d'années à Rome. Il en a ramené des centaines de relevés qui fondent une archéologie concrète et critique des monuments romains. Ouvrage issu d'une thèse de doctorat.*

#### VAUBAN

**Génie maritime**  
 Arnaud d'Aunay  
 Paris, *Gallimard*, 2007  
 (Coll. Carnet de voyage)  
 96 p., ill. coul., 27x21, 27 €  
 ISBN 978-2-742419128  
*De Dunkerque à Bayonne et de Port Vendres aux îles de Leyrins, l'auteur a reproduit, sous forme d'aquarelles, les fortifications maritimes réalisées en France par cet ingénieur du XVII<sup>e</sup> siècle.*

**VAUBAN****L'intelligence du territoire**

Martin Barros, Nicole Salat, Thierry Sarbant  
Préface Jean Nouvel

Paris, *Nicolas Chaudun / Ministère de la Défense*, 2006

176 p., ill. noir et coul., 24,5x34, 45 €

ISBN 2-35039-028-4

*À partir de la collection de plans et de dessins conservée au château de Vincennes, les auteurs commentent l'œuvre de cet ingénieur en qui s'incarnent les ambitions démiurgiques de l'État moderne, dans la France de Louis XIV.*

**VAUBAN****Un militaire très civil, 1633-1707. Lettres**

Présentées par Guillaume Monsaingeon  
Paris, *Scala*, 2007

335 p., ill. noir et coul., 18,5x24, 35 €

ISBN 978-2-86656-385-1

Avec le concours du Centre national du livre *Surtout connu comme "preneur de forteresses", Vauban s'intéressa également à la société civile de son temps, en particulier d'un point de vue démographique et économique. Recueil de quelque 150 lettres, illustrées d'images souvent inédites.*



**Les Voyages de Vauban, éd. Parenthèses. Imagerie de l'armée d'Alsace, "Les fortifications de Vauban", avril 1945, musée de l'Image, Épinal, dépôt du MDAAC, © H. Rouyer.**

**LES VOYAGES DE VAUBAN**

Guillaume Monsaingeon  
Marseille, *Parenthèses*, 2007

191 p., ill. noir et coul., 24x28, 32 €

ISBN 978-2-86364-179-8

*L'étude de ses innombrables voyages et "visites de places" fait apparaître un Sébastien le Prestre de Vauban observateur des pays français. Il enquête, quantifie, compare les sites, les modes de vie, les pratiques et énonce peu à peu les conditions d'une maîtrise du territoire français.*

**Monographies de bâtiments****BEAUMONT, ANCIENNE GRANGE DE L'ABBAYE CISTERCIENNE DE CLAIRVAUX****Entre Champagne et Bourgogne**

Christophe Wissenberg

Paris, *Picard*, 2007

149 p., ill. noir et coul., 21,3x27, 29 €

ISBN 978-2-7084-0787-9

*En s'appuyant sur des sources manuscrites et graphiques souvent inédites, l'auteur - un spécialiste des temporels cisterciens - analyse l'histoire de cette grange primitive et sa place dans le système économique de l'abbaye de Clairvaux.*



**Beaumont, éd. Picard. Plan de l'enclos de la grange de Beaumont, 1776, Archives départementales de l'Aube. © Christophe Wissenberg.**

**LE CHÂTEAU DE TALCY****Une demeure poétique**

Vincent Cochet

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2007

(Coll. Itinéraires)

64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 €

ISBN 978-2-85822-881-2

*Ce guide retrace l'histoire des propriétaires successifs de ce château du Val de Loire, érigé au XV<sup>e</sup> siècle et qui témoigne d'une exceptionnelle pérennité tant du point de vue architectural que dans sa vocation agricole. Avec un itinéraire de visite.*

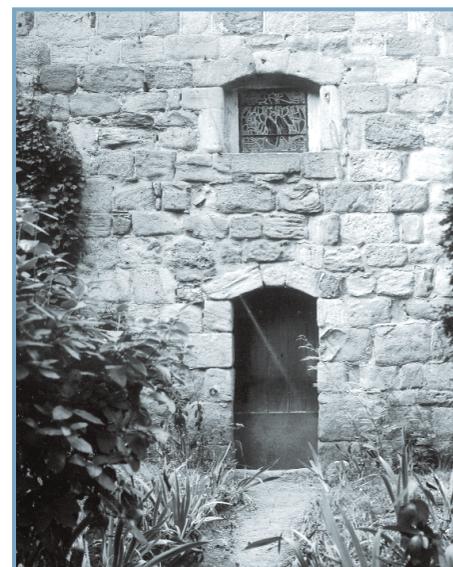
**LE CONSEIL D'ÉTAT AU PALAIS-ROYAL****Architecture, décors intérieurs**

Marc Sanson

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2006

172 p., ill. noir et coul., 24,7x27, 45 €  
ISBN 2-85822-900-7

*À la suite d'une campagne de restauration achevée en 2005, cet ouvrage invite à découvrir l'architecture, les éléments décoratifs et l'histoire institutionnelle de ces bâtiments, depuis la fondation du palais par le cardinal de Richelieu jusqu'à l'installation du Conseil d'État en 1875.*



**Fontfroide(s), éd. Gaud. Ph. © Henri Gaud.**

**FONTFROIDE(S)****Douze regards**

Ouvrage collectif

Moisenay, *Gaud*, 2006

179 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

29,5x29,5, 39 €

ISBN 2-84080-160-4

*Les regards photographiques de Gilles Aymard, Michel Cleeren, Philippe Domingos, Claude Eichel, Pierre Filliquet, Gérald Garbez, Henri Gaud, Marc Genevrier, David Giancattarina, Marc Grandjean, Henri Peyre et Pierre Stringa sur cette abbaye située dans le massif des Corbières.*

**LA GALERIE DES GLACES****De sa création à sa restauration**

Ouvrage collectif

Dijon, *Faton*, 2007

380 p., ill. coul., 23x30, 138 €

EAN 978-2-87844-087-4

*Histoire de la construction de cet espace d'apparat du château de Versailles sous le règne de Louis XIV, présentation de son programme iconographique et de l'importante et récente campagne*

de restauration (2003-2007) destinée à lui rendre sa lisibilité et son éclat.

#### LA MORT, LES MORTS ET LA VILLE

Saints-Côme-et-Damien, Montpellier,

x<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles

Dir. Éric Crubézy, Sylvie Duchesne,

Catherine Arlaud

Paris, Errance, 2006

448 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 40 €

ISBN 2-87772-334-8

Cet ouvrage présente les résultats de la dernière campagne de fouilles, menée en 1997, et retrace l'évolution de ce site funéraire, contribuant ainsi à la relecture de l'histoire de la mort en Occident, de la fin du Haut Moyen Âge à l'époque moderne.



Notre-Dame de Paris,  
Les Cahiers de science & vie.

Chimères.

Ph. © DR.

#### NOTRE-DAME DE PARIS

Une nef entre deux rives

Les Cahiers de science & vie, n° 96,

décembre 2006

Issy-les-Moulineaux, Excelsior Publications

114 p., ill. noir et coul., 21x28,5, 5,95 €

ISSN 1157-4887

Numéro entièrement consacré au chantier de la cathédrale, qui dura de 1160 au tournant du XIV<sup>e</sup> siècle, et aux diverses activités qui se développèrent alentour au cœur de la Cité.

#### LE PANTHÉON

Pierre Wachenheim, Hoëlle Corvest,

Caroline Jules

Paris, Monum, Éditions du Patrimoine, 2006

(Coll. Sensitivaires)

29 planches tactiles, 27x27 ; livret couleur :

40 p., ill. noir et coul., 21x26 ;

livret contrasté : 32 p., ill. noir, 23x26 ;

cédérom, 30 €

ISBN 978-2-85822-904-8

Destiné à un public mal et non-voyant, cet ouvrage permet de découvrir le Panthéon à l'aide de planches tactiles, d'images contrastées et en couleur, de textes en braille. Un cédérom complète la visite par un commentaire audio descriptif et historique.

#### SAINTE-MARIE "LA DAURADE" À TOULOUSE

Du sanctuaire paléochrétien

au grand prieuré clunisien médiéval

Jacqueline Caille, avec la collaboration

de Quitterie Cazes

Paris, Comité des travaux historiques

et scientifiques, 2006

(Coll. Archéologie et histoire de l'art, n° 18)

359 p., ill. noir, 21x27, 45 €

ISBN 2-7355-0536-7

En s'appuyant sur des fonds d'archives et une bibliographie internationale, l'auteur, spécialiste de l'histoire urbaine au Moyen Âge, propose une étude approfondie de ce prestigieux sanctuaire, démoli en 1761 pour faire place à l'actuelle église de la Daurade, et qui a été l'objet de différentes légendes et spéculations.

#### SAINT-MEXME DE CHINON

v<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles

Dir. Élisabeth Lorans

Paris, Comité des travaux historiques

et scientifiques, 2006

(Coll. Archéologie et histoire de l'art, n° 22)

598 p., ill. noir et coul., 21x27, 45 €

ISBN 978-2-7355-0609-6

Restitution, après dix ans de fouilles, de l'histoire et de la configuration spatiale de ce site religieux et funéraire : architecture et décor, transformations des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, pratiques.

## APPROCHE GÉNÉRALE

### Thématique

#### L'ARCHITECTURE

Jonathan Glancey,

avec la participation de Thomas Cussans

Trad. de l'anglais Sophie Saurat,

Géraldine Bretault, Corinne Hewlett

Paris, Gründ, 2007

(Coll. Le Spécialiste)

512 p., ill. noir et coul., 13,2x22,2, 24,95 €

ISBN 978-2-7000-1545-4

Organisé selon un ordre chronologique et géographique, cet ouvrage destiné au grand public, illustré de plans, de reconstructions en 3D et de photographies, permet de resituer dans leur contexte des œuvres emblématiques du monde entier, des origines à nos jours.



L'Architecture, éd. Gründ.

Le Bauhaus à Dessau.

Ph. Alamy/Bildarchiv Monheim GmbH.

#### ARCHITECTURE ET VOLUPTÉ THERMIQUE

Lisa Heschong

Trad. de l'anglais Hubert Guillaud

Marseille, Parenthèses, 1981

(Coll. Habitat / Ressources)

95 p., 15,5x24, 7 €

ISBN 978-2-86364-010-4

Réimpression de cet ouvrage publié pour la première fois en anglais en 1979, qui s'intéresse à l'influence des qualités thermiques d'un bâtiment sur la perception de l'espace.

#### ARCHITECTURE PROTESTANTE EN MOSELLE, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Christiane Pignon-Feller

Woippy, Serpenoise, 2007

238 p., ill. noir et coul., 22x26, 29 €

ISBN 2-87692-700-4

L'influence conjointe du luthéranisme et du calvinisme dans cette région a favorisé l'émergence d'une grande variété

*d'architectures vouées au culte protestant.  
Ce livre en propose un inventaire exhaustif.*

#### ARCHITECTURES

Richard Copans, Stan Neumann  
Photo. Pierre-Olivier Deschamps  
Issy-les-Moulineaux / Paris, *Arte / Le Chêne*, 2007  
192 p., ill. coul., 20,2x25,7, 39,90 €  
ISBN 978-2-84277-705-0

*Présentation en texte et en image  
de 10 réalisations faisant partie  
de la collection "Architectures" coproduite  
par Arte et Les Films d'ici : la saline  
d'Arc-et-Senans de Claude-Nicolas Ledoux,  
la Caisse d'épargne de Vienne d'Otto Wagner,  
les thermes de Vals de Peter Zumthor,  
le Musée juif de Berlin de Daniel Libeskind...*



*Architectures*, éd. Arte/Le Chêne.  
Maison familiale à Nancy, Jean Prouvé  
créateur. Ph. Pierre-Olivier Deschamps.  
© Jean Prouvé/ADAGP, Paris 2007.

#### ARCHITECTURES

##### Volume 5

Réal. Frédéric Compain, Richard Copans,  
Stan Neumann  
Issy-les-Moulineaux / Paris, *Arte vidéo /  
Réunion des musées nationaux*, 2007  
DVD, fçs/angl./all., 6x26', 23 €  
Réf. K8149  
*6 monographies de réalisations architecturales  
remarquables : L'Alhambra  
de Grenade ; La Maison Sugimoto ;  
Le Palais des réceptions et des congrès  
de Rome ; Les Gymnases olympiques  
de Yoyogi ; La Villa Barbaro (Villa di Maser) ;  
Phaeno, le bâtiment paysage.*



*Identifications d'une ville,  
éd. du Regard/Unibail.  
Marcel Bovis, Mantes, 1934.  
© Ministère de la Culture.*

#### CHROMO-ARCHITECTURE

Marie-Pierre Servantie  
Paris, *Alternatives*, 2007  
160 p., ill. coul., 22x24, 30 €  
ISBN 978-286227-521-5  
*En s'appuyant sur de nombreux exemples tirés  
de projets et de réalisations, l'auteur propose  
une réflexion théorique et pratique  
sur l'application de la couleur dans  
l'environnement, l'urbanisme et l'architecture.*

#### IDENTIFICATIONS D'UNE VILLE

Dominique Baqué  
Iconographie réunie par Isabelle d'Hauteville  
Paris, *Le Regard / Unibail*, 2006  
196 p., ill. noir et coul., 25x31, 49 €  
ISBN 2-84105-198-6  
*Réflexion sur les diverses facettes d'une ville  
par un philosophe journaliste à Art Press,  
à partir d'une vaste sélection de clichés  
pleine page pris dans le monde entier,  
des années 1850 à nos jours,  
par divers photographes plasticiens.*

#### LOGES, CONCIERGES & GARDIENS

Enquêtes en Europe. Paris, Londres,  
Barcelone, Milan, Oslo  
Dir. Roselyne de Villanova, Philippe Bonnin  
Avant-propos Martine Segalen  
Grâne, *Créaphis*, 2006  
288 p., ill. noir, 21x22,5, 35 €  
ISBN 2-913-610-59-5  
*Une approche comparative, essentiellement  
sociologique, de la profession de gardien-  
concierge d'immeubles, basée sur de nombreux  
témoignages, qui montre l'évolution de son rôle  
du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, ses tâches et sa gestion  
de l'espace entre public et privé. Un chapitre  
est consacré à une petite typologie de loges*

*parisiennes. Ouvrage soutenu par le ministère  
de l'Équipement (PUCA) et le ministère  
de la Culture (DAPA / BRA).*

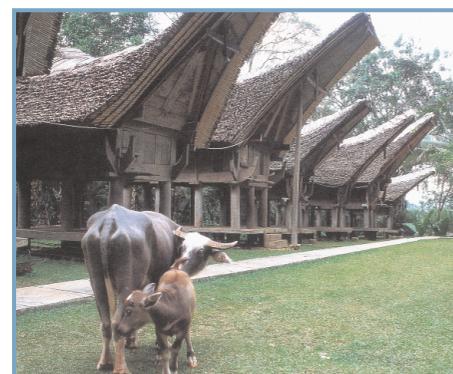
#### LA MAISON, LIEU DE SOCIABILITÉ, DANS DES COMMUNAUTÉS URBAINES EUROPÉENNES, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Dir. Florence Gherchanoc  
Paris, *Le Manuscrit*, 2006  
(Coll. Sciences de la ville)  
340 p., ill. noir, 14x22,5, 21,90 €  
ISBN 2-7481-7638-3  
Actes du colloque international tenu  
à l'université Paris-VII Denis Diderot,  
les 14 et 15/5/2004  
*Recueil de contributions traitant de la maison  
en tant qu'espace à l'intersection du privé  
et du public et du rôle de la sociabilité familiale  
dans la constitution des réseaux urbains.*

#### MAISONS DU MONDE

##### Couleurs et décors de l'habitat traditionnel

Jean-Philippe Lenclos, Dominique Lenclos  
Préface Anne Varichon  
Paris, *Le Moniteur*, 2007  
288 p., ill. coul., 23x27, 45 €  
ISBN 978-2-281-19353-4  
*Depuis les années 1960, les auteurs enquêtent  
sur la variété décorative des façades  
des maisons vernaculaires dans le monde  
entier, à l'origine de leur concept  
de "géographie de la couleur". Ils en proposent  
ici une sélection significative, classée par pays.*



*Maisons du monde,  
éd. du Moniteur.  
Greniers à riz, Sulawesi, Indonésie.  
Ph. Lenclos.*

#### LES MAISONS PAYSANNES

En France et leur environnement (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)  
Jean-René Trochet  
Grâne, *Créaphis*, 2006  
605 p., ill. noir et coul., 16,5x22,4, 35 €  
ISBN 978-2-9136-1082-8  
*Géographe spécialiste du monde rural,  
l'auteur analyse ce patrimoine architectural*

du territoire français selon trois perspectives principales : spatiale, historique et ethnologique (cf. Archiscopie, n°69, été 2007).

#### LE MASQUE & LE TEMPLE

Les deux modèles de civilisations, et le singulier positionnement du vingtième siècle

Jean-Pierre Estrampes  
Montpellier, *L'Espérou*, 2007  
(Coll. Essai)

182 p., ill. noir, 16x24, 20 €  
ISBN 2-912261-31-7

Architecte et enseignant, l'auteur propose une théorie de l'art qui s'appuie sur une relecture de l'histoire des civilisations à contre-pied de l'ethnocentrisme occidental, selon la relation des sociétés au territoire, de la forme nomade à la ville dense.

#### MUSIQUE, ARCHITECTURE

Dir. Jehanne Dautreya  
*Rue Descartes*, Revue du Collège international de philosophie, n° 56

Paris, *Presses universitaires de France*, 2007  
128 p., ill. noir, 17x21, 15 €  
ISBN 978-2-13-056222-1

Avec le concours du Centre national du livre  
À la suite de la journée d'études organisée au Collège international de philosophie en mai 2005, ce numéro réunit des contributions de chercheurs, d'architectes, de philosophes, de compositeurs, d'acousticiens... qui examinent le rapport du son avec l'espace bâti : l'architecture en tant que dispositif sonore.

#### LE NOUVEL ART DE LA COULEUR

Vitraux contemporains de Chartres et d'Eure-et-Loir  
Dir. Jean-François Lagier

Chartres, *Centre international du vitrail*, 2006  
111 p., ill. coul., 24,2x34, 25 €  
ISBN 2-84080-161-2

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Centre international du vitrail, Chartres, du 23/9/2006 au 31/8/2007  
Les créations de quelque 30 artistes inspirées par la cathédrale de Chartres et réalisées dans les ateliers de vitraux de la région.

#### L'OMBRE, LE SEUIL, LA LIMITE

Réflexions sur l'espace juif

Antoine Grumbach  
Paris, *Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme*, 2007

56 p., ill. noir et coul., 14,5x23, 12 €  
ISBN 2-91-33-91-25-7

Les thèmes de l'ombre, du seuil, de la limite correspondent à des discussions récurrentes dans l'histoire et la théorie de l'architecture,

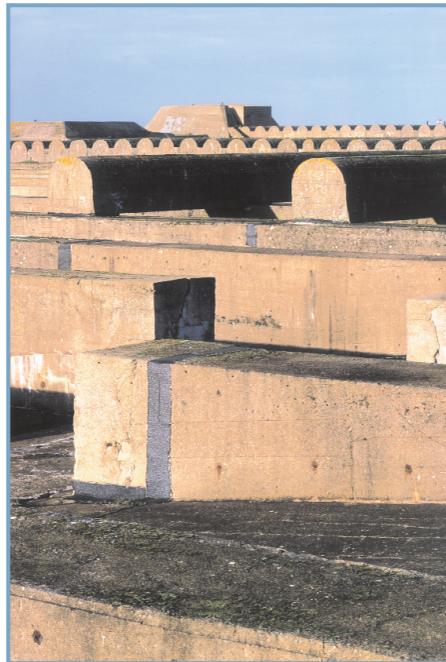
que l'architecte Antoine Grumbach réinterroge ici dans le cadre de la conception de l'espace juif, notamment à propos de la soukkah, une cabane traditionnellement réalisée pour la fête des Cabanes ou des Tabernacles (Soukkot).

#### LES ORIGINES SYMBOLIQUES DE NOTRE HABITAT

Alain-Claude Vivarat  
Paris, *L'Harmattan*, 2007  
(Coll. Villes et entreprises)

272 p., ill. noir, 16x24, 24,50 €  
ISBN 978-2-296-03011-4

L'auteur remonte à l'origine des croyances et des mythes dans diverses cultures pour analyser leur impact sur l'architecture profane et religieuse.



*Patrimoine reconverti*, éd. Scala /  
Ministère de la Défense.

Base de sous-marins de Saint-Nazaire.

Ph. Benoît Fougeirol.

#### PATRIMOINE RECONVERTI

Du militaire au civil

Olivier Godet  
Photo. Benoît Fougeirol  
Paris, *Scala / Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du ministère de la Défense*, 2007

271 p., ill. noir et coul., 24x30, 45 €  
ISBN 978-2-86656-393-6

Publié à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la création de la Mission pour la réalisation des actifs immobiliers du ministère de la Défense  
Présentation de 22 exemples de reconversion d'édifices militaires à des fins civiles

- habitat, activités administratives, commerciales, culturelles...

#### LA PLACE PUBLIQUE URBAINE

Du Moyen Âge à nos jours

Dir. Laurence Baudoux-Rousseau,  
Youri Carbonnier, Philippe Bragard  
Arras, *Artois Presses Université*, 2007  
(Coll. Histoire ; Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'université catholique de Louvain, vol. CII)

371 p., ill. noir, 20x27,3, 25 €  
ISBN 978-2-84832-061-8

Actes du colloque éponyme tenu à l'université d'Artois, Arras, du 24 au 26/5/2004

Différentes contributions traitent du rôle de la place publique dans le développement urbain de plusieurs pays européens, notamment à partir de l'exemple des anciens Pays-Bas.

#### RECONVERSIONS

*L'Archéologie industrielle en France*, n° 49, décembre 2006

Paris, *Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (CILAC)*, 2007  
104 p., ill. noir et coul., 21,7x29,6, 20 € port inclus  
ISSN 0220 5521

Dossier d'une soixantaine de pages regroupant des articles sur divers cas de reconversion en France (dans la métropole lilloise, à Marseille, à Mulhouse...) et en Grande-Bretagne.

#### LE TRANSEPT

De la Rome antique à Vatican II.

Architecture et liturgie

Michel Lheure  
Préface Alain Erlande-Brandenburg  
Paris, *Picard*, 2007

256 p., ill. noir, 22x28,  
55 € jusqu'au 30/9/2007, 70 € ensuite  
ISBN 978-2-7084-0775-6

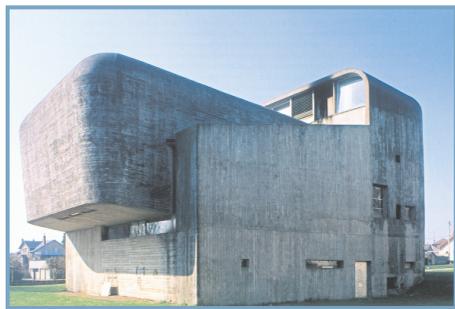
Dans cet ouvrage, l'auteur s'intéresse plus particulièrement à l'aspect symbolique de la nef transversale, caractéristique de nombreux édifices religieux, son plan et ses fonctions s'adaptant à l'évolution des techniques de construction et de la liturgie jusqu'à son invalidation implicite par le concile de Vatican II.

#### VILLE ET MÉMOIRE DU VOYAGE

Dir. Pierre Gras,  
en collaboration avec Catherine Payen  
Paris, *L'Harmattan*, 2007  
(Coll. Carnets de ville)  
142 p., 13,3x21,5, 13,50 €

ISBN 978-2-296-02893-7

Actes de la seconde rencontre  
"Villes, voyages, voyageurs" qui s'est déroulée  
à Villeurbanne en octobre 2006  
*Compte rendu des différentes tables rondes  
qui ont réuni des géographes,  
des anthropologues, des sociologues,  
des philosophes, des architectes,  
des urbanistes... sur le thème de la place  
du voyage (tourisme, migrations, mobilité)  
dans la civilisation urbaine.*



*Vingt siècles d'architecture religieuse  
en France*, éd. SCÉRÉN-CNDP.

Église S<sup>te</sup>-Bernadette, Nevers,  
Claude Parent et Paul Virilio arch. Ph. © Arteria.

#### VINGT SIÈCLES D'ARCHITECTURE RELIGIEUSE EN FRANCE

Jean-Michel Leniaud  
Avant-propos Jean-Louis Langrognet  
Pistes pédagogiques Marie Lavin  
Futuroscope, SCÉRÉN-CNDP, 2006  
(Coll. Patrimoine référence)  
272 p., ill. noir et coul., 21x25,7, 29 €  
ISBN 2-240-02555-7  
Avec le concours de la direction  
de l'Architecture et du Patrimoine,  
ministère de la Culture  
*Par une analyse de l'architecture religieuse  
et à l'aide de différentes études de cas,  
l'auteur - un historien de l'architecture -  
retrace l'évolution des pratiques culturelles  
en France et leurs répercussions  
sur le patrimoine bâti. Ouvrage destiné  
aux scolaires comme au grand public.*

### Géographique

#### L'ÂME DES MAISONS

Rennes, *Ouest-France*, 2007  
119 p., ill. noir et coul., 22,2x22,2, 18 €  
*À la découverte de l'habitat régional,  
de son ameublement et des aménagements  
traditionnels à travers des aquarelles  
et des photographies.*

#### • L'ÂME DES MAISONS D'Auvergne

Texte Matthieu Leclerc du Sablon,

Catherine Fouquet-Doucet,  
avec la collaboration de Marie Le Goaziou  
Illustrations Piotr Candio  
Photo. Bernard Galéron  
ISBN 978-2-7373-3856-4

#### • L'ÂME DES MAISONS DE BOURGOGNE

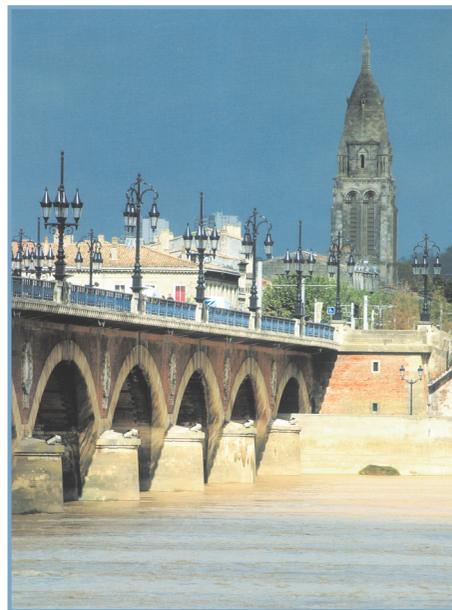
Texte Marie Le Goaziou  
Illustrations Lise Herzog  
Photo. Bernard Galéron  
ISBN 978-2-7373-3855-7

#### ARCHITECTURE MAURE

Marianne Barrucand, Achim Bednorz  
Cologne, *Taschen*, 2007  
240 p., ill. coul., 24x30, 9,99 €  
ISBN 978-3-8228-3073-4  
*L'évolution de l'architecture hispano-islamique,  
notamment à partir de l'analyse des villes  
de Cordoue, Séville et Grenade.*

#### BELLEVILLE SECRET

Ménilmontant, Père-Lachaise, Charonne, Bagnole  
Malika Turin  
Paris, *Parigramme*, 2007  
191 p., ill. noir et coul., 15x14,8, 12 €  
ISBN 978-2-84096-407-0  
*Petit carnet de photographies évoquant  
l'atmosphère dense et mélangée  
de ce quartier parisien.*



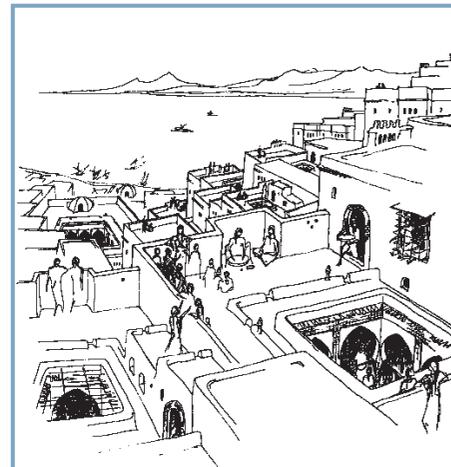
*Bordeaux*, éd. du Festin.  
Vue sur le pont de Pierre  
et le quartier de la Bastide.  
Ph. © Jean-Christophe Garcia.

#### BORDEAUX

Un tour de ville en 101 monuments  
Hors série de *Le Festin*, novembre 2006  
Bordeaux, *Le Festin*  
144 p., ill. coul., 22x28, 15 €

ISBN 978-2-915262384

*Différents spécialistes présentent, par quartier,  
les bâtiments sélectionnés et érigés au rang  
de "monuments" de cette ville qui pose  
sa candidature pour son inscription  
au Patrimoine mondial de l'UNESCO.*



*La Casbah d'Alger*,  
éd. Sindbad/Actes Sud.  
Dessin d'André Ravéreau.  
© André Ravéreau.

#### LA CASBAH D'ALGER

Et le site créa la ville  
André Ravéreau  
Photo. Manuelle Roche  
Préface Mostefa Lacheraf  
Paris / Arles, *Sindbad/Actes Sud*, 2007  
(La Bibliothèque arabe ;  
coll. Hommes et sociétés)  
223 p., ill. noir et coul., 22x28, 49 €  
ISBN 978-2-7427-6513-3  
*Nouvelle édition de cet important ouvrage  
paru pour la première fois en 1989,  
dans un format différent  
et avec une iconographie en quadrichromie.*

#### CHANDIGARH

Rémi Papillault  
Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*,  
2007  
(Coll. Portrait de ville)  
72 p., ill. noir et coul., 23x30, 20 €  
ISBN 978-2-916183-08-4  
*Parmi la centaine de villes nouvelles créées  
en Inde après l'indépendance (1947)  
pour faire face aux redécoupages territoriaux  
- partition entre l'Inde et le Pakistan,  
restructuration des États indiens -  
et aux mouvements de population qui  
s'ensuivirent, Chandigarh est célèbre pour être  
signée de Le Corbusier. Chargé de définir  
le plan général assorti d'un cahier des charges,  
il est aussi le concepteur des grands édifices*

*publics du Capitole et de quelques autres. Le Corbusier trouva là l'occasion d'expérimenter ses théories en les adaptant toutefois aux réalités locales, de nombreuses réalisations étant de Pierre Jeanneret, son cousin et fidèle collaborateur, et des architectes Maxwell Fry et Jane Drew, spécialistes de l'architecture climatique, assistés d'une équipe de junior architects indiens.*

#### CHEMINS DE GUYANE

CAUE de Guyane  
Dir. Rémi Auburtin  
Matoury, *Ibis rouge*, 2006  
80 p., ill. noir et coul., 24,5x17,5, 20 €  
ISBN 978-2-84450-308-4  
*Sous la forme d'un récit épistolaire illustré de nombreux dessins et cartes, cet album invite à découvrir les sites du littoral guyanais.*

#### DICTIONNAIRE DU PATRIMOINE RENNAIS

Dir. Jean-Yves Veillard, Alain Croix  
Rennes, *Apogée*, 2004  
511 p., ill. noir et coul., 21,5x26,8, cédérom, 58 €  
ISBN 2-84398-167-0  
*250 articles détaillés, classés par ordre alphabétique, et une riche documentation iconographique décrivent le patrimoine de Rennes Métropole. Le cédérom joint en propose une version multimédia comprenant plusieurs modes d'interrogation.*



*Dictionnaire du patrimoine rennais, éd. Apogée. La Partie de billes, 1961.*  
Ph. Charles Barmay.  
Coll. Musée de Bretagne.

#### LA DIGUE QUI A FAIT CHERBOURG

La plus grande rade artificielle du monde  
Yves Murie  
Cherbourg-Octeville, *Isète*, 2006  
158 p., ill. noir et coul., 26,5x22,8, 27 €  
ISBN 2-913-920-59-4  
*Histoire de la construction de cet ouvrage d'art audacieux, échelonnée du règne de Louis XVI à celui de Napoléon III, qui a permis*

*la création d'une rade artificielle de 1 500 ha faisant office de port militaire.*



*La Digue qui a fait Cherbourg, éd. Isoète. La digue de l'Est.*  
Ph. © Patrick Courault.

#### EFFACEMENTS 01

Les *havelis* du Shekhawati  
Dir. Christine Estève  
Montpellier, *L'Espérou / Mon Cher Watson*, 2006  
(Coll. Image et patrimoine ; Rajasthan, Inde)  
165 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17,2x24, 30 €  
ISBN 2-912261-28-7  
*Issu d'un programme de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier qui étudie les dégradations contemporaines du patrimoine bâti, cet ouvrage témoigne du devenir des havelis, des maisons à cours traditionnelles de cette province du nord-est du Rajasthan.*

#### L'ESPRIT DE BUENOS AIRES

Une ville et ses démons  
Esther Díaz  
Trad. de l'espagnol Laure et Philippe Pigallet  
Paris, *L'Harmattan*, 2007  
(Coll. Horizons Amériques latines)  
276 p., 13,5x21,5, 24 €  
ISBN 978-2-296-02881-4  
*Philosophe, l'auteur livre un portrait de cette ville où l'héritage de la civilisation indienne se confronte à l'apport de diverses cultures déracinées.*

#### EVERE

Pierre-Jean Tribot  
Bruxelles, *CFC*, 2006  
(Coll. Guides des communes de la région bruxelloise)  
60 p., ill. noir et coul., 22,5x12,5, 10 €  
ISBN 978-2-930018-62-1  
*À la découverte du patrimoine architectural de ce quartier de la région Bruxelles-Capitale.*

#### LE GUIDE

Musées, monuments, promenades  
Ouvrages collectifs

Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*  
144 p., ill. noir et coul., 12x22,5, 12 €

#### • AMIENS

Préface Jean-Jacques Beineix  
2007  
ISBN 978-2-85822-933-8  
*L'histoire et quatre itinéraires de visite de cette cité picarde, surtout connue pour sa cathédrale gothique et ses hortillonnages.*

#### • HAUTES VALLÉES DE SAVOIE

Préface Philippe Decouflé  
2006  
ISBN 2-85822-898-1  
*Neuf itinéraires thématiques introduisent au patrimoine de cette région située aux frontières du territoire français et de l'Italie. Une brève introduction explique son identité nationale complexe qui évolua au fil de l'histoire.*

#### • MENTON

Préface Boutros Boutros-Ghali  
2006  
ISBN 2-85822-827-2  
*Après une brève introduction sur l'histoire de cette ville des Alpes-Maritimes, ce guide propose six itinéraires de découverte de son patrimoine et de ses alentours.*

#### • POINTE-À-PITRE

Préface Jean-Michel Martial  
2006  
ISBN 2-85822-889-2  
*Un parcours à travers l'histoire de cette ville antillaise, suivi de six itinéraires thématiques pour en découvrir les richesses architecturale et urbaine.*

#### • SARLAT

Préface Jean Nouvel  
2006  
ISBN 2-85822-899-X  
*À partir de la construction de l'abbaye au IX<sup>e</sup> siècle, cette ville de la Dordogne a connu un développement important. Six itinéraires présentent son patrimoine architectural resté pratiquement intact.*

#### LYON, EMPRISES ET EMPREINTES...

45 sites à redécouvrir d'Ouest en Est  
De la fondation de Lyon à nos jours...  
Ouvrage collectif  
Lyon, *Édition média conseil communication / Renaissance du Vieux-Lyon*, 2006  
118 p., ill. noir et coul., 17x24, 12 €  
ISBN 2-908291-80-0  
*Un parcours au fil de 45 sites ou édifices remarquables de cette ville : de la cathédrale Saint-Jean à l'Opéra en passant par la place Bellecour et le cimetière de Loyasse...*

#### LE MARAIS

Promenade dans le temps

Juliette Faure  
Paris, *L'Harmattan*, 2007  
(Coll. Histoire de Paris)  
268 p., ill. noir, 13,5x21,4, 23 €  
ISBN 978-2-296-02996-5  
*Un parcours historique, architectural  
et culturel au fil des rues de ce quartier  
du centre de la capitale.*

#### MELUN

##### Une île, une ville

##### Patrimoine urbain de l'Antiquité à nos jours

Dir. Judith Förstel  
Service de l'Inventaire général,  
Région Île-de-France  
Paris, *Association pour le patrimoine  
de l'Île-de-France (APPIF)*, 2006  
(Coll. Cahiers du patrimoine, n° 84)  
272 p., ill. noir et coul., 21x27, 35 €  
ISBN 2-905913-49-5  
*Présentation des principaux monuments  
de l'actuelle préfecture de Seine-et-Marne,  
au fil d'un parcours chronologique retraçant  
son histoire et son évolution urbaine.*

#### MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

##### De l'utopie à la réalité

OPAC du Grand Lyon  
Lyon, *Édition média conseil communication*,  
2005  
153 p., ill. noir et coul., 21x21, 25 €  
ISBN 2-908291-75-4  
*Des réalisations récentes de l'OPAC  
sont présentées et mises en parallèle  
avec divers projets emblématiques  
dits utopiques, construits ou non.*

#### PARIS TIM

Photo. Frédéric Bellay  
Textes Frédéric Bellay, Lionel Lucas,  
Thibault Lucas  
Lyon, *Lieux dits*, 2007  
142 p., ill. noir et coul., 24,5x27,7, 35 €  
ISBN 978-2-914528-31-3  
*Résultat de la commande photographique  
passée à Frédéric Bellay par la société TIM,  
spécialisée dans la restauration des volets  
des immeubles haussmanniens, cet ouvrage  
regroupe des vues nocturnes pleine page  
du paysage urbain parisien.*

#### PARIS VISITE GUIDÉE

##### Architecture, urbanisme, histoires et actualités

Philippe Simon  
Paris, *Pavillon de l'Arsenal/Picard*, 2007  
223 p., ill. noir et coul., 15,5x21,7,  
1 carte 80x55, 28 €  
ISBN 978-2-907513-93-7 /  
978-2-7084-0774-9  
*Catalogue de l'exposition permanente*



**Paris visite guidée, éd. Pavillon de l'Arsenal/  
Picard. Immeuble de logements,  
Paris 14°, Herzog & de Meuron arch.  
Ph. Jean-Marie Monthiers.**

*du Pavillon de l'Arsenal retraçant l'histoire  
de l'urbanisme et de l'architecture à Paris,  
de Philippe Auguste à nos jours.  
Il comprend également une "cartographie  
restitutive de datation des voiries parisiennes",  
sous la forme de 14 cartes en couleurs  
intégrées à l'ouvrage et d'une autre,  
détachable et pliable, de l'ensemble de la ville.  
Une version en anglais est parue chez le même  
éditeur (cf. Archiscopie, n° 67, avril 2007).*

#### LE PAYS DE RIBEAUVILLÉ

Textes Marie-Philippe Scheurer,  
Emmanuel Fritsch  
Service régional de l'Inventaire d'Alsace



**Le Pays de Ribeaupillé,  
éd. Lieux dits.  
Une maison à Riquewihr.  
Ph. Claude Menninger et Bernard Couturier.**

Photo. Claude Menninger,  
Bernard Couturier  
Dessins Audrey Schneider,  
Abdessalem Rachedi  
Lyon, *Lieux dits*, 2006  
(Coll. Patrimoine d'Alsace, n° 13)  
120 p., ill. noir et coul., 22x29, 25 €  
ISBN 2-914528-30-2  
*Ce territoire du centre de l'Alsace,  
situé entre la montagne vosgienne  
et le Ried alluvionnaire  
de la vallée du Rhin, offre  
une grande variété de paysages  
où sont rassemblés de remarquables exemples  
d'architecture rurale, civile et religieuse.*

#### PROMENADES DANS LES COUVENTS ET ABBAYES DE BRUXELLES

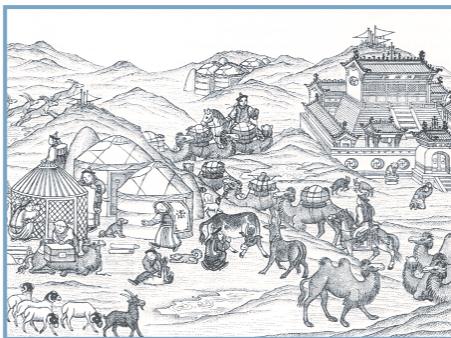
Jacques van Wijnen  
Bruxelles, *Racine*, 2007  
149 p., ill. noir, 16,5x23, 17,95 €  
ISBN 978-2-87386-495-8  
*Sept itinéraires sur les traces  
des communautés religieuses au nombre  
de 38 au XVIII<sup>e</sup> siècle, et dont il ne reste  
que quelques vestiges architecturaux.*

#### RUES ET LIEUX DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Jean-Paul Barbier, Bruno Bourg-Broc,  
avec la collaboration de Sabine Bourg-Broc  
Langres, *Dominique Guéniot*, 2007  
269 p., ill. noir, 17x23, 25 €  
ISBN 978-2-87825-384-9  
*Une approche originale de la capitale  
administrative de la région  
Champagne-Ardenne à partir des noms de rue,  
rigoureusement répertoriés, et de l'histoire  
à laquelle ils se réfèrent.*

#### SAINT MARTIN ET L'ANJOU

*Archives d'Anjou, Mélanges d'histoire  
et d'archéologie angevines,  
tome 10*  
Angers, *Association des Amis des archives  
d'Anjou*, 2006  
235 p., ill. noir et coul., 21x27, 35 €  
ISBN 2-9511974-9-7  
Avec le concours du Centre national du livre  
Diff. Association des Amis des archives  
d'Anjou, Archives départementales  
de Maine-et-Loire,  
106 rue de Frémur, 49000 Angers,  
tél. 02 41 80 80 00  
*À partir de fonds d'archives,  
un recueil de contributions  
de différents chercheurs, professeurs  
et conservateurs qui retracent l'évolution  
de l'église collégiale  
de Saint-Martin d'Angers et l'impact  
du culte martinien dans la région.*



**Temples et monastères de Mongolie-Intérieure, éd. CTHS/INHA. Campement mongol dans le voisinage d'une lamasserie, avant 1873, extrait de la Mission de Scheut, 1873.**

### TEMPLES ET MONASTÈRES

#### De Mongolie-Intérieure

Isabelle Charleux

Paris, *Comité des travaux historiques et scientifiques / Institut national d'histoire de l'art*, 2006

(Coll. Archéologie et histoire de l'art, n° 23)

373 p., ill. noir et coul., 21x27, cédérom, 76 €

ISBN 978-2-7355-0611-8

À partir d'une thèse de doctorat, l'auteur livre une étude approfondie du patrimoine bouddhique de la Mongolie méridionale, de ses implications historiques, spirituelles et architecturales. Le cédérom joint répertorie 156 monastères de cette région.

## CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

### BÂTIMENTS HQE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

#### Guide pour les décideurs et les maîtres d'ouvrage

Jean Hetzel

La Plaine-Saint-Denis, *Association française de normalisation (AFNOR)*, 2007

380 p., ill. noir, 16x24, 42,65 €

ISBN 978-2-12-385521

Deuxième édition de cet ouvrage comprenant de nombreux exemples détaillés.

### BÂTIR ÉCOLOGIQUE

#### Chronique d'une construction en bois

Emmanuel Carcano

Mens, *Terre vivante*, 2007

167 p., ill. noir et coul., 15x21, 21 €

ISBN 978-2-914717-29-8

De la visite à la scierie pour le choix du bois au raccordement du chauffe-eau aux panneaux solaires, récit de la construction d'une maison bioclimatique en bois en Isère pour 951 € par mètre carré habitable, conçue par Jean-Baptiste Cubaud arch. et réalisée

en grande partie par l'auteur lui-même, journaliste-photographe de son état. Avec des conseils, des témoignages, des explications techniques, des adresses utiles, une bibliographie, un glossaire.

### LE BOIS

Marie-Pierre Dubois Peroff

Paris, *Massin*, 2007

(Coll. Matières & matériaux)

96 p., ill. coul., 21,5x26,5, 14,70 €

ISBN 978-2-7072-0546-9

Les mille et une manières d'utiliser ce matériau ancestral dans la construction, l'aménagement intérieur et l'ameublement.

### LA CONCEPTION EN DESIGN INDUSTRIEL ET EN ARCHITECTURE

#### Désir, pertinence, coopération et cognition

Jean-Charles Lebahar

Paris / Cachan, *Lavoisier / Hermes Science*, 2007

302 p., ill. noir, 15,5x23,5, 80 €

ISBN 978-2-7462-1660-0

En suivant une approche psycho-sémiologique, l'auteur étudie différents processus de conception et de matérialisation de modèles d'objets : dessins, maquettes, images numériques, systèmes de symboles, etc. Certains chapitres sont dédiés en particulier aux systèmes de représentation en architecture.

### CONCEVOIR POUR L'EXISTANT

#### D'autres commandes, d'autres pratiques, d'autres métiers

Dir. Jean-Yves Toussaint

Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2006

(Coll. des sciences appliquées de l'INSA de Lyon)

182 p., ill. noir, 16x24, 28,45 €

ISBN 2-88074-700-7

Cet ouvrage rassemble des articles issus de recherches financées par le Plan urbanisme construction architecture dans le cadre de l'appel d'offres éponyme et dresse un bilan des pratiques d'intervention sur l'existant (réhabilitation, entretien, amélioration), des nouvelles configurations d'acteurs, des orientations et des relations entre maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre.

### CONSTRUCTION DE MAISONS À OSSATURE BOIS

Yves Benoît, Thierry Paradis

Paris, *Eyrolles / Centre technique du bois et de l'ameublement*, 2007

303 p., ill. noir et coul., 23x23, 35 €

ISBN 978-2-212-12047-9

Guide pratique pour la conception et la mise en œuvre de maisons à partir

de cette technique, illustré de photographies et de croquis de détail.

### CONSTRUIRE AU MOYEN-ORIENT

Stéphane Lutard

Paris, *AFEX (Architectes français à l'export)*, 2006

144 p., ill. coul., 12x22, 23 €

EAN 9782279670078

Diff. AFEX, 24 place des Vosges, 75003 Paris,

tél. 01 42 76 08 10, afex@wanadoo.fr

Comprenant plusieurs exemples de projets récents, ce guide s'adresse aux acteurs

de la maîtrise d'œuvre qui veulent exercer

dans les États du Moyen-Orient

- en particulier ceux du golfe Persique -

et connaître les enjeux économiques

et internationaux liés aux fluctuations

des revenus pétroliers.



**Construire au Moyen-Orient, éd. AFEX. Centre de maintenance de Qatar Airways, Doha, ADPI arch.-ing. Perspective ADPI.**

### CONSTRUIRE DES FAÇADES

Thomas Herzog, avec Roland Krippner et Werner Lang

Trad. de l'allemand Xavier Bélorgey ;

Traductions Engineering GMBH

Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2007

(Coll. Atlas de construction)

321 p., ill. noir et coul., 23x29,50, 85 €

ISBN 978-2 88074-722-0

Introduit par un court essai sur l'enveloppe, le mur et la façade, ce manuel,

illustré de schémas, de détails techniques

et de photographies, aborde les façades

à partir de leurs spécificités déterminées

par les contraintes venant de l'intérieur

(fonctions, structures constructives)

et de l'extérieur du bâtiment

(conditions climatiques)

et par les caractéristiques

des matériaux mis en œuvre. Autres thèmes

traités : ordre modulaire, enveloppe de verre

à parois multiples, dispositifs ouvrants

*et occultants, technique solaire.*  
Version française de l'ouvrage  
édité par en Detail en 2004.

#### DICTIONNAIRE DE LA COMMANDE PUBLIQUE

Thierry Beaugé  
La Plaine-Saint-Denis, *Association française de normalisation (AFNOR)*, 2006  
196 p., 16x24, 42,65 €  
ISBN 978-2-12-475503  
*450 termes et abréviations et plus de 350 définitions pour aborder le domaine de la commande publique d'après les sources officielles françaises et européennes.*

#### ÊTRE ARCHITECTE :

##### LES VERTUS DE L'INDÉTERMINATION

##### De la sociologie d'une profession à la sociologie du travail professionnel

Olivier Chadoin  
Préface Yvon Lamy  
Limoges, *Presses universitaires de Limoges*, 2007  
(Coll. Sociologie et sciences sociales)  
384 p., 16x24, 25 €  
ISBN 2-84287-422-6  
*À partir de sa thèse de doctorat, l'auteur - un sociologue - propose une analyse du travail, toujours double, des architectes : travail de production architecturale et travail de production d'une identité professionnelle (celle d'architecte).*

#### L'HABITAT ÉCOLOGIQUE

*L'Écologiste* (édition française de *The Ecologist*), n° 20, septembre-octobre-novembre, 2006, vol. 7, n° 3  
Paris, *The Ecologist-France*  
66 p., ill. coul., 21x29,8, 6 €  
ISSN 1625-4732  
Diff. DIP-L'Écologiste,  
18-24 quai de la Marne, 75164 Paris cedex 19  
*Le dossier central de ce numéro est consacré aux techniques et aux matériaux qui contribuent à bâtir un habitat écologique et regroupe des articles de plusieurs spécialistes.*

#### MARBRES

##### De carrières en palais

Texte Pascal Julien  
Photo. Jean-Claude Lepert  
Manosque, *Le Bec en l'air*, 2007  
280 p., ill. noir et coul., 23x29, 48 €  
ISBN 978-2-916073-02-6  
*De la Renaissance au Siècle des lumières, une histoire des carrières en France et en Italie réalisée à partir de la littérature philosophique, savante et religieuse comme des différentes techniques utilisées par les carriers et les marbriers.*

#### MATÉRIAUX D'AUTREFOIS

Texte Christine Comte  
Photo. Pierre Elmerich, Christian Sarramon  
Paris, *Le Chêne*, 2007  
(Coll. Objets d'usage / objets de charme)  
184 p., ill. noir et coul., 21x27, 39,90 €  
ISBN 978-2-84277-721-0  
*Élément par élément, des fenêtres à la robinetterie, ce livre introduit le lecteur dans l'univers de la maison côté brocante et récupération. Avec des conseils pratiques et quelques adresses utiles.*

#### LA NOUVELLE VIE DES TOITS

Marie-Pierre Dubois Petroff  
Paris, *Massin*, 2007  
(Coll. Recettes d'architecte)  
95 p., ill. coul., 21,4x26,6, 14,70 €  
ISBN 978-2-7072-0545-2  
*Au-delà de sa fonction première, celle de l'abri, le toit constitue aujourd'hui un élément essentiel de la démarche écologique (récupération d'eau de pluie, captage d'énergie solaire, toit terrasse végétal, etc.).*



*La Nouvelle Vie des toits, éd. Massin. Un toit terrasse. Paysagisme et ph. Guy Lainé.*

#### PLASTIC DESIGN

Cologne, *Daab*, 2007  
399 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul., 18x23,6, 24,95 €  
ISBN 978-3-937718-60-6  
*De l'objet de design au revêtement, en passant par le mobilier, ce livre présente plusieurs réalisations contemporaines où a été*

*utilisé ce matériau pratique, économique et aux propriétés esthétiques changeantes.*

#### REGARDS SUR LE BÂTIMENT

##### Le futur en construction

Entretiens avec Alain Maugard  
Propos recueillis et rédigés par Mireille Heros  
Paris / Champs-sur-Marne, *Le Moniteur / Centre scientifique et technique du bâtiment (CSTB)*, 2006  
180 p., ill. noir, 14x21, 20 €  
ISBN 978-2-281-11339-6  
*Président du CSTB depuis 1993, l'auteur aborde le bâtiment selon différents points de vue, de sa constitution matérielle à ses implications sur la culture et la société.*

#### STRATÉGIES DE CONCERTATION

##### La méthode 3D-Gva

*Traits urbains*, hors série, printemps 2007  
Paris, *Innovapresse*  
71 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 €  
ISSN 1776-9604  
*S'appuyant sur des témoignages d'élus, de praticiens, de fonctionnaires d'État ou territoriaux, une présentation des outils et des usages possibles de l'image numérique "géo-référencée" au service de la concertation citoyenne.*

#### LES SYSTÈMES STRUCTURELS

Heino Engel  
Préface Ralph Rapson  
Jdeidet el-Metn, *Dergham*, 2006  
352 p., fçs/arabe, ill. noir, 23,3x30, 50 €  
ISBN 9953-401-10-1  
Diff. Interart  
*Édition revue et augmentée de cet ouvrage de référence, paru pour la première fois en 1967, qui répertorie les systèmes structurels à l'aide de nombreux dessins et schémas techniques.*

#### LA TECHNIQUE DU BÂTIMENT

##### Tous corps d'état

Daniel Montharry, Michel Platzer  
Paris, *Le Moniteur*, 2006  
(Coll. Moniteur référence technique)  
791 p., ill. noir, 21x27, 105 €  
ISBN 2-281-11327-2  
*Quatrième édition de ce manuel de construction, initialement conçu par Henri Duthu et qui s'adresse aux professionnels de ce domaine.*

#### TRACÉS ET COUPES DES PIERRES

Guy Jouberton  
Dourdan, *Vial*, 2007  
223 p., ill. noir et coul., 21,6x30,5, 45 €

ISBN 978-2-85101-095-7

*Manuel technique montrant à l'aide de dessins les procédés constructifs de divers éléments architecturaux réalisés en pierre.*



**Aménagement 2007**, éd. du Moniteur. *Projet pour un écoquartier à Limoges.*  
© Périphériques arch. et Franck Boutté  
BET Environnement.



**Grand Prix de l'urbanisme 2006**, éd. MTETM-DGUHC/Parenthèses. *Projet Les Berges du lac à Bordeaux.*  
© Devillers/Brochet-Lajus-Pueyo arch.



**Rêves de villes**, éd. AERA/Poésis. *Une place des enfants, proposition de Maria Caseau, Cécile Demolombe et Anne Muñoz.*

## VILLE, URBANISME

### ACTION PUBLIQUE ET PROJET MÉTROPOLITAIN

Dir. Franck Bachelet, Philippe Menerault, Didier Paris

Paris, *L'Harmattan*, 2006  
377 p., ill. noir, 15,5x24, 31 €  
ISBN 2-296-01722-3

*À partir de plusieurs exemples français, des spécialistes de diverses disciplines abordent le sujet de la politique métropolitaine et territoriale et de la délicate articulation entre perspectives locale et globale.*

### AMÉNAGEMENT 2007

**Urbanisme, paysage, territoires**

*Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, numéro spécial, avril 2007

Paris, *Le Moniteur*  
146 p., ill. noir et coul., 23x29,8, 31 €  
ISSN 0026-9700

*Une année de pratiques d'aménagement du territoire en France, à partir d'une sélection de 21 projets et réalisations.*

### L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE EN FRANCE

Pierre Merlin

Paris, *La Documentation française*, 2007  
(Coll. Les Études de la Documentation

française, n° 5251)

174 p., ill. noir, 16x24, 14,20 €

ISSN 1763-6191

*Histoire et état des lieux actuel de la politique d'aménagement du territoire en France, destinés à un large public (des étudiants aux spécialistes et professionnels du domaine).*

### BANLIEUE DE PALERME

**Une version sicilienne de l'exclusion urbaine**

Ferdinando Fava

Préface Marc Augé

Paris, *L'Harmattan*, 2007  
(Coll. Anthropologie critique)

381 p., 16x24, 31 €  
ISBN 978-2-296-02670-4

*Mettant en parallèle le discours des médias, des urbanistes et de l'administration publique avec l'opinion des résidents et autres acteurs sociaux, cet "anthropologue de l'écoute" propose une lecture plus ancrée dans la réalité de la Zone d'expansion Nord (ZEN), une banlieue réputée difficile de Palerme.*

### BIRMINGHAM

**Faire la ville en partenariat**

Dir. Ariella Masboungi

Paris / Paris-La Défense, *La Villette / MTETM-DGUHC*, 2006

(Coll. Projet urbain)  
159 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,  
16x24,5, 15 €

ISBN 978-2-915456-21-9

*Faisant suite à l'atelier "Penser la ville en partenariat", qui a eu lieu les 29 et 30 septembre 2005 à Birmingham, cette publication fait le point sur les stratégies mises en place et les projets réalisés depuis une vingtaine d'années, souvent dans le cadre de partenariats public-privé, en vue de la redynamisation de cette cité.*

### LES CODES DE LA VILLE

**Cultures, langues et formes d'expression urbaines**

Dir. Christine Bierbach, Thierry Bulot

Paris, *L'Harmattan*, 2007

(Coll. Espaces discursifs)  
300 p., ill. noir, 13,5x21,5, 25,50 €  
ISBN 978-2-296-02331-4

*Dénomination des rues, graffitis, jargons, parlars régionaux, raï et rap..., autant d'attitudes langagières qui permettent de comprendre "comment l'espace urbain est à la fois vecteur de ségrégation et produit d'un discours ségrégatif". Textes en français ou en allemand.*

### COMPRENDRE LES VIOLENCES URBAINES

*Regards sur l'actualité*, n° 319, mars 2006

Paris, *La Documentation française*

112 p., 16,3x24, 7,70 €

ISSN 0337-7091

*À la suite des émeutes de l'automne 2005 en France, différents spécialistes font le point sur la situation des jeunes habitant les banlieues dites "sensibles" et sur les politiques de la ville mises en place.*

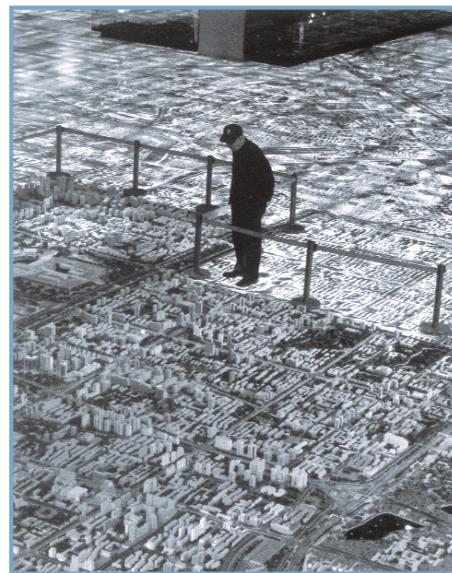
### CONSTRUIRE UN PROJET DE VILLE

**Saint-Étienne "in progress"**

Dir. Ariella Masboungi, Frédérique de Gravelaine

Paris, *Le Moniteur*, 2007  
(Coll. Ville-Aménagement)  
112 p., ill. coul., 16x26, 30 €  
ISBN 978-2-281-19329-9

*À partir de l'exemple de Saint-Étienne qui fait le pari de la transformation urbaine comme levier de la reconquête économique, différents experts s'interrogent sur les processus de transformation de la ville.*



*Économies, connaissances, territoires, Les Annales de la recherche urbaine. Musée d'urbanisme de Pékin.*  
Ph. Mireille Apel-Muller, Ivm.

### ÉCONOMIES, CONNAISSANCES, TERRITOIRES

*Les Annales de la recherche urbaine*, n° 101, novembre 2006

Paris-La Défense, *MTETM / Plan urbanisme construction architecture*

176 p., ill. noir, 21x27, 25 €  
ISSN 0180-930-X

Diff. Lavoisier

*Diverses approches de l'"économie de la connaissance" dont le développement est lié au socle de références communes de ses acteurs.*

**ENJEUX DE LA SOCIOLOGIE URBAINE**

Dir. Michel Bassand, Vincent Kaufmann, Dominique Joye  
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2007  
(Coll. Espace en société ; logique territoriale)  
411 p., 14,7x21,7, 32,20 €  
ISBN 978-2-88074-676-6  
*Deuxième édition augmentée et actualisée de cet ouvrage qui réunit les contributions de plusieurs spécialistes francophones de la sociologie urbaine autour de différentes problématiques contemporaines : les dynamiques métropolitaines, les mobilités et les fluidités, les fragmentations urbaines, etc.*

**L'ESPACE DE LA GRANDE ÉCHELLE**

*Cahiers thématiques, Architecture conception / territoire / histoire, n°6*  
Villeneuve d'Ascq, *École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille*, 2006  
334 p., ill. noir, 19x26, cédérom, 25 €  
ISBN 2-85893-905-5  
Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture, et du Plan urbanisme construction architecture, MTETM  
Diff. Jean-Michel Place  
*Réflexion sur la notion de grande échelle (enjeux, approches et méthodes) dans le projet territorial, sur les stratégies d'aménagement et sur les acteurs. Communications présentées lors des deuxièmes Journées européennes de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, qui se sont tenues en novembre 2005 à Lille. Textes en français ou en anglais.*

**ESPACE PUBLIC ET SÉCURITÉ**

Dir. Anne Wyvekens  
*Problèmes politiques et sociaux, n°930, novembre 2006*  
Paris, *La Documentation française*  
120 p., 16,3x24, 9,20 €  
ISSN 0015-9743  
*Des extraits de textes et d'articles rédigés par des chercheurs, des journalistes ou des décideurs abordent le problème de la sécurité et de la prévention dans les espaces publics : un phénomène qui déclenche souvent un effet de privatisation en masse de l'espace urbain (comme dans les gated communities américaines).*

**LA FÊTE ET LES JEUNES**

**Espaces publics incertains**  
Christophe Moreau, André Sauvage  
Rennes, *Apogée*, 2006  
223 p., ill. noir, 15,3x23, 19 €  
ISBN 978-2-84398-228-6

*Les auteurs interrogent les dynamiques de la vie publique dans les villes, les rites festifs de la jeunesse et leur rôle dans la pratique urbaine.*

**GRAND PRIX DE L'URBANISME 2006**

Dir. Ariella Masbouni  
Paris-La Défense / Marseille, *MTETM-DGUHC/Parenthèses*, 2006  
96 p., ill. coul., 16x24,5, 14 €  
ISBN 2-11-093157-4 / 978-2-86364-206-1  
*Condensé des parcours et des positions des lauréats - Francis Cuillier (lauréat), Jean Frébault (prix spécial du jury), François Ascher et Yves Lion (nominés) - avec des témoignages de diverses personnalités.*

**L'IRRUPTION DE LA SÛRETÉ**

**Dans les pratiques d'urbanisme et de construction**  
Éric Chalumeau, Florence Imbert, Philippe Roux  
Paris-La Défense, *MTETM/Plan urbanisme construction architecture*, 2007  
(Coll. Recherches, n° 174)  
95 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €  
ISBN 2-11-085686-6  
Diff. CERTU, 9 rue Juliette Récamier, 69456 Lyon cedex 06, tél. 04 72 74 59 59, <www.certu.fr>  
*Un groupe d'experts en sûreté analyse les conditions et l'évolution de la commande en matière de sécurité, de plus en plus intégrée dans le projet urbain en termes de prescription, d'expertise et de conseil.*

**LE LITTORAL AGRESSÉ**

**Pour une politique volontariste de l'aménagement en Bretagne**  
Dir. Yves Lebahy, Ronan Le Délézir  
Rennes, *Apogée*, 2006  
190 p., ill. noir et coul., 15,5x23, 20 €  
ISBN 2-84398-251-0  
*À partir de l'analyse du cas de la Bretagne, des géographes observent le phénomène de transformation des paysages littoraux et proposent des solutions en matière de législation de l'aménagement dans un contexte de développement durable.*

**PARIS/BANLIEUES**

**Conflits et solidarités**  
**Historiographie, anthologie, chronologie, 1788-2006**  
Dir. Annie Fourcaut, Emmanuel Bellanger, Mathieu Flonneau  
Grâne, *Créaphis*, 2007  
480 p., ill. noir et coul., 16,7x22,5, 25 €  
ISBN 978-2-9136-1097-2  
*Faisant suite à une série de séminaires organisés par la Ville de Paris et le Centre d'histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle*

*(CNRS/Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne), cet ouvrage dresse un état des lieux, présenté chronologiquement, de la constitution du territoire francilien, comportant des extraits de textes majeurs et des écrits d'élus, de journalistes... qui témoignent de la complexité des relations entre Paris et les communes de banlieue.*

**POLITIQUE ET MÉTROPOLE**

**Une comparaison internationale**  
Dir. Vincent Hoffmann-Martinot, Jefferey Sellers  
Paris, *CNRS*, 2007  
(Coll. Science politique)  
256 p., ill. noir, 17x24, 29 €  
ISBN 978-2-271-06416-5  
*Dans le cadre d'un programme de recherche comparative internationale mené entre 2003 et 2006 - l'Observatoire international des métropoles -, des chercheurs ont étudié le phénomène d'étalement urbain et ses effets politiques et sociaux dans différents pays occidentaux.*

**LE POUVOIR D'AGGLOMÉRATION EN FRANCE**

**Logiques d'émergence et modes de fonctionnement**  
Taoufik Ben Mabrouk  
Paris, *L'Harmattan*, 2006  
(Coll. Logiques politiques)  
342 p., 15,5x24, 25,50 €  
ISBN 2-296-01981-1  
*À partir de l'analyse du développement récent de deux grandes agglomérations françaises - Lille et Lyon -, l'auteur met en évidence l'évolution et la diffusion des pratiques en matière de redistribution des pouvoirs.*

**QUARTIERS TSIGANES**

**L'habitat et le logement des Roms de Roumanie en question**  
Samuel Delépine  
Avant-propos Jean-Baptiste Humeau  
Paris, *L'Harmattan*, 2007  
(Coll. Aujourd'hui l'Europe)  
167 p., ill. noir, 13,5x21,5, 15 €  
ISBN 978-2-296-02483-0  
*Par une lecture sociogéographique, cette étude permet de découvrir les pratiques sédentaires des Tsiganes en Roumanie, qui résident dans les quartiers pauvres et marginalisés des villes. Ouvrage issu d'une thèse en géographie.*

**QUELLE VILLE VOULONS-NOUS ?**

Michel Thiollière  
Paris, *Autrement*, 2007  
(Coll. Acteurs de la société)  
187 p., ill. noir, 15x23, 20 €  
ISBN 978-2-7467-0960-7  
*De Saint-Étienne à Los Angeles, de Glasgow*

à Shanghai, l'auteur, maire de Saint-Étienne depuis 1994, propose une analyse de l'univers des villes au fil de huit chapitres thématiques - villes en crise, en mouvement, en fête, en réseaux...

#### LA RÉCEPTION SOCIALE DE L'URBANISME

Nora Semmoud

Paris, *L'Harmattan*, 2007

(Coll. Villes et entreprises)

254 p., ill. noir, 13,5x21,5, 22 €

ISBN 978-2-296-03106-7

*Une lecture des processus d'appropriation de l'espace par les individus à la suite d'opérations d'aménagement et une incitation, destinée aux professionnels, à mieux cerner la demande sociale en matière d'urbanisme.*

#### RÊVES DE VILLES

Les habitants transforment leurs quartiers

Dir. Stéphane Gruet

Toulouse, *AERA/Poïésis*, 2007

80 p., ill. noir et coul., 24x22, 12 €

ISBN 978-2-9518953-8-0

Ouvrage faisant suite à l'exposition éponyme organisée par l'AERA et le CAUE de Haute-Garonne, présentée au Centre méridional de l'architecture et de la ville, Toulouse, durant l'été 2005

*Recueil d'une cinquantaine d'images réalisées par des habitants de l'agglomération toulousaine en réponse à l'invitation de "rêver leur ville".*

#### LA RUE ENTRE RÉSEAUX ET TERRITOIRES

*FLUX, Cahiers scientifiques internationaux réseaux territoires*, n° 66 / 67, octobre 2006 / mars 2007

Bû, *Métropolis*

184 p., ill. noir, 21x27, 31 €

ISSN 1154-2721

Diff. Métropolis, 7 route de Berchères - Les Duvaux, 28410 Bû, tél. 02 37 82 28 26, fax 02 37 82 28 27

*Dossier sur la multiplicité et la richesse des usages de la rue et sur les formes de gouvernance qui en découlent.*

#### LES TERRITOIRES DE L'EAU

Gestion et développement en France

Stéphane Ghiotti

Paris, *CNRS*, 2007

(Coll. Espaces & milieux)

246 p., ill. noir, 17x24, 29 €

ISBN 978-2-271-06473-8

*L'auteur, un géographe, souligne l'importance de la gestion de l'eau dans le cadre de l'aménagement et du développement des territoires et en observe les implications législatives et administratives.*



*Territoires en partage*, éd. Parenthèses. Les Groues, Nanterre. Ph. Cyrille Weiner.

#### TERRITOIRES EN PARTAGE

Nanterre, Seine-Arche : en recherche d'identité(s)

Marcel Roncayolo

En collaboration avec Martine Bartolomei et Claire Prieur

Marseille, *Parenthèses*, 2006

112 p., ill. noir et coul., 23x27, 22 €

ISBN 978-2-86364-178-1

*Fruit d'un travail collectif, ce livre propose un aperçu de l'histoire urbaine de Nanterre et une lecture du processus de métropolisation à l'œuvre avec le projet Seine-Arche. Richement documenté (photographies, plans, graphiques, documents d'archives).*

#### LES TERRITOIRES URBAINS DE L'ENFANT

Kyriaki Tsoukala

Paris, *L'Harmattan*, 2007

282 p., ill. noir, 13,5x21,5, 24 €

ISBN 978-2-296-02925-5

*Architecte et docteur en sociologie*

*et psychologie de l'espace, l'auteur étudie le rapport de l'enfant avec la ville, ses pratiques et ses expériences. Elle propose également des critères directeurs pour la revalorisation des environnements urbains où vit et agit l'enfant.*

#### UNE AVENTURE PASSIONNANTE ET CONSTRUCTIVE

Récit anecdotique d'un administrateur locataire d'organisme HLM

Marius Odin

Lyon, *Édition média conseil communication*, 2006

215 p., ill. noir et coul., 11,9x21, 15 €

ISBN 2-908291-83-5

*Chronique d'une expérience en tant que représentant des locataires au Conseil d'administration de l'Office d'HLM de Saint-Étienne, de 1986 à 2003.*

#### USAGES, NORMES, AUTONOMIE

Analyse critique de la bibliographie concernant le vieillissement de la population

Serge Clément, Christine Rolland,

Christine Thoer-Fabre

Paris-La Défense, *MTETM/Plan urbanisme*

*construction architecture*, 2007  
 (Coll. Recherches, n° 177)  
 240 p., ill. noir, 16x24, 15 €  
 ISBN 2-11-085689-0  
 Diff. CERTU, 9 rue Juliette Récamier,  
 69456 Lyon cedex, tél. 04 72 74 59 59,  
 fax 04 72 74 57 80, <www.certu.fr>  
*À partir de 550 références françaises,  
 européennes et québécoises,  
 cet ouvrage fait le point  
 sur l'état de la recherche sur ce sujet  
 où se croisent le phénomène du vieillissement  
 et la question de l'habitat.*

#### VIEILLIR DANS LA MÉTROPOLE BORDELAISE

Dir. Jean-Baptiste Rigaudy  
 Bordeaux, *a'urba* (agence d'urbanisme  
 Bordeaux métropole Aquitaine), 2006  
 (Coll. Complex'cité ; les cahiers techniques  
 de l'agence d'urbanisme Bordeaux métropole  
 urbaine, n° 2)  
 134 p., ill. coul., 21,5x29,5, cédérom, 36 €  
 ISBN 2-9518291-2-4  
 Diff. a'urba, BP 71, 33041 Bordeaux cedex,  
 contact@aurba.org  
*Résultat d'une étude anthropologique  
 menée auprès d'un échantillon de résidents  
 de cette agglomération au sujet  
 du vieillissement métropolitain  
 et des perspectives à l'horizon 2030.  
 Accompagné d'un cédérom  
 rassemblant des extraits d'interviews  
 ainsi que des fiches sur les caractéristiques  
 du vieillissement par commune  
 et des projections démographiques.*

#### VIEILLISSEMENT DE LA POPULATION ET LOGEMENT

**Les stratégies résidentielles et patrimoniales**  
 Dir. Catherine Bonvalet, Férial Drosso,  
 Francine Benguigui, Phuong Mai Huynh  
 Plan urbanisme construction architecture  
 (PUCA)  
 Paris, *La Documentation française*, 2007  
 509 p., ill. noir et coul., 16x24, 39 €  
 ISBN 978-2-11-006053-2  
*Faisant suite au séminaire "Patrimoine  
 immobilier et retraites" organisé par le PUCA  
 en 2004-2005, ce recueil de contributions  
 propose une réflexion prospective  
 sur le vieillissement de la population française  
 et ses conséquences sur le logement  
 et l'environnement.*

#### LA VILLE DURABLE

**Au risque de l'histoire**  
 Dir. Sophie Descat, Éric Monin, Daniel Siret  
 Villeneuve d'Ascq / Paris, *École nationale  
 supérieure d'architecture et de paysage  
 de Lille / Jean-Michel Place*, 2006  
 192 p., ill. noir, 17x24, 25 €

ISBN 2-85893-869-5  
 Avec le concours de la direction  
 de l'Architecture et du Patrimoine,  
 ministère de la Culture  
*Recueil des contributions présentées  
 en novembre 2003 au colloque organisé  
 à l'École d'architecture de Lille  
 en collaboration avec le Centre de recherche  
 méthodologique d'architecture de Nantes,  
 qui croisait le regard d'historiens,  
 d'historiens de l'art, de géographes  
 et d'architectes sur le thème  
 de l'urbanisme durable.*

#### LA VILLE DURABLE

**Perspectives françaises et européennes**  
 Dir. Jean-Marc Offner, Carole Pourchez  
*Problèmes politiques et sociaux*, n° 933,  
 février 2007  
 Paris, *La Documentation française*  
 120 p., 16,3x24, 9,50 €  
 ISSN 0015-9743  
*Apparu au début des années 1990  
 en réponse aux stratégies de dynamisation  
 urbaine, le projet de ville durable prévoit  
 le développement urbain en intégrant  
 des problématiques à la fois sociales,  
 économiques et environnementales.  
 Cet ensemble de contributions  
 décrit plusieurs expériences  
 réalisées en France et en Europe.*

#### VILLE HABITÉE, VILLE FANTASMÉE

Dir. Georges Frédéric Manche  
 Paris, *L'Harmattan*, 2006  
 183 p., ill. noir, 13,5x21,5, 16,50 €  
 ISBN 978-2-296-02273-7  
 Actes du colloque "La ville dans et hors  
 les murs", organisé par le Centre de recherches  
 et d'études sur l'Italie,  
 université de Haute-Alsace, Mulhouse,  
 les 28 et 29/11/2003  
*Les neuf contributions réunies  
 interrogent la notion de ville,  
 réelle ou fantasmée,  
 à travers l'histoire et la littérature.*

#### VILLES, SANTÉ ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Coordination Clotilde Tascon-Mennetrier,  
 Institut des villes  
 Paris, *La Documentation française*, 2007  
 (Institut des villes ; coll. Villes et société)  
 550 p., 16x24, 26 €  
 ISBN 978-2-11-006451-6  
*Des chercheurs et des professionnels  
 livrent leur point de vue sur la santé  
 et le développement durable,  
 des thèmes qui tendent à constituer  
 de véritables enjeux dans le cadre des politiques  
 d'aménagement territorial.*



*Environ(ne)ment*,  
 éd. CCA/Skira. Maison  
 Archimède, Philippe Rahm,  
 Jérôme Jacqmin arch.  
 © Philippe Rahm.



*Grammaire des jardins  
 parisiens*, éd. Parigramme.  
 Le parc de La Villette,  
 Paris 19°. Ph. © Jacques Lebar.



*Les Plus Beaux Jardins  
 d'Auvergne*, éd. Sud Ouest.  
 Dans le jardin  
 de Portabéraud.  
 Ph. Jacques Raflin.

## PAYSAGE

#### ALLAIN PROVOST PAYSAGISTE

##### Paysages inventés

Michel Racine  
 Oostkamp, *Stichting Kunstboek*, 2004  
 288 p., fçs/angl., ill. coul., 24x29, 69,90 €  
 ISBN 90-58-56-141-0  
 Diff. Belles Lettres  
*Vue d'ensemble des travaux de ce paysagiste  
 français avec une présentation détaillée  
 d'une douzaine de grands projets - le parc  
 Diderot à La Défense, le Thames Barrier Park  
 à Londres, le parc Citroën à Paris...,  
 illustrée de nombreuses photographies,  
 de plans et de croquis.*



*Arbres remarquables en Touraine*,  
 éd. Berger M. L'arbre métallique  
 du Technopôle de Tours, œuvre  
 de Michel Audiard. Ph. Stéphan Bonneau.

**ARBRES REMARQUABLES EN TOURAINE**

Texte Jean-Mary Couderc

Photo. Stéphan Bonneau

Conception graphique Cédric Niel

Châteauroux, *Berger M.*, 2006

224 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24,8x24,8 ;

guide *Comment les trouver ?*, 32 p., fçs/angl.,

ill. noir, 10,50x22 ; 30 €

ISBN 2-912850-16-9

*Présentation de différents arbres de la région, exceptionnels d'un point de vue botanique, historique, ethnographique ou esthétique, pour lesquels les auteurs demandent une protection du même type que celle pour les bâtiments historiques.*

**L'ART DU TREILLAGE**

Jean-Pierre Van Reyndorp,

Claire Frange-Duchêne

Préface Pierre-André Lablaude

Semur-en-Auxois, *Spiralinte*, 2006

216 p., ill. noir et coul., 28,6x28,8, 130 €

ISBN 978-2-913440-16-9

*À partir de quelques exemples français significatifs, de différentes époques, et d'une riche documentation iconographique, cet ouvrage permet de découvrir la variété formelle de cet élément architectural qui accompagne l'évolution de l'art des jardins, son histoire et ses pratiques constructives.*



*L'Art du treillage, éd. Spiralinte.*

**Le "Palmarium" du jardin Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt.**

**Ph. David Bordes.**

**AUTOUR DES TERRASSES**

Patios, pergolas, aménagements

Joséphine Valmont



Paris, *Massin*, 2007

(Coll. Les Petits Carnets de la déco)

119 p., ill. coul., 24,2x24, 15,50 €

ISBN 978-2-7072-0549-0

*Différentes manières d'aménager et de meubler cet espace qui a la particularité d'être ouvert sur la nature.*

**COMME UNE DANSE**

*Les Carnets du paysage*, n° 13 & 14

Arles/Versailles, *Actes Sud / École nationale supérieure du paysage*, 2007

380 p., ill. noir et coul., 21x24, cédérom, 30 €

ISBN 978-2-7427-5671-1

*Le corps, le mouvement, l'espace, le paysage : les approches de danseurs et de chorégraphes se croisent avec celles de paysagistes, de géographes, de philosophes et d'artistes sur les processus de fabrication de l'espace. Avec le film Bille en tête, réalisé par Richard Conte en 2004 (cf. Archiscopie, n° 68, mai 2007).*

**LES COUVRE-SOLS**

David S. Mackenzie

Trad. de l'anglais Dominique Brochet

Rodez, *Le Rouergue*, 2007

237 p., ill. coul., 15x21, 22 €

ISBN 978-2-8415-6843-7

*Guide richement illustré répertoriant plus de mille variétés de plantes couvre-sols, matériaux de projets paysagers.*

**ENVIRON(NE)MENT**

*Manières d'agir pour demain*

Gilles Clément, Philippe Rahm

Dir. Giovanna Borasi

Montréal / Milan, *Centre canadien d'architecture / Skira*, 2006

160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 15x21, 18 €

ISBN 0-920785-77-8 / 978-88-7624-959-4

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Centre canadien d'architecture,

*Folies végétales*, éd. du Chêne.

**La baie d'Along, les plantes des falaises.**

© Patrick Blanc et Alexis Tricoire.

Montréal, du 17/10/2006 au 23/4/2007

Diff. Centre canadien d'architecture, Montréal, books@cca.qc.ca

*Regards croisés d'un paysagiste français et d'un architecte suisse qui proposent de nouvelles manières d'agir sur l'environnement, non plus à partir de nos "besoins", mais en nous situant dans l'écosystème général, donc en intégrant une dimension éthique, au-delà du technique et de l'esthétique.*

**FOLIES VÉGÉTALES**

Patrick Blanc

Paris, *Le Chêne*, 2006

63 p., ill. coul., 28,5x25,2, 19,90 €

ISBN 978-2-8427-7736-4

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée par la fondation EDF à l'espace EDF Electra, Paris, du 8/12/2006 au 4/3/2007

*Dans cet ouvrage sont décrites et illustrées les propriétés singulières de certaines plantes utilisées par ce botaniste "de l'extrême" connu pour ses "murs végétaux" : espèces iridescentes, poussant à l'envers, jouant le mimétisme, résistant au courant de l'eau...*

**GRAMMAIRE DES JARDINS PARISIENS**

*De l'héritage des rois aux créations contemporaines*

Dominique Jarrassé

Photo. Jacques Lebar

Paris, *Parigramme*, 2007

271 p., ill. noir et coul., 14x21, 22 €

ISBN 978-2-84096-476-6

*Découverte des espaces paysagers publics de la capitale au fil d'un cheminement chronologique : les parcs royaux,*

*les promenades haussmanniennes, les squares du tournant du XX<sup>e</sup> siècle, les jardins des années 1930 aux années 1970, les créations contemporaines.*

#### HENRY DUPUIS

##### Jardinier de Louis XIV

Patricia Bouchenot-Déchin  
Paris / Versailles, Perrin / Château de Versailles, 2007

(Coll. Les Métiers de Versailles)

269 p., ill. noir et coul., 22x17, 19,80 €  
ISBN 978-2-262-02639-4

*À partir du fonds d'archives du château de Versailles, l'auteur, une historienne des jardins, retrace l'activité de ce jardinier arrivé à Versailles en 1662 pour exécuter, durant quarante ans sous les ordres d'André Le Nôtre, les travaux voulus par Louis XIV.*

#### JARDINS

##### Planifier, aménager et construire

Dir. Christopher Brickell, Deborah Parker

Trad. de l'anglais Jean-René Dastugue

Rodez, *Le Rouergue*, 2006

229 p., ill. noir et coul., 19,5x24,2, 24 €

ISBN 978-2-84156-806-2

*Guide pratique, abondamment illustré, expliquant, étape par étape, comment concevoir et réaliser divers types de jardins.*



*Les Jardins et la pluie, éd. du Rouergue. Toit terrasse, Moorgate Crofts, Rotherham. Conception Michaela Griffith et Nigel Dunnett. © DR.*

#### LES JARDINS ET LA PLUIE

##### Gestion durable de l'eau de pluie dans les jardins et les espaces verts

Nigel Dunnett, Andy Clayden

Trad. de l'anglais Dominique Brochet

Rodez, *Le Rouergue*, 2007

187 p., ill. noir et coul., 19,8x23,8, 30 €

ISBN 978-2-8415-6841-3

*En tenant compte des aspects économique, écologique et esthétique, les auteurs fournissent toutes les informations*

*pratiques pour créer un jardin qui utilise exclusivement l'eau de pluie.*

#### JARDINS, POTAGERS ET LABYRINTHES

Lucia Impelluso

Trad. de l'italien Jacques Bonnet

Paris, Hazan, 2007

(Coll. Guide des arts)

381 p., ill. coul., 14x20, 27 €

ISBN 978-2-7541-0109-7

*Histoire de l'art et de l'architecture des jardins et de la symbolique des représentations picturales de jardins réels ou imaginaires.*



*Jardins secrets de Gascogne, éd. Kubik. Le jardin de la Caillaouère. Ph. Philippe Perdereau.*

#### JARDINS SECRETS DE GASCOGNE

Françoise Dubarry, Catherine Marset

Photo. Philippe Perdereau

Paris, Kubik, 2007

144 p., ill. coul., 21,5x29,3, 25 €

ISBN 978-2-35083-041-4

*À la découverte d'une trentaine de jardins situés dans cette région du Sud-Ouest de la France. Avec quelques conseils pratiques et l'adresse de ces jardins.*

#### MONTAGNES ET EAUX

##### La culture du shanshui

Yolaine Escande

Paris, Hermann, 2005

293 p., ill. noir et coul., 17x24, 39 €

ISBN 2-7056-6521-8

*Sinologue, l'auteur présente la philosophie multiséculaire du shanshui - paysage de montagnes et d'eaux - et en explore les diverses manifestations*

*dans les paysages naturels, les œuvres picturales, les traditions de pensée...*

#### PAYSAGE ET TEMPS

##### Comment sortir du musée du paysage contemporain

Michael Jakob

Gollion, *Infolio*, 2007

(Coll. Archigraphy ; paysages)

83 p., ill. noir, 15,5x20,9, 21 €

ISBN 978-2-88474-574-1

*L'auteur aborde, par la littérature, la peinture et le cinéma, les différentes temporalités de l'expérience paysagère, pour étudier comment certaines créations contemporaines prennent en compte toute la complexité de notre rapport au temps à une époque de mutations multiples et ultrarapides.*

#### PAYSAGES DE SAÔNE-ET-LOIRE

Dir. Jacques Garnier

CAUE de Saône-et-Loire

Semur-en-Auxois, *Spiralithe*, 2007

288 p., ill. noir et coul., 24x21,5, 40 €

ISBN 978-2-913440-24-X

*Analyse détaillée et didactique des grands ensembles paysagers départementaux dans leurs dynamiques actuelles croisée avec une réflexion sur les actions à mener pour leur développement à moyen et à long terme.*

#### LES PLUS BEAUX JARDINS D'Auvergne

Marie-Claire Ricard, Caroline Drillon

Photo. Jacques Raflin

Bordeaux, *Sud Ouest*, 2006

190 p., ill. coul., 25,5x29, 35 €

ISBN 2-87901-698-3

*Près de 100 jardins ont été retenus par les auteurs pour documenter la diversité paysagère de cette région.*

#### TAMARIS

George Sand

Présentation et annotations

Nathalie Bertrand

Hyères, *Mémoire à lire, territoire à l'écoute*, 2006

(Coll. Lire et écrire le paysage)

242 p., ill. noir, 13x24, 22 €

ISBN 2-91 24 33 045

*Rédition d'une œuvre romanesque parue dans les années 1860, dans laquelle les paysages du littoral varois, abondamment décrits et repérables, participent à l'action et au déroulement de l'histoire.*

**UN ART DE VIVRE AU JARDIN****Les jardins provençaux de Michel Semini**

Louisa Jones

Préface Anita Ortiz

Paris, *Kubik*, 2007

160 p., ill. coul., 21,5x29,3, 25 €

ISBN 978-2-35083-039-1

*Présentation richement illustrée de différents jardins aménagés par ce paysagiste, accompagnée de conseils pratiques et des adresses des fournisseurs concernés.*



*Cafés littéraires,*  
éd. Du May. L'Evropa,  
Prague. Coll. Sofitel.



*Le Design fait école,*  
éd. Gallimard. Combinaison  
de surf S-core pour  
Salomon de Florian Traullé.  
Ph. Fred Dum.



*Paris 70's,*  
éd. Parigramme. Le métro  
de "papa" à la casse.  
Ph. © Keystone-France.

**DIVERS****L'ANAMORPHOSE MURALE DE LA TRINITÉ DES MONTS À ROME****Ou l'invisible intelligible**

Florence Terki

Montpellier, *L'Espérou*, 2006

(Coll. Patrimoine et création)

101 p., ill. noir, 14,6x29,7, 20 €

ISBN 2-912261-29-5

*Chercheur en histoire de l'art, l'auteur étudie la fresque du père Emmanuel Maignan qui, en 1642, exécuta une représentation de saint François de Paule de près de 20 m de long en utilisant la technique très pointue de l'anamorphose.*

**ART ET ANTHROPOLOGIE****Quelle altérité dans les projets artistiques des politiques urbaines actuelles ?***Lieux communs, Les Cahiers du LAUA*

(Langages Actions Urbaines Altérités), n° 9,

2006

Nantes, *École nationale supérieure d'architecture*

287 p., ill. noir, 18x23,9, 14 €

ISSN 1779-5885

Diff. LAUA-ÉNSA de Nantes, BP 81931,

44319 Nantes cedex 03, tél. 02 40 16 01 35

*Numéro consacré à l'étude de pratiques et projets artistiques - réalisés dans le cadre des politiques culturelles urbaines ou dans le milieu associatif -, qui se croisent avec les concepts et les outils de l'ethnographie et de l'anthropologie.*

**ART GRANDEUR NATURE 2006****Mutations urbaines***Synesthésie*, n° 17Saint-Denis, *Synesthésie*, 2006

147 p., ill. noir et coul., 16,5x23, 17 €

ISBN 2-952299-412

Catalogue de la 8<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain présentée en Seine-Saint-Denis de septembre à novembre 2006

Diff. Paris-Musées

*Rappel par le texte et l'image des divers aspects de cette manifestation : interventions d'artistes dans des sites industriels et regards croisés d'architectes, d'historiens, d'écrivains, de philosophes... sur la ville en mutation.*

**CAFÉS LITTÉRAIRES****De France et d'Europe**

Constantin Parvulesco

Boulogne-Billancourt, *Du May*, 2007

176 p., ill. noir et coul., 24,5x29,8, 46 €

ISBN 978-2-84102-106-2

*De Paris à Budapest, en passant par Rome, Barcelone, Lisbonne..., l'histoire de différents cafés ayant acquis, au fil du temps, une renommée particulière due à leur fréquentation par de nombreuses personnalités (Berlioz, Apollinaire, Joyce, Modigliani, Picasso, etc.) est l'occasion de revisiter leurs décors.*

**LES COULISSES DE PARIS****Comment fonctionne la capitale au quotidien**

Dominique Lesbros

Photo. Sylvain Ageorges

Paris, *Parigramme*, 2007

224 p., ill. noir et coul., 14x21, 19 €

ISBN 978-2-84096-471-1

*Des égouts aux circuits des déchets, en passant par l'éclairage public et le PPC du métro, ce guide accompagne le lecteur à la découverte des coins secrets de la capitale.*

**LE DESIGN FAIT ÉCOLE****L'École nationale supérieure de création industrielle**

Gilles de Bure

Paris, *Gallimard*, 2007

*Plossu/So long,*  
éd. Yellow Now-Côté photo/  
FRAC Haute-Normandie.  
Ph. © Bernard Plossu.

(Coll. Découvertes ; culture et société, n° 505)  
128 p., ill. noir et coul., 12,5x17,8, 12,50 €  
ISBN 978-2-07-033882-5

*Journaliste et critique d'architecture et de design, l'auteur présente les activités et la production de cette école dont sont issus de nombreux designers reconnus (Matali Crasset, Tsé & Tsé, Radi Designers...).*

**L'ESPRIT DE LA VILLE****1 jour-11 villes****Photographies**

Dir. Jean Quemard, Cyrille Hanappe

Photo. Urbanautes

Blou, *Monografik*, 2006

96 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21,2x15, 18 €

ISBN 978-2916945-08-0

*Avec l'idée d'appréhender "l'Esprit de la ville", quelque 80 habitants de 11 villes de la planète ont pris, le même jour, plus de 2 000 photographies documentant leur quotidien : vues urbaines, scènes de la vie ordinaire...*

**PARIS 70'S****Chaud, chaud, chaud, le printemps...****Take a walk on the wild side...****Hô, Hô, Hô-Chi-Minh, Che, Che...****Allez les verts, allez...****On ira tous au Paradis...**

Pierre Cavillon, Jean-Louis Celati

Paris, *Parigramme*, 2007

252 p., ill. noir et coul., 17x21, 29 €

ISBN 978-2-84096-388-2

*Des articles de presse et des photos d'époque retracent l'histoire parisienne des années 1970 : les barricades des éboueurs, l'ouverture du parc des Princes, la cérémonie pour la mort de Malraux dans la Cour carrée, etc.*

**PAROLES D'ÉLUS**

Propos recueillis par Claude Renard-Chapiro

et Laurence Castany

Institut des villes

Paris, *Sujet/Objet*, 2006  
(Coll. Nouveaux Territoires de l'art)  
296 p., 16,5x21, 17 €  
ISBN 2-914981-29-5

*Recueil d'une trentaine de témoignages de sénateurs, députés, maires et adjoints au maire ayant soutenu des initiatives culturelles et artistiques sur leur territoire. Une réflexion sur le rôle de la culture dans le développement urbain, social et économique des villes.*

#### PASSAGERS

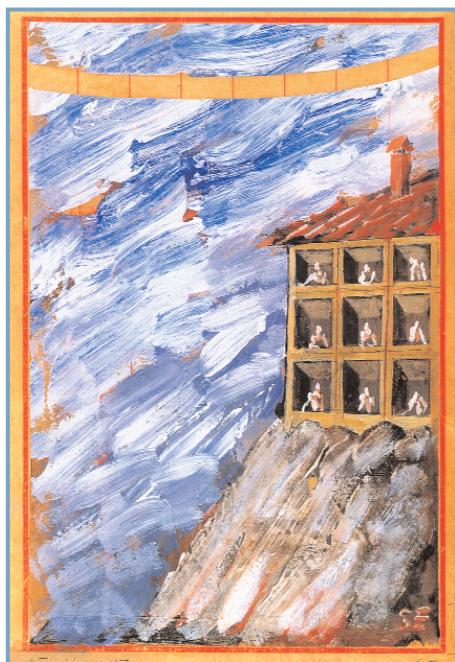
##### La tour bleue d'Étouvie

Texte Jeanne Benameur  
Photo. Gaël Clariana, Mickaël Troivaux, Stephan Zaubitzer  
Manosque, *Le Bec en l'air*, 2007  
100 p., ill. coul., 22x26, 26 €  
ISBN 978-2-916073-24-8  
*Parcours photographique dans et autour de cette tour édifée en 1962 dans un quartier d'Amiens et actuellement en attente de démolition. Dans les appartements subsistent d'innombrables traces de leurs anciens occupants, mémoire d'un passé récent revisité par Jeanne Benameur.*

#### PLOSSU/SO LONG

##### Vivre l'Ouest américain, 1970/1985

Texte Charles-Arthur Boyer, Lewis Baltz  
Crisnée / Sotteville-lès-Rouen, *Yellow Now-Côté photo / FRAC Haute-Normandie*, 2007



**Serge Essaïan,**  
*éd. Fragments.*  
*Maison sur la colline, 1997.*  
Ph. Jean-Michel Drouet.

324 p., ill. noir, 15x15, 20 €  
ISBN 2-87340-210-5  
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, du 20/1 au 4/3/2007  
*Quelque 300 clichés pris par Bernard Plossu lors de ses séjours et voyages témoignent des modes de vie, des atmosphères et des paysages de cette partie des États-Unis.*

#### SENTIERS URBAINS

##### Les chemins de la transformation

Dir. Louis Henry et Jean-Claude Pattacini  
Préface Yazid Sabeg  
Paris, *Archibooks*, 2006  
209 p., ill. coul., 26x25,8, 20 €  
ISBN 2-915639-31-0  
*Issues d'une commande de la Caisse des dépôts, ces photographies donnent à voir une image positive et animée du paysage urbain et de la vie quotidienne dans des banlieues françaises.*

#### SERGE ESSAÏAN

Alexandre Borovsky, Xavier Fabre, Serge Essaïan  
Paris, *Fragments*, 2006  
152 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 26x26,3, 45 €  
ISBN 978-2-35183-003-1  
*L'œuvre récente de ce peintre et sculpteur d'origine russe est notamment constituée de représentations d'immeubles ou d'espaces urbains dans la veine de la figuration critique.*

## JEUNESSE

#### L'ABBAYE DE CLUNY

Texte Corinne Albaut  
Illustrations David Giraudon  
Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2006  
(Coll. Minitinéraires)  
48 p., ill. coul., 11,3x18, 7 €  
ISBN 2-85822-902-3  
*Introduction à cet ensemble monastique en grande partie disparu. Avec des annexes didactiques proposant des repères chronologiques et lexicaux.*

#### LES AVENTURIERS DE L'ARCHITECTURE

Jean-François Biard  
Lyon, *Conseil régional de l'Ordre des architectes (CROA) Rhône-Alpes*, 2006  
46 p., ill. coul., 21,4x29,8, cédérom, 9,50 € + 3 € frais de port  
ISBN 2-9527943-0-8  
Diff. CROA Rhône-Alpes,  
7 avenue de Birmingham, 69004 Lyon,  
tél. 04 78 29 09 26, <www.architectes.org>

*Sous forme de bande dessinée, l'album et le cédérom interactif mènent le jeune lecteur dans le monde de l'architecture à travers le temps et l'espace. Pour les 10-12 ans.*

#### LE CHÂTEAU DE CHAMBORD

Texte Corinne Albaut  
Illustrations Jérôme Brasseur  
Paris, *Monum, Éditions du Patrimoine*, 2006  
(Coll. Minitinéraires)  
48 p., ill. coul., 11,3x18, 7 €  
ISBN 2-85822-890-6  
*Un parcours ludique et pédagogique à la découverte de ce monument, accompagné d'un glossaire, d'une chronologie et d'un questionnaire permettant d'en récapituler les caractéristiques principales.*



**Le Château de Chambord, Monum, éd. du Patrimoine.**  
*Labyrinthe. III. Jérôme Brasseur.*

#### DÉCOUVRIR PARIS EST UN JEU D'ENFANT

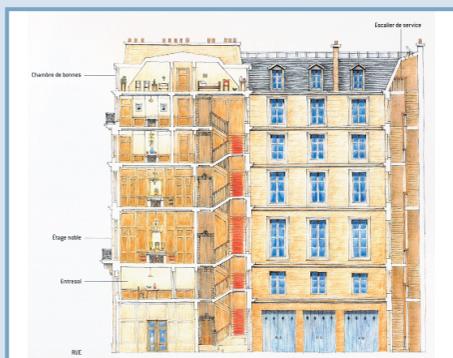
Visites amusantes et sorties instructives pour cultiver ses passions en famille  
Isabelle Calabre, avec la collaboration d'Orlane Dupont  
Paris, *Parigramme*, 2007  
480 p., ill. noir, 13x19, 15 €  
ISBN 978-2-84096-414-8  
*De l'escalade à l'histoire de France en passant par les parcs d'attraction, ce guide propose différents lieux de détente et de découverte, classés par centre d'intérêt, décrits et visités "à hauteur d'enfant".*

#### DEHORS DEDANS

##### Ce que cachent les façades parisiennes

Texte Anne Ruelland  
Illustrations François Cusson  
Paris, *Parigramme / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2007  
66 p., ill. coul., 20,6x20,9, 11 €  
ISBN 978-2-84096-458-2  
*Un ouvrage didactique pour apprendre à interpréter quelques œuvres architecturales emblématiques de Paris,*

*le rapport entre l'enveloppe extérieure, son décor et les articulations spatiales internes. À partir de 11 ans.*



**Dehors Dedans, éd. Parigramme/ Cité de l'architecture et du patrimoine. Un immeuble haussmannien. III. François Cusson.**

#### MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES

Paris, Gallimard Jeunesse

35 p., ill. coul., 16x18,2, 9,90 €

*Ouvrages comportant des films transparents et des images découpées qui invitent à découvrir de façon ludique des monuments historiques, leur fonctionnement originel et les techniques constructives. À partir de 3 ans.*

#### • LA CATHÉDRALE

Illustrations Maurice Pommier

2004

(Coll. Mes premières découvertes

de l'histoire, n° 86)

ISBN 2-07-059013-5

*Rédition du livre paru pour la première fois en 1995.*

#### • LE CHANTIER

Illustrations Philippe Biard

2006

(Coll. Mes premières découvertes

des techniques, n° 87)

ISBN 2-07-058562-X

*Introduction aux prouesses techniques que représente la construction d'un immeuble en béton, d'un tunnel, d'une autoroute... (première parution, 1995).*

#### • LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

Illustrations Christian Heinrich

2006

(Coll. Mes premières découvertes

de l'art, n° 247)

ISBN 2-07-057376-1

*Une journée avec Louis XIV.*

#### • LE CHÂTEAU FORT

Illustrations Claude et Denise Millet

2006

(Coll. Mes premières découvertes

de l'histoire, n° 17)

ISBN 2-07-035723-6

*La vie quotidienne dans les forteresses moyenâgeuses (première parution, 1990).*

#### • LA PYRAMIDE

Illustrations Philippe Biard

2006

(Coll. Mes premières découvertes

de l'histoire, n° 55)

ISBN 2-07-058355-4

*Rédition du livre paru pour la première fois en 1994.*

#### PARIS PHOTOCOLORIAGE

**Le cahier d'activités pour créatifs en herbe,**

**de 5 à 12 ans**

Sylvie Delpech

Paris, Parigramme, 2007

64 p., fçs/angl., ill. coul., 20x27, 12 €

ISBN 978-2-84096-465-0

*Ce livre invite les enfants à colorier, dessiner, coller, découper des objets imaginaires, intervenir sur des photographies reproduisant les monuments et le mobilier urbain de la capitale. Une démarche originale pour appréhender la ville.*

#### UNE CITÉ AU FIL DU TEMPS

**L'histoire d'une cité, de la colonie antique à la métropole moderne**

Illustrations Steve Noon

Texte Philip Steel

Trad. de l'anglais, adaptation et réalisation

éditions de l'Après-midi, Paris

Paris, Gallimard Jeunesse, 2004

32 p., ill. coul., 35,4x27, 16 €

ISBN 2-07-050030-6

*Album grand format qui illustre et explique les caractéristiques marquantes de quelques scénarios urbains emblématiques à différentes époques. À partir de 7 ans.*

#### UN PORT AU FIL DU TEMPS

**L'histoire d'un site portuaire, depuis le campement préhistorique jusqu'au grand port industriel d'aujourd'hui**

Illustrations Steve Noon

Texte Anne Millard

Trad. de l'anglais Catherine Grive

Adaptation et réalisation

éditions de l'Après-midi, Paris

Paris, Gallimard Jeunesse, 2006

32 p., ill. coul., 35,5x27, 16 €

ISBN 2-07-057618-3

*Album d'illustrations très détaillées qui permettent de suivre l'évolution des lieux d'embarquement à différentes époques et dans divers sites. À partir de 7 ans.*

## ours

### ARCHISCOPIE

#### LES LIVRES N° 15

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / IFA

1, place du Trocadéro et du 11 novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 52 50

archiscopie@citechailot.fr

www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières

Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien

Coordinatrice éditoriale : Denise Noël

Secrétaire de rédaction : Wilma Wols

Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro : Carlotta Darò,

avec Denise Noël

Couverture : Chandigarh,

éd. Cité de l'architecture et du patrimoine.

Ph. © Rémi Papillault.

Cf. p. 19.

#### TARIF 2007

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

• France : 58 € (au lieu de 64 € au numéro)

• Étranger : 63 €

• Soutien : 100 €

Sur justificatif :

• France étudiants : 29 €

• France enseignants (à titre personnel) : 43 €

• Étranger étudiants : 45 €

Mozhart - 91320 Wissous

Dépôt légal 3<sup>e</sup> trimestre 2007

ISSN 0768-5785 • N° Périodique 0707 G 81986

ÉTÉ 2007 • PRIX : 4 €