

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE
PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE,
EST RÉALISÉE PAR L'ÎNSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE
DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS
EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS
DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE,
DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



Atelier Po&Po, éd. Archibooks. Logements sociaux à Vert-Saint-Denis. Ph. © Benoît Fougeirol.



Histoire et réhabilitation des sanatoriums..., éd. Docomomo Int./ Cité de l'architecture et du patrimoine. Le Zonnestraal, Hilversum. Ph. © Sybolt Voelen.



Couleurs de Pau, éd. Cairn/Sud Ouest. Le funiculaire, aquarelle de Claude Marissal.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

ALERTE

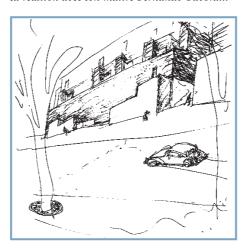
Nicolas Michelin Paris, Archibooks, 2008 119 p., ill. noir, 12x18, 18 € ISBN 978-2-35733-001-6 Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée dans le cadre de la 3^e biennale Agora, architecture, urbanisme et design, Bordeaux, du 11 au 13/4/2008 L'architecte-urbaniste Nicolas Michelin attire l'attention des maîtres d'œuvre et des maîtres d'ouvrage sur les questions de développement durable. Par le biais de commentaires sur des situations observées lors de la conception de projet, ou simplement comme usager de l'environnement urbain, il indique des pistes de travail pour une construction plus responsable.

ÁLVARO SIZA

Une question de mesure

Entretiens avec Dominique Machabert

et Laurent Beaudouin Paris, Le Moniteur, 2008 280 p., ill. noir, 21x22, 29 € ISBN 978-2-281-19356-5 Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture L'architecte Laurent Beaudouin et le journaliste Dominique Machabert côtoient Álvaro Siza depuis trente ans. Ce recueil contient seize entretiens réalisés entre 1977 et 2005. L'architecte portugais y aborde des problématiques liées à ses projets du moment - la reconstruction du Chiado, le musée de Saint-Jacques de Compostelle et des considérations plus personnelles ayant trait à l'évolution du Portugal, ses influences, sa relation avec son maître Fernando Távora...



Álvaro Siza, éd. Le Moniteur. Logements, avenue Wilson, Montreuil (en cours). Dessin d'Álvaro Siza arch.

ANALOGIES

Trad. de l'espagnol Yves Ropars Paris, *L'Inédite*, 2007 192 p., ill. noir et coul., 20x24, 28 €

• ARCHITECTURE ANIMALE

Analogies entre le monde animal et l'architecture contemporaine Alejandro Bahamón, Patricia Pérez

ISBN 978-2-35032-106-6 Les auteurs revisitent quelques réalisations récentes sous l'angle de la métaphore avec le monde animal, y retrouvant les figures de la tortue, la stratégie du bernard-l'hermite, les dermes d'animaux, etc.

• ARCHITECTURE VÉGÉTALE

Analogies entre le monde végétal et l'architecture contemporaine Alejandro Bahamón, Patricia Pérez, Alex Campello ISBN 978-2-35032-105-9 La présence du végétal dans l'architecture contemporaine se retrouve, selon les auteurs, à l'état de représentation - sérigraphie sur verre, panneaux métalliques perforés, etc. - ou sous forme d'analogie de fonctionnement et d'adaptation aux conditions hydrologiques ou climatiques : résistance aux climats extrêmes, stratégie de croissance...

ANNUEL OPTIMISTE D'ARCHITECTURE, FRANCE, 2007

Dir. French Touch
Paris, La French Touch, 2008
360 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
24x32,5, 36 €
ISBN 978-2-9531421-0-5
La "French Touch", une association regroupant
une "génération d'architectes de 30 à 50 ans",
publie ses propres projets au sein
d'une sélection de 67 réalisations françaises
de l'année 2007. Elle veut ainsi se "positionner

d'une sélection de 67 réalisations françaises de l'année 2007. Elle veut ainsi se "positionner face à l'absence de débat", après avoir contesté le résultat du prix de l'Équerre d'argent 2007 organisé par Le Moniteur, et se démarquer de l'Annuel d'architecture publié par celui-ci.

ARCHITECTURE CORPORATIVE

Alejandro Bahamón, Ana Cañizares Trad. de l'espagnol Yves Ropars Paris, *L'Inédite*, 2008 167 p., ill. noir et coul., 21x27,5, 29 €

• BANQUE

ISBN 978-2-35032-119-6 Différents sièges et succursales de banques, construits principalement dans le Nord de l'Europe, illustrent le recours à la création architecturale pour valoriser l'univers de la finance.

• MODE

ISBN 978-2-35032-118-9

Ces dix dernières années, les enseignes de luxe ont utilisé l'architecture comme puissant vecteur d'identité. Vuitton, Dior, Chanel et autres ont confié à des architectes de renom (OMA, Renzo Piano, Toyo Ito...) la réalisation de leurs boutiques, véritables immeubles aux façades spectaculaires utilisant les matériaux les plus avant-gardistes (Corian®, façades lumineuses...). Illustré de nombreux exemples japonais.

ARCHITECTURE EAU

Paris, L'Inédite, 2006
288 p., fçs/angl./port., ill. noir et coul.,
19,5x23,7, 25 €
ISBN 2-35032-039-1
Aquarium, jardin, piscine, salle de bains,
fontaine..., l'ouvrage passe en revue
les différents registres d'utilisation de l'eau
dans la construction à travers
quelques exemples contemporains d'architecture
ou d'aménagement d'espaces publics.



Architecture eau, éd. L'Inédite. Passerelle, Austin, Usa, Miró Rivera arch. Ph. © Paul Finkel of Piston Design.

ARCHITECTURE=DURABLE

Dir. Jacques Ferrier Paris, Pavillon de l'Arsenal/Picard, 2008 300 p., ill. coul., 19x30, 38 € ISBN 978-2-35487-001-0 Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, du 14/6 à fin octobre 2008 30 projets franciliens emblématiques (la Philharmonie de Jean Nouvel, la tour Phare de Thom Mayne, la réhabilitation de la halle Pajol par Françoise-Hélène Jourda...) illustrent l'apparition des thématiques du développement durable dans le projet d'architecture. Ces présentations sont introduites par six essais (Alexandre Tzonis, Pascal Gontier, et al.) et complétées par un panorama européen de 80 bâtiments qui s'inscrivent dans cette démarche.

ARCHITECTURE ET CITOYENNETÉ Six cas concrets pour décrire une éthique de promotion

Dir. Salvatore Lombardo, avec le concours d'André Baudin
Photo. Claude Almodovar, Michel Serra
Marseille, *Transbordeurs*, 2007
184 p., ill. noir et coul., 22,5x30,5, 38 €
ISBN 978-2-84957-120-0

La SOPIC, société privée d'immobilier
commercial créée en 1984, présente
six immeubles de bureaux qu'elle a réalisés dans
la banlieue parisienne, dans le Bas-Montreuil
et à Vanves. L'Italien Vittorio Gregotti,
les Français Valode et Pistre, Hubert et Roy
sont les architectes de ces programmes.

ARCHITECTURE ET COMPLEXITÉ

Le troisième labyrinthe

Alain Farel
Marseille, Parenthèses, 2008
(Coll. Eupalinos; Architecture et urbanisme)
252 p., ill. noir, 15x23, 18 €
ISBN 978-2-86364-647-2
L'auteur, architecte enseignant à l'école
Paris-Val de Seine, critique la philosophie
rationaliste dont il estime l'influence dans
le domaine de l'architecture à la fois obsolète
et encore trop prégnante. Il invite à refondre
l'architecture autour de nouveaux outils

ARCHITECTURE & DESIGN BOOKS

Cologne, *Daab* 240 p., fçs/angl./all./it./esp., ill. noir et coul., 26x32,5, 39,95 €

• BARCELONA ARCHITECTURE & DESIGN

conceptuels issus des sciences exactes

Nouvelle édition révisée et augmentée.

et des sciences humaines, relevant selon lui d'une même "pensée de la complexité".

2007

ISBN 978-3-86654-029-3 Une série d'édifices publics, bureaux, bars, hôtels et restaurants réalisés ces cinq dernières années démontrent par l'image le dynamisme architectural de la capitale catalane.

• BEIJING ARCHITECTURE & DESIGN 2008

ISBN 978-3-86654-073-6 Coup de projecteur sur les nouvelles tendances de l'architecture pékinoise.

• CAPE TOWN ARCHITECTURE & DESIGN

2007

ISBN 978-3-86654-030-9 En neuf ou en rénovation, ces architectures récentes de la ville du Cap souscrivent à l'esthétique moderne.

ARCHITECTURE PORTATIVE

Environnements imprévisibles

M. Pilar Echevarria
Barcelone, Links, 2007
300 p., ill. coul., 22x22, 29 €
ISBN 978-2-917031-03-2
Solutions d'architectures portables allant
de l'habitat pliable à la résidence gonflable.
Chaque projet est illustré de plans et de
photographies, et accompagné de commentaires
de son concepteur, architecte ou designer.

ARCHITECTURE POUR L'INDUSTRIE

Carles Broto i Comerma
Barcelone, *Links*, 2008
240 p., ill. coul., 25x29, 49 €
ISBN 978-2-917031-17-9
Les usines et les espaces de bureaux présentés dans ce volume ont été réalisés

par des architectes comme Álvaro Siza, Ian Ritchie, Nicholas Grimshaw, etc.

ARCHITECTURES À PARTAGER

Habiter. Ré-habiter. Entreprendre

Ouvrage collectif
Paris, Compagnie des architecteurs, 2007
(Coll. Architecture des architecteurs, vol. 2)
100 p., ill. coul., 16,4x21,8, 15 €
Diff. Architecteurs, 42 avenue de la Grande
Armée, 75017 Paris, tél. 01 55 37 17 00
Catalogue de bâtiments - maisons individuelles
neuves ou réhabilitées, petits commerces construits par les architectes du réseau
"Architecteurs".

"AUTREMENT RUE REBIÈRE"

Un workshop organisé par l'Opac de Paris pour la création de 180 logements rue Rebière dans le cadre du Grand Projet de renouvellement urbain de la porte Pouchet à Paris 17° Dir. Périphériques architectes Paris, Pavillon de l'Arsenal, 2007 304 p., ill. noir et coul., 15,5x21,5, plan (88,4x20,6), 15 € ISBN 978-2-907513-95-1 Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, du 24/5 au 17/6/2007 Enclavée entre le cimetière des Batignolles, le boulevard périphérique et les boulevards des maréchaux, la rue Rebière est incluse dans le périmètre de la ZAC de la porte Pouchet. L'OPAC de Paris, gestionnaire des logements sociaux, a confié l'étude d'un groupe d'immeubles de logements en bordure du cimetière aux architectes Trottin-Jumeau (groupe Périphériques) et aux urbanistes Guthmann, Trévelo et Viger-Kohler. Ceux-ci ont invité neuf jeunes équipes de maîtrise d'œuvre (Atelier provisoire, Bow-Wow, EM2N...) à définir le projet lors de trois workshops tenus en 2006 et 2007.

BELGIQUE, NOUVELLES ARCHITECTURES

Volume 4

Bruxelles, *Prisme*, 2007 264 p., fçs/angl./néerl., ill. noir et coul., 24x30, 49,50 € ISBN 2-930451-04-1

Des projets en tout genre - habitats individuels, groupés, aménagements de bureaux, réhabilitations, équipements, aménagements publics - rendent compte de l'actualité de l'architecture contemporaine sur l'ensemble du territoire belge.

BORDEAUX-UNESCO

Les enjeux du Patrimoine mondial de l'humanité Conception-coordination Christian Sallenave Préface Alain Juppé Photo. Jean-Pierre Boisseau Talence, Bastingage / École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, 2008 (Coll. Arts et société) 191 p., ill. noir et coul., 19x29,7, 25 € ISBN 978-2-35060-015-4 L'ensemble "Bordeaux-Port de la Lune" a été inscrit en 2007 au Patrimoine mondial de l'humanité. Des élus, des critiques d'art et des historiens analysent sans détour les aspects positifs et négatifs de la muséification sur l'espace urbain et ses habitants.

CHRONIQUE D'UN VIVANT VILLAGE

Jean Chatelut Saint-Benoît-du-Sault, PaYse, 2008 204 p., ill. coul., 14,5x21, 18 € ISBN 978-2-915303-03-7 Dans un village, la rencontre de constructions de Paul Chemetov et de Jacques Ripault, de jardins de Gilles Clément, de mises en scène de Georges Wilson et d'images de Willy Ronis veut montrer que le déclin des petites agglomérations n'est pas une fatalité.

50 ACTIVITÉS POUR DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME AVEC LES CAUE

De l'école au collège

Dir. Marie-Claude Derouet-Besson et le pôle de ressources et de compétences "Pratiques pédagogiques auprès des jeunes" de la Fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement Toulouse, Scérén/CRDP Midi-Pyrénées, 2007 245 p., ill. noir, 21x29,7, DVD, 23 € ISBN 978-2-86565-390-4 Carnet pédagogique destiné aux enseignants souhaitant éveiller chez leurs élèves une sensibilité architecturale. Les principaux jalons de l'histoire contemporaine sont rappelés dans l'ouvrage qui propose une série de fiches pédagogiques permettant d'expérimenter à échelle grandeur les problématiques de l'architecture : la mosquée, les styles architecturaux, la fenêtre, etc.

LA CRITIQUE ARCHITECTURALE

Questions-frontières-desseins

Dir. Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage Paris, La Villette, 2008 (Coll. Études et recherches) 312 p., 15x21, 14 € ISBN 978-2-915456-08-0 Les architectes disent aujourd'hui déplorer l'absence d'une critique qui pourrait éclairer un débat architectural devenu confus et illisible. Cette position contemporaine est un leitmotiv qui traverse la scène

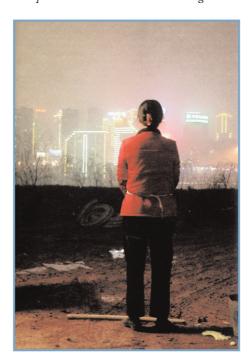
professionnelle française depuis le début du XX siècle, ainsi que le montrent plusieurs textes produits depuis les années 1960 par des historiens, des chercheurs, des sociologues ou des acteurs du débat national. Ce recueil tente par ailleurs de dégager les postures communes de la critique architecturale, ainsi que ses buts, ses différentes typologies, ses spécificités.

DAMIEN HENRY-ARCHITECTE

+ BOULI LANNERS-CINÉASTE

Liège/Bruxelles, Fourre-Tout/Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck/Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage, 2008 (Coll. Architexto, n° 6) 175 p., ill. noir et coul., 11x17, 9 € ISBN 978-2-930525-00-6 Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison Renaissance, Liège, du 2 au 24/5/2008

La présentation du travail de Damien Henry, jeune architecte liégeois auteur de plusieurs maisons individuelles, est entrecoupée par les récits du cinéaste Bouli Lanners, fictions développées autour du quotidien. Une partie des textes est traduite en anglais.



Dans la ville chinoise, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine / Centre de culture contemporaine de Barcelone/Actar. Image extraite du film Wait de Peng Tao. © X-Stream/Cccb/Cité de l'architecture et du patrimoine.

DANS LA VILLE CHINOISE

Regards sur les mutations d'un empire Dir. Frédéric Edelmann

Paris / Barcelone, Cité de l'architecture et du patrimoine/Centre de culture contemporaine de Barcelone/Actar, 2008 350 p., ill. noir et coul., 17x24, 42 € (sous coffret avec le catalogue *Positions* 66 €) ISBN 978-84-96954-57-1 Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 18/6 au 19/9/2008 Neuf thèmes majeurs - Jardin, Caractère (calligraphie), Terre, Eau, Fengshui, Architecture, Familles, Destruction, Villes sont les entrées à partir desquelles se tisse à plusieurs voix une approche de la Chine urbaine et de ses bouleversements contemporains. Ruptures, permanences, antagonismes tant culturels que géopolitiques et sociaux sont évoqués dès l'introduction de Frédéric Edelmann, comme autant de questions ouvertes afin d'éviter toute vision simplificatrice et réductrice.

DANS LA VILLE CHINOISE

Connaissance des arts, hors série, nº 362, 2008 Paris, Société française de promotion artistique 34 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 8 € Issn 1242-9198

Publié à l'occasion des expositions "Dans la ville chinoise" (18/6-19/9/2008) et "Positions" (18/6-7/9/2008) présentées à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris Une approche synthétique sur le développement vertigineux des villes chinoises au début de ce troisième millénaire, avec un zoom sur les six métropoles présentées dans l'exposition: Suzhou, Xi'an, Shanghai, Canton/Shenzhen, Chongqing et Pékin.

DE L'ÉCRITURE À L'ARCHITECTURE

Maisons pour enfants en milieu hospitalier

Ouvrage collectif

Paris / Paimpont / Blou, Cité de l'architecture et du patrimoine/Architectonomes/Monografik, 2007

96 p., ill. coul., 15x22, 15 € ISBN 978-2-916545-45-5 Publié à la suite de l'atelier d'architecture organisé sur le site de l'association Architectonomes (François Seigneur arch.), du 2 au 13/7/2007

Dans la lignée de "La maison de mon doudou", François Seigneur a proposé à des enfants hospitalisés pour des maladies graves un nouvel atelier d'architecture : le petit patient imaginait sa maison par écrit, puis, assisté d'étudiants d'écoles d'architecture, mettait en forme son projet.

DESIGN BOOKS

Cologne, Daab, 2008

Fçs/angl./all./it./esp., ill. noir et coul. Les ouvrages richement illustrés de cette collection présentent des références actuelles de réalisations dans des domaines ciblés - les toilettes, le design, les piscines, etc.

• EVENT DESIGN

300 p., 24x28, 49,95 € ISBN 978-3-86654-006-4

• ITALIAN DESIGN

384 p., 17,5x23,5, 24,95 € ISBN 978-3-86654-008-8

• POOL DESIGN

384 p., 17,5x23,5, 24,95 € ISBN 978-3-86654-009-5

RESTROOM DESIGN

384 p., 17,5x23,5, 24,95 € ISBN 978-3-86654-023-1

• SPANISH DESIGN

384 p., 17,5x23,5, 24,95 € ISBN 978-3-86654-039-2



Spanish Design, éd. Daab. Maison à Vinarós, Castellón, 2005, ADI Arquitectura. Ph. © Joan Roig.

2007. UNE ANNÉE D'ARCHITECTURE EN FRANCE Les 100 bâtiments de l'année

AMC Le Moniteur architecture, n° 175, décembre 2007-janvier 2008 Paris, Le Moniteur, 2008 274 p., ill. noir et coul., 23x30, 40 € ISSN 0998-4194

Panorama d'une année d'architecture française à travers la sélection de la rédaction. L'ouvrage présente notamment les prix 2007 de l'Équerre d'argent (le groupe scolaire Nuyens des architectes Nathalie Franck et Yves Ballot, cf. Archiscopie, n°75, mars 2008) et de la Première Œuvre (la cité artisanale

de Valbonne de l'agence Comte et Vollenweider, cf. Archiscopie, n° 74, février 2008), décernés par le groupe Moniteur.

DIS-MOI, NUAGE

Dir. Maximilien Durand Paris, Somogy/Patrimoine sans frontières (PSF), 2008

120 p., fçs/angl./russe, ill. coul., 24x24, 2 DVD, 25 €

ISBN 978-2-7572-0166-4

En mots et en images, 52 classes d'enfants de 7 à 15 ans de dix pays différents ont évoqué avec des artistes locaux le thème du passage du nuage radioactif venu de Tchernobyl. Sur le mode du conte, la mémoire de la catastrophe est ici une réflexion poétique sur l'avenir de notre monde. 52 courts-métrages d'animation sont nés de ces rencontres entre enfants et artistes et sont réunis dans ce livre-objet imaginé par le graphiste Vladimir Tsesler et enrichi par le cinéaste Alain Fleischer qui a réalisé un film à partir des vidéos. Commissariat de cette action : Béatrice de Durfort (PSF) et Fiona Meadows (Cité de l'architecture et du patrimoine) avec les conseils de Muriel Bloch.

DU BÉTON ET D'AUTRES SECRETS DE L'ARCHITECTURE

Tadao Ando

Sept entretiens de Michael Auping avec Tadao Ando lors de la construction du musée d'Art moderne de Forth Worth Trad. de l'anglais Leonor Baldaque Paris, L'Arche, 2007 (Coll. Tête-à-tête) 130 p., ill. noir et coul., 11,5x19, 19 € ISBN 978-2-85181-647-4 Recueil d'entretiens réalisés entre 1998 et 2002 avec cet architecte japonais qui voue une profonde admiration au béton et à Le Corbusier.

ÉCOLOGIE URBAINE

Entre la ville et la mort

Jacques Vicari Gollion, *Infolio*, 2008 (Coll. Illico, n° 16) 123 p., ill. noir, 11x17,5, 11 € ISBN 978-2-88474-226-9

ISBN 978-2-88474-226-9
Un architecte ayant mené plusieurs campagnes
d'archéologie se penche sur l'évolution
des établissements humains depuis l'origine
de l'humanité. Ayant mis en évidence l'aspect
mortifère de la ville - source de concentration
microbienne souvent fatale à ses habitants et sa dépendance vis-à-vis des campagnes,
il détaille les mécanismes démographiques
et les révolutions qui ont permis à l'humanité
de faire face à plusieurs cycles d'inversion

climatique: maîtrise de la natalité, révolution industrielle, etc. Il s'interroge en conclusion sur les moyens qui nous permettront de survivre à la catastrophe écologique annoncée.

L'ESPACE DU JEU ARCHITECTURAL

Mélanges offerts à Jean Castex

Paris / Versailles, Recherches / École nationale supérieure d'architecture de Versailles, 2007 192 p., ill. noir, 15,5x24, 22 € ISBN 978-2-86222-061-1 À l'occasion du départ de l'architecte Jean Castex, ses collègues de l'école d'architecture de Versailles et de l'école doctorale "Le projet architectural et urbain" ont écrit une série de textes sur les thèmes qu'affectionne cet enseignant-chercheur: la ville américaine, Le Corbusier, la morphologie urbaine, la composition. Leurs propos sont complétés par la transcription d'une conférence prononcée en 1893 par August Schmarsow, historien allemand qui affirma la prédominance de la spatialité dans l'étude de l'histoire de l'architecture.

ESPACE PUBLIC - PROMENADES

Jacobo Krauel
Barcelone, Links, 2007
180 p., ill. coul., 25x31, 49 €
ISBN 978-2-917031-10-0
40 projets récents d'aménagement d'espaces
publics et de parcs dans le monde, illustrés
notamment de documents graphiques, rendent
compte de la création paysagère contemporaine.

ESPACES PUBLICS - PLACES CONTEMPORAINES

Dimitris Kottas
Barcelone, *Links*, 2007
180 p., ill. coul., 25x31, 49 €
ISBN 978-2-917031-06-3
20 exemples récents d'aménagement d'espaces
publics dans le monde, documentés au moyen
de photographies, de plans et de croquis.

EURALILLE

Chroniques d'une métropole en mutation (1988-2008)

Ouvrage collectif Paris, *Dominique Carré*, 2008 184 p., ill. noir et coul., 15x21, 22 € ISBN 978-2-915755-16-9

Pierre Mauroy avait créé le secteur d'Euralille pour inscrire la ville dont il était le maire dans la compétition des métropoles internationales. Au projet urbain fondateur de Rem Koolhaas, commencé en 1988, se sont rajoutés depuis des immeubles de logements et de bureaux réalisés par différents architectes (Viguier, Dubus, Ferrier...). Des maîtres d'œuvre et des maîtres d'ouvrage ayant participé à la construction de ce quartier rapportent leur expérience.

EUROPAN FRANCE, 1988-2007

Innover, dialoguer, réaliser

Ouvrage collectif
Coordination Frédérique de Gravelaine
Paris, Jean-Michel Place, 2007
256 p., ill. coul., 17x24, 30 €
ISBN 978-2-858938-92-6
À l'occasion des vingt ans de ce concours
auquel sont invités de jeunes équipes
européennes, cet ouvrage fait le bilan
d'une production qui constitue
un espace de débat autour de thèmes
inscrits dans les modes de vie
contemporains, de l'habitat à l'urbain,
dans des villes en mutation.



Exo-architectures, éd. Pavillon de l'Arsenal. Site Octobre rouge, Moscou. Projet et © Wilmotte & associés arch.

EXO-ARCHITECTURES

Paris autour du monde en 80 projets

Florence Accorsi, François Lamarre
Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2007
270 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
15x21, 29 €
ISBN 978-2-907513-99-9
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris,
du 7/12/2007 au 30/3/2008 *Présentation de 80 projets de toutes tailles*- du petit équipement au morceau de ville construits aux quatre coins de la planète

par des agences d'architecture parisiennes.

FICTIONS D'ARCHITECTURES

Textes Delphine Costedoat
Photo. Jean-Christophe Garcia
Bordeaux, Overworld, 2008
38 p., fçs/angl., ill. coul., 23,3x18, 10 €
ISBN 978-2-915262-766
Publié à l'occasion de l'exposition
présentée à la librairie Mollat, Bordeaux,
du 9 au 14/4/2008
Diff. Le Festin
Regard sur trois œuvres contemporaines
de jeunes architectes bordelais (maison
polyvalente à la Bastide, maison du Lac
à Lacanau, salle de bains à Villenave d'Ornon).

FUTUR DE L'HABITAT

Dir. Jac Fol
Paris / La Défense, Jean-Michel Place /
MÉDAD / Plan urbanisme construction
architecture (PUCA), 2008
187 p., ill. noir, 17x24, 25 €
ISBN 978-2-858939-29-9

Des sociologues, des architectes, des designers et des philosophes ont répondu à un appel d'offres du PUCA sur le thème de l'habitat de demain. Ils explorent plusieurs scénarios à partir de trois axes : le développement durable, les superpositions des technologies anciennes et nouvelles, les mutations et leurs représentations.

LES GRANDS ATELIERS

Enseigner, expérimenter, construire

Écoles nationales supérieures d'architecture de Rhône-Alpes avec les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau Paris, Jean-Michel Place, 2008 278 p., ill. coul., 13,5x24,5, 20 € ISBN 978-2-858939-26-8 Plusieurs écoles d'architecture françaises et étrangères ont mis à profit les Ateliers de l'Isle d'Abeau pour réaliser avec leurs étudiants des travaux expérimentaux portant sur la structure et les matériaux : voûtes catalanes, surfaces réglées funiculaires, parois en Corian® inspirées de l'œuvre de l'architecte Erwin Hauer, plaques en béton haute performance, etc. Les textes d'introduction sont traduits en anglais.

GUIDE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DE MONTRÉAL

Nancy Dunton, Helen Malkin,

avec des contributions de Georges Adamczyk et de Ricardo L. Castro Montréal, *Presses de l'université de Montréal*, 2008
192 p., ill. noir et coul., 12,1x17,1, 22 € ISBN 978-2-7606-2075-9 Diff. Sodis

L'ouvrage recense les réhabilitations et les constructions neuves réalisées à Montréal du début des années 1980 à nos jours, à l'exception des hôtels, restaurants et magasins. La maison Alcan, achevée en 1983, amorce un mouvement de rupture dans l'architecture contemporaine montréalaise : l'édifice est projeté en fonction du contexte urbain proche et lointain, contrairement aux constructions des années 1970. Les bâtiments présentés sont accessibles en transport en commun.

LE GUIDE DU VISITEUR

Cité de l'architecture et du patrimoine

Textes Gwenaël Querrien Paris, *Le Moniteur/Cité de l'architecture* et du patrimoine, 2008 104 p., ill. noir et coul., 14x20, 5 € ISBN 978-2-281-19377-0 Axé sur la présentation des différents espaces ouverts au public de la Cité de l'architecture et du patrimoine, et plus spécialement des trois galeries du musée - galerie des moulages, galerie des peintures murales, galerie d'architecture moderne et contemporaine - dont il donne un aperçu des collections, ce petit guide introduit aussi aux aspects institutionnels et historiques de la Cité. Il évoque l'histoire du bâtiment (palais de Chaillot) et celle des trois institutions devenues ses départements - musée des Monuments français, Institut français d'architecture, École de Chaillot -, ainsi que les principales missions et activités de la Cité aujourd'hui.

HANS-WALTER MÜLLER

Une architecture portée par l'air, 18 mai 2004 TOYO ITO

Tod's Omotesando, Tokyo, 15 avril 2005

Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2007 (Coll. Les miniPA, n° 33) 58 p., ill. noir et coul., 11x17, 8 € ISBN 978-2-907513-98-2 Publié à l'occasion du cycle de conférences "Un architecte, un bâtiment. Histoire d'un projet"

Transcription de deux conférences données au Pavillon de l'Arsenal par les architectes Hans-Walter Müller et Toyo Ito. Né en 1935 en Allemagne, Müller conçoit et réalise depuis une quarantaine d'années des architectures gonflables, structures hémisphériques portées par de l'air en légère surpression, abritant généralement des manifestations temporaires. Toyo Ito, né en 1941, vit et travaille au Japon. Il présente le magasin Tod, petit bâtiment de sept niveaux célèbre pour sa façade, une structure représentant des arbres où le béton et le verre sont imbriqués de façon innovante.

IÑAKI ÁBALOS

Tour Woermann, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne, 3 octobre 2005 DANIEL LIBESKIND

World Trade Center, New York, 25 septembre 2003

Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2007 (Coll. Les miniPA, n° 34) 50 p., ill. noir et coul., 11x17, 8 € ISBN 978-2-907513-98-2 Publié à l'occasion du cycle de conférences "Un architecte, un bâtiment. Histoire d'un projet"

Deux architectes présentaient lors de deux conférences des projets ayant comme point commun la verticalité : une tour de logements, réalisée à Las Palmas (Canaries) par l'Espagnol Iñaki Ábalos, et les tours Ground Zero à New York, ensemble plus ambitieux qui se construira à l'emplacement du World Trade Center, présentées par Daniel Libeskind alors qu'il était encore titulaire de la maîtrise d'œuvre du projet.

IN SITU

Photo. Luc Boegly
Latresne, Le Bord de l'eau, 2008
16 p., ill. noir, 18x20, 12 €
ISBN 978-2-915651-98-0
Ces images en noir et blanc du grand ensemble de Lormont (Gironde) ont été réalisées par un photographe d'architecture souhaitant changer

le regard généralement porté sur ces quartiers.

JEAN DUBUISSON PAR LUI-MÊME

Texte établi par Armelle Lavalou à partir d'entretiens réalisés en 2006 et 2007 Paris, Le Linteau, 2008 164 p., ill. noir, 11x17,5, 15 € ISBN 978-2-910342-51-7 Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Ancien élève des Beaux-Arts et Grand Prix de Rome en 1945, Jean Dubuisson est une figure marquante de l'architecture d'après-guerre. Actif dans le domaine du logement, il construira à lui seul plus de 20 000 appartements, dont le célèbre ensemble de la gare Montparnasse à Paris. Il revient sur quelques étapes marquantes de sa vie d'homme et d'architecte.



Le Corbusier échelle 1, éd. Pc. Vue des pilotis de la Cité radieuse, Marseille, 2005. Ph. © Pascal Mory, © FLC/ADAGP.

LE CORBUSIER ÉCHELLE 1
Expérience & réalisation pédagogique

Robert Dulau, Pascal Mory Paris, Pc, 2007 200 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24x24, plan coul. (59x42), 39 € ISBN 978-2-912683-67-0 Sous la conduite des deux auteurs, la reconstitution à échelle grandeur d'un appartement de la Cité radieuse de Le Corbusier à Marseille, destinée à prendre place dans la galerie moderne et contemporaine de la Cité de l'architecture et du patrimoine, a mobilisé pendant deux ans des élèves de lycées professionnels des métiers du bâtiment. Ils ont employé des techniques fidèles aux mises en œuvre de l'époque pour la reconstruction de meubles, limon d'escalier, garde-corps, etc.

LOFT CONTEMPORAIN

Maison contemporaine

Ouvrage collectif

Dimitris Kottas
Barcelone, *Links*, 2007
240 p., ill. coul., 25x26,5, 34 €
ISBN 978-2-917031-0-94
Les réalisations présentées (photos, plans et coupes) montrent les possibilités de reconversion de bâtiments industriels en espaces d'habitation d'un certain standing.

LOOKING AT EUROPEAN ARCHITECTURE: A CRITICAL VIEW

Bruxelles, Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage, 2008
464 p., ill. noir, 14,8x21, 15 €
Textes multilingues (français entre autres), traduits en anglais
ISBN 978-2-9303-9126-7
Des critiques, des architectes et des historiens de l'architecture des 27 pays de l'Union européenne tentent d'éclairer différents phénomènes architecturaux et urbains contemporains : l'effet Bilbao, le pavillonnaire en Belgique, la monumentalité,

MAISON CONTEMPORAINE

les villes nouvelles polonaises...

Carles Broto i Comerma
Barcelone, *Links*, 2007
240 p., ill. coul., 25x29, 55 €
ISBN 978-2-917031-07-0
Sélection de 22 maisons réalisées
par des architectes européens ou japonais.

MAISONS CONTEMPORAINES À MOINS DE 1 500 € LE M² Économiques et écologiques

Gert Kähler, Bettina Hintze Trad. de l'allemand Katarina Zdravkovic Paris, *L'Inédite*, 2008 159 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 39 € ISBN 978-2-35032-122-6 Ces réalisations localisées en Autriche ou en Allemagne ont été présentées à la session 2006 du concours organisé par la revue Häuser, "Construire pour un prix compétitif".

Leur coût au mètre carré oscille entre 587 et 1500 €, au prix de la construction locale, 10% plus élevé qu'en France.

L'ouvrage détaille les informations concernant le prix du bâtiment et les données portant sur l'efficacité énergétique.

MAISONS MITOYENNES

Carles Broto i Comerma
Barcelone, Links, 2008
240 p., ill. coul., 24,5x27, 39 €
ISBN 978-2-917031-02-5
Une sélection de projets récents, illustrés
de photos, plans et coupes, conçus
par des architectes de renom, qui tirent parti
de parcelles urbaines difficiles.

MAISONS PARTICULIÈRES

Eduard Broto
Barcelone, *Links*, 2008
240 p., ill. coul., 25x26,5, 34 €
ISBN 978-2-917031-08-7 *Une sélection de maisons "particulières" au sens premier du terme, réalisées par des architectes européens et japonais*.

MAISON : TENDANCES 2008 400 maisons d'architectes à visiter.

Journées d'Architectures à vivre

Architectures à vivre, hors série, juin 2008 Paris, Architectures à vivre 226 p., ill. coul., 23x28,7, 10 € ISSN 1625-7456

Conçu pour accompagner les visites de maisons d'architectes organisées par Architectures à vivre en juin, ce guide, réalisé sous forme de fiches selon un classement géographique, est aussi l'occasion de montrer les tendances du secteur de la maison individuelle. On note en particulier la percée des structures légères (bois ou acier) au détriment des techniques traditionnelles, notamment de la maçonnerie en béton. On remarque aussi l'effort en matière de densité s'inscrivant dans la lutte contre l'étalement urbain, d'où l'émergence de lotissements de maisons HQE groupées.

MANUELS

Volume 2

Yona Friedman
Chatou, Centre national de l'estampe
et de l'art imprimé (CNEAI), 2008
343 p., ill. noir, 29,7x21,
dépliant (79x28), 35 €
ISBN 2-912483-54-9
Diff. ÉNSBA Paris et Actes Sud
L'architecte utopiste a illustré par des vignettes

rapidement esquissées des propositions pour la mise en place de petites villes, de dispositifs architecturaux écologiques ou de principes de construction. La plupart des textes sont en anglais.

(NATURES) 06/07

Annuel des travaux des étudiants de l'Énsa-v, n° 2, année 2006/2007

Dir. Association Archibooké
Versailles, École nationale supérieure
d'architecture de Versailles, 2007
192 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
24,5x16, 15 €
ISBN 978-2-9530801-0-0
Diff. ÉNSA-V, tél. 01 39 07 40 06,
ensav@versailles.archi.fr
Recueil de projets réalisés par les étudiants
en architecture de l'école de Versailles
durant l'année académique 2006-2007.

PATRIMOINE ET GUERRE

Reconstruire la place des Martyrs à Beyrouth

Guillaume Éthier Québec, *Multimondes*, 2008 (Coll. Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'université du Québec à Montréal, n° 4) 142 p., ill. noir et coul., 20,5x21,5, 32 € ISBN 978-2-89544-120-5

Diff. Librairie du Québec, 30 rue Gay Lussac, 75005 Paris, tél. 01 43 54 49 02

La place des Martyrs était un espace central de l'identité libanaise. Coupée en deux pendant la guerre civile, réduite à un terre-plein après la démolition totale des édifices qui la définissaient, elle conserve toute son importance. L'auteur, un sociologue de l'université du Québec, explore les hypothèses de reconstitution de cet espace et s'interroge sur la part que la culture doit prendre à cette reconstruction. Le multiconfessionalisme, indissociable de l'histoire du Liban, sera-t-il

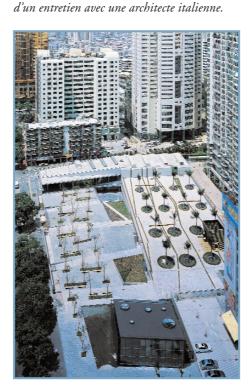
PAVILLONS DE BANLIEUE

Pilar Chueca
Barcelone, *Links*, 2008
240 p., ill. coul., 24x26, 39 €
ISBN 978-2-917031-16-2
Sélection de 22 pavillons suburbains réalisés par des architectes européens.

un facteur de cohésion ou de fracture?

PERMANENCE ET INVENTION

Oscar Niemeyer Entretien réalisé et présenté par Nicoletta Trasi Trad. du brésilien Getrans ; trad. de l'italien Valérie Thouard Paris, *Le Moniteur*, 2007 (Coll. Questions d'architecture) 85 p., ill. noir, 13x19, 15 €
ISBN 978-2-281-19280-3
L'architecte moderniste et centenaire expose sa philosophie de l'architecture au cours



Positions, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine / Actar. "Public Art Plazza", Shenzhen, 2006-2007. © Agence Urbanus Architecture & Design.

POSITIONS

Portrait d'une nouvelle génération d'architectes chinois

Paris / Barcelone, *Cité de l'architecture* et du patrimoine / Actar, 2008
225 p., ill. noir et coul., 17x24, 32 € (sous coffret avec le catalogue *Dans la ville* chinoise 66 €)

ISBN 978-84-96954-58-8

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 18/6 au 7/9/2008

L'ouvrage présente une quarantaine de projets de 15 agences, soit une quarantaine d'architectes âgés de 30 à 55 ans et qui constituent une exception dans le paysage chinois dominé par une architecture standardisée. Il s'agit moins d'une génération que d'un groupe qui s'est démarqué du travail anonyme des instituts de projets, et pour lequel le suivi du chantier revêt une importance nouvelle.

POUR UNE ARCHITECTURE LENTE

Laurent Beaudouin Paris, *Quintette*, 2007 126 p., ill. noir, 16x16, 14 € ISBN 978-2-86850-146-2 L'architecte nancéien néomoderne Laurent Beaudouin livre dans cet opuscule une série de réflexions personnelles sur l'architecture et la ville, qu'il illustre de croquis de projets récents ou plus anciens.

PRIX W 2007

Fondation d'entreprise Wilmotte

Paris, Jean-Michel Place / Fondation d'entreprise Wilmotte, 2007
96 p., ill. noir et coul., 22,5x30,5, 12 €
ISBN 978-2-858939-27-5
Présentation des projets soumis par des étudiants participant à la 2^e édition du prix W, décerné par la fondation d'entreprise créée par l'architecte Jean-Michel Wilmotte. Les candidats devaient requalifier le site d'une ancienne minoterie à Saint-Venant, en tenant compte du patrimoine existant.

QUALITÉS ARCHITECTURALES

Conceptions, significations, positions

Dir. Rainier Hoddé Paris, *Jean-Michel Place*, 2007 216 p., 17x24, 29 € ISBN 978-2-858938-77-6

Cet ouvrage rend compte d'une quinzaine de recherches menées entre 2001 et 2003 pour le Plan urbanisme construction architecture (PUCA), qui envisagent la question des qualités aussi bien du point de vue des acteurs des projets que de celui des destinataires à travers la vie des bâtiments réalisés et leur réception.

QUARTIER AUSTERLITZ GARE

Étude de définition

Florence Accorsi
Paris / Bruxelles, SEMAPA / Ante Prima /
Archives d'architecture moderne, 2007
(Coll. Paris Rive-Gauche; Architecture et urbanisme)

104 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20x24, 29 €

ISBN 978-2-87143-194-7

Dernier secteur en suspens de l'opération Paris Rive-Gauche, le quartier Austerlitz Gare a fait l'objet d'un marché de définition mené en maîtrise d'ouvrage conjointe par la SEMAPA et la SNCF. La gare devrait retrouver un trafic de 40 millions de voyageurs avec l'arrivée du TGV. L'ouvrage présente les quatre projets mis en concurrence lors de la consultation, finalement remportée par le trio AREP/Ateliers Jean Nouvel/Michel Desvigne.

QU'EST-CE QU'UNE ŒUVRE ARCHITECTURALE?

Hervé Gaff Paris, *Vrin*, 2007 (Coll. Chemins philosophiques) 126 p., 11,4x17,6, 7,50 € ISBN 978-2-7116-1950-4

Une enquête philosophique orientée essentiellement vers l'étude du fonctionnement des documents d'architecture, pris à la fois comme systèmes de représentation et comme mode opératoire dirigé vers la production matérielle d'objets architecturaux.

REFERENCE BOOKS

Cologne, Daab 384 p., fçs/angl./all./it./esp., ill. noir et coul., 23x23, 39,95 €

• CONTEMPORARY COLOR DESIGN 2007

ISBN 978-3-86654-005-7 L'utilisation de la couleur dans les projets d'architecture contemporains à travers de nombreuses photographies.

• CONTEMPORARY HOUSE DESIGN 2008

ISBN 978-3-86654-057-6 Cet ouvrage richement illustré présente quelques maisons remarquables par leur audace constructive ou l'utilisation de matériaux contemporains.

• CONTEMPORARY PREFAB HOUSES 2007

ISBN 978-3-86654-022-4

Du petit pavillon expérimental facilement transportable à la demeure cossue ancrée dans le sol, les habitations présentées dans cet ouvrage ont pour point commun d'avoir utilisé des techniques de préfabrication pour leur mise en œuvre.

30 MAISONS EN BOIS EN WALLONIE ET À BRUXELLES

Barbara Witkowska Photo. Laurent Brandajs Bruxelles, Aparté, 2007 224 p., ill. coul., 17x23,9, 28,50 € ISBN 978-2-930327-1-74 Trente maisons en bois témoignent de l'engouement pour ce matériau dans l'architecture contemporaine en Wallonie et à Bruxelles.

USINES RECONVERTIES Paris, L'Inédite, 2006 287 p., fçs/angl./it./esp./port., ill. noir et coul., 19,5x23,7, 25 € ISBN 2-35032-040-5 Le patrimoine industriel détient un fort potentiel identitaire mis à profit par des institutions, des entreprises ou des particuliers qui entreprennent sa réhabilitation. Les projets européens ou américains présentés dans cet ouvrage s'inscrivent dans des bâtiments anciens en utilisant un langage architectural des plus contemporains.

25 CENTRES COMMERCIAUX

Carol Maillard Paris, Le Moniteur, 2007 160 p., ill. noir et coul., 24x28, 45 € ISBN 978-2-281-19352-7 Présentation de 25 centres commerciaux réalisés en construction neuve ou en réhabilitation-extension, situés en France, en Europe et en Corée.

VOULOIR ET DIRE LA VILLE

Quarante années de participation citoyenne à Bruxelles

René Schoonbrodt, Atelier de recherche et d'action urbaines Bruxelles, Archives d'architecture moderne, 519 p., ill. noir et coul., 13x21,5, 19 €

ISBN 978-2-87143-184-8 L'association Atelier de recherche et d'action urbaines (ARAU) a été fondée en 1969 à Bruxelles en réaction aux opérations d'urbanisme qui programmaient la destruction du quartier populaire des Marolles. L'ARAU a prolongé cette action dans d'autres luttes urbaines - carrefour de l'Europe, place Saint-Géry, opposition à la construction de la tour ITT - avec l'appui de personnalités comme Maurice Culot. Le président de l'association revient sur quarante années d'action dans l'urbanisme, l'architecture et ses domaines connexes, comme l'enseignement de l'architecture à l'école de La Cambre.

Monographies d'architectes

ATELIER PO&PO

Jean-Luc Calligaro & Bruno Palisson

Textes Olivier Barry, Christophe Leray, Colin Sueur Paris, Archibooks, 2008 84 p., fçs/angl., ill. coul., 16,5x20,9, 20 € ISBN 978-2-915639-93-3 Publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Galerie d'architecture, Paris, du 11/3 au 11/4/2008 Depuis sa fondation en 2002, l'agence PoérPo a réalisé de petits équipements et des logements en région parisienne. Elle travaille actuellement sur plusieurs programmes d'habitat social, dont une opération jouant sur la mixité des formes bâties à Colombelles, en Normandie.

BERNARD CHINOURS

Expériences à l'œuvre

Textes Delphine Costedoat, avec la participation de Michel Jacques Photo. Bernard Dupuy

Bordeaux, Le Festin, 2007 (Coll. Les marches de l'architecte) 77 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16,5x23, 20 € ISBN 978-2-915262-50-6 Diplômé de l'École spéciale d'architecture en 1990, Bernard Chinours s'est installé en Dordogne il y a une quinzaine d'années. Les bâtiments publics et les logements qu'il a construits dans cette région sont caractérisés par l'usage de matériaux contemporains courants, mis en œuvre de manière à souligner leur dimension banale.

BERNARD TSCHUMI

Gilles de Bure Paris, Norma, 2008 240 p., ill. noir et coul., 19,5x25, 53 € ISBN 978-2-9155-4207-3 Fils de l'architecte suisse Jean Tschumi, Bernard Tschumi a étudié l'architecture au Polytechnique de Zurich. Lauréat du concours pour le jardin de La Villette à l'âge de 39 ans, il met en application ses idées jusqu'alors restées au stade de la théorie. D'autres projets suivront cette première réalisation, en France et aux États-Unis où l'architecte a ouvert une deuxième agence. L'École du Fresnoy, l'école d'architecture de Marne-la-Vallée (cf. Archiscopie, n° 78, été 2008), le Zénith de Rouen sont quelques-uns de ses bâtiments français importants.

Sophie Berthelier, Philippe Fichet, Benoît Tribouillet Dir. Jean-Michel Richard

Paris, Archibooks, 2007 196 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20,3x20, 29 € ISBN 978-2-9156-3968-1 Présentation des réalisations de l'agence chartraine Berthelier, Tribouillet, Fichet. Ces architectes portent une attention particulière aux textures et aux matières, ainsi qu'en témoigne la médiathèque de Tours, récemment livrée. Les panneaux de résine incrustés de copeaux de cuivre de la façade de ce bâtiment sont actuellement montrés à l'exposition "La peau" à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

BRUNET SAUNIER ARCHITECTURE

Au-delà des apparences

Paul Ardenne, Sebastian Redecke Notices de présentation Marie-Ange Bisseuil Paris / Bruxelles, Ante Prima / Archives d'architecture moderne, 2007 231 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x26, 39 € ISBN 978-2-87143-187-9

L'agence fondée par Jérôme Brunet et Éric Saunier (1952-2004) a réalisé de nombreux projets hospitaliers, développant pour ce type de programme un concept appelé "monospace": assemblage des fonctions autour de patios permettant au bâtiment de s'étendre au gré des contraintes de fonctionnement. L'ouvrage présente également d'autres types de bâtiments conçus par l'agence : crèches, laboratoires, bureaux... (cf. Bulletin d'informations architecturales, n°225, décembre 1999 sur l'Institut Saint-Pierre à Palavas-les-Flots et Archiscopie, n° 76, avril 2008, sur le centre Louis-Pierquin à Nancy).



Brunet Saunier architecture, éd. Ante Prima/ Archives d'architecture moderne. Institut Saint-Pierre, Palavas-les-Flots, 1995-1999. Ph. © Jean-Marie Monthiers.

BUFFI ARCHITECTURES 1988-2008

Jean-Pierre Le Dantec Paris, Le Moniteur, 2008 237 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24,7x30,8, 45 € ISBN 978-2-281-19366-4 Ancien membre du Groupe des 7 réunissant en 1973 de jeunes enseignants comme Christian de Portzamparc ou Roland Castro, Jean-Pierre Buffi est aujourd'hui actif en France et en Italie, son pays d'origine. On compte parmi ses projets récents l'hôtel d'activité Spina 3 à Turin, ou l'immeuble de bureaux pour Hines à Boulogne-Billancourt.

CINQ SUR CINQ

Dix projets sur mesure. Architecture et urbanisme Agence Nicolas Michelin et Associés Paris, Archibooks, 2008 192 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16,3x22,9, 27 € ISBN 978-2-35733-000-9 Publié à l'occasion de l'exposition "Sur mesure" présentée à Arc en rêve, Bordeaux, du 10/4 au 8/6/2008 Nicolas Michelin et ses deux associés Michel Delplace et Cyril Trétout présentent

cinq opérations d'architecture et d'urbanisme réalisées par l'agence depuis 2001. Des entretiens avec des artistes et des paysagistes ayant collaboré à ces projets précisent la démarche de celle-ci.

L'EAU EN FORME ET LUMIÈRE

Jean Max Llorca, et al. Paris, ICI Interface, 2007 264 p., fçs/angl., ill. coul., 24x26, 39,90 € ISBN 978-2-916977-01-0 Présentation de 40 réalisations de Jean Max Llorca, concepteur de fontaines urbaines établi à Barcelone et à Paris.

ESQUISSES DE FRANK GEHRY

Réal. Sydney Pollack Prod. Mirage Enterprises, Thirteen/Wnet New York's American Masters, LM Media GmbH, SP Architecture Productions LLC, 2006 Distrib. Pathé, 2007 DVD, 81', 19,99 € Le réalisateur Sydney Pollack, récemment disparu, a filmé son ami Frank Gehry

au travail et recueilli des bribes de sa biographie. En parallèle, des personnalités du monde de l'art donnent leur avis sur l'œuvre du célèbre architecte (cf. Archiscopie, n°61, octobre 2006).

EXPOSITION D'ARCHITECTURE

Entretiens avec Florence Sarano Paris / Hyères, Archibooks / Association Villa Noailles, 2008 DVD, 15 €

De 2004 à 2007, la Villa Noailles a organisé chaque année une exposition monographique sur un architecte et produit à cette occasion des entretiens filmés, ponctués d'images de projets et de réalisations. Les architectes y parlent de leurs travaux et de leurs motivations, de l'architecture et du métier de l'architecte. Cette série a été présentée à Hyères, sous le titre "Portraits d'architecte", du 24/2 au 6/4/2008.

• RUDY RICCIOTTI/ARCHITECTE

Réal. Jean-Luc Charles, 45', 2004 ISBN 978-2-9156-3998-8

• PATRICK BOUCHAIN/ARCHITECTE

Réal. Luc Bouery (LB83Production), 36', 2005

ISBN 978-2-35733-003-0

• ANNE LACATON ET JEAN-PHILIPPE VASSAL/ **ARCHITECTES**

Réal. Luc Bouery (LB83Production), 45', 2006

ISBN 978-2-9156-3990-2

• LUCA MERLINI/ARCHITECTE

Réal. Luc Bouery (LB83Production), 46', 2007 ISBN 978-2-35733-004-7

GUY ROTTIER

ArTchitecte

Guy Rottier, avec la complicité de Véronique Willemin Paris, Alternatives, 2008 125 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 € ISBN 978-2-86227-556-7 L'iconoclaste Guy Rottier a commencé l'architecture en suivant le gros œuvre de l'unité d'habitation de Le Corbusier à Marseille. Par la suite, il a collaboré avec Jean Prouvé et travaillé avec Charles Barberis sur le thème de la fabrication dans l'habitat. Ses projets décalés de maisons de vacances mobiles, son activité au sein du Groupe international d'architecture prospective (GIAP) et ses expérimentations sur l'architecture solaire menées avec Reiser lui assureront une reconnaissance personnelle.

LEARNING FROM A CRAZY WORLD

Lanoire & Courrian Architectes

Textes Delphine Costedoat Bordeaux, Overworld, 2007 64 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23,3x18, 17 € ISBN 978-2-915262-63-6 Ouvrage réalisé en partenariat avec Arc en rêve, Bordeaux Diff. Le Festin L'agence Lanoire & Courrian a été fondée en 1996 à Bordeaux. On lui doit la réhabilitation du Hangar 14 dans cette même ville (en association avec l'agence Flint) et la médiathèque de Saint-Ciers-sur-Gironde (avec Yannick Denoal). Elle travaille actuellement sur des projets d'aménagement urbain.

LOGISTIQUE & DÉVELOPPEMENT DURABLE Gallois & Lantez

Préface Nicolas Vannier Paris, Pc, 2007 126 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 30x21,6, 35 € ISBN 978-2-912683-64-9 Après avoir débuté dans les lotissements pavillonnaires, l'agence Gallois-Lantez, fondée en 1986, a orienté son activité vers la conception de plateformes logistiques, affirmant répondre aux préoccupations environnementales par l'intégration de différents dispositifs solaires, éoliens et autres.

MAISONS BOIS

Pierre Lajus, parcours d'un pionnier Architectures à vivre, hors série, décembre 2007 Paris, Architectures à vivre

132 p., ill. noir et coul., 23x28,7, 10 € ISSN 1625-7456

Portrait de Pierre Lajus, architecte bordelais né en 1930, qui a construit, seul ou en association avec Salier, Courtois, Sadirac et Fouquet, plus de 700 maisons caractérisées par leur utilisation novatrice du bois et leur filiation avec l'architecture californienne des années cinquante. L'ouvrage présente en détail cinq maisons, dont l'habitation de l'architecte et la fameuse maison économique "Girolle" qui fut reproduite à des centaines d'exemplaires.

MEIER

Richard Meier and Partners, Complete Works 1963-2008

Philip Jodidio
Paris, Taschen, 2008
568 p., fçs/angl./all., ill. coul.,
30,8x39, 100 €
ISBN 978-3-8228-3683-5
Rétrospective au format XXL de l'œuvre
de Richard Meier, architecte américain auteur
du Getty Center à Los Angeles et de l'église
du Jubilée à Rome. Les nombreux bâtiments
de cet architecte partagent un même langage
néomoderniste qui les rend facilement
identifiables. En introduction,
un essai d'Alberto Campo Baeza arch.

TECTONIQUES ARCHITECTES

Unplugged

Dir. Olivier Vadrot Cyrille Simonnet, Gilles Perraudin, Max Rolland Dijon, Presses du réel, 2007 (Coll. Architecture) 252 p., fçs/angl., ill. coul., 23,9x19,4, 32 € ISBN 978-2-84066-197-9 Introduction en images au travail de l'agence d'architecture lyonnaise Tectoniques, association regroupant cinq architectes spécialisés dans la construction bois en filière sèche, à travers douze projets récents (maison du parc naturel du Haut-Jura, halle du marché de Tarare, groupe scolaire à Lyon, etc.). Suivant le vœu de ses auteurs, l'ouvrage ne comprend ni plan ni coupe des édifices présentés.

Monographies de bâtiments

L'ARCHITECTURE COMME ÉQUATION

Brenac & Gonzalez architecture

Paris, Archibooks, 2008 3 vol. sous coffret, fçs/angl., ill. noir et coul., 15,5x21,5, 29 € ISBN 978-2-915639-89-6 L'agence Brenac & Gonzalez a réalisé à Paris et à Aubervilliers les trois bâtiments présentés dans ces trois fascicules séparés: un immeuble de logements dans la ZAC Paris Rive-Gauche (cf. Archiscopie, n° 59, mai-juin 2006), un lycée hôtelier (cf. Archiscopie, n° 64, janvier 2007) et un immeuble de bureaux dont la mise en lumière a été réalisée par François Migeon.

• MO7 FENÊTRES SUR PARIS

68 p., textes Anne Debarre

• 1.08 ARITHMÉTIQUE URBAINE

99 p., textes Frédéric Nantois

• EMGP 270 INTÉRIEUR JOUR/EXTÉRIEUR NUIT

71 p., textes Jean-Paul Robert

CHANTIER, DES HOMMES À L'OUVRAGE

Luc Weizmann
Photo. Jérôme Equer
Paris, Jean-Michel Place, 2007
287 p., ill. noir et coul., 24,6x27,7, 43 €
ISBN 978-2-858939-18-3
La construction de l'unité de traitement
des pollutions azotées du site d'épuration
de la Seine-Aval est l'occasion d'un hommage
à l'acte de construire. Après trois ans de suivi
photographique, le chantier est montré
et commenté en 12 étapes principales.

17 LOGEMENTS HQE RIVP, 45 RUE LOUIS BLANC, PARIS X Emmanuel Combarel Dominique Marrec architectes

Photo. Benoît Fougeirol
Blou, Monografik, 2007
(Coll. Architecture)
96 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 15 €
ISBN 978-2-916545-18-9
Constitué d'un minimum de commentaires
et d'une multitude de documents graphiques
- photos, plans, schémas, détails -, cet ouvrage
présente l'immeuble de 17 logements sociaux
HQE livré fin 2006 par l'agence parisienne
Combarel et Marrec.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE Paris-val de seine

Frédéric Borel

Textes Frédéric Migayrou, Alain Pélissier, Francis Rambert, Richard Scoffier Photo. Nicolas Borel Paris, Archibooks, 2008
155 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x24, 24 € ISBN 978-2-915639-75-9
L'ancienne halle métallique du XIX^e siècle de l'usine de la Société urbaine d'air comprimé de Paris (SUDAC) a récemment été réhabilitée par l'architecte Frédéric Borel, qui a adjoint à ce bâtiment classé Monument historique une extension contemporaine pour abriter l'école d'architecture de Paris-Val de Seine (cf. Archiscopie, n° 68, mai 2007).

ESPACE JACQMOTTE

Bruxelles-Les Marolles, réinvestir la ville

Textes Pierre Loze Photo. Tom D'haenens, Thierry Malty Bruxelles, Lannoo, 2007 259 p., fçs/néerl., ill. coul., 33,6x33,9, 55,95 € ISBN 978-90-209-6149-2 L'architecte Michel Jaspers était déjà à la tête d'une importante agence d'architecture quand il décida d'entreprendre lui-même les opérations de réhabilitation de l'usine Jacqmotte, friche industrielle du quartier populaire des Marolles dont aucun promoteur ne voulait s'occuper. Le bâtiment rénové dans un style mêlant ancien et contemporain contient différents appartements, une galerie d'art, l'agence de l'architecte.

HÔTEL SEEKO'O // ATELIER D'ARCHITECTURE KING KONG

Textes Delphine Costedoat Photo. Arthur Péquin Bordeaux, *Overworld*, 2007 38 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23,3x18, 15 € ISBN 978-2-915262-61-2 Diff. Le Festin

L'agence d'architecture bordelaise King Kong a récemment livré à Bordeaux un hôtel revêtu en façade d'un bardage entièrement réalisé en Corian®, résine synthétique développée par Dupont de Nemours. D'autres travaux de l'agence sont présentés en fin d'ouvrage.

наа

Une tour à Marseille, Jean-Baptiste Pietri architecte

Bruxelles / Paris, Archives d'architecture moderne / Ante Prima, 2008
128 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
16x24, 19 €
ISBN 978-2-87143-190-9
Présentation du projet H99, tour de logements réalisée par la jeune agence Jean-Baptiste Pietri pour le compte du promoteur Constructa.
Voisin des projets de Jean Nouvel, d'Yves Lion et de Zaha Hadid, H99 sera le cinquième bâtiment de grande hauteur du quartier Euroméditerranée à Marseille.

LORIENT

Cité de la voile Éric Tabarly Jacques Ferrier architectures

Textes Florence Accorsi

Paul Ardenne, Luc Boegly, Jean-Marie Monthiers, Franck Tallon Bruxelles / Paris, Archives d'architecture moderne / Ante Prima, 2007 100 p., fçs/angl., ill. noir et coul, 22,5x28,6, 19 € ISBN 978-2-87143-188-6

Construite dans le périmètre de la base de sousmarins de Keroman, à Brest, la Cité de la voile est dédiée à la mémoire du célèbre marin. Le bâtiment dû à l'architecte Jacques Ferrier intègre plusieurs dispositifs environnementaux.

LE MOMENT DU QUAI BRANLY

Le Débat, n° 147, novembre-décembre 2007 Paris, Gallimard 192 p., 18,5x26, 16 € ISSN 0246-2346

L'inauguration du musée des Arts premiers, bâtiment construit par l'architecte Jean Nouvel en bordure de Seine, suscite auprès d'intellectuels des questionnements sur le rôle d'une telle institution. Alors que des historiens, des muséographes et des ethnologues interrogent le contenu du musée et la façon dont il met en exposition les collections, des critiques d'architecture s'intéressent à la forme du contenant : quelle fut la réception de cette œuvre architecturale, quelle sera son utilité?

MULTICOLORE

Pôle santé Sarthe et Loir. Jean-Philippe Pargade

Sebastian Redecke, Marie-Ange Bisseuil Paris / Bruxelles, Ante Prima / Archives d'architecture moderne, 2007 80 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 28,5x22,7, 19 € ISBN 978-2-87143-189-3

Album photographique présentant l'hôpital général construit en remplacement des établissements de La Flèche et de Sablésur-Sarthe. Implanté en pleine campagne, il utilise la typologie des hôpitaux à patio. Ses nombreux couloirs ont été mis en couleur par l'artiste contemporain Gary Glaser.

MUR DU SILENCE

Photo. Alain Janssens Notices architecturales Margarida Serrão Liège, Fourre-Tout/Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck & Pierre de Wit, 2008 Cartonné (6 plis, 26 p.), fçs/angl., ill. noir et coul., 18x11,9, 10 € ISBN 978-2-9600475-9-2 Publié à l'occasion de la biennale de Photographie et des Arts visuels de Liège 2008 Pour réduire les nuisances acoustiques subies

par une maison placée en bordure de route, l'architecte liégeois Pierre Hebbelinck a proposé la construction d'un mur anti-bruit architectonique plutôt que la mise en place de fenêtres acoustiques, d'un rendement moindre. L'ouvrage confronte le résultat final - un mur en panneau d'aluminium aux esquisses de conception.

PIAZZA NUOVA

Place de Toscane, Val d'Europe, Marne-la-Vallée, France

Pier Carlo Bontempi

Léon Krier, Maurice Culot, Luc Boegly Bruxelles, Archives d'architecture moderne,

112 p., fçs/angl./it., ill. noir et coul., 24,2x22,2, 29 €

ISBN 978-2-87143-177-0

L'architecte italien a réalisé à Marne-la-Vallée un ensemble urbain inspiré de la place de l'Amphithéâtre à Lucques, petite ville de Toscane. Il en reprend la forme elliptique, qu'il agrémente de fontaines et de façades évoquant l'architecture néoclassique.

LES THERMES DE VALS

Peter Zumthor

Gollion, Infolio, 2007 192 p., ill. coul., 24,5x30,5, 68 € ISBN 978-2-884745-727

Première monographie consacrée aux thermes de Vals devenus une icône de l'architecture internationale, cet ouvrage les fait découvrir avec les photographies d'Hélène Binet, un texte de Sigrid Hauser ainsi qu'un texte, des plans et des dessins de l'architecte suisse Peter Zumthor. Ouvert en 1996, l'établissement s'inscrit organiquement dans l'histoire et dans les matériaux du lieu, le gneiss des façades intérieures et extérieures étant prélevé dans les environs.

XIXE-XXIE SIÈCLES

ANDRÉ MALRAUX ET L'ARCHITECTURE

Dir. Dominique Hervier Introduction François Loyer Paris, Le Moniteur, 2008 (Coll. Architextes, n° 19) 296 p., ill. noir, 16x26, cédérom, 29 € ISBN 978-2-281-19393-0 Actes de la journée d'étude du 23/11/2006, organisée par le Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication (coll. Travaux et documents, n° 24), avec le soutien de la Cité de l'architecture et du patrimoine Retour sur les années fondatrices du ministère de la Culture - alors "Affaires culturelles" -, confié par le général de Gaulle à André Malraux en 1959, et sur les rapports de Malraux à l'architecture, du double point de vue de la sensibilité de l'écrivain et de l'activité du ministre. Le livre rend compte des débats de cette journée avec de nombreux témoignages directs ainsi que des contributions d'historiens et de critiques.

APPARTEMENTS TÉMOINS

De la reconstruction du Havre

Ouvrage collectif Bonsecours/Le Havre, Point de vues/ Ville du Havre, 2007 144 p., ill. noir et coul., 21,6x21,9, 29 € ISBN 978-2-915548-19-8 L'idée de réaliser l'appartement d'une famille type, permettant au public de se familiariser avec les innovations du secteur de l'ameublement et de la construction, vient en droite ligne du Salon des arts ménagers. Elle est reprise par Auguste Perret alors qu'il prépare les travaux de reconstruction de la ville du Havre, détruite par les bombardements durant la seconde guerre mondiale. Une première cellule type, comprenant aménagement et mobilier, est montrée à Paris en 1947 puis au Havre en 1949. Reconstitué après son démantèlement, l'appartement témoin

ARCHITECTES EN PAYS BASQUE 1920-1930

a été réouvert au public en mars 2006.

Maddalen Narbaïts-Fritschi Bordeaux, Le Festin, 2008 (Coll. Guides de l'Aquitaine) 80 p., ill. noir et coul., 14x22, 12 € ISBN 978-2-915262-47-6 La Côte basque connaît un âge d'or dans l'entre-deux-guerres, grâce au développement du tourisme, notamment balnéaire. Elle devient un lieu d'invention en matière d'architecture (programme et style), et le débat entre tradition et modernité s'exprime par la coexistence de réalisations régionalistes, néobasques et Art déco. Après une introduction générale, l'ouvrage documente les biographies et les principales œuvres d'une douzaine d'architectes ayant marqué durablement l'architecture de cette région.

L'ARCHITECTURE DES MUSÉES AU XX^E SIÈCLE

Véronique et Alain Dervieux Paris, Scérén/Centre national de documentation pédagogique, 2008 (Coll. Baccalauréat ; Arts plastiques) 80 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 12,90 € ISBN 978-2-240-02637-8 Le XX siècle a connu un fort accroissement du nombre des musées, grâce aux efforts des pouvoirs publics pour démocratiser l'accès à la culture et à l'augmentation de l'offre culturelle par le secteur privé. L'analyse de cinq réalisations, constructions nouvelles ou rénovations, et des entretiens avec certains de leurs acteurs montrent la façon dont l'architecture met en scène l'espace architectural au service de la rencontre des objets muséaux et des publics.

L'ARCHITECTURE DES RÉGIMES TOTALITAIRES FACE À LA DÉMOCRATISATION

Dir. Ioana Iosa
Paris, L'Harmattan, 2008
(Coll. Aujourd'hui l'Europe)
140 p., ill. noir, 16x24, 14,50 €
ISBN 978-2-296-05454-7
Les dix contributions, issues de deux journées d'études organisées par le Centre culturel roumain, interrogent les termes utilisés pour parler de l'architecture et de l'urbanisme des régimes totalitaires du XX siècle (nazi, communiste, fasciste), traitent de l'usage quotidien de monuments légués et décrivent des exemples roumains, italiens, turkmènes, soviétiques...

ARCHITECTURE & LECTURE

Les bibliothèques municipales en France, 1945-2002
Hélène Caroux
Préface Michel Melot
Paris, *Picard*, 2008
(Coll. Architectures contemporaines ; Études)
304 p., ill. noir et coul., 17x24, 38 €
ISBN 978-2-7084-0813-5
Avec le concours du Centre national du livre
et de la direction de l'Architecture
et du Patrimoine, ministère de la Culture
Cet ouvrage issu d'une thèse de doctorat retrace

l'histoire des bibliothèques publiques françaises construites dans les villes de plus de 100 000 habitants à partir de 1945.
Pendant ces six décennies, l'architecture des bibliothèques connut une évolution constante: du modèle centralisé créé par l'État, on passa à des formes plus libres, nourries de nouvelles influences architecturales importées des pays du Nord de l'Europe. En parallèle, l'apparition de nouveaux médias au sein d'un espace



Architecture & lecture, éd. Picard.

Maison du livre, de l'image et du son,

Villeurbanne, 1984. Projet de Mario Botta arch.

© Archives municipales de Villeurbanne.

jusqu'alors réservé à la lecture et la segmentation des publics contribuèrent à l'ouverture et à la modification des plans. L'ouvrage se veut également un essai sur les politiques publiques.



L'Architecture moderne à l'Expo 58, éd. Fonds Mercator/Dexia Banque. La tour Éternit. Ph. ⊚ Paul Moeyersons.

L'ARCHITECTURE MODERNE À L'EXPO 58

"Pour un monde plus humain"

Rika Devos, Mil de Kooning, *et al.* Bruxelles, *Fonds Mercator/Dexia Banque*, 2006 352 p., ill. noir et coul., 25,8x29,3, 49 € ISBN 90-6153-642-1

Illustré de nombreux documents d'époque, l'ouvrage présente plusieurs pavillons construits à l'occasion de l'Exposition universelle de Bruxelles. Empreints d'optimisme et d'une certaine gaieté, ces bâtiments temporaires influencèrent l'architecture moderniste en Belgique.

LES ARÈNES TOTALITAIRES

Fascisme, nazisme et propagande sportive

Daphné Bolz Paris, *CNRS*, 2007 (Coll. Histoire) 341 p., 15x23, 25 € ISBN 978-2-271-06635-0

Les dirigeants nazis et fascistes accordèrent très tôt une place centrale au sport, qui exaltait des vertus proches de celles nécessaires au combat et permettait de former l'homme nouveau prôné par ces régimes totalitaires. S'il ne cherche pas à assimiler sport et fascisme, cet ouvrage d'un docteur en sociologie tente de mettre au jour, en partant de l'architecture sportive, les terrains d'entente entre sphères sportive et politique pour se renforcer mutuellement.

ART PUBLIC ET PROJET URBAIN Brest, 1970-2000 Daniel Le Couédic, Carmen Popescu, Rachel Sattolo
Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007
(Coll. Art et société)
171 p., ill. noir et coul., 17,5x24,8, 18 €
ISBN 978-2-7535-0537-7
Au début des années 1970, la population
brestoise ne reconnaissait plus sa ville,
reconstruite dans un style moderne parfois
qualifié de "stalinien" après les bombardements
de la seconde guerre mondiale. Une politique
ambitieuse d'intervention artistique à l'échelle
urbaine, voulue comme une critique
du fonctionnalisme forcené, entend réconcilier
la ville contemporaine et la ville passée.

L'ATLAS DE TEL-AVIV 1908-2008

Catherine Weill-Rochant Paris, CNRS, 2008 (Coll. Cahiers du Centre de recherche français de Jérusalem ; série Hommes et sociétés) 160 p., ill. noir et coul., 21x27, 39 € ISBN 978-2-271-06658-9 Tel-Aviv, la "colline du renouveau" en hébreu, a longtemps été présenté comme une ville nouvelle construite sur le sable, en référence à la cité utopique décrite par Théodore Herzl, théoricien du sionisme, dans son roman Altneuland. À rebours de l'image d'une cité née moderne, popularisée par les "architectures blanches" édifiées par des architectes élèves du Bauhaus, l'auteur invite à découvrir une ville multiforme, fondée sur un noyau historique de la ville de Jaffa et développée autour des plans de l'urbaniste écossais Patrick Geddes. Cette hypothèse est basée sur l'étude de nombreuses cartes tirées de différents fonds d'archives.

BRASILIA

Ville fermée, environnement ouvert

Maria-Regina De Andrade Mathieu, Ignez Costa Barbosa Ferreira, Dominique Couret Paris, Institut de recherche pour le développement, 2006 (Coll. Latitudes, n° 23) 216 p., ill. noir et coul., 20x25, 30 € ISBN 978-2-7099-1605-9 Créée ex nihilo par les architectes Lucio Costa et Oscar Niemeyer dans les années 1950, la capitale du Brésil jouit d'une aura confirmée par son classement au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 1987. Les auteurs de cet ouvrage analysent cette expérience urbanistique hors du commun, aujourd'hui marquée par une certaine atonie sociale et une séparation de l'environnement régional. Ils s'interrogent sur son développement futur.

BRUXELLES 58

Année-lumière

Pierre-Jean Tribot

Bruxelles, CFC, 2008 (Coll. Lieux de mémoire) 190 p., ill. noir et coul., 23x28,5, 36 € ISBN 978-2-930018-72-0 L'Exposition universelle de 1958 entraîna une production importante de bâtiments, autant sur le site même de la manifestation que dans la ville où la dynamique qu'elle engendrait permit de finir les grands travaux de jonction entre la gare du Midi et celle du Nord. Des tours furent construites en centre-ville et les infrastructures routières et aéroportuaires modernisées. L'expérimentation tous azimuts était courante sur les pavillons de l'exposition. Certains ont subsisté jusqu'à aujourd'hui, comme le célèbre Atomium ou les pavillons de l'ONU et de la Yougoslavie.

BRUXELLES '50 '60

Architecture moderne au temps de l'Expo 58

Pierre Bernard, Caroline Berckmans Bruxelles, Aparté, 2008 240 p., ill. noir et coul., 17x24, 28,50 € ISBN 978-2-9303-2718-1 L'architecture moderne et joyeuse des pavillons de l'Exposition universelle de 1958 se diffusa bien au-delà du plateau du Heysel. Dans le centre comme dans la périphérie de Bruxelles, des architectures quotidiennes s'inspirèrent de ces nouvelles lignes constructives. Une carte en fin d'ouvrage permet de retrouver ces immeubles dans la ville.

58 L'EXPO

Pierre Stéphany Bruxelles, Racine, 2008 (Coll. Histoire) 160 p., ill. noir, 17x23, 24,95 € ISBN 978-2-87386-545-0 À partir d'images noir et blanc de l'exposition de 1958, l'auteur évoque les petites et grandes histoires de la vie quotidienne à Bruxelles durant cet événement.

LA CONSTRUCTION DES VILLES

Le Corbusiers erstes städtebauliches Traktat von 1910/11

Éd. Christoph Schnoor Zurich, GTA Verlag, 2008 (Coll. Studien und Texte zur Geschichte der Architekturtheorie) 648 p., ill. noir, 21x24, 46 € ISBN 978-3-85676-211-7 Diff. GTA Verlag, ETH Zürich, 8093 Zurich, Suisse, tél. 00-41 44 633 2458, <verlag.gta.arch.ethz.ch> Charles-Édouard Jeanneret, alors âgé

de 23 ans, commença la rédaction de son premier livre, resté inachevé, en 1910/1911 durant un séjour en Allemagne. Cet ouvrage en allemand met en regard la transcription de l'ensemble des écrits constituant le manuscrit original en français et sa traduction en allemand. Figurent également les notes de lecture rédigées par l'architecte dans le cadre de cette étude ainsi que des illustrations (dessins, photographies, cartes postales) qu'il avait réunies en vue de la publication.

CÔTE D'AZUR

Architecture des années 20 et 30

Textes Charles Bilas et Lucien Rosso

Photo. Thomas Bilanges Paris, L'Amateur, 2007 176 p., ill. noir et coul., 22x28, 35 € ISBN 978-2-85917-467-5 Après la première guerre mondiale, la Côte d'Azur hivernale et aristocratique connaît un second souffle. L'essor des transports et l'apparition de l'automobile apportent une nouvelle population préférant aux palais rococos, qui étaient la norme, des maisons ou des immeubles plus proches des modèles qu'elle rencontrait dans sa région d'origine. Ces réalisations empruntent aux différentes tendances de l'architecture moderne : Art déco de René Liviéri ou Georges Dykansky, architecture moderne pure d'Eileen Gray... Destinées à la villégiature, ces constructions intègrent de nombreux détails décoratifs (vitraux, fresques, bas-reliefs, fers forgés, etc.).

LE DÉCORATEUR ET L'AMATEUR D'ART

Décors intérieurs Olivier Gabet

Paris / Milan, Musée d'Orsay / 5 Continents, 2008 (Coll. Galerie d'arts graphiques) 92 p., ill. noir et coul., 21,2x21, 18 € ISBN 978-2-905724-94-6/ 978-88-7439-456-2 Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée d'Orsay, Paris, du 12/2 au 4/5/2008 Au milieu du XIX siècle, une nouvelle élite fortunée, enrichie dans l'industrie, ouvre un marché aux architectes. Bien qu'impliqué dans des commandes officielles comme la restauration de la Sainte-Chapelle ou celle du château de Blois, Félix Duban réalise à l'occasion pour cette clientèle férue d'historicisme des décors intérieurs en style pompéien, néoclassique, Louis XIV... Les décors de l'hôtel Galliera restent son œuvre majeure dans ce domaine.

En introduction, l'auteur, un historien de l'art,

fait l'inventaire des publications destinées aux architectes, qui diffusaient à l'époque les canons de la décoration intérieure.

DICTIONNAIRE PAR NOMS D'ARCHITECTES DES CONSTRUCTIONS ÉLEVÉES À PARIS AUX XIXE ET XXE SIÈCLES

Deuxième série, période 1900-1919 Tome 1. Notices 4872 à 5894. Abault à Cyr-Robert

Anne Dugast, avec le concours d'Isabelle Parizet

Paris, Commission des travaux historiques de la Ville de Paris, 2007 231 p., ill. noir, 21,7x30,5, 29,72 € Diff. Paris musées

Recensement des constructions, établi à partir de différentes sources : archives municipales, périodiques, annuaires, etc.

DU CORON AU HLM

Patronat et logement social (1894-1953)

Hélène Frouard Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008 (Coll. Art et société) 192 p., ill. noir, 17,5x25, 20 € ISBN 978-2-7535-0538-4 L'ouvrage insiste sur le rôle du patronat français dans la promotion de logements pour leurs ouvriers et pose les industriels comme acteurs des politiques de logement pour les plus démunis au même titre que l'État.

ÉGLISES ET CHAPELLES DES XIXE ET XXE SIÈCLES Amiens Métropole

Isabelle Barbedor Service régional de l'Inventaire de Picardie Photo. Thierry Lefébure Lyon, Lieux dits, 2008 (Coll. Parcours du patrimoine, n° 331) 72 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 8,50 € ISBN 978-2-914528-47-4 Cette étude, qui porte sur une trentaine d'églises paroissiales implantées dans vingt communes d'Amiens Métropole, met en perspective les différents contextes

de (re)construction, l'évolution des programmes

liée à la liturgie, l'impact des commanditaires

ENTRE RAISON ET UTOPIE

et du milieu, rural ou urbain.

L'*Histoire de l'architecture* d'Auguste Choisy

Thierry Mandoul Wavre, Mardaga, 2008 (Coll. Architecture) 319 p., ill. noir, 22x24, 35 € ISBN 978-2-87009-950-6 Issu d'une thèse, cet ouvrage analyse l'œuvre principale de l'ingénieur Auguste Choisy, son Histoire de l'architecture, qui, publiée au début du XX siècle, a depuis accompagné plusieurs générations d'élèves-architectes : le contexte intellectuel et les fondements de son interprétation historique, les idéologies technologiques et sociales sous-jacentes, l'apport de l'axonométrie comme mode de figuration graphique, le rapport de ce récit à la construction et à l'esthétique... (cf. Archiscopie, n°77, mai 2008).

ENTRETIENS AVEC ROGER GOETZE Un financier bâtisseur, 1957-1988

Texte établi, présenté et annoté par Sabine Effosse Paris, Ministère de l'Économie, des Finances

et de l'Emploi ; ministère du Budget.../ Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2007

(Coll. Histoire économique et financière de la France; Mémoire) 105 p., ill. noir, 16x21,9, 20 € ISBN 978-2-11-094793-2

aux multiples responsabilités. Ce volume aborde l'action de Goetze au sein du Crédit foncier, qu'il a dirigé de 1967 à 1977. Il réforme l'institution et met en place des prêts pour l'accession à la propriété destinés à pallier le désengagement de l'État dans le financement du logement. Goetze évoque également son rôle dans le Groupe central de planification urbaine, qui participa à la mise en place des villes nouvelles.

Entretien avec Roger Goetze, haut fonctionnaire

ESSAIS ET MÉLANGES

Vol. 1. Deux siècles précurseurs Textes de Bruno Foucart Vol. 2. Histoires d'art. Mélanges en l'honneur de Bruno Foucart

Textes réunis par Barthélémy Jobert avec l'aide d'Adrien Goetz et de Simon Texier Paris, Norma, 2008 764 p. (vol. 1), 608 p. (vol. 2) sous coffret, ill. noir et coul., 13x21, 80 € ISBN 978-2-9155-4215-8

Le premier volume rassemble une série d'articles publiés tout au long de sa carrière par Bruno Foucart, universitaire spécialisé dans l'art et l'architecture des XIX et XX siècles. L'auteur tente d'éviter les anachronismes pour voir le XIX siècle "tel qu'en lui-même" et cherche à réhabiliter des figures du XX siècle déconsidérées, comme Pierre Barbe ou Jacques Carlu. Dans le deuxième volume, amis, collègues ou élèves de l'historien d'art abordent dans de courts articles des sujets qui lui sont chers: la peinture, l'architecture, la préservation du patrimoine, les arts décoratifs.

L'ESTHÉTIQUE DE LA RUE

Gustave Kahn

Introduction Thierry Paquot Gollion, Infolio, 2008 (Coll. Archigraphy; Poche) 214 p., 12,1x17,5, 10 € ISBN 978-2-88474-082-1 En 1900, le poète symboliste Gustave Kahn a fait paraître un ouvrage traitant d'urbanisme. Il y aborde différentes thématiques ayant trait au visage de la rue, dont il observe les aspects les plus antiques - la rue à Pompéi comme les plus contemporains la place des affiches, des enseignes, etc. Ses considérations sur le pittoresque le placent dans la lignée de Camillo Sitte.



Expo 58, éd. Racine / Archives de la Ville de Bruxelles/Archives de l'État en Belgique. Hôtesses sur le chantier de l'Exposition. Ph. © Archives de la Ville de Bruxelles.

EXPO 58

Entre utopie et réalité

Dir. Gonzague Pluvinage

Bruxelles, Racine/Archives de la Ville de Bruxelles/Archives de l'État en Belgique, 2008 206 p., ill. noir et coul., 21,2x28, 29,95 € ISBN 978-2-87386-537-5 Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à l'Atomium, Bruxelles, du 17/4 au 19/10/2008 L'"Expo 58" sert de fenêtre à l'histoire de la Belgique à la fin des années cinquante : les différents contributeurs de l'ouvrage examinent l'impact de l'événement sur l'architecture et sur la ville, la municipalité saisissant l'occasion de cet événement international pour réaliser d'importants aménagements favorisant l'arrivée de l'automobile. Monde en réduction, le site de l'Expo est aussi le support de lectures géopolitiques.

FRAGMENTS D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE À BORDEAUX

Ordre et désordre

Marc Saboya Bordeaux, Le Festin, 2008 (Coll. Les marches de l'architecte) 109 p., ill. noir, 16,5x23, 20 € ISBN 978-2-915262-69-8

L'auteur, un historien de l'architecture bordelais, présente une centaine d'architectures construites dans la cité girondine du début du XIX siècle à aujourd'hui. Mettant l'accent tantôt sur des détails constructifs, tantôt sur des édifices entiers, il délaisse la simple description au profit du commentaire sur le devenir de l'architecture et son rôle métaphorique dans la constitution de la ville.

LES GRANDES CONSTRUCTIONS MÉTALLIQUES

Gustave Eiffel Paris, L'Amateur, 2008 (Coll. Sépia, V) 144 p., ill. noir, 21,2x13, 15 € ISBN 978-2-85917-476-7 Cet ouvrage reproduit, annotés et illustrés de clichés d'époque, plusieurs textes de l'ingénieur Eiffel dans lesquels il défend avec force l'utilisation du métal (fonte, fer, acier) dans des ouvrages d'art dont la sûreté et la hardiesse des formes sont garanties, selon lui, par le savoir supérieur de l'ingénieur, surtout français. Il évoque aussi, à travers le billet d'humeur d'artistes contre la tour Eiffel, issue des "baroques [et] mercantiles imaginations d'un constructeur de machines", les vifs débats provoqués par la construction de celle-ci.

LES GRANDES VILLES ET LA VIE DE L'ESPRIT

Georg Simmel Paris, L'Herne, 2007 (Coll. Carnets) 60 p., 11x16,5, 9,50 € ISBN 978-2-85197-686-4 Réédition de ce grand classique du philosophe et sociologue allemand (1858-1918).

L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE EN LANGUEDOC-ROUSSILLON - CATALOGNE

Les enjeux de la recherche et de la conservation Dir. Nicolas Marty, Esteban Castañer Muñoz Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2007 (Coll. Études) 272 p., ill. noir, 16x24, 20 € ISBN 978-2-35412-014-6 Actes du colloque international organisé par le Centre de recherche historique sur les sociétés méditerranéennes (CRHiSM), Perpignan-Paulilles, novembre 2003

Une quinzaine d'articles traitent de diverses industries, de leur histoire et, pour certaines, de leur valorisation contemporaine de type tourisme industriel. Deux contributions portent plus spécifiquement sur l'architecture et la ville (la halle aux grains à Figueres qui fit de la plaça del Grà une place couverte), et sur un type de bâti rarement pris en compte dans les inventaires de patrimoine ferroviaire, les "cités cheminotes", construites dans cette région (Frontignan, Alès) par la compagnie des chemins de fer du Paris à Lyon et à la Méditerranée (PLM). Textes en français, espagnol et catalan.

HISTOIRE ET RÉHABILITATION DES SANATORIUMS **EN EUROPE**

Dir. Bernard Toulier, Jean-Bernard Cremnitzer Paris, DOCOMOMO International/ Cité de l'architecture et du patrimoine, 2008 100 p., ill. noir, 21x29,7, 20 € (Coll. Les réseaux de la modernité au XX^e siècle, n° 1) ISBN 2-9519819-2-9 Actes du colloque tenu à Paris le 15/12/2004, organisé par DOCOMOMO International avec la collaboration de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture, et l'École de Chaillot, Cité de l'architecture et du patrimoine Les intervenants de ce colloque (cf. Archiscopie, n° 47, février 2005) se sont penchés sur les bâtiments construits à un rythme soutenu en Europe entre 1860 et 1945, dans le cadre de la lutte contre la tuberculose. Dans ces véritables machines à soigner édifiées loin des agglomérations jugées mortifères, les dispositifs architecturaux assurent la cure du patient par un ensoleillement optimal. Les installations du plateau d'Assy, par Le Même et Abraham, ou le sanatorium de Zonnestraal à Hilversum, de Duiker, témoignent de l'innovation dans ce domaine de la construction hospitalière. Ces bâtiments rendus obsolètes par l'invention de la pénicilline doivent être réhabilités.

LE CORBUSIER

L'atelier intérieur

Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n° 22/23, février 2008 Dir. Bruno Reichlin, Guillemette Morel **Journel** Paris, Éditions du Patrimoine 278 p., ill. noir, 19x24,5, 30 € ISBN 978-2-85822-849-2 Des historiens et des critiques d'architecture se penchent sur l'œuvre du célèbre architecte suisse, qu'ils abordent avec une méthodologie

basée sur l'intertextualité, mettant en lumière

les emprunts, les collages et les appropriations des figures architecturales et symboliques dans les réalisations de Le Corbusier.

LÉON GIMPEL (1873-1948)

Les audaces d'un photographe

Paris / Milan, Musée d'Orsay / 5 Continents, 2008 192 p., ill. noir et coul., 21,6x26,6, 40 € ISBN 978-2-905724-96-0/ 978-88-7439-455-5 Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée d'Orsay, Paris, du 12/2 au 27/4/2008 Photographe pour le magazine L'Illustration, Léon Gimpel expérimenta de nombreuses techniques. Il photographia les enseignes

du Paris nocturne au moyen de plaques

autochromes, premier procédé permettant

la réalisation d'images en couleur. Il réalisa aussi des vues de Paris en ballon aérostatique.

Léon Gimpel, éd. Musée d'Orsay/5 Continents. Escalier du phare à Paris-Plage, 1914. Coll. Société française de photographie, Paris.

LA MAISON CONTEMPORAINE

Architecture et modes de vie

Actes réunis par Philippe Dufieux Dir. Catherine Grandin-Maurin Lyon, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, 2008 79 p., ill. noir et coul., 19,5x23, 12 € ISBN 978-2-912533-15-9 Actes du cycle de conférences, tenu de février à mai 2007, présenté par le CAUE 69 et la Bibliothèque municipale de Lyon Diff. CAUE 69, 6bis quai St-Vincent, 69283 Lyon cedex 01, tél. 04 72 07 44 55, caue69@caue69.fr Les architectes et les chercheurs intervenant

dans ce cycle soulignent deux thématiques récurrentes dans l'habitat individuel depuis plus d'un siècle : une tendance à l'innovation, qui fait de la maison la caisse de résonance des technologies de son temps, et la recherche incessante d'un modèle régionaliste enracinant la construction dans le lieu.

LES MÉTROPOLES RÉGIONALES ET LA CULTURE. 1945-2000

Françoise Taliano-des Garets Préface Pascal Ory Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication/ La Documentation française, 2007 (Coll. Travaux et documents, n° 23) 299 p., 16x24, 22 € ISBN 978-2-11-006726-5 Un historien examine la mise en place de cinquante ans de politique culturelle dans six capitales régionales françaises (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Strasbourg et Toulouse). Il montre que la culture s'est imposée comme un champ légitime de l'action publique et souligne son rôle pour l'image d'une ville, à l'heure où les métropoles européennes sont entrées en concurrence.

LES MONUMENTS HISTORIQUES DE 1940 À 1959

Administration, architecture, urbanisme

Patrice Gourbin Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008 (Coll. Art & société) 286 p., ill. noir, 17,4x24,8, 22 € ISBN 978-2-7535-0576-6 Refusant l'opposition entre architecture et patrimoine, cet ouvrage envisage le monument comme un élément à part entière de l'histoire de l'architecture. Prenant comme point de départ les reconstructions consécutives à la seconde guerre mondiale, l'auteur retrace l'évolution du service des Monuments historiques et son action en faveur des bâtiments durant une période caractérisée par un nombre d'interventions sans précédent.

PARIS ART DÉCO

Immeubles, monuments et maisons

de l'entre-deux-guerres (1918-1940) Gilles Plum Photo. Gilles Targat Paris, Parigramme, 2008 (Coll. Grammaire de la ville) 160 p., ill. noir et coul., 14,2x21, 19 € ISBN 978-2-84096-477-3 L'exposition des Arts décoratifs de 1925 révéla au public parisien une architecture à la fois moderne dans ses lignes et ludique dans l'utilisation d'ornements stylisés. L'ouvrage

présente de nombreux édifices construits dans

le Paris des années trente, qu'ils soient "modernistes" ou plus fidèles à l'esprit Art déco.



Paris Art déco, éd. Parigramme. Immeuble Gaumont, Paris 19e, 1922-1923, Auguste Bahrmann arch. Ph. © Gilles Targat.

PARIS, CAPITALE DU XIXE SIÈCLE

Walter Benjamin Paris, L'Herne, 2007 (Coll. Carnets) 62 p., 11x16,5, 9,50 € ISBN 978-2-85197-689-5 Réédition de cet ouvrage de 1939 qui n'est pas seulement une "histoire sociale de Paris au XIX siècle", mais aussi une tentative d'interprétation globale du XIX siècle et de son équivoque modernité.

POUR UNE POLITIQUE DE L'ARCHITECTURE Témoignage d'un acteur (1960-1990)

Max Querrien Préface Paul Chemetov Avant-propos Jean-Louis Violeau Paris, Le Moniteur, 2008 (Coll. Architextes, n° 18) 240 p., ill. noir, 16x26, 39 € ISBN 978-2-281-19398-5 Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Le parcours en architecture d'un nonarchitecte, grand commis de l'État et élu local dans sa Bretagne natale. Au fil du récit de ses différentes missions relatives à l'architecture, cet acteur engagé tout autant pour la création architecturale que pour

le patrimoine livre ses réflexions et, parfois, ses désillusions. Il sera notamment directeur de l'Architecture sous Malraux (1963-1968), président de la Caisse des monuments historiques sous Jack Lang (1981-1986), président de l'Institut français d'architecture (1982-1987) et maire de Paimpol (1961 à 1995).

RÉHABILITER LES ÉDIFICES MÉTALLIQUES EMBLÉMATIQUES DU XX^E SIÈCLE

Ouvrage collectif

Paris, L'Œil d'or/Cité internationale universitaire de Paris, 2008 (Coll. Formes & figures) 122 p., ill. noir, 21x27, 26 € ISBN 978-2-913661-26-4 Actes du colloque tenu à Paris le 17/11/2006 Plusieurs cas d'étude ouvrent des pistes spécifiques pour la réhabilitation d'édifices utilisant le métal en mur-rideau ou en élément structurel, patrimoine du XX siècle trop souvent méprisé et ignoré. Les pathologies rencontrées varient selon les configurations des édifices : bris des doubles vitrages au Yale Center for British Art de Louis I. Kahn, corrosion... En parallèle au traitement de ces dommages, l'ouvrage présente des solutions permettant d'adapter ces édifices aux exigences de la thermique et de la sécurité contemporaines (cf. Archiscopie, n°78, été 2008).

RETOUR À...

Les mêmes lieux photographiés d'un siècle à l'autre Paris, Les Beaux Jours

Fçs/angl., ill. noir et coul. Ces albums mettent face à face des cartes postales du début du XX siècle d'une ville et des photographies contemporaines prises du même point de vue, montrant ainsi les transformations, tantôt profondes tantôt étonnamment légères, de son tissu urbain.

• RETOUR À BORDEAUX

Daniel Quesney 2007, 216 p., 15x15, 12 € ISBN 978-2-35179-010-6

• RETOUR À LILLE

David Betzinger 2007, 216 p., 15x15, 12 € ISBN 978-2-35179-007-6

• RETOUR À LYON

Daniel Quesney 2007, 216 p., 15x15, 12 € ISBN 978-2-35179-006-9

• RETOUR À MARSEILLE

Daniel Quesney 2006, 208 p., 15x15, 12 € ISBN 978-2-35179-004-5

RETOUR À MONTPELLIER

Chloé Bazaud 2008, 216 p., 21,7x17,6, 19 € ISBN 978-2-35179-021-2

• RETOUR À NANCY

David Betzinger 2008, 216 p., 21,7x17,6, 19 € ISBN 978-2-35179-022-9

• RETOUR À NANTES

Daniel Quesney 2008, 216 p., 21,7x17,6, 19 € ISBN 978-2-35179-019-9

• RETOUR À RENNES

Patrick Fournial 2008, 216 p., 21,7x17,6, 19 € ISBN 978-2-35179-020-5

• RETOUR À STRASBOURG

David Betzinger 2007, 216 p., 15x15, 12 € ISBN 978-2-35179-008-3

• RETOUR À TOULOUSE

Daniel Quesney 2007, 216 p., 15x15, 12 € ISBN 978-2-35179-009-0



Retour à Nancy, éd. Les Beaux Jours. Place André-Maginot. Carte postale ancienne, coll. David Betzinger.

SHOP AMERICA

Midcentury Storefront Design 1938-1950

Steven Heller Paris, Taschen, 2007 246 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 26,5x34, 39,99 € ISBN 978-3-8228-4269-0 Entre 1930 et 1950, les magasins réalisés aux États-Unis célébraient à travers leurs devantures une certaine idée du progrès et véhiculaient une vision optimiste du modernisme. Des dessins commerciaux et des photographies d'époque restituent ces scénographies disparues.

LE TEAM X ET LE LOGEMENT COLLECTIF À GRANDE ÉCHELLE EN EUROPE

Un retour critique des pratiques vers la théorie Dir. Bruno Fayolle Lussac, Rémi Papillault Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2008 232 p., ill. noir, 16x24, 21 €

ISBN 978-2-85892-343-4 Actes du séminaire organisé par l'école d'architecture de Toulouse et le Centre méridional de l'architecture et de la ville, les 27 et 28/5/2004, à Toulouse Héritiers critiques des CIAM, les architectes du Team X ont conçu entre les années cinquante et soixante-dix des ensembles de logements collectifs en Europe. Des architectes et des chercheurs entreprennent l'analyse historique et critique des programmes réalisés en France (Bagnols-sur-Cèze, Toulouse-Le Mirail, Le Vaudreuil) et à l'étranger (Angleterre et Pays-Bas) par les membres de ce groupe. Ils y mirent en œuvre des théories nouvelles sur l'urbanisme (le cluster, concept décrivant le regroupement en grappe de formes urbaines) et y expérimentèrent des cellules types et des méthodes de construction industrialisées.

UNE CHAMBRE EN VILLE

Hôtels meublés et garnis de Paris, 1860-1990

Alain Faure, Claire Lévy-Vroelant Préface Andrée Michel Grâne / Paris, Créaphis, 2007 435 p., ill. noir et coul., 16,5x22,5, 32 € ISBN 978-2-9136-1095-8 Les rares hôtels meublés subsistant à Paris sont aujourd'hui synonymes de logements vétustes abritant des populations en transit. Les auteurs insistent sur l'importance de cette forme d'habitat qui logeait, au début des années 1930, près de 11 % des Parisiens : elle permettait à une population masculine d'origine provinciale de prendre pied à Paris et d'y commencer une activité professionnelle. L'évolution des "meublés" est retracée sur un siècle et demi à l'aide des données statistiques conservées à la préfecture de Police.

USINES

Philippe Videlier Genouilleux, La Passe du vent, 2008 (Coll. Commune mémoire) 450 p., ill. noir et coul. 14x20,5, 15 € ISBN 978-2-84562-126-8 Ce livre, troisième titre d'une collection dédiée à Villeurbanne, retrace l'histoire sociale de cette ville façonnée essentiellement par ses industries, de la deuxième moitié du XIX siècle au déclin industriel des années 1990. Prix "La Ville à lire" 2008.

VIENNE-BRUXELLES

Les années Sécession

Dir. Maurice Culot et Anne-Marie Pirlot Bruxelles, Archives d'architecture moderne, 2007 64 p., ill. noir et coul., 13,4x14, 12 € ISBN 978-2-87143-181-7

L'Art nouveau bruxellois et la Sécession viennoise s'enrichirent mutuellement par de nombreux allers-retours: le Belge Paul Hankar influença les Viennois, qui furent à leur tour influencés par le travail de Josef Hoffmann et son œuvre majeure, le palais Stoclet, construit dans la banlieue bruxelloise.

VILLAS DE LA BELLE ÉPOQUE

L'exemple de Vichy

Fabienne Pouradier Duteil Préface Jean-Paul Bouillon Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu autour, 2007 224 p., ill. noir et coul., 22,3x22,4, 29 € ISBN 978-2-9120-1950-9 À la fin du XIX siècle, le thermalisme est le levier du développement urbain de Vichy. La ville se couvre d'une rare variété de villas, les styles flamand, vénitien et Art nouveau cohabitant dans un parfait éclectisme.

Monographies d'architectes

ANDRÉ LURÇAT ARCHITECTE

1894-1970

Colonnes, bulletin du réseau des archives d'architecture du XX^e siècle, n° 24, décembre 2007 Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine 82 p., ill. noir, 20x29,7, 7,50 € ISSN 1151-1621 Le classement du fonds documentaire d'André Lurçat, déposé aux archives

de la Cité de l'architecture et du patrimoine, permet d'avoir une meilleure compréhension de l'œuvre de cet architecte moderniste. Ce document dresse l'inventaire des sources et des principaux travaux consacrés au personnage.

ATELIER DE MONTROUGE

Cartographie, 1958/1981

Réalisé sous la dir. de Gérard Thurnauer par deValence, graphistes Paris, Association La Culture pour vivre/ Cité de l'architecture et du patrimoine, 2008 Étui (12,5x16,5) avec carte dépliante (95x127), ill. noir et coul., 6 € ISBN 978-2-7427-7655-9 Publié à l'occasion de l'exposition "L'Atelier de Montrouge" présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 19/3 au 11/5/2008 Diff. Actes Sud Une affiche recto-verso constituée de l'assemblage de 36 cartes elles-mêmes recto-verso qui présentent autant de projets de l'Atelier de 1958 à 1981 autour de quelques phrases clés des protagonistes, évoquant un dazibao.

L'ATELIER DE MONTROUGE

La modernité à l'œuvre (1958-1981)

Catherine Blain, avec les contributions de Dominique Delaunay, Joseph Abram, Xavier Douroux, Serge Moscovici et Danièle Voldman Arles / Paris, Actes Sud / Cité de l'architecture et du patrimoine, 2008 311 p., ill. noir et coul., 22x28, 49 € ISBN 978-2-7427-7340-4 Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 19/3 au 11/5/2008 De 1958 à 1981, le groupe d'architectes formé par Pierre Riboulet, Gérard Thurnauer, Jean-Louis Véret et Jean Renaudie (qui quittera le collectif en 1968) signe sous le nom d'Atelier de Montrouge une série de bâtiments modernistes s'approchant par leur écriture des édifices réalisés à la même époque par les membres du Team 10. Les documents illustrant l'ouvrage sont tirés des archives de l'Atelier, déposées à l'Institut français d'architecture. L'introduction, les quatre essais et les biographies sont traduits en anglais.

AUGUSTE PERRET

Karla Britton

Trad. de l'anglais Vincente Clergeau Paris, Phaidon, 2007 255 p., ill. noir et coul., 21x21, 29,95 € ISBN 978-0-7148-9998-5 Réédition sous forme brochée de l'ouvrage paru en 2003.

AUGUSTE PERRET

Un artiste dans son temps

Claude Loupiac Paris, Scérén/Centre national de documentation pédagogique, 2008 (Coll. Baccalauréat ; Histoire des arts) 64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 9,90 € ISBN 978-2-240-02650-7

Après une évocation des années de formation de l'architecte, marquées notamment par Viollet-le-Duc, l'auteur présente l'œuvre d'Auguste Perret, sa réception au fil du temps et comment elle a contribué à l'affirmation d'une esthétique du béton.

BARRAGÁN

L'espace et l'ombre, le mur et la couleur

Danièle Pauly Bâle, Birkhäuser, 2008 232 p., ill. noir et coul., 24x33, 39,90 € ISBN 978-3-7643-8706-8 Nouvelle édition brochée de cette monographie de l'architecte mexicain Luis Barragán (1902-1988), parue en 2002.

CHARLOTTE PERRIAND

Carnet de montagne

Textes et images choisis par Roger Aujame et Pernette Perriand-Barsac Albertville, Maison des Jeux olympiques d'hiver, 2007 96 p., ill. noir et coul., 16,5x21, 21 € ISBN 978-2-907984-23-3 Publié à l'occasion de l'exposition "Charlotte Perriand et la montagne", présentée à la Maison des Jeux olympiques d'hiver, Albertville, du 2/2/2007 au 10/5/2008 Diff. Jean-François Charpentier, SB diffusion, 1000 route de la Côte, 38260 Penol, tél. 06 80 20 95 94 Grande montagnarde, Charlotte Perriand a projeté de nombreuses constructions pour habiter ce milieu qui était sa passion. Avant la guerre, elle étudie des projets d'hôtels et de refuges de haute montagne, seule ou avec Pierre Jeanneret, le cousin de Le Corbusier. Après la guerre, les sports d'hiver étant devenus un loisir de masse, elle s'engage dans la création de la station des Arcs avec Gaston Regairaz et Guy Rey-Millet et réalise l'aménagement intérieur des studios comprenant un équipement maximal pour une surface minimale.

EILEEN GRAY

Caroline Constant Trad. de l'anglais Jacques Bosser Paris, Phaidon, 2007 256 p., ill. noir et coul., 21x21, 29,95 € ISBN 978-0-7148-9966-4 Réimpression brochée de la première édition française parue en 2003 (cf. Archiscopie, n° 44, novembre 2004).

FRANK LLOYD WRIGHT

Daniel Treiber Paris, Hazan, 2008 192 p., ill. noir et coul., 22x24,5, 39 € ISBN 978-2-7541-0221-6 Présentation de l'œuvre de l'architecte américain à travers quelques bâtiments et thèmes majeurs : le japonisme, le rapport à la ville et l'attrait pour la suburbanité, etc.

HOFFMANN

August Sarnitz Paris, Taschen, 2007 (Coll. Petite Collection architecture) 96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 € ISBN 978-3-8228-5590-4 Élève d'Otto Wagner à l'académie des Arts de Vienne, Josef Hoffmann (1870-1956) intègrera ensuite le cabinet de son maître et adoptera un style personnel plus épuré. Membre de la Sécession, son nom reste attaché aux Wiener Werkstätte, atelier d'art appliqué qu'il fonde avec Koloman Moser en 1903. Son œuvre majeure est le palais Stoclet à Bruxelles.

José Linas Paris, Taschen, 2007 160 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 22,5x30, 19,99 € ISBN 978-3-8228-4406-9 L'architecte catalan Josep Maria Jujol (1879-1959) a collaboré avec Antonio Gaudi. Il a aussi réalisé seul plusieurs édifices dans le style moderniste catalan.

LE CORBUSIER CONFÉRENCIER

Tim Benton Paris, Le Moniteur, 2007 247 p., ill. noir et coul., 20x27,5, 45 € ISBN 978-2-281-19250-6 Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Les conférences étaient un des moyens employés par Le Corbusier pour médiatiser son travail, en complément de son activité éditoriale. L'auteur, un spécialiste de l'œuvre de l'architecte, s'est basé sur divers fonds d'archives pour reconstituer les travaux préparatoires à ces véritables événements théâtralisés et donne la retranscription de cinq conférences prononcées en Europe entre 1924 et 1958. Illustré de nombreux documents d'archives.

LE CORBUSIER VOYAGEUR

Dir. Pierre Gras et Thierry Paquot Paris, L'Harmattan, 2008 (Coll. Carnets de ville) 246 p., 13,5x21,5, 24 € ISBN 978-2-296-05238-3 Partis sur les traces de Le Corbusier, des architectes, des sociologues, des philosophes et autres auteurs intéressés par cette figure historique livrent des précisions sur les relations que l'architecte a pu entretenir avec les différents lieux qu'il a fréquentés dans le cadre de ses activités.

PAUL WALTENSPÜHL

Architecte

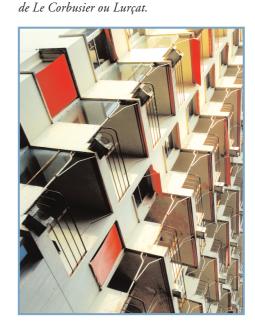
Christian Bischoff, Isabelle Claden, Erwin Oberwiler Gollion, Infolio, 2007 268 p., ill. noir et coul., 24x29,5, 49 € ISBN 978-2-88474-451-5 Découverte d'un protagoniste clé du renouveau de la scène architecturale suisse de l'après-guerre. À la fois architecte et ingénieur, Paul Waltenspühl (1917-2001) s'est illustré dans tous les types de programmes constructifs : logements, constructions pour l'industrie, édifices sportifs, etc.

POL ABRAHAM

Architecte, 1891-1966

Dir. Frédéric Migayrou

Paris, Centre Pompidou, 2008 (Coll. Centre Pompidou / Musée national d'Art moderne) 216 p., ill. noir et coul., 22x28, 34,50 € ISBN 978-2-84426-356-8 Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Centre Pompidou, Paris, du 5/3 au 2/6/2008 Ancien élève de l'atelier Jean-Louis Pascal à l'École des beaux-arts de Paris, Pol Abraham aborde en cinquante années de carrière tous les programmes et tous les styles architecturaux : villa néorégionaliste, sanatorium moderniste du plateau d'Assy, classicisme dépouillé des quartiers reconstruits d'Orléans. Son œuvre d'apparence multiforme dessine une voie spécifique de l'architecture française, revendiquant le rationalisme viollet-le-ducien en opposition au modernisme nu



Pol Abraham, éd. Centre Pompidou. Sanatorium Martel-de-Janville, plateau d'Assy, en collaboration avec Henry-Jacques Le Même et R.-Ed. André, 1933-1937. Ph. © MNAM-Cci/Philippe Migeat.

Monographies de bâtiments

LA BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR DU PRADO À MARSEILLE

Dir. Mgr Jean-Pierre Ellul Photo. Michel Eisenlohr Marseille, Les Amis du Sacré-Cœur, 2007 96 p., ill. noir et coul., 29,9x21, 19,50 € ISBN 978-2-9529267

Diff. Assoc. Les Amis du Sacré-Cœur, 2bis rue de S'-Adrien, 13008 Marseille, tél. 04 91 79 05 28 Description de cette église construite dans les années 1920 et 1930, de son décor sculpté, des vitraux et de la vie de la paroisse. Frédéric Bertrand présente l'édifice comme une œuvre de style néoroman, caractéristique d'une large partie du XIX siècle, couronnant la longue carrière de l'architecte Théo Dupoux (1849-1924).

LE GRAND PALAIS

Un palais national populaire. Architecture et décors Gilles Plum

Photo. Jean-Pierre Delagarde Paris, Éditions du Patrimoine, 2008 (Coll. Monographies d'édifices) 223 p., ill. noir et coul., 25x29, 50 € ISBN 978-2-85822-901-7

La construction d'un palais des beaux-arts pouvant abriter les plus belles productions de la nation fit l'objet de longues discussions à partir de la deuxième moitié du XIX siècle. Si plusieurs concours furent lancés pour déterminer l'insertion urbaine de cet équipement public, c'est finalement le projet des architectes Deglane, Douvet et Thomas qui sera réalisé à l'occasion de l'exposition de 1900. Les décors de ce "grand palais" intégraient le meilleur des arts de l'époque : sculptures, bas-reliefs, frise en céramique de Joseph Blanc. Cet ensemble rénové a été réouvert au public en 2007, après une dizaine d'années de travaux de restauration.

LA HALLE DES MESSAGERIES DE LA GARE D'AUSTERLITZ, 1927-1929

Eugène Freyssinet

Nicolas Nogue Paris, Jean-Michel Place, 2007 (Coll. Architecture / Archives) 62 p., ill. noir et coul., 12,7x17,7, 8 € ISBN 978-2-858939-21-3 Historique du bâtiment construit en 1929 par l'ingénieur Eugène Freyssinet, pionnier de la construction en béton armé. Le devenir de cette halle remarquable située dans le périmètre de la ZAC Paris Rive-Gauche est actuellement en discussion.

LE CORBUSIER : LA CHAPELLE DE RONCHAMP

Danièle Pauly Paris / Bâle, Fondation Le Corbusier / Birkhäuser, 2008 (Coll. Guides Le Corbusier) 103 p., ill. noir et coul., 12x22, 16,90 € ISBN 978-3-7643-8233-9 Réédition de l'ouvrage (anglais / français et allemand/italien) publié en 1997.

LE CORBUSIER : LA VILLA SAVOYE

Jacques Sbriglio Paris / Bâle, Fondation Le Corbusier/ Birkhäuser, 2008 (Coll. Guides Le Corbusier) 139 p., ill. noir et coul., 12x22, 16,90 € ISBN 978-3-7643-8231-5 Réédition de l'ouvrage anglais / français publié en 1999.

LA MAISON DE VERRE

Le chef-d'œuvre de Pierre Chareau

Dominique Vellay Photo. François Halard Arles, Actes Sud, 2007 160 p., ill. coul., 24x30, 39 € ISBN 978-2-7427-6640-6 Photographies de la maison icône construite à Paris entre 1928 et 1931 par Pierre Chareau avec le concours de l'architecte hollandais Bijvoet.

PORTFOLIOS STÉPHANE COUTURIER

Photo. Stéphane Couturier Paris, Ville ouverte, 2008 8 tirages couleur 74x58 signés et numérotés par l'auteur, sous coffret, de 1 à 5 portfolios 5800 € Diff. Ville ouverte, tél. 01 46 07 10 84, <www.villeouverte.com>

• RENAULT BILLANCOURT

Clichés de l'usine Renault pris en 1992 et 1993, notamment à l'intérieur du site abandonné.

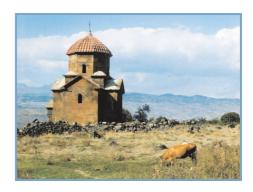
USINE MENIER

Photographies du site de la chocolaterie Menier à Noisiel avant sa reconversion en siège social pour un grand groupe d'agro-alimentaire.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

L'ÂGE D'OR DE L'ARCHITECTURE ARMÉNIENNE VII^e siècle

Patrick Donabédian Marseille, Parenthèses, 2008 331 p., ill. coul., 24x32, 46 € ISBN 978-2-86364-172-9 Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture De 630 à 680, alors que la construction religieuse stagne dans l'Empire byzantin et dans les régions méditerranéennes, l'Arménie connaît une floraison architecturale sans précédent, marquée par la prédominance de l'église à coupole et du plan en tétraconque, l'émergence d'un décor sculpté et mouluré, l'arc en plein cintre... De nombreuses photographies et des plans dressent l'inventaire de ce patrimoine.



L'Âge d'or de l'architecture arménienne, éd. Parenthèses. Chapelle des Quarante-Martyrs, Ochakan. Ph. © Archives Parenthèses.

BABYLONE

Dir. Béatrice André-Salvini Paris, Hazan/Musée du Louvre, 2008 576 p., ill. noir et coul., 25x29,2, 42 € ISBN 978-2-7541-0283-4/ 978-2-35031-173-9 Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée du Louvre, Paris, du 14/3 au 2/6/2008 Ville légendaire autant que réelle, Babylone est née au III millénaire avant J.-C. en Mésopotamie. Elle a connu un développement culturel et urbain remarquable pendant près de deux millénaires, avant de perdre son indépendance et de décroître jusqu'à s'éteindre au début de notre ère. Plus encore que par les fouilles, son histoire est connue par de multiples sources fragmentaires, de différentes natures, origines et époques (cf. Archiscopie, n°78, été 2008).

BESANÇON À L'ÉPOQUE DE LOUIS XIV, L'EMPREINTE DE VAUBAN

Dir. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, université de Franche-Comté Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2007 DVD, 25' + livret (15 p., ill. noir et coul.),

10€

ISBN 978-2-84867-193-2 Cette reconstitution en images de synthèse propose un voyage dans le temps à la découverte de Besançon à la fin du règne de Louis XIV, époque où les aménagements dudit Vauban modifièrent profondément la physionomie de la ville.

CADOMUS CAEN, 1672

Par François Bignon graveur d'après Jacques Gomboust ingénieur du Roi Fac-similé de l'édition originale du plan Arnaud Malherbe Bonsecours, Point de vues, 2007

Portfolio de 12 planches noir et coul. sur papier vélin, sous chemise cartonnée, 41,7x54,5, 60 €

ISBN 978-2-915548-18-1

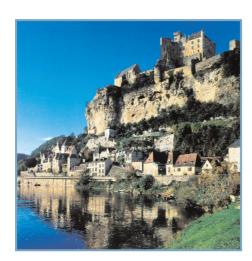
Réimpression en fac-similé du plan de la ville de Caen gravé en 1672 par François Bignon d'après les levées topographiques de l'ingénieur Jacques Gomboust. Les douze planches marquent la métamorphose de la ville médiévale en ville des Temps modernes.

LES CHARPENTES DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME De Bayeux

Frédéric Épaud Caen, Centre de recherches archéologiques et historiques médiévales, 2007 76 p., ill. noir et coul., 22x28, 10 € ISBN 978-2-902685-42-4 Diff. Brepols

Les charpentes d'origine (XI-XII siècles) de la cathédrale de Bayeux sont toujours en place. L'auteur, un archéologue, en livre ici une étude exhaustive qui renseigne sur l'approvisionnement des matériaux, le chantier et la datation de la construction, le façonnage des bois, les assemblages, les techniques constructives... Tirée de l'ouvrage

De la charpente romane... (cf. infra).



Châteaux forts et forteresses de la France médiévale, éd. Lodi. Château de Beynac en Dordogne. Ph. ⊚ Hervé Champollion.

CHÂTEAUX FORTS ET FORTERESSES de la france médiévale

Textes Claude Wenzler
Photo. Hervé Champollion
Paris, Lodi, 2007
304 p., ill. noir et coul., 26x29,5, 45 €
ISBN 978-2-84690-140-6
Étude historique chronologique et thématique sur les châteaux édifiés au Moyen Âge, suivie de courtes notices sur environ

65 d'entre eux. Richement illustré. Avec glossaire de termes techniques.

CHEMINÉES

Études de structures du Moyen Âge au xvIII° siècle Martine Diot

Paris, Éditions du Patrimoine, 2007

(Coll. Albums du CRMH) 304 p., ill. noir, 31x22, 35 € ISBN 978-2-85822-942-0

La cheminée est abordée ici comme l'expression d'un lieu et d'un mode de vie, à partir d'exemples édifiés dans des constructions religieuses, nobles, urbaines et rurales. Avec des relevés et des plans.

DE LA CHARPENTE ROMANE À LA CHARPENTE Gothique en normandie

Évolution des techniques et des structures de charpenterie aux XII°-XIII° siècles Frédéric Épaud, avec la collaboration de Vincent Bernard et Yannick Le Digol Caen, Centre de recherches archéologiques et historiques médiévales, 2007 613 p., ill. noir et coul., 22,7x28,7, 47,70 €

Diff. Brepols

ISBN 978-2-902685-39-4

Issu d'une thèse de doctorat, cet ouvrage offre un large panorama de l'architecture médiévale en bois en Normandie à travers l'étude archéologique des charpentes les plus anciennes encore en place, comprenant aussi des pans de bois ou des chaînages en bois noyés dans les maçonneries. Il traite des bois de la forêt au chantier, du travail du bois, de l'évolution architecturale des charpentes et présente quelque 27 monographies d'édifices (églises, abbayes, bâtiments résidentiels et à vocation économique). Avec bibliographie et glossaire.

ESPACES URBAINS

xı°-xvı° siècle

303 arts, recherches, créations, n° 98, novembre 2007 Nantes, Revue 303 96 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 15 € ISSN 0762-3291 Dossier sur l'assainissement dans les villes d'Angers, de Laval et de Nantes,

1400, L'ALSACE DANS L'EUROPE GOTHIQUE

du Moyen Âge à la Renaissance.

Dir. Marie Pottecher
Service de l'Inventaire du patrimoine
culturel, Région Alsace
Lyon, *Lieux dits*, 2008
208 p., ill. noir et coul., 25x31, 42 €
ISBN 978-2-914528-49-8
Autour de 1400, l'Europe est plutôt marquée

par l'art des grandes cours. L'Alsace et le Rhin supérieur, relevant alors de l'Empire germanique et dépourvus de telles cours, connaissent à cette époque des recompositions territoriales, une affirmation des pouvoirs urbains et voient se fixer les principes constructifs de leur habitat. Ce catalogue dresse un état des lieux de la création des années 1350-1440, en particulier dans le domaine de l'architecture. Richement illustré.



1400, l'Alsace dans l'Europe gothique, éd. Lieux dits. L'Œuvre Notre-Dame à Strasbourg. Ph. © Dr.

PARIS GRAND SIÈCLE

Places, monuments, églises, maisons et hôtels particuliers du xviie siècle Nicolas Courtin Photo. Marc Lelièvre Paris, Parigramme, 2008 (Coll. Grammaire de la ville) 176 p., ill. noir et coul., 14,2x21, 19 € ISBN 978-2-84096-474-2 Entre l'installation de Henri IV dans la capitale et le départ de Louis XIV pour Versailles, le paysage parisien est profondément transformé. Des places ordonnancées apparaissent, la ville se tourne vers la Seine qui devient un grand canal urbain bordé de constructions monumentales. L'ouvrage part à la découverte de ce patrimoine et évoque brièvement le cas des édifices d'habitation.

PLEIN CIEL SUR VAUBAN

Photo. Franck Lechenet
Textes Frédéric Sartiaux
Chamesson, Cadré Plein Ciel, 2007
239 p., ill. coul., 29x23,7, 38 €
ISBN 978-2-952847018
Plus de 80 places fortes construites par
Vauban, photographiées par un professionnel
de la prise de vue aérienne. En introduction,
un glossaire détaille les différents ouvrages
de ces systèmes fortifiés.

LE PROMENEUR À PARIS AU XVIII^e siecle

Laurent Turcot Préface Arlette Farge Paris, Gallimard, 2007 (Coll. Le Promeneur) 427 p., ill. noir, 12,8x21,5, 26,50 € ISBN 978-2-07-078366-3 Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Au XVIII^e siècle, la promenade est un moment de représentation. La marche du promeneur suit des règles très codifiées, celui-ci adoptant une gestuelle qui exprime son rang et son statut social. Cette activité a des répercussions sur les postures du corps et sur l'espace, suscitant la création de boulevards. Est ainsi annoncée la figure du promeneur parisien telle qu'elle émergera au siècle suivant. Issu d'une thèse de doctorat.

R.-V. AVEC L'ART ROMAN

Liana Castelfranchi
Trad. de l'italien Fabienne-Andréa Costa
Rodez, Le Rouergue, 2008
(Coll. Rendez-vous avec Art et civilisation)
71 p., ill. noir et coul., 20x29, 19 €
ISBN 978-2-8415-6931-1
Panorama illustré de l'art roman (architecture, peinture et surtout sculpture) en Europe,
ses lignes de force, les caractéristiques propres
à chaque foyer. Avec glossaire et index
des lieux et des thèmes iconographiques.

SECRETS DES PREMIERS BÂTISSEURS

Dir. Chris Scarre
Trad. de l'anglais Florence Maruejol,
Denis-Armand Canal, Jean-François Allain,
Dominique Lablanche
Paris, *Thames & Hudson*, 2007
(Coll. Merveilles du monde)
304 p., ill. noir et coul., 20x26, 32 €
ISBN 978-2-87811-302-0
Introduction à l'architecture à travers
les grands bâtiments de l'Antiquité - temples,
tombes, thermes, fortifications... Des vues
perspectives et des éclatés axonométriques
permettent de reconstituer des bâtiments
réduits aujourd'hui à l'état de ruines.

LA SICILE BAROQUE

Maria Giuffrè
Photo. Melo Minnella
Paris, Citadelles & Mazenod, 2007
288 p., ill. coul., 27,5x32,5, 75 €
ISBN 978-2-85088-245-6
Cet ouvrage, porté par une réflexion
sur les modes et les temps du baroque en Sicile,
cherche à mettre en évidence ses spécificités,
les traits qui le distinguent des tendances

artistiques qui se sont développées, en parallèle, dans d'autres régions d'Europe. De Palerme à Val di Noto, de Raguse à Catane, les photographies de Melo Minnella exaltent l'inventivité des décors : pierres sculptées, marqueteries de marbres polychromes, stucs, fresques...

TEMPLES DE L'INDE MÉRIDIONALE (VI^E-VIII^E SIÈCLES) La mise en scène des mythes

Édith Parlier-Renault Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2007 (Coll. Asie) 413 p., ill. noir et coul., 21x27, 45 € ISBN 978-2-84050-464-1 Dans les temples construits entre les VI et VIII siècles par les trois grandes dynasties de l'Inde du Sud se développe une riche statuaire transposant les mythes de l'hindouisme dans l'espace et proposant une interprétation à travers son programme iconographique. L'auteur, un docteur en études indiennes, met en relation les images avec le système indien d'appréhension de l'espace, au travers de l'étude de ces constructions qui formaient de véritables modèles artistiques.

"LE TRÈS GRAND BLONDEL" L'ARCHITECTURE FRANÇAISE

Jacques-François Blondel Édition intégrale sous la dir. de Jean-Marie Pérouse de Montclos Paris, Académie d'architecture, 2008 Souscription jusqu'à fin juillet 2008 : Version brochée en 8 volumes, 21x29,7, 550 € Version reliée en 8 volumes cartonnés toilés. 21x29,7, 1100 € Version reliée en 8 volumes cartonnés toilés, 29,7x42, 1 175 € Version reliée en 8 volumes luxe cuir, 29,7x42, 3 100 € Au-delà, les prix sont augmentés de 30 % ISBN version brochée 978-2-906741-12-6 ISBN versions reliées 978-2-906741-13-3 Diff. Cidotech, 15 rue de l'Arrivée, 95880 Enghien-les-Bains, tél. 01 39 64 80 36, contact@cidotech.com 250 ans après l'édition originale des quatre tomes de l'Architecture françoise, publiés par Charles-Antoine Jombert en 1752-1754 avec un texte de l'architecte Jacques-François Blondel, l'Académie d'architecture publie l'intégralité du célèbre traité d'architecture, soit quatre tomes de planches supplémentaires inédites, grâce aux indications laissées par Jombert.

VAUBAN

Les sites majeurs Photo. Bertrand Bodin Textes Nicolas Faucherre
Grenoble, Libris, 2007
96 p., ill. coul., 31x24,6, 25 €
ISBN 978-2-84799-179-6
Promenade photographique
dans les quatorze sites construits par Sébastien
Le Prestre de Vauban proposés à l'inscription
au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Monographies d'architectes

GIUSEPPE CASTIGLIONE, 1688-1766 Peintre et architecte à la cour de Chine

Michèle Pirazzoli-T'Serstevens Paris, *Thalia*, 2007 223 p., ill. noir et coul., 24,7x30,5, 59 € ISBN 978-2-35278-026-7

Avec le concours du Centre national du livre Vie et œuvre de ce missionnaire jésuite et peintre à la cour de Chine à partir de 1715 environ. À la demande de l'empereur Qianlong, Castiglione commence en 1747, avec le père Benoist, les plans des Palais européens, un ensemble de bâtiments, de cours et de jardins, dont le point de départ fut la construction d'une fontaine à jet d'eau.

Monographies de bâtiments

L'ALBUM DE MARIE-ANTOINETTE

Vues et plans du Petit Trianon à Versailles

Pierre Arizzoli-Clémentel Montreuil, *Gourcuff-Gradenigo*, 2008 112 p., ill. coul., 24x16,5, 19 € ISBN 978-2-35340-042-3

Recueil des dessins architecturaux du domaine du Petit Trianon exécutés par Claude-Louis Châtelet en 1785 et offerts à Marie-Antoinette. Un court texte d'introduction relate les fonctions des bâtiments et leur histoire.

CHANTILLY

Jean-Pierre Babelon
Photo. Georges Fessy
Paris, Scala, 2008
(Coll. Châteaux français)
248 p., ill. noir et coul., 21x27, 28 €
ISBN 978-2-86656-413-1
L'histoire du lieu et des habitants de "la plus belle demeure de France" selon Henri IV, aujourd'hui en plein développement grâce à la Fondation pour la sauvegarde et le développement du domaine de Chantilly créée en 2006.

LE CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON Île-de-France

Christophe Morin

Photo. Sylvain Hitau Paris, Éditions du Patrimoine, 2008 (Coll. Itinéraires) 72 p., ill. noir et coul., 11,1x22,5, 7 € ISBN 978-2-85822-987-1 Ce guide du château et de ses environs (constructions annexes, jardin, village) comporte en introduction une étude historique du château et de ses occupants, du XII siècle à l'ouverture du site au public en 1987.

LE DONJON DE VINCENNES

Les coulisses d'une restauration

Réal. Didier Boclet, Claude Delhaye, Christophe Gombert Meudon, CNRS Images, 2007 DVD, 120', 20 € + frais de port Diff. tél. 01 45 07 59 69, videotheque.vente@cnrs-bellevue.fr, <videotheque.cnrs.fr> Alternant prises de vue et entretiens, avec notamment Jean Chapelot historienarchéologue (CNRS), Gérald Eloy arch. et Dominique Moufle ACMH, ce DVD renseigne sur l'histoire du bâtiment, le contexte institutionnel de sa restauration, les problématiques de la conservation, la restauration dans ses multiples aspects, les enseignements que celle-ci permet de tirer au profit de l'histoire de la construction et des techniques.

FONTENAY

L'abbaye et son vallon

François Aynard Paris, Le Huitième Jour, 2008 (Coll. Portes ouvertes) 56 p., ill. coul., 20,5x23, 8 € ISBN 978-2-914119-771 L'histoire mouvementée de l'abbaye fondée par Bernard de Clairvaux, transformée un temps en usine.

GENAINVILLE

La rencontre des hommes, des arts et des dieux

Dir. Véronique Doutreleau, Parc naturel régional du Vexin français Théméricourt / Cergy-Pontoise, Parc naturel régional du Vexin français/Le Valhermeil, 2008 84 p., ill. noir et coul., 22,5x23, 12 € ISBN 978-2-35467-017-7 L'ouvrage décrit le site archéologique galloromain des Vaux-de-la-Celle dans le Vald'Oise, un sanctuaire de source, dont tout n'est pas mis au jour, mais qui présente des vestiges d'un temple, d'une voie d'accès, d'un nymphée, d'un théâtre... Il retrace aussi l'historique des découvertes et des fouilles et donne un état d'avancement de la mise en valeur de ce site, dont l'avenir est aujourd'hui incertain.

LANGEAIS

Résidence seigneuriale

Jean Favier Paris, Le Huitième Jour, 2008 (Coll. Portes ouvertes) 56 p., ill. coul., 20,5x23, 12 € ISBN 978-2-914119-795

Considéré comme la forteresse la plus ancienne de France, le château de Langeais a été édifié à la fin du X siècle sur un promontoire rocheux entre Tours et Saumur, et détruit par les Anglais pendant la guerre de Cent Ans. Il ne subsiste de cette époque qu'une façade de la tour principale.

MONT-DAUPHIN

Place forte de Vauban

Robert Bornecque, avec la participation d'Anne-Gabrielle Court Paris, Éditions du Patrimoine, 2007 (Coll. Itinéraires) 56 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 7 € ISBN 978-2-85822-934-5 Ce guide de visite est doublé d'une analyse historique de la place forte - de sa création à la fin du XVII siècle à son passage du domaine de la Défense à celui de la Culture et de son système de fortifications.

LE MONT-SAINT-MICHEL

Henry Decaëns Photo. Didier Goupy Paris, Le Chêne, 2007 224 p., ill. coul., 27,5x35,5, 59,90 € ISBN 978-2-842777-3-95 Le regard d'un photographe sur ce site classé au Patrimoine mondial avec des textes d'un fin connaisseur des lieux.

NOIRLAC(S)

Réel(s) photographique(s)

Moisenay, Gaud, 2008

Ouvrage collectif

215 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 27x28, 39 € ISBN 978-2-84080-178-8 Des photographes contemporains ont été invités à donner leur vision de l'abbaye cistercienne de Noirlac, aujourd'hui centre culturel de rencontre. Leurs travaux révèlent différents aspects du bâtiment ou se servent de l'architecture pour développer des discours photographiques sur plusieurs thématiques : le temps, l'errance, la vie monacale...

LE PALAIS DES DUCS ET DES ÉTATS DE BOURGOGNE, DIJON

Catherine Chédeau, Sophie Jugie Paris, Éditions du Patrimoine, 2007 (Coll. Itinéraires) 88 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 € ISBN 978-2-85822-970-3

Abritant aujourd'hui l'hôtel de ville et le musée des Beaux-Arts de Dijon, ce palais fut conçu par Jules Hardouin-Mansart en 1688 avant de connaître plusieurs remaniements, dont ceux de Robert de Cotte et de Jacques Gabriel. L'étude historique du lieu et de ses occupants est suivie d'une description détaillée de l'ancienne place royale, du bâtiment et de ses décors.

PARIS

La cathédrale Notre-Dame

Thierry Crépin-Leblond Paris, Éditions du Patrimoine, 2007 (Coll. Cathédrales de France) 95 p., ill. noir et coul., 15,4x20,9, 10 € ISBN 978-2-85822-957-4 Monographie et guide à la fois, cet ouvrage traite des différentes périodes de construction et de restauration et décrit largement l'architecture, le décor et le mobilier. Avec plans, documents d'archives, photographies, glossaire, bibliographie.

SAINT-BÉNIGNE ET SA ROTONDE

Archéologie d'une église bourguignonne de l'an mil

Carolyn Marino Malone Trad. de l'anglais Gilbert Franck Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2008 (Coll. Art, archéologie & patrimoine) 275 p., ill. noir et coul., 22x27, 35 € ISBN 978-2-915552-91-1 Cette monographie, basée sur des sources textuelles et iconographiques et sur les résultats de fouilles archéologiques, fait revivre la basilique préromane et sa rotonde qui, précédant l'édifice gothique actuel, présentaient des influences des architectures de l'Antiquité tardive, carolingienne, ottonienne et lombarde de l'an mil.

LA SAINTE-CHAPELLE DE PARIS

Royaume de France ou Jérusalem céleste ?

Actes édités par Christine Hediger Turnhout, Brepols, 2007 (Coll. Culture et société médiévales, n° 10) 414 p., ill. noir, 15,9x24, 65 € ISBN 978-2-503-52577-8 Actes du colloque tenu au Collège de France, Paris, du 6 au 8/12/2001 Édifiée à la demande de Louis IX et de Blanche de Castille, sa mère, la Sainte-Chapelle exerça une influence sur l'art et l'architecture qui allait bien au-delà de nos frontières. Des historiens de l'art ont livré lors d'un colloque international une image très complète de ce chef-d'œuvre de l'art médiéval, examinant la signification de ses vitraux, ses restaurations, la diffusion

de son "modèle"... Textes en français et en allemand.

SANXAY ANTIQUE

Pierre Aupert, avec la collaboration de Jean Hiernard et de Myriam Fincker Paris, Éditions du Patrimoine, 2008 (Coll. Guides archéologiques de la France) 112 p., ill. noir et coul., 15,1x21,1, 18 € ISBN 978-2-85822-980-2 Monographie du site archéologique galloromain de Sanxay, proche de Poitiers: historique des fouilles et des interprétations, description des vestiges monumentaux et des objets. Ce guide est largement illustré (plans et relevés, documents d'archives, photographies...) et doté d'un glossaire.

SÉNANQUE, SILVACANE, LE THORONET

Trois sœurs cisterciennes en Provence

Alain Erlande-Brandenburg Photo. Nicolas Bruant Paris, Le Huitième Jour, 2008 (Coll. Portes ouvertes) 71 p., ill. coul., 20,3x24, 12 € ISBN 978-2-914119-979 Après un texte général sur la vie au désert et l'ordre cistercien ainsi que sur les caractéristiques architecturales et programmatiques de ses monastères, l'auteur décrit la fondation, la destinée et les bâtiments de ces trois abbayes provençales.

LES 7 VIES DE SAINT-JEAN Histoire(s) de la cathédrale de Lyon

Claudio Galleri Trad. de l'italien Corinne Paul Lyon, Lieux dits, 2007 48 p., ill. noir et coul., 16x22, 8 € ISBN 978-2-914528-39-9 L'auteur, un historien de l'art, raconte l'histoire de la cathédrale Saint-Jean à Lyon par l'intermédiaire de sept personnages historiques témoins des évolutions de ce monument auquel ils étaient liés de par leur fonction ecclésiastique, entre le XII siècle et 1802.

VAUX-LE-VICOMTE

Jean-Marie Pérouse de Montclos Photo. Georges Fessy Préface Marc Fumaroli Paris, Scala, 2008 (Coll. Châteaux français) 216 p., ill. noir et coul., 21x27, 25 € ISBN 978-2-86656-409-4 Nouvelle édition augmentée de nombreuses illustrations et présentant notamment les derniers aménagements intérieurs ainsi que l'évolution des jardins.

VERSAILLES

Trianon, Marly, Clagny et Sceaux

Bernd H. Dams, Andrew Zega Paris, Connaissance & mémoires, 2007 272 p., ill. coul., 25x35, 1000 € Les auteurs, architectes et historiens de l'architecture et de l'art des jardins, font revivre ce patrimoine des XVII et XVIII siècles notamment à travers 60 aquarelles (dont 3 au format 100x35). Tirage limité.

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

L'ACTE ESTHÉTIQUE

Cinq réels, cinq risques de se perdre

Baldine Saint Girons Paris, Klincksieck, 2008 (Coll. 50 questions) 210 p., 13,4x21, 15 € ISBN 978-2-252-03662-4

Pour cette philosophe, l'acte esthétique, distinct de l'acte artistique, scientifique et discursif, se définit comme la production d'un "senti au deuxième degré", imprégné de savoir et d'imagination, en réponse à une "provocation du monde" exposant le sujet à l'altérité et lui permettant un approfondissement de sa propre subjectivité. Dans un deuxième temps, elle aborde l'acte esthétique à partir de six arts figuratifs: le paysage et le jardin, la peinture et la sculpture, l'architecture et la danse, ces deux dernières disciplines ayant en commun l'appréhension de l'espace par le mouvement.



Les Cathédrales de l'eau, éd. Jean-Michel Place/ SIAAP. Cité de l'eau, Colombes. Façade de la salle des machines avant travaux. Ph. © Sophie Chivet/Agence Vu, 2002.

LES CATHÉDRALES DE L'EAU

Textes Olivier Namias Paris, Jean-Michel Place / Syndicat interdépartemental pour l'assainissement de l'agglomération parisienne (SIAAP), 2008 96 p., ill. noir et coul., 23x20, 15 € ISBN 978-2-858939-44-2 Le SIAAP gère l'assainissement des eaux usées de Paris et de 141 communes limitrophes. Alors que les vastes emprises de terrain dont il avait hérité du Service des eaux de Paris sont amputées par la croissance de l'agglomération, il est contraint de modifier son mode de fonctionnement, concentrant les opérations de retraitement des eaux dans de nouvelles usines sommées de s'intégrer à des environnements urbains. Maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage expliquent les particularités de ces nouveaux bâtiments et les grandes lignes de la politique architecturale du syndicat.

CE QUE NOUS DISENT LES RUINES

La fonction critique des ruines

Sophie Lacroix Préface Éliane Escoubas Paris, L'Harmattan, 2007 (Coll. Ouverture philosophique) 318 p., 16x24, 28,30 € ISBN 978-2-296-03939-1 L'intérêt pour les ruines apparaît en Europe autour des années 1740, mettant en question l'évidence d'une présence jusqu'alors considérée comme tout juste bonne au pillage. La ruine fascine, non plus seulement comme l'emblème d'un passé glorieux, mais pour ce qu'elle incarne : l'incertitude, le renvoi, l'inachèvement; elle révèle, tel un instrument méthodologique, l'état de crise. L'auteur, philosophe, cherche à cerner cet attrait, jusqu'au début du XIX siècle.

LA COLONNE

Nouvelle Histoire de la construction

Dir. Roberto Gargiani Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008 (Coll. Architecture Essais) 538 p., ill. noir, 17,3x24,5, 59 € ISBN 978-2-88074-714-5 Dans une série d'articles, une quarantaine d'architectes et d'historiens mesurent la place de la colonne dans l'architecture de l'Antiquité à nos jours. Ils mettent en évidence la variété et l'importance de cet élément constructif jusque dans l'architecture moderne, qui a toujours prétendu s'y opposer.

LA CONSTRUCTION SAVANTE

Les avatars de la littérature technique

Textes réunis par Jean-Philippe Garric, Valérie Nègre et Alice Thomine-Berrada

Paris, Picard/Institut national d'histoire de l'art, 2008 444 p., ill. noir et coul., 17x24, 53 € ISBN 978-2-7084-0810-4 Actes du colloque "Les avatars de la littérature technique. Formes imprimées des savoirs liés à la construction" organisé par le Centre d'histoire des techniques et de l'environnement du Conservatoire national des arts et métiers et l'INHA, du 3 au 5/3/2005 Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Qu'ils soient spécialistes de l'architecture médiévale ou moderne, d'ouvrages techniques ou de l'œuvre d'un architecte en particulier, les nombreux participants de ce colloque ont placé le livre au centre de leurs réflexions. En s'attachant à expliquer la réception et les usages des ouvrages imprimés, ils tentent de décrypter le contexte professionnel, institutionnel ou social qui sous-tend leur production.

CONVERSATIONS SUR LA VILLE ET L'URBAIN

Avec Thierry Paquot et la collaboration de Corinne Martin
Gollion, Infolio, 2008
(Coll. Archigraphy; Urbanisme)
986 p., 16,8x23,5, 32 €
ISBN 978-2-88474-577-2
Recueil des entretiens publiés depuis 1994
dans la revue Urbanisme. Le philosophe
Thierry Paquot interroge différentes
personnalités du monde intellectuel
- architectes, hauts fonctionnaires, historiens... sur leur parcours, leur rapport à la ville,
à l'architecture, etc.



La Couleur dans la ville, éd. Le Moniteur. Ensemble d'habitation Arborea, Nantes, 2006, Tetrarc arch. Ph. © Dr.

LA COULEUR DANS LA VILLE

Larissa Noury
Paris, *Le Moniteur*, 2008
167 p., ill. noir et coul., 22,9x25, 35 €

ISBN 978-2-281-19309-1

La couleur dans la construction varie au fil des époques. L'attrait contemporain pour la polychromie semble tenir à sa capacité à véhiculer les signes d'une culture mondialisée. L'auteur examine la nouvelle utilisation des couleurs dans l'architecture contemporaine comme dans l'architecture des bâtiments historiques, détaille son emploi au service des plans d'urbanisme et fait l'inventaire des harmonies chromatiques (isophanes, neutres, translucides, nuancées, etc.).

DE L'ESTIME AU CADASTRE EN EUROPE

Paris, Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Emploi/Ministère du Budget, des Comptes publics et de la Fonction publique / Comité pour l'histoire économique et financière de la France (Coll. Histoire économique et financière de la France; Animation de la recherche) Ill. noir et coul., 16x22, 35 € 2º et 3º (et dernier) volumes d'une ambitieuse enquête sur les cadastres européens, menée par des spécialistes français et étrangers. À travers ces documents se révèlent des sociétés, des stratégies politiques, des cultures qui se croisent, s'influencent et divergent sur tout le continent. L'ouvrage La Mobilisation du territoire (cf. infra), portant sur les districts industriels, complète cette étude.

• L'ÉPOQUE MODERNE

Dir. Mireille Touzery 625 p., 2007 ISBN 978-2-11-094791-8

Actes du colloque des 4 et 5/12/2003

• LES SYSTÈMES CADASTRAUX AUX XIX^E ET XX^E SIÈCLES Dir. Florence Bourillon, Pierre Clergeot, Nadine Vivier 423 p., 2008 ISBN 978-2-11-095376-6 Actes du colloque des 20 et 21/1/2005

LE DIALOGUE DES ARTS

Architecture, peinture, sculpture, littérature, musique
Gérard Denizeau
Paris, Larousse, 2008
(Coll. Comprendre & reconnaître)
240 p., ill. noir et coul., 14,3x25, 29 €
ISBN 978-203-583669-4
Une histoire de l'art, du Moyen Âge
au XX siècle, où l'auteur fait ressortir
le dialogue fécond qui existe entre
les différentes manifestations dans lesquelles
l'art s'exprime (architecture, peinture,
musique, photographie...). Le dernier chapitre
'Une esthétique du labyrinthe' consacré
au XX siècle associe ainsi le musée Guggenheim
à New York, Autumn Rhythm de Jackson

Pollock, Stimmung de Karlheinz Stockhausen et Les Choses de Georges Perec.

ÉDIFICES SPECTACULAIRES

Ouvrage collectif
Paris, Evergreen, 2007
380 p., fçs/angl./all., ill. coul., 25x25, 19,99 €
ISBN 978-3-8228-4217-1
Sélection de cinémas, de musées
ou de grands magasins qui jouent la carte
du spectaculaire pour se démarquer
de leur environnement urbain.

ÉLÉMENTS D'UNE ARCHITECTURE GOURMANDE

Christian Dupavillon
Paris, Éditions du Patrimoine, 2008
223 p., ill. noir et coul., 19,8x25,8, 25 €
ISBN 978-2-85822-744-0
Réédition de l'ouvrage publié en 2002
en coédition avec Adam Biro.

LES ESPACES COLLECTIFS DANS LES CAMPAGNES, XI^E-XXI^E SIÈCLE

Dir. Pierre Charbonnier, Pierre Couturier, Antoine Follain et Patrick Fournier Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2007 (Coll. Histoires croisées) 519 p., ill. noir, 17x24, 39 € ISBN 978-2-84516-341-6 Actes du colloque tenu à l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, du 15 au 17/3/2004 À l'occasion d'un colloque, des historiens et des géographes se sont penchés sur les mécanismes de gestion et d'usage des sols des campagnes européennes au cours du millénaire écoulé. Ils s'attachent à décrire comment les conflits entre intérêts particuliers et collectifs ont pu jouer un rôle structurant l'espace et ses représentations.

HALLES D'AUTREFOIS

Patrimoine d'aujourd'hui

Jean-Pierre Leclère
Photo. Thérèse Pouvreau-Leclère
Le Coudray-Macouard, *Cheminements*, 2008
249 p., ill. noir et coul., 22,5x24, 40 €
ISBN 978-2-844-786-487
Quelque 170 halles ou marchés couverts
sont décrits, par région, et illustrés d'un cliché
contemporain et parfois d'un document
d'archives (carte postale, plan, dessin...).

MAISONS SUR L'EAU

Véronique Willemin Paris, *Alternatives*, 2008 (Coll. Anarchitecture) 216 p., ill. noir et coul., 23x24,5, 39 € ISBN 978-2-86227-546-8

Panorama des différents états de l'architecture pied-dans-l'eau, tour à tour vernaculaire, fantasmagorique ou contemporaine. Apparue dès la préhistoire pour des raisons défensives, l'architecture lacustre a évolué à partir du XIX^e siècle vers des mégastructures qui anticipent les plateformes pétrolières. Si les house-boats et les péniches aménagées forment un des aspects familiers de cet habitat, des habitacles plus futuristes sont actuellement en cours d'étude pour répondre à l'engouement du public pour le bord de l'eau.

MERVEILLES D'ARCHITECTURE

Dir. Francesco Boccia Trad. de l'italien Paloma Cabeza-Orcel Paris, White Star, 2007 176 p., ill. noir et coul., 36x43,5, 29,90 € ISBN 978-88-6112-080-8 De somptueuses images en grand format et commentées présentent 36 monuments et sites remarquables, du temple de Karnak en Égypte à la tour Jin Mao à Shanghai, en passant par la place des Miracles à Pise et le Parc olympique à Montréal.

LA MOBILISATION DU TERRITOIRE Les districts industriels en Europe occidentale du xvıı° au xx° siècle

Dir. Michel Lescure Paris, Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie / Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2006 (Coll. Histoire économique et financière de la France; Animation de la recherche) 498 p., ill. noir, 16x22, 35 € ISBN 2-11-094806-X

Actes du colloque des 5 et 6/2/2004 Enquêtes sur les regroupements territoriaux d'entreprises en Europe du XVII au XX siècle. La concentration de petites et moyennes entreprises d'un même secteur dans un bassin de main d'œuvre qualifiée peut générer, du fait de son ancrage territorial, des coopérations entre entrepreneurs, banques et institutions locales. Les études des différents contributeurs permettent de mesurer les capacités d'innovation collective, d'adaptation et de reconversion nécessaires à la longévité et à la réussite des multiples modèles de bassins industriels.

ODE PAVILLONNAIRE

Frédéric Ramade Trézélan / Paris, Filigranes / Atopic, 2007 72 p., ill. noir et coul., 14,4x19,6, DVD, 20 € ISBN 978-2-35046-105-2 Un pavillon en banlieue tourangelle : récit personnel, familial et pince-sans-rire qui fait le tour du pourquoi et du comment

de cet "objet" décrié par les milieux professionnels, mais habité par des millions de Français (cf. Archiscopie, n°58, avril-mai 2006).

LE PATRIMOINE DANS TOUS SES ÉTATS

Guide à l'usage des enseignants et de leurs élèves à partir d'exemples bas-normands

Delphine Maréchal, Dominique Rouault, Didier Savary

Dir. Françoise Claus

Caen, SCÉREN/CRDP de Basse-Normandie, 2008 (Coll. Patrimoine ressources)

172 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 25 € ISBN 978-2-86618-532-9

Cet ouvrage pédagogique fait le point sur la notion de patrimoine, qui englobe aujourd'hui tous les types d'édifice, sans discrimination de fonction (industrielle, cultuelle, somptuaire, etc.) ou de date : des édifices construits dans les années cinquante peuvent en faire partie. Un deuxième volet de l'ouvrage propose aux élèves des écoles une méthodologie d'enquête afin d'aller à la rencontre du patrimoine.

PATRIMOINES

303 arts, recherches, créations, n° 100, mars 2008 Nantes, Revue 303 160 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 15 € ISSN 0762-3291

Le patrimoine des pays de Loire est multiple : usines, marais salants, châteaux, mais aussi chansons et littérature. Confrontés à ce visage polymorphe, les auteurs de la revue 303 s'interrogent sur les motivations qui poussent une société à préserver ce patrimoine et sur les valeurs que cette conservation transmet à un corps social.

PLACES DU MONDE

Textes Maria Teresa Feraboli Trad. Étienne Schelstraete Paris, White Star, 2008 216 p., ill. noir et coul., 20x37,5, 25 € ISBN 978-88-6112-089-1 L'ouvrage présente en images et de façon chronologique des places remarquables des quatre coins du monde, de l'inévitable place Saint-Marc de Venise à la plus inattendue place du Nombre d'Or à Montpellier, réalisée par Ricardo Bofill, ou la place du Parlement de Canberra, en Australie, décorée de motifs aborigènes.

STRATÉGIES IDENTITAIRES DE CONSERVATION ET DE VALORISATION DU PATRIMOINE

Dir. Jean-Claude Némery, Michel Rautenberg, Fabrice Thuriot Paris, L'Harmattan, 2008

(Coll. Administration et aménagement du territoire) 144 p., 13,5x21,5, 14 € ISBN 978-2-296-04300-8 Le thème central de cet ouvrage est la compréhension des mécanismes aboutissant à la construction d'une identité autour d'un patrimoine territorial multiforme - ressources géologiques, paysages, climats, infrastructures sociales, etc. Quatre aspects sont abordés à partir d'exemples français et étrangers : la valorisation des ressources, le rôle des acteurs, l'impact économique attendu, l'imbrication de ces politiques dans les différentes strates territoriales - continent, pays, région, commune.

SUR LES VOIES DU PATRIMOINE

Entre culture et politique

Dir. Brigitte Munier Paris, L'Harmattan, 2008 (Coll. Délits de curiosité/ Cahiers du GEPECS, n° II) 221 p., ill. noir, 13,5x21,5, 23 € ISBN 978-2-296-04755-6 Actes de la journée d'étude tenue à l'université Paris Descartes, le 31/3/2006 Après une introduction retraçant l'histoire de la notion de patrimoine et ses évolutions récentes tendant vers un élargissement (culturel, naturel, immatériel...) de l'idée et de ses finalités, les contributions développent plusieurs aspects, comme la relation, souvent ambiguë, entre patrimoine construit et développement social et économique, dont le tourisme (abbaye de Fontevraud, musée Guggenheim à Bilbao, île de Ré).

TOUTES LES MERVEILLES DU MONDE

Benoît Nacci Textes Catherine Guigon Légendes Patrice Milleron Paris, La Martinière, 2007 311 p., ill. coul., 25,7x31,5, 49 € ISBN 978-2-7324-3623-4 Panorama en images des édifices et des formes urbaines les plus remarquables de la planète, produits par l'homme de l'Antiquité à nos jours.

URBAN LANDSCAPES

Jean-Christophe Ballot Textes François Barré et Thierry Paquot Entretien de l'auteur avec Jean-Luc Monterosso Grâne / Paris, Créaphis / Maison européenne de la photographie, 2007 208 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 25,3x28,8, 35 € ISBN 978-2-35428-010-9/ 978-2-914426-37-4

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison européenne de la photographie, Paris, du 15/1 au 30/3/2008 Architecte de formation, le photographe Jean-Christophe Ballot travaille sur le thème de la ville depuis une vingtaine d'années. Ses paysages urbains d'Asie, d'Amérique, d'Europe ou de la banlieue parisienne mettent en relief le télescopage des masses architecturales et interrogent la sédimentation de l'espace bâti, les histoires interrompues ou parallèles, les dynamiques urbaines.



Urban Landscapes, éd. Créaphis / Maison européenne de la photographie. Chicago, 2006. Ph. © Jean-Christophe Ballot.

VISIONS CÉLESTES

Les plus belles coupoles d'Europe

Photo. David Stephenson
Textes Victoria Hammond, Keith F. Davis
Paris, Citadelles & Mazenod, 2007
192 p., ill. coul., 29x30, 52 €
ISBN 978-2-85088-240-1
Ce livre présente plus de 120 coupoles
en Europe. Parties d'églises ou d'édifices sacrés,
ces constructions expriment l'idéal
du sublime, la vision de l'élévation spirituelle.

Géographique

L'ÂME DES MAISONS

Rennes, *Ouest-France*, 2008 119 p., ill. noir et coul., 22,2x22,2, 18 €

• L'ÂME DES MAISONS DE PARIS

Texte Marie Le Goaziou Illustrations Lise Herzog Photo. Bernard Galéron, Élodie Colignon ISBN 978-2-7373-4047-5 À mi-chemin entre le carnet et le guide de voyage, cet ouvrage composé de dessins à l'aquarelle attire l'attention sur les aspects les plus pittoresques de l'urbanisme et de l'architecture parisiens : places, passages, détails de façade, mais aussi intérieurs

contemporains, graffitis et lavomatic...

• L'ÂME DES MAISONS DU NORD ET DE PICARDIE

Texte Marie-Claire Colignon Illustrations Piotr Candio Photo. Bernard Galéron, Élodie Colignon ISBN 978-2-7373-4059-8 Des dessins à l'aquarelle valorisent les éléments vernaculaires qui formaient autrefois l'identité de la région : constructions en brique, fermes, beffrois, etc.

ARCHITECTURE, SOCIÉTÉ ET PAYSAGE BÉTAMMARIBÉ AU TOGO

Contribution à l'anthropologie de l'habitat

Guy-Hermann Padenou, Monique Barrué-Pastor Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2006 (Coll. Paysage & environnement) 319 p., ill. noir, 16x24, cédérom, 20 € ISBN 978-2-85816-872-9 Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Les maisons-forteresses en terre de cette ethnie togolaise sont considérées parmi les ensembles architecturaux les plus spectaculaires d'Afrique. Un architecte et un ethnogéographe explicitent les rapports qui se nouent entre ces constructions et l'univers cosmogonique, culturel et social des populations qui les habitent.

LE BASSIN DE LA VILLETTE

Gilles-Antoine Langlois
Paris, Somogy / Cofitem-Cofimur
Fondation Ville et patrimoine, 2007
128 p., ill. noir et coul., 24,6x28, 28 €
ISBN 978-2-7572-0127-5
Percé par Napoléon en 1810, le bassin
de La Villette a longtemps été un des ports
industriels de Paris. L'ouvrage relate l'histoire
de ce quartier devenu aujourd'hui un lieu
de loisirs, à l'occasion de l'achèvement
du complexe hôtelier construit par les architectes
Chaix & Morel en remplacement
de l'un des deux magasins généraux détruits
par le feu en 1990. La silhouette de ces bâtiments
marque la fin du bassin au nord.

BONS BAISERS DE VALENCIENNES

Fondation pour l'architecture, Bruxelles
Julien Fontaine
Photo. Cathy Bastet
Bruxelles, Archives d'architecture moderne, 2007
64 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
13,4x14,1, 12 €
ISBN 978-2-87143-191-6
Publié dans le cadre de l'opération "Capitale
régionale de la Culture : Valenciennes 2007,
faire la culture populaire"
Album d'images illustrant la richesse

patrimoniale de Valenciennes "Val aux cygnes" -, cité qui compta
au XIX siècle un si grand nombre de Prix
de Rome qu'elle en gagna étrangement
le surnom d'"Athènes du Nord".

BORDEAUX, MON ALBUM

Richard Zéboulon
Pau, Cairn, 2007
131 p., ill. coul., 24x22, 29 €
ISBN 978-2-35068-078-1
Photographies, faits et anecdotes sur des détails observables dans l'espace public: ferronneries, mascarons, sculptures, plaques, décoration en faïence, mosaïque ou émail, heurtoirs, cariatides...

BRUXELLES PAR-DELÀ LES MURS

160 intérieurs d'îlots dévoilés

Marc Meganck
Photo. Xavier Claes
Bruxelles, Aparté, 2007
240 p., ill. coul., 24x17, 28,50 €
ISBN 978-2-930327-1-67
Une visite de la face cachée de Bruxelles,
au cœur des îlots urbains: tour d'enceinte
médiévale, carré d'habitations ouvrières
du XIX siècle, écuries transformées en logement,
atelier ou cité d'artistes, bâtiments industriels,
maisons secrètes, cours, cloîtres, parcs...

BRY ET CHAMPIGNY

Dans les méandres de la Marne. Île-de-France

Dir. Arlette Auduc Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Île-de-France Textes Isabelle Duhau, avec Laurence de Finance Photo. Stéphane Asseline, avec Christian Décamps et Laurent Kruszyk Lyon, Lieux dits, 2007 (Coll. Images du patrimoine, n° 247) 128 p., ill. noir et coul., 24,4x29,7, 25 € ISBN 978-2-914528-41-2 Après une étude du territoire précisant le contexte historique, le patrimoine de ces deux communes, majoritairement des XIX et XX siècles, est présenté par thème (territoire, espace public, espace privé) et repérable sur une carte. Avec index des concepteurs et des entrepreneurs.

CHINE

Paris, Citadelles & Mazenod, 2008 240 p., ill. coul., 31x46, 150 € (Coll. Variations) ISBN 978-2-85088-256-2 Riche album photographique incitant à la découverte des hauts lieux du patrimoine chinois.

CHINE

Émotions du ciel

Photo. ChinaFotoPress Textes Li Houmin, Su Rongyu Préface Liu Jiagi Trad. Marie-Odile Kastner Paris, White Star, 2007 400 p., ill. coul., 29x33,6, 38 € ISBN 978-88-6112-078-5 Aspects contemporains, graphiques ou insolites de l'empire du Milieu vus du ciel.

LA CHINE SOUS TOIT

2000 ans d'architecture à travers les modèles réduits du musée du Henan

Dir. Nicole de Bisscop Bruxelles, Fonds Mercator/Musées royaux d'Art et d'Histoire, 2007 280 p., ill. coul., 24x28,5, 39,95 € ISBN 978-90-6153-751-9 Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée du Cinquantenaire, Bruxelles, du 28/9/2007 au 20/4/2008 Sélection de constructions en miniature servant à accueillir l'âme du défunt et reproduisant divers types de bâtiments (fermes, pagodes, théâtres...). Elles sont complétées par des éléments architecturaux et des photographies contemporaines d'édifices des XVIII^e et XIX^e siècles en Chine.

LA CITÉ DE CARCASSONNE AU CŒUR DE L'HISTOIRE

Philippe Satgé Réal. Jean Soulet Montpellier, SCÉRÉN/CRDP de l'académie de Montpellier, 2007 (Coll. Patrimoine ressources; Patrimoine de l'humanité) DVD, 170' + livret (44 p., ill. noir, 11,8x18), 20 € ISBN 978-2-86626-294-5 Diff. CRDP de l'académie de Montpellier, allée de la Citadelle, 34064 Montpellier cedex 2, tél. 04 67 60 04 50, <www.crdp-montpellier.fr/librairie> Des historiens et des acteurs guident le spectateur dans une visite de ce site classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 1997.

LES CITÉS PERDUES DES MAYAS

La vie, l'art et les découvertes de Frederick Catherwood

Fabio Bourbon Paris, White Star, 2007 200 p., ill. noir et coul., 26,1x36,4, 29,90 €

ISBN 978-88-6112-086-0 Cette biographie de Frederick Catherwood

raconte notamment sa découverte, à partir de 1839 et en compagnie de John Lloyd

Stephens, de vestiges mayas en Amérique centrale. Des gravures coloriées d'après les dessins de Catherwood illustrent le récit.

COULEURS DE...

Découverte de divers lieux du Sud-Ouest de la France à travers des anecdotes, des événements historiques et des descriptions, illustrés par des aquarelles de détails architecturaux, de maisons, d'espaces urbains, de paysages...

• COULEURS DE BIARRITZ

Textes Alexandre de la Cerda Aquarelles Claude Marissal Pau/Bordeaux, Cairn/Sud Ouest, 2007 96 p., ill. coul., 26,5x19,5, 22,50 € ISBN 978-2-35068-016-3

COULEURS DE BORDEAUX

Textes Henri de Grandmaison Aquarelles Claude Marissal Pau/Bordeaux, Cairn/Sud Ouest, 2007 96 p., ill. coul., 26,5x19,5, 17,90 € ISBN 978-2-87901-651-1

• COULEURS DE GIRONDE

Textes et aquarelles José Correa Pau, Cairn, 2008 120 p., ill. coul., 24,5x22,8, 35 € ISBN 978-2-35068-101-6

• COULEURS DE PAU

Textes Jean-François Bège Aquarelles Claude Marissal Pau/Bordeaux, Cairn/Sud Ouest, 2007 96 p., ill. coul., 26,5x19,5, 25 € ISBN 978-2-35068-041-5/ 978-2-87901-701-3

DES PAYSANS À L'ATELIER

Texte Marie-Blanche Potte

Photo. Jean-Michel Perin

Patrimoine coutelier de la montagne thiernoise, Puy-de-Dôme

Service régional de l'Inventaire d'Auvergne

Lyon, Lieux dits, 2007 (Coll. Parcours du patrimoine, n° 326) 48 p., ill. coul., 11,2x22,5, 7 € ISBN 978-2-914528-42-9 La région de Thiers a longtemps occupé une place prépondérante dans l'industrie de la coutellerie. De nombreux ateliers d'émouleurs étaient tenus jusque dans les années 1970 par des paysans-ouvriers, installés dans de petits bâtiments reconnaissables à leur "vanne", baie de grande dimension fermée par des menuiseries métalliques souvent réalisées par les ouvriers eux-mêmes.

ENTRE FLEUVES ET RIVIÈRES

Les canaux du Centre de la France

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Centre

Textes Valérie Mauret-Cribellier Photo. Robert Malnoury, Mariusz Hermanowicz Orléans / Lyon, AREP-Centre / Lieux dits, 2008 (Coll. Images du patrimoine, n° 245) 104 p., ill. noir et coul., 24,3x29,7, 25 € ISBN 978-2-914528-45-0 Les 800 km des canaux de Briare, d'Orléans, du Loing, de Berry, de la Sauldre et du canal latéral à la Loire forment un réseau couvrant quatre régions. Au XVII siècle, ils permettaient d'assurer une régularité au transport de marchandises qu'on ne pouvait obtenir ni par la route, trop mal entretenue, ni par le fleuve, trop capricieux. Standardisées par l'État au XIX siècle, ces voies navigables s'avéreront trop petites pour les péniches de 38 m et subiront la concurrence du chemin de fer. Des ouvrages remarquables subsistent : ponts fixes, maisons éclusières, ponts-canaux dont Briare est l'exemple le plus emblématique.

L'INDE

Le Nord et le Rajasthan

Photo. Amit Pasricha Textes Aman Nath Paris, Citadelles & Mazenod, 2007 (Coll. Variations) 224 p., ill. coul., 31x46, 150 € ISBN 978-2-85088-243-2 Les chefs-d'œuvre de l'Inde du Nord et du Rajasthan au format panoramique.

JÉRUSALEM

Roberto Copello Trad. de l'italien Étienne Schelstraete Paris, White Star, 2008 (Coll. Terre sans frontières) 136 p., ill. noir et coul., 24,5x30,5, 15 € ISBN 978-88-6112-127-0 Album d'images rassemblant les richesses artistiques et urbaines de la ville "trois fois sainte".

JUVISY-SUR-ORGE

Un territoire, des réseaux

Antoine Le Bas Dir. Arlette Auduc, Service régional de l'Inventaire d'Île-de-France Photo. Philippe Ayrault Plans et cartographie Diane Bétored Lyon, Lieux dits, 2007 (Coll. Cahiers du patrimoine, n° 88) 264 p., ill. noir et coul., 21x27, 40 € ISBN 978-2-914-528-40-5 Histoire urbaine de cette commune de l'Essonne. La Seine au Moyen Âge, la route de Paris à Lyon sous l'Ancien Régime puis les chemins de fer qui se développent de 1839 à 1914 sont les grands réseaux qui influencent

le destin de cette petite ville de la région parisienne dont le centre de triage ferroviaire lui valut d'être bombardée durant la seconde guerre mondiale. Son patrimoine comprend notamment des édifices religieux servant de centres d'évangélisation de ce territoire alors aux mains des partis ouvriers.

LORRAINE 360°

Claude Vautrin Photo. Franck Charel Paris, Le Chêne, 2007 96 p., ill. coul., 40x20, 37,90 € ISBN 978-2-842777-7-22 Vision panoramique à 360° de paysages célèbres ou pittoresques.

LUANG PRABANG

La cité du Bouddha d'or et du flamboyant

Françoise Capelle Paris, Thalia, 2006 (Coll. Patrimoine du monde) 253 p., ill. noir et coul., 19x19, 37 € ISBN 2-35278-017-9 Guide de cette ancienne capitale royale du Laos, classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 1995 : histoire, géographie, culture, religion et traditions. Après un exposé succinct sur les styles architecturaux successifs, sont décrits une cinquantaine de monastères, repérés sur une carte et illustrés de photographies.



Les Maisons de la Grand-Place de Bruxelles. éd. CFc. La Grand-Place de Bruxelles. Ph. © W. Robberechts.

LES MAISONS DE LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES

Dir. Vincent Heymans Bruxelles, CFC, 2007 (Coll. Lieux de mémoire) 229 p., ill. noir et coul., 23x28,7, 32 € ISBN 978-2-930018-71-3 L'ouvrage s'intéresse autant aux façades de cette place ordonnancée qu'aux décors et à l'organisation intérieure des maisons qui la bordent. 3^e édition revue et augmentée.

PARIS D'ÉGLISE EN ÉGLISE

Aline Dumoulin, Alexandra Ardisson, Jérôme Maingard, Murielle Antonello Photo. Saydou-Bernard Tall Préface Pierre Rosenberg Paris, Massin, 2008 (Coll. Reconnaître) 400 p., ill. coul., 18,7x27,5, 40 € ISBN 978-2-7072-0583-4 À la découverte du patrimoine artistique et architectural de 130 lieux de culte construits dans la capitale, du Moyen Âge à la période contemporaine.

PATRIMOINE DE PAYS EN MOSELLE

CAUE de la Moselle Metz, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Moselle, 2008 39 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 3 € Diff. CAUE 57, Bp 54084, 57040 Metz cedex, tél. 03 87 74 46 06 Le "patrimoine de pays" (ou "petit patrimoine") est constitué d'éléments utilitaires de la vie quotidienne, de constructions et d'œuvres à caractère religieux, d'équipements publics divers situés dans des communes rurales et des zones urbaines à faible densité. Ce guide cherche à éveiller l'intérêt des propriétaires et du grand public pour ce patrimoine et renseigne sur les acteurs et partenaires concernés, les aspects juridiques, réglementaires, techniques et financiers des édifices et leur restauration. Avec glossaire et liste d'adresses utiles.

PIGEONNIERS EN MIDI-PYRÉNÉES

Michel Lucien Paris, Massin, 2008 157 p., ill. noir et coul., 21,8x28,2, 30 € ISBN 978-2-7072-0557-5 Album photographique des pigeonniers de cette région, classés par type de construction, d'éléments architecturaux et décoratifs, de matériaux... Avec glossaire.

PROMENADES INSOLITES DANS BRUXELLES DISPARU

Jacques van Wijnendaele Bruxelles, Racine, 2008 149 p., ill. noir, 16,4x23, 19,95 € ISBN 978-2-87386-547-4 Six itinéraires entraînent le lecteur à la découverte de Bruxelles, reconstituant d'après des fragments les espaces disparus lors des opérations de remodèlement urbain survenues tout au long de l'histoire de la ville : destructions de l'ère moderne, mais aussi comblement du port urbain, démolition des remparts, etc.

TOULON DÉCOUVRE SON PATRIMOINE

Illustrations, photo. et textes Rémi Kerfridin Le Pradet, Extrême Eden, 2007 93 p., ill. noir et coul., 21x21, 20 € ISBN 978-2-9529428-1-2 Diff. GÉHESS Agence éditoriale Organisé par parcours, cet ouvrage éveille le promeneur à une analyse urbaine et architecturale du centre ancien de Toulon, illustrée au moyen de plans, de photographies (anciennes), de dessins, d'aquarelles.

TRACES ET FRAGMENTS DANS L'ESTHÉTIQUE JAPONAISE

Murielle Hladik Wavre, Mardaga, 2008 (Coll. Architecture) 223 p., ill. noir et coul., 22x24, 29 € ISBN 978-2-87009-982-7 Issu d'une thèse en philosophie, cet ouvrage, dont l'auteur est aussi architecte, interroge les rapports entre l'architecture et le temps en Occident et en Orient. L'analyse porte en grande partie sur la figure de la ruine qui n'est pas reçue de la même manière dans les deux cultures. Le dernier chapitre montre que la ruine est également un thème de réflexion pour des artistes japonais contemporains.



Les Trésors du Pékin impérial, éd. White Star. Ph. © Antonio Attini/Archivio White Star.

LES TRÉSORS DU PÉKIN IMPÉRIAL

Textes Mario Sabattini, Nicoletta Celli Trad. Étienne Schelstraete

Paris, White Star, 2007 311 p., ill. noir et coul., 26x36, 29,90 € ISBN 978-88-6112-068-6 Riche album d'images présentant les lieux du pouvoir et les lieux de culte du Pékin impérial.

VALLÉE DU LOT

Confluences en Lot-et-Garonne

Frédéric Berthault, Alain Beschi, Olivier Ferullo, et al. Service régional de l'Inventaire d'Aquitaine Photo. Bernard Chabot, Michel Dubau Bordeaux, Le Festin, 2007 (Coll. Cahiers du patrimoine, n° 85) 334 p., ill. noir et coul., 21x27, 30 € ISBN 978-2-915262-48-3 Abondamment illustré, cet ouvrage retrace la formation et l'évolution de la vallée du Lot, de la préhistoire aux époques moderne et contemporaine. Les témoignages archéologiques, architecturaux et mobiliers montrent comment les hommes ont habité et mis en valeur leur cadre de vie.

VIENNE

Elisabetta Canoro Photo. Marcello Libra Trad. de l'italien Camille Fanler Paris, White Star, 2008 (Coll. Terre sans frontières) 136 p., ill. noir et coul., 24,5x30,5, 15 € ISBN 978-88-6112-128-7 Des peintures et des photographies des rues et des œuvres d'art illustrent la magnificence de la capitale des Habsbourg.

VISAGES DE VILLE

Odile Copin, Valenciennes

d'architecture moderne, 2007 127 p., fçs/angl., ill. coul., 24,2x16,5, 19 € ISBN 978-2-87143-178-7 Deux séries de photographies, issues d'une commande de la Ville de Valenciennes, montrent d'une part plutôt les chantiers et la ville en mutation (tramway, cœur de ville, rénovation urbaine), d'autre part les hommes au travail. Les clichés sont reproduits une deuxième fois, à taille réduite et, surtout, cadrés différemment.

Paris / Bruxelles, Ante Prima / Archives

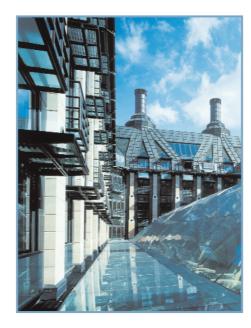
<u>CONSTRUCTION / MATÉRIAUX /</u>

L'ARCHITECTURE EN BAUGE EN EUROPE

Dir. Erwan Patte et François Streiff Les Veys, Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin, 2007

336 p., ill. noir, 16x24, 25 € +4,23 € frais de port Actes du colloque européen organisé par le Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin, Isigny-sur-Mer, du 12 au 14/10/2006 Diff. Les Ponts d'Ouve, Odile Carel, tél. 02 33 71 65 30

Les participants à un colloque organisé par le parc naturel du Cotentin et du Bessin, riche de constructions en bauge, évoquent l'architecture en terre crue selon trois axes : sa localisation, son histoire et sa typologie, sa conservation et son devenir. Textes en français, anglais et italien.



Architecture et efficacité énergétique. éd. Birkhäuser. Immeuble de bureaux durable pour le Parlement de Londres, 2000, Hopkins arch. Ph. © Richard Davies.

ARCHITECTURE ET EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Principes de conception et de construction

Roberto Gonzalo, Karl J. Habermann Trad. de l'allemand Yves Minssart, mise au point du texte Thomas de Kayser Bâle, Birkhäuser, 2008 221 p., ill. noir et coul., 23,5x30,2, 79,90 € ISBN 978-3-7643-8451-7

De l'urbanisme aux détails constructifs, cet ouvrage détaille l'ensemble des éléments permettant la réalisation de bâtiments économes en énergie. Des immeubles à usage de bureaux, d'habitation collective, voire à usage mixte, construits en Allemagne,

en Autriche ou au Royaume-Uni ces dix dernières années, illustrent le propos.

BASICS

Bâle, Birkhäuser, 2008

Ill. noir, 15,5x22, 12,90 €

• CONDUITE DE TRAVAUX

Lars-Phillip Rusch Ca. 80 p.

ISBN 978-3-7643-8105-9

Cet ouvrage décrit dans le détail les différentes tâches auxquelles est confronté l'architecte lors d'un chantier : contrôle de la construction et de la qualité d'exécution, gestion des coûts, travaux supplémentaires...

• MORPHOLOGIE URBAINE

Thorsten Bürklin, Michael Peterek Trad. de l'allemand Yves Minssart, mise au point du texte Thomas de Kayser 74 p.

ISBN 978-3-7643-8461-6

Récapitulatif des principales typologies permettant de fabriquer la ville : cours, barres, îlots, etc.

PAYSAGE-EAU

Axel Lohrer

Ca. 80 p.

ISBN 978-3-7643-8661-0

La mise en place de bassins lors d'opérations d'aménagement doit tenir compte d'aspects techniques et sensoriels. Elle doit désormais aussi intégrer les problématiques de gestion de l'eau : l'approvisionnement et son traitement sanitaire.

PAYSAGE-VÉGÉTATION

Hans-Jörg Wöhrle Ca. 80 p. ISBN 978-3-7643-8658-0 Manuel pour l'utilisation du végétal dans les projets d'architecture et d'aménagement, depuis le choix des essences jusqu'aux principes de mise en place.

• LA RECHERCHE DE LA FORME

Kari Jormakka, avec Oliver Schürer et Dörte Kuhlmann Trad. de l'allemand Laurent Auberson, mise au point du texte Thomas de Kayser 84 p.

ISBN 978-3-7643-8464-7

Ce petit manuel de composition récapitule les différentes voies conduisant à la morphogenèse de l'architecture : les méthodes rationnelles, mathématiques, contextuelles et les très contemporaines datascaping, scaling, morphing, etc. Chaque "méthode" est illustrée par des exemples architecturaux célèbres.

LE BOIS DANS L'ARCHITECTURE TRADITIONNELLE

David Campbell

Aix-en-Provence, Édisud, 2007 214 p., ill. noir et coul., 22x28, 35 € ISBN 978-2-7449-0714-2

Les techniques de construction en pan de bois et en empilement de bois massif étaient très répandues dans l'architecture vernaculaire

européenne jusqu'au XIX siècle. L'ouvrage dresse un panorama des nombreux édifices témoignant de l'utilisation de ces modes constructifs et expose, dans un cahier pratique, les étapes permettant de les reproduire aujourd'hui.

CALADES

Les sols de pierre

René Sette, Fabienne Pavia
Photo. François-Xavier Émery,
Joseph Marando
Manosque, Le Bec en l'air, 2008
124 p., ill. coul., 22,7x28,7, 32 €
ISBN 978-2-916073-34-7
La calade est une technique d'empierrement
des sols utilisée depuis l'Antiquité.
Après la présentation de plusieurs exemples
remarquables, les auteurs expliquent
la méthode à employer pour la réaliser.
Nouvelle édition augmentée.

100 PLANS DE MAISONS

Avant-Après

Paula Robinson et Phil Robinson
Trad. J. Y. Cotté
Paris, Marabout, 2007
(Coll. Guide déco)
288 p., ill. noir et coul., 19,2x24,1, 18 €
ISBN 978-2-501-05010-4
Des plans d'appartements "avant" et "après"
leur réaménagement permettent d'envisager
les modifications des intérieurs selon plusieurs
problématiques : se réapproprier un toit-terrasse,
mettre en place des cloisons mobiles, etc.

COMPRENDRE ET RÉNOVER SA MAISON

Jules Auger 3° édition revue et mise à jour Montréal, Les Éditions Logiques, 2007 215 p., ill. noir, 14x21,6, 29,95 \$ can ISBN 978-2-89381-974-7 Diff. Éditions Logiques, La Tourelle, 1055 bd René-Lévesque Est, bureau 800, Montréal (Québec) H2L 4S5, info@groupelibrex.com Ce guide canadien donne accès aux principes fondamentaux de la construction à la personne envisageant la réalisation de travaux. Une partie de l'ouvrage détaille les différentes manières de réaliser l'isolation d'un bâtiment par l'extérieur.

COMPRENDRE SIMPLEMENT LA RÉSISTANCE Des matériaux

La structure, principes et enjeux pour la conception Rémy Mouterde, François Fleury Paris, *Le Moniteur*, 2007 321 p., ill. noir, 24x24, 45 € ISBN 978-2-281-11331-0 Deux ingénieurs enseignant en écoles d'architecture exposent les principales notions de résistance des matériaux, en alternant l'approche intuitive et l'approche mathématique.

CONSTRUCTION ET RESTAURATION DES BÂTIMENTS En Pierre

Dourdan, Vial, 2007
302 p., ill. noir, 24x31,5, 75 €
ISBN 978-2-85101-073-5
Les méthodes de construction traditionnelle
en pierre de taille et les propriétés physicochimiques du calcaire sont détaillées dans
la première partie de l'ouvrage, abondamment
illustrée de schémas de l'auteur et de dessins
tirés de l'œuvre de Viollet-le-Duc. La dernière
partie du livre présente la procédure
à suivre pour exécuter des travaux
sur un édifice en pierre classé ou inscrit.

CONSTRUIRE DURABLE

Jean-Marc Laurent

Le Moniteur des travaux publics
et du bâtiment, hors série, mars 2008
Paris, Le Moniteur
192 p., ill. noir et coul., 23x29,5, 19 €
ISSN 0026-9700
Des acteurs du BTP font le point sur les enjeux auxquels la filière - tenue pour responsable de 44 % des émissions de gaz à effet de serre - sera confrontée dans les années à venir.
Des figures incontournables de toutes les professions de la construction tracent plusieurs scénarios ou orientations futurs.

CONSTRUIRE EN BOIS AUJOURD'HUI

Jacques Repiquet, Laurence Duca
Paris, Eyrolles/Architectures à vivre, 2007
(Coll. Construire, rénover, habiter)
143 p., ill. noir et coul., 24x26,8, 35 €
ISBN 978-2-212-11523-9
Quatre maisons contemporaines construites
en France par de jeunes architectes
sont examinées sous toutes les coutures.
Une riche iconographie composée
de photographies et de nombreux dessins
(détails, vues axonométriques éclatées) illustre
les principes basiques de la construction bois.

CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE

Du matériau brut à l'édifice. Un manuel

Dir. Andrea Deplazes
Bâle, Birkhäuser, 2008
560 p., ill. noir, 23x29,7, 49,90 €
ISBN 978-3-7643-8651-1
La traduction française de ce manuel,
publié en 2005 en anglais et en allemand,
dont l'auteur est professeur d'architecture
et de construction à l'ETH de Zurich, comporte
un chapitre inédit sur les matériaux
translucides et l'utilisation du verre,
ainsi que divers compléments.

CONSTRUIRE UNE MAISON PASSIVE

Conception, physique de la construction, détails de construction, rentabilité

Carsten Grobe, en collaboration avec Christian Rienass
Trad. de l'allemand Katarina Zdravkovic
Paris, L'Inédite, 2008
148 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 45 €
ISBN 978-2-35032-120-2
Les maisons passives fonctionnent avec
un apport énergétique extrêmement faible
et consomment moins de 15 kWh/m²a pour
leurs besoins en chauffage. L'ouvrage détaille
les principaux dispositifs techniques en termes
d'isolation de l'enveloppe et les équipements
de chauffage disponibles pour atteindre

ce standard répandu dans les pays germaniques.

DESSINER EN PERSPECTIVE RÉELLE

Une nouvelle approche de l'espace, naturelle et d'application immédiate

Xavier Bolot
Paris, L'Harmattan, 2008
(Coll. Pour comprendre)
260 p., ill. noir, 15,5x24, 26 €
ISBN 978-2-296-04558-3
Plutôt que la perspective à un ou deux points
de fuite, dont l'usage est très répandu
depuis la Renaissance, l'auteur prône
l'utilisation de la perspective curviligne,
dans laquelle les lignes de fuite sont courbes,
ce qu'il juge plus fidèle à la réalité.

L'ÉNERGIE SOLAIRE ET PHOTOVOLTAÏQUE

Pour le particulier

Emmanuel Riolet
Paris, Eyrolles, 2007
123 p., ill. coul., 11,5x18, 9 €
ISBN 978-2-212-12221-3
Ce petit guide explique les principes
et les différents systèmes utilisables
et fournit des conseils pour équiper
sa maison en énergie propre.

ENTRETIEN ÉCOLOGIQUE DU BOIS

Peter Weissenfeld, Holger König Trad. de l'allemand Denis Griesmar Sète, *La Plage*, 2008 160 p., ill. noir, 16,7x24, 19,50 € ISBN 978-2-84221-178-3 Ce guide est réalisé par un menuisier et un ingénieur-architecte spécialiste en éco-construction.

FONDATIONS

Conception, dimensionnement et réalisation.

Maisons individuelles et bâtiments assimilés

Ménad Chenaf, Nicolas Ruaux

Illustrations Chantal Dessirier

Paris, Centre scientifique et technique

du bâtiment, 2008 (Coll. Guide pratique) 67 p., ill. coul., 16x24, 18 € ISBN 978-2-86891-387-6 Ce guide d'application des DTU 13.12, 13.3 et 20.1 et du fascicule 62, titre V présente les différentes précautions à prendre pour concevoir et réaliser les fondations ainsi que les dallages en béton d'un ouvrage courant, de type maison individuelle. 2º édition.

FOSSE SEPTIQUE, ROSEAUX, BAMBOUS?

Traiter écologiquement ses eaux usées

Sandrine Cabrit-Leclerc Mens, Terre vivante, 2008 157 p., ill. coul., 15x21, 21 € ISBN 978-2-914717-39-7

Cet ouvrage pratique grand public présente des solutions techniques pour améliorer la qualité des eaux usées rejetées dans le milieu naturel, aborde les aspects réglementaires, administratifs et de coût, et fournit un carnet d'adresses utiles.

LE GRAND LIVRE DE L'ÉOLIEN

Paul Gipe

Trad. de l'anglais Accent mondial, Grenoble Paris, Le Moniteur/Observ'ER, 2007 508 p., ill. noir et coul., 20,5x25,5, 75 € ISBN 978-2-281-11315-0/ 978-2-913620-39-1

La mise en place d'une éolienne expliquée dans le détail. L'auteur, un Américain expert du sujet, expose les différentes solutions techniques disponibles pour la réalisation des pales et du mât, et se penche sur les questions de connexion au réseau et d'installation de l'engin. Il aborde également le problème de sa rentabilité économique, en s'appuyant sur des données nord-américaines.

GUIDE DES PLANTES DE TOITS VÉGÉTAUX

Edmund C. Snodgrass, Lucie L. Snodgrass

Trad. de l'anglais Dominique Brochet Localisation Christophe Valayé Rodez, Le Rouergue, 2008 201 p., ill. coul., 15,5x23, 22 € ISBN 978-2-8415-6908-3 Après avoir abordé de façon détaillée les principaux composants d'une toiture végétalisée composition du substrat, mode de mise en œuvre, évacuation des eaux, entretien, etc. -, cet ouvrage illustré d'exemples nord-américains effectue la recension des plantes convenant à ce type de couverture. Un botaniste précise leur degré d'acclimatation au territoire français.

L'HABITAT BIO-ÉCONOMIQUE

Pierre-Gilles Bellin Paris, Eyrolles, 2008

(Coll. Pour habiter autrement) 173 p., ill. coul., 25x25, 32 € ISBN 978-2-212-12175-9

À travers trois chapitres - chauffer, rafraîchir, ventiler; produire son électricité; produire son eau et gérer ses déchets -, l'auteur préconise des techniques et des matériaux écologiquement responsables et sources d'économie en coûts de construction, d'entretien et de charges.

HANDICAP ET CONSTRUCTION Louis-Pierre Grosbois

Paris, Le Moniteur, 2007 400 p., ill. noir, 21x27, 75 € ISBN 978-2-281-11349-5 En 400 photographies et schémas, la 7e édition de cet ouvrage rend compte de la nouvelle réglementation handicapé et met l'accent sur la méthodologie de la "conception pour tous", permettant l'utilisation du bâtiment par des usagers présentant ou non un handicap.

ISOLER ÉCOLOGIQUE

Brigitte Vu Paris, Eyrolles, 2007 93 p., ill. coul., 11,5x18, 9 € ISBN 978-2-212-12265-7 Ce petit guide fait le tour des principes et des solutions respectant l'environnement en matière d'isolation sonore et thermique, présentant les différents matériaux et modes de mise en œuvre, et évoquant la réglementation en vigueur.

MAISON & ENVIRONNEMENT

Guide pour construire, restaurer et habiter dans une maison respectueuse de son environnement

CAUE du Tarn, Lucie Cuquel Albi, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Tarn, 2008 32 p., ill. noir et coul., 27x20,6, 7 € ISBN 2-914120-06-0 Ouvrage extrait de l'exposition "Maison & environnement", septembre 2004

Diff. CAUE 81, 188 rue de Jarlard, 81000 Albi, tél. 05 63 60 16 70, caue-81@caue-mp.fr

Guide pratique pour sensibiliser propriétaires et locataires engagés dans la construction neuve ou la rénovation : enjeux environnementaux (émission de gaz à effet de serre, sols, intégration dans le site), éléments de confort (hygrothermique, visuel, acoustique), gestion des ressources (matériaux, énergie, eau, air) et des déchets (dont les eaux usées).

MANUEL D'AMÉNAGEMENT DES ESPACES DE CONFÉRENCE ET DE COMMUNICATION

Guido Englich, Burkhard Remmers Version française Philippe Holtzweiler Bâle, Birkhäuser, 2008 304 p., ill. noir et coul., 26x27,1, 59,90 € ISBN 978-3-7643-8759-4 Le mobilier présenté au sein de cet ouvrage est exclusivement de la marque Wilkhahn pour qui a été réalisée cette étude. De nombreuses vues en plan détaillent les différentes possibilités d'organisation des espaces de bureaux dans l'optique de la tenue de conférences. Ces aménagements tiennent compte des modifications apportées par les nouveaux matériels informatiques et audio et par le mobilier introduit ces dernières années dans la sphère tertiaire.

LE NOUVEAU RÉGIME DES DIVISIONS FONCIÈRES

Sylvain Pérignon Paris, Le Moniteur, 2008 264 p., 16x26, 40 € ISBN 978-2-281126-2-66 Les conséquences de la réforme du régime juridique du lotissement, remanié par l'ordonnance du 8 décembre 2005 et le décret du 5 janvier 2007 : les textes modifient la demande du permis d'aménager, les modalités pratiques de la division du lotissement, sa déclaration préalable à la division et sa réalisation.

PIERRE SÈCHE

Pierre Coste, Claire Cornu, Danièle Larcena, René Sette Photo. François-Xavier Émery Manosque, Le Bec en l'air, 2008 164 p., ill. coul., 22,7x28,7, 35 € ISBN 978-2-916073-29-3 Les techniques de construction en pierre sèche sont utilisées depuis l'Antiquité pour l'édification de murets ou de petits bâtiments, ainsi que le montrent différents exemples européens. Le livre contient également un guide pratique pour la réalisation de tels ouvrages, particulièrement intégrés dans les paysages ruraux.

LE PRIX DES IMMEUBLES

10 cas pratiques + 1

Lorenzo Pedrazzini, François Micheli Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008 228 p., ill. noir, 15,7x23,9, 33,45 € ISBN 978-2-88074-735-0 Deux experts suisses exposent les critères permettant l'évaluation de différents biens immobiliers (terrain nu, immeubles résidentiels, commerciaux, etc.), dans la perspective d'estimer la pertinence d'une acquisition foncière pour l'investissement financier. 2º édition revue et augmentée.

RÉNOVATION ÉCOLOGIQUE

Transformer sa maison au naturel : isoler, restaurer, décorer

Carol Venolia, Kelly Lerner Trad. de l'anglais Loïc Cohen Sète, La Plage, 2007 285 p., ill. noir et coul., 22x25,5, 34,50 € ISBN 978-2-84221-173-8 Avec le concours du Centre national du livre Guide pratique cherchant à accompagner le maître d'ouvrage tout au long du processus de rénovation. Avec glossaire. Les auteurs sont architectes, auteurs de maisons écologiques et enseignants.

SÉISMES ET CONSTRUCTION

Éléments pour non-spécialistes

Pierino Lestuzzi Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008 (Coll. Génie civil) 124 p., ill. noir et coul., 14,8x21, 29,50 € ISBN 978-2-88074-740-4 Ouvrage de sensibilisation à la construction parasismique, à destination des architectes, des maîtres d'ouvrage et autres acteurs du bâtiment. Après un résumé du mode d'action des séismes sur les ouvrages bâtis, l'auteur présente les principaux dispositifs permettant de remédier aux dommages qu'ils provoquent sur les immeubles et leurs occupants.

STRUCTURES TENDUES, UNE ARCHITECTURE NOUVELLE

Philip Drew Trad. de l'anglais Christine Piot Arles, Actes Sud, 2008 208 p., ill. noir et coul., 25,5x27,7, 39 € ISBN 978-2-7427-7405-0

Les nouveaux textiles - polyester enduit de PVC, fibre de verre enduite de PTFE- ont ouvert la voie à une nouvelle architecture de la toile tendue, employée pour sa capacité à réaliser des couvertures de grande taille, mobiles ou immobiles. Les propriétés physiques de ces matériaux ont engendré des formes inédites exploitées par les architectes.

TRAITÉ DE CONSTRUCTION DURABLE

Principes, détails de construction

Dir. Daniel Bernstein Paris, Le Moniteur, 2007 814 p., ill. noir, 21,5x27,8, 105 € ISBN 978-2-281-11328-0 Nouvelle édition de l'Anatomie de l'enveloppe des bâtiments, publié en 1997.

UNE MAISON PLUS SÛRE

Marie-Pierre Dubois Petroff Paris, Massin, 2008 (Coll. Recettes d'architecte)

96 p., ill. coul., 21,5x26,5, 14,70 € ISBN 978-2-7072-0587-2

Organisé par type de pièce, intégrant le jardin (et la piscine) et un chapitre sur les effractions, cet ouvrage conseille, met en garde et donne de bons et de mauvais points à divers exemples d'aménagement dans le domaine de la sécurité, en particulier celle des enfants.

VENTS

Invention et évolution des formes

Groupe de recherche sur l'invention et l'évolution des formes (GRIEF), École nationale supérieure d'architecture de Bretagne

Dir. scientifique Louis-Michel Nourry Rennes, École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, 2008 165 p., ill. noir et coul., 25x17, 20 € ISBN 978-2-7535-0615-2

Diff. Presses universitaires de Rennes, Sodis Cet ouvrage pose l'hypothèse originale du vent comme créateur de formes. Les membres du GRIEF, laboratoire de recherche rattaché à l'école d'architecture de Bretagne, évoquent son influence sur le paysage et son utilisation dans l'architecture à travers différents projets : construction de ponts, insertion d'éoliennes, ou harpes éoliennes, petites constructions architecturales produisant des sons à partir du souffle de l'air.



Aucun territoire n'est désesnéré, éd. Ménan/ DGUHC / Parenthèses. L'ambassade de France à Beyrouth, 1997-2003, Y. Lion arch. Ph. © Ateliers Lion architectes urbanistes



Bonheur de ville, éd. Eyrolles. Complexe sportif au Plessis-Robinson. . Ph. © Dr.



Rouen, la métropole *oubliée ?,* éd. L'Harmattan. Seine-Ouest et le centre-ville. Ph. © Patrice Langlois.

VILLE, URBANISME

AUCUN TERRITOIRE N'EST DÉSESPÉRÉ Yves Lion, Grand Prix de l'urbanisme 2007

Nominés François Grether, David Mangin, Nicolas Michelin et Laurent Théry

Dir. Ariella Masboungi Coordination éditoriale Olivia Barbet-Massin La Défense/Marseille, MÉDAD/DGUHC/ Parenthèses, 2008

128 p., ill. noir et coul., 15,8x24,5, 16 € ISBN 978-2-86364-207-8

Présentation des architectes nominés au Grand Prix de l'urbanisme, distinction décernée chaque année par le ministère de l'Équipement (actuel MÉÉDDAT). L'architecte Yves Lion, lauréat de la session 2007, est né à Casablanca en 1945. Il travaille actuellement sur des projets d'urbanisme à Rouen, Marseille, Strasbourg et aussi à La Mecque et à Tripoli.

BONHEUR DE VILLE

Philippe Pemezec Paris, Eyrolles, 2007 127 p., ill. noir et coul., 15x22,5, 19 € ISBN 978-2-212-53894-6 Depuis son élection à la mairie du Plessis-Robinson en 1989, Philippe Pemezec a transformé l'image de la ville. Quatre opérations ont implanté une architecture inspirée du néoclassicisme dans cette ancienne municipalité communiste. L'auteur relate son action politique qu'il pense pilote en matière de renouvellement urbain (cf. Archiscopie, n°77, mai 2008).

CAMPAGNE-VILLE

Le pas de deux. Enjeux et opportunités des recompositions territoriales

Dir. Lilli Monteventi Weber, Chantal Deschenaux, Michèle Tranda-Pittion Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2007 352 p., ill. noir, 15x20, 39,50 € ISBN 978-2-88074-737-4 Publication issue d'un séminaire de recherche organisé à l'automne 2006 par la Communauté d'études pour l'aménagement du territoire suisse. Un pas de deux analysé sous une multitude d'angles : historique, foncier, paysager, juridique, avec une présentation de cas et de nouveaux outils adaptés à la complexité des relations ville-campagne.

CITÉS, VILLES, MÉTROPOLES

Le changement irréversible de la ville

Michel Bassand

Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2007 234 p., ill. noir, 14,9x21, 39 € ISBN 978-2-88074-748-0 La redéfinition de la réalité urbaine contemporaine invite à renouveler l'approche

de la sociologie urbaine. L'auteur propose la refondation de cette discipline autour de trois pôles complémentaires et indissociables : la sociologie de la structuration sociale et urbaine, liant la dynamique de chaque ville à la société qui l'englobe, la sociologie des acteurs, qui investit les personnes d'un rôle structurant de la collectivité en fonction de leur position sociale, la sociologie en profondeur, où sont en jeu la morphologie urbaine, les pratiques sociales normées et les représentations collectives.

CONCILIER SITES POLLUÉS ET RENOUVELLEMENT URBAIN

Rédaction et coordination éditoriale Amélie Peyrou Angers / Paris, ADEME / ADEF, et al., 2008 112 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 22 € ISBN 978-2-86817-943-6/978-2-905942-42-8 Actes du colloque de l'ADEME, Paris, les 24 et 25/10/2006

Le coût de la construction en site urbain pollué peut grever la rentabilité des opérations immobilières qu'on y installe, toutes les valeurs d'usage s'avérant inférieures au coût de dépollution. Des exemples concrets expliquent comment les communes peuvent inverser cette donnée et rendre possible une opération de renouvellement urbain sur ces sites (qui doit apporter des garanties, qui doit payer la dépollution, etc.).

CONJUGUER LA VILLE

Architecture, anthropologie, pédagogie

Dir. Roselyne de Villanova Paris, L'Harmattan, 2007 (Coll. Espaces interculturels) 338 p., ill. noir, 16x24, 29 € ISBN 978-2-296-03889-9 Des anthropologues, des sociologues et des architectes confrontent leurs savoirs respectifs sur la ville pour élaborer des outils actualisés favorisant la collaboration entre disciplines.

DÉFENDRE LA VILLE

La police, l'urbanisme et les habitants

Thierry Oblet Paris, Presses universitaires de France, 2008 (Coll. La ville en débat) 123 p., 12,5x19, 8 € ISBN 978-2-13-056663-2 Avec le concours du Plan urbanisme construction architecture / MÉDAD Souvent instrumentalisée à des fins politiques, l'insécurité peut aussi être vue comme la rançon des libertés offertes par la ville. Souhaitant éviter les deux écueils de la paranoïa et de l'angélisme, l'auteur plaide pour la constitution d'une nouvelle

forme de police des villes, plus insérée dans le tissu urbain et social, à l'opposé des politiques ultra-répressives ou pro-technologiques qu'il perçoit comme une menace pour l'urbanité.

DES VILLES VERTES ET BLEUES

De nouvelles infrastructures à planifier

Ann Caroll Werquin La Défense, MÉDAD/Plan urbanisme construction architecture, 2007 (Coll. Recherches, n° 186) 150 p., ill. noir et coul., 16x24, 30 € ISBN 978-2-11-097021-3 Diff. CERTU Diffusion des travaux d'un réseau de chercheurs européens et observation

de neuf villes européennes à l'aune des débats actuels sur un urbanisme structuré par la nature et d'une lutte contre l'étalement urbain.

DEUX MAIRES COURAGE

Dialogue sur la crise des banlieues

Pierre Cardo / Claude Dilain, Chanteloup-les-Vignes / Clichy-sous-Bois Propos recueillis par Anne Dhoquois Paris, Autrement, 2008 (Coll. Frontières) 172 p., 15x23, 15 € ISBN 978-2-7467-1073-3

Deux maires d'obédiences politiques opposées relatent leur expérience au service de deux communes en difficulté de la région parisienne: Chanteloup-les-Vignes (78) et Clichy-sous-bois (93). Ils commentent les politiques de la ville, souvent élaborées loin des quartiers qu'elles sont censées régir, au regard de leur vécu d'élus, sans angélisme ni idées préconçues.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

François Mancebo Paris, Armand Colin, 2008 (Coll. 128) 125 p., 13x18, 9 € ISBN 978-2-200-35310-0 Ce manuel propose une grille de lecture du concept de développement durable à l'attention des acteurs de l'aménagement et de l'urbanisme. L'auteur, un professeur des universités, aborde le sujet de façon critique, en éclairant ses vertus et ses ambiguïtés.

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

La dynamique performative locale

Dir. Muriel Tapie-Grime Cécile Blatrix, Patrick Moquay La Défense, MÉDAD/Plan urbanisme construction architecture, 2007 (Coll. Recherches, n° 181) 174 p., 16x24, 15 € ISBN 978-2-11-097016-9 Diff. CERTU

La gouvernance participative est-elle compatible avec le développement durable? Cette recherche tente d'évaluer le rôle positif ou négatif de la concertation dans la mise en place d'une politique de développement durable par l'étude de trois cas concrets (à Marennes-Oléron, Montreuil et Sénart).

DYNAMIQUES DE LA VILLE

Essais de sémiotique de l'espace

Dir. Isabel Marcos Paris, L'Harmattan, 2007 (Coll. Intersémiotique des arts) 258 p., ill. noir, 13,5x21,5, 22 € ISBN 978-2-296-03877-6 L'espace étant le lieu de confluence de multiples savoirs, qu'il s'agisse des sciences humaines ou des sciences exactes, l'auteur, docteur en sémiotique, cherche à rendre compte de sa signification par une approche interdisciplinaire des "systèmes dynamiques urbains". Les perspectives et tendances sémiotiques se croisent tout au long du livre pour esquisser une théorie intersémiotique dynamique de l'espace.

L'ESPACE PUBLIC URBAIN : DE L'OBJET **AU PROCESSUS DE CONSTRUCTION**

Dir. Guénola Capron, Nadine Haschar-Noé Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2007 (Coll. Villes & territoires, n° 18) 276 p., ill. noir et coul., 16x24, 17 € ISBN 978-2-85816-927-6 Les géographes, architectes, urbanistes, sociologues, économistes réunis dans cet ouvrage cherchent à explorer les modalités d'existence et les processus de construction de l'espace public en s'affranchissant de l'opposition public-privé sur laquelle se construit généralement sa définition. Les communications insistent sur les processus de constitution temporelle et spatiale de ces espaces.

LES ÉTRANGERS DANS LES CAMPAGNES

Actes du colloque franco-britannique de géographie rurale, Vichy, 18 et 19 mai 2006 Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2008 (Coll. CERAMAC, n° 25) 643 p., ill. noir, 16,1x24, 25 € ISBN 978-2-84516-373-7 Depuis quelques décennies, le solde migratoire des campagnes d'Europe occidentale est de nouveau positif, grâce à l'apport de populations transnationales, migrant

généralement de l'Europe du Nord vers l'Europe du Sud. Dans une quarantaine d'articles, des géographes et des sociologues abordent cette thématique sous de multiples facettes et cherchent à évaluer les formes et les conséquences de ces nouveaux mouvements migratoires, les représentations induites, etc. Textes en français et anglais.



L'Expertise au miroir de la recherche, Les Annales de la recherche urbaine. La tour Saint-Jacques (en travaux), Paris. Ph. ⊚ Anne Frémy.

L'EXPERTISE AU MIROIR DE LA RECHERCHE

Dir. Anne Querrien et Marie-Flore Mattei Les Annales de la recherche urbaine, n° 104 La Défense, MééDDAT/Plan urbanisme construction architecture, 2008 192 p., ill. noir, 21x27, 25 € ISSN 0180-930-X Diff Lavoisier

Diff. Lavoisier

La recherche urbaine s'est développée depuis plus de trente ans dans un dialogue critique avec les professionnels de l'aménagement. Chargée initialement de représenter auprès d'eux le point de vue des habitants ou d'autres acteurs sociaux, elle a pris son autonomie avec le développement de filières universitaires spécialisées, appuyées sur des laboratoires de recherche établis en régions aussi bien qu'à Paris. Il en résulte un grand éventail de postures et d'expériences dont ce numéro donne un aperçu. À lire comme autant d'indications de ce que peut la recherche en sciences sociales dans des situations locales - villes, entreprises, administrations confrontées à l'impératif de modernisation ou aux problèmes politiques de l'heure.

FABRIQUER LA VILLE AUJOURD'HUI

Dir. Francis Cuillier
Bordeaux, Confluences/Agence d'urbanisme
Bordeaux métropole Aquitaine, 2008
(Coll. Les débats sur la ville, n°7)
188 p., ill. noir, 14x21, 13 €
ISBN 978-2-35527-008-6
Des personnalités du monde de l'urbanisme
prennent acte des mutations du projet urbain:
jadis placé sous la houlette des pouvoirs
publics, il est désormais fréquemment pris
en charge par des organismes privés,
la puissance publique orientant son action
vers le contrôle et la définition du projet.

FAUT-IL BRÛLER LES HLM ?

De l'urbanisation libérale à la ville solidaire

Jean-Pierre Lefebvre
Paris, L'Harmattan, 2007
390 p., ill. noir, 15,5x24, 39 €
ISBN 978-2-296-04886-7
L'ancien directeur de la SEM 93 livre ses
réflexions sur la société, la ville, l'architecture.
Opposé au néolibéralisme, il fustige également
le modernisme orthodoxe de Le Corbusier
et invite à revisiter des opérations de logements
réalisées en banlieue par des professionnels
qu'il juge à la fois modernes et humanistes,
comme Henri et Bruno Gaudin,
Iwona Buzckowska, Ricardo Porro...

GOUVERNER LA VILLE MOBILE

Intercommunalité et démocratie locale

Philippe Estèbe Paris, Presses universitaires de France, 2008 (Coll. La ville en débat) 76 p., 12,5x19, 8 € ISBN 978-2-13-056662-5 Avec le concours du Plan urbanisme construction architecture / MÉDAD Un géographe se penche sur les questions de l'intercommunalité et ses dynamiques territoriales. Les coopérations communales ont donné au périurbain une dimension institutionnelle, le posant en régime de gouvernance au côté du régime central ou métropolitain. Ces deux régimes s'opposent par leurs champs d'action économique - tourné vers le local et les services à la personne pour l'un, vers la compétition internationale pour l'autre -, leur dépendance à la mobilité étendue ou limitée - et leur composition sociale. Les modalités de leur coexistence harmonieuse doivent donc être définies par une ingénierie administrative appelée "design institutionnel" par l'auteur.

LE GRAND JEU À VENIR Textes situationnistes sur la ville Libero Andreotti Préface Jean-Paul Dollé Paris, La Villette, 2007 (Coll. Textes fondamentaux modernes) 240 p., ill. noir et coul., 19,2x27, 27 € ISBN 978-2-915456-03-5 Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Bien qu'aucun de ses membres - à une exception près - n'ait été architecte, l'Internationale situationniste (IS) développa à partir des années 1960 une critique radicale de l'urbanisme fonctionnaliste, perçu comme une forme suprême de la domination capitaliste. À cette ville quadrillée, ils opposaient une ville festive et poétique, en état de révolution permanente, dont la barricade était l'élément central. Les différents textes d'époque émanant de l'Is, rassemblés et commentés par un historien de l'architecture, proposent, plutôt qu'une théorie sur l'urbain, l'investigation d'un nouveau champ pour l'action politique.

LE GRAND PARIS

novembre 2007

Jean-Marc Offner Paris, La Documentation française 120 p., ill. noir, 16,2x23,9, 9,50 € Issn 0015-9743 Ce dossier, en date d'octobre 2007, constitue un bon outil pour appréhender les enjeux des orientations de développement de Paris et de l'Île-de-France actuellement en débat. Mis en perspective par un texte de Jean-Marc Offner, directeur du Laboratoire techniques, territoires et sociétés (LATTS), les articles reproduits ici, émanant d'élus, de chercheurs, de professionnels de l'aménagement et parus dans la presse grand public et professionnelle, questionnent les relations entre Paris et les communes avoisinantes, les pouvoirs institutionnels

Problèmes politiques et sociaux, nº 942,

GUIDE DES PROJETS URBAINS 2007

et les problèmes de gouvernance, la place

de Paris dans la compétition internationale...

Urbapress informations, hors série
Paris, Innovapresse, 2007
230 p., ill. coul., 22x22, 157 €
ISBN 978-2-9521444-8-3
55 métropoles ou agglomérations de taille
moyenne présentent divers projets d'urbanisme
(parc d'activités, aménagement d'espace public,
opération de renouvellement urbain...)
en cours sur le territoire
dont elles ont la gouvernance.

HISTOIRE DU CHAUFFAGE URBAIN

Michel Raoult Paris, *L'Harmattan*, 2007 357 p., ill. noir, 15,4x24, 35 € ISBN 978-2-296-04740-2 Histoire de ce "chauffage à distance" à Paris et de l'entreprise pionnière, fondatrice et concessionnaire de la Ville, la Compagnie parisienne de chauffage urbain, dont l'auteur, conseiller climaticien, a fait partie durant un temps.

HISTOIRE(S) DE RELOGEMENT

Paroles d'habitants, regards de professionnels

Catherine Payen, Ryma Prost-Romand Dir. Pierre Gras Préface Georges Bullion Paris, L'Harmattan, 2007 (Coll. Questions contemporaines; série Globalisation et sciences sociales) 148 p., 13,4x21,4, 14,50 € ISBN 978-2-296-03684-0

Un regard, des témoignages de "l'intérieur": ce livre restitue plusieurs expériences de chargés de relogement en région Rhône-Alpes, à partir des échanges d'un "groupe de paroles" réunissant une douzaine d'entre eux, ainsi que des récits d'habitants relogés, qui font ressortir, au détour d'une phrase, le fort attachement au quartier, support des relations sociales, ou l'importance du plan de l'appartement (cf. Archiscopie, n°76, avril 2008).

L'HOMME SPATIAL

La construction sociale de l'espace humain

Michel Lussault Paris, Le Seuil, 2007 (Coll. La couleur des idées) 363 p., 14x20,5, 24 € ISBN 978-2-020937-95-5

Essai sur la construction sociale de l'espace humain. À partir d'exemples divers (le tsunami en Asie du Sud-Est, la politique urbaine à Liverpool, etc.), l'auteur, géographe, étudie la façon dont les sociétés et les individus construisent l'espace. Il tente un prolongement scientifique aux intuitions de Georges Perec dans Espèces d'espace, s'attachant particulièrement à l'espace urbain.

LES IMAGINAIRES DE LA VILLE

Entre littérature et arts

Dir. Hélène et Gilles Menegaldo Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007 (Coll. Interférences) 504 p., ill. noir et coul., 15,5x21, 24 € ISBN 978-2-7535-0402-8 La ville nourrit l'imaginaire, stimule les rêves, suscite des projets... Différents spécialistes de l'histoire, de l'art, des images picturales, photographiques ou filmiques, des littératures

russe, anglaise, allemande se penchent sur

les représentations et mythes collectifs engendrés

par le phénomène urbain au cours des XIX et XX^e siècles.

L'INTERCOMMUNALITÉ

Iean Girardon Paris, Ellipses, 2008 (Coll. Mise au point) 128 p., 14,5x19, 12,50 € ISBN 978-2-7298-3703-7 Mémento sur l'intercommunalité, forme juridique de coopération à laquelle adhèrent aujourd'hui 90 % des 36 000 communes françaises.

LOGEMENT SOCIAL ET POLITIQUE DE NON-DISCRIMINATION EN EUROPE

Romain Graëffly Paris, L'Harmattan, 2008 (Coll. Questions contemporaines) 224 p., 13,5x21,5, 21 € ISBN 978-2-296-05294-9 Évaluation de la place que les pays européens accordent dans la pratique au principe de nondiscrimination ethnique au sein des politiques de logement social. Si les pays abordent la question avec plus ou moins d'intensité,

on observe une prise en compte au niveau

juridique, institutionnel et gestionnaire.

LES MARCHÉS DES VIDES URBAINS

Enjeux et stratégies d'acteurs à Guadalajara, Mexique

Adriana Fausto Brito

Paris, Association des études foncières, 2008 192 p., ill. noir, 16x24, 34 € ISBN 2-905942-43-6

Les espaces vacants dans la ville de Guadalajara (Mexique) représentent 17 % de l'aire métropolitaine. Un professeur d'urbanisme livre une des rares études sur ces lieux, investis de manière informelle par les promoteurs ou les habitants et perçus comme néfastes par les acteurs de l'aménagement, dont la gestion représente un défi de gouvernabilité et d'équité sociale dans l'ensemble des villes d'Amérique latine.

MARCHÉS DU LOGEMENT ET FRACTURES URBAINES **EN ÎLE-DE-FRANCE**

Benoît Filippi, Cyrille Funès, Hervé Nabos, Christian Tutin La Défense, MÉDAD/Plan urbanisme construction architecture, 2007 (Coll. Recherches, n° 175) 238 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 € ISBN 978-2-11-097022-0 Diff. CERTU Croisant les données de la base FILOCOM

(fichier du logement communal constitué à partir de celui de la taxe d'habitation) et les données notariales, l'ouvrage construit un indice spatialisé des prix du logement, illustré par de nombreuses cartes. Il permet une étude des déterminants du coût foncier et de ses relations avec le peuplement et la structuration urbaine des réseaux. Appliqués à la région parisienne, ces instruments méthodologiques mettent en relief la corrélation entre prix du foncier et fractures urbaines.

MIEUX LOTIR

Des acteurs de la filière lotissement en Alsace présentent leurs propositions aux maires

CAUE du Bas-Rhin Strasbourg, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Bas-Rhin, 2007 58 p., ill. noir et coul., 29,5x21, 8 € + 3 € port ISBN 978-2-9528254-0-5 Diff. CAUE 67, 5 rue Hannong,

67000 Strasbourg, tél. 03 88 15 02 30, info@caue67.com

La conception des lotissements doit s'adapter à de nouveaux enjeux : gestion plus économe de l'espace, mixité, qualité environnementale, paysagère, architecturale...

Fruit d'une réflexion conduite avec des acteurs de ce secteur, cette brochure offre un état des évolutions en cours, des exemples de dispositions possibles, des pistes pour lotir autrement. Nouvelle édition mise à jour.

NOUVELLE ATTRACTIVITÉ DES TERRITOIRES ET ENGAGEMENT DES ACTEURS

Dir. Franck Chignier-Riboulon, Nora Semmoud Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2007 (Coll. CERAMAC, n° 24) 250 p., ill. noir, 15,9x24, 15 € ISBN 978-2-84516-370-6 Actes de la journée d'étude du 21/9/2006 Les conditions géographiques, sociales, industrielles ou autres concourant à l'attractivité d'un lieu ne sont pas immuables : leurs mutations peuvent entraîner une atonie des territoires générant des ressentis d'exclusion et de marginalisation. Des exemples de revitalisation de villes européennes en déclin mettent en évidence le rôle primordial d'un type d'acteur local particulier, capable d'évaluer de nouveaux potentiels de développement et apte à mobiliser ses concitoyens vers de nouvelles orientations économiques. Cette démarche s'oppose à la centralité normative des politiques visant l'égalité des territoires, bien qu'elle poursuive le même but.

LES NOUVELLES PROXIMITÉS URBAINES

Dir. Alain Rallet, André Torre

Paris, L'Harmattan, 2008 (Coll. Géographies en liberté) 193 p., ill. noir, 15,5x24, 19,50 € ISBN 978-2-296-04572-9 Économistes, géographes et aménageurs plaident pour une analyse de la ville en termes de proximité qui permette d'envisager les bénéfices et les nuisances de la ville comme l'expression d'un même mouvement (et non comme des limites réciproques) et de progresser dans l'appréhension du phénomène de la métropolisation, forme de dépassement de la ville, en caractérisant la région métropolitaine comme un jeu particulier de distances et de proximités. Études portant notamment sur la Communauté d'agglomération dijonnaise (1990-1999), Varsovie après la chute du Mur de Berlin, Salvador de Bahia, des régions métropolitaines au Brésil, l'urbanisation en Chine.

LES PARADOXES DE LA MOBILITÉ

Bouger, s'enraciner

Vincent Kaufmann Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008 (Coll. Le savoir suisse, n° 46) 115 p., 12x18, 10,50 € ISBN 978-2-88074-769-5 Un sociologue s'interroge sur la mobilité, un des piliers reconnus de l'urbanisme contemporain. Plutôt que de répondre à la question du "comment bougeons-nous?", il s'intéresse aux motivations qui poussent le citadin à se déplacer sur des distances parfois étendues. L'accès au marché de l'emploi, la sédentarisation, le choix de la non-mobilité sont autant de dimensions parfois paradoxales qu'il souligne.

PETIT TRAITÉ DES VILLES À L'USAGE DE CEUX QUI LES HABITENT

Sibylle Vincendon Paris, Hachette Littératures, 2008 180 p., 13x20, 16 € ISBN 978-2-01-237395-2 L'auteur, journaliste spécialisée dans les questions de logement et d'urbanisme au quotidien Libération, interpelle le citoyen sur l'espace qui forme le cadre de sa vie quotidienne. Après un exposé synthétique illustrant à partir de cas concrets les principaux enjeux de la ville contemporaine, elle conseille au citadin de reprendre en main sa destinée en exerçant un choix éclairé pour l'élection de son maire, maître du devenir de la cité (cf. Archiscopie, n° 76, avril 2008).

LA PEUR DÉTRUIRA-T-ELLE LA VILLE ?

Sophie Body-Gendrot

Paris, Bourin, 2008 (Coll. Place de la Sorbonne) 172 p., 14x21,5, 15 € ISBN 978-2-84941-087-5 Élément récurrent de l'histoire urbaine, la peur est fréquemment instrumentalisée par les pouvoirs publics qui voient en elle un moyen de mobiliser les citoyens et de légitimer des séparatismes sociaux. Les attentats du 11 septembre 2001 ont recomposé ce sentiment autour de nouvelles figures le terroriste, l'ennemi intérieur - qui mettent en péril le lien entre les citoyens et incitent au repli urbain. S'appuyant sur des exemples à New York, à Londres, à Shanghai, l'auteur propose au contraire de nouveaux modes positifs de gouvernance : coopération entre citoyens, concertation entres élus et habitants, etc.

POLARISATION SOCIALE DE L'URBAIN **ET SERVICES PUBLICS**

Articles des recherches du programme

Coordination Claire Gillio, Patrice Aubertel, François Ménard La Défense, MÉDAD/Plan urbanisme construction architecture, 2007 (Coll. Recherches, n° 183) 161 p., 16x24, 5 € ISBN 978-2-11-097018-3 Diff. CERTU

Synthèse de vingt recherches commandées par le PUCA à des équipes de scientifiques venues d'horizons différents (CNRS, École polytechnique, laboratoires d'écoles d'architecture, etc.). La question de la ville pour tous y est abordée sous quatre angles : la stratification des classes sociales autour de pôles, les choix actifs des citoyens, la gouvernance, l'impact des services publics sur le territoire.

POLITIQUES URBAINES ET IMAGE DU TERRITOIRE Stratégies marketing et discours des acteurs en Seine-Saint-Denis

Jamel Khermimoun Paris, L'Harmattan, 2008 305 p., ill. noir, 13,5x21,5, 25,50 € ISBN 978-2-296-05353-3 Pour mener à bien des politiques de développement urbain dans des espaces confrontés à de multiples handicaps, le recours au marketing territorial semble indispensable. Il apparaît comme le moyen de revaloriser une image négative et de promouvoir des politiques engagées. Son utilisation dans le département de la Seine-Saint-Denis révèle les possibilités de cet outil.

POUR PLANIFIER LES VILLES AUTREMENT

Marc Wiel Paris, L'Harmattan, 2007 (Coll. Villes et entreprises) 244 p., 13,5x21,5, 21 € ISBN 978-2-296-04130-1 La loi SRU a relancé l'élaboration des SCOT (Schémas de cohérence territoriale) dans les agglomérations françaises. Marc Wiel revient sur l'histoire de la planification française pour expliquer les mécanismes qui bloquent la mise en place de ces instruments urbains et propose des axes de réflexion qui permettraient de faire évoluer cette situation au-delà de l'incantation vertueuse.

POUR UN NOUVEL URBANISME

La ville au cœur du développement durable

Claude Chalon, Denis Clerc, Gérard Magnin, Hervé Vouillot Gap, Yves Michel, 2008 (Coll. Société civile) 160 p., ill. noir, 14x22, 15 € ISBN 978-2-913492-54-7 Des urbanistes et d'anciens décideurs attirent l'attention sur la ville contemporaine qui se construit sur des modes de production extension urbaine, mitage des territoires périurbains, zonage - qui ne sont pas durables. Ils plaident pour des politiques urbaines compatibles avec les impératifs du réchauffement climatique.

PROJET URBAIN ET PAYSAGE LITTORAL

Quel projet pour la ville et la rade ? - d'Hyèresles-Palmiers à la rade d'Hyères - De 1970 à nos jours. De l'histoire à l'évaluation. De l'histoire au projet Odile Jacquemin

Hyères, Mémoire à lire, territoire à l'écoute, 2008 (Coll. Lire et écrire le paysage) 226 p., ill. noir et coul., 14,6x21, 18 € ISBN 2-91-24-33-0-49 Sixième et dernier chapitre d'une thèse de doctorat consacrée à l'histoire de la formation du paysage hyérois de 1748 à nos jours. Il s'attache à dégager des éléments permettant de construire une stratégie d'aménagement pour l'ensemble de ce territoire. L'auteur voit le paysage comme une ressource de projet et insiste sur les dommages causés par la sanctuarisation du littoral, qui a empêché le déroulement d'expérimentations architecturales qui étaient la règle aux siècles précédents.

ROUEN, LA MÉTROPOLE OUBLIÉE ?

Dir. Yves Guermond Préface François J. Gay Paris, L'Harmattan, 2008 (Coll. Itinéraires géographiques) 209 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 23 € ISBN 978-2-296-04901-7 Des géographes font la synthèse des atouts et des handicaps de la métropole normande, située à mi-chemin entre la mer la plus fréquentée du monde et Paris. Comparée à d'autres agglomérations de taille similaire, comme Nantes, la ville souffre d'un manque de dynamisme lié à des problèmes récurrents : déséquilibre entre les deux rives de la Seine, éclatement polycentrique, orientation de l'activité portuaire, etc.

LES TEMPS DE L'ESPACE PUBLIC URBAIN

Construction, transformation et utilisation

Dir. Yona Jébrak, Barbara Julien Québec, Multimondes, 2008 (Coll. Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'université du Québec à Montréal, n° 3) 187 p., ill. noir, 20,5x21,5, 32 € ISBN 978-2-89544-115-1 Textes présentés lors d'un colloque tenu en mai 2006 à l'université McGill, Montréal, dans le cadre du 74^e congrès de l'ACFAS Diff. Librairie du Québec, 30 rue Gay Lussac, 75005 Paris, tél. 01 43 54 49 02 L'expression "espace public" désigne aussi bien la sphère abstraite de la vie commune des citoyens qu'un lieu physique de rassemblement des citadins. Des chercheurs tentent de définir la réalité de cet espace public par son inscription dans la ville et la morphologie urbaine, ses usages et ses transformations, en partant d'études concrètes réalisées au Québec, à Coventry (GB) ou à Hanoi.

TOURISME ET AMÉNAGEMENT TOURISTIQUE Des objectifs inconciliables ?

Pierre Merlin Les Études de la Documentation française, n° 5268-69

Paris, La Documentation française, 2007 232 p., ill. noir, 16x24, 19,30 € Issn 1763-6191

Le secteur touristique rapporte à la France plus de devises que le secteur agro-alimentaire et représente 1,35 million d'emplois. L'auteur, un géographe, explore les dispositifs à mettre en œuvre et les acteurs à mobiliser pour concilier cette activité avec la sauvegarde des cadres naturels souvent fragiles dans lesquels elle se déroule : franges littorales, haute montagne, etc. Nouvelle édition.

TOURISME ET DÉVELOPPEMENT Regards croisés

Dir. Christian Bataillou, Bernard Schéou Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2007 (Coll. Études) 483 p., ill. noir, 16x24, 35 € ISBN 978-2-35412-009-2

Publication issue des 3es Journées académiques

du tourisme, Marrakech, du 17 au 19/11/2005 Le tourisme est-il la solution aux problèmes économiques et sociaux des pays qu'il concerne ou constitue-t-il au contraire un élément néfaste? Selon les situations, cette activité permet la sauvegarde du patrimoine local ou entraîne sa dégradation, aggrave ou panse les problèmes de société. Le rôle de l'éthique et des acteurs privés et publics dans la mise en place de dynamiques touristiques saines, dans les pays en voie de développement comme dans les pays développés, est évalué à partir de cas concrets (Maroc, Pologne, Paris, Haute-Corse...).

LA VILLE EN NÉGOCIATION

Une approche stratégique du développement urbain

Maurice Guarnay, David Albrecht Paris, L'Harmattan, 2008 (Coll. Villes et entreprises) 321 p., ill. noir, 16x24, 31,50 € ISBN 978-2-296-05225-3 Deux consultants en urbanisme proposent de nouveaux axes pour le développement urbain: l'identification d'acteurs, la reconnaissance et la gestion des rapports de force leur semblent préférables aux politiques exaltant l'histoire ou le patrimoine.

LA VILLE OU LE CHAOS Philippe Vignaud

Préface Yamina Benguigui Paris, Non Lieu, 2008 167 p., 12,9x20,9, 15 € ISBN 978-2-35270-046-3 L'architecte-urbaniste Philippe Vignaud travaille depuis vingt ans sur des opérations de renouvellement urbain. Il livre une analyse des dysfonctionnements des politiques de rénovation des banlieues et dégage de ces observations les éléments constituant un socle de propositions pour la construction d'une ville solidaire et durable.

LA VILLE QUI VIENT

Marcel Hénaff Paris, L'Herne, 2008 (Coll. Carnets) 236 p., 11x16,5, 9,50 € ISBN 978-2-85197-685-0

Un philosophe et anthropologue s'interroge sur le devenir de la ville. Étudiant les différents aspects du phénomène urbain de l'Antiquité à nos jours, il postule que l'essence des villes classiques repose sur trois piliers : la machine, le monument et le réseau. Pour l'auteur, la combinaison de ces trois éléments qui semblent obsolètes sera déterminante pour repenser la ville de demain et ses espaces à l'heure des technologies numériques et de la virtualité.

VILLES DU GABON

Villes en parallèle, n° 40-41, janvier 2007 Nanterre, *Université de Paris-X* 241 p., ill. noir, 16,5x24,5, 31 € port inclus (France) Issn 0242-2794 Diff. G. Burgel, Villes en parallèle, fax 01 40 71 52 58, guy.burgel@u-paris10.fr Regroupés en trois thèmes - "Processus d'urbanisation: temporalités et pratiques spatiales", "Systèmes urbains: fonctions et activités", "Gestion urbaine : technique et société" -, les articles d'une dizaine de chercheurs au Gabon (géographes, sociologues...) mettent en perspective, à travers les analyses et études comparatives de divers aspects de la politique, de la gestion et du développement (trop souvent déséquilibré) des territoires urbains, les problèmes liés notamment aux processus décisionnels et aux modalités de mise en œuvre des décisions politiques.

Dir. Guy Burgel, Jean-Claude Ndong Mba

VILLES ET ARCHITECTURES

Un essai d'architecture urbaine par le texte et l'image

Steen Eiler Rasmussen Trad. de l'anglais Maya Surduts Liminaire Jean-Pierre Frey Marseille, Parenthèses, 2008 (Coll. Eupalinos; série Architecture et urbanisme) 250 p., ill. noir, 15x23, 18 € ISBN 978-2-86364-646-5 Réédition d'un classique de l'histoire urbaine datant de 1949, publié pour la première fois en français à l'initiative de Bernard Huet et d'Antoine Grumbach en 1984. L'auteur, un architecte danois, illustre de ses propres dessins un texte théorique affirmant le lien intrinsèque qui unit l'urbanisme et l'architecture, la culture et l'histoire. Les cas de Londres, Paris, Rome et Copenhague servent de support à ses démonstrations.

VIVRE LA VILLE, VIVRE BORDEAUX

Sud-Ouest européen, revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest, n° 22 Coordination Guy Di Méo Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2007 155 p., ill. noir, 20x26, 22,50 € ISBN 978-2-85816-881-1 Des chercheurs et des géographes examinent l'espace urbain de l'agglomération bordelaise à travers le prisme d'expériences vécues par des populations spécifiques - les SDF, les jeunes des quartiers -, lors d'activités particulières les pratiques théâtrales ou sportives ou à travers des thématiques - les expressions musicales, les espaces non bâtis, etc.



Bout du monde. Les Carnets du paysage. La réserve écologique de Costanera Sur à Buenos Aires. Ph. © Miguel Georgieff.



Des jardins en partage, éd. Domaine de Chaumontsur-Loire. "Espace d'espèces", projet du jardin botanique de la Ville de Lyon. © Dr.



éd. Jean-Michel Place/ FRAC Haute-Normandie. Le port de Rouen vu depuis le château de Robert-le-Diable, Ph. © Andrea Keen

PAYSAGE

L'ÂME DES JARDINS DES BORDS DE LOIRE

Textes Guillaume Pellerin Illustrations Florence Clément Rennes, Ouest-France, 2008 117 p., ill. coul., 22,3x22,3, 18 € ISBN 978-2-7373-4134-2 À la rencontre de la flore plantée dans les jardins privés - grands ou petits qui bordent la Loire.

BORD À BORD

Art écologique & art environnemental

Les Carnets du paysage, n° 15, automne 2007 / hiver 2008 Arles/Versailles, Actes Sud/École nationale supérieure du paysage, 2007 211 p., ill. noir et coul., 21x24, 20 € ISBN 978-2-7427-7069-4 Ensemble d'analyses et de textes d'artistes et d'écrivains qui ont en commun une réflexion sur l'environnement terrestre.

BOUT DU MONDE

Les Carnets du paysage, n° 16, printemps-été 2008 Arles / Versailles, Actes Sud / École nationale supérieure du paysage 212 p., ill. noir et coul., 21x24, cédérom, 26 € ISBN 978-2-7427-7595-8 Pour son dixième anniversaire, la revue de l'École nationale supérieure du paysage s'interroge sur la notion de "bout du monde", au sens historique et philosophique, et se promène dans quelques endroits reculés de la planète : les ilets de La Réunion, les bords du Saint-Laurent au Québec, le bout d'une rue à Lorient...

CIEL! MA PRAIRIE

Aventures paysagères

Dominique Louise Pélegrin Paris, Autrement, 2008 212 p., 13x20,5, 15 € ISBN 978-2-7467-1148-8 Depuis sa prairie, l'auteur interroge avec humour la ville contemporaine à l'heure des préoccupations écologiques et observe les effets des politiques d'aménagement sur le territoire.

CRÉER SON JARDIN EN BRETAGNE

Texte, plans et photo. Bénédicte Boudassou Illustrations Michèle Trumel Rennes, Ouest-France, 2008 144 p., ill. coul., 21,5x21,5, 14,90 € ISBN 978-2-7373-4085-7 Guide pour concevoir son jardin, en fonction des particularités de la région : principes d'aménagement, styles et matériaux, plantes adaptées. Avec un carnet d'adresses de jardins à visiter.

DES JARDINS EN PARTAGE

Festival international des jardins, 2008

Dir. Chantal Colleu-Dumond Chaumont-sur-Loire, Domaine de Chaumont-sur-Loire, 2008 107 p., ill. noir et coul., 21,5x21,5, 10 € + 6 € frais de port ISBN 978-2-951-81979-5 Catalogue du festival international des Jardins 2008, Chaumont-sur-Loire, du 30/4 au 19/10/2008 Diff. Domaine de Chaumont-sur-Loire, 41150 Chaumont-sur-Loire, tél. 02 54 20 99 22, <www.domaine-chaumont.fr> Présentation des jardins participant au 17e festival international des jardins à Chaumont-sur-Loire, développés autour de la thématique du partage : partage des eaux et de la terre, de la ville et de la campagne, de la nourriture, etc.

DÉTAILS DE PAYSAGE CONTEMPORAIN

Virginia McLeod Paris, Le Moniteur, 2008 Trad. de l'anglais Richard Crevier 190 p., ill. noir et coul., 25x28,9, cédérom, 42 € ISBN 978-2-281-19357-2 Les détails constructifs d'emmarchements, de bassins, de murets, de treillis, de pavillons montrés à l'échelle 1/20 ou 1/50 proviennent de projets d'aménagement contemporains remarquables réalisés aux quatre coins

de la planète : place Aegon à La Haye par West 8, parc de Diagonal Mar à Barcelone par Miralles-Tagliabue, esplanade de Cairns en Australie par Tract Consultants, etc. Un cédérom propose les dessins de ces détails aux formats EPS et DWG.

DICTIONNAIRE DES JARDINS ET PAYSAGES

Conception et illustration Philippe Thébaud Paris, Jean-Michel Place, 2007 790 p., ill. noir, 17,2x24,6, 65 € ISBN 978-2-858939-17-6 Plus de 500 pages de termes - noms de personnes ou de lieux, notions et concepts, procédures, techniques, matériaux, réalisations, organismes vivants - tissent une "culture de paysagiste" ouverte à l'architecture, à l'urbanisme, à la mythologie, à la législation, au projet, à l'histoire... Avec une liste descriptive des végétaux ligneux d'ornement, une bibliographie, ainsi qu'un carnet d'adresses d'organismes, de formations, de périodiques. Édition augmentée et mise à jour du Dicovert publié par les éditions Arcature en 1993 (cf. Archiscopie, n°74, février 2008).

LE DOMAINE DU RAYOL

Le jardin des Méditerranées

Textes Sonia Lesot Photo. Henri Gaud Préface Gilles Clément Moisenay, Gaud, 2008 192 p., ill. coul., 22,8x22,8, 32 € ISBN 978-2-84080-170-2 Les 20 hectares de ce domaine créé en 1909 près de Saint-Tropez sont depuis vingt ans la propriété du Conservatoire du littoral. L'ouvrage présente dans le détail les plantes collectées à travers le monde par le paysagiste Gilles Clément en fonction de leur adaptation au climat méditerranéen, à l'occasion du réaménagement du lieu pour son ouverture au public.

L'EAU DANS LES JARDINS D'EUROPE

Michel Baridon Photo. Christine Bastin, Jacques Évrard Wavre, Mardaga, 2008 215 p., ill. noir et coul., 28x24,6, 59 € ISBN 978-2-87009-990-2 Très illustré, cet ouvrage retrace l'histoire de l'eau comme élément de composition paysagère, des constructions de l'Antiquité (villas, aqueducs, nymphées) aux parcs et jardins, urbains notamment, de nos jours, en passant par ceux du Moyen Âge, de la Renaissance, des Temps modernes...

EXPRESSION PAYSAGÈRE Création française

Ouvrage collectif Préface Bernard Welcomme Paris, ICI Interface, 2007 451 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24,5x32,6, 68 € ISBN 978-2-916977-03-4 Cet ouvrage abondamment illustré livre un panorama complet de la scène paysagère contemporaine française. Acteurs désormais reconnus de l'aménagement urbain, les paysagistes interviennent aujourd'hui sur toutes sortes de projets : requalification de zones urbaines, parcs, places, cours d'immeubles...



Expression paysagère, éd. lci Interface. Quartier des Navigateurs à Choisy-le-Roi, 1994, Grünig-Tribel paysagistes. Ph. © François Tribel, Ville de Choisy-le-Roi.

FLEUVE

Un parcours le long de la vallée de la Seine

Paris / Sotteville-lès-Rouen, Jean-Michel Place / FRAC Haute-Normandie, 2007 302 p., ill. coul., 28x24,1, 36 € ISBN 978-2-85893-872-5

Une artiste contemporaine a parcouru les rives de la Seine entre Conflans-Sainte-Honorine et Le Havre. Elle a tiré de ces déambulations trois types de photographies - des images d'ambiances, des détails de la flore et des vues générales de cet espace qui forment une vision kaléidoscopique de la frange comprise entre rive et berge. Ces travaux ont été exposés au FRAC Haute-Normandie et au Pôle Image Haute-Normandie de novembre 2003 à janvier 2004 (cf. Archiscopie, n°38, février 2004).

LA FOLIE DU CHÂTEAU D'ANSOUIS

Une demeure, un jardin secret en Provence

Marie-Isabelle de Sabran Semur-en-Auxois, Spiralinthe, 2007 144 p., ill. noir et coul., 24,5x22,6, 43 € ISBN 978-2-913440-25-8 Promenade en images et en poésie dans le jardin situé derrière les murs de l'ancienne forteresse d'Ansouis, près d'Aix-en-Provence. Suivie d'un atlas des plantes qui composent ce jardin.

La genèse d'un jardin princier

Chris De Maegd Trad. du néerlandais Anne de Bardzki, Gilles Claeys Bruxelles, Fonds Mercator, 2007 224 p., ill. noir et coul., 23,5x28,6, 49,95 € ISBN 978-90-6153-745-8 Situé à proximité de Liège et de Maastricht, Hex fut construit à la fin du XVIII siècle comme résidence d'été par le prince-évêque de Velbruck. Il en fera rapidement sa demeure principale et la dotera de plusieurs jardinsparterres - jardin d'agrément, jardin à l'anglaise - subsistant dans leur état d'origine ou sous forme de traces, et qui font encore aujourd'hui la renommée du lieu.

JARDIN DE PARADOXES

Catherine Chomarat-Ruiz Photo. Pierre Thibaut Postface William Christie Arles, Actes Sud, 2007 157 p., ill. noir et coul., 21,4x24,8, 35 € ISBN 978-2-7427-6824-0 Depuis 1987, William Christie a créé dans son manoir de Thiré, en Vendée, un parc empruntant à différentes époques et cultures de l'art des jardins. Un photographe et un écrivain parcourent ce lieu, produisant un essai littéraire et un reportage photographique.

JARDINS

Ovidio Guaita Trad. de l'italien Marie-Paule Duverne Paris, White Star, 2008 (Coll. Cube Book) 736 p., ill. coul., 16,5x16,5, 14,90 € ISBN 978-88-6112-067-9 Du classique au contemporain, de l'exotique au familier, cet album illustré mène le lecteur dans les jardins les plus remarquables de la planète.

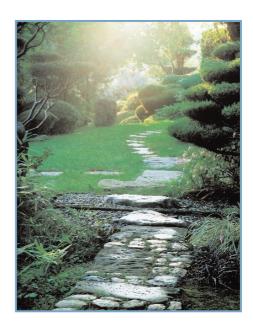
JARDINS DE SUCCULENTES

Debra Lee Baldwin Trad. de l'anglais Dominique Brochet Rodez, Le Rouergue, 2008 251 p., ill. coul., 19,7x24, 36 € ISBN 978-2-8415-6930-4 Guide pour l'utilisation des succulentes, des plantes qui ont la propriété de stocker de l'eau dans leurs tiges, leurs feuilles et leurs racines pour traverser sans encombre les périodes de sécheresse.

JARDINS VERTICAUX

Dans le monde entier

Textes Anna Lambertini Photo. Mario Ciampi Introduction Jacques Leenhardt Paris, Citadelles & Mazenod, 2007 240 p., ill. coul., 30x24,5, 59 € ISBN 978-2-85088-248-7 Des artistes précurseurs (Hundertwasser, Vito Acconci) ont annoncé par leur travail sur les murs végétalisés de nouvelles formes d'implantation de la nature dans l'architecture. Les artistes ou architectes Patrick Blanc, Teronobu Fujimori et Emilio Ambasz ont développé ces systèmes en conjuguant technologies récentes et espèces végétales variées.



Les Lecons du jardin zen, éd. Le Chêne. Jardin de la Drôme créé par Érik Borja. Ph. © Paul Maurer.

LES LEÇONS DU JARDIN ZEN

Érik Borja Photo. Paul Maurer Paris, Le Chêne, 2007 (Coll. Jardins du monde) 167 p., ill. noir et coul., 23x28,5, 19,90 € ISBN 978-2-84277-762-3 Érik Borja a mis en application les principes de la composition zen

dans ses jardins-ateliers en Corse et dans la Drôme. Il détaille ici les composants de ces espaces, fondés sur une maîtrise rigoureuse de l'eau, du minéral et du végétal, permettant de suggérer dans un lieu réduit la nature toute entière.



Les 1001 jardins..., éd. Flammarion ; éd. Trécarré. Kenroku-en, Kanazawa, Japon, jardin créé par la famille Maeda. Ph. © Corbis.

LES 1001 JARDINS QU'IL FAUT AVOIR VUS DANS SA VIE

Dir. Rae Spencer-Jones Préface Michel Baridon Trad. de l'anglais Amandine de Chastaing, Jacques Guiod et Anne Marcy-Benitez 960 p., ill. coul., 16,1x20,9 - Paris, Flammarion, 2008 Édition française, 32 € ISBN 978-2-0812-0801-8 - Montréal, Trécarré, 2008 Édition en langue française au Canada, 34,95 \$ can ISBN 978-2-89568-409-1 Diff. Éditions du Trécarré, La Tourelle, 1055 bd René-Lévesque Est, bureau 800, Montréal (Québec) H2L 4S5, info@groupelibrex.com Les descriptions succinctes de ces parcs et jardins - publics et privés, ouverts et fermés au public - sont classées par continent, puis par pays. Pour la France, plus de 80 lieux sont ainsi répertoriés. Les conditions d'accès ne sont pas indiquées.

PASSAGE DU TEMPS SUR LE PAYSAGE

David Lowenthal Trad. de l'anglais Marianne Enckell Gollion, Infolio, 2008 (Coll. Archigraphy; Témoignages) 335 p., ill. noir, 15,4x20,9, 25 € ISBN 978-2-88474-513-0 Recueil de textes publiés dans différentes revues américaines par un historien-géographe enseignant dans les universités d'Harvard, de Berkeley et du Wisconsin. L'auteur s'intéresse à la question du paysage, à sa définition et à son rapport à la culture.

LE PAYSAGE

Michael Jakob Gollion, Infolio, 2008 (Coll. Archigraphy; Poche) 191 p., ill. noir, 12x17,5, 10 € ISBN 978-2-88474-084-5 L'auteur, qui enseigne la théorie et l'histoire du paysage dans deux écoles d'enseignement supérieur en Suisse, définit comme l'omnipaysage l'engouement actuel pour le paysage (le mot et la "chose-image") et sa présence dans tous les domaines, que ce soit dans les médias, dans les esprits ou dans les sciences humaines. Reprenant la définition même du paysage, tant d'un point de vue théorique qu'historique, il explique ce phénomène par des modifications intervenues depuis l'après-guerre dans la dialectique ville/campagne ou ville/nature et analyse notamment les notions de "paysage urbain" et d'"architecture du paysage".

PAYSAGE & MODERNITÉ(S)

Textes réunis et présentés par Aline Bergé et Michel Collot
Bruxelles, Ousia, 2007
(Coll. Recueil, n° 18)
396 p., ill. noir et coul., 14,2x20,5, 26 €
ISBN 2-87060-134-4
Avec le concours du Centre national du livre
Diff. Vrin
Des Temps modernes à l'époque contemporaine,
une vingtaine d'auteurs explorent
les complexités propres au champ du paysage
et à celui de la modernité afin de redonner
toute son ampleur au rapport entretenu
par ces deux concepts.

LE PAYSAGE ROMANTIQUE ET L'EXPÉRIENCE DU SUBLIME

Yvon Le Scanff
Seyssel, Champ Vallon, 2007
(Coll. Pays / Paysages)
273 p., 14x22, 23 €
ISBN 978-2-87673-465-4
L'esthétique romantique du paysage peut
s'interpréter dans le sens d'une révélation
du chaos, magnifiant la confusion et la profusion
de l'existant. Dans les paysages sublimes, lieu
commun du paysage romantique, cette dimension

chaotique est confrontée au héros romantique, opposant à l'ordre naturel la volonté d'une liberté inconditionnelle et radicale. Cette figure construite détermine face à l'univers un projet oscillant entre révolte et renoncement.

POUR UN PAYSAGE DES SYNERGIES

Florence Robert, Frédéric Bœuf - rb & Cie

Textes Pascale Blin
Paris, L'Épure, 2007
74 p., ill. coul., 21x29,4, 20 €
ISBN 978-2-352550181
Depuis l'ouverture de leur agence de paysagistes
en 1997, Florence Robert et Frédéric Bœuf ont
réalisé de nombreux aménagements d'espaces
publics. Ils sont chargés depuis cette date
du suivi paysager du site Nestlé, implanté dans
l'ancienne usine des chocolats Menier à Noisiel.

SYSTÈMES VIVANTS ET PAYSAGES

Technologies et matériaux évolutifs

Liat Margolis, Alexander Robinson
Trad. de l'anglais
Bâle, Birkhäuser, 2008
191 p., ill. noir et coul., 29,7x23, 69,90 €
ISBN 978-3-7643-8674-0
Tourné vers les pratiques innovantes,
ce livre présente 36 aménagements extérieurs
où les plantes, l'eau et l'air sont là
pour répondre au désir de végétal en ville
et pour valoriser l'espace public,
mais aussi pour faire de la ville durable
en recyclant et en épurant, et même
en décontaminant les sols au moindre coût
(cf. Archiscopie, n° 70, octobre 2007).

30 JARDINS DE VILLE EN BELGIQUE

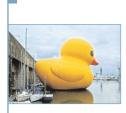
Inès de Briey
Photo. François De Heel
Bruxelles, Aparté, 2007
240 p., ill. coul., 17x24, 28,50 €
ISBN 978-2-930327-1-03
Invitation à la découverte de 30 jardins de ville, plantés d'espèces locales et créés en harmonie avec l'architecture.
Des informations pratiques
(adresses de pépiniéristes, d'architectes...)
complètent la présentation.

LE VOYAGE DES PLANTES

Le jardin botanique de la Marine, 1766-1890

Dir. Hélène Bourilhon,
Julien Gomez-Estienne
La Seyne-sur-Mer, *Musée Balaguier / GÉHESS Agence éditoriale*, 2008
96 p., ill. noir et coul., 21x23, 15 €
ISBN 978-2-35464-018-7
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée Balaguier, La Seyne-sur-Mer, du 3/2 au 31/12/2008

Embarqués dans les voyages des explorateurs français des XVII^e et XVIII^e siècles, les médecins de la Marine collectèrent de nombreuses plantes exotiques qu'ils exploitèrent à des fins médicinales. Les espèces recueillies forment une collection qui est maintenant partie intégrante du jardin botanique de la Marine à Toulon.



Estuaire, éd. Gallimard. Florentijn Hofman, Canard de bain Ph. © Stéphane Bellanger.



Pierre Paulin, éd. Archibooks/ Grand-Hornu Images. Pierre Paulin vers 1960 dans la première version du fauteuil Globe Ph. © Archives Paulin.



Symbolique du labyrinthe, éd. Le Huitième Jour. Labyrinthe en buis au château de la Gaude. Aix-en-Provence.

ACTUALITÉ GRAFFITI

Dir. Antigone Mouchtouris, Kheira Belhadj-Ziane Perpignan, Presses universitaires de Perpignan,

105 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 € ISBN 978-2-35412-019-1

Actes du colloque tenu à l'université de Perpignan-Via Domitia, les 20 et 21/4/2007 L'ouvrage montre l'ampleur de cette forme d'expression urbaine et donne la parole à de jeunes graffeurs de la ville de Perpignan.

ALEXANDRE CHARPENTIER (1856-1909)

Naturalisme et Art nouveau

Emmanuelle Héran, Marie-Madeleine Massé, Madeleine Charpentier-Darcy, Dominique Morel Paris, Musée d'Orsay/Nicolas Chaudun, 2008 208 p., ill. noir et coul., 22x28, 40 € ISBN 978-2-35039-045-1 Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée d'Orsay, Paris, du 22/1 au 13/4/2008

Présentation de l'œuvre d'Alexandre Charpentier,

artiste qui a joué un rôle de premier plan dans l'émergence de l'Art nouveau.

ARCHITECTE DE L'IMAGINAIRE

Jean-François-Thérèse Prieur

Emmanuel Reuzé Trézélan, Filigranes, 2008 63 p., ill. noir et coul., 25x22,5, 25 € ISBN 978-2-35046-124-3 La figure centrale et fictionnelle de Jean-François-Thérèse Prieur, architecte élève de Durand, alimente une série de réflexions sur l'imaginaire en architecture, exploré au moyen de différents documents graphiques qui auraient été produits par Prieur au cours de son existence : gravures, encres, photomontages, ou collages que n'auraient pas reniés les architectes post-modernistes.

L'ART CONTEMPORAIN DANS LES ESPACES PUBLICS Territoire du Grand Lyon, 1978/2008

Marianne Homiridis, Perrine Lacroix

Cartes Alain Bublex

Lyon, La BF15, 2008 240 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 11,5x21,8, 12 € ISBN 2-84147-194-2 Diff. Éditions lyonnaises d'art et d'histoire L'organisation en 1978 du premier symposium de sculptures par l'adjoint à la Culture André Mure est l'événement marquant la réintroduction d'œuvres contemporaines dans l'espace public lyonnais. Débutant avec l'installation d'œuvres dans le métro, cette politique s'est poursuivie dans toutes sortes d'espaces : parcs, places, parkings, rives des fleuves, etc. Des artistes comme Daniel Buren, François Morellet, Jaume Plensa y ont participé.

BABEL 1990

Rome, Saint-Pétersbourg, New York

Claude Arnaud Paris, Gallimard, 2008 (Coll. Folio; Senso, nº 4688) 139 p., ill. coul., 10,8x17,7, 6,30 € ISBN 978-2-07-034884-8 Un écrivain transcrit sur le papier les impressions qu'il a éprouvées lors de la visite des trois villes.

BOB VERSCHUEREN

Dialogues entre nature et architecture

Wavre, Mardaga, 2008 264 p., ill. coul., 30,2x26,7, 64 € ISBN 978-2-87009-966-7 L'artiste belge Bob Verschueren a déployé dans des lieux très divers (friches industrielles, musées ou monuments historiques)

ses installations végétales utilisant à chaque fois une seule espèce de plante accompagnée éventuellement d'une poudre minérale. Ces œuvres exploitent les ressources architecturales de l'espace qu'elles investissent.



Bob Verschueren, éd. Mardaga. Installation à l'Atomium de Bruxelles, 2003. © Bob Verschueren.

BUTS

Photo. Pierre Schwartz Texte Hervé Le Goff Paris, Ville ouverte, 2008 144 p., fçs/angl., ill. noir, 22x22, 35 € ISBN 978-2-9518783-5-8 Diff. Ville ouverte, tél. 01 46 07 10 84, <www.villeouverte.com> Les buts de foot présentés dans cet ouvrage ont été photographiés aux quatre coins de la planète. Les cages, souvent des constructions de fortune, sont saisies dans leur environnement: usines, barres de cités, brousse, forêt ou rives de grands fleuves...

C'EST PAS BIENTÔT FINI LE SILENCE! À partir des paroles des habitants de la Croix-Petit

Textes Marielle Rémy Photo. Olivier Pasquiers Cergy-Pontoise, Le Valhermeil, 2007 160 p., ill. noir et coul., 24x16, 18 € ISBN 978-2-35467-007-8 Portrait d'un quartier de Cergy avant sa restructuration dans le cadre d'une opération ANRU. Les photographies d'intérieurs et d'habitants sont accompagnées de verbatim reprenant des propos des résidents.

DÉMESURER

Iracema Barbosa Éveux, La Tourette, 2007 42 p., ill. coul., 22,5x18,4, 20 € Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au couvent de La Tourette, du 15/12/2007 au 15/3/2008 Diff. Centre culturel du couvent de La Tourette, BP 105, Éveux, 69591 L'Arbresle cedex, tél. 04 74 26 79 70 Le couvent de La Tourette a servi de cadre aux installations de l'artiste brésilienne Iracema Barbosa. Ses interventions minimales et colorées utilisent un vocabulaire tropicaliste.

DOMUS

Paris, Baudoin Lebon, 2007 (Coll. Falabella, n° 19) 70 p., fçs/angl., ill. noir, 15,5x21, 15 € ISBN 2-87688-057-1 Des images floutées noir et blanc de maisons individuelles font apparaître ces dernières

comme des stèles ou des objets mystérieux.

ENTRETIENS AVEC PIERRE PAULIN

Photo. Chrystèle Lerisse

Catherine Geel
Paris, Archibooks, 2008
106 p., ill. noir, 12x18, 14,50 €
ISBN 978-2-915639-97-1
Cette série d'entretiens entre une journaliste et le célèbre designer a été réalisée pour l'émission de France Culture
"À voix nue" diffusée en juin 2006.
Pierre Paulin évoque son parcours, sa vision du design et les moments charnières de sa carrière.

ESTUAIRE

L'art et le fleuve

Jean Blaise, Frédéric Bonnet,

Dominique Luneau
Paris, Gallimard, 2007
191 p., ill. coul., 19,5x21,5, 30 €
ISBN 978-2-7424-2264-7
"Estuaire" est une manifestation artistique
biennale montée en 2007 par et sur
le territoire de la métropole Nantes-S'-Nazaire,
réunion de cinq communautés urbaines
formant la cinquième aire métropolitaine
française. Le directeur du Lieu unique,
espace culturel nantais, a demandé
à une trentaine d'artistes d'installer le long
de l'estuaire de la Loire des œuvres
contemporaines révélant la cohérence
de cette entité géographique.

FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES

À Montpellier. Jeux de cour

Association Champ libre
Montpellier, *Champ libre*, 2008
71 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22,5x20, 10 €
ISBN 2-9519793-9-8
Catalogue de la 2° édition du festival
des Architectures vives à Montpellier, juin 2007
Diff. Champ libre, 2 rue S¹-Côme,
34000 Montpellier, tél. 04 67 92 51 17,
asso_champlibre@yahoo.fr

Dix équipes de jeunes architectes ont investi les cours du centre-ville de Montpellier, habituellement plus ou moins abritées des regards, avec des installations spatialo-plastiques cherchant à révéler autrement ces lieux au public.

GEORGES ROUSSE

Tour d'un monde (1981-2008)

Textes Jocelyne Lupien, Philippe Ortel, Philippe Piguet Arles, Actes Sud, 2008 411 p., ill. coul., 22,5x28,5, 65 € ISBN 978-2-7427-7454-8 Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Maison européenne de la photographie, Paris, du 9/4 au 8/6/2008 L'artiste contemporain Georges Rousse réalise dans des espaces abandonnés des installations mettant en jeu la perspective. Transcrites en deux dimensions sur une photographie, ces anamorphoses reprennent une forme géométrique régulière et introduisent un va-et-vient entre l'espace et sa représentation.



Georges Rousse, éd. Actes Sud. Les Mesnuls, 2005. © Georges Rousse.

PIERRE PAULIN

Designer

Dir. Catherine Geel Paris / Hornu, Archibooks / Grand-Hornu Images, 2008 287 p., ill. noir et coul., 23,8x30,8, 46 € ISBN 978-2-915639-80-3 Publié à l'occasion de l'exposition "Pierre Paulin Supermoderne", présentée au Grand-Hornu, du 9/3 au 22/6/2008 Pierre Paulin a profondément marqué le design français du troisième quart du XX siècle. Son activité de créateur de meubles, débutée dans les années cinquante, atteindra son apogée dans les années soixante avec des pièces comme les chauffeuses F577 et F578, mobilier caractérisé par ses superficies continues en mousses colorées recouvertes de métatextiles (textiles élastiques aussi bien dans le sens de la trame que de la chaîne), semblant dépourvu de toute structure. Simultanément, Paulin réalisera de nombreuses scénographies et des aménagements d'intérieurs au Louvre et à l'Élysée, à la demande de Georges Pompidou.

4 AM

Quatre ans d'art à la Maréchalerie

Expérience d'un centre d'art contemporain
à l'école d'architecture de Versailles

Jean Castex, Valérie Knochel Abecassis,
Nicolas Michelin, et al.

Paris, Archibooks, 2008

87 p., ill. coul., 22x27,9, 23 €

ISBN 978-2-915639-82-7

Présentation des œuvres exposées
à la Maréchalerie, centre d'art contemporain implanté dans l'école d'architecture
de Versailles. Certains travaux sont du registre de l'installation, d'autres visent
des transformations par l'art d'espaces
ou de bâtiments existants.

RÉCEPTION/TRANSMISSION

Camille Henrot / Yona Friedman Paris / Saint-Cyprien, Kamel Mennour / Paris Musées / Collections de Saint-Cyprien, 2007 144 p., ill. noir et coul., 15,2x20, 20 € ISBN 2-914171-29-3 Publié à l'occasion de l'exposition "Le Nouveau Monde" présentée aux Collections de Saint-Cyprien, du 18/5 au 30/9/2007, puis au musée des Beaux-Arts de Bordeaux, du 18/10/2007 au 14/1/2008 Une vidéaste a été autorisée à pénétrer dans l'appartement de Yona Friedman. Elle a réalisé un grand nombre d'images de détail des objets meublant cet intérieur, en adoptant comme point de départ "le point de vue du chien" de cet architecte-utopiste.

LE STYLE MODERNISTE

La collection Boyd/La maison Niemeyer

Textes Michael Webb
Photo. Tim Street-Porter
Trad. de l'anglais Adélaïde Robault
et Henri Set
Paris, Le Chêne, 2008
224 p., ill. noir et coul., 24,8x24,8, 35 €
ISBN 978-2-84277-838-5
Le collectionneur William Boyd
a transformé en musée une maison
de Santa Monica réalisée en 1964
par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer.
Il y expose sa collection de mobilier, revues
et objets modernistes, comprenant
un éventail de pièces allant des fauteuils

de la Sécession viennoise aux armoires réalisées par Charles Eames dans les années cinquante.

SYMBOLIQUE DU LABYRINTHE

Sur le thème de l'errance

Jean-Pierre Bayard Paris, Le Huitième Jour, 2008 (Coll. Symbolique) 112 p., ill. noir et coul., 17,4x23,7, 20 € ISBN 978-2-914119-962 Après un développement sur le mythe du Minotaure et ses avatars, l'auteur, un spécialiste de la symbolique, retrace l'histoire des labyrinthes dans les églises, généralement au sol et souvent l'œuvre de Compagnons, mais aussi celle des labyrinthes dont la finalité est le divertissement et que l'on trouve dans les foires, les jardins et les jeux ou qui sont évoqués dans les arts plastiques et la littérature.

UDO ZEMBOK

Les espaces de la lumière

L'œuvre en verre et vitrail

Dir. Jean-François Lagier Sonia Lesot, Pascale Zembok Chartres, Centre international du vitrail, 2008 159 p., fçs/angl., ill. coul., 25,2x30, 35 € ISBN 978-2-84080-174-0 Cet artiste allemand né à Braunschweig en 1951 a détourné des techniques de thermoformage développées par l'industrie pour les mettre au service du vitrail. Ses grandes plaques de verre texturées et chargées de pigments colorés sont intégrées à des bâtiments historiques, comme l'Auditoire de Calvin à Genève, ou contemporains, telle la verrière installée dans l'hélice du parking Cathédrale à Troyes.

JEUNESSE

L'ARCHITECTURE

Dada, nº 127, avril 2007

Paris, Mango 50 p., ill. noir et coul., 21x24, 7,50 € ISSN 1261-4858 L'architecture des pyramides aux gratte-ciel, de la répétitivité des grands ensembles à l'exubérance de Hundertwasser : les multiples facettes d'un art expliquées aux plus jeunes à l'occasion de l'ouverture de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

L'ARCHITECTURE

De la hutte au gratte-ciel

Vincent Melacca, Olivier Fabry, Luc Savonnet Toulouse, Milan Jeunesse, 2008 (Coll. Les encyclopes)

208 p., ill. coul., 20x26,6, 22,90 € ISBN 978-2-7459-2054-6

Structurée en huit chapitres selon les objectifs fonctionnels des édifices présentés - s'abriter, se défendre, régner et diriger, prier, se cultiver se distraire se soigner, produire et échanger, relier les hommes, s'interroger et innover -, cette initiation à l'architecture s'appuie sur une abondante illustration et des textes synthétiques à caractère pédagogique. Elle met l'accent sur la diversité des formes architecturales selon les programmes, les époques et les aires géographiques. À partir de 10 ans.

LE CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Textes Corinne Albaut Illustrations Cécile Gambini Paris, Éditions du Patrimoine, 2008 (Coll. Minitinéraires) 48 p., ill. coul., 11,2x18,1, 7 € ISBN 978-2-85822-903-1 Description pièce par pièce de ce château entièrement reconstruit par Viollet-le-Duc à la demande de Napoléon III. Avec un glossaire et un jeu de questions pour tester les acquis du jeune lecteur.

LA MAISON À PETITS PAS

Olivier Mignon Illustrations Aurélie Lenoir Arles, Actes Sud junior, 2008 (Coll. À petits pas) 80 p., ill. coul., 16,7x24,5, 12,50 € ISBN 978-2-7427-6472-3 Un tour complet de l'habitat humain: survol historique, voyage géographicostylistique, construction, matériaux et distribution, les bâtiments et les espaces qui les entourent, du jardin à l'église en passant par les commerces. Avec un glossaire et un quiz. À partir de 8-9 ans.

REGARDS D'ENFANTS

Le visible et l'invisible

Préface Emmanuel Hermange

Paris, Éditions du Patrimoine, 2007 (Coll. Itinérances) 64 p., ill. coul., 16x23, 10 € ISBN 978-2-85822-978-3 Recueil de plus de 80 photographies réalisées par les élèves d'établissements scolaires franciliens dans le cadre de la 3º édition d'un concours organisé sur huit sites et monuments nationaux d'Île-de-France (la basilique de Saint-Denis, la Sainte-Chapelle, les châteaux de Champs-sur-Marne, Vincennes et Maisons, le domaine national de Saint-Cloud, le Panthéon et la villa Savoye).

ours

ARCHISCOPIE LES LIVRES N° 17

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / IFA 1, place du Trocadéro et du 11 novembre • 75116 Paris Tél.: 01 58 51 52 17 • Fax: 01 58 51 59 92 archiscopie@citechaillot.fr www.citechaillot.fr

Directeur de publication : François de Mazières Rédactrice en chef : Gwenaël Querrien Coordinatrice éditoriale : Denise Noël Secrétaire de rédaction : Wilma Wols Conception graphique: Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro: Olivier Namias, Denise Noël, Bernard Rochon et Wilma Wols.

Couverture : L'Atelier de Montrouge, éd. Actes Sud / Cité de l'architecture et du patrimoine. Service interrégional de traitement de l'information EDF, Orléans-la-Source, 1966-1969. Ph. © Dominique Delaunay, CAPA / IFA, 2007. Cf. p. 18.

TARIF 2008

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

- France : 58 € (au lieu de 64 € au numéro)
- Étranger : 63 €
- Soutien : 100 €

Sur justificatif:

- France étudiants : 29 €
- France enseignants (à titre personnel) : 43 €
- Étranger étudiants : 45 €

Mozhart - 91320 Wissous Dépôt légal 3° trimestre 2008 Issn 0768-5785 • N° Périodique en cours

ÉTÉ 2008 • PRIX : 4 €