

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel • Décembre 2007

1, place du Trocadéro et du 11 novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 • Fax : 01 58 51 52 50

www.citechailot.fr

LES LIVRES N° 16

P 2 à 25 **ARCHITECTURE**

P 2 **Actualité**

p 8 **XIX^e-XXI^e siècles**

P 13 **Des origines à la Révolution**

p 16 **Approche générale**

p 23 **Construction/matériaux/métiers**

P 25 à 28 **VILLE, URBANISME**

P 28 à 30 **PAYSAGE**

P 30 à 32 **DIVERS**

p 31 **Jeunesse**

S E R V I L S E L

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



Revers d'un chef-d'œuvre, éd. Picard. Hall d'entrée du théâtre des Champs-Élysées, Paris. Ph. © Dr.



L'Art des frères d'Amboise, Réunion des musées nationaux. Israël Silvestre, Vue de Gaillon, 1658. © BNF, Paris.



La Sainte Chapelle, éd. du Patrimoine. Étienne Martellange, La S^{te}-Chapelle de Paris après l'incendie, 1630. © BNF, Paris.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

ACIER

Hors série *AMC Le Moniteur architecture* Paris, *Le Moniteur*, 2007
156 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23x30, 29 €
ISBN 978-2-28119368-8
Examen dans le détail de 33 projets d'architectes contemporains renommés qui ont en commun l'utilisation du métal sous toutes ses formes - résilles, ossatures, peaux, etc. - appliqué à une multitude de programmes.

ANNUEL DE L'ÉNSAM, 2006-2007

"Du plan dans la tête"
Publication des travaux de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier Montpellier, *L'Espérou*, 2007
245 p., ill. noir et coul., 22x24, 10 €
ISBN 2-912261-36-8
Une année d'étude à l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier.

Présentation des studios, des workshops, des voyages d'études et des conférences tenus dans le cadre des enseignements.

L'ANNUEL 2005/2006

Dir. Sébastien Frémont
Lille, *École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille*, 2007
203 p., ill. noir et coul., 24x18, 8 €
ISSN 1282-6855
L'historiographie du Mouvement moderne, les échanges internationaux, les projets de réhabilitation de délaissés sont quelques-uns des axes de réflexion que s'était donnés l'école d'architecture de Lille au cours de l'année écoulée.

APPARTEMENTS D'ARCHITECTES

Julio Fajardo
Paris, *Place des victoires*, 2007
799 p., ill. noir et coul., 24x30, 59,95 €
ISBN 978-2-84459-161-6
Du petit studio à l'appartement somptueux, un vaste panorama richement illustré des réalisations internationales créées par des décorateurs et des architectes de renom.

ARABIAN DESIGN

Cologne, *Daab*, 2007
384 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul., 18,6x23,6, 24,95 €
ISBN 978-3-937718-54-5
Entre tradition locale et apport de la culture moderne et contemporaine, une sélection de projets récents témoigne de la rencontre entre des langages et des styles divers.



Archi pas chère, éd. Ouest-France.
Maison en Ille-et-Vilaine, Tanguy et Morin arch. Ph. © H. Ronné.

ARCHI PAS CHÈRE

20 Maisons d'aujourd'hui à 100 000 €. Tome 2

Olivier Darmon
Rennes, *Ouest-France*, 2007
141 p., ill. noir et coul., 19,2x19, 15 €
ISBN 978-2-7373-4276-9
La mythique "maison à 100 000 euros", hors terrain, telle que la conçoivent aujourd'hui vingt jeunes architectes pour eux-mêmes ou pour des clients privés, à des fins d'habitat de vacances ou de résidence principale.

ARCHITECTURE IN SPAIN

Philip Jodidio
Cologne, *Taschen*, 2007
192 p., all./fçs/angl., ill. noir et coul., 23,1x28,9, 19,99 €
ISBN 978-3-8228-5261-3
La production d'une quinzaine d'architectes offre un panorama de l'architecture espagnole contemporaine.

ARCHITECTURE NOW !

Vol. 5
Philip Jodidio
Cologne, *Taschen*, 2007
576 p., all./fçs/angl., ill. noir et coul., 19,6x24,9, 29,99 €
ISBN 978-3-8228-1810-7
Cinquième volume de la série présentant les architectes les plus en vue aujourd'hui et les futures stars de demain. Il contient un index comprenant les contacts et les sites internet des agences présentées (dont l'Atelier SOA, Matali Crasset, Patrick Jouin et Philippe Starck).

AUTOUR DE L'URGENCE

Modules d'habitation
Saint-Étienne, *Publications de l'université de Saint-Étienne*, 2007
(Coll. École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne)
95 p., ill. noir et coul., 15x21,1, 12 €
ISBN 978-2-86272-432-4
Pour loger les victimes de tsunamis, tremblements de terre et autres catastrophes, deux équipes d'étudiants des écoles d'architecture de Laval (Québec) et de Saint-Étienne ont imaginé des réponses architecturales à l'urgence. Les prototypes de certains modules ont été réalisés à l'échelle 1 aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau.

CERAMIC DESIGN

Cologne, *Daab*, 2007
400 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul., 18,6x23,6, 24,95 €
ISBN 978-3-86654-004-0
L'utilisation contemporaine de la céramique au service du projet d'architecture

- en intérieur ou en façade -
illustrée par une quarantaine de projets.

50 MAISONS D'ARCHITECTES

Détails de construction

Virginia McLeod
Trad. de l'anglais et adaptation française
Marie Pieroni
Paris, Eyrolles, 2007
239 p., ill. noir et coul., 25x29, 45 €
ISBN 978-2-212-12008-0
*Des exemples de maisons remarquables
tirés de la production mondiale de ces dernières
années servent de base à un "carnet de détails"
exposant des solutions constructives classées
par ouvrages et par matériaux.*

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Monumental, semestriel 1, septembre 2007
Paris, Centre des monuments nationaux,
Éditions du Patrimoine
127 p., ill. noir et coul., 23x29,8, 30 €
ISBN 978-2-85822-943-7
*Axé sur le volet patrimonial (musée,
École de Chaillot, archives d'architecture)
de la Cité de l'architecture et du patrimoine,
le dossier qui lui est consacré rend compte
de l'histoire du palais de Chaillot,
de celle des collections du musée
et de leur restauration, des nouveaux objectifs
du musée et ceux de l'École,
du fonds d'archives de l'IEA.*

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Connaissance des arts,
hors série, n°335, 2007
Paris, Société française de promotion artistique
66 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9 €
ISSN 1242-9198
*Entre histoire du site et présentation
des collections du musée, ce dossier rend compte
de la diversité des approches de l'architecture
au sein de la Cité de l'architecture
et du patrimoine via ses trois départements :
le musée, l'IEA et l'École de Chaillot.*

CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

Beaux-Arts éditions, hors série, 2007
Paris, TTM
66 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 9 €
ISBN 2-84278-556-8
*Le récit des métamorphoses du palais
du Trocadéro (1878), puis du palais
de Chaillot (1937) jusqu'aux aménagements
les plus récents introduit une présentation
du musée et des collections de ses trois galeries.*

COLLECTION D'ARCHITECTURES

Dir. Jean-Didier Bergilez,
Marie-Cécile Guyaux, Véronique Patteeuw

Bruxelles / Paris, A16/Centre Wallonie-
Bruxelles, 2007

155 p., ill. coul., 17x24, 17 €
ISBN 978-9081083652
Publié à l'occasion de l'exposition
"Collection d'architectures. Sans titre"
présentée au Centre Wallonie-Bruxelles,
Paris, du 21/11/2007 au 3/2/2008,
et à la salle Saint-Georges, Mons,
du 8/3 au 13/4/2008
Diff. Centre Wallonie-Bruxelles (bureaux),
7 rue de Venise, 75004 Paris,
tél. 01 53 01 96 96
*Une vingtaine de jeunes agences d'architecture
de la communauté française de Belgique
exposent un ou plusieurs éléments produits
lors de la conception d'un projet,
noyau d'un "musée imaginaire".*

DISCOTHÈQUES

Silvia Berselli
Trad. de l'italien Marie Bels
Arles, Actes Sud, 2007
(Coll. 400 architectures)
383 p., ill. coul., 12,3x18,5, 19,90 €
ISBN 978-2-7427-6979-7
*De jeunes agences italiennes
et quelques autres ont réalisé la trentaine
de discothèques présentées dans l'ouvrage.
Le décalé et le spectaculaire ont été mis
à contribution pour placer délibérément
ces espaces au-delà du quotidien.*

ESPACES EXTÉRIEURS

Ana-Cristina-G. Cañizares
Chamalières, Artémis, 2007
160 p., ill. coul., 24x29, 35 €
ISBN 978-2-84416-587-9
*Ouvrage richement illustré d'exemples
contemporains d'aménagement de terrasses,
de balcons, de cours intérieures et de jardins.*

LA FERME DU BONHEUR

Reconquête d'un délaissé / Nanterre
Roger des Prés
Arles, Actes Sud, 2007
(Coll. L'impensé)
151 p., ill. noir et coul., 15x20,5, 19 €
ISBN 978-2-7427-6389-4
Avec le concours du Centre national du livre
et de la direction de l'Architecture
et du Patrimoine, ministère de la Culture
Roger des Prés occupe depuis quatorze ans
un délaissé aux confins de la commune
de Nanterre, qu'il a transformé
en ferme-théâtre. Il raconte avec humour
le développement de son activité, ses rapports
avec les citadins et les élus de la ville.
L'architecte Patrick Bouchain
a contribué à ce projet.

LA FOLIE DES GRANDEURS

Petites machines à habiter

CAUE de la Sarthe
Le Mans, CAUE de la Sarthe, 2007
152 p., ill. noir et coul., 32x16, 20 €
+ 3 € frais de port
ISBN 2-9524637-2-7
Catalogue des projets du concours d'idées
organisé dans le cadre du 3^e festival
d'architecture "Petites Machines à habiter",
saison 2006-2007, et accompagnant
une exposition itinérante
Diff. CAUE de la Sarthe, 1 rue de la Mariette,
72000 Le Mans, tél. 02 43 72 35 31,
<www.caue-sarthe.com>
*Résultat du concours organisé par le CAUE
de la Sarthe pour la réalisation d'une folie
de jardin et d'une micro-habitation coûtant
moins de 20000 €. 54 architectes, plasticiens,
paysagistes et étudiants en architecture
déclinent en toute liberté le thème de l'habitat
temporaire modulable.*

HEUREUSES COÏNCIDENCES 2007

Cycle annuel de conférences

et de rencontres de Lézigno

Béziers, Association Lézigno, 2007
80 p., fçs/angl., ill. coul., 16x23, 10 €
ISBN 978-2-9526400-1-7
*Bilan des actions organisées par l'association
Lézigno. En 2006, elle a invité des architectes
à présenter leur travail et accueilli
un workshop réunissant les étudiants
de cinq écoles d'architecture française
et étrangères (cf. Nano City et Un Hérault
contemporain. Thibaut Cuisset).*

MANUELS

Volume I

Yona Friedman
Chatou, Centre national de l'estampe
et de l'art imprimé (CNEAI), 2007
950 p., ill. noir, 29,7x21, 35 €
ISBN 978-2-84056-251-1
Publié à l'occasion de l'exposition
"Dare to make your own exhibition"
présentée au CNEAI, île des Impressionnistes
à Chatou, du 4/6 au 30/7/2007
Diff. ÉNSBA Paris et Actes Sud
*Premier d'une série de trois volumes.
"Ces manuels [...] sont publiés
pour rendre les utopies réalisables.
[Ils] incitent avant tout à l'imagination.
Le premier volume décrit
les concepts de région, ville, et nature."*

MARTIAT DURNEZ-ARCHITECTES

+ FRÉDÉRIC SAENEN-ÉCRIVAIN

Liège / Bruxelles, Fourre-Tout/Atelier
d'architecture Pierre Hebbelinck /

Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage, 2007
(Coll. Architexto, n°5)
159 p., ill. noir, 11x17, 9 €
ISBN 978-29600475-8-5
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison Renaissance, Liège, du 8/11 au 8/12/2007
Diff. Pierre Geurts, Éditions Fourre-Tout, 41-43 rue Fond-Pirette, 4000 Liège, Belgique, tél. 00-32 4 226 53 26
Cinquième volume de cette collection où sont invités un architecte et un "écrivain", le second apportant une contribution en relation libre avec le travail du premier. Une partie des textes est traduite en anglais.



Le Musée des Monuments français,
éd. Nicolas Chaudun/Cité de l'architecture
et du patrimoine. *Vue ancienne de la galerie
des moulages.* Ph. MMF.

LE MUSÉE DES MONUMENTS FRANÇAIS

Cité de l'architecture et du patrimoine

Dir. Léon Pressouyre
Paris, Nicolas Chaudun / Cité de l'architecture
et du patrimoine, 2007
199 p., ill. noir et coul., 24,5x33,7, 49 €
ISBN 978-2-35039-030-7 / 978-2-916183-09-1
L'histoire du musée des Monuments français, depuis ses origines en 1878 comme "musée de sculpture comparée" voulu par Viollet-le-Duc jusqu'à son renouvellement récent au sein de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Sont évoquées notamment les spécificités du musée (la copie grandeur, les techniques de moulage, etc.), mais aussi les questions sur les objectifs et le sens d'un tel musée à différentes périodes.

LE MUSÉE DES MONUMENTS FRANÇAIS

Histoire et collections

Dossier de l'art, n°144, septembre 2007
Dijon, Faton
95 p., ill. noir et coul., 21,6x28,6, 9 €
ISSN 1161-3122
Après une brève présentation générale de la Cité de l'architecture et du patrimoine, le "dossier du mois" zoome sur le musée des Monuments français, son histoire et les collections de ses trois galeries (moulages, peintures, architecture moderne et contemporaine).

MUSÉES 2

Architectures 2000-2007

Stefania Suma
Trad. de l'italien Marie Bels
Arles, Actes Sud, 2007
(Coll. Architecture)
278 p., ill. noir et coul., 26,5x30,2, 69 €
ISBN 978-2-7427-6973-5
Présentation richement illustrée de 20 nouveaux musées construits à travers le monde par les stars de l'architecture contemporaine.

NANO CITY

International Architecture Workshop 2006

ÉNSAM Montpellier, France ; Tohoku University Sendai, Japon ; RMIT Melbourne, Australie ; ESARQ UIC Barcelone, Espagne ; TCAUP University of Michigan Detroit, USA
Montpellier, Champ libre, 2007
168 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 15,2x21,7, 30 €
ISBN 2-9519793-8-X
Compte rendu du workshop organisé en 2006 par l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ÉNSAM). Des étudiants venus de cinq écoles d'architecture du monde (Japon, Australie, Espagne, USA, France) ont imaginé l'extension de Villeneuve, petite commune de l'Hérault encore épargnée par le mitage pavillonnaire. L'ouvrage présente les projets et restitue l'atmosphère festive de ces rencontres internationales.

NEW DECOR DESIGN

Cologne, Daab, 2007
190 p., esp./fçs/it./all./angl., ill. coul., 18,6x16,6, 14,95 €
ISBN 978-3-937718-73-6
Divers exemples de projets d'architecture intérieure réalisés par des architectes du monde entier.

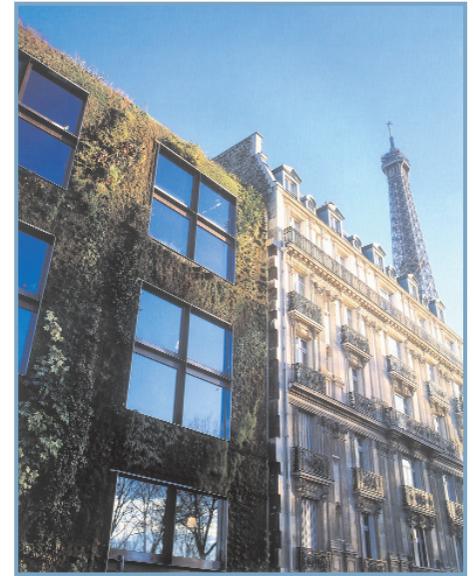
PARIS ARCHITECTURE & DESIGN

Cologne, Daab, 2007
237 p., fçs/angl./all./it./esp., ill. noir et coul.,

25,5x32,5, 39,95 €

ISBN 978-3-937718-80-4

Le Paris hype en image : présentation des boutiques, immeubles et musées à la pointe de la mode et du design réalisés dans la capitale ces cinq dernières années.



Paris architecture & design,
éd. Daab. *Le jardin vertical de Patrick Blanc
au musée du Quai Branly.*
Ph. © Pep Escoda.

PETITES & GRANDES BOUTIQUES 2

Domitilla Dardi
Trad. de l'italien Marie Bels
Arles, Actes Sud, 2007
(Coll. 400 architectures)
383 p., ill. coul., 12,5x18,5, 19,90 €
ISBN 978-2-7427-6971-1
L'utilisation de matières luxueuses, le détournement d'objets ou de matériaux basiques sont quelques-uns des ressorts scénographiques utilisés par des architectes en vogue pour l'aménagement de cette trentaine de boutiques haut de gamme à travers le monde.

PETITES MAISONS EN PLEINE NATURE

Carles Broto
Trad. Emmanuel Guilloux
Barcelone, Links, 2007
192 p., ill. noir et coul., 25x26,5, 39 €
ISBN 978-2-917031-00-1
Cet ouvrage réunit des abris compacts permettant d'habiter de façon temporaire ou permanente un environnement naturel.

LE PROJET ET LA "PENSÉE-PROJET"

Jean-Noël Blanc
Saint-Étienne, Publications de l'université
de Saint-Étienne, 2007

(Coll. Les Cahiers de l'école d'architecture de Saint-Étienne, n°2)

95 p., ill. noir, 13x21, 12 €

ISBN 978-2-86272-461-4

Transcription de la conférence donnée le 21/11/2005 par un sociologue enseignant à l'école d'architecture de Saint-Étienne à l'occasion de son départ à la retraite. L'auteur interroge la notion de projet qui fait selon lui la spécificité de l'enseignement de l'architecture et qui reste mal appréhendée par les autres disciplines.

RECONVERSIONS

Emma O'Kelly et Corinna Dean

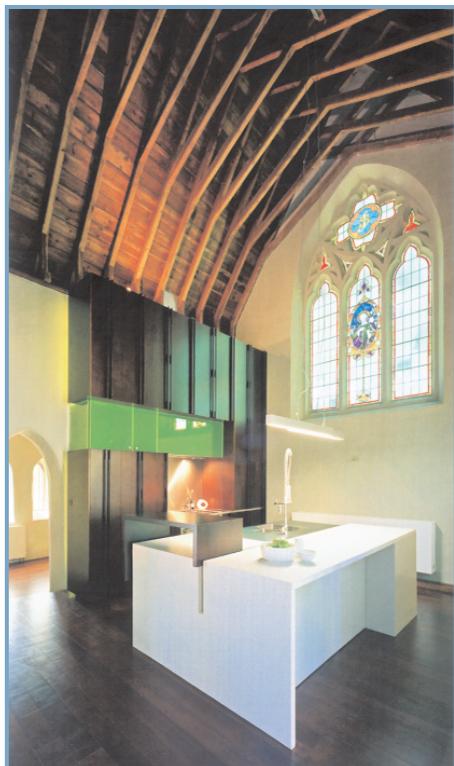
Trad. de l'anglais Pierre Saint-Jean

Paris, *Le Seuil*, 2007

208 p., ill. noir et coul., 23,3x25,7, 35 €

ISBN 978-2-02-091944-9

Le contexte, les objectifs, les contraintes, le bilan d'opérations de reconversion des bâtiments les plus divers, urbains ou ruraux, réutilisés pour des programmes très différents de leur vocation originelle.



Reconversions, éd. du Seuil.
Église reconvertie à Glenlyon, Australie,
Multiplicity et Mel Ogdén.
Ph. Emma Cross.

RECUEIL DE PLANS D'HABITATION

Dir. Friederike Schneider

Avant-propos Oliver Heckmann

Trad. de l'allemand d'après la 3^e édition allemande Laurent Auberson

Bâle, *Birkhäuser*, 2007

311 p., fçs/it., ill. noir, 24x33, 49,90 €

ISBN 978-3-7643-8235-3

160 exemples de logements contemporains sont présentés sous la forme de plans au 1/200 dessinés au trait. Les immeubles choisis sont regroupés par typologie (barres, immeubles d'angle, etc.).

SCÈNES D'ARCHITECTURE

Nouvelles architectures françaises pour le spectacle

Ouvrage collectif

Paris, *Éditions du Patrimoine /*

Culturesfrance, 2007

128 p., fçs/angl./port., ill. coul., 21,7x28, 35 €

ISBN 978-2-35476-019-9 / 978-285822-976-5

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la VII^e Biennale internationale d'architecture de São Paulo, du 10/11 au 16/12/2007

34 projets de lieux du spectacle vivant conçus par des architectes français documentent la rencontre entre art vivant et architecture dans ces espaces où se confrontent l'éphémère de la scénographie et la permanence du bâtiment.

STONE DESIGN

Cologne, *Daab*, 2007

400 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul.,

18,6x23,6, 24,95 €

ISBN 978-3-937718-66-8

50 projets remarquables revisitent l'emploi de la pierre dans l'architecture contemporaine.

TRÉSORS RETROUVÉS DU PATRIMOINE FRANÇAIS

La Cité de l'architecture et du patrimoine

Le Figaro, hors série, septembre 2007

Paris, *Le Figaro*

122 p., ill. noir et coul., 23x29,7, 7,50 €

ISSN 0182-582

Itinéraire de découverte des trois galeries du nouveau musée des Monuments français à la Cité de l'architecture et du patrimoine, introduit par des entretiens avec les responsables et des éléments sur l'histoire du musée.

UTOPIQUES VALLÉES

Équipe "Mutations et pratiques"

Saint-Étienne, *Publications de l'université*

de Saint-Étienne, 2007

(Coll. École nationale supérieure

d'architecture de Saint-Étienne)

78 p., ill. noir et coul., 15x21,1, 12 €

ISBN 978-2-86272-462-1

Des paysagistes et des étudiants de l'école d'architecture de Saint-Étienne ont imaginé, le temps d'un workshop, des stratégies de reconquête de deux vallées stéphanoises, le Gier et l'Ondaine, marquées par des friches industrielles et l'autoroute A47.

Ouvrage publié dans le cadre d'une recherche réalisée avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture.

LA VILLA DE M^{ME} B.

Extra Small, hors série, n° 01

Paris, *ICI*, 2007

128 p., ill. noir et coul., 24x30,4, 6 €

ISSN 127 811 34

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 15/10/2007 au 27/1/2008

Sous la forme de l'imitation d'un magazine de mode féminine consacré à la personnalité de M^{me} B., cet ouvrage présente les installations réalisées par dix femmes architectes créant chacune une pièce de la maison de la poupée Barbie, supposée incarner la femme moderne.

25 MAISONS EN BORD DE MER

Christine Desmoulin

Paris, *AMC-Le Moniteur*, 2007

(Coll. 25 réalisations)

159 p., ill. noir et coul., 24,3x28,6, 45 €

ISBN 978-2-281-19327-5

Les bandes littorales des quatre coins de la planète ont vu fleurir ces maisons d'architectes aux lignes épurées, remarquables par leur insertion dans le site et / ou l'originalité de la mise en œuvre de leurs matériaux.



25 tours de bureaux, AMC-Le Moniteur.
Turning Torso, Malmö, Suède,
Santiago Calatrava arch.
Ph. Oliver Schuh.

25 TOURS DE BUREAUX

Élisabeth Pélegrin-Genel

Paris, *AMC-Le Moniteur*, 2007

(Coll. 25 réalisations)

159 p., ill. noir et coul., 24,3x28,7, 49 €
ISBN 978-2-281-19358-9

Présentation de 25 immeubles de grande hauteur destinés à un usage tertiaire, construits à travers le monde par des architectes célèbres (de Portzamparc, Valode et Pistre, Mecanoo, Renzo Piano, etc.).

Monographies d'architectes

ANDRÉ RAVÉREAU

Du local à l'universel

Propos recueillis par Vincent Bertaud du Chazaud et Maya Ravéreau
Paris, *Le Linteau*, 2007

148 p., ill. noir, 10,9x17,5, 15 €
ISBN 978-2-910342-46-3

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture *Né en 1919, l'architecte André Ravéreau est un ancien élève de l'atelier Perret. Resté en Algérie après l'indépendance, il deviendra un temps directeur des Monuments historiques et s'attachera à faire connaître l'architecture vernaculaire de la vallée du M'Zab et ses procédés d'intégration sociale et bioclimatique. Dans ce livre d'entretiens, il relate son parcours et livre sa conception de l'architecture qui doit, selon lui, s'attacher aux caractéristiques locales pour aller vers le général et non devenir un modèle universel appliqué indifféremment à tous types de contexte.*

DE LA GARE À LA VILLE

Une démarche de projet

Dir. Marcel Bajard avec la collaboration de François Lamarre
Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture moderne / Ante Prima*, 2007

174 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24x28, 29 €
ISBN 978-2-87143-185-5

Trente projets de l'agence AREP, filiale du groupe SNCF, qui s'est fait connaître par ses réhabilitations et ses constructions de gares ferroviaires, repensées comme des pôles d'échanges intermodaux alliant transport et commerce. L'agence étend désormais son activité à l'urbanisme des transports (requalification d'axes routiers ou lignes de tramway, aménagement des quartiers de gare, etc.), en France et à l'étranger.

DEUX, TROIS, QUATRE...

Ouvrage collectif
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2007
138 p., ill. noir et coul., 12,3x18, 18 €
ISBN 978-2-915639-79-7



François Noël architecte, éd. Pc (Philippe Chauveau). Centre hospitalier de Rives-sur-Fure. Ph. © Hervé Abbadie.

Présentation, par ses membres, de l'agence d'architecture 2 3 4, alliance de plusieurs entités auparavant autonomes (agences Mas & Roux, Bolze & Rodriguez, Arene-Eidekins). Les fondateurs de cet atelier, aujourd'hui fort de 90 architectes, montrent quelques bâtiments de leur production et entament un dialogue sur certains enjeux de l'architecture.

FRANÇOIS NOËL ARCHITECTE

Norbert Laurent
Paris, *Pc (Philippe Chauveau)*, 2007
96 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 14,5x29, 35 €
ISBN 978-2-912683-62-5

Présentation de l'œuvre de François Noël à travers quatorze bâtiments conçus entre 1996 et 2007, principalement pour des maîtres d'ouvrage publics. Architecte d'origine nancéienne, il s'inscrit dans la mouvance néo-moderne initiée par Henri Ciriani.

OSCAR NIEMEYER

Maisons
Photo. Alan Weintraub
Texte Alan Hess
Trad. de l'anglais Pierre Girard
Arles, *Actes Sud*, 2007
232 p., ill. noir et coul., 28,5x28,5, 49 €
ISBN 978-2-7427-6976-6
Le célèbre architecte brésilien a rarement mis en avant les maisons individuelles qu'il a construites tout au long de sa carrière. Les images du photographe Alan Weintraub font l'inventaire de ces bâtiments, adoptant la forme d'habitations modernistes ou s'inspirant de la tradition rurale brésilienne.

En introduction, un essai récapitule l'ensemble des 38 projets de maisons - réalisés ou non - dessinés par l'architecte entre 1936 et 2005.

PENSER L'ARCHITECTURE

Peter Zumthor
Trad. de l'allemand Laurent Auberson, adaptée par Catherine Dumont d'Ayot
Bâle, *Birkhäuser*, 2007

96 p., ill. coul., 14,5x23,5, 29,90 €
ISBN 978-3-7643-8453-1

L'architecte suisse, auteur des thermes de Vals et du Kunsthaus de Bregenz, parle de sa pratique du projet et des influences sensibles extra-architecturales qui la nourrissent.

PIERO LISSONI

Cologne, *Daab*, 2007
175 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul., 18,6x23,6, 19,95 €

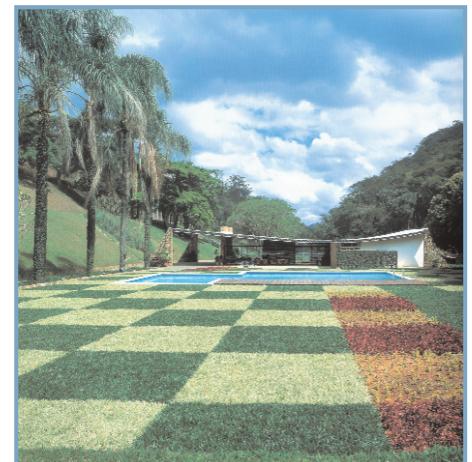
ISBN 978-3-86654-027-9
Présentation richement illustrée de l'œuvre de ce concepteur italien, de la création d'objets de design à l'architecture.

RICHARD ROGERS + ARCHITECTES

Dir. Olivier Cinqualbre
Textes Olivier Cinqualbre, Aurélien Lemonnier, Rémi Rouyer
Entretien de Richard Rogers avec Michèle Champenois
Paris, *Centre Pompidou*, 2007

200 p., ill. noir et coul., 23,5x28, 39,90 €
ISBN 978 2 84426 342
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Centre Pompidou, Paris, du 21/11/2007 au 3/3/2008

Rétrospective de la production du célèbre



Oscar Niemeyer, éd. Actes Sud. Maison d'Edmundo Cavanelas, Brésil ; jardin dessiné par Roberto Burle Marx. Ph. © Alan Weintraub/Arcaid.

architecte anglais. Dès la construction du centre Georges Pompidou, conçu avec l'architecte Renzo Piano alors qu'ils n'étaient que trentenaires, Richard Rogers s'affirme comme un des leaders de la tendance high tech, style que l'on peut caractériser par une mise en scène ostentatoire des éléments structurels et de la mécanique du bâtiment. Aujourd'hui à la tête d'une importante agence, il a réalisé de nombreux bâtiments dans le monde (Lloyd de Londres, aéroport de Barrajas à Madrid...).

LES SALONS DE L'IFA

Jakob + MacFarlane

Dir. Fiona Meadows, Gilles Coudert
Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine* / APRES, 2007

62 p., ill. noir et coul., 14,8x19,6, DVD, 14,90 €

ISBN 2-9528897-0-4

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Carnet-DVD du premier "Salon de l'IFA", Paris, du 19/9/2007 au 27/11/2008
Réflexions imagées autour de l'installation architecturale réalisée pour l'IFA par ce duo d'architectes franco-écossais fêtu de technologies numériques.



Les Salons de l'ifa, Jakob + MacFarlane, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine / APRES. Ph. DR.

SIZA AU THORONET

Le parcours et l'œuvre

Dir. Dominique Machabert
Marseille, *Parentèses*, 2007

125 p., ill. noir et coul., 24x28, 24 €



Siza au Thoronet,
éd. Parentèses.
Dessin d'Alvaro Siza.

ISBN 978-2-86364-182-8

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à l'abbaye du Thoronet, du 29/6 au 31/10/2007
Invité à exposer dans l'abbaye cistercienne du Thoronet, en Provence, l'architecte Alvaro Siza a choisi de restituer un parcours emprunté par les moines au XI^e siècle au moyen de différentes sculptures en bois, en marbre ou en fer, plutôt que de montrer sa production architecturale, établissant avec le lieu un dialogue verbalisé dans une conversation avec un critique d'architecture. En parallèle, sept architectes contemporains commentent sept bâtiments de l'architecte portugais lauréat du Pritzker Prize.

STEPHEN WILLIAMS ARCHITECTS

Cologne, *Daab*, 2007

175 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul., 18,6x23,6, 19,95 €

ISBN 978-3-86654-028-6

Différents projets illustrent l'œuvre de cet architecte anglais, principalement dans le domaine de la création d'espaces intérieurs.

UN STUDIO

L'espace flottant

Aaron Betsky

Trad. Virginie de Bermond-Gettle
Cologne, *Taschen*, 2007

96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €

ISBN 978-3-8228-4537-0

Panorama de la production de cette agence d'architecture néerlandaise (Ben van Berkel et Caroline Bos), dont le nouveau musée Mercedes-Benz à Stuttgart et le pont Erasmus à Rotterdam.

Monographies de bâtiments

L'ARCHITECTURE DES STATIONS

Le métro de Toulouse / ligne B

Dir. Pascal Godon

Textes agence Lexies

Photo. Romain Saada, Thierry Schneider

Paris, *Le Moniteur*, 2007

191 p., ill. noir et coul., 24,5x30,5, 55 €

ISBN 978-2-281-19365-7

Présentation illustrée, par la Société du métro de l'agglomération toulousaine Tisséo-SMAT, de la deuxième ligne de métro, dont les stations ont été dessinées par 21 architectes, à partir d'une charte commune, et qui sont chacune dotées d'une œuvre d'art.

L'OPÉRA DE PÉKIN

Le roman d'un chantier

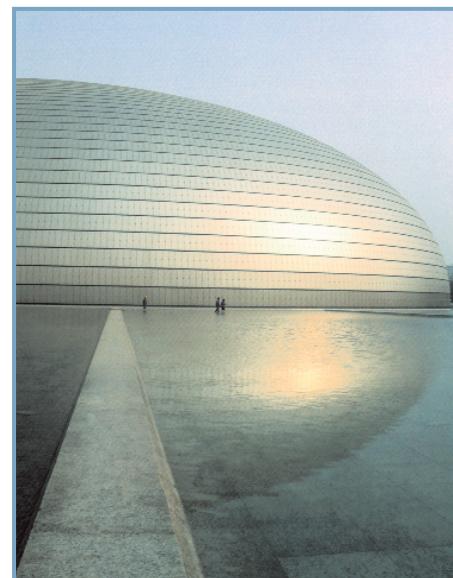
Paul Andreu

Paris, *Chêne*, 2007

239 p., ill. noir et coul., 20,4x26, 39,90 €

ISBN 978-2-84277-776-0

Au fil d'un texte oscillant entre mémoires et journal de bord, l'ancien architecte d'Aéroports de Paris relate la construction de l'opéra de Pékin, bâtiment récemment inauguré dont il est le maître d'œuvre. Les images des différentes phases du chantier accompagnent ce récit très personnel laissant apparaître au gré des événements les tourments et les joies du concepteur.



L'Opéra de Pékin, Paul Andreu arch., éd. Chêne.

Ph. © Paul Andreu.

RENAISSANCE REVIVAL. MUSÉE FABRE MONTPELLIER

Brochet-Lajus-Pueyo, Emmanuel Nebout architectes

Textes Pascale Blin

Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives*

d'architecture moderne, 2007

160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 19x24, 24 €
ISBN 978-2-87143-182-4

L'équipe réunissant l'agence d'architecture bordelaise Brochet-Lajus-Pueyo et Emmanuel Nebout, architecte montpellierain, a réalisé la réhabilitation du musée des Beaux-Arts de Montpellier, logé dans un collège construit par les jésuites au XVII^e siècle. Intervenant à la fois sur les bâtiments existants et sur leur extension, elle a unifié des espaces disparates par l'écriture des aménagements, tout au long des 50 salles du nouvel équipement.



Renaissance Revival. Musée Fabre Montpellier, Brochet-Lajus-Pueyo, Emmanuel Nebout arch., éd. Ante Prima/AAM. L'entrée avec une intervention de D. Buren. Ph. © Hervé Abbadie.

TOURS ARCHITECTURES

Philippe Chiambaretta/Pca : deux projets

Ouvrage collectif

Blou, *Monografik*, 2007

95 p., ill. noir et coul., 21,3x27,5, 24 €
ISBN 978-2-916545-29-5

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Le Centre de création contemporaine de la Ville de Tours a récemment inauguré sa nouvelle façade, 150 lames de Plexiglas plaquées sur la paroi anodine d'un ensemble immobilier des années 1960.

L'ouvrage présente en détail ce travail très sculptural de l'architecte Philippe Chiambaretta, assisté pour l'occasion du bureau d'étude RFR et du concepteur lumière Koert Vermeulen, ainsi qu'un projet de tour pour le quartier de La Défense du même architecte.

XIX^E-XXI^E SIÈCLES

L'APPARTEMENT COMMUNAUTAIRE

L'histoire cachée du logement soviétique

Katerina Azarova

Paris, *Le Sextant*, 2007

(Coll. Géographique)

365 p., ill. noir et coul., 15x23, 26 €
ISBN 978-2-84978-014-5

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Réponse à la crise du logement en Russie soviétique, la politique de "densification" ou de partage d'un appartement bourgeois entre plusieurs familles devait également former le creuset où se fondraient toutes les classes, ce qu'appelaient de ses vœux le nouveau régime. Issu d'une thèse de doctorat, cet ouvrage examine les idéologies qui ont présidé à la création des appartements communautaires et la vie quotidienne de leurs habitants.

LES ARCHITECTES DE LA MÉMOIRE

Simon Texier

Photo. Jean-Christophe Dartoux

Paris, *Le Huitième Jour*, 2007

180 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 35 €
ISBN 978-2-91411989-4

Consacré à l'histoire de l'architecture commémorative en France, l'ouvrage met en valeur ce patrimoine historique et esthétique réalisé à la suite des conflits qui touchèrent la France au XX^e siècle.

ARCHITECTURE DU XIX^E SIÈCLE

ET DE LA BELLE ÉPOQUE EN LOT-ET-GARONNE

CAUE de Lot-et-Garonne

Agen, *CAUE de Lot-et-Garonne*, 2007

131 p., ill. noir et coul., 21x21,1, 18 €
ISBN 978-2-9529442-1-2

Diff. Éditions Fragile, 12 avenue de la Gare, 47500 Monsempron-Libos,

tél. 05 53 40 99 83, <www.editionsfragile.fr>

L'émergence de techniques basées sur l'emploi du fer et l'apparition de nouvelles infrastructures urbaines (assainissement) et territoriales (canaux) entraînent l'importation de modèles puisés sur l'ensemble du territoire pour la construction d'équipements et d'habitations dans ce département.

L'ARCHITECTURE DU PARKING

Simon Henley

Photo. Sue Barr

Trad. de l'anglais Virginie de Bermond-Gettle
Marseille, *Parentèses*, 2007

256 p., ill. noir et coul., 20,3x22,2, 39 €
ISBN 978-2-86364-183-5

Cet ouvrage organisé en quatre grands thèmes - matière, façade, lumière, obliquité - "cherche à expliquer l'esthétique exceptionnelle de ces structures radicales, ainsi que leur aptitude troublante à distiller et à projeter des idées sur l'architecture".

ARCHITECTURE RELIGIEUSE DU XX^E SIÈCLE EN FRANCE

Dir. Céline Frémaux

Préface Renaud Donnedieu de Vabres

Rennes / Paris, *Presses universitaires de Rennes / Institut national d'histoire de l'art*, 2007

(Coll. Art & société)

246 p., ill. noir et coul., 17,5x24,8, 24 €
ISBN 978-2-7535-0116-4

Actes du colloque éponyme tenu à Lille, les 25 et 26/3/2004

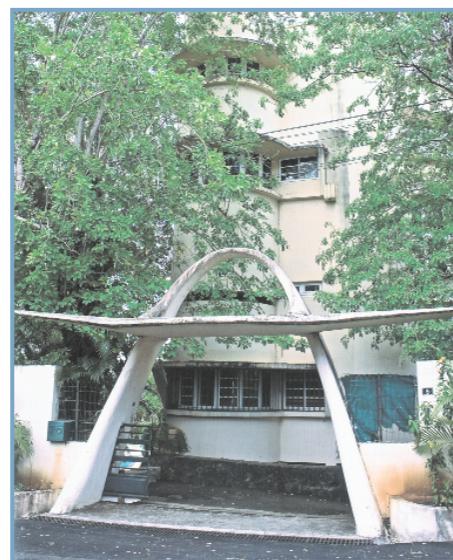
Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Au XX^e siècle, l'architecture religieuse redéfinit ses canons constructifs à l'aune du modernisme tandis que l'Église perd sa prééminence sociale et modifie ses formes de culte. En s'appuyant principalement sur les églises catholiques européennes, différents auteurs tentent de dégager les caractéristiques des édifices culturels et leur relation avec l'art moderne. Un répertoire national des principaux bâtiments religieux du XX^e siècle inscrits à l'Inventaire des monuments historiques termine l'ouvrage.

ARCHITECTURES MODERNISTES EN MARTINIQUE

(1927-1968)

Jean Doucet



Architectures modernistes en Martinique, éd. Somogy/ADAM. Villa Monplaisir, Louis Caillat arch. Ph. Kamran Adle.

Photo. Kamran Adle

Paris / Fort-de-France, *Somogy/Association pour la défense de l'architecture moderniste en Martinique*, 2007

240 p., ill. noir et coul., 25x28,8, 35 €
ISBN 978-2-7572-0120-6

Les travaux de reconstruction consécutifs au passage de l'ouragan de 1928 lancèrent durablement le style moderne en Martinique. Si certains bâtiments font explicitement référence à des icônes de la modernité comme Ronchamp ou intègrent des dispositifs bioclimatiques, la filiation la plus visible de ce modernisme coloré aux angles arrondis est à rechercher du côté des bâtiments Art déco construits à Miami dans les années trente. L'étude à l'origine de cette publication a été réalisée avec le concours du ministère de la Culture.

100 MAISONS CÉLÈBRES DU XX^e SIÈCLE

Plans, coupes et élévations

Colin Davies

Trad. de l'anglais Richard Crevier

Paris, *Le Moniteur*, 2007

240 p., ill. noir et coul., 24,9x29, cédérom, 45 €

ISBN 978-2-281-19308-4

Pour chaque projet, les plans au trait de maisons conçues par des architectes célèbres sont présentés à une échelle unique sur une page, avec parfois la figuration graphique du contexte. Un cédérom inclut les plans au format EPS et DWG.

DÉSOLÉ, PLUS D'ESSENCE

L'innovation architecturale en réponse à la crise pétrolière de 1973

Dir. Giovanna Borasi, Mirko Zardini

Montréal / Mantoue, *Centre canadien d'architecture / Corraini*, 2007

236 p., ill. noir et coul., 17x24, 35 €

ISBN 978-0-920785-79-9 / 978-88-7570-144-4

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Centre canadien d'architecture, Montréal, du 7/11/2007 au 20/4/2008

Ce recueil d'articles, illustrés par des photographies et des documents d'époque, expose la variété des solutions et des innovations, en réponse à la crise énergétique de 1973, proposées en Amérique du Nord : de la recherche aux expérimentations pionnières, en passant par les projets subventionnés par les universités ou les organismes gouvernementaux.

DU STYLE ET DE L'ARCHITECTURE

Écrits, 1834-1869

Gottfried Semper

Trad. de l'allemand Jacques Soullou, avec la collaboration de Nathalie Neumann



Désolé, plus d'essence,

éd. Cca/Corraini. Famille dans la cour d'un abri antibombe, 1961, Hulton Archive/Getty Images.

avec la collaboration de Nathalie Neumann

Introduction et notes Jacques Soullou

Marseille, *Parenthèses*, 2007

(Coll. Eupalinos ; série Art)

364 p., ill. noir, 15x23, 19 €

ISBN 978-2-86364-645-8

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Première traduction française de textes écrits par Gottfried Semper (1803-1879).

L'influence de ce penseur-architecte sur les théoriciens de langue allemande fut considérable au XX^e siècle et reste perceptible chez des architectes comme Herzog et de Meuron. L'archéologie de l'Antiquité nourrit les réflexions de Semper sur le style et l'ornement dans l'architecture de son temps.

L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS 1925.

NAISSANCE D'UN STYLE

Emmanuel Bréon

Futuroscope, *SCÉRÉN-CNDP*, 2007

(Coll. Actualité des arts plastiques, n°107)

115 p., ill. noir et coul., 19x21, DVD, 28,90 €

ISBN 978-2-240-02562-3

Seules les industries ayant un rapport avec l'art eurent droit de cité à l'exposition des Arts décoratifs, manifestation tenue en 1925 à Paris comme une alternative aux coûteuses expositions universelles. Des personnalités de premier plan - Mallet-Stevens, par exemple - y présentèrent des œuvres appliquées aux arts de l'espace - mobilier et aménagement intérieur - qui connaîtront une vaste fortune

critique sous le terme d'Art déco, style qui se diffusera largement aux USA.

GRANDS TRAVAUX À PARIS, 1981-1995

Seloua Luste Boulbina

Photo. Marc Riboud, Alexei Riboud

Paris, *La Dispute*, 2007

234 p., ill. noir, 20x20, 26 €

ISBN 978-2-84303-147-2

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Philosophe, l'auteur propose une analyse de la politique des "Grands Travaux" menée à partir de 1981 par le président François Mitterrand. Des photographies documentent l'impact des ouvrages réalisés : la Grande Arche de La Défense, l'Opéra-Bastille, la pyramide du Louvre, la Bibliothèque nationale de France, etc.

GUERRE DU TOIT ET MODERNITÉ ARCHITECTURALE

Loger l'employé sous la république de Weimar

Christine Mengin

Paris, *Publications de la Sorbonne*, 2007

(Coll. Histoire de l'art, n° 16)

540 p., ill. noir et coul., 16x24, 45 €

ISBN 978-2-85944-567-6

En 1928, deux quartiers de logements sociaux s'affrontent autour de questions esthétiques à Berlin-Zehlendorf : le premier, réalisé par des architectes considérés comme traditionalistes, comporte des toitures, l'autre, œuvre d'architectes progressistes comme Bruno Taut, est d'inspiration cubiste et à toit plat. Partant de cet épisode historique, l'auteur s'interroge sur la fracture entre modernisme et tradition et replace l'origine de la querelle du côté des maîtres d'ouvrage, deux syndicats d'employés opposés politiquement, qui divergeaient sur la façon de représenter l'employé-habitant, tout en construisant des dispositifs de logements similaires dans leur programme.

JULIUS SHULMAN, MODERNISM REDISCOVERED

Ouvrage collectif

Cologne, *Taschen*, 2007

1 008 p., all./fçs/angl., ill. noir et coul.,

29x36,8, 3 volumes, 250 €

ISBN 978-3-8228-4287-4

Publication en grand format des clichés de Julius Shulman, photographe spécialisé dans l'architecture qui documenta par son travail la production architecturale de la côte ouest des États-Unis de 1920 à 1960. Les images présentées ici ont été sélectionnées dans un fonds de 260 000 négatifs.

LOGEMENT, MATIÈRE DE NOS VILLES

Chronique européenne, 1900-2007

Dir. Nasrine Seraji
Paris, *Pavillon de l'Arsenal/Picard*, 2007
463 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 19,3x29,9,
48 €

ISBN 978-2-907513-96-8 / 978-2-7084-0795-4
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris,
du 20/6 au 7/10/2007

*Panorama du logement social au XX^e siècle
en Europe. Parallèlement à la présentation
d'une trentaine d'exemples, des sociologues,
des historiens, des architectes et des critiques
commentent à tour de rôle un thème
significatif de l'évolution de l'habitat
ces cent dernières années (cf. Archiscopie
n°71, novembre 2007).*



Logement, matière de nos villes,
éd. Pavillon de l'Arsenal/Picard. Logements à
Amsterdam, Hans Kollhoff, Christian Rapp arch.
Ph. © Büttner und Schwendinger.

MICHEL GUY

Secrétaire d'État à la Culture, 1974-1976

Un innovateur méconnu

Michèle Dardy-Cretin

Paris, *Comité d'histoire du ministère
de la Culture*, 2007

(Coll. Travaux et documents, n°22)

319 p., 15,8x24,9, 22 €

ISBN 978-2-11-096203-4

Diff. La Documentation française

*Issu d'un programme lancé en 2002 par
le Comité d'histoire du ministère de la Culture,
ce livre examine en détail la politique très
active, réformatrice et aux ambitions globales
menée par Michel Guy, sous la présidence
de Valéry Giscard d'Estaing.*

MILTON SANTOS

Philosophe du mondial, citoyen du local

Jacques Lévy

Lausanne, *Presses polytechniques
et universitaires romandes*, 2007

(Coll. Espace en société, penseurs d'espace)

278 p., ill. noir, 15x21, 36,50 €

ISBN 978-2-88074-709-1

Onze textes commentés par un pair permettent

*d'appréhender l'œuvre de Milton Santos
(1926-2001), géographe brésilien qui a
travaillé sur la relation entre espace et société.*

PARIS, GRAMMAIRE DE L'ARCHITECTURE

XX^e-XXI^e SIÈCLES

Simon Texier

Paris, *Parigramme*, 2007

300 p., ill. noir et coul., 17x20,8, 29 €

ISBN 978-2-84096-446-9

*L'objet architectural - un immeuble
ou un bâtiment public - sert de point
de départ à l'explication des grands courants
qui ont traversé plus d'un siècle d'architecture
parisienne. Sont abordées les questions
des techniques, des matériaux,
du rapport de l'immeuble à la ville,
l'émergence des mouvements artistiques...*

PATRIMOINE FERROVIAIRE

Gares et ouvrages d'art

Claudine Cartier, Emmanuel de Roux

Photo. Georges Fessy

Paris, *Scala*, 2007

(Coll. Patrimoine)

312 p., ill. coul., 23x29, 46 €

ISBN 978-2-86656-394-3

*Dans la gare et au-delà : vision d'ensemble
en image des bâtiments techniques et publics,
des ouvrages d'art fabriqués pour les réseaux
ferrés depuis deux siècles. Si les trains
ont structuré le territoire national,
ils ont aussi suscité une production
architecturale symbolique avec les gares.*

PATRIMOINE INDUSTRIEL

Emmanuel de Roux

Photo. Georges Fessy

Paris, *Scala*, 2007

(Coll. Patrimoine)

272 p., ill. coul., 23x29, 25 €

ISBN 978-2-86656-406-3

*Réédition en version brochée de l'ouvrage
paru en 2000.*

SCULPTEURS ET ARCHITECTES À LYON (1910-1960)

De Tony Garnier à Louis Bertola

Philippe Dufieux

Lyon, *Mémoire active*, 2007

141 p., ill. noir, 19x23, 25 €

ISBN 2-908185-61-X

*Rarement mise en avant, la sculpture est
omniprésente dans l'œuvre de Tony Garnier.
L'ouvrage revient sur la personnalité et l'œuvre
de deux Grands Prix de Rome, Jean Larrivé
et Louis Bertola, qui participèrent aux travaux
lyonnais de l'architecte. Dans le cadre
de leur collaboration, ils tentèrent d'établir
une filiation symbolique entre la société
républicaine antique et le socialisme municipal.*



Paris, grammaire de l'architecture,
éd. Parigramme. Centre Jeanne-Hachette
à Ivry-sur-Seine, Jean Renaudie arch.
Ph. © Simon Texier.

LES SHEDS

L'Archéologie industrielle en France, n° 50,
juin 2007

Paris, *Comité d'information et de liaison
pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur
du patrimoine industriel (CILAC)*

84 p., ill. noir et coul., 21,7x29,6, 20 €

port inclus

ISSN 0220 5521

Diff. CILAC, BP 251, 56007 Vannes cedex,
tél. 02 97 40 10 23

*Le dossier central de cette revue dédiée
au patrimoine industriel se penche sur le cas
des "sheds", type de couverture en série
de combles dissymétriques assurant l'éclairage
naturel des filatures anglaises à partir
du XIX^e siècle. Parfois appelé toiture
en dent-de-scie ou toit à redent, le shed sera
universellement exporté et deviendra
un symbole de l'architecture industrielle
évoluant avec les techniques de construction
et l'introduction de nouveaux matériaux.*

VILLAS DE ROME

Choix des plus célèbres maisons de plaisance
de Rome et de ses environs

Charles Percier

et Pierre François Léonard Fontaine

Reproduction intégrale de l'édition de 1809

présentée par Jean-Philippe Garric

Wavre, *Mardaga*, 2007

175 p., ill. noir, 25x30, 38 €

ISBN 978-2-87009-951-3

*Prix de Rome, architectes de l'empereur
Napoléon I^{er}, Percier et Fontaine furent
les auteurs de plusieurs ouvrages
sur l'architecture italienne. Dans ce volume
publié vingt années après leur séjour dans
la ville éternelle, ils recensent les villas à travers
des gravures en demi-teinte, loin du dessin
au trait qu'ils avaient popularisé. Le corpus
qu'ils dégagent vise moins à l'exactitude
qu'à l'édification de nouveaux modèles pour*

L'architecture française. Leurs planches seront réutilisées par de nombreux théoriciens français de l'architecture jusqu'au milieu du XX^e siècle.

VIVRE EN VILLE ET PRENDRE PENSION À QUÉBEC AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Valérie Laflamme

Paris, *L'Harmattan*, 2007

(Coll. Habitat et sociétés)

317 p., ill. noir, 15,5x24, 28,30 €

ISBN 978-2-296-03662-8

La pension chez l'habitant fut à Québec un moyen très répandu de prendre pied dans la ville. Loin des visions misérabilistes qu'il évoque parfois, cet habitat sut produire des réseaux de sociabilité et d'entraide que l'auteur détaille dans cet ouvrage faisant suite à un doctorat d'État.

LA VOIRIE BORDELAISE AU XIX^e SIÈCLE

Sylvain Schoonbaert

Préface Jean-Pierre Poussou

Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2007

(Coll. Roland Mousnier)

729 p., ill. noir, 16x24, 45 €

ISBN 978-2-84050-528-0

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

La loi de 1807, qui imposait aux communes de plus de 2000 habitants l'établissement d'un plan général d'alignement, n'eut qu'un impact marginal sur la voirie bordelaise et la forme de la ville, les questions de l'adduction d'eau, de la place des fontaines et de l'assainissement lui disputant une part d'influence. Issu d'une thèse de doctorat, cet ouvrage s'appuie sur le considérable fonds d'archives municipales pour étudier les pratiques liées à la restructuration des voies, aux prémices de l'urbanisme au XIX^e siècle et à leur rôle dans la constitution de la cité.

Monographies d'architectes

ALBERT LAPRADE

Architecte, jardinier, urbaniste, dessinateur, serviteur du patrimoine

Maurice Culot, Anne Lambrichs

Photo. Dominique Delaunay

Paris, *Norma / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2007

399 p., ill. noir et coul., 24x31,4, 85 €

ISBN 978-2-9155-4211-0

Diplômé de l'École des beaux-arts,

Albert Laprade (1883-1978) a laissé une œuvre aussi importante que méconnue.

Lié au maréchal Lyautey, il construisit,

à la demande de celui-ci, le palais des Colonies à Paris, porte Dorée - actuelle Cité de l'immigration - et, pour d'autres commanditaires, des bâtiments remarquables à l'époque, comme le garage Citroën de la rue Marbeuf. Après la seconde guerre mondiale, il sera l'architecte d'EDF et de quelques édifices pour la Cité universitaire de Paris, tout en se lançant dans l'édition de ses carnets de croquis, portrait de l'architecture française traditionnelle.

ANDRÉ WOGENSCKY, MARTA PAN

L'œuvre croisé

François Barré

Paris, *Cercle d'art*, 2007

220 p., ill. noir et coul., 21,6x22, 29 €

ISBN 978-2-7022-0782-6

Avant de créer sa propre agence, l'architecte André Wogenscky (1916-2004) dirigea pendant vingt ans l'atelier de Le Corbusier. C'est par de jeunes architectes de cet atelier qu'il rencontre en 1948 Marta Pan, sculptrice hongroise qui fera carrière à Paris. Ils n'auront que quelques réalisations en commun, même s'ils partageaient une vie d'exploration à la fois intellectuelle et géographique du monde de l'art et de l'architecture.



André Wogenscky, Marta Pan,

éd. Cercle d'art.

Maison à Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Ph. Philippe Monsel.

ANT FARM

Dir. Marie-Ange Brayer

et Emmanuel Cyriaque

Orléans, *HYX*, 2007

(Coll. FRAC Centre)

175 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

28,6x21,5, 40 €

ISBN 978-2-910385-50-7

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au FRAC Centre, Orléans, du 12/10 au 23/12/2007



Ant Farm,

éd. Hx. House of the Century, Texas.

Ph. Richard Jost, Chip Lord

et Doug Michels, 1983.

Monographie dédiée au travail de ce collectif d'architectes radicaux américains qui, de la fin des années soixante aux années soixante-dix, ont expérimenté différentes pratiques artistiques : de la vidéo à la performance en passant par l'installation et le projet d'architecture.

JEAN PROUVÉ

Dir. Françoise-Claire Prodhon

Paris / New York, *Galerie Patrick*

Séguin / Sonnabend Gallery, 2007

615 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 30,5x25,7,

2 volumes, 185 €

ISBN 978-2-909187-00-6

Diff. Interart

Monographie consacrée au mobilier réalisé

par le célèbre ingénieur/constructeur.

LE CORBUSIER

Guillemette Morel Journel

Futuroscope, *SCÉRÉN-CNDP*, 2006

(Coll. Actualité des arts plastiques, n°72)

86 p., ill. noir, 19x21, DVD, 28,90 €

ISBN 978-2-240-02545-6

Ce parcours dans l'œuvre de l'architecte

débute par le boîtier de montre gravé en 1906

pour s'achever par le cabanon de Roquebrune

Cap-Martin. Entre ces deux extrêmes,

20 œuvres permettent d'appréhender

les qualités plastiques et les théories de cette

figure incontournable de l'architecture.

LOUIS HAUTECEUR ET L'ARCHITECTURE CLASSIQUE EN FRANCE

Du dessin historique à l'action publique

Antonio Brucculeri

Préface Dominique Poulot

Paris, *Picard*, 2007

448 p., ill. noir, 17x24, 59 €

jusqu'au 31/1/2008, ensuite 69 €

ISBN 978-2-7084-0802-9

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture

et du Patrimoine, ministère de la Culture *Enseignant et architecte, Louis Hauteœur (1884-1973) est une personnalité majeure de l'architecture française. Protagoniste de premier plan sur la scène administrative et culturelle durant la première moitié du XX^e siècle, il défendra l'idée d'une architecture classique sans barrières temporelles, fédérant patrimoine et modernité tout en consolidant l'identité propre de l'architecture nationale.*

LES VILLAS PARISIENNES DE LE CORBUSIER ET PIERRE JEANNERET, 1920-1930

Tim Benton

Trad. de l'anglais Pierre Joly

Paris, *La Villette*, 2007

272 p., ill. noir et coul., 23,5x29,6, 40 €

ISBN 978-2-91-545606-6

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture *Publié en 1984 et épuisé depuis longtemps, cet ouvrage fondamental, né d'une minutieuse enquête à partir des archives, est réédité et enrichi d'un chapitre nouveau faisant l'état des recherches corbusiennes. Autant qu'aux réalisations elles-mêmes, l'auteur s'intéresse au processus de conception. Loin des images sur papier glacé, il évoque les difficultés, les conflits avec les clients et les entrepreneurs, les malfaçons, au même titre que la création, les influences, les évolutions, bref, tout ce qui participe à la genèse d'un projet, de l'idée initiale à la fin du chantier.*

Monographies de bâtiments

À DISTANCE

Marie-Noëlle Décoret

Textes Sylvie Lagnier, Camille Fallen,

Jean-Luc Nancy

L'Arbresle, *La Tourette*, 2007

48 p., ill. coul., 22,6x18,2, 20 €



À distance, éd. La Tourette.
Une cellule.
Ph. © Marie-Noëlle Décoret.

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au couvent de la Tourette, du 17/9 au 30/11/2007
Diff. Centre culturel couvent de la Tourette, BP 105 Éveux, 69591 L'Arbresle cedex, tél. 04 74 26 79 70

Le regard de la photographe évoque le passage du temps, jouant sur la répétition et les variations d'atmosphère, en particulier dans les cellules d'où l'on voit le monde extérieur.



Audincourt, le sacre de la couleur, éd. CRDP de Franche-Comté/Néo. Claires-voies.
Ph. Yves Bouvier.

AUDINCOURT, LE SACRE DE LA COULEUR

Fernand Léger, Jean Bazaine, Maurice Novarina, Jean Le Moal au Sacré-Cœur

Yves Bouvier, Christophe Cousin

Besançon, *CRDP de Franche-Comté/Néo*,

2007

159 p., ill. noir et coul., 21x21, 19 €

ISBN 978-2-84093-180-5/978-2-914741-40-5

Sous l'égide de Maurice Novarina, diverses œuvres ont été réalisées pour l'église d'un quartier ouvrier d'Audincourt.

Ce livre détaille, pièce par pièce, l'histoire et les techniques de ces réalisations : la mosaïque or, rouge et bleue de Jean Bazaine, l'ensemble de vitraux de Fernand Léger, le chœur de Jean Le Moal, les fonts baptismaux d'Étienne-Martin...

BARENTIN, 76, RUE AUGUSTE-BADIN

Filature Badin-Sartel

Barbara Pellerin

Photo. Emmanuel Hermange

Bonsecours, *Point de vues*, 2007

74 p., ill. coul., 24x21, 26 €

ISBN 978-2-915548-17-4

Publié à l'occasion de l'exposition "Barentin, filature Badin" présentée au Pôle image Haute-Normandie, Rouen, du 15/9 au 13/10/2007

La filature de Barentin, près de Rouen, est en activité depuis les années 1830. Une photographie locale fait le portrait du lieu et de ses employés, acteurs avec quelques actionnaires du sauvetage de l'usine lors de sa fermeture programmée en 2003.

L'INSTITUT DU MONDE ARABE

Hugo Lacroix

Avant-propos Dominique Baudis

Paris, *La Différence*, 2007

123 p., fçs/arabe, ill. noir et coul.,

21,8x30,4, 39 €

ISBN 978-2-7291-1702-7

Publié à l'occasion du 20^e anniversaire de l'IMA - œuvre de Jean Nouvel et d'Architecture Studio -, cet album rassemble des images du bâtiment, prises, depuis son ouverture, par plusieurs photographes d'architecture renommés, dont Gaston, Georges Fessy, Stéphane Couturier.

MAISON BLANCHE

Charles-Édouard Jeanneret Le Corbusier

Histoire et restauration de la villa Jeanneret-Perret, 1912-2005

Dir. Klaus Spechtenhauser et Arthur Rüegg

Trad. de l'allemand Laurent Auberson,

Moudon

Bâle / La Chaux-de-Fonds, *Birkhäuser /*

Association Maison blanche, 2007

184 p., ill. noir et coul., 23,4x28,4, 48,95 €

ISBN 978-3-7643-7835-6

La villa Jeanneret-Perret - dite "Maison blanche" en raison de la couleur de sa façade et de sa toiture en Eternit clair - est la première œuvre entièrement conçue par Le Corbusier, qui l'a réalisée à l'âge de 25 ans pour ses parents sur les hauteurs de La Chaux-de-Fonds. La campagne de restauration menée de 2000 à 2005 à l'initiative d'une association a permis de mieux connaître ce travail de jeunesse, constamment modifié entre 1912 et 1919, et de restituer son importance dans la trajectoire de l'architecte. De nombreux matériaux de l'industrie du bâtiment y furent expérimentés.

REVERS D'UN CHEF-D'ŒUVRE

La naissance du théâtre des Champs-Élysées, 1910-1922

Bernard Marrey

Paris, *Picard*, 2007

146 p., ill. noir, 17x24, 33 €

ISBN 978-2-7084-0805-0

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture *Considéré comme l'une des plus belles salles de France, le théâtre des Champs-Élysées connut des débuts difficiles. La société qui l'exploitait fit faillite six mois après la mise en service du théâtre, laissant de nombreuses créances impayées à plusieurs entreprises, dont Perret Frères, également architecte du projet. S'appuyant sur les archives de cette société, l'auteur exploite notamment les lettres*

de Van de Velde - architecte du projet d'origine - au président du conseil d'administration afin de comprendre pourquoi le célèbre architecte belge avait été écarté au profit d'un architecte-entrepreneur - ce qui avait suscité une polémique mémorable.

SAGM

Quelle belle histoire !

De la fonderie à l'université, Mulhouse, 1826-2007

Dir. Marie-Claire Vitoux

Strasbourg, *La Nuée bleue*, 2007

176 p., ill. noir et coul., 22,5x29,5, 30 €

ISBN 978-2-7165-0723-3

Histoire de la Société alsacienne de construction mécanique, industrie de pointe fondée par André Koechlin en 1826.

Implantée à Mulhouse, elle fit construire divers bâtiments industriels, dont celui de la fonderie dans les années 1920, signé Paul Marozeau. Réhabilitée par les architectes Mongiello & Plisson, elle abrite aujourd'hui la nouvelle faculté des sciences économiques, sociales et juridiques (cf. Archiscopie, n° 72, décembre 2007).



L'Usine d'aviation Marcel Bloch, Déols, Georges Hennequin arch. éd. AREP-Centre/ Lieux dits. © Inventaire général, ph. Mariusz Hermanowicz, ADAGP.

L'USINE D'AVIATION MARCEL BLOCH

À Déols, Centre

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Centre

Texte Nelly Alletru

Photo. Mariusz Hermanowicz

Dessins Anne-Marie Bonnard,

Myriam Guérid

Orléans / Lyon, *AREP-Centre/Lieux dits*, 2007

(Coll. Images du patrimoine, n° 240)

55 p., ill. noir et coul., 24,5x29,7, 15 €

ISBN 978-2-914528-35-1

Le futur Marcel Dassault confia, en 1936, à son camarade de classe l'architecte Georges Hennequin la construction de sa nouvelle unité de production d'avions de chasse. Bâtie près de Châteauroux dans le cadre de la décentralisation de l'industrie aéronautique française, cette architecture hybride mêle modernisme et art décoratif, dans un parti de composition à mi-chemin entre l'architecture officielle française des années trente et celle du Hollandais Wilhelm Marinus Dudok. Reconstitué à l'identique après sa destruction durant la guerre, l'établissement est inscrit à l'Inventaire des monuments historiques depuis 1991.

WORLD TRADE CENTER

Peter Skinner

Préface Mike Wallace

Trad. de l'anglais Denis-Armand Canal

Paris, *White Star*, 2007

168 p., ill. noir et coul., 20,5x37,5, 19,90 €

ISBN 978-88-6112-056-3

L'histoire de la zone avant, pendant et après l'attentat du 11 septembre, qui causa la destruction des tours jumelles, évoque l'imaginaire que celles-ci ont véhiculé et leur conception par l'architecte Minoru Yamasaki (1912-1986). Édition revue et augmentée de l'ouvrage paru aux éditions Hazan en 2002.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

L'ART MOSAN

Liège et son pays à l'époque romane

du XI^e au XIII^e siècle

Dir. Benoît Van den Bossche,

avec la collaboration de Jacques Barlet

Alleu, *Le Perron*, 2007

271 p., ill. noir et coul., 24x31,8, 60 €

ISBN 978-2-87114-217-1

Riche documentation sur l'art religieux liégeois durant une période où la prospérité économique de la cité donnait lieu à une intense production artistique.

De nombreux objets

et quelques églises sont présentés.

BLEU ET OR

La scène et la salle en France au temps des Lumières

Michèle Sajous D'Oría

Paris, *CNRS*, 2007

(Coll. Sciences de la musique ; série Études)

277 p., ill. noir et coul., 15x23, 39 €

ISBN 978-2-271-06504-9

Au XVIII^e siècle, la forme de l'espace théâtral

est au centre des préoccupations intellectuelles. L'auteur revient sur la nature des débats qui, de la place de la scène à l'emploi de couleurs - le bleu, couleur alors réservée à l'aristocratie censée s'accorder le mieux au teint des femmes -, donnèrent aux intérieurs des théâtres l'aspect que nous leur connaissons aujourd'hui.

BRIANÇON, VILLE FORTE DU DAUPHINÉ

De l'Antiquité au traité d'Utrecht

Ouvrage collectif

Bruxelles, *La Maison d'à côté*, 2007

92 p., ill. coul., 15x15, cédérom, 25 €

ISBN 978-2930384153

Histoire de cette ville de la période antique à celle de Vauban, l'ingénieur de Louis XIV la dotant d'un ensemble de fortifications destinées à prévenir une invasion du territoire français via l'Italie.



Bruxelles-Tervueren, éd. Crc. L'ancien palais de Charles de Lorraine, Bruxelles. Ph. © MRAH, Bruxelles.

BRUXELLES-TERVUEREN

Les ateliers et manufactures de Charles de Lorraine

Dir. Claire Dumortier et Patrick Habets

Bruxelles, *CFC*, 2007

(Coll. Lieux de mémoire)

176 p., ill. noir et coul., 22,9x28,8, 29 €

ISBN 978-2-930018-64-5

L'ouvrage présente la production des manufactures, souvent à usage interne de la cour de Charles de Lorraine, et examine l'influence durable de cet administrateur des Pays-Bas autrichiens - la future Belgique -, entre 1749 et 1780, sur l'urbanisme de Bruxelles à travers quelques constructions encore existantes.

LES ÉTOILES DE VAUBAN

Paris, *Le Huitième Jour / Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives, ministère de la Défense*

Collection présentant les principaux sites fortifiés créés en France au XVII^e siècle. Après avoir restitué les enjeux stratégiques ayant présidé à la formation de ces places fortes - principalement dues à Vauban -, chaque volume détaille leur évolution jusqu'à l'époque contemporaine, leur dégradation éventuelle ou leur réutilisation dans les systèmes défensifs à des époques postérieures. Les ouvrages fortifiés sont regroupés par région, sous forme d'itinéraires. Illustrés de photographies contemporaines et de plans d'époque.

- **LA ROUTE DES FORTIFICATIONS DANS LES ALPES**

Robert Bornecque

Photo. Pascal Lemaître

2006

152 p., ill. noir et coul., 17,2x23,5, 20 €
ISBN 2-914119-47-X

Fort Barraux, Grenoble, Briançon, Château-Queyras, Mont-Dauphin, Sisteron, Seyne-les-Alpes, le fort Saint-Vincent, Colmars-les-Alpes, Entrevaux, la vallée de l'Ubaye, les forts de Savoie.

- **LA ROUTE DES FORTIFICATIONS DANS L'EST**

Philippe Martin, Roland Bois, Nicolas Faucherre, Antoine Oziol, Alain Patrolin

Photo. Pascal Lemaître

2007

184 p., ill. coul., 17,2x23,5, 22 €
ISBN 978-2914119832

Rocroi, Givet, Sedan, Langres, Mézières, Montmédy, Thionville, Verdun, Marsal, Phalsbourg, Bitche, Longwy, Toul, Metz, Strasbourg, Neuf-Brisach, Fort-Louis-du-Rhin, Brisach, Sarrelouis, Dole, Salins, Joux, Belfort, Besançon.

- **LA ROUTE DES FORTIFICATIONS EN ATLANTIQUE**

François-Yves Le Blanc, avec la collaboration de Nicolas Faucherre et Guillaume Cudennec

Photo. Pascal Lemaître

2007

160 p., ill. coul., 17,2x23,5, 22 €
ISBN 978-2914119672

Île de Ré, La Rochelle, Rochefort et la défense de la Charente, l'île d'Aix, Brouage, l'île d'Oléron, Bayonne, Blaye, le fort de Socoa, Saint-Jean-Pied-de-Port, Navarrenx.

- **LA ROUTE DES FORTIFICATIONS**

- EN BRETAGNE NORMANDIE**

Guillaume Lécueillier

Photo. Pascal Lemaître

et Guillaume Lécueillier

2006

168 p., ill. coul., 17,2x23,5, 20 €
ISBN 978-2914119665

Port-en-Bessin, la côte de la Hougue,



La Route des fortifications en Bretagne Normandie, éd. Le Huitième Jour / ministère de la Défense. Îlette de Kermorvan. Ph. Pascal Lemaître et Guillaume Lécueillier.

Cherbourg, Saint-Malo, Saint-Jacut, le cap Fréhel, l'île aux Moines, la baie de Morlaix, l'Aber Wrac'h, Ouessant, Brest, Camaret, Concarneau, Port-Louis, Belle-Île.

- **LA ROUTE DES FORTIFICATIONS EN MÉDITERRANÉE**

Henri Ribière

2007

178 p., ill. coul., 17,2x23,5, 22 €
ISBN 978-2914119696

Le Perthus, Collioure, Amélie-les-Bains, Prats-de-Mollo, Perpignan, Villefranche-de-Conflent, Mont-Louis, Salses, le canal du Midi, Leucate, Palavas, Agde, Sète, Montpellier, Alès, Aigues-Mortes, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Martigues, Marseille, Toulon, La Seyne, Hyères, Brégançon, Saint-Tropez, Cannes, Antibes, Saint-Paul-de-Vence, Nice, Villefranche, Guillaumes.

- **VAUBAN ET LES VOIES D'EAU**

Michèle Viroi

2007

180 p., ill. coul., 17,2x23,5, 22 €
ISBN 978-2-914119917

Aqueduc de Maintenon, canal du Languedoc, Neuf-Brisach, Bergues, Aire-sur-la-Lys, Gravelines, Condé-sur-Escaut, Calais.

- LES MAÎTRES BÂTISSEURS**

- Où la science des nombres**

Jean-François Bougard

Roanne, *Mosaïque*, 2007

190 p., ill. noir, 16x24, 18,50 €
ISBN 978-2-909507-18-7

Un ingénieur des Ponts et Chaussées tente de mettre au jour les principes mathématiques ayant présidé à la conception des monuments antiques. Il affirme à travers l'étude de quelques exemples (Chartres, Sainte-Sophie, l'abbaye de Sénanque...) l'existence d'une "figure originelle" commune aux maîtres d'œuvre de l'Antiquité et du Moyen Âge.

- LES OISIVETÉS DE MONSIEUR DE VAUBAN**

Où ramas de plusieurs mémoires de sa façon

- sur différents sujets**

Dir. Michèle Viroi

Seyssel, *Champ Vallon*, 2007

(Coll. Les classiques)

1792 p., ill. noir et coul., 13x20, 44 €

ISBN 978-2-87673-471-5

Avec le concours du Centre national du livre
Publication intégrale, à partir des archives privées de Vauban, des 29 mémoires rédigés par lui-même entre 1680 et 1690.

Les déplacements entrepris à des fins militaires sur le territoire français lui inspirèrent des réflexions sur l'aménagement du pays et son développement économique, qui allaient bien au-delà des nécessités défensives.

- PATRIMOINES IMMOBILIERS ECCLÉSIASTIQUES**

- DANS LA VENISE MÉDIÉVALE (XI^e-XV^e SIÈCLE)**

- Une lecture de la ville**

Federica Masè

Rome, *École française de Rome*, 2006

(Coll. de l'École française de Rome, n° 358)

295 p., ill. noir, 17x24, 41 €

ISBN 2-7283-0636-2

Diff. De Boccard

En s'appuyant sur les archives des communautés religieuses vénitienes, l'auteur montre leur importance dans l'urbanisation de la cité des doges. Dotées d'un patrimoine immobilier très important, elles contribuèrent au remembrement des parcelles dans le centre-ville et à la réunification des îlots. Elles s'implantèrent également sur les marges de la ville, devenant des acteurs de son expansion.

- LES PLANS EN RELIEF DES PLACES DU ROY**

Nicolas Faucherre, Guillaume Monsaigneon,

Antoine de Roux

Paris, *Éditions du Patrimoine / Biro*, 2007

176 p., ill. noir et coul., 24,5x30, 30 €

ISBN 978-2-85822-936-9

Nouvelle édition revue et corrigée.

- SENS, SENSIBLE AUX PREMIERS TEMPS DE CLAIRVAUX**

Jean-Pierre Péneau

Bernin, *À la croisée*, 2007

(Coll. Ambiances, Ambiance)

318 p., ill. noir, 16,5x22,2, 32 €

ISBN 978-2-912934-17-8

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Architecte de formation, l'auteur s'intéresse aux propriétés "ambientales" de l'architecture cistercienne en proposant une reconstitution hypothétique de l'expérience sensible des premiers occupants du monastère de Clairvaux. En s'appuyant sur l'étude de nombreux textes de Bernard de Fontaine, le premier abbé et fondateur, il décrit

les dispositifs d'éclairage, de ventilation, de chauffage, les propriétés acoustiques..., ainsi que leurs effets (cf. Archiscopie, n°73, janvier 2008).

SEPTENTRION.

VILLES FORTES ENTRE MER DU NORD ET MEUSE

Patrimoine urbain et projets durables

Ouvrage collectif

Paris / Lille, Somogy / *Projet Septentrion*, 2007
256 p., ill. noir et coul., 23x28, 45 €
ISBN 978-2-75700869

Le territoire de plaines qui s'étend de la mer du Nord à la Meuse regroupe l'un des ensembles de villes fortifiées les plus denses et les plus divers d'Europe. 19 villes fortes françaises, belges et du sud des Pays-Bas et trois associations regroupées autour du département du Nord ont mené des actions dans le cadre d'un programme européen de coopération, Septentrion, chargé d'étudier l'empreinte urbaine et le développement des territoires dans le respect du patrimoine et de l'environnement.

THOMAS JEFFERSON ET LE PROJET DU NOUVEAU MONDE

Catherine Maumi

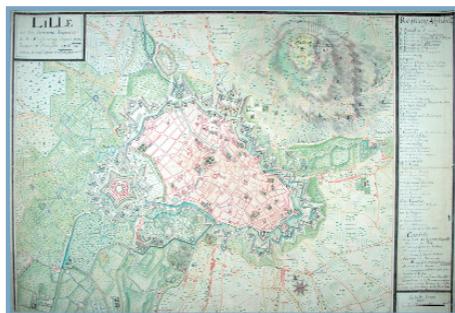
Préface André Corboz

Paris, *La Villette*, 2007

(Coll. École nationale supérieure d'architecture de Grenoble)

176 p., ill. noir et coul., 15,2x25, 15 €
ISBN 978-2-915456-24-0

Le territoire des USA est entièrement réglé par une grille orthonormée, indifférente à la topographie des lieux qu'elle quadrille. D'abord mis en place sur les treize États de la côte est à partir de 1785, ce système fut pensé par Thomas Jefferson, architecte et troisième président de l'Union. Inspiré de la philosophie des Lumières, ce quadrillage à l'échelle du territoire s'avéra complexe à réaliser et mobilisa les connaissances scientifiques les plus pointues.



Vauban, bâtisseur du Roi-Soleil, éd. Somogy/Cité de l'architecture et du patrimoine/Musée des Plans-reliefs. Lille et ses environs, 1716, musée de l'Hospice Comtesse, Lille, ph. Frédéric Legoy.

VAUBAN, LA FORTERESSE IDÉALE

Ouvrage collectif

Bruxelles, *La Maison d'à côté*, 2007
92 p., ill. coul., 17x17, DVD, 29 €
ISBN 9782930384184

L'observation des ouvrages préservés de Vauban a permis de reconstituer une forteresse idéale, entièrement modélisée en 3D. Cette maquette numérique est accompagnée d'un livre résumant les grands principes de cette architecture militaire et les théories de Vauban sur l'attaque et la défense des places fortes.

Monographies d'architectes

VAUBAN

Aue Parent

Vic-en-Bigorre, *MSM*, 2006

(Coll. Arrêts sur images)

32 p., ill. noir et coul., 17x24, 5 €
ISBN 2909998762

L'auteur revient sur les différentes facettes qui ont façonné la personnalité mythique de Vauban.

VAUBAN À TOULON

L'arsenal et la rade

Ouvrage collectif

La Seyne-sur-Mer / Toulon, *Musée Balaguier / Musée national de la Marine / GÉHESS*
Agence éditoriale, 2007

96 p., ill. noir et coul., 23x22, 15 €
ISBN 978-2-35464-006-4

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée national de la Marine, Toulon, du 2/6 au 31/12/2007

Après des textes généraux sur Vauban en Provence, les villes portuaires sous Louis XIV, la Marine et l'idée de l'arsenal, les différents auteurs traitent de nombreux aspects de l'œuvre de l'ingénieur à Toulon.

VAUBAN, BÂTISSEUR DU ROI-SOLEIL

Dir. Isabelle Warmoes et Victoria Sanger

Paris, *Somogy / Cité de l'architecture et du patrimoine / Musée des Plans-reliefs*, 2007
431 p., ill. noir et coul., 25,4x28,8, 49 €
ISBN 978-2-7572-0121-3

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 14/11/2007 au 5/2/2008

Cet ouvrage rassemble les contributions de divers spécialistes de l'œuvre de Sébastien Le Prestre, marquis de Vauban, maréchal de Louis XIV, qui fut en charge de la réorganisation du système de fortifications du royaume. Sa méthodologie, son impact sur l'urbanisme et l'architecture sont détaillés. Les questions de l'héritage

de ses dispositifs et de la réhabilitation du patrimoine que constituent aujourd'hui ces ouvrages militaires désaffectés sont également abordées (cf. Archiscopie, n°71, novembre 2007).

VAUBAN

Bâtisseur du Roi-Soleil

Connaissance des arts, hors série, n°349, 2007
Paris, *Société française de promotion artistique*
35 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 8 €
ISSN 1242-9198

Introduction à l'œuvre de Vauban (1633-1707), maréchal de Louis XIV créateur d'un système de fortifications qui renouvela l'art militaire et contribua à établir les frontières de la France.

VAUBAN

La pierre et la plume

Émilie d'Orgeix, Victoria Sanger, Michèle Virol, Isabelle Warmoes, avec la collaboration de Nicolas Faucherre
Photo. Pascal Lemaître
Thionville / Paris, *Gérard Klopp / Éditions du Patrimoine*, 2007

277 p., ill. noir et coul., 25,4x34,5, 78 €
ISBN 78-2-85822-937-6

Des spécialistes de Vauban et des fortifications entendent par cet ouvrage resituer la figure du célèbre maréchal dans son temps. La curiosité du personnage le place parmi les précurseurs des intellectuels des Lumières (cf. Archiscopie, n°71, novembre 2007).

VAUBAN

Le style de l'intelligence

Philippe Prost

Photo. Georges Fessy et Jean-Marie Monthiers
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2007
112 p., ill. noir et coul., 14,8x23,5, 21 €
ISBN 978-2-9156-3974-2

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Architecte et fin connaisseur du patrimoine des fortifications, l'auteur propose une lecture spatiale de l'œuvre de Vauban en termes de démarche de projet. Il met en relief la prise en compte du contexte territorial et paysager pour la définition de l'implantation et de la forme des réalisations, au-delà des seuls objectifs militaires, sans oublier la réflexion sur l'économie du projet.

VAUBAN, LE VAGABOND DU ROI

Écrit par Daniel Hénard

Réal. Jacques Tréfoüel

Dijon / Saint-Bonnot, *France3 Bourgogne-*

Franche-Comté / Les Films du lieu-dit, 2007
DVD, 135', 20 €

Ce film documentaire s'attache à montrer une face méconnue de la personnalité du maréchal de Louis XIV, à travers un montage mêlant archives, interviews d'historiens et séquences de fiction : la recherche du mieux-être de ses contemporains au moyen de systèmes statistiques, d'impôts plus équitables, etc.

Monographies de bâtiments

L'ART DES FRÈRES D'AMBOISE

Les chapelles de l'hôtel de Cluny et du château de Gaillon

Ouvrage collectif
Paris, *Réunion des musées nationaux*, 2007
128 p., ill. noir et coul., 21x27, 25 €
ISBN 978-2-7118-5296-3
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée national du Moyen Âge-Thermes et hôtel de Cluny et au musée national de la Renaissance, château d'Ecouen, du 3/10/2007 au 14/1/2008
Détentrices des plus hautes charges ecclésiastiques, la famille d'Amboise joua dans la France de 1500 le rôle d'un mécène, commandant des œuvres aux meilleurs artistes français et italiens de l'époque. On lui doit des vitraux, des peintures murales, des boiseries pour l'abbaye de Cluny et pour le château de Gaillon, près de Rouen.

LA CATHÉDRALE DE REIMS

Chef-d'œuvre du gothique

Alain Erlande-Brandenburg
Paris / Arles, *Cité de l'architecture et du patrimoine / Aristeas / Actes Sud*, 2007
(Coll. Les grands témoins de l'architecture)
125 p., ill. noir et coul., 20x26,2, DVD, 32 €
ISBN 978-2-7427-6333-7
Partant des chapiteaux des colonnes de l'édifice religieux pour arriver au quartier qui l'entoure, cet ouvrage à but pédagogique dresse l'anatomie complète du monument qui accueillit le sacre de la plupart des rois de France.

LE CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS

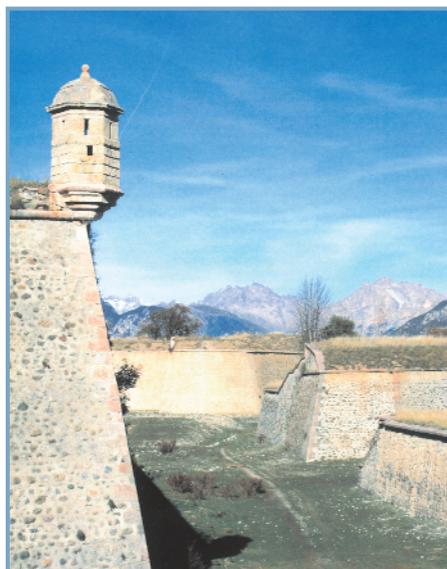
Dir. Isabelle Rambaud
Préface Jean Favier
Photo. Henri Gaud
Moisenay, *Gaud*, 2007
216 p., ill. noir et coul., 24x34, 39 €
ISBN 978-2-84080-172-6
Le château de Blandy-les-Tours est passé en quelques années de l'état de ruine romantique à celui de forteresse dominant la vallée de l'Anceœur.

LA CITADELLE DE BELLE-ÎLE-EN-MER

Nicolas Tafoiry
Rennes, *Ouest-France*, 2007
32 p., ill. noir et coul., 19,3x25,8, 5,50 €
ISBN 978-2737342738
Belle-Île constituait une position stratégique naturelle pour défendre la côte du Morbihan. Les premières fortifications, établies en 1549 pour protéger l'île des attaques de pirates flamands, anglais ou espagnols, furent radicalement transformées par Vauban en 1683. À côté du système de fortin, il prévoit une enceinte urbaine qui ne sera réalisée qu'au XIX^e siècle.

LE LOUVRE

Les Cahiers de science & vie, n° 101, octobre-novembre 2007
Issy-les-Moulineaux, *Excelsior Publications*
114 p., ill. noir et coul., 21x28, 5,95 €
ISSN 1157-4887
800 ans d'histoire au Louvre, poste de défense avancé du Paris de Philippe Auguste devenu l'un des plus grands musées de la planète. Aujourd'hui, les bâtiments continuent à être transformés pour accueillir plus de visiteurs et de lumière naturelle.



La Place forte de Mont-Dauphin, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine / Aristeas / Actes Sud. Ph. Aristeas.

LA PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN

L'héritage de Vauban
Nicolas Faucherre
Paris / Arles, *Cité de l'architecture et du patrimoine / Aristeas / Actes Sud*, 2007
(Coll. Les grands témoins de l'architecture)
123 p., ill. noir et coul., 20x26,3, DVD, 32 €
ISBN 978-2-7427-6711-3

Ceuvre de Vauban, cette fortification interdisait l'accès de la vallée de la Durance aux armées de la maison de Savoie. Elle abritait le noyau d'une ville neuve qui dépérit rapidement : à la suite de la signature du traité d'Utrecht en 1713, Louis XIV fut contraint d'abandonner la place. Des vues écorchées en 3D et de nombreux plans restituent le fonctionnement de cette place forte archétypale.

LA SAINTE CHAPELLE

Jean-Michel Leniaud, Françoise Perrot
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2007
213 p., ill. noir et coul., 24,7x29, 35 €
ISBN 978-2-85822-920-8
Histoire détaillée de cette église construite par saint Louis pour abriter une collection de reliques du Christ et de la Vierge. Une grande partie de l'ouvrage est consacrée aux vitraux de l'édifice.

LE THÉÂTRE DE L'ODÉON

Du monument de la Nation au théâtre de l'Europe
Naissance du monument de loisir urbain au XVIII^e siècle
Daniel Rabreau
Paris, *Belin*, 2007
(Coll. Histoire et société)
185 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 23 €
ISBN 978-2-7011-3304-1
Histoire de l'unique salle monumentale de la rive gauche à Paris, dont la rénovation s'est récemment achevée. Conçue par les architectes Peyre et de Wailly comme un théâtre-temple dans le goût grec, elle présentait les dernières innovations scéniques et acoustiques. Placée au centre d'un dispositif urbanistique ambitieux, elle rayonnait également sur la ville.

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

ANTHROPOLOGIE DE L'ESPACE

Habiter, fonder, distribuer, transformer

Marion Segaud
Paris, *Armand Colin*, 2007
(Coll. U ; Sociologie)
223 p., ill. noir, 16x24, 22,50 €
ISBN 978-2-200-26571-7
L'anthropologie de l'espace est apparue dans les années 1960. En utilisant les outils de l'ethnologie pour démontrer la pluralité des rapports de l'homme à son environnement construit, cette branche des sciences sociales entendait contester la vision moderniste et univoque de l'espace. Introduction à cette discipline, l'ouvrage revient sur quarante ans de relations fécondes entre sociologie et architecture.

ARCHITECTES DE L'URGENCE**Un nouveau métier de l'humanitaire**

Patrick Coulombel

Préface Jean-François Susini

Paris, *L'Harmattan*, 2007

220 p., ill. noir, 16x24, 21 €

ISBN 978-2-296-03836-3

L'auteur, architecte et président de l'association éponyme, relate la création et les premières interventions de cette ONG née en 2001 à la suite des inondations de la Somme. Vingt-trois actions ont été menées depuis dans dix-neuf pays différents et l'association compte aujourd'hui 349 expatriés et locaux sur le terrain.

L'ARCHITECTURE DU BONHEUR

Alain de Botton

Trad. de l'anglais Jean-Pierre Aoustin

Paris, *Mercurie de France*, 2007

(Coll. Bibliothèque étrangère)

341 p., ill. noir, 21x14, 22 €

ISBN 978-2-7152-2663-0

Après plusieurs ouvrages - sur la lecture de Proust, sur celle des philosophes, sur l'art du voyage, sur l'importance du statut social - où il était déjà en quête des ingrédients du bonheur, l'auteur s'attache cette fois à l'influence du cadre de vie sur notre existence, au fil d'un tour du monde architectural (cf. Archiscopie, n° 73, janvier 2008).

ARCHITECTURE : ESPACE PENSÉ, ESPACE VÉCU

Dir. Philippe Bonnin

Paris, *Recherches*, 2007

284 p., ill. noir, 15,9x24, 25 €

ISBN 978-2-86222-059-0

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Le séminaire "Architecture et société" a accompagné pendant trente ans la naissance et l'essor de l'anthropologie urbaine, discipline qui entend proposer des instruments d'évaluation quantitative des pratiques urbaines et architecturales. Les contributions de quelques-uns des cent intervenants à ce séminaire sont regroupées en trois thèmes : l'espace vécu - lieu de la parole de l'habitant -, l'espace projeté - tirant un bilan de démarches expérimentales - et l'espace rêvé des utopies - moteur indispensable des mutations de l'habiter.

L'ARCHITECTURE MODERNE DE A À Z

Dir. Peter Gössel

Trad. Florence Ludi, Virginie de Bermond-

Gettle, Florence Paban, Tina Calogirou

Cologne, *Taschen*, 2007

1072 p., ill. noir et coul., 29,2x36,5,

2 volumes, 200 €

ISBN 978-3-8228-4624-7

Atlas de la production architecturale du XVIII^e au XXI^e siècle, en 600 entrées et 5 200 illustrations.

ARCHITECTURE NATURELLE

Alessandro Rocca

Trad. de l'italien Christine Piot

Arles, *Actes Sud*, 2007

213 p., ill. noir et coul., 24x16,5, 35 €

ISBN 978-2-7427-6894-3

Des artistes contemporains appartenant à différents courants - Land Art, Earth Art, art conceptuel, Bio Art - érigent des constructions dans la lignée de la cabane primitive de Laugier. Souvent habitables ou pénétrables, ces installations valorisent les capacités expressives des matériaux ou des éléments naturels, tressés, empilés ou congelés.

ARCHITECTURES

Réal. Catherine Adda, Frédéric Compain,

Richard Copans, Julien Donada

et Stan Neumann

Issy-les-Moulineaux / Paris, *Arte vidéo /**Réunion des musées nationaux*, 2001-2007

5 DVD, fçs/angl./all., 29x26', durée totale

12h30, sous coffret avec 1 livret

d'accompagnement (fçs/angl., 24 p.), 49,99 €

*Coffret rassemblant les documentaires**sur l'architecture diffusés par la chaîne Arte.*

Des courts métrages de 26' présentent dans le détail la genèse d'un bâtiment ancien ou contemporain et les intentions architecturales qui ont guidé sa conception.

Vol. 1Le Bauhaus de Dessau, *Walter Gropius arch.* ;L'École de Siza, *Porto, Alvaro Siza arch.* ;

Le Familistère de Guise ; Nemausus 1,

Nîmes, Jean Nouvel arch. ; Le CentreGeorges Pompidou, *Paris, Richard Rogers**et Renzo Piano arch.* ; La Caisse d'épargnede Vienne, *Otto Wagner arch.***Vol. 2**Le Bâtiment Johnson, *Frank Lloyd Wright**arch.* ; La Galleria Umberto 1^{er}, *Naples ;**Satolas-TGV, Santiago Calatrava arch.* ;Les Thermes de pierre, *Vals, Peter Zumthor**arch.* ; L'École des Beaux-Arts de Paris,*Félix Duban arch.***Vol. 3**Le Musée juif de Berlin, *Daniel Libeskind**arch.* ; L'Opéra Garnier, *Paris,**Charles Garnier arch.* ; Le Couvent de laTourette, *Le Corbusier arch.* ; La Casa Milà,*Barcelone, Antonio Gaudí arch.* ;L'Auditorium de Chicago, *Louis Sullivan**arch.* ; Le Centre municipal de Säynätsalo,*Alvar Aalto arch.***Vol. 4**La Saline d'Arc-et-Senans, *Claude-Nicolas**Ledoux arch.* ; La Maison de verre, *Paris,**Pierre Chareau arch.* ; Le Musée Guggenheimde Bilbao, *Frank O. Gehry arch.* ;La Maison de Jean Prouvé *pour lui-même ;*La Médiathèque de Sendai, *Toyo Ito arch.* ;

L'Abbatiale Sainte-Foy de Conques.

Vol. 5

L'Alhambra de Grenade ; La Maison

Sugimoto, *Kyoto ;* Le Palais des réceptionset des congrès de Rome, *Adalberto Libera**arch.* ; Les Gymnases olympiques de Yoyogi,*Tokyo, Kenzo Tange arch.*, La Villa Barbaro,*Andrea Palladio arch.* ; Phaeno, le bâtimentpaysage, *Wolfsburg, Zaha Hadid arch.***CATHÉDRALES ET BASILIQUES**

Textes Graziella Leyla Ciagà

Trad. de l'italien Camille Fanler

Paris, *White Star*, 2007

216 p., ill. noir et coul., 20,3x37,5, 25 €

ISBN 978-88-6112-072-3

*Brève présentation richement illustrée**d'une quarantaine de cathédrales construites**à travers le monde à toutes les époques.***CHALET D'ALPAGE****Domaine pastoral - massif du Jura****Conseils de réhabilitation**

Florence Juillard-Ferreux et Olivier Draussin

(CAUE du Jura), Chantal Somm

Lajoux, *Parc naturel régional du Haut-Jura,*

2007

(Coll. Guide technique)

74 p., ill. noir et coul., 21x18, 10 €

ISBN 978-2-907412-52-0

Diff. CAUE du Jura, 19 avenue Jean Moulin,

BP 80048, 39002 Lons-le-Saunier cedex,

tél. 03 84 24 30 36, caue39@caue39.fr

*Les hauts plateaux du massif du Jura possèdent**une architecture vernaculaire dont les auteurs**détaillent les spécificités. Les éléments***Châteaux vus du ciel,****éd. Chêne.****Hautefort, Dordogne.****Ph. Orville Castaïre.**

architecturaux originaux de cet habitat rural peuvent être exploités dans le cadre de sa reconversion à des fins d'habitat résidentiel ou de loisir.

CHÂTEAUX VUS DU CIEL

Albert François
Photo. Orville Castaire
Paris, *Chêne*, 2007
239 p., fçs/angl., ill. coul., 28,7x20,7,
29,90 €
ISBN 978-2-84277-760-9
Quatre-vingt-dix châteaux ou palais sur le territoire français résumés par une vue aérienne en couleur.

CONSTRUIRE L'ESPACE HABITÉ

L'architecture en mouvement
Jacques Pezeu-Massabuau
Paris, *L'Harmattan*, 2007
(Coll. Villes et entreprises)
201 p., 13,5x21,6, 17,50 €
ISBN 978-2-296-03376-4
Partant d'un axiome énoncé par un anthropologue - "la production continue d'un lieu comme condition nécessaire de tout habiter" -, l'auteur, lui aussi chercheur dans cette branche des sciences sociales appliquée à l'architecture, définit neuf catégories symboliques et pratiques par lesquelles le sujet habitant adapte en permanence l'espace à ses besoins.

LES COURS

De la Renaissance italienne au Paris d'aujourd'hui
Cristiana Mazzoni
Avant-propos Aldo De Poli
Arles / Paris, *Actes Sud / Paris musées*, 2007
312 p., ill. noir et coul., 16,5x22, 39 €
ISBN 978-2-7427-6238-8 / 978-2-87900-997-1
Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Une approche théorique de l'histoire de la cour est suivie de 20 exemples de mise en œuvre de ce dispositif spatial dans des architectures historiques et contemporaines, en France et en Italie.

ÉPIS DE FAÏTAGE

Cabourg-Deauville
Dir. Yannick Lecherbonnier
Photo. Pascal Corbier
Cabourg, *Cahiers du temps*, 2007
59 p., ill. coul., 15x15, 10 €
ISBN 978-2-9118-5597-9
Deux circuits de promenade dans ces stations balnéaires du Calvados invitent à la découverte d'un élément de couronnement de toiture. Souvent réalisé en terre cuite

émaillée ou en zinc, ce produit de l'industrie du bâtiment était jusqu'au début du XX^e siècle une pièce décorative porteuse d'histoires singulières.

ESPACES

Paolo Amaldi
Paris, *La Villette*, 2007
(Coll. Passage)
91 p., ill. noir, 11,5x21, 9 €
ISBN 978-2-91-545626-4
Le concept d'espace fonde une façon d'envisager l'unité architecturale, qui traverse toute l'architecture contemporaine. Un architecte-historien examine le sens donné à ce terme par les théoriciens de l'architecture au cours du siècle passé et définit les catégories qu'il englobe.

FORMES ET PRATIQUES DE L'ACTIVITÉ DE RECHERCHE

Lieux communs, Les Cahiers du LAUA (Langages Actions Urbaines Altérités), n°10, 2007
Nantes, *École nationale supérieure d'architecture de Nantes*
270 p., ill. noir, 18x24, 12 €
ISSN 1779-5885
Diff. LAUA-ÉNSA de Nantes, BP 81931, 44319 Nantes cedex 03, tél. 02 40 16 01 35
Des acteurs de la recherche en urbanisme et en architecture interrogent leurs propres pratiques. Les chercheurs prennent pour exemple leur expérience du terrain pour démontrer la pertinence de leur démarche et leur inscription dans une société qui conteste parfois l'utilité de leurs travaux.

FRICHES INDUSTRIELLES

Un monde culturel européen en mutation
Fabrice Raffin
Paris, *L'Harmattan*, 2007
(Coll. Logiques sociales)
306 p., 15,5x24, 27,50 €
ISBN 978-2-296-03424-2
Un sociologue dissèque le phénomène de récupération des friches à travers trois exemples : le Confort moderne à Poitiers, l'Usine à Genève et la UFA-Fabrik à Berlin. Réinvestis par des organisations militantes, ces lieux abandonnés sont devenus les centres d'une culture musicale alternative et festive. Ils ont progressivement trouvé un équilibre avec la ville et le public qui a assuré leur pérennité.

GÉOGRAPHIE DE LA MAISON ET ARCHITECTURE DES TERRITOIRES

Langage et contexte
Livre I
Emmanuelle P. Jeanneret

Paris, *Economica / Anthropos*, 2007
(Coll. La bibliothèque des formes)
216 p., ill. noir, 15,5x24, 37 €
ISBN 978-2-7178-5387-2
Les méthodes de la sémiologie sont appliquées à l'œuvre des grands maîtres de l'architecture. L'auteur, une architecte et docteur en architecture, dégage de cette exploration les fragments d'un métalangage architectural, formant un texte qui se lirait par rapport à un contexte.

LE GRAND LIVRE DE L'HABITAT SOLAIRE

Alain Liébard, Jean-Pierre Ménard, Patrick Piro
Paris, *Observ'ER / Le Moniteur*, 2007
247 p., ill. noir et coul., 24x33, 45 €
ISBN 978-2-913620-42-1
Panorama critique de la construction écologique en France métropolitaine et dans les DOM-TOM. La mise en œuvre des trois grandes stratégies de production d'énergie solaire - le solaire thermique, assurant principalement la production d'eau chaude, le solaire photovoltaïque produisant l'électricité et le solaire passif, qui vise la réduction de la consommation d'énergie en agissant sur l'orientation du bâtiment et l'isolation de son enveloppe - est envisagée à travers des réalisations contemporaines.

L'HABITAT DES PERSONNES ÂGÉES

Du logement adapté aux ÉHPAS, USLD et unités Alzheimer
Philippe Dehan
Paris, *Le Moniteur*, 2007
(Coll. Techniques de conception)
344 p., ill. noir et coul., 24,5x29, 89 €
ISBN 978-2-281-19252-0
En parallèle à la présentation de 21 exemples d'habitats adaptés aux personnes de grand âge choisis dans la production européenne de ces vingt dernières années, cette nouvelle édition détaille l'évolution des dispositions normatives applicables aux bâtiments recevant cette population particulièrement exposée à certains problèmes médicaux (maladie d'Alzheimer, influence de la canicule, etc.).

L'HABITAT PLUME

Mobile, léger, écologique
Christian La Grange
Mens, *Terre vivante*, 2007
143 p., ill. noir et coul., 21x21, 23 €
ISBN 978-2-914717-35-9
Clés pour la réalisation d'un habitat nomade, sous une forme moderne ou vernaculaire. Les solutions proposées peuvent être mises en œuvre par un bricoleur confirmé.



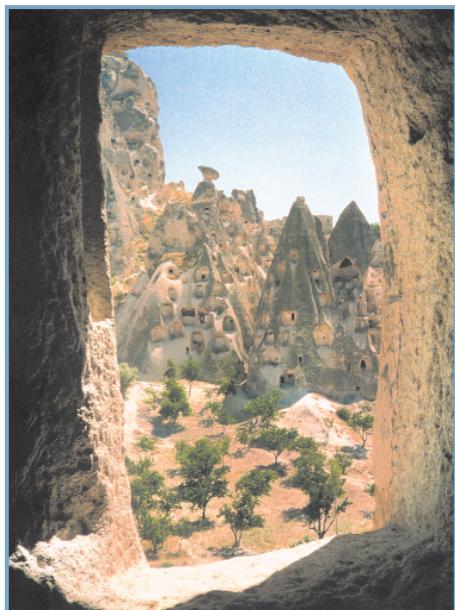
L'Habitat plume,
éd. Terre vivante.
Petit dôme géodésique.
Ph. © Christian La Grange.

HABITER LE PAYSAGE

Maisons creusées, maisons végétales

Jean-Charles Trebbi et Patrick Bertholon,
avec la collaboration
de Delphine Bois-Crettez
Paris, *Alternatives*, 2007
(Coll. Anarchitecture)
192 p., ill. noir et coul., 23x24,5, 39 €
ISBN 978-2-86227-537-6

*Ces projets d'architecture vernaculaire
et contemporaine célèbrent l'interpénétration
de l'habitat avec le paysage. Les thématiques
de l'enfouissement - figure récurrente
de l'habitat troglodytique du monde entier -,
du recouvrement par la végétation*



Habiter le paysage,
éd. Alternatives.
Les cônes d'Uchisar, Cappadoce, Turquie.
Ph. J.-C. Trebbi et P. Bertholon.

*et de l'intégration d'éléments naturels comme
la roche au sein des constructions sont mises
en œuvre dans l'ensemble des projets présentés.*

LE LOGEMENT PRÉCAIRE EN EUROPE

Aux marges du palais

Dir. Valérie Laflamme, Claire Levy-Vroelant,
Douglas Robertson, Jim Smyth
Paris, *L'Harmattan*, 2007
(Coll. Habitat et sociétés)
428 p., ill. noir, 15,5x24, 34 €
ISBN 978-2-296-02607-0

*Des chercheurs dressent l'état du mal-logement
en Europe : les populations touchées par
ce problème, les différentes formes de l'habitat
précaire et le rôle des politiques sociales
sont évalués à travers divers exemples européens
et mis en perspective par le rappel des formes
historiques de ce phénomène. Ces textes furent
présentés lors d'un colloque tenu à l'université
de Paris-X Nanterre en 2005.*

LA MESURE : ESPACES, HOMMES ET TECHNIQUES

Textes réunis et édités par Pierre Portet
Cahiers de métrologie, tome 24-25,
2006-2007
Paris, *Centre de recherche d'histoire quantitative /
Comité français de métrologie historique*
112 p., ill. noir et coul., 16x24, 20 €
ISSN 0761-4727

Diff. Éditions La Mandragore, BP 1770,
14020 Caen cedex 3
*L'ouvrage rassemble les conférences données
lors de la journée d'étude du 2 décembre 2006
à Paris. Avant l'avènement du système
métrique ou en concomitance avec celui-ci,
différents systèmes de mesure ont été utilisés
dans la construction ou l'aménagement
du territoire. Étroitement liés aux cultures
rurales, antiques ou professionnelles
qui les avaient produits, ils ont influé
sur la structuration et la représentation
de nos espaces. Plusieurs cas sont envisagés
par des chercheurs : les mesures agraires
dans la plaine de Caen au XIV^e siècle,
les toises des mètres de construction en Savoie
au XIII^e siècle, la mesure dans le relevé
des monuments antiques
depuis A.-B. Desgodets (XVII^e siècle)...*

MOULINS EN TOURAINE

Gabriel-Henri Penet
Le Coudray-Macouard, *Cheminements*, 2007
(Coll. Une mémoire)
217 p., ill. noir et coul., 22,5x 24, 35 €
ISBN 2-84478-564-0
*Un amateur passionné de moulins à eau
et à vent dresse l'inventaire
de la centaine d'édifices subsistant
en Val de Loire et sur le cours de l'Indre.*

*Certains possèdent encore leur mécanisme
en bois, d'autres reçurent des turbines qui
les transformèrent en petites centrales électriques.*

MUSÉES DU MONDE

Chefs-d'œuvre d'architecture

Giulia Camin
Trad. de l'italien Christine Favart
et Marie-Odile Kastner
Paris, *White Star*, 2007
304 p., ill. noir et coul., 26x36,3, 29,90 €
ISBN 978-88-6112-077-8
*Présentation, continent par continent,
de plus de quarante musées de diverses époques :
du Museum of Modern Art de New York
aux Musei Vaticani de la Cité du Vatican,
en passant par le Mercedes-Benz Museum
de Stuttgart et le Al-Mathaf Al-Masri du Caire.
Ouvrage richement illustré.*



Le Patrimoine rural français, éd. Eyrolles.
Maison de Chalosse, en Gascogne.
Aquarelle de Cléa Rossi,
d'après une photographie de Hervé Fillipetti.

LE PATRIMOINE RURAL FRANÇAIS

1000 aquarelles et dessins

Aquarelles et dessins Cléa Rossi
d'après des photographies de Hervé Fillipetti
Texte Hervé Fillipetti
Paris, *Eyrolles*, 2007
222 p., ill. noir et coul., 28,7x22,2, 45 €
ISBN 978-2-212-11958-9
*Des illustrations d'ensembles et de détails
constructifs (toitures, murs, portes...)
tentent de restituer la richesse
et la diversité du patrimoine rural français :
habitat, lavoirs, pigeonniers.*

PENSER, DESSINER, CONSTRUIRE : WITTGENSTEIN ET L'ARCHITECTURE

Dir. Céline Poisson
Paris / Tel Aviv, *L'Éclat*, 2007
(Coll. Philosophie imaginaire)
256 p., ill. noir, 15x22, 28 €
ISBN 978-2-84162-149-1
Publication faisant suite à un colloque
organisé en 2005 par le Centre canadien
d'architecture, Montréal

La conception et la réalisation d'une maison pour sa sœur à Vienne en 1926, à partir d'un projet de Paul Engelmann (élève de Loos), fut l'occasion pour le philosophe et ingénieur de transcrire dans l'espace de façon radicale ses réflexions sur l'esthétique de la modernité. Philosophes, historiens, architectes et plasticiens contribuent à une réflexion sur les relations entre architecture et philosophie à partir de ce cas singulier (cf. Archiscopie, n° 73, janvier 2008).

POUR UNE ANTHROPOLOGIE DE L'ESPACE

Françoise Choay
Paris, *Le Seuil*, 2006
(Coll. La couleur des idées)
414 p., 14x20,5, 23 €
ISBN 2-02-082533-3
Recueil d'articles publiés dans différentes revues entre 1966 et 2004 par cette critique et historienne de l'urbanisme. Les textes regroupés sous les thématiques de l'histoire, de l'urbain, du patrimoine et de l'anthropologie doivent constituer les multiples facettes d'une "spatialisation" typiquement humaine, dont le développement serait un des enjeux majeurs du nouveau siècle.

LE RÊVE DE LA MAISON

Cités-jardins, lotissements et habitat durable dans le Rhône
Philippe Dufieux, avec la collaboration de Loïc Garaix
et la contribution de Dominique Déléaz
Lyon, *CAUE du Rhône*, 2007
144 p., ill. noir et coul., 19,5x23, 22 €
ISBN 978-2-912533-14-2
Diff. CAUE du Rhône, 6^{bis} quai S-Vincent, 69001 Lyon, tél. 04 72 07 44 55, caue69@caue69.fr
L'étude des formes d'habitat individuel produites dans la région Rhône-Alpes depuis un siècle sert de base à une réflexion sur les façons de lutter contre l'étalement urbain et pour l'amélioration de ces formes urbaines aujourd'hui.

SAVOIR VISITER UN MONUMENT

Église, château, maison rurale...
Dominique Audrier
Bordeaux, *Sud-Ouest*, 2007
112 p., ill. noir et coul., 12,8x21, 9 €
ISBN 978-2-87901-618-4
Cette grammaire simplifiée et synthétique doit éclairer le néophyte sur les éléments architecturaux incontournables du patrimoine bâti à l'ère préindustrielle.

LE SENS DE L'ESPACE

Le projet architectural

Livre IV

Pierre Pellegrino
Paris, *Economica/Anthropos*, 2007
(Coll. La bibliothèque des formes)
340 p., ill. noir, 15,4x24, 37 €
ISBN 978-2-7178-5456-5
Un architecte, professeur à l'université de Genève et spécialiste de la sémiotique, tente de définir les spécificités du projet architectural et des savoirs qui le constituent. Son approche part d'une base cognitive, liée au sensible et à la perception, champ qui permet d'articuler et de caractériser l'action des disciplines connexes à l'architecture.

LE TEMPS DES INFRASTRUCTURES

Dir. Claude Prelorenzo
et Dominique Rouillard
Paris, *L'Harmattan*, 2007
158 p., ill. noir, 15,7x24, 15 €
ISBN 978-2-296-03443-3
Textes des interventions présentées au colloque du GRAI (Groupe de recherche architecture et infrastructures), tenu en 2004 à l'école d'architecture de Paris-Malaquais. *Les auteurs abordent l'infrastructure dans ses aspects historiques (le turbotrain de Jean Bertin, les imaginaires de la métropole new-yorkaise dans les années trente) et contemporains (l'internet, les mutations des réseaux urbains et leur obsolescence).*

Géographique

À NANTES

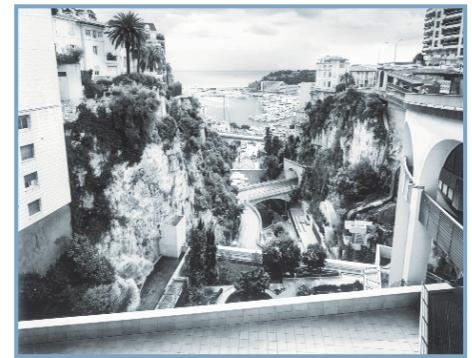
Textes Laurence Vilaine
Photo. Patrick Gérard
Nantes, *MeMo*, 2007
30 p., fçs/angl., ill. coul., 16,5x23, 8,50 €
ISBN 2-35289-003-9
Promenade subjective à la découverte d'une dizaine de lieux - quartiers ou bâtiments - résumant la ville.

ATLAS DE PARIS

Évolution d'un paysage urbain
2^e édition mise à jour et augmentée
Danielle Chadych et Dominique Leborgne
Photo. Jacques Lebar
Paris, *Parigramme*, 2007
219 p., ill. noir et coul., 25,6x31,7, 45 €
ISBN 978-2-84096-485-8
Des abbayes aux tours de logements, les nombreux éléments qui font la richesse urbaine et architecturale de la capitale sont explorés par lieux, par thématiques ou par époques.

BASILICO. MONTE-CARLO

Arles / Monaco, *Actes Sud/Nouveau Musée national de Monaco*, 2007
191 p., ill. noir, 29,5x22,2, 49 €
ISBN 978-2-7427-6328-3
Le photographe d'architecture Gabriele Basilico a parcouru la cité monégasque à la demande du Nouveau Musée national de la ville. Ses images en noir et blanc mettent en évidence la juxtaposition et la collision des échelles architecturales sur ce territoire de deux kilomètres carrés saturé de constructions.



Basilico. Monte-Carlo, éd. Actes Sud/Nouveau Musée national de Monaco.
Ph. © Gabriele Basilico.

BÂTIR POUR LES TSARS

Architectes tessinois en Russie, 1700-1850
Nicola Navone
Trad. de l'italien Étienne Barilier
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2007
(Coll. Le savoir suisse, n° 44)
137 p., ill. noir, 12x18, 11,50 €
ISBN 978-2-88074-583-7
L'installation de l'architecte tessinois Domenico Trezzini à Saint-Petersbourg en 1704 ouvre une période d'immigration des maîtres d'œuvre de la province suisse italienne qui durera cent cinquante ans. Aux côtés de Pierre le Grand, ils prendront une part décisive à la construction de Saint-Petersbourg, tant sur le plan architectural que sur le plan de la structure urbaine, et participeront aussi au développement de villes secondaires comme Odessa.

BRUXELLES

Sous les tabatières de zinc
Dessins Roland Denaeyer
Textes Pierre Puttemans
Bruxelles, *CFC*, 2006
(Coll. Regards sur la ville)
69 p., ill. coul., 34x19, 18 €
ISBN 978-2-930018-63-8

En image et en texte, récit des déambulations pittoresques et poétisantes d'un illustrateur et d'un architecte sur l'ensemble du territoire de Bruxelles-Capitale.

LES CAMPAGNES DE MENDE

Les communes rurales des cantons de Mende

Marie-Sylvie Grandjouan
Inventaire général du patrimoine culturel,
Région Languedoc-Roussillon
Photo. Jean-Michel Périn,
Jean-Claude Jacques
Lyon, *Lieux dits*, 2007
(Coll. Images du patrimoine, n°234)
119 p., ill. noir et coul., 24,4x29,7, 27 €
ISBN 978-2-914528-36-8
L'ouvrage fait l'inventaire, commune par commune, des éléments remarquables du patrimoine rural des environs de Mende, ville de la Lozère. Les constructions utilisant la pierre sèche en toiture et en façade dominent ce recensement richement illustré.

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Pierre Miquel
Photo. Jean-Baptiste Leroux
Paris, *Chêne*, 2007
174 p., ill. coul., 25,3x19,9, 29,90 €
ISBN 978-2-84277-754-8
Découverte en image des châteaux construits autour de la Loire depuis l'an mil.

DUBROVNIK

L'ancienne Raguse

Nada Grujic, Jean-Christophe Dartoux
Paris, *Imprimerie nationale*, 2007
159 p., ill. coul., 25x27,8, 49 €
ISBN 978-2-7427-7088-5
Autrefois appelée Raguse, cette ville fortifiée doit à sa position privilégiée à l'entrée de l'Adriatique un développement commercial de premier ordre. De nombreuses photographies contemporaines présentent les édifices



Dubrovnik,
éd. Imprimerie nationale.
La tour Minceta.
Ph. Jean-Christophe Dartoux.

médiévaux, Renaissance et baroques de cette cité inscrite au Patrimoine de l'UNESCO depuis 1979, dont le visage est resté pratiquement inchangé depuis trois siècles.

DU MARTEAU À L'ORDINATEUR

Les Longs-Quartiers : un îlot à Montreuil

Ouvrage collectif
Montreuil, *Valette*, 2007
154 p., ill. noir et coul., 21x23, 20 €
ISBN 2-9525418-2-5
Diff. Musée de l'Histoire vivante,
parc Montreuil, 31 bd Théophile Sueur,
93100 Montreuil, tél. 01 48 70 61 62,
mushistviv@wanadoo.fr
Évocation sous forme ludique, romanesque ou historique des différents aspects d'un îlot industriel du Bas-Montreuil aujourd'hui en pleine mutation. Une grande partie de l'ouvrage est consacrée à la Société parisienne de tranchage et de déroulage, usine de placage bois emblématique du quartier récemment démolie.

LES FORTIFICATIONS DE L'ÎLE DE CAYENNE

Dir. Éric Gassies
Service régional d'archéologie de la Guyane
Cayenne, *DRAC Guyane / GRID*, 2006
(Coll. Itinéraires du patrimoine)
27 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 5 €
ISBN 978-2-11-096621-6
Diff. APPAAG, 22 rue Raoul Dinga,
97354 Rémire-Montjoly, tél. 05 94 30 83 35
(Gérald Migeon), rorota@wanadoo.fr
Le territoire de l'île de Cayenne est délimité par les rivières de Cayenne, du Mabury et du Tour de l'île. Cet espace fut choisi comme site d'implantation par les premiers colons européens en Guyane, les conquérants successifs y construisant des fortifications. Quatre d'entre elles sont détaillées ici (les forts Diamant et Céperou, la poudrière, les ruines du fort Trio).

GROSSAY

Château, folies et familiers de Charles de Beistegui

Jean-Louis Remilleux
Paris, *Albin Michel*, 2007
(Coll. Abécédaire des châteaux)
101 p., ill. noir et coul., 24,5x16,8, 19,50 €
ISBN 978-2-226-15223-7
Un langage plutôt éclectique caractérise l'architecture, le décor et les fabriques du domaine de ce château situé en Île-de-France, qui témoignent des goûts originaux de Charles de Beistegui (1895-1970), esthète cosmopolite et collectionneur d'œuvres d'art.

LA HAUTE-VIENNE À TIRE-D'AILE

Photo. Michel Berger



Groussay, éd. Albin Michel.
La pagode chinoise.
Ph. © Yann Arthus-Bertrand.

Textes Maurice Robert, Alain Mingaud
Châteauroux, *Berger M*, 2007
255 p., fçs/angl., ill. coul., 22,5x30,5, 39 €
ISBN 2-912850-21-5
Deuxième édition augmentée de l'ouvrage qui propose un portrait photographique détaillé et commenté du paysage naturel et urbain de ce département français.

JAIPUR

Ville nouvelle du XVIII^e siècle au Rajasthan

Alain Borie, Françoise Cataláa,
Rémi Papillault
Paris, *Thalia*, 2007
(Coll. Patrimoine du monde)
279 p., ill. noir et coul., 27,7x27,7, 39 €
ISBN 978-2-35278-020-5
Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Fondée en 1727 par le souverain Jai Singh II, la capitale de l'État du Rajasthan a été conçue sur un plan quadrillé, appliquant les principes théoriques du Vastu Vidya. Les trois auteurs analysent successivement la ville-territoire (R. Papillault), les typologies d'habitation (A. Borie) et les principaux motifs décoratifs de l'architecture (F. Cataláa) (cf. Archiscopie, n°72, décembre 2007).

LONDRES

Vu du ciel

Photo. Jason Hawkes, Nathan McConnel
Texte Barbara Roveda
Trad. de l'italien Cécile Breffort
Paris, *White Star*, 2007
192 p., ill. coul., 31x42,5, 35 €
ISBN 978-88-6112-085-3
Les différents quartiers de Londres vus d'avion.

MA MAISON DANS LES LANDES

Guide pratique

CAUE des Landes
Mont-de-Marsan, *CAUE des Landes*, 2007
120 p., ill. noir et coul., 14,3x22, 13 €

ISBN 978-2-9516107-1-2
Diff. CAUE des Landes, 3 place Francis Planté,
40000 Mont-de-Marsan, tél. 05 58 06 11 77,
caue.40@wanadoo.fr

*Pour le projet neuf ou la réhabilitation,
ce guide est une aide à la réalisation
d'une maison individuelle en harmonie
avec le contexte landais.*

MARRAKECH

Culture populaire de la médina

Elzbieta et Hassan Jouad
Rodez, *Le Rouergue*, 2007
183 p., ill. noir et coul., 29,5x25,5, 34 €
ISBN 978-2-8415-6865-9

*Les mythes et les coutumes de ce quartier
populaire sont évoqués à travers
des illustrations et des photographies anciennes
ou contemporaines.*

LA MÉTROPOLE PARISIENNE

Centralités, inégalités, proximités

Dir. Thérèse Saint-Julien, Renaud Le Goix
Paris, *Belin*, 2007
(Coll. Mappemonde)
333 p., ill. noir et coul., 17x24, 25 €
ISBN 978-2-7011-4486-3

*Des contributeurs spécialisés en géographie
détaillent différents aspects du fonctionnement
de la région parisienne, ses centres,
ses périphéries, ses liens et ses dynamiques.
Ils tentent de faire la part des choses entre
ce qui est commun à l'ensemble des métropoles
et ce qui est spécifique à la région
Île-de-France et cherchent à anticiper
les grandes lignes de son développement.*

MONTMAGNY AU FIL DES RUES

Annuaire thématique et patrimonial des rues de Montmagny

Cergy-Pontoise, *Le Valhermeil*, 2007
119 p., ill. noir, 18x18, 6 €
ISBN 978-2-35467-005-4

*L'histoire d'une commune du Val d'Oise
à travers ses noms de rue. Les plus anciens
décrivent des limites géographiques ou des
directions ; les appellations les plus récentes
évoquent des personnages historiques.*

PARIS SACRÉ

100 lieux à découvrir

Agnès et Jean-Stéphane Bonneton,
Denise Glück
Paris, *Christine Bonneton*, 2007
(Coll. Le guide)

192 p., ill. coul., 13,2x20, 14,50 €
ISBN 978-2-86253-410-7
*Arrondissement par arrondissement, ce guide
invite à découvrir des lieux religieux
remarquables ou insolites : un temple au fond*

*d'un parking, une synagogue de Hector
Guimard, le plus grand Bouddha d'Europe,
des églises russes en chambre, etc.*

PARIS SOUTERRAIN

Carrières, catacombes, cryptes, égouts, tunnels...

Emmanuel Gaffard
Paris, *Parigramme*, 2007
176 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 15x15, 12 €
ISBN 978-2-84096-482-7

*Visite en image du sous-sol parisien :
conduites d'eau potable, voies navigables,
égouts, carrières, galeries, métro,
illustrés par des photographies contemporaines
ou des documents d'époque.*

PASSY, PLATEAU D'ASSY, MONTAGNE MAGIQUE, L'ART INSPIRÉ

Itinéraire culturel

Anne Tobé
Passy, *Anne Tobé*, 2007
93 p., ill. noir et coul., 14,7x21, 15 €
ISBN 978-2-9530217-07

Diff. Anne Tobé, Centre de recherche
et d'étude sur l'histoire d'Assy,
4301 route du plateau d'Assy, plateau d'Assy,
74190 Passy, tél. 04 50 93 81 21,
anne.tobe@wanadoo.fr
*Perché à 1300 m d'altitude, le plateau rural
d'Assy est devenu un haut lieu de la médecine
et de l'architecture moderne à la suite
de l'implantation du sanatorium de Pras-
Coutant en 1920. Pol Abraham, Henry-
Jacques Le Même et Paul-Louis Dubuisson
construiront sur ce site vierge de nombreux
édifices médicaux ou culturels. Certains
ont reçu le label "Patrimoine du XX^e siècle".*

PLEIN CIEL SUR LE CHER

Photo. Michel Berger
Texte David Gaillardon
Châteauroux, *Berger M*, 2007
287 p., ill. coul., 24,7x32,5, 45 €
ISBN 2-912850-20-7

*Des photographies aériennes grand format,
accompagnées d'un texte descriptif, offrent
un parcours insolite au-dessus
de ce département de la région Centre.*

QUATRE JOURS À BEYROUTH

Photo. Pascal Colrat
Préface Michèle Champenois
Introduction Valérie Baran
Paris, *Textuel*, 2007
128 p., ill. noir et coul., 19,5x29,2, 45 €
ISBN 978-2-84597-247-6

*Scènes de la vie quotidienne et portraits
d'habitants pris à Beyrouth quelques jours
après l'accord de cessez-le-feu qui mit un terme
aux affrontements de 2006. La vie se poursuit*

*dans des immeubles frappés par la destruction
à des degrés divers.*

(RE)CONNAISSEZ-VOUS PARIS ?

Jeux de lettres. Jeux d'images. Énigmes.

Mots croisés. Jeux de mémoire. Rébus

Michel Clavel
Paris, *Parigramme*, 2007
127 p., ill. noir et coul., 13x19, 9 €
ISBN 978-2-84096-483-4

*Une série de jeux visuels et écrits soumis
à la sagacité du lecteur met à l'épreuve
sa connaissance de la capitale et suggère
des rapprochements inattendus.*

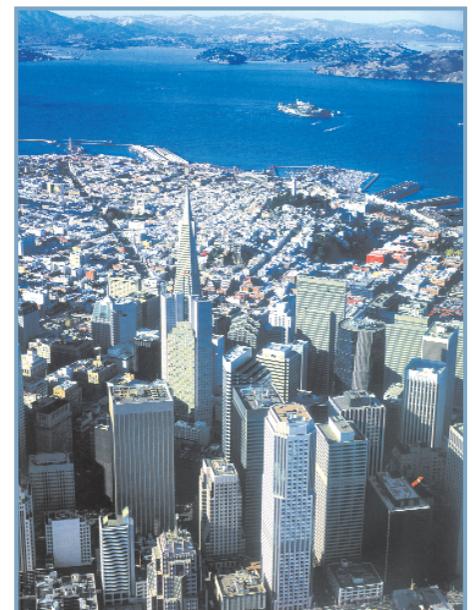
RIOM

Une ville à l'œuvre

Enquête sur un centre ancien, XIII^e-XX^e siècle

Bénédicte Renaud
Inventaire général du patrimoine culturel,
Région Auvergne
Lyon, *Lieux dits*, 2007
(Coll. Cahiers du patrimoine, n° 86)
190 p., ill. noir et coul., 21x27, 35 €
ISBN 978-2-914528-38-2

*Étude typomorphologique du centre historique
de la capitale de la Limagne.
En parallèle au classement par catégories
des différents édifices, l'ouvrage s'attache
à décrire les cheminements
depuis la façade jusqu'à l'intérieur des îlots.*



San Francisco,
éd. White Star.
Ph. Antonio Attini.

SAN FRANCISCO

Vu du ciel

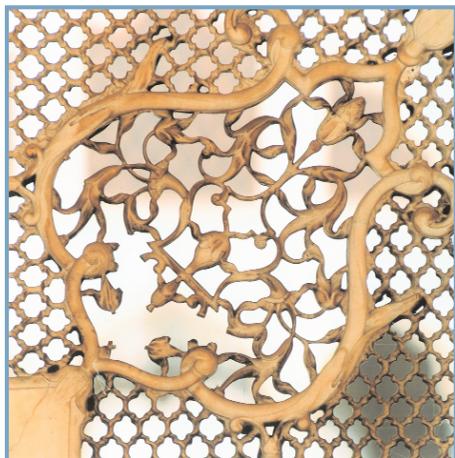
Photo. Antonio Attini
Textes Fabrizio Guglielmini

Trad. de l'italien Cécile Breffort
Paris, *White Star*, 2007
192 p., ill. noir et coul., 30,3x42, 35 €
ISBN 978-88-6112-063-1
Un ensemble de vues aériennes anciennes et contemporaines forme une introduction à la deuxième ville de Californie et à sa région, marquées par de nombreux ouvrages remarquables comme le Golden Gate Bridge ou la Transamerica Pyramid, tour qui surplombe Downtown.

SPLENDEURS MOGHOLLES

Art et architecture dans l'Inde islamique

George Michell
Recherches documentaires Mumtaz Currim
Trad. de l'anglais Dennis Collins et Véronique Crombe
Paris, *Gallimard*, 2007
288 p., ill. coul., 25,5x29,5, 49 €
ISBN 978-2-07-011908-0
Les Moghols prirent le contrôle d'une partie du sous-continent indien au milieu du XVI^e siècle, étendant leur domination au XVII^e siècle sur l'Hindoustan. Le Taj Mahal d'Agra est le chef-d'œuvre absolu de leur production artistique, caractérisée par l'utilisation de motifs ornementaux raffinés appliqués sur de vastes surfaces.



Splendeurs mogholes,
éd. Gallimard.
Détail d'un écoinçon de *jali*, Fort rouge, Delhi.
Ph. Amit Pasricha.

LE TOUR DU MONDE DES PLUS BELLES VILLES

Textes Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni
Trad. de l'italien Christine Favart, Marie-Christine Antognoli
Paris, *White Star*, 2007
320 p., ill. noir et coul., 26,4x36,2, 29,90 €
ISBN 978-88-6112-069-3
Album richement illustré montrant les aspects spectaculaires ou étonnants des mégapoles des cinq continents.

TULLE

Patrick Faigenbaum
Texte Jean-François Chevrier
Paris, *Le Point du jour*, 2007
96 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x28,7, 35 €
ISBN 978-2-912132-55-0
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à Tulle, du 8/6 au 17/9/2007
Images contemporaines de la ville de Tulle par un photographe, connu dans les années 1980 pour ses portraits de familles de l'aristocratie italienne. Il alterne ici paysages urbains et portraits des habitants.

UN HÉRAULT CONTEMPORAIN. THIBAUT CUISSET

Mission photographique. Regard sur un département
Textes Jacques Ferrier et Gilles Clément, entretien avec Paul Ardenne
Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture moderne / Ante Prima*, 2007
94 p., fçs/angl., ill. coul., 28,7x23,2, 29 €
ISBN 978-2-87143-186-2
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à Lézigno, du 6/6 au 4/8/2007, et au Château d'O à Montpellier, à l'automne 2007
Paysages urbains contemporains du département de l'Hérault, photographiés par Thibaut Cuisset à la demande de l'association Lézigno, centre d'art soutenu par un fabricant d'appareils d'éclairage implanté dans la région.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

AUTOCAD 2008

Guide de référence
Jean-Pierre Couwenbergh
Paris, *Eyrolles*, 2007
(Coll. Guide de référence)
714 p., ill. noir, 19x23,1, 45 €
ISBN 978-2-212-12207-7
Manuel de formation et de référence pour les utilisateurs (débutants ou experts) de la version 2008 du célèbre logiciel de CAO. Traite les questions du dessin en 2D et en 3D.

BASICS

Trad. de l'allemand Léo Biétry, mise au point du texte Thomas de Kayser
Bâle, *Birkhäuser*, 2007
80 p., ill. noir, 15,5x22, 12,90 €
• **BAIES ET FENÊTRES**
Roland Krippner, Florian Musso
ISBN 978-3-7643-8467-8
Manuel complet pour la conception et la réalisation des fenêtres dans un bâtiment, illustré par de nombreux détails techniques

et des exemples architecturaux issus de la production suisse et allemande contemporaine.

• GESTION DE PROJET

Hartmut Klein
ISBN 978-3-7643-8470-8
Manuel détaillé pour la conduite de l'appel d'offre et de l'évaluation des propositions des entreprises, à l'intention des architectes.

BÉTONS COLORÉS & DÉCORATIFS

Sols, murs, mobiliers

Yann Liébard
Aix-en-Provence, *Edisud*, 2007
(Coll. Les ateliers du savoir-faire)
108 p., ill. noir et coul., 19,8x26,7, 18,50 €
ISBN 978-2-7449-0678-7
Un sculpteur passionné par le béton décrit brièvement les caractéristiques de ce matériau et livre à la manière de "recettes" quelques exemples de réalisations faciles à mettre en œuvre dans un contexte domestique (sol en béton coloré, évier, table...).

LE CARRELAGE

Marie-Pierre Dubois Petroff
Paris, *Massin*, 2007
(Coll. Matières & matériaux)
96 p., ill. coul., 21,5x26,5, 14,70 €
ISBN 978-2-7072-0571-1
Tour d'horizon du potentiel décoratif des carreaux de céramique, de verre ou de ciment, posés aussi bien au mur qu'au sol selon différentes techniques.

CHOISIR UNE ÉNERGIE RENOUVELABLE ADAPTÉE À SA MAISON

Brigitte Vu
Paris, *Eyrolles*, 2007
94 p., ill. noir, 11,5x18, 9 €
ISBN 978-2-212-12142-1
Les avantages et les inconvénients des différents procédés de production énergétique disponibles sur le marché évalués en fonction des besoins d'un projet d'habitat individuel.

LA CONCEPTION BIOCLIMATIQUE

Des maisons économes et confortables, en neuf et en réhabilitation
Samuel Courgey et Jean-Pierre Oliva
Mens, *Terre vivante*, 2007
240 p., ill. noir et coul., 20x26, 35 €
ISBN 978-2-9147-21-2
Ce manuel revient sur les principes fondamentaux de l'architecture bioclimatique, où le propos est émaillé de détails de construction et de réalisations à l'étranger.

LES CONSTRUCTIONS EN TERRE MASSIVE : PISÉ ET BAUGE

**Deuxièmes échanges transdisciplinaires
sur les constructions en terre crue. 2**

Dir. Hubert Guillaud,
Claire-Anne de Chazelles, Alain Klein
Montpellier, *L'Esprou*, 2007
328 p., ill. noir et coul., 21x29,6, 40 €
ISBN 978-2-912261-35-9

Actes de la table ronde de Villefontaine,
Isère, 28-29/5/2005

*Des spécialistes internationaux des techniques
de construction en terre cuite confrontent
leurs savoirs à l'occasion de rencontres
réunissant le CRATERre (laboratoire
de construction en terre) de l'école
d'architecture de Grenoble, l'agence Architerre,
la Maison de l'Orient méditerranéen et l'école
d'architecture de Montpellier. Les interventions
couvrent un spectre très large de la discipline,
allant des problématiques de l'archéologie
à celles de l'architecture contemporaine.*

CONSTRUIRE ÉCOLO

Pour une maison économe en énergie

Michel Villos
Paris, *Dunod*, 2007
210 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 19 €
ISBN 978-2-10-050546-3
*Guide détaillé pour connaître les méthodes
de construction respectueuses de l'environnement
et économes en "énergies grises".
Accompagné de schémas, tableaux comparatifs
et références de sites internet spécialisés.*

FLOOR DESIGN

Cologne, *Daab*, 2007
400 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul.,
18,6x23,6, 24,95 €
ISBN 978-3-86654-007-1
*50 designers ont utilisé tous types de matériaux
de sols (linoléum, pierre, bois)
dans des réalisations contemporaines.
Nombreuses illustrations.*

GUIDE PRATIQUE DU PERMIS DE CONSTRUIRE

Jean-Yves Barbillon
Paris, *Berger-Levrault*, 2007
(Coll. Les indispensables)
403 p., ill. noir, 16x24, 42 €
ISBN 978-2-7013-1523-2
*Mode d'emploi du permis de construire, soumis
à de nouvelles règles depuis le 1^{er} octobre 2007.
L'ouvrage aborde des points précis - le dossier
de demande, l'examen technique du projet,
les compétences et les contrôles administratifs -
et intègre des commentaires illustrant
la jurisprudence applicable.*

L'HABITAT ÉCOLOGIQUE ET LES AIDES DE L'ÉTAT

Brigitte Vu
Paris, *Eyrolles*, 2007

135 p., ill. noir, 11,5x18, 9 €
ISBN 978-2-212-12054-7

*À l'heure où l'écologie est à l'honneur, ce petit
guide énumère les déductions fiscales qu'est en
droit d'attendre le particulier se lançant dans
la construction d'une maison "écoresponsable".*

LIRE ET RÉALISER LES PLANS

De maisons de plain-pied

Jean-Pierre Gousset
Paris, *Eyrolles*, 2007
353 p., ill. noir, 23x23, 35 €
ISBN 978-2-212-11718-9

*Destiné au particulier, l'ouvrage explique
aussi bien les principaux détails constructifs
d'un pavillon que les conventions
de leur représentation et la façon de les saisir
dans un logiciel de CAO.*

LA MAISON À ÉNERGIE ZÉRO

Brigitte Vu
Paris, *Eyrolles*, 2007
68 p., ill. noir, 11,5x18, 9 €
ISBN 978-2-212-12089-9
*Résumé synthétique des équipements
et dispositifs permettant de réaliser un habitat
autonome en énergie.*

MA MAISON

Les techniques de construction. Tome 2

Gérard Calvat
Paris, *Alternatives*, 2007
303 p., ill. noir, 18x25, 27 €
ISBN 978-2-86227-528-4
*Des fondations aux finitions, les détails
de construction et le vocabulaire de l'ensemble
des ouvrages que comporte un pavillon standard.
Ce manuel intègre les dernières exigences
en matière d'innovation et de chauffage.*

LE MÉTAL

Marie-Pierre Dubois Petroff
Paris, *Massin*, 2007
(Coll. Matières & matériaux)
96 p., ill. coul., 21,5x26,5, 14,70 €
ISBN 978-2-7072-0570-4
*Le métal dans tous ses états au service
de la décoration des intérieurs.*

LA MOSAÏQUE CONTEMPORAINE

L'Œuf centre d'études, années 1960-1990

Marc Gaillard
Paris, *Massin*, 2007
140 p., ill. noir et coul., 21,7x28,2, 45 €
ISBN 978-2-7072-0547-6
*Constitué en 1962 autour de Jean Piantanida,
"l'Œuf centre d'études" est un atelier
multidisciplinaire qui s'est particulièrement
illustré dans le domaine de la céramique,
réalisant décors et fresques*

*pour les halls et les pignons
de plus de 270 bâtiments privés ou publics.*



La Mosaïque contemporaine,
éd. Massin. Résidence, Paris 16^e,
Philippe Alliaume arch. Ph. © Dr.

PERSPECTIVES

Didier Ghislain
Paris, *PC (Philippe Chauveau)*, 2007
80 p., fçs/angl./all., 12,5x18,
ill. noir et coul., 20 €
ISBN 978-2-912683-66-3
*Didier Ghislain réalise depuis dix-huit ans
des perspectives pour les agences d'architecture
les plus célèbres (Jean Nouvel, Frank Gehry,
Shigeru Ban...). Il persiste à effectuer
ses rendus à la main, utilisant une variété
de techniques (inversion sur fond sombre,
crayon, pastel, etc.).*

**RÉHABILITER LE BÂTI DE CARACTÈRE
EN LOT-ET-GARONNE**

CAUE de Lot-et-Garonne
Agen, *CAUE de Lot-et-Garonne*, 2007
69 p., ill. noir et coul., 21x21,1, 13 €
ISBN 978-9529442-0-5
Diff. Éditions Fragile, 12 avenue de la Gare,
47500 Monsempron-Libos,
tél. 05 53 40 99 83, <www.editionsfragile.fr>
*L'accent est mis sur la restauration
de l'enveloppe du patrimoine préindustriel
du département : quelle couleur
et quel enduit choisir, comment créer
des ouvertures en toiture ou aménager
les façades d'un bâtiment existant ?
Une dizaine d'habitations types sont présentées.*

LE TORCHIS, MODE D'EMPLOI

Michel Dewulf
Paris, *Eyrolles*, 2007
(Coll. Chantiers pratiques)
79 p., ill. noir, 16,1x22, 15 €
ISBN 978-2-212-12015-8
*Exposé détaillé d'une technique
de remplissage des structures bois
par un mélange de paille et de terre,
longtemps utilisée dans l'habitat rural.
Ce manuel explique la mise en œuvre*

*traditionnelle de ce matériau,
sans le secours de moyens mécaniques.*

25 MOYENS D'ÉCONOMISER SON ARGENT ET SON ENVIRONNEMENT

Paul de Haut
Paris, Eyrolles, 2007
239 p., ill. noir et coul., 11,5x18, 9 €
ISBN 978-2-212-12053-0
*Recueil de solutions respectueuses
de l'environnement, faciles à mettre en œuvre
dans le cadre de l'habitat individuel.*

VOIR, PENSER, FAIRE SON HÉBERGEMENT TOURISTIQUE EN PAS-DE-CALAIS

CAUE du Pas-de-Calais
Arras, CAUE du Pas-de-Calais, 2007
76 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 5 €
+ 2,90 € frais de port
ISBN 978-2-9527069-2-6
Diff. CAUE du Pas-de-Calais, 43 rue d'Amiens,
62018 Arras cedex 9, tél. 03 21 21 65 65,
caue62@caue62.org
*La reconversion de l'habitat rural
du Pas-de-Calais en équipement touristique
illustrée par l'exemple.*



*Esthétique et espace public,
Cosmopolitiques.
Travail de Bruni-Babarit
à La Ferté Bernard.
Ph. © Dr.*



*Mobilité et écologie
urbaine,
éd. Descartes & C°. Birmingham.
Ph. © Maria Basile.*



*Paysage urbain, Strates.
Bologne.
© Istituto di Fotografia
Paolo Monti. Dr.*

VILLE, URBANISME

ACUPUNCTURE URBAINE

Jaime Lerner
Préface Anne Voisin
Trad. du portugais du Brésil Paula Liberato
et Marianna Deforge

Paris, L'Harmattan, 2007
(Coll. Villes et entreprises)
119 p., 13,5x21,6, 12 €
ISBN 978-2-296-03279-8
*Architecte et urbaniste de formation,
Jaime Lerner a été maire de Curitiba (Brésil)
à trois reprises entre 1971 et 1993.
Durant ses mandats, il a développé
des solutions urbanistiques innovantes, basées
sur des interventions ciblées prenant en compte
le contexte sociologique et culturel.
Les dispositifs mis en place, comme le réseau
de transport en site propre, ont fait de cette cité
du Paraná un exemple mondialement admiré.
Il livre ici ses considérations sur l'aménagement
urbain et quelques souvenirs personnels.*

LES AGGLOMÉRATIONS FRANÇAISES FACE AUX DÉFIS MÉTROPOLITAINS

Dir. Alain Motte
Paris, Economica/Anthropos, 2007
(Coll. Villes)
272 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 30 €
ISBN 978-2-7178-5354-4
*Issu d'une collaboration développée de 2004
à 2006 entre des enseignants-chercheurs
membres du réseau français des instituts
d'urbanisme, ce recueil de contributions
fait le point sur la politique des "projets
métropolitains" et sur le renouvellement
du positionnement de l'État
vis-à-vis des territoires urbanisés.*

AMÉNAGEMENT ET URBANISME EN FRANCE ET EN GRANDE-BRETAGNE

Étude comparative
Dir. Philip Booth, Michèle Breuillard,
Charles Fraser, Didier Paris
Paris, L'Harmattan, 2007
(Coll. Administration et aménagement
du territoire)
346 p., 13,5x21,5, 29 €
ISBN 978-2-296-03533-1
*Des universitaires anglais et français
spécialistes des questions urbaines comparent
point par point les mécanismes
et les dynamiques d'aménagement du territoire
de part et d'autre du Channel.*

ANATOMIE DE PROJETS URBAINS

Bordeaux, Lyon, Rennes, Strasbourg
Yannis Tsiomis, Volker Ziegler
Paris, La Villette, 2007
(Coll. Sc)
333 p., ill. noir et coul., 17x21, 30 €
ISBN 978-2-91-545627-1
*Plus encore que l'analyse de projets urbains,
c'est le processus et la diversité des cultures
urbaines des acteurs qui sont au centre
de la réflexion, menée à partir d'études*

*de cas représentatifs des pratiques
des quatre villes concernées. Ouvrage issu
du programme "Projets urbains et nouvelles
cultures urbaines" conduit par le Plan
urbanisme construction architecture
et la Cité de l'architecture et du patrimoine,
de 2000 à 2006, avec les quatre villes.*



*Anatomie de projets urbains, éd. de La Villette.
À Bordeaux, simulation de l'ambiance du quai
des Chartrons. © Équipe Michel Corajoud/
Yvan Robin (dessin).*

CONCEVOIR ET GÉRER LES VILLES

Milieux d'urbanistes du sud de la Méditerranée
Dir. Taoufik Souami et Éric Verdeil
Paris, Economica/Anthropos, 2006
(Coll. Villes)
233 p., 15,5x23,9, 29 €
ISBN 2-7178-5188-7
*À quelles réalités renvoie le terme d'urbaniste
dans les pays arabophones du bassin
méditerranéen ? Rarement reconnu
par un diplôme officiel, le professionnel
de l'aménagement est une sorte d'intermédiaire
entre les pouvoirs publics et les populations,
dont les attributions sont variables.
L'émergence de cette figure dans l'histoire
et son étude dans quelques pays aident
à en saisir les contours.*

CRÉER UN NOUVEAU QUARTIER...

Gaëlle Féat, Nathalie Kopp, Delphine Lainé,
Dany Cartron
Nantes, CAUE de Loire-Atlantique, 2007
Cédérom, 9 €
Diff. CAUE de Loire-Atlantique,
25 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes,
tél. 02 40 35 45 10, <www.caue44.com>
*L'objet de ce cédérom est de mettre
à la disposition des collectivités locales
et des acteurs de l'aménagement des éléments
aidant à l'élaboration de nouveaux quartiers
d'habitat, d'extensions de bourg
ou de rénovations de centre urbain.
La réflexion sur le projet est conduite à l'échelle
de la commune et du quartier, dans le contexte
de petite agglomération.*

DE NOUVELLES PERSPECTIVES POUR LA RÉNOVATION URBAINE

Rapport d'évaluation 2006

Comité d'évaluation et de suivi de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU)
Paris, *La Documentation française*, 2007
93 p., 16x24, 9 €

ISBN 978-2-11-006603-9

Des architectes, des élus et des membres de la société civile dressent un premier bilan des actions de l'ANRU et proposent des pistes pour amplifier son impact sur la ville.

L'ESSENTIEL DU DROIT DE L'URBANISME

David-André Camous

Paris, *Ellipses*, 2007

(Coll. Fiches)

186 p., ill. noir, 14,6x21, 14 €

ISBN 978-2-7298-3427-2

Outil de vulgarisation destiné aux non juristes : en 20 fiches, le lecteur s'initie aux principes du droit de l'urbanisme et teste ses connaissances grâce à des exercices.

ESTHÉTIQUE ET ESPACE PUBLIC

Dir. Jacques Lolive et Nathalie Blanc

Cosmopolitiques, Cahiers théoriques pour l'écologie politique, n° 15, juin 2007

Paris/Rennes, *Cosmopolitiques/Apogée*

189 p., ill. noir, 16x24, 18 €

ISBN 978-2-84398-2-280-4

Avec le concours du Centre national du livre
Plaidoyer pour la reconnaissance d'une dimension esthétique de l'environnement. Les réflexions de différents auteurs issus de laboratoires de recherche en sciences sociales et en aménagement abordent le thème de l'art environnemental, de l'insertion de l'esthétique dans les politiques d'environnement.

INCLUSION ET EXCLUSION DANS LES PETITES VILLES

Le rôle de la culture locale, de la mémoire et de l'école

Jean-Luc Roques

Préface Patrick Tacussel

Paris, *L'Harmattan*, 2007

(Coll. Villes et entreprises)

199 p., 13,5x21,5, 17,50 €

ISBN 978-2-296-03339-9

Un sociologue prend les petites villes comme terrain d'études des mécanismes conduisant à l'inclusion ou à l'exclusion de l'individu de l'espace commun. Fortes d'une culture et d'une identité spécifiques, ces entités intègrent les habitants qui arrivent à décrypter les codes locaux et induisent un processus conduisant au rejet de ceux qui ne les comprennent pas. Les jeunes, dont la personnalité est en devenir, sont particulièrement sensibles à ces phénomènes.

INDIVIDUALISME ET PRODUCTION DE L'URBAIN

Les Annales de la recherche urbaine, n° 102,

juillet 2007

Paris-La Défense, *MÉDAD/Plan urbanisme construction architecture*

176 p., ill. noir, 21x27, 25 €

ISSN 0180-930-X

Diff. Lavoisier

L'urbanisation en nappe des quartiers de maisons individuelles est montrée du doigt pour ses aspects antiurbains. Des chercheurs en sociologie, géographie et urbanisme tentent de dépasser cette critique et d'analyser les caractéristiques et les dynamiques qui traversent ces quartiers.

LETTRES SUR L'URBANITÉ FRANÇAISE

Dir. Stéphane Gruet

Toulouse, *Poësis-AERA*, 2007

197 p., 13,5x21,8, 12 €

ISBN 2-9518953-9-9

Dix-huit immigrants originaires de différents horizons (Israël, Afrique, USA, Chine, Scandinavie...) expliquent comment ils ont perçu la ville française - principalement Toulouse et Paris - lorsqu'ils s'installèrent sur le territoire. La confrontation des expériences vécues sur le sol français et dans leurs villes natales met en relief certaines spécificités de "l'urbanité" - façon d'habiter la ville - nationale.

MOBILITÉ ET ÉCOLOGIE URBAINE

Dir. Alain Bourdin

Paris, *Descartes & C^e*, 2007

284 p., ill. noir et coul., 13,5x21, 16 €

ISBN 978-2-84446-107-0

Ouvrage issu du colloque "Faire la ville avec les flux ? Gestion des lieux d'échanges et architecture de la mobilité" organisé par l'Institut pour la ville en mouvement en 2004

Des géographes, des architectes et des sociologues abordent les multiples aspects de la mobilité, tant d'un point de vue conceptuel que pratique. Sont ainsi étudiés le cas des villes espagnoles face au TGV, la ville fibre, les questions de management urbain... Le terme "écologie" est ici employé au sens large, dans l'acception que lui donnaient les membres de l'École de Chicago.

MONDES URBAINS DU TOURISME

Philippe Duhamel, Rémy Knafou

Paris, *Belin*, 2007

(Coll. Mappemonde)

366 p., ill. noir, 17x24, 25 €

ISBN 978-2-7011-4578-5

Plusieurs auteurs analysent la rencontre de la ville et du tourisme, aujourd'hui comme par le passé. Selon eux, loin d'être un parasite, le tourisme doit être envisagé comme

un des composants fondamentaux de l'urbain. L'étude des phénomènes qu'il met en jeu devrait permettre de mieux comprendre la ville contemporaine.

NOUVELLES ÉCHELLES DES FIRMES ET DES RÉSEAUX

Un défi pour l'aménagement

Dir. Gabriel Dupuy

et Isabelle Gêneau de Lamarlière

Paris, *L'Harmattan*, 2007

(Coll. Itinéraires géographiques)

246 p., ill. noir, 15,5x24, 22,50 €

ISBN 978-2-296-04203-2

Les firmes et les technologies mondialisées choisissent leurs implantations sur le territoire en fonction de stratégies et d'objectifs globaux. À partir de ce constat, chercheurs et membres de ces entités en réseau se sont interrogés, lors d'un colloque, sur les nouvelles échelles de l'aménagement et la nécessité de déterminer la ou les échelle(s) pertinente(s) pour chaque projet.

LES NOUVELLES POLITIQUES URBAINES

Une géographie des villes

Claude Chalaine

Paris, *Ellipses*, 2007

(Coll. Carrefours)

156 p., ill. noir, 16,5x24, 14,50 €

ISBN 978-2-7298-3472-2

Résumé clair et concis des enjeux urbains contemporains. Les thèmes du financement de la ville, de la récupération des centres-villes, du droit ou du renouvellement urbain sont évoqués à travers des exemples principalement français.

LE PAYSAGE URBAIN

Représentations, significations, communication

Dir. Pascal Sanson

Paris, *L'Harmattan*, 2007

(Coll. Eidos)

367 p., ill. noir, 15,7x24, 31 €

ISBN 978-2-296-03284-2

Au cours d'un séminaire de sémiotique, des chercheurs ont interrogé la notion de paysage urbain et tenté d'évaluer son potentiel opératoire.

PAYSAGE URBAIN : GENÈSE, REPRÉSENTATIONS, ENJEUX CONTEMPORAINS

Dir. Hélène Jannière et Frédéric Pousin

Strates, matériaux pour la recherche en sciences sociales, n° 13, 2007

Paris, *Laboratoire dynamiques sociales et recomposition des espaces (LADYSS)*

258 p., ill. noir, 20,7x26, 22 €

ISSN 0768-8067

Diff. LADYSS, Université de Paris-1,

2 rue Valette, 75005 Paris, tél. 01 44 07 76 05,

strates@univ-paris1.fr

L'ouvrage rassemble trois années de contributions au séminaire organisé par le LADYSS entre 2003 et 2006 sur le thème du paysage urbain. Née en Angleterre à la fin du XIX^e siècle autour de préoccupations patrimoniales, l'expression est réintroduite par les urbanistes dans les années 1960 pour appréhender des problématiques d'aménagement. Elle est aujourd'hui une notion à la croisée de plusieurs disciplines liées à l'espace (architecture, histoire, esthétique, sociologie, etc.).

PROJETS URBAINS

Expertises, concertation et conception

Dir. Thérèse Évette et Jean-Jacques Terrin
Cahiers RAMAU, n°4, décembre 2006

Paris, *La Villette*

186 p., ill. noir, 15x21, 11 €

ISBN 978-2-915456-09-7

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Les expériences et les réflexions rassemblées dans cet ouvrage questionnent l'inscription des nouveaux outils informatiques dans le cadre négocié et démocratique du projet urbain.

LA RÉFORME DES AUTORISATIONS D'URBANISME

Patrick Hocreitere, Jean-Philippe Meng, avec la participation de Valérie Gueguen
Paris, *Berger-Levrault*, 2007

(Coll. Le point sur)

430 p., ill. noir, 16x24, 40 €

ISBN 978-2-7013-1584-3

Présentation des nouvelles dispositions introduites par la réforme visant à simplifier le régime juridique des autorisations d'urbanisme, en vigueur depuis le 1^{er} octobre 2007.

SORTIR DES BANLIEUES

Pour en finir avec la tyrannie des territoires

Sophie Body-Gendrot, Catherine Wihtol de Wenden
Paris, *Autrement*, 2007

(Coll. Frontières)

128 p., 14,9x23, 13 €

ISBN 978-2-7467-1002-3

Deux chercheuses examinent les réalités sociales cachées derrière le terme - jugé par elles trop globalisant - de "banlieue". Constatant l'échec des politiques de la ville successives, elles voient dans la mobilité sociale une possibilité de résoudre la crise de ces quartiers.

LES TERRITOIRES DU SPORT ENTRE POLITIQUES ET PRATIQUES

Dir. David Giband et Jean-Marc Holz
Perpignan, *Presses universitaires de Perpignan*, 2007

(Coll. Études)

190 p., ill. noir, 16x24, 20 €

ISBN 978-2-35412-016-0

Le bilan de ce séminaire de recherche, basé sur des études de cas dans les régions de Perpignan et de Besançon et organisé par une unité du CNRS, incite à envisager le sport comme une ressource locale à valoriser.

UNE ÉCOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Philippe Clergeau

Rennes, *Apogée*, 2007

137 p., ill. noir, 15,6x22,9, 17 €

ISBN 978-2-84398-288-0

Apparue dans les années 1980 aux États-Unis, la Landscape Ecology considère l'homme comme une partie intégrante de l'écosystème. Appliquée à la ville, cette démarche s'attache à décrire les biotopes présents dans l'urbain afin de permettre leur gestion dans les projets d'aménagement, offrant une manière nouvelle de considérer les rapports entre nature et habitat.

VIES CITADINES

Dir. Élisabeth Dorier-Apprill et Philippe Gervais-Lambony
Paris, *Belin*, 2007

(Coll. Mappemonde)

267 p., ill. noir, 17x24, 25 €



Vies citadines, éd. Belin.

Le Tacheles à Berlin.

Ph. © B. Grésillon, 1998.

ISBN 978-2-7011-4354-5

Dans le cadre d'un séminaire sur le devenir de la ville contemporaine à l'heure de la mondialisation, des étudiants et des chercheurs en sciences sociales (géographie, sociologie, anthropologie...) de divers pays abordent les thèmes de la fragmentation, du voisinage, de l'ancrage, de la fête...



La Ville dans la transition énergétique, Les Annales de la recherche urbaine.

Bâtiment tertiaire certifié HqE/NF : ICADE-EMGP. Ph. CERTIVEA.

LA VILLE DANS LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Les Annales de la recherche urbaine, n° 103, septembre 2007

Paris-La Défense, *MÉDAD/Plan urbanisme construction architecture*

224 p., ill. noir, 21x27, 25 €

ISSN 0180-930-X

Diff. Lavoisier

Passer d'un modèle de développement basé sur la mobilité et l'étalement urbain vers un autre permettant de faire face aux contraintes issues de l'épuisement des ressources fossiles et du réchauffement climatique est au programme de nombreuses villes du monde. Des chercheurs livrent le bilan d'expériences qui entendent concilier les acquis du confort moderne et les préoccupations écologiques.

LA VILLE ET L'URBAIN : DES SAVOIRS ÉMERGENTS

Dir. Antonio Da Cunha et Laurent Matthey
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2007

488 p., ill. noir, 14,8x21, 39,50 €

ISBN 978-2-88074-741-1

Trois générations de pairs rendent hommage

au travail de Jean-Bernard Racine (né en 1940), géographe qui a renouvelé sa discipline en y introduisant l'étude de la ville.

LES VILLES ET LA MER

Jean-Pierre Paulet
Paris, *Ellipses*, 2007

(Coll. Carrefours)
128 p., ill. noir, 16,5x23,9, 14,50 €
ISBN 978-2-7298-3386-2

Huit des dix plus grandes mégapoles mondiales sont situées en bord de mer ; 60 % des habitants de la planète vivent près du littoral. Partant de ce constat, l'ouvrage présente les principales caractéristiques des urbanisations côtières, leur origine et leur perspective de croissance à l'échelle planétaire.



Du potager au gazon chéri, éd. Maison de banlieue et de l'architecture. Athis, vers 1930. Ad 91 © Cr Iof, J.-B. Vialles, 2001.



Niwaki, éd. Le Rouergue. Musée d'art Adachi. Ph. Jake Hobson.



Pays et paysages de France, éd. Le Rouergue. Saintes-Maries-de-la-Mer. Ph. Raymond Sauvaire.

PAYSAGE

COUP D'ŒIL SUR LES JARDINS DE WALLONIE

Texte Odile De Bruyn
Photo. Christine Bastin et Jacques Évrard
Wavre, *Mardaga*, 2007
288 p., ill. coul., 27x24,6, 49 €
ISBN 978-2-87009-959-9

Promenade dans trente jardins regroupés par thème : les sens, le créateur, les travaux hydrauliques, le propriétaire, le style. À travers ces réalisations richement illustrées, les auteurs s'interrogent sur la personnalité du commanditaire de travaux paysagers.

DU POTAGER AU GAZON CHÉRI

Petite histoire de nos jardins



Coup d'œil sur les jardins de Wallonie, éd. Mardaga. Parc de la chapelle musicale reine Élisabeth, Waterloo. Ph. C. Bastin et J. Évrard.

de banlieue essonnoise

François Petit, Béatrix Goeneutte
Cabier de la Maison de banlieue et de l'architecture, n°13
Athis-Mons, *Maison de banlieue et de l'architecture*, 2007

108 p., ill. noir, 20,5x20,5, 10 €
ISBN 2-9521356-3-0

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison de banlieue et de l'architecture, Athis-Mons, du 17/11/2007 au 19/4/2008
Diff. Maison de banlieue et de l'architecture, 41 rue G. Anthonioz-de Gaulle, 91200 Athis-Mons, tél. 01 69 38 07 85, maisondebanlieue@free.fr

Histoire d'un siècle de jardins dans l'Essonne. Si, à l'origine, ce département comptait de nombreux jardins ouvriers et des potagers fournissant un appoint alimentaire, les jardins privés se sont progressivement transformés en lieux de plaisance.

L'ENCYCLOPÉDIE DES GRAMINÉES

Nouvelle édition

Texte et photo. Rick Darke
Localisation Christophe Valayé
Trad. de l'anglais Erika Laïs
Rodez, *Le Rouergue*, 2007
479 p., ill. coul., 26x28,8, 54 €
ISBN 978-2-8415-6774-4

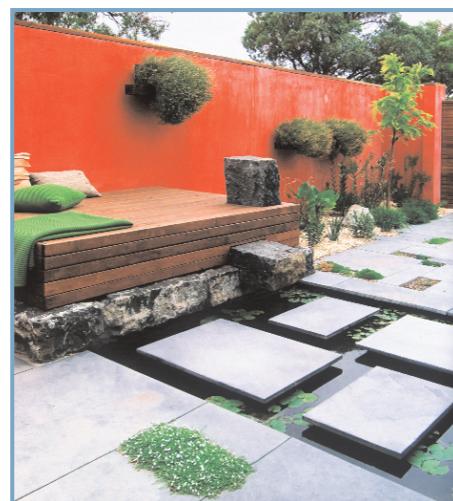
Guide richement illustré répertoriant un millier de variétés de graminées - plantes passées dans le langage courant sous l'appellation générique d'"herbes" -, matériaux de projets paysagers.

JARDINS TROPICAUX CONTEMPORAINS

Made Wijaya
Trad. de l'anglais Thomas Guidicelli

Paris, *Le Pacifique*, 2007
207 p., ill. noir et coul., 26x28,8, 38 €
ISBN 978-2-87868-104-8

Parcours en image, à travers de nombreux exemples, de la production paysagiste contemporaine dans les milieux tropicaux. Insistant sur l'importance des figures fondatrices telles que Frank Lloyd Wright, Roberto Burle Marx et Geoffrey Bawa dans le renouveau de l'art des jardins sous ces climats, l'auteur - un paysagiste décrit comme le "John Galliano des jardins" - en détaille les caractéristiques lieu par lieu et présente des paysagistes représentatifs de la nouvelle vague de cette discipline.



Jardins tropicaux contemporains, éd. Le Pacifique. Jardin clos d'une demeure de Sydney, conçu par Jamie Durie. Ph. Simon Kenny.

NIWAKI

Taille et conduite des arbres et arbustes à la japonaise

Jake Hobson
Trad. de l'anglais Dominique Brochet
Rodez, *Le Rouergue*, 2007
158 p., ill. noir et coul., 23,6x27,6, 29,50 €
ISBN 978-2-8415-6882-6

Initiation aux techniques de taille des arbres relevant de la tradition du niwaki. Cette forme japonaise de l'art topiaire transforme les silhouettes naturelles des houppiers en figures évoquant des nuages, des éléments architecturaux ou autres représentations.

LE PAYSAGE EN BRETAGNE

Enjeux et défis

Laurence Le Du-Blay
Plomelin, *Palantines*, 2007
350 p., ill. noir et coul., 22x27,5, 75 €
ISBN 978-2-911434-80-8

L'auteur, géographe, analyse le paysage breton dans sa matérialité (l'aspect et la répartition de l'ensemble des éléments visibles), dans ses modalités d'appréhension (le regard instruit, notamment, par la technique) et à travers la perception individuelle et collective des hommes. Cartes et schémas complètent une illustration abondante et variée. Avec les contributions d'une dizaine d'auteurs, dont Jean-Michel Hervieux (CAUE du Morbihan), Daniel Le Couédic (Institut de géoarchitecture), Louis-Michel Nourry et Dominique Lamandé (enseignants à l'ÉNSA de Bretagne).



Le Paysage en Bretagne,
éd. Palantines. Front de mer.
Ph. François Le Divenah.

PAYSAGES DE L'AVEYRON

Portraits et enjeux

Dir. Gérard Briane et Didier Aussibal
Rodez, *Le Rouergue*, 2007
336 p., ill. noir et coul., 22,7x29,5, 39 €
ISBN 978-2-8415-6795-9

La géologie, les découpages pastoraux, la flore ainsi que les constructions rurales ou industrielles sont les différentes strates constituant le paysage de ce département faiblement peuplé (30 hab/km²). L'ouvrage explore ces composantes pour s'interroger sur le devenir de la région à l'heure où de nouveaux moyens de communication l'ouvrent au monde, annonçant le bouleversement des équilibres en place.

PAYS ET PAYSAGES DE FRANCE

Jean Cabanel

Photo. Raymond Sauvaire
Rodez, *Le Rouergue*, 2006
189 p., ill. noir et coul., 28x25,5, 35 €
ISBN 978-2-8415-6776-8

Un ancien membre du ministère de l'Environnement présente les éléments du paysage naturel et agricole. L'ensemble des rivières, les champs, les aménagements mis en place par les cultivateurs (murets, haies) forment, selon lui, une grammaire de base permettant de lire la totalité du paysage français.

LES TERRITOIRES MINIERS

Exploitation et reconquête

Michel Deshaies
Paris, *Ellipses*, 2007
(Coll. Carrefours)
224 p., ill. noir, 16,5x24, 14,50 €
ISBN 978-2-7298-3471-5

Évaluation de l'impact des différents types d'exploitations minières sur le paysage et la société, à travers des exemples du monde entier. La question de la réhabilitation des sites miniers est abordée en seconde partie d'ouvrage, illustrée par le cas des bassins houillers allemands et lorrains.

TRAVAIL ET PAYSAGES

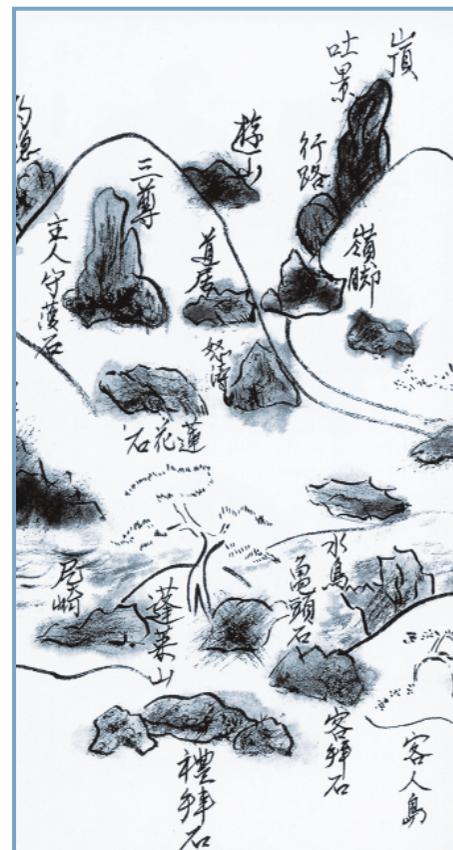
Dir. Denis Woronoff
Paris, *Comité des travaux historiques et scientifiques*, 2007
(Coll. Histoire, n°26)
343 p., ill. noir, 15x22, 25 €
ISBN 978-2-7355-0598-2

Actes du 127^e congrès national des Sociétés historiques et scientifiques, Nancy, 2002
Le thème du travail comme instrument dynamique de constitution et de modification du paysage est ici abordé par différents intervenants sur la longue durée : dans l'ancienne Égypte, dans la Lorraine désindustrialisée, autour de l'usine des wagons à Lunéville, etc.

TROIS PIERRES, CINQ FLEURS

Recueil des traditions secrètes de l'école Saga concernant les règles anciennes de construction des jardins au Japon

Trad. du japonais Bertrand Petit
Calligraphies Keiko Yokoyama
Paris, *Alternatives*, 2007
64 p., ill. noir et coul., 10x19, 12 €
ISBN 978-286227-542-0
Première traduction française d'un traité d'art des jardins écrit en 1395 au Japon. Les directives permettant de réaliser un jardin zen sont étroitement liées à leur expression dans l'art calligraphique.



Trois Pierres, cinq fleurs,
éd. Alternatives.
Dessin de Keiko Yokoyama. © Dr.

UN VILLAGE, LA TERRE ET SES HOMMES

Toury en Beauce (XII^e-XVII^e siècle)

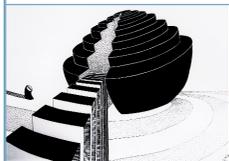
Samuel Leturcq
Paris, *Comité des travaux historiques et scientifiques*, 2007
(Coll. Histoire, n°25)
565 p., ill. noir, 15x22, 35 €
ISBN 978-2-7355-0631-6
Cette étude aborde les problématiques d'histoire agraire à travers le cas d'un village beauceron considéré sur la longue durée. L'auteur, un maître de conférences en histoire médiévale, analyse l'influence des structures agricoles sur l'évolution du paysage.

WORKSHOP LIBAN

Saïda en projets de paysage

Dir. Philippe Poullaouec-Gonidec
Montréal, *Les Presses de l'Université de Montréal*, 2006
(Coll. Architecture de paysage)
135 p., ill. noir et coul., 21x20, 22 €
ISBN 978-2-7606-2031-5
Diff. Sofédis
Compte rendu d'un atelier de projet urbain qui, en 2005, a réuni à Saïda sous l'égide de l'UNESCO des étudiants en architecture

et urbanisme d'universités italiennes, marocaines, québécoises et libanaises. Les groupes ont tenté d'apporter des réponses à différents problèmes rencontrés dans la troisième ville du Liban : coupures liées aux infrastructures, faible rapport à la mer, crise écologique, etc. Textes en français, anglais ou italien.



Cataláa, éd. Thalia.
Tranche de spirale,
dessin, 1982.
Ph. J.-P. et F. Cataláa.



Cuisines ouvertes,
éd. Massin. Aménagement
Véronique Descharrières
et Pauline Manser arch.
Ph. A. Duarte.



**Paris, les lieux
de la Résistance**,
éd. Parigramme.
Ph. © Lapi/Roger-Viollet.

DIVERS

BOURSES FÉDÉRALES DE DESIGN 2007

Office fédéral de la culture, Berne
Bâle, *Birkhäuser*, 2007
151 p., fçs/all./angl., ill. noir et coul.,
23,5x31,5, 24,55 €
ISBN 978-3-7643-8449-4
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée au musée de Design et d'Arts
appliqués contemporains, Lausanne,
du 17/10/2007 au 11/2/2008
*Catalogue présentant 25 projets réalisés
dans les domaines du design, du graphisme
et des arts appliqués, récompensés
par une bourse destinée à encourager
la jeune création. Les lauréats
ont moins de quarante ans.*

CATALÁA LIBRE PARCOURS

Entretiens avec Exsilio-
Paris, *Thalia*, 2007
279 p., ill. noir et coul., 24,5x27,6, 39 €
ISBN 978-2-35278-024-3
Avec le concours de la direction
de l'Architecture et du Patrimoine,

ministère de la Culture
*Françoise Darpeix-Cataláa (née en 1944)
est sculptrice et enseignante
à l'école d'architecture de Paris-Malaquais
depuis 1984. Dans ses échanges
avec le philosophe Exsilio-, elle aborde
les différents aspects de sa création,
composée de parcours à l'échelle urbaine
(Le Blanc-Mesnil, Périgueux, Marmande...)
ou d'installations dans les bâtiments indiens
de Le Corbusier.*



Chandigarh Replay,
éd. Ville ouverte.
Ph. © Stéphane Couturier.

CHANDIGARH REPLAY

Stéphane Couturier
Texte Quentin Bajac
Paris, *Ville ouverte*, 2007
57 p., fçs/angl., ill. coul., 33,8x27,7, 35 €
ISBN 978-2-9518783-3-4
*Des photomontages mêlant des fresques
de Le Corbusier avec des bâtiments construits
de façon plastique une des architectures
iconiques de la modernité.*

CUISINES OUVERTES

Catherine Levard
Paris, *Massin*, 2007
(Coll. 1 000 idées)
80 p., ill. coul., 19,5x24,9, 10,50 €
ISBN 978-2-7072-0560-5
*Dans un goût contemporain,
différentes astuces d'aménagement de la cuisine
adaptées aux multiples situations
du logement d'aujourd'hui.*

HISTOIRES LAPIDAIRES

Vézelay
Édith de La Héronnière
Photo. Geneviève Ameilhou, Pierre Pitrou
Périgueux, *Fanlac*, 2007
95 p., ill. noir, 16,7x21, 20 €
ISBN 978-2-86577-261-2
*L'iconographie des chapiteaux
de ce chef-d'œuvre de l'architecture romane*

- la basilique de Vézelay - est expliquée
sous forme de courts récits.

INDIA NOW

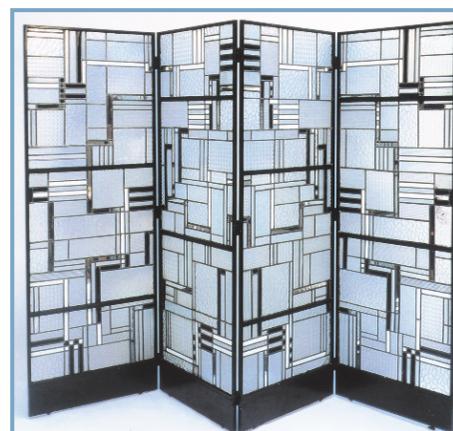
Nouvelles visions photographiques de l'Inde contemporaine

Dir. Alain Willaume, en collaboration
avec Devika Daulet-Singh
Préface Pavan K. Varma
Paris, *Textuel*, 2007
191 p., ill. noir et coul., 24,2x29,3, 49 €
ISBN 978-2-84597-223-0
*Un ensemble de photographies en couleur
décrivent la société et l'espace contemporains
indiens, en rupture avec l'imagerie archaïque
souvent associée à ce pays.*

JACQUES LE CHEVALLIER, 1896-1987

La lumière moderne

Dir. Jean-François Archieri
Montreuil, *Gourcuff Gradenigo*, 2007
247 p., ill. noir et coul., 21x28, 39 €
ISBN 978-2-35340-021-8
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
itinérante présentée à Roubaix, Beauvais
et Paris, du 17/3/2007 au 8/2/2008
*Membre de l'UAM (Union
des artistes modernes), Jacques Le Chevallier
est resté dans l'histoire comme l'auteur
d'une série de lampes métalliques Art déco,
réalisées entre les années vingt et trente.
Pourtant, cet artiste-artisan
s'est aussi illustré dans l'art du vitrail,
pour des commandes laïques (maisons
de Mallet-Stevens aux côtés de Barillet)
ou religieuses, et dans la peinture.*



Jacques Le Chevallier, éd. *Gourcuff Gradenigo*.
Paravent, de Louis Barillet
et Jacques Le Chevallier. Ph. Pascal Cadiou,
musée des Années 30, Boulogne-Billancourt.

JE ME SOUVIENS DE PARIS

Visages, façons, histoire et historiettes
du Paris populaire

Claude Dubois

Paris, *Parigramme*, 2007

463 p., 14x21, 19 €

ISBN 978-2-84096-467-4

Évocation du Paris populaire entre 1820 et 1970. Différents aspects de la vie quotidienne caractéristiques d'un Paris disparu - l'habillement, le cabaret, la fête, la prostitution, les bandes, le travail, etc. - y sont abordés par des anecdotes et des faits historiques.

LE HAVRE

Un art de vivre

Pierre Dottelonde

Paris, *Le Cherche Midi*, 2007

144 p., ill. coul., 25,8x29, 32 €

ISBN 978-2-7491-0919-0

Un kaléidoscope d'images couleurs restitue les multiples aspects de la vie au Havre, ville inscrite par l'UNESCO au Patrimoine mondial de l'humanité depuis 2005.

LELEU

50 ans de mobilier et de décoration, 1920-1970

Ouvrage collectif

Paris, *Somogy*, 2007

200 p., ill. noir et coul., 19x26,5, 27 €

ISBN 978-2-757201015

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée des Années 30, Boulogne-Billancourt, du 25/9/2006 au 6/1/2007

L'ouvrage dévoile plus de 120 pièces de mobilier, tapis, tissus, luminaires, produites par Jules Leleu entre 1920 et 1970. À l'instar de décorateurs prestigieux comme Rublmann, Sue et Mare, Leleu s'illustrera dans l'art décoratif de l'entre-deux-guerres par ses aménagements d'intérieurs de paquebots, de résidences officielles de dirigeants politiques, etc.

PARIS, LA VILLE RÊVÉE DE VOLTAIRE

Alain Rustenholz

Paris, *Parigramme*, 2007

179 p., ill. noir et coul., 17x21, 25 €

ISBN 978-2-84096-509-1

Les différends politiques et les disgrâces éloignèrent souvent François Marie Arouet de sa ville natale. La capitale, centre du pouvoir royal et berceau de la philosophie des Lumières, n'en tient pas moins une place importante dans sa vie, croisant son œuvre à maintes reprises.

PARIS, LES LIEUX DE LA RÉSISTANCE

La vie quotidienne de l'armée des ombres dans la capitale

Anne Thoraval

Paris, *Parigramme*, 2007

288 p., ill. noir et coul., 17x21, 29 €

ISBN 978-2-84096-431-5

Visite par arrondissement des endroits qui furent le théâtre de la lutte clandestine dans la capitale : imprimeries secrètes, dépôts de livres, "planques" des résistants ou lieux de leur arrestation sont repérés par leurs adresses précises. Des traces de la période de l'Occupation sont également signalées.

LA PROVENCE

De village en village

Pierre Pellet

Préface Yvan Audouard

Rennes, *Ouest-France*, 2007

94 p., ill. coul., 24,6x16,7, 10 reproductions d'aquarelles (19x11,5), 18 €

ISBN 978-2-7373-4295-0

Des aquarelles contemporaines mettent en avant le patrimoine provençal : villages perchés, fortifications napoléoniennes, églises et bourgs médiévaux, ponts et arches romains, etc.



Roman fleuve,

éd. L'Entretemps/Compagnie KMK.

Dans le bassin de la Villette, Paris.

Ph. André Thoraval.

ROMAN FLEUVE

Art-Fleuve-Paysage

Compagnie KMK

Dir. Véronique Pény

Vic-la-Gardiole / Ivry-sur-Seine,

L'Entretemps / Compagnie KMK, 2007

(Coll. Carnets de rue / Écritures artistiques, espaces publics)

192 p., ill. noir et coul., 21x15, 22 €

ISBN 978-2-912877-65-9

Diff. Les Belles Lettres

Une architecte et une scénographe sont à la tête de KMK, compagnie artistique versée dans les actions alternatives et les arts de la rue. Entre 2002 et 2007, ce duo a dirigé un théâtre fluvial itinérant implanté

successivement sur la Marne, la Garonne et le bassin de la Villette, créant notamment à chaque étape des installations utilisant les matériaux trouvés sur place.

JEUNESSE

JEU DE PISTE À VOLIBILIS

Max Ducos

Paris, *Sarbacane*, 2006

48 p., ill. coul., 32x24, 14,90 €

ISBN 978-2-84865-100-2

Une fillette découvre 10 indices cachés dans sa maison - un bâtiment moderniste inspiré de l'œuvre de Mallet-Stevens et de Le Corbusier - qui la conduiront au terme d'un jeu de piste jusqu'à son jardin secret. À partir de 5 ans.

JE VISITE UN MONUMENT

Christophe Renault

Illustrations Yves Montron

Paris, *Gisserot*, 2007

63 p., ill. noir et coul., 24,5x17,5, 8 €

ISBN 978-2-877477208

De la préhistoire à nos jours, les principaux traits de l'architecture présentés aux enfants à travers une vingtaine de bâtiments célèbres. À partir de 8 ans.

LES MAISONS DU MONDE

Texte Stéphanie Ledu

Illustrations Delphine Vaufrey

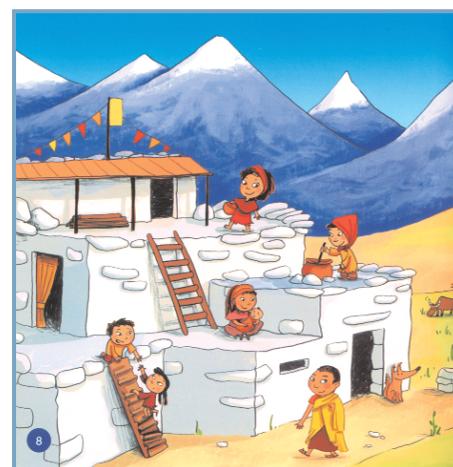
Toulouse, *Milan jeunesse*, 2007

(Coll. Mes p'tits docs)

30 p., ill. coul., 19x19, 6,50 €

ISBN 978-2-7459-2298-4

Des images et de courts textes guident les jeunes



Les Maisons du monde,

éd. Milan jeunesse.

Habitat dans l'Himalaya.

Illustration Delphine Vaufrey.

enfants dans la découverte de diverses formes d'habitat du monde entier.

À partir de 3 ans.

PETIT GRAIN

Jacques Simon

Paris, *Passage piétons*, 2007

(Coll. Imagier pour tout petit)

38 p., ill. coul., 20,6x17,2, 13 €

ISBN 2-913413-50-1

Approche poétique et plastique du paysage : l'architecte-paysagiste Jacques Simon confronte des images de l'environnement naturel à ses propres interventions, version contemporaine de l'art pariétal.

SAUVEZ L'ALCHIMISTE !

Archibald le chat.

Parcours-aventure dans la galerie des moulages

Évelyne Brisou-Pellen

Illustrations Marianne Barcilon

Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2007

45 p., ill. noir et coul., 13x20, 1,50 €

Jeu de piste dans la galerie des moulages du musée de la Cité de l'architecture et du patrimoine : 13 indices dispersés sur les copies d'éléments d'architecture livrent la clé d'un dessin mystérieux représentant l'endroit où Hiatus a emprisonné l'alchimiste. À partir de 7/8 ans.



Sauvez l'alchimiste !, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine. Portail de l'église de la Madeleine, Vézelay. Illustration Marianne Barcilon.

1 BÂTIMENT / UN ARCHITECTE

Collection d'architectures

15 œuvres dans le monde pour découvrir

l'architecture contemporaine

Conception Arc en rêve centre d'architecture

Bordeaux / Paris, *Arc en rêve / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2007
15 affiches (52,5x70) ; 15 bandeaux-titres (26,25x70) ; 15 petits livres (24 p., 10x15) + 1 catalogue (80 p., 21x15)

et 1 mode d'emploi (24 p., 10x15), 50 €
ISBN 978-2-906489-32-5

Diff. Arc en rêve

Ensemble de supports didactiques privilégiant une approche sensible de l'architecture contemporaine à partir de 15 bâtiments majeurs.



La Ville mode d'emploi,

éd. Gallimard Jeunesse.

Vue de la banlieue de Miami.

Ph. © Alex Mac Lean/Landslides Photography.

LA VILLE MODE D'EMPLOI

De mon quartier à la mégapole

Carole Saturno et Perrine Belin

Illustrations Séverine Assous, Olivier Balez,

Antoine Ronzon, Matthieu Roussel

Paris, *Gallimard Jeunesse*, 2007

(Coll. Terre urbaine)

128 p., ill. noir et coul., 24,6x30,4, 23,50 €
ISBN 978-2-07-061382-3

Ouvrage qui mêle la photographie et le dessin, le récit d'enfant et les portraits de ville pour introduire le jeune lecteur à l'univers urbain : l'histoire, les repères géographiques, les transformations sociologiques et économiques et l'avenir des villes.

À partir de 11 ans.

ours

ARCHISCOPIE

LES LIVRES N° 16

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / IFA
1, place du Trocadéro et du 11 novembre • 75116 Paris
Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 52 50
archiscopie@citechailot.fr
www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières
Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien
Coordinatrice éditoriale : Denise Noël
Secrétaire de rédaction : Wilma Wols
Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro : Carlotta Darò
et Olivier Namias, avec Denise Noël

Couverture : *Albert Laprade*,
éd. Norma/Cité de l'architecture et du patrimoine.
Détail du portique du palais de la Porte Dorée, Paris.
Ph. © Dominique Delaunay, CAPA/IFA. Cf. p. 11.

TARIF 2008

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

• France : 58 € (au lieu de 64 € au numéro)

• Étranger : 63 €

• Soutien : 100 €

Sur justificatif :

• France étudiants : 29 €

• France enseignants (à titre personnel) : 43 €

• Étranger étudiants : 45 €

Mozhart - 91320 Wissous

Dépôt légal 4^e trimestre 2007

ISSN 0768-5785 • N° Périodique 0707 G 81986

DÉCEMBRE 2007 • PRIX : 4 €