

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel • Décembre 2008

1, place du Trocadéro • 75116 Paris
Tél. : 01 58 51 52 00 • Fax : 01 58 51 59 92
www.citechailot.fr

LES LIVRES N° 18

P 2 à 37 ARCHITECTURE

P 2 **Actualité**

P 13 **XIX^e- XXI^e siècles**

P 20 **Des origines à la Révolution**

P 24 **Approche générale**

P 33 **Construction/matériaux/métiers**

P 37 à 44 VILLE, URBANISME

P 44 à 48 **PAYSAGE**

P 48 à 52 **DIVERS**

P 52 **Jeunesse**

LES LIVRES

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



Habiter en Somme !
Éd. CAUE 80. "Détournement de l'effet de serre", proposition lauréate de Noélie Dhuicq arch. et Alise Meuris paysagiste.
© Dhuicq/Meuris.



Les Premiers Logements sociaux en France,
éd. La Documentation française. Porche de l'immeuble de la rue d'Annam à Paris.
Ph. © Yuri Carbonnier.



Les Bains d'Alger...
Presses de l'université Paris-Sorbonne.
Gravure de Rouargue Frères, XIX^e s., Académie des sciences d'Outre-Mer.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

ALUMINIUM ARCHITECTURE

Hors série *AMC Le Moniteur architecture*
Dominique Boudet
Paris, *Le Moniteur*, 2007
146 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23x30, 29 €
ISBN 978-2-28-119413-5
Examen détaillé de 33 projets d'architectes contemporains renommés utilisant l'aluminium sous toutes ses formes - peaux, toitures, écrans, résilles, etc. -, ceci pour divers programmes.

AMBIANCES, DENSITÉS URBAINES & DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ouvrage collectif
Coordination Élisabeth Pélegrin-Genel et François Pélegrin
Paris, *PC*, 2008
123 p., ill. noir et coul., 21x21, 35 €
ISBN 978-2-912683-65-6
Vingt opérations récentes - aménagements

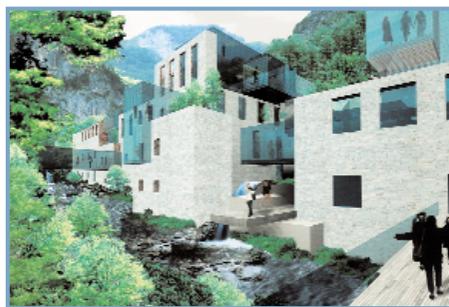


Aluminium architecture, *AMC Le Moniteur architecture*. Siège du journal *Le Progrès*, Lyon, Xanadu arch. Ph. © Renaud Araud.

neufs ou réhabilitations - réparties sur l'ensemble du territoire français illustrent ce manuel à l'usage des collectivités locales, qui replace l'habitat compact au cœur du débat sur le renouvellement urbain et veut donner les clés pour une commande publique adaptée aux nouvelles exigences environnementales.

ARCHILAB EUROPE

Architecture stratégique
Ouvrage collectif
Orléans, *HYX*, 2008
184 p., ill. noir et coul., 23,5x28, 40 €
ISBN 978-2-910385-54-5
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la collégiale S-Pierre-le-Puellier et au FRAC Centre, Orléans, du 25/10 au 23/12/2008
Un premier volet propose une exploration cartographique à la fois rétrospective et prospective du territoire européen, qui souligne les enjeux démographiques, économiques, infrastructurels et culturels de son développement. Sont ensuite présentés une cinquantaine de projets urbains en cours et de master plans, à partir d'une typologie

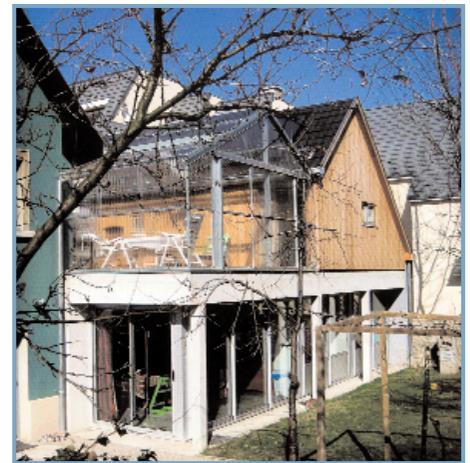


Archilab Europe, éd. Hx. Centre thermal et résidences, vallée de Mulini, Italie, 2004,
Nemesi Studio arch. © DR.

empruntée aux sciences naturelles : polymérisation, implantation, réanimation.

ARCHI PAS CHÈRE

20 Extensions de maisons. Tome 3
Olivier Darmon
Rennes, *Ouest-France*, 2008
143 p., ill. noir et coul., 19,5x19, 15 €
ISBN 978-2-7373-4600-2
Un entretien introductif avec Anne Lacaton évoque l'expérience de cette architecte qui conteste l'amalgame entre architecture pas chère et l'architecture sans qualité. Suit une analyse de vingt agrandissements de maisons individuelles réalisés uniquement par des architectes. Chaque notice est accompagnée d'une fiche technique et illustrée de photographies et de plans.



Archi pas chère, éd. Ouest-France.
Réhabilitation et extension à Schiltigheim,
Benjamin Dubreu arch. Ph. © B. Dubreu.

ARCHITECTURE DE CONTAINERS

Ce livre contient 6441 containers
Jure Kotnik
Trad. de l'espagnol Aticompany
Barcelone, *Links*, 2008
256 p., ill. noir et coul., 23x23, 35 €
ISBN 978-2-917031-34-6
Employés seuls ou combinés à des matériaux tels que le béton, le bois et le verre, les containers peuvent servir de modules de base pour la réalisation de bâtiments résidentiels ou d'équipements publics. Un jeune architecte slovène en fait la démonstration dans cet ouvrage.

L'ARCHITECTURE : DU VERNACULAIRE AU CONTEMPORAIN

Trad. de l'espagnol Yves Ropars
Paris, *L'Inédite*, 2008
143 p., ill. noir et coul., 22x22, 29 €
Chaque monographie thématique contient

un rappel de l'origine et de l'évolution du type et de son principe constructif : l'igloo est ainsi une réponse au nomadisme des populations inuit, tandis que la cabane fut adoptée par les pionniers de la colonisation européenne de l'Amérique du Nord. S'ensuit un catalogue de réalisations récentes inspirées, consciemment ou non, du modèle primitif (fiche technique, notice, photographies, plans, coupes, court entretien avec l'architecte).

• **CABANE**

Alejandro Bahamón, Anna Vicens Soler
ISBN 978-2-35032-139-4

• **IGLOO**

Alejandro Bahamón, Ana Cañizares
ISBN 978-2-35032-131-8

ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION DES SAVOIRS

Quelle recherche doctorale ?

Dir. Éric Lengereau
Ministère de la Culture
et de la Communication
Paris, *Recherches*, 2008
230 p., ill. noir et coul., 16x24, 22 €
ISBN 978-2-86222-063-5
Réalisés en 2006 et 2007, quatorze entretiens livrent les opinions divergentes de praticiens, enseignants et théoriciens reconnus (de Portzamparc, Tschumi, Chemetov, Reichen, Grumbach, Fortier, etc.) sur la (re)définition du cadre institutionnel, du contenu pédagogique et des objectifs professionnels d'un doctorat en architecture et urbanisme. Les relations problématiques entre l'enseignement de l'architecture et l'université, entre la recherche scientifique et le projet, ainsi que la culture intellectuelle des architectes sont quelques-uns des thèmes récurrents de ce recueil.

ARCHITECTURE ET INTÉRIEURS CONTEMPORAINS

Annuaire 2009

Wim Pauwels
Enghien, *Beta-Plus*, 2008
416 p., ill. noir et coul., 30x30, 99,95 €
ISBN 978-2-930367-56-9
Compilation de reportages publiés ou inédits.

ARCHITECTURE ET INTÉRIEURS INTEMPORELS

Annuaire 2009

Wim Pauwels
Enghien, *Beta-Plus*, 2008
416 p., ill. noir et coul., 30x30, 99,95 €
ISBN 978-2-930367-57-6
Sélection d'une vingtaine de projets réalisés par des architectes ou designers d'intérieur de renom.

ARCHITECTURE MINÉRALE

Analogies entre le monde minéral et l'architecture contemporaine

Alejandro Bahamón, Patricia Pérez
Trad. de l'espagnol Yves Ropars
Paris, *L'Inédite*, 2008
(Coll. Analogies)
191 p., ill. coul., 20,1x24, 28 €
ISBN 978-2-35032-125-7
24 projets et réalisations récents (1997-2008), dus à des architectes reconnus (Perrault, Ando, Coop Himmelb(l)au, Libeskind...) sont passés au crible de la métaphore géologique. Les bâtiments analysés (équipements sportifs et culturels, logements...) sont classés selon leur source d'inspiration (volcan, cristaux, minéraux, formes de relief).

ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

Dir. Mireia Casanovas Soley
Textes Esther Moreno
Trad. de l'espagnol Claire Debard
Paris, *Place des Victoires*, 2008
(Coll. Archi design déco)
255 p., ill. noir et coul., 12,5x18,5, 7,50 €
ISBN 978-2-84459-189-0
Une quarantaine de réalisations viennent illustrer cet aperçu international de la production architecturale et urbaine contemporaine (bureaux, monuments commémoratifs, équipements culturels et de loisir...).

ARCHITECTURES OLYMPIQUES

Pékin 2008

Institut d'architecture de Pékin
Dir. Chang Zhou, Peiyun Wang,
Huizhen Zhang
Trad. de l'anglais Virginie Bermond-Gettle
Marseille, *Parenthèses*, 2008
232 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 44 €
ISBN 978-2-86364-188-0
Une abondante iconographie complétée par des notices succinctes met l'accent sur le caractère novateur des installations sportives construites à l'occasion des Jeux olympiques de Pékin, à commencer par le désormais célèbre "Nid d'oiseau" des Suisses Herzog et de Meuron.

ARCHITECTURES+ARCHITECTES CONTEMPORAINS

Jacques Bossier
Paris, *Aubanel*, 2008
256 p., ill. noir et coul., 24x28, 45 €
ISBN 978-2-7006-0572-3
Une sélection internationale de 80 réalisations, classées par programme (éducation, habitat, culture...), illustre les tendances architecturales de ce début de siècle.

ARTISANS DES TERRITOIRES DE DEMAIN

Palmarès des jeunes urbanistes 2007

Dir. Jean-Marc Michel
Texte Sylvie Groueff

Marseille, *Parenthèses*, 2008
126 p., ill. noir et coul., 16x24,5, 16 €
ISBN 978-2-86364-200-9
Ce Palmarès, créé en 2005 par le ministère en charge de l'urbanisme, aujourd'hui ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire (MÉEDDAT), a lieu tous les deux ans. Ce recueil, à travers projets, réalisations et témoignages, esquisse le portrait des douze équipes sélectionnées.

ATMOSPHÈRES

Environnements architecturaux. Ce qui m'entoure

Peter Zumthor
Trad. de l'allemand Yves Rosset
Rédaction du texte français
Catherine Dumont d'Ayot
Bâle, *Birkhäuser*, 2008
73 p., ill. noir et coul., 17,4x23,9, 29,90 €
ISBN 978-3-7643-8841-6
L'architecte suisse (né en 1943), auteur des thermes de Vals et de la Kunsthaut à Bregenz, livre une réflexion personnelle, ponctuée d'anecdotes et de photographies, sur le lien étroit entre l'esprit du lieu - ce qu'il nomme "l'atmosphère" - et la qualité architecturale, dont l'harmonie doit contribuer à créer une magie du réel.

BAUHÄREPRÄIS OAI 2008

Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils
Luxembourg, *Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils*, 2008
112 p., ill. coul., 21x29,7, DVD, 25 €
ISBN 978-2-919912-19-3
Diff. OAI, 8 rue Jean Engling,
1466 Luxembourg, tél. 00-352 42 24 06,
<www.oai.lu>
Les trophées du Bauhärepräis sont remis à des maîtres d'ouvrage publics ou privés pour leur rôle exemplaire dans la promotion d'une culture de la construction, de l'aménagement et de l'urbanisme au Luxembourg. Le catalogue rassemble les 149 œuvres sélectionnées et le DVD présente les lauréats et les mentionnés.

BAUMANS-DEFFET, ARCHITECTES + GÉRALDINE BRAUSCH, PHILOSOPHE

Liège / Bruxelles, *Fourre-Tout / Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage*, 2008
(Coll. Architexto, n° 7)
256 p., ill. coul., 11x17, 9 €
ISBN 978-2-930525-03-7
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison Renaissance de l'Émulation, Liège, du 6/11 au 6/12/2008
La 7^e édition des rencontres Architexto a donné

l'occasion à un duo d'architectes belges engagés et à une chercheuse en philosophie politique d'échanger leurs visions des stratégies de pouvoir qui régissent notre environnement.

BEIJING+PARIS ; CHONGQING+NANTES ; SHANGHAI+VERSAILLES

Ateliers France-Chine, 2006-2007

Ouvrage collectif, conçu par l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes
Nantes, *ÉNSA de Nantes*, 2008

112 p., fçs/chinois/angl., ill. noir et coul.,
16,5x23,5, 15 €

ISBN 978-2-916183-10-7

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Diff. ÉNSA de Nantes, tél. 02 40 16 02 33
Avec l'appui de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine à la Cité de l'architecture et du patrimoine, les trois écoles d'architecture françaises - Paris-Malaquais, Nantes, Versailles - ont engagé depuis plusieurs années une collaboration avec les universités chinoises : Tsinghua à Pékin, Tongji à Shanghai et Chongqing. Ce recueil de travaux d'étudiants est le résultat des workshops menés en Chine en 2006 et 2007.

BREDA

Faire la ville durable

Dir. Ariella Masboungi

Collaboration Frédérique de Gravelaine
Paris, *Le Moniteur*, 2008

(Coll. Projet urbain / MÉÉDDAT)

143 p., ill. noir et coul., 16x26, 35 €

ISBN 978-2-281-19412-8

L'exemplarité de Breda en matière de développement durable est prétexte à une monographie richement illustrée, à laquelle ont contribué les principaux acteurs de la politique urbaine de cette ville moyenne des Pays-Bas. Un bref résumé de l'évolution récente de la ville précède un bilan des opérations réalisées et un état des lieux des projets d'aménagement en cours. Cet ouvrage fait suite à l'atelier "Projet urbain" n° 33 qui s'est tenu à Breda les 28 et 29/9/2006.

100 BÂTIMENTS MAJEURS DU XXI^e SIÈCLE

Plans, coupes et élévations

Rob Gregory

Trad. de l'anglais Richard Crevier

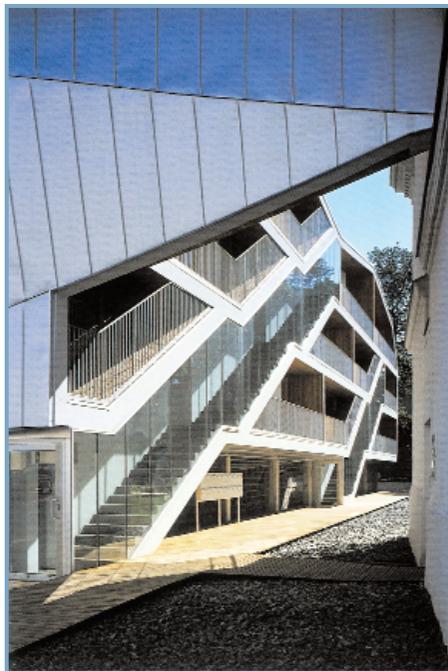
Paris, *Le Moniteur*, 2008

240 p., ill. noir et coul., 25x29, cédérom, 45 €

ISBN 978-2-281-19394-7

Un répertoire de réalisations internationales récentes classées par type de plan (centré, linéaire, en bande...) et choisies

pour la qualité de leur insertion dans le tissu urbain ou dans un ensemble architectural existant. Chaque projet est présenté sur une double page (texte, photographies, planche de documents techniques reprise sur le cédérom).



Collectif, éd. Arc en rêve.

Korterehamu Koidula tn 24, Tallinn, 2005,

3+1 arch. Ph. © 3+1 arch.

COLLECTIF

Nouvelles formes d'habitat collectif en Europe

Ouvrage collectif

Bordeaux, *Arc en rêve centre d'architecture*,
2008

296 p., ill. coul., 24,3x32, 50 €

ISBN 978-2-906489-33-2

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à Bordeaux du 4/7/2008 au 4/1/2009
Diff. Interart

Ce catalogue présente une sélection européenne de 45 opérations récentes (dont la "Salamandre" à Zaandam, les logements "VM" à Copenhague, ou l'ensemble Nuovo Portello à Milan), qui se distinguent par leurs qualités éthiques et architecturales. Deux portfolios photographiques montrent la vie à l'intérieur et à l'extérieur des logements collectifs. Des contributions pluridisciplinaires éclairent le débat sur la densification de l'habitat en milieu urbain et la nécessaire évolution des pratiques d'habiter.

CONTEMPORARY ECOLOGICAL ARCHITECTURE

Ouvrage collectif

Cologne, *Daab*, 2008

(Coll. Reference Books)

384 p., angl./fçs/all./esp./it., ill. noir et coul.,
22,5x22,5, 39,95 €

ISBN 978-3-86654-060-6

Un panorama illustré de l'architecture écologique contemporaine (années 2000). Cette sélection internationale d'une cinquantaine de projets et de réalisations montre qu'un compromis est possible entre un design intelligent et la prise en compte de contraintes énergétiques et environnementales.

CROQUIS D'ARCHITECTES

De l'idée à la construction,

la maison dans tous ses états

Dir. Mireia Casanovas Soley

Trad. de l'espagnol Éditions 360

Paris, *Place des Victoires*, 2008

(Coll. Archi design déco)

191 p., fçs/angl./all./néerl., ill. noir et coul.,
19,5x24, 10 €

ISBN 978-2-84459-198-2

L'objet de ce manuel est de reconstituer les étapes de conception de 30 maisons d'architectes à travers les représentations graphiques : les dessins techniques succèdent ainsi aux croquis préliminaires, aux études d'élévation et de perspective, aux photographies de maquette et aux simulations 3D.

CYBRID[S]

Architectures virtuelles

Neil Spiller

Trad. de l'anglais Virginie de Bermond-Gettle

Marseille, *Parentbèses*, 2008

400 p., ill. noir et coul., 25x28, 52 €

ISBN 978-2-86364-189-7

Un professeur à la Bartlett Faculty of the Built Environment, spécialiste de la conception assistée par ordinateur, propose un florilège illustré de projets, pour la plupart restés à l'état virtuel, imaginés par 33 agences internationales. Ces travaux spectaculaires et visionnaires, qui tentent à leur manière la synthèse entre les arts plastiques et l'architecture, sont représentatifs des mutations opérées depuis les années 1990 dans la pratique architecturale avec la systématisation de l'usage des outils numériques.

DEMEURES CONTEMPORAINES À PARIS

Wim Pauwels

Enghien, *Beta-Plus*, 2008

200 p., ill. noir et coul., 30x30, 79,50 €

ISBN 978-2-930367-55-2

Une série de reportages sur des intérieurs représentatifs des dernières tendances parisiennes de l'architecture intérieure.

DEMEURES CONTEMPORAINES EN PROVENCE & CÔTE D'AZUR

Wim Pauwels

Photo. Jo Pauwels

Enghien, *Beta-Plus*, 2008

206 p., ill. noir et coul., 30x30, 79,50 €

ISBN 978-2-930367-53-8

À la découverte de quelques villas remarquables du Sud-Est de la France, anciens mas revisités ou villas sophistiquées, affranchies de tout régionalisme.



Dernières nouvelles, éd. Archives d'architecture moderne / Silvana Editoriale / Ante Prima. Docklands Campus, Londres, 1999, Edward Cullinan arch. Ph. © Marc Goodwin.

DERNIÈRES NOUVELLES

Architecture et habitat étudiant en Europe

Textes Marc Emery, Sophie Nemoz, Paul Ardenne

Bruxelles / Milan / Paris, *Archives d'architecture moderne / Silvana Editoriale / Ante Prima*, 2008

311 p., fçs/angl./it., ill. noir et coul., 16x24, 29 €

ISBN 978-2-87143-208-1

Après un bref aperçu historique de l'évolution de ce type d'habitat, un point sur le contexte français et une synthèse des différentes stratégies, ce guide illustré, conçu et réalisé à l'initiative du Plan urbanisme construction architecture (MÉÉDDAT) et principalement destiné aux acteurs de l'habitat étudiant, présente 23 réalisations en Europe, exemplaires par leur caractère innovant ou leur faible coût de réalisation.

DESIGN ET CRIME

Hal Foster

Trad. de l'américain Christophe Jacquet

Paris, *Les Prairies ordinaires*, 2008

184 p., 12x18,5, 14 €

ISBN 978-2-350-96041-8

Dans un essai sur les rapports polémiques qu'entretiennent la culture et le capitalisme contemporains, le critique et théoricien d'art Hal Foster s'intéresse notamment aux évolutions récentes du statut culturel du design et de l'architecture, ainsi que de l'art et de la critique en Occident.

ÉCO

Les plus belles maisons écologiques

Elizabeth Wilhide

Trad. de l'anglais et adaptation Florence

Asseline-Raynal

Chamalières, *Artémis*, 2008

179 p., ill. coul., 24x29, 29 €

ISBN 978-2-84416-794-1

Quinze maisons du monde entier, remarquables par l'utilisation de matériaux naturels et le souci de l'économie d'énergie, font l'objet de descriptions synthétiques accompagnées de photographies et de croquis. Philosophie et économie du projet, pertinence du choix des matériaux et conseils pratiques complètent ce guide-catalogue.

EUROKA 2007

L'architecture au fil de la vie

Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils, Ordres des architectes de la Lorraine, de l'Alsace, de la Province de Luxembourg, Architektenkammer des Saarlandes, des Rheinland-Platz

Luxembourg, *Ordre des architectes*

et des ingénieurs-conseils, 2008

95 p., ill. coul., 21x29,7, 10 €

ISBN 978-2-919912-16-2

Diff. OAI, 8 rue Jean Engling,

1466 Luxembourg, tél. 00-352 42 24 06,

<www.oai.lu>

Euroka est un groupe de réflexion mis en place en 1988 par les organisations professionnelles des architectes du grand-duché de Luxembourg et de ses six régions frontalières. Le catalogue rassemble 36 réalisations exemplaires sélectionnées par Euroka puis présentées dans une exposition thématique itinérante.

EXPOSITION INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME EMSCHER PARK

Les projets, dix ans après

Fachgebiet Städtebau, Stadtgestaltung und Bauleitplanung, Fakultät Raumplanung, TU Dortmund

Trad. de l'allemand Sylvie Stellmacher,

Guillaume Dondainas

Essen, *Klartext Verlag*, 2008



Exposition internationale d'architecture et d'urbanisme Emscher Park, éd. Klartext. Parc des citoyens et des artisans de la mine Zollverein, Essen. Ph. © Uwe Grützner.

304 p., ill. noir et coul., 21x26, 29,90 €

ISBN 978-3-83750-106-3

Publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 19/11/2008 au 8/2/2009

Diff. Klartext Verlag, Heßlerstraße 37, 45329 Essen, Allemagne, tél. 00-49 201 86 206-31, info@klartext-verlag.de

La vallée de l'Ems est la composante centrale du bassin industriel de la Ruhr.

Elle avait fait l'objet, en 1912, d'un projet de "parc national entre les villes". Reprise en 1987, l'idée de reconvertir ce territoire dénaturé par des décennies d'activité industrielle fut à l'origine de l'organisation d'une IBA, outil de transformation urbaine spécifique à l'Allemagne. Né sous le signe du développement durable, ce gigantesque chantier a généré presque une centaine de projets architecturaux, urbains et paysagers, montrés au moyen de cartes, de photographies et de notices analytiques.

EXPOSITION INTERNATIONALE SARAGOSSE 2008

L'architecture de l'Expo Zaragoza, un projet urbain

Essai et dir. Fredy Massad, Alicia Guerrero Yeste

Barcelone, *Actar*, 2008

237 p., esp./angl./fçs, ill. coul., 22,5x27,5,

DVD, 38 €

ISBN 978-84-96954-41-0

Publié à l'occasion de l'Exposition internationale "L'eau et le développement durable", Saragosse, du 14/6 au 14/9/2008

Diff. Actar D, Barcelone, tél. 00-34 93 417 49 93, office@actar-d.com

Un panorama complet des structures construites dans le cadre de l'Exposition internationale de 2008, dont l'organisation a été le moteur des transformations urbaines de Saragosse depuis quatre ans. Les descriptions de bâtiments et d'ouvrages d'art, au nombre desquels figurent les désormais fameux pavillon-pont de Zaha Hadid et palais

des Congrès de Nieto & Sobejano, sont illustrées de plans, coupes, élévations, maquettes, photographies (pendant et après la construction) et complétées par un entretien avec le ou les concepteurs.

EX SITU

Mille et une formes d'architecture

François Blanciak
Marseille, *Parentèses*, 2008
127 p., ill. noir, 14x24, 16 €
ISBN 978-2-86364-191-0
Un ancien collaborateur de Frank Gehry et de Peter Eisenman propose un répertoire - manifeste d'un millier de figures expérimentales, présenté de manière minimaliste, sans évocation de contexte ni d'échelle : la forme prime sur le texte.

EXTENSIONS DE MAISONS

Carles Broto
Trad. de l'espagnol Aticompany
Barcelone, *Links*, 2008
240 p., ill. noir et coul., 26x26, 48 €
ISBN 978-2-917031-26-1
32 exemples d'agrandissements de résidences temporaires ou permanentes, soigneusement documentés et illustrés.

LA FOLIE DES HAUTEURS

Pourquoi s'obstiner à construire des tours ?

Thierry Paquot
Paris, *Bourin*, 2008
221 p., 14x21,5, 19 €
ISBN 978-2-84941-098-1
Un philosophe de l'urbain livre un essai engagé et argumenté contre cette architecture "obsolète" et ultra-médiatique qu'il considère comme une solution d'arrière-garde aux problèmes urbains actuels (étalement urbain, mobilités, coût énergétique, etc.). L'auteur, éditeur de la revue Urbanisme, entend mettre fin à certaines idées reçues brandies par les partisans de la construction de nouvelles tours à Paris et préconise - au moins pour le cas de la France - un urbanisme dense qui réponde aux exigences environnementales et aux aspirations des habitants.

GÉANTS URBAINS

Dir. Antonino Terranova
Textes Gianpaola Spirito, Antonino Terranova
Trad. de l'italien Loïc Cohen
Paris, *White Star*, 2008
215 p., ill. noir et coul., 20x37,5, 25 €
ISBN 978-88-6112-125-6
Un panorama international des gratte-ciel les plus emblématiques depuis le milieu

des années 1990. Des photographies complétées parfois de plans, de coupes, de croquis, de simulations viennent illustrer chaque description de projet ou de réalisation.



Géants urbains, éd. White Star.
Montevideo Tower, Rotterdam, 2005,
Mecanoo arch. Ph. © Christian Richters / artur.

GÉNÉROCITÉ. GÉNÉREUX VERSUS GÉNÉRIQUE

Une nouvelle culture du Plus dans l'architecture française contemporaine

Textes Delphine Desveaux, Francis Rambert
Paris/Barcelone, *Culturesfrance/Actar*, 2008
647 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 11,5x16,5, 33 €
ISBN 978-84-96954-63-2
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au pavillon français de la 11^e biennale internationale de l'Architecture de Venise, du 14/9 au 23/11/2008
Diff. Actar D, Barcelone, tél. 00-34 93 417 49 93, office@actar-d.com
Un panorama éclectique de la production architecturale française récente, à travers une sélection de 79 projets (dont 36 réalisés) de logements, d'équipements et de bureaux, proposée par le collectif French Touch. Chaque projet est montré en images sur quelques pages, avec une courte notice. L'introduction de Francis Rambert est suivie d'un entretien avec Jean Nouvel.

L'HABITAT CONTEMPORAIN

Maria Alessandra Segantini
Trad. de l'italien Laura Cruz-Valer Meijer / Language Consulting Congressi
Milan, *Skira*, 2008
335 p., ill. noir et coul., 16,5x21, 35 €
ISBN 978-2-0812-1832-1
Diff. Flammarion
Une centaine de projets réalisés pour l'essentiel entre 1995 et 2008 par des agences de renom, surtout en Europe mais aussi au Japon et aux États-Unis, sont regroupés et analysés en fonction de thèmes récurrents dans les discours actuels sur l'habitat : densité, éco-compatibilité, transformation, occupation, habitation, réappropriation / réemploi.

HABITAT ET FORMES URBAINES DURABLES

Concours d'idées pour un habitat individualisé et compact

Ouvrage collectif
La Rochelle, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Charente-Maritime*, 2008
48 p., ill. noir et coul., 22,5x28,5, 6 €
ISBN 978-2-9515683-9-6
Diff. CAUE 17, 85 bd de la République, 17076 La Rochelle cedex 9, tél. 05 46 31 71 90
Partant du constat que la production de l'habitat individuel est marquée par une expansion inquiétante et une uniformité généralisée, le CAUE 17 a lancé début 2008 un concours d'idées visant à proposer des solutions alternatives. Cet ouvrage présente le fruit des réflexions des six équipes pluridisciplinaires retenues.

HABITER EN SOMME ! UNE VISION RENOUVELÉE DE L'HABITAT À L'HEURE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Un appel à idées pour des logements et des quartiers durables pour la Somme

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Somme Amiens, *CAUE de la Somme*, 2008
84 p., ill. noir et coul., 28x23, 15 €
ISBN 2-911428-07-2
Diff. CAUE 80, 5 rue Vincent Auriol, 80000 Amiens, tél. 03 22 91 11 65
L'ouvrage fait le bilan de l'appel à idées lancé en 2007 sur la question de la créativité et de l'innovation architecturale en relation avec le développement durable. Les vingt propositions d'habitat et de quartier sélectionnées (qui incluent les quatre lauréates) sont commentées et amplement illustrées.

HAUTE DENSITÉ

Habitat contemporain

Alejandro Bahamón, Maria Camila Sanjinés
Trad. de l'espagnol Yves Ropars

Paris, *L'Inédite*, 2008

191 p., ill. coul., 21x27,5, 32 €

ISBN 978-2-35032-132-5

Une sélection de 20 réalisations internationales remarquables pour la pertinence de leur réponse à l'exigence de densification, et qui se distinguent en outre par leur insertion dans le contexte urbain, la diversité de leur offre de logements, leur enveloppe et la qualité de leurs espaces partagés. Chaque projet est analysé par une fiche technique et un texte descriptif, et illustré de plans, de coupes, d'élévations, de photographies d'ensemble et de détails.

INNOVATION ET ARCHITECTURE

Bâtiments industriels

Eduard Broto

Trad. de l'espagnol Hélène Barbot

Barcelone, *Links*, 2008

300 p., ill. noir et coul., 29x29, 48 €

ISBN 978-2-917031-21-6

Ce livre explore les nouvelles tendances en matière de conception d'édifices industriels, à travers une série de projets (de Richard Rogers, MVRDV, UNStudio...) illustrés par des photographies, des plans et des détails constructifs.

LOS ANGELES

Architecture & Design

Ouvrage collectif

Cologne, *Daab*, 2008

(Coll. Architecture & Design Books)

240 p., angl./fçs/all./esp./it., ill. noir et coul.,

25x32, 39,95 €

ISBN 978-3-86654-070-5

Les réalisations présentées illustrent l'esprit créatif qui accompagne le développement exponentiel de la métropole californienne.

MAISONS CONTEMPORAINES

Carles Broto

Barcelone, *Links*, 2008

Ill. noir et coul., 26x26

De la cabane de montagne à la maison haut de gamme, ces deux volumes offrent une palette de réalisations récentes exemplaires par un emploi innovant du bois dans leur construction et leur aménagement. Une iconographie variée (photographies, documents techniques) accompagne les commentaires des architectes.

• MAISONS CONTEMPORAINES EN BOIS

Trad. de l'espagnol Aticompany

240 p., 35 €

ISBN 978-2-917031-23-0

• MAISONS EN BOIS

Trad. de l'espagnol Thomas Barikosky

192 p., 55 €

ISBN 978-2-917031-20-9

MAISONS DE RÊVE EN TERRE SAUVAGE

Dir. Míreia Casanovas Soley

Trad. de l'espagnol Éditions 360

Paris, *Place des Victoires*, 2008

(Coll. Archi design déco)

191 p., fçs/angl./all./néerl., ill. noir et coul., 19,5x24, 10 €

ISBN 978-2-84459-198-2

Ces 26 villas construites aux quatre coins du monde dans la dernière décennie illustrent l'audace et l'inventivité d'architectes renommés confrontés aux contraintes du terrain et du site.

MAISONS ÉCOLOS

Sergi Costa Duran

Introduction Lance Hosey

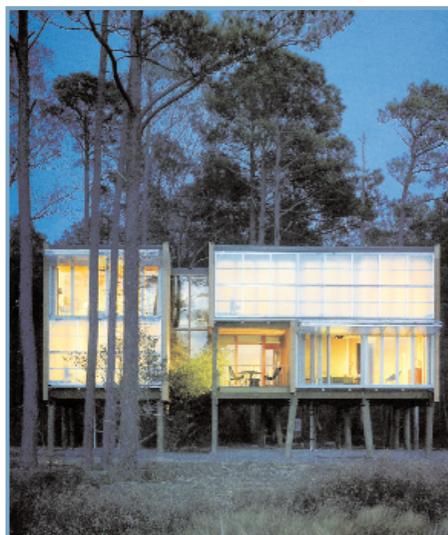
Trad. de l'espagnol et adaptation Copyright

Paris, *Le Chêne*, 2008

192 p., ill. noir et coul., 24x29, 38 €

ISBN 978-2-84277-865-1

Sélection d'une vingtaine de projets récents réalisés en Amérique du Nord, en Europe et en Australie. Les spécificités en matière de coût de construction et de prise en compte des données topographiques et climatiques sont décrites et illustrées (plans, coupes, photographies, schémas).



Maisons écolos, éd. Le Chêne.

Maison en pin taeda, Taylors Island, États-Unis,

Kieran Timberlake Associates arch.

Ph. © Barry Halkin.

MANIFESTE DE LOUISIANA

Jean Nouvel

Humblebæk, *Louisiana Museum*

of Modern Art, 2008

184 p., ill. coul., 19x25, 45 \$

Texte en treize langues, dont le français

ISBN 978-87-91607-33-2

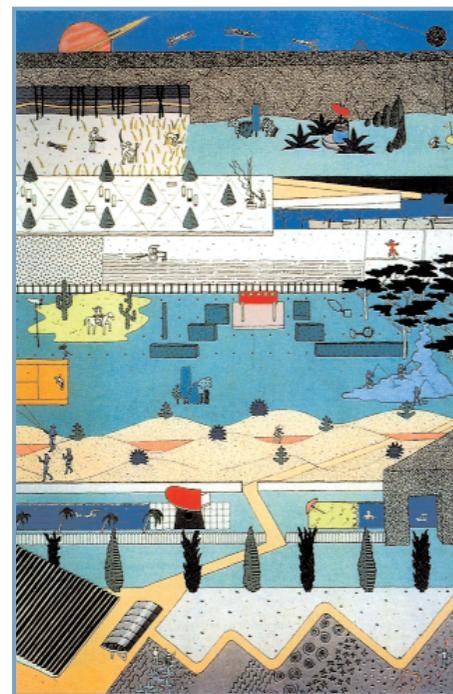
Texte écrit pour l'exposition éponyme présentée au Louisiana Museum of Modern

Art, Humlebæk, du 6/6 au 18/9/2005

Diff. Distributed Art Publishers, New York

Nouvelle édition multilingue de ce texte engagé aux accents visionnaires, inspiré par le cadre du musée de Louisiana au Danemark.

Jean Nouvel évoque son rêve d'une architecture plus humaine et plus poétique, qui tournerait la page de la modernité du siècle passé pour se conformer à des "règles sensibles" qui restent à inventer...



Matières de ville, éd. La Villette.

Parc de La Villette.

© OMA/Rem Koolhaas.

MATIÈRES DE VILLE

Projet urbain et enseignement

Dir. Yannis Tsiomis

Préface Bernardo Secchi

Paris, *La Villette*, 2008

(Coll. Penser l'espace)

287 p., ill. noir et coul., 14,5x21, 13 €

ISBN 978-2-915456-31-8

Réalisé avec le concours de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Recueil de textes issus de séminaires et de rencontres organisés à l'Institut français d'architecture (2000-2004).

Les contributions d'enseignants de générations et de profils variés apportent des réponses complémentaires à des questions essentielles : où en est la recherche sur le projet urbain aujourd'hui ? Quelle place pour les échelles, les formes, les usages, les temporalités dans le projet ? Quelles répercussions sur les méthodes et le contenu des enseignements ?

MINI MAOUSSE 3. INGÉNIOSITÉS D'ÉTÉ**Concours de microarchitecture, 2007-2008**

Dir. Fiona Meadows

Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine-IFA*, 2008

208 p., ill. noir et coul., 17,5x11, 15 €

ISBN 978-2-916183-11-4

Diff. Cité-IFA, fax 01 58 51 59 40

Introduit par un hommage à l'architecte iconoclaste Guy Rottier, un bilan ludique et abondamment illustré du concours d'idées pour la conception d'un abri d'été poétique et transportable, organisé à l'intention des étudiants en architecture ou en arts plastiques par la Cité de l'architecture et du patrimoine en collaboration avec les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau.



Mini maousse 3, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine-IFA. Op ! House, Gilles Guerry, Julie Napoléon, ÉNSA de Bretagne, Rennes. © DR.

MORPHOSIS

Thom Mayne. Théoricien

et réalisateur d'architecture contemporaine

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2008

95 p., fçs/angl., ill. noir, 12x18, 14 €

ISBN 978-2-35733-006-1

Re transcription d'une conférence, donnée à l'École d'architecture de Marseille, le 13/3/2007, du fondateur de l'agence Morphosis. Il présente quelques-unes de ses réalisations et évoque les projets en cours, comme la désormais célèbre tour Phare à La Défense, plus haute construction en Europe, qui devrait être livrée en 2012. Les questions posées ont permis au lauréat du Pritzker Prize en 2005 de préciser ses positions sur l'usage de l'informatique, le rapport forme fonction, la maîtrise du processus de conception...

NO LIMIT**Étude prospective de l'insertion urbaine du périurbain de Paris**

Pierre Alain Trévelo, Antoine Viger-Kholer (TVK)

Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2008

326 p., ill. noir et coul., 15x21, 18 €

ISBN 978-2-35487-004-1

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, à partir du 18/12/2008

Le périph' parisien, long de 35 km, a été inauguré en 1973. Pour limiter son impact environnemental et améliorer son insertion paysagère, une mission d'étude prospective a été confiée par la Ville de Paris au cabinet TVK. Cet ouvrage, qui inclut les contributions d'autres experts, en est l'aboutissement théorique.

LES NOUVEAUX ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET DES PAYSAGISTES 2007-2008

Dir. Rafael Magrou

Paris/Blou, *Cité de l'architecture et du patrimoine-IFA/Monografik*, 2008

(Coll. Architecture)

207 p., ill. noir et coul., 22x22, DVD, 25 €

ISBN 978-2-916545-86-8

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme itinérante présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 8/10/2008 au 25/1/2009

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Diff. Le Comptoir des indépendants
Présentation d'une vingtaine d'équipes d'architectes et de paysagistes français et étrangers, sélectionnées parmi 259 candidats. Pour chacune sont présentés trois projets représentatifs de son travail avec fiche technique, mise en contexte et illustrations originales (plans, coupes, simulations 3D, photographies).



Les NAJAP 2007-2008, éd. Cité-IFA/Monografik. Fidalga, immeuble de logements, São Paulo, Triptyque arch. avec Andre Paulielo paysagiste. © Triptyque/Victor Paixão.

NOUVELLE ARCHITECTURE RÉSIDENTIELLE

Bridget Vranckx

Barcelone, *Lof Publications*, 2008

192 p., ill. noir et coul., 23x23, 35 €

ISBN 978-84-92463-22-0

Une sélection éclectique d'habitats individuels

et collectifs réalisés récemment par des agences néerlandaises.

NOUVELLES FRONTIÈRES DE L'ARCHITECTURE**Les Émirats arabes unis entre utopie et réalité**

Textes Oscar Eugenio Bellini, Laura Daglio

Rédaction Federica Romagnoli

Trad. de l'italien Loïc Cohen

Paris, *White Star*, 2008

303 p., ill. noir et coul., 26x36, 29,90 €

ISBN 978-88-6112-141-6

Nouveaux eldorados des grandes pointures de l'architecture, les capitales des Émirats arabes unis (Dubai et Abu Dhabi en particulier) sont un chantier permanent depuis les années 1990. Cet ouvrage recense tous les projets réalisés ou en cours d'achèvement.

L'ORDRE COMPLIQUÉ**Et autres fragments**

Yona Friedman

Paris, *L'Éclat*, 2008

(Coll. Premier Secours)

140 p., ill. noir, 11x18, 10 €

ISBN 978-2-84162-171-2

Partant du postulat que le désordre n'existe pas dans la nature, l'auteur, connu pour ses projets d'architecture utopique, propose le concept d'ordre compliqué, qui lui permet de réexaminer notre relation au monde et aux objets.

OVER**Visions aériennes de l'American Way of Life :****une absurdité écologique**

Alex MacLean

Préface Bill McKibben

Conversation avec Jean Dethier

Trad. de l'américain Frank Straschitz

Paris, *Dominique Carré/La Découverte*, 2008

336 p., ill. coul., 22,5x33, 59 €

ISBN 978-2-7071-5629-7

Une approche critique, par la photographie aérienne, de l'occupation du territoire américain : gated communities, agriculture extensive, urbanisation sauvage des côtes...

PETITS BUDGETS

Alejandro Bahamón, Ana Maria Alvarez,

Felipe Ariza

Trad. de l'espagnol Hélène Castel, Yves Ropars

Paris, *L'Inédite*, 2008

(Coll. Habitat contemporain)

190 p., ill. noir et coul., 21x27,5, 32 €

ISBN 978-2-35032-140-0

23 réalisations internationales, parmi lesquelles les Spacebox imaginées par l'agence De Vijf ou la Closeraie réalisée à Louviers par Édouard François, démontrent que la qualité et l'inventivité en matière de création

d'habitat individuel ou collectif ne sont pas incompatibles avec la contrainte d'un budget limité, de 25 000 à 100 000 €.

LA POUBELLE ET L'ARCHITECTE

Vers le réemploi des matériaux

Jean-Marc Huygen

Arles, *Actes Sud*, 2008

(Coll. L'Impensé)

183 p., ill. noir et coul., 15,5x20,5, 36 €

ISBN 978-2-7427-7546-0

Mi-manifeste, mi-manuel, cet ouvrage à contre-courant de la terminologie écologiste actuelle offre une interprétation alternative et visionnaire de la notion de déchet.

Jean-Marc Huygen, architecte et ingénieur

civil, propose ici des outils conceptuels

et techniques pour jeter, grâce au recours

normalisé au détournement de fonction

de l'objet au rebut, les fondements

d'une approche plus éthique de l'architecture.

PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE

PHILIPPE ROTTHIER 2008

Fondation Philippe Rotthier pour l'architecture

Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2008

63 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 19x21, 14 €

ISBN 978-2-87143-222-7

Le Prix Rotthier franchit une étape

en décernant un prix à dix quartiers

sélectionnés parmi environ 250 réalisations

en Europe ces vingt-cinq dernières années,

conçus en accord avec les principes d'urbanité

et de développement durable. Parmi

les lauréats figurent Le Plessis-Robinson

("Meilleure solution de renaissance

d'une banlieue urbaine") et Val d'Europe

("Meilleure nouvelle ville").

REFUGES URBAINS

Wim Pauwels

Enghien, *Beta-Plus*, 2008

208 p., ill. noir et coul., 30x30, 79,50 €

ISBN 978-2-930367-54-5

Neuf projets d'architectes et de designers

contemporains reconnus : villas, appartements

et penthouses où le design joue un rôle

de premier plan.

RÉNOVER POUR TRAVAILLER

Cristina Paredes

Trad. de l'espagnol Martine Joulia

Barcelone, *Loft Publications*, 2008

240 p., ill. noir et coul., 24x29, 39,95 €

ISBN 978-84-96936-31-7

Cet ouvrage présente un large panel

de réalisations accompagnées de plans

et de références aux constructions précédentes,

grands immeubles d'habitation ou petites pièces

transformés en espaces de travail.

RÉSULTATS EUROSPAN 9 (E9)

Dir. Didier Rebois

Textes de sites et de projets Sylvie Chirat

La Défense, *Europan Europe*, 2008

360 p., ill. noir et coul., 29,5x22, DVD, 65 €

ISBN 2-914296-15-0

Le catalogue présente les 197 propositions

distinguées par les 16 jurys

de la neuvième session d'Europan

(2006-2008), dont le thème était

"Urbanité européenne, la ville durable

et les nouveaux espaces publics". Il s'agissait,

pour ces jeunes équipes d'architectes,

d'urbanistes, de paysagistes et d'artistes

de penser l'aménagement ou la reconversion

de 73 sites répartis dans 22 pays.

LES SALONS DE L'IFA

Périphériques architectes

Dir. Fiona Meadows, Gilles Coudert

Paris, *Cité de l'architecture*

et du patrimoine / APRÈS, 2008

(Coll. Carnets-DVD des Salons de l'Institut français d'architecture, n° 2)

122 p., ill. noir et coul., 14,5x18,5,

DVD (26'), 15 €

ISBN 2-952-8897-2-8

Publié à la suite de l'exposition "Périphériques.

Installation expérimentale" présentée

à la Cité de l'architecture et du patrimoine,

Paris, du 26/3 au 7/9/2008

Diff. Les Presses du réel

Ni exposition, ni installation éphémère, le lieu

proposé par Périphériques architectes a servi

de cadre à une série de dîners-ateliers

où est venu débattre, sur des thèmes imposés,

un échantillon de personnalités du monde

de l'architecture et de l'urbanisme.

Les comptes rendus de ces dîners sont signés

Philippe Trétiack et Stéphanie Bui.

SEINE ARCHE À NANTERRE

Terrasses pour ville majeure

Traits urbains, hors série, printemps 2008

Paris, *Innovapresse*

96 p., ill. noir., 22x22, 25 €

ISSN 1776-9604

Les articles s'intéressent à la genèse,

à la mise en œuvre et aux enjeux du projet

d'aménagement durable porté par l'ÉPA

Seine-Arche depuis 2000. Conçu pour donner

une cohérence à un morceau de territoire

chaotique, ce projet comporte l'aménagement

d'un axe structurant constitué par la succession

de 17 terrasses.

SINOTECTURE

Nouvelle architecture en Chine

Christian Dubrau

Trad. Virginie de Bermond-Gettle

Marseille, *Parenthèses*, 2008

384 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x22, 42 €

ISBN 978-2-86364-187-3

Cet ouvrage se veut le reflet de la vivacité

d'une nouvelle génération d'architectes

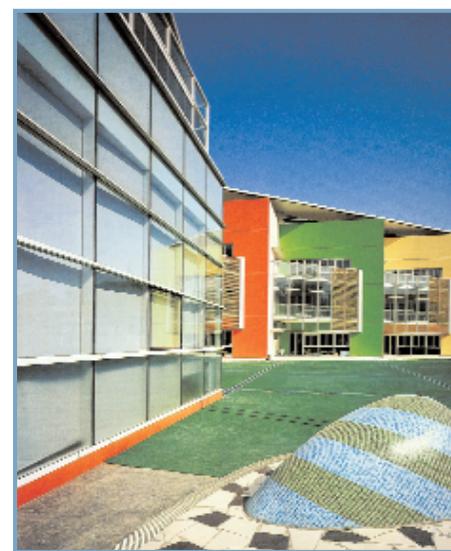
et d'urbanistes chinois, à travers la présentation

de projets récents (équipements publics,

logements collectifs, maisons particulières,

opérations d'urbanisme, etc.)

d'une quarantaine d'agences.



Sinotecture, éd. Parenthèses.

Jardin d'enfants, Suzhou Industrial Park, 2004,

Song Zhaoqing et Ren Zhiguo arch. Ph. © Dr.

STEPHEN TAYLOR / RYUE NISHIZAWA

Perspectives de vie à Londres et à Tokyo

Peter Allison, Giovanna Borasi,

Ryue Nishizawa, Stephen Taylor

Montréal / Baden, *Centre canadien*

d'architecture / Lars Müller, 2008

157 p., ill. noir et coul., 15x21, 19,90 €

ISBN 978-0-920785-81-2 /

ISBN 978-3-03778-152-4

Catalogue de l'exposition éponyme présentée

au Centre canadien d'architecture, Montréal,

du 14/5 au 26/10/2008

Diff. Interart

Une approche comparative des solutions

originales que Stephen Taylor

(fondateur de Stephen Taylor Associates)

et Ryue Nishizawa (cofondateur de l'agence

SAANA) apportent au défi de la construction

d'habitations au sein de tissus urbains

très denses. Illustré de photographies

des installations de l'exposition éponyme,

le catalogue comprend également

deux essais et un entretien.

TERRE CUITE

33 projets

Hors série *AMC Le Moniteur architecture*

Paris, *Le Moniteur*, 2007
136 p., ill. noir et coul., 23x30, 29 €
ISBN 978-2-28119-371-8
Un entretien avec Jonathan Sergison
(Sergison Bates Architects, Londres)
précède la présentation de 33 réalisations
(dont 26 à l'étranger) utilisant la terre cuite,
classées par thème : parement, mur, vêture,
texture, couleur et toiture.

TOURS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Catherine Terzieff
Réal. Bertrand Stéphand-Andrews
Prod. SCÉRÉN / Centre national
de documentation pédagogique /
France 5, 2006
(Coll. Côté télé ; Éducation artistique)
Distrib. SCÉRÉN / CNDP, 2008
DVD, 52', livret d'accompagnement
pédagogique 16 p., 14 €
ISBN 978-2-240-02645-3
À travers des témoignages d'architectes
(Andreu, de Portzamparc...), d'ingénieurs,
de plasticiens, de directeurs de sociétés
d'aménagement et de critiques d'architecture,
cet outil pédagogique présente la diversité
des attitudes architecturales actuelles
dans le domaine de la construction de tours
(tour Agbar par Jean Nouvel,
tour Hypergreen par Jacques Ferrier,
hôtel Habitat Sky par Dominique Perrault...).

TRANSMETTRE L'ARCHITECTURE

Ouvrage collectif
Lyon, CERTU, 2008
(Coll. Débats, n° 58)
220 p., fçs/angl./it., ill. noir et coul.,
21x29,7, 30 €
ISBN 978-2-11-097169-2
Publié à l'occasion du 23^e Congrès de l'Union
internationale des architectes, Turin,
du 29/6 au 2/7/2008
À l'initiative de l'association Territoires
& Enseignement (fondée en 1996,
et qui regroupe à parité des Conseils d'architecture,
d'urbanisme et de l'environnement
et des établissements d'enseignement supérieur,
principalement des écoles d'architecture),
cet ouvrage rassemble des éléments de réflexion
sur le thème du 23^e congrès de l'UIA à Turin,
"Transmettre l'architecture". La première partie,
plus théorique, est complétée par une série
d'exemples concrets qui décrivent
les interventions menées au sein
des CAUE et des écoles sur ce sujet.

VARIOUS DESIGN BOOKS

Cologne, Daab, 2008
400 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. noir et coul.,
24x28, 49,95 €

• CLUB DESIGN

ISBN 978-3-86654-061-3
Réédition dans un nouveau format
de l'ouvrage paru en 2004.

• HOTEL DESIGN

ISBN 987-3-86654-063-7
Réédition dans un nouveau format
de l'ouvrage paru en 2004.

• LIGHT INNOVATIONS

ISBN 987-3-86654-064-4
Présentation des références actuelles
en matière d'innovation dans le domaine
des dispositifs d'éclairage.

VILLAS

Giulia Fini
Trad. de l'italien Christine Piot
Arles, Actes Sud, 2008
(Coll. 400 Architectures)
384 p., ill. noir et coul., 12,5x18,5, 19,90 €
ISBN 978-2-7427-7672-6
Cette sélection d'une trentaine de villas
réalisées entre 1998 et 2008 dans le monde
entier rend compte de la diversité des solutions
architecturales trouvées notamment
par Alvaro Siza, Campo Baeza, Steven Holl
ou UNStudio pour articuler les sphères
publique et privée et traduire la personnalité
souvent complexe du maître d'ouvrage.

LA VILLE, ACTION

Agora 08 - Biennale d'architecture, d'urbanisme
et de design à Bordeaux
Textes Marc Saboya
Bordeaux, Le Festin, 2008
224 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 18x24, 22 €
ISBN 978-2-915262-81-0
Conçu dans le contexte de la 3^e édition
de la biennale Agora (11-13/4/2008)
et en prolongement de l'exposition "Alerte"
conçue par Nicolas Michelin, cet ouvrage
prend les points forts des débats
qui ont réuni divers acteurs
de la scène architecturale et urbaine,
dont Dominique Alba, François Barré,
Alexandre Chemetoff, Alain Juppé,
Dominique Lyon, Winy Maas, François
de Mazières, Jean Nouvel, Bernard Reichen.

LA VILLE AUJOURD'HUI

Nouvelles tendances en urbanisme
Ouvrage collectif
Paris, Place des Victoires, 2008
(Coll. Archi design déco)
256 p., ill. noir et coul., 19,5x24, 10 €
ISBN 978-2-8099-0006-4
Sélection illustrée d'une trentaine de projets
d'urbanistes et de paysagistes représentatifs
des dernières tendances de l'aménagement
des places, parcs et avenues.

Monographies d'architectes

L'ARCHITECTURE VERTE

James Wines
Rédacteur Caroline Keller
Trad. de l'anglais Nicole Stephan-Gabinel
Cologne, Taschen, 2008
240 p., ill. noir et coul., 18x22, 9,99 €
ISBN 978-3-8365-0320-4
James Wines, architecte spécialisé dans le design
environnemental, retrace l'histoire de l'habitat
écologique et organique avant de proposer
un florilège d'une quarantaine de réalisations
récentes (après 1990) et célèbres
pour leur intégration paysagère.

BRENAC & GONZALES

Concordance des temps
Sophie Trelcat
Paris, Archibooks+Sautereau, 2008
286 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
24x27,5, 39 €
ISBN 978-2-357-33014-6
Olivier Brenac et Xavier Gonzalez ont fondé
leur agence en 1980 et ont réalisé
de nombreux logements sociaux et équipements
publics, essentiellement à Paris.

BRUNO ERPICUM ARCHITECTE

Wim Pauwels
Enghien, Beta-Plus, 2008
(Coll. A&D Series, n° 8)
200 p., fçs/angl./néerl., ill. noir et coul.,
33x26, 79,50 €
ISBN 978-90-77213-84-1
Rétrospective de vingt-cinq ans de carrière
de l'architecte belge Bruno Erpicum
(né en 1959).



Dominique Perrault Architecture,
éd. Hyx / Centre Pompidou.
Centre olympique de tennis, Madrid.
© DPA-Dominique Perrault Architecture.

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE

Dir. Frédéric Migayrou
Orléans / Paris, Hyx / Centre Pompidou, 2008
207 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23,5x28,
DVD, 40 €
ISBN 978-2-910385-53-8
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme

présentée au Centre Pompidou, Paris, du 11/6 au 22/9/2008
Cette rétrospective de l'œuvre de l'architecte français présente une soixantaine de ses 200 projets et réalisations dans le monde entier, de l'hôtel industriel Berlier à Paris à l'université féminine d'Ewha à Séoul. Le catalogue est accompagné d'un DVD comprenant deux courts métrages réalisés par Richard Copans (entretiens thématiques avec l'architecte, crayon-feutre à la main).

GRANDS ARCHITECTES

Trad. de l'italien Christine Piot
 Arles, *Actes Sud*, 2008
 119 p., ill. noir et coul., 19x26, 23 €
Monographies consacrées l'une à l'architecte français Jean Nouvel (né en 1945), l'autre à Sir Norman Foster (né en 1935), architecte britannique, tous deux lauréats du prix Pritzker. Chaque volume comporte une introduction biographique et une chronologie, un catalogue succinct des réalisations et projets emblématiques agrémenté de photographies récentes, de croquis et de dessins techniques, un florilège d'extraits d'écrits théoriques et critiques par et sur l'architecte et deux portfolios dont l'un traduit le regard d'un ou de plusieurs photographes d'architecture sur l'œuvre du maître.

• JEAN NOUVEL

Marco Casamonti
 ISBN 978-2-7427-7661-0

• NORMAN FOSTER

Giovanni Leoni
 ISBN 978-2-7427-7662-7

I. M. PEI ARCHITECTE

Dir. Philip Jodidio
 Textes Philip Jodidio, Janet Adams Strong
 Préface Ieoh Ming Pei
 Introduction Carter Wiseman
 Paris, *Le Chêne*, 2008
 367 p., ill. noir et coul., 22,5x28,5, 65 €
 ISBN 978-2-84277-917-7
Retour sur plus d'un demi-siècle de carrière de l'architecte américain d'origine chinoise qui contribua à la métamorphose du Louvre à Paris, Ieoh Ming Pei (né en 1917), à travers l'analyse d'une cinquantaine de projets et de réalisations, qui comprennent l'extension du MIT à Cambridge (USA), la Bank of China à Hong Kong, la Torre Espacio à Madrid ou encore le musée d'Art islamique de Doha et le projet de musée d'art à Suzhou.

JEAN-MICHEL WILMOTTE

Architectures à l'œuvre
 Texte François Lamarre

Photo. Pascal Tournaire
 Préface Stéphane Paoli
 Paris, *Le Moniteur*, 2008
 (Coll. Architectures)
 207 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23,5x28, 59 €
 ISBN 978-2-281-19401-2
21 réalisations - en France et en Corée - donnent un aperçu de l'œuvre construite du célèbre architecte-designer français.

JEAN NOUVEL BY JEAN NOUVEL

Complete Works, 1970-2008
 Philip Jodidio
 Cologne, *Taschen*, 2008
 898 p., angl./fçs/all., ill. noir et coul., 29x36,8, en 2 vol., 500 €
 ISBN 978-3-8365-0935-0
Rétrospective autorisée et exhaustive de la production de l'architecte français le plus médiatique. Tirage limité à couverture en plexiglas conçue par Jean Nouvel.

JEAN NOUVEL. CRITIQUES

François Chaslin
 Gollion, *Infolio*, 2008
 (Coll. Archigraphy)
 270 p., 15,4x21, 23 €
 ISBN 978-2-88474-093-7
Ce recueil d'articles, publiés entre 1981 et 2008 par un critique reconnu, à la fois architecte et enseignant, permet de suivre l'évolution des positions politiques et de la production d'un architecte militant devenu l'un des bâtisseurs officiels de l'État sous l'ère Mitterrand, de la clinique de Bezons (1980) à la consécration internationale avec l'attribution du Pritzker Prize (2008).

LHOAS ET LHOAS

Crime, bricolage et abstraction
 Johan Lagae
 Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage / A16*, 2008
 (Coll. Jeunes Architectures)
 80 p., fçs/angl., ill. noir, 17,5x22, 10 €
 ISBN 978-2-930391-33-5
Présentation des références et des principales réalisations d'une jeune agence belge, créée par deux frères diplômés de La Cambre à Bruxelles : aménagements de logements, de bureaux ou de lieux artistiques (Casa Encendida à Madrid, Galerie Erna Hecey à Bruxelles...), conception de mobilier (siège de Base à Barcelone).

LUCIEN LAGRANGE

À la recherche de l'élégance
 Robert Sharoff, William Zbaren
 Mulgrave, *Images Publishing*, 2008

(Coll. The Master Architect)
 290 p., ill. coul., 24x31, 35 €
 ISBN 978-1-86470-305-4
L'architecte français Lucien Lagrange (né en 1940) a fondé en 1985 à Chicago un cabinet dont les principales réalisations sont présentées dans cette monographie. Combinant tradition et modernité, il s'est spécialisé dans le domaine de la restauration et de la réhabilitation de bâtiments historiques.

MADE IN

Ré-écriture
 Laurent Stadler
 Trad. de l'allemand
 Christophe Marchand-Kiss, Paul Marti
 Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage / A16*, 2008
 (Coll. Jeunes Architectures)
 80 p., fçs/angl., ill. noir, 17,5x22, 10 €
 ISBN 978-2-930391-19-7
S'inscrivant dans une série de publications présentant la jeune architecture, cette livraison s'attache à un trio belgo-suisse qui se démarque par son utilisation systématique du diagramme qui est pour lui une forme d'écriture, voire de réécriture : en effet, les projets présentés dans cette courte monographie - essentiellement des propositions imaginées pour des concours - montrent un goût pour l'art de la citation architecturale.

LE NOMBRIL DES RÊVES

5+1Aa Agenzia di architettura Alfonso Femia
 Gianluca Peluffo
 Dir. artistique et photo. Ernesta Caviola
 Textes Paul Ardenne, Sebastian Redecke
 Postface Vittorio Savi
 Paris / Bruxelles / Milan, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne / Silvana Editoriale*, 2008
 480 p., fçs/angl./it., ill. noir et coul., 24x28, 40 €
 ISBN 978-2-87143-202-9
Monographie d'agence ou recueil de poèmes architecturaux ? Ce livre-objet, qui explore la dimension physique et sentimentale de l'expérience de l'espace, est ponctué des contributions d'un critique d'art, d'un universitaire et d'un architecte-journaliste qui tentent de cerner les fondements de la démarche de ces deux architectes italiens, récents lauréats du concours pour le palais du Cinéma à Venise, avec Rudy Ricciotti.

RÉ-ENCHANTER LA VILLE

Architectures de Manuelle Gautrand
 Interviews Florence Accorsi
 Préface Alice Laguarda
 Paris, *ICI Interface*, 2008

213 p., fçs/angl./chinois, ill. coul.,
23,8x30,5, 39,90 €

ISBN 978-2-916977-05-8

Manuelle Gautrand (née en 1961) a fondé son agence en 1991 et enseigné notamment à l'École spéciale d'architecture et à l'ÉNSA de Paris-Val de Seine. L'ouvrage présente de manière thématique une quarantaine de ses réalisations et projets récents, en France (extension du musée d'Art moderne à Villeneuve-d'Ascq, showroom C42 de Citroën, projet pour la tour Phare à La Défense...) et dans le reste du monde.

RON ARAD

No discipline

Dir. Marie-Laure Jousset

Paris, *Centre Pompidou*, 2008

216 p., ill. noir et coul., 22x28, 34,90 €

ISBN 978-2-84426-336-0

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Centre Pompidou, Paris, du 20/11/2008 au 16/3/2009

Illustrés de vues de la scénographie de l'exposition, trois essais et deux textes courts ainsi qu'un entretien avec l'artiste abordent les multiples facettes de sa production.

Le catalogue présente ses réalisations majeures, séries limitées, objets de production industrielle et projets d'architecture.

RON ARAD ARCHITECTURE

Projects & realisations

Nathalie Pasqua, Elsa Lemarignier,

Enrico Navarra

Paris, *Galerie Enrico Navarra*, 2008

445 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 25x29,5,
120 €

ISBN 978-2-911596-39-1

Diff. Interart

Ce catalogue, paru à l'occasion de l'exposition que lui a consacré la galerie Arums à Paris, s'intéresse à la production architecturale



Ron Arad architecture,
éd. Galerie Enrico Navarra.
Vallarta Towers, Guadalajara, projet, 2002.
© DR.

de Ron Arad (né en 1951), à travers 10 projets et 15 réalisations, dont le fameux hôtel Puerta America à Madrid et l'opéra de Tel-Aviv.

Monographies de bâtiments

L'ACADÉMIE FRATELLINI

Le cirque de plain-pied/Saint-Denis

Coline Serreau, Charlotte Erlih

Arles, *Actes Sud*, 2008

(Coll. L'Impensé)

107 p., ill. noir et coul., 15x20,5, 28 €

ISBN 978-2-7427-6994-0

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Coline Serreau, réalisatrice et trapéziste,

et Charlotte Erlih, normalienne

et metteur en scène, racontent

l'aventure humaine matérialisée

dans cet ensemble aux allures

de campement imaginé par Patrick Bouchain

et Loïc Julienne sur un espace délaissé

de Saint-Denis près de la gare du RER,

depuis rattrapé par la ville.

C'est une architecture poétique et chaleureuse,

construite à faible coût grâce à des matériaux

de récupération (certains refusés

sur le chantier de Disneyland !),

démontable pour pouvoir partir ailleurs.



Grand Théâtre de Provence,
Gregotti Associati arch., éd. Skira Flammarion.
Le patio depuis l'esplanade supérieure.
Ph. © DR.

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

Gregotti Associati

Paris, *Skira Flammarion*, 2008

149 p., ill. noir et coul., DVD, 25x28, 49 €

ISBN 978-2-08-1214-806

Monographie consacrée à l'un des grands équipements culturels de la ZAC Sextius Mirabeau à Aix-en-Provence, inauguré en 2007. Les caractéristiques et la chronologie du projet de l'agence de Vittorio Gregotti, conçu comme un pendant symbolique de la montagne Sainte-Victoire, sont commentées et abondamment illustrées.

LES HALLES, VILLES INTÉRIEURES

Projet et études SEURA Architectes, 2003/2007

Florence Bougnoux, Jean-Marc Fritz,

David Mangin

Marseille, *Parentèses*, 2008

190 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 28x24, 32 €

ISBN 978-2-86364-185-9

L'équipe lauréate du concours

pour la réhabilitation du Forum des Halles

en 2004 revient en détail sur les différents

aspects du projet (infrastructures routières,

espaces publics, jardin...) et propose,

contre les partisans d'une nouvelle tabula rasa

ou d'un statu quo, un manifeste

pour une infra-architecture qui respecte

la sédimentation complexe des structures

et activités existantes.

LE NOUVEAU PALAIS DU CINÉMA DE VENISE

5+1AA, Rudy Ricciotti

Paul Ardenne

Bruxelles / Milan, *Archives d'architecture*

moderne / Silvana Editoriale, 2008

112 p., fçs/angl./it., ill. noir et coul.,

24x24, 20 €

ISBN 978-2-87143-218-00

Une présentation du projet de 5+1AA

et Rudy Ricciotti pour le nouveau palais

du Cinéma au Lido de Venise. Lauréat

en 2005 d'un concours international, le projet

est en grande partie enterré pour préserver

l'ouverture de la vue sur l'Adriatique.

Le traitement plastique de sa verrière

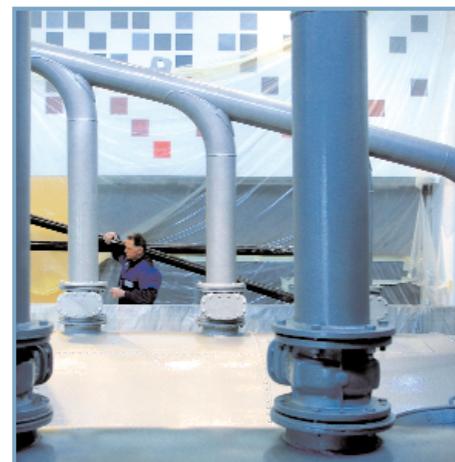
sur jardin s'inspire de l'aile de libellule.

PÔLE CULTUREL DE LA "RENAISSANCE"

Châtenay-Malabry

Pascal Leroy

Photo. Didier Raux



Pôle culturel de la "Renaissance",
Nicolas Michelin et Associés arch.,
éd. Archibooks+Sautereau.
Ph. © Didier Raux.

Paris, Archibooks+Sautereau, 2008
125 p., ill. noir et coul., 22,5x22,5, 19 €
ISBN 978-2-35733-023-8
La réhabilitation d'une ancienne usine de traitement des déchets ménagers et d'une piscine, construites dans les années 1930, par l'agence Nicolas Michelin et Associés dans le cadre d'une politique de renouvellement urbain entamée en 1996. Elle avait pour but de doter d'un théâtre, d'un conservatoire de musique et de danse, ainsi que d'un café-musique la ville de Châtenay-Malabry, un des terrains d'action prioritaires du programme Pacte Hauts-de-Seine, lancé en 1993 par le Conseil général.

XIX^E-XXI^E SIÈCLES

L'ARCHITECTURE DE 1900 À NOS JOURS

Une vision synoptique.

Exemple d'un "travail de l'histoire"

Adrian Meyer, Susanne Kuhlbrodt, Beat Aeberhard

Trad. de l'allemand Yves Rosset

Bâle, Birkhäuser, 2008

22 p., ill. noir, 16x22, 19,90 €

ISBN 978-3-7643-8875-1

Présentée sous la forme d'un grand tableau synoptique (96x66 cm) plié au format et accompagné d'un livret, une synthèse des filiations et des contaminations idéologiques entre les courants qui ont marqué l'histoire de l'architecture depuis la fin du XIX^e siècle. Réalisée dans le cadre d'un enseignement dispensé au département d'architecture de l'École polytechnique fédérale de Zurich.

ARCHITECTURE ET ETHNOGRAPHIE AU XIX^E SIÈCLE

Lectures des conférences de la Société centrale des architectes français

Emmanuel Amougou

Paris, L'Harmattan, 2008

188 p., 13,4x21,5, 17 €

ISBN 978-2-296-05431-8

La Société centrale des architectes français, fondée en 1840, avait notamment pour mission d'encourager les études, recherches et travaux concernant l'architecture. Les cinq conférences reprises ici témoignent de l'influence d'autres pratiques scientifiques dans la construction de la culture et de la posture des architectes au XIX^e siècle.

ARCHITECTURE SCULPTURE

Collections Frac Centre et Centre Pompidou

Ouvrage collectif

Orléans, HYG, 2008

110 p., ill. noir et coul., 23,5x29,9, 25 €

ISBN 978-2-910385-55-2

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, du 10/10 au 29/12/2008

Le regard de deux critiques et photographes d'architecture, Pierre Joly (1925-1992) et Véra Cardot (1920-2003),

porté sur quelques projets d'une demi-douzaine d'architectes ou de plasticiens, dont Marcel Breuer et Claude Parent. Les textes de présentation examinent les contaminations transdisciplinaires et les filiations au sein de la mouvance française pour la synthèse des arts, d'où émerge la figure centrale d'André Bloc (1896-1966), créateur du réseau Espace et fondateur de la revue L'Architecture d'aujourd'hui.

ARTISTES BELGES DE L'ART NOUVEAU

1890-1914

Benoît Schoonbroodt

Bruxelles, Racine, 2008

272 p., ill. noir et coul., 24,5x29,5, 59,95 €

ISBN 978-2-87386-560-3

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Centre culturel de Waterloo, du 9 au 31/10/2008

Approche pluridisciplinaire de la création artistique belge dans la mouvance de l'Art nouveau, dont Victor Horta, Paul Hankar ou encore Paul Cauchie furent les plus illustres représentants dans le domaine de l'architecture.

ATGET À SCEAUX

Inventaire avant disparitions

Ouvrage collectif

Paris / Sceaux, Somogy / Musée

de l'Île-de-France, 2008

112 p., ill. noir, 25x25, 19,50 €

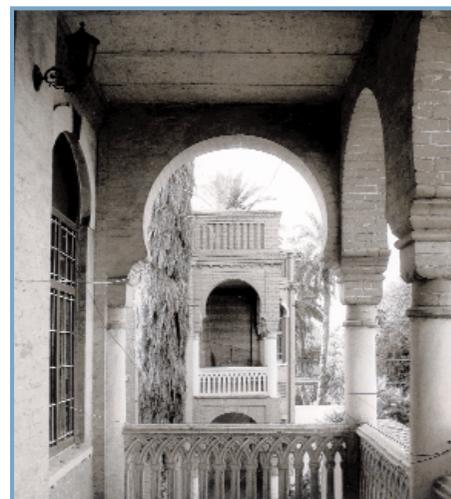
ISBN 978-2-7572-0167-1

Catalogue de l'exposition "Atget à Sceaux, entre rêve et réalité" présentée au musée de l'Île-de-France, à Sceaux, du 6/10/2008 au 6/2/2009

Ce catalogue présente deux albums constitués par Eugène Atget (1857-1927) sur la commune de Sceaux, à partir de clichés pris entre 1901 et 1925 dans le cadre de la série "Environs". L'album consacré à l'ancien domaine de Jean-Baptiste Colbert - actuel parc de Sceaux - va au-delà de la simple démarche d'inventaire d'un patrimoine menacé en révélant un regard romantique sur l'emprise de la nature sur les édifices et objets décoratifs laissés à l'abandon.

BAGDAD ARTS DÉCO

Architectures de briques, 1920-1950



Bagdad arts déco, éd. L'Archange Minotaure.
Ph. © Caecilia Pieri.

Caecilia Pieri

Préface Naïm Kattan

Introductions Rifat Chadirji, Ihsan Fethi Forcalquier, *L'Archange Minotaure*, 2008 (Coll. L'Âme du monde)

156 p., ill. noir et coul., 24x30, 49,90 €
ISBN 978-2-35463-032-4

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture S'appuyant sur des plans et une iconographie anciens, l'auteur retrace les grandes lignes de l'évolution de Bagdad, ville palimpseste, principalement entre l'arrivée du gouverneur Midhat Pacha en 1869 et les années 1950. Elle complète son approche typo-morphologique par un inventaire photographique des traces de l'urbanisme et des innovations architecturales entre 1920 et 1950 : une nouvelle trame viaire régulière, l'importation de l'architecture Art déco et son métissage avec la typologie classique de l'habitat vernaculaire en brique, syncrétisme des styles islamique, égyptien ou encore néogothique.

BORDEAUX ANNÉES 20-30

Portrait d'une ville

Ouvrage collectif

Bordeaux, *Le Festin*, 2008

159 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

17,9x24, 22 €

ISBN 978-2-915262-82-7

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée d'Aquitaine à Bordeaux, du 24/10/2008 au 15/3/2009
Trois institutions culturelles bordelaises ont mis en commun leurs fonds documentaires pour présenter cet instantané de la métropole aquitaine durant la période

de l'entre-deux-guerres, marquée par la présence d'Adrien Marquet à la tête de la municipalité (1925-1935). Deux articles étudient en particulier les théories, projets et réalisations de Jacques d'Welles, Jacques Debat-Ponsan, Cyprien Alfred-Duprat et Roger-Henri Expert, qui ont contribué à introduire la modernité architecturale et urbaine à Bordeaux.



Bordeaux années 20-30, éd. Le Festin.
Les abattoirs, bâtiment de la direction,
Jacques Debat-Ponsan arch.
Ph. © B. Rakotomanga et P. Soleillet/
Archives municipales de Bordeaux.

LES CARNETS D'ARCHITECTURE DE LA MÉDITERRANÉE

Albert Laprade
Avant-propos Vincent Barré
Préface Bruno Mengoli
Paris, *Kubik*, 2008
480 p., ill. noir, 29x23, 39,90 €
ISBN 978-2-35083-050-6
Plus de 3000 croquis de l'architecte qui parcourt le monde méditerranéen, réunis en planches par pays et par ville : Venise, Marrakech, Grenade, Marseille... Hôtels particuliers, palais, escaliers, porches, etc.

CHARLES MARVILLE

Paris photographié au temps d'Haussmann
Patrice de Moncan
Paris, *Le Mécène*, 2008
230 p., ill. noir, 23x31, 45 €
ISBN 978-2-90797-008-6
Cet album commenté présente une sélection, quartier par quartier, des clichés exécutés à la demande de la Commission historique de Paris par Charles Marville, photographe de la Ville dès 1862. Son travail est le témoin d'une double évolution : celle d'un Paris transformé par les opérations d'urbanisme du Second Empire, et celle des techniques photographiques.

LE CHOC DES MÉTROPOLIS

Simmel, Kracauer, Benjamin
Dir. Stéphane Füzesséry, Philippe Simay
Paris, *L'Éclat*, 2008
(Coll. Philosophie imaginaire)

254 p., 15x22, 22 €
ISBN 978-2-84162-164-4
Une dizaine d'études croisées s'attachent à montrer dans quelle mesure plusieurs auteurs allemands - Georg Simmel (1858-1918), Siegfried Kracauer (1889-1966), Walter Benjamin (1892-1940) mais aussi Theodor Adorno (1903-1969) - furent les révélateurs des mutations socioculturelles liées à la métropolisation et à l'irruption de la modernité en Europe.

LA CONSTRUCTION FONCTIONNELLE MODERNE

Adolf Behne
Trad. de l'allemand Guy Ballangé
Révisée, présentée et annotée par Maria Stavrinaki
Avant-propos Maria Stavrinaki
Paris, *La Villette*, 2008
(Coll. Textes fondamentaux modernes)
206 p., ill. noir, 19,5x27,5, 23 €
ISBN 978-2-91-545604-2
Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Initialement paru en 1926, cet essai illustré, construit selon un plan dialectique, est sous-tendu par les rapports de l'auteur à l'expressionnisme architectural et à l'effervescence révolutionnaire. Adolf Behne (1885-1948), historien et critique d'art, s'appuie principalement sur les projets d'architectes de l'aire germanophone (Behrens, Loos, Messel, Scharoun, Taut, Wagner...) pour reconstituer les logiques esthétiques et politiques qui ont marqué l'affirmation de l'architecture moderne (cf. Archiscopie, n° 81, décembre 2008).



Contre-architecture, éd. Massin.
Maison à Grimaud, Maurice Sauzet arch.
Ph. © Christian Larit.

CONTRE-ARCHITECTURE

L'espace réenchanté
Maurice Sauzet, Chris Younès
Photo. Christian Larit
Postface Augustin Berque

Paris, *Massin*, 2008
(Coll. Théorie et pratique de l'architecture)
265 p., ill. coul., 24x30,5, 45 €
ISBN 978-2-7072-0600-8
Un lexique illustré de croquis et de photographies de la philosophie de l'architecture "naturelle", qui réconcilie l'art de bâtir et l'art de l'habiter. En contrepoint sont également présentées quelques réalisations de Maurice Sauzet et d'autres architectes.

ÉPHÉMÈRE ET UNIVERSEL

Fictions panoramiques. **Barcelona 1888/1929, Sevilla 1929/1992, Zaragoza 1908/2008**
Photo. Marin Kasimir
Jacinto Lageira, Ignacio Martinez, Jean-Marc Providence
Paris / Bruxelles, *Archibooks+Sautereau / Mx*, 2008
64 p., fçs/esp./angl., ill. noir et coul., 29x29, 24 €
ISBN 978-2-35733-013-9
Un reportage photographique sur l'héritage laissé par six Expositions internationales et universelles dans trois villes espagnoles : Barcelone (1888 et 1929), Séville (1929 et 1992) et Saragosse (1808 et 2008). Les clichés panoramiques et les photomontages (fondus de cartes postales anciennes et de vues actuelles, développés sur 450°) permettent de saisir l'évolution des lieux et l'ampleur des installations encore en place.

GUIDE D'ARCHITECTURE

Paris, 1900-2008
Éric Lapière
Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2008
850 p., ill. noir et coul., 15x21, 48 €
ISBN 978-2-35487-003-4
L'évolution des types, des techniques et des styles architecturaux depuis 1900 à travers l'analyse de 1200 bâtiments.

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE

Structure et revêtement
Giovanni Fanelli, Roberto Gargiani
Trad. de l'italien Martine Colombet et Agostina Pinon
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2008
(Coll. Architecture ; Essais)
460 p., ill. noir, 17x24, 45 €
ISBN 978-2-88074-703-9
Des premiers gratte-ciel américains au musée Guggenheim de Bilbao, deux professeurs revisitent l'histoire de l'architecture moderne au prisme des théories et des solutions techniques et formelles relatives aux rapports entre structure et enveloppe. Ce manuel, construit selon un plan

chronologique / thématique, se démarque par une iconographie riche et toujours en phase avec les analyses de bâtiments.

HISTOIRE D'UNE MAISON

Eugène Viollet-le-Duc
Gollion, *Infolio*, 2008
(Coll. Archigraphy poche)
345 p., ill. noir, 12x17,5, 10 €
ISBN 978-2-88474-582-6
Réédition au format de poche du célèbre roman-manuel paru pour la première fois en 1873.

HLM ET PATRIMOINE

L'héritage de l'habitat social dans la Loire

Pierre Gras, Rachid Kaddour,
Catherine Payen
Reportages photographiques Serge Mouraret
Lyon, *Lieux dits*, 2008
143 p., ill. noir et coul., 22x24,5, 20 €
ISBN 978-2-914528-57-3
Trois approches complémentaires (une étude historique et architecturale, une enquête sociologique, une promenade photographique) d'un même territoire - l'agglomération stéphanoise - militent en faveur d'une plus large reconnaissance du patrimoine hérité des différentes conceptions du logement social. Les réalisations de Le Corbusier, Wogensky, Devillers ou Vigier constituent aujourd'hui des références pour les jeunes architectes.

LETRES DU FAMILISTÈRE

Jean-Baptiste André Godin
Textes choisis, établis et annotés
par Frédéric K. Panni
Photo. Hugues Fontaine
Guise, *Le Familistère*, 2008
160 p., ill. noir et coul., 23x17, 19,50 €
ISBN 978-2-9516791-0-8
Dix-neuf lettres inédites de Jean-Baptiste André Godin (1817-1888) ont été réunies par le conservateur actuel du Familistère de Guise. Ces correspondances apportent un éclairage nouveau sur les concepts fondamentaux utilisés par l'entrepreneur fouriériste, sur la genèse et la construction du "Palais du travail", et sur sa volonté de voir ce modèle d'expérimentation sociale diffusé dans le monde entier. Le recueil s'accompagne d'un reportage photographique.

MÉTROPOLITAIN

Reflets du XX^e siècle

Jean-Claude Demory
Boulogne-Billancourt, *Du May/ETAI*, 2008
(Coll. Parenthèse)

96 p., ill. noir et coul., 19,5x25,5, 19,95 €
ISBN 978-2-84102-113-0
Les deux premiers chapitres de cette monographie illustrée reviennent notamment sur le choix d'un métro souterrain pour Paris et sur les phases de percement des premières lignes, entre 1896 et 1913. Les autres chapitres, plus anecdotiques, s'intéressent à l'histoire sociale du réseau jusque dans les années 1980.

MOBILITÉ ET ARCHITECTURE

Ouvrage collectif
Orléans, SCÉRÉN/CRDP du Centre, académie d'Orléans-Tours/FRAC Centre, 2008
63 p., ill. noir et coul., 21x24,5, DVD, 15 €
ISBN 978-2-86630-211-5
Compte rendu illustré d'un projet pédagogique qui a mobilisé plus de 500 élèves de tous niveaux, de l'école primaire au lycée, invités à réfléchir avec la complicité d'artistes sur les rapports de l'habitat au nomadisme, du corps à l'espace.



Moscou et Saint-Petersbourg, 1900-1920, éd. Hazan. Le teremok à Talachkino, vers 1900. Ph. ca. 1990. © Dr.

MOSCOU ET SAINT-PÉTERSBOURG, 1900-1920

Art, vie et culture

John E. Bowlt
Trad. de l'anglais Alexis Baatsch
Paris, Hazan, 2008
391 p., ill. noir et coul., 17,4x24,4, 35 €
ISBN 978-2-75410-303-9
Par un spécialiste de l'art russe des XIX^e et XX^e siècles, un panorama

multidisciplinaire et richement illustré de l'effervescence culturelle dans les deux capitales, une période connue comme "l'âge d'argent", qui fut aussi, paradoxalement, une fin de siècle. Deux chapitres traitent plus particulièrement de l'architecture et des arts décoratifs, l'un consacré aux innovations techniques dans le domaine de l'ingénierie, l'autre à l'irruption du "style moderne".

PARIS ART DÉCO

L'architecture dans les années 20

Textes et photo. Jean-Marc Larbodière
Paris, Massin, 2008
(Coll. Reconnaître)
157 p., ill. coul., 22x28, 25 €
ISBN 978-2-7072-0603-9
Un spécialiste des façades parisiennes a imaginé un guide thématique abondamment illustré destiné à la découverte du patrimoine architectural parisien de l'entre-deux-guerres, qui entre dans la définition qu'il propose de l'Art déco. L'occasion de mesurer par exemple l'importance de l'usage de la brique, aussi bien dans l'habitat collectif (HBM) que dans les édifices publics.

LE PARIS DE ZOLA

Henri Mitterand
Paris, Hazan, 2008
280 p., ill. noir et coul., 22x24, 47 €
ISBN 978-2-7541-0281-0
Un universitaire spécialiste d'Émile Zola (1840-1902) offre une synthèse des Paris décrits par l'écrivain entre 1850 et 1895, notamment dans les volumes de la fresque romanesque des Rougon-Macquart. En regard des extraits proposés figurent des reproductions d'œuvres d'artistes célèbres (Manet, Courbet, Steinlen...).

LE PATRIMOINE MODERNE AU CANADA

Ouvrage collectif
Paris, DoCoMoMo International, 2008
82 p., ill. noir, 21x29,7, 15 €
ISBN 978-2-9807921-1-3
Adaptation française
du n°38 du *DoCoMoMo Journal*
Diff. DoCoMoMo International
1 place du Trocadéro, 75116 Paris,
tél. 01 58 51 52 65, alguillet@citechailot.fr
Faisant suite à la publication des actes du colloque "La sauvegarde du moderne au Canada" en 2007, ce numéro spécial revient, à travers plusieurs études de cas, sur l'action de DoCoMoMo Canada tournée depuis le début des années 1990 vers la valorisation et la préservation

des réalisations architecturales et urbaines inspirées du "paradigme moderne". L'occasion de se pencher notamment sur l'intérêt patrimonial des silos à grain (si chers à Le Corbusier), d'une station hydroélectrique, d'un aérogare, de centres commerciaux, etc.

LES PIERRES SAUVAGES

Fernand Pouillon
Paris, *Le Seuil*, 2008
(Coll. Points Seuil)
288 p., 11x18, 7 €
ISBN 978-2-75780-531-2
Rédition en format de poche du célèbre ouvrage de l'architecte qui imagine le journal d'un maître d'œuvre sur le chantier de l'abbaye du Thoronet.

PLANIFIER ET CONSTRUIRE

DANS LES TERRITOIRES ANNEXÉS

Architectes allemands en Alsace de 1940 à 1944

Wolfgang Voigt
Trad. de l'allemand Marie-Josée Nohlen
Préface François Laquière
Strasbourg, *Publications de la Société savante d'Alsace*, 2008
(Coll. Recherches et documents, tome 78)
215 p., ill. noir, 16x24, 20 €
ISBN 978-2-904920-39-0
Issue d'une thèse de doctorat allemande, une contribution particulièrement détaillée à la compréhension d'une période trouble de l'histoire urbaine de Strasbourg, à la suite de son occupation par les troupes du Reich. Les différents projets d'extension de la capitale alsacienne et le projet hitlérien de formation d'une conurbation (Großraum Straßburg) de part et d'autre du Rhin sont analysés d'après des documents d'archives inédits et replacés au sein des logiques d'acteurs. Un éclairage original sur les activités de certains architectes modernistes (Neufert, Schmitthenner...) pour le régime nazi.

LES PREMIERS LOGEMENTS SOCIAUX EN FRANCE

Youri Carbonnier
Paris, *La Documentation française*, 2008
284 p., ill. noir et coul., 21x21, 29 €
ISBN 978-2-11-007175-0
Publié à l'initiative des Entreprises sociales pour l'habitat, ce travail de recherche, en s'attachant à la période comprise entre les années 1850 et la veille de la première guerre mondiale, apporte une pierre supplémentaire à l'édifice commencé par Roger-Henri Guerrand. L'auteur, historien spécialiste de l'habitat urbain aux XVIII^e-XIX^e siècles, reconstitue les logiques d'acteurs des opérations et les replace dans le cadre des débats sur l'hygiène

et l'organisation de la société. Nombreux plans, coupes, élévations et photographies.

PROUESSES DU XX^e SIÈCLE

Bertrand Lemoine
Paris, *Gallimard Loisirs*, 2008
(Coll. Notre histoire lue du ciel)
30 "modules" dépliant (38x55),
ill. noir et coul., 27x20,4, 35 €
ISBN 978-2-74-242330-9
Un tour du monde photographique en 30 constructions emblématiques de l'architecture et de l'ingénierie, de la tour Eiffel au centre des Arts orientaux à Shanghai (2004), avec, pour chacune, des vues aériennes montrant le contexte, dont une en grand format pliée en quatre, et une notice.



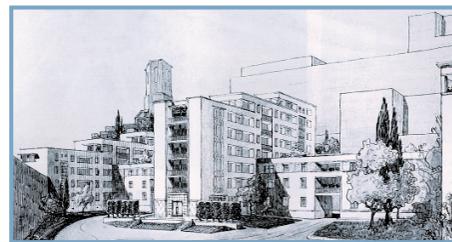
Prouesses du xx^e siècle, éd. Gallimard Loisirs.
Temple du Lotus, Delhi, 1986,
Fariborz Sahba arch.
Ph. © Nicolas Chorier. Courtesy F. Sahba.

QUAND LES MONUMENTS CONSTRUISAIENT LA NATION

Le service des Monuments historiques de 1830 à 1940
Arlette Auduc
Paris, *Comité d'histoire du ministère de la Culture*, 2008
(Coll. Travaux et documents, n° 25)
640 p., ill. noir, 16x24, 30 €
ISBN 978-2-11-097536-2
Diff. La Documentation française
Issu d'une thèse de doctorat soutenue à l'ÉPHÉ, un tableau particulièrement fouillé de l'évolution des systèmes d'acteurs, des moyens budgétaires et des outils juridiques d'un service inspiré par la Révolution. L'auteur, chef du service de l'Inventaire d'Île-de-France, propose une relecture de l'action de Mérimée, de Viollet-le-Duc ou encore de Paul Léon, et revient notamment sur l'importance de la loi de séparation de l'Église et de l'État et sur la reconstruction consécutive à la Grande Guerre.

LA RECONSTRUCTION À MARSEILLE

Architectures et projets urbains, 1940-1960
Jean-Lucien Bonillo



La Reconstruction à Marseille, éd. Imbernon.
Dessin relatif au groupe 9,
Marius Dallest, arch. chef de groupe,
tiré de *Marseille*, n° 4, fév. 1949.

Marseille, Imbernon, 2008
191 p., ill. noir et coul., 24x24, 49 €
ISBN 2-9516396-6-X
Publié à l'occasion de l'exposition "Architectures de la reconstruction à Marseille : le quartier du Vieux-Port 1940-1960" organisée aux archives et bibliothèque départementales Gaston-Deferre, Marseille, du 2/6 au 11/8/2007
Étayée par de nombreux documents d'archives, une reconstitution des idéologies et des logiques d'acteurs qui ont orienté le chantier de reconstruction du quartier le plus ancien de la cité phocéenne, bombardé en 1943.

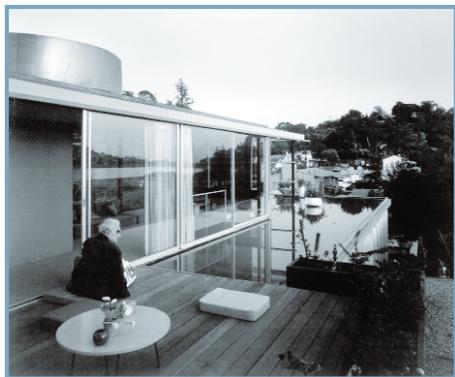
RÉGIONALISME

Jean-Claude Vigato
Paris, *La Villette*, 2008
(Coll. Passage, n° 13)
85 p., ill. noir, 11,5x21, 9 €
ISBN 978-2-91-545632-5
Une relecture critique des discours sur l'architecture régionaliste, apparue au XIX^e siècle et réinterprétée dans les années 1980, sert de support à une interrogation plus large sur les rapports de l'architecture à l'image et sur son instrumentalisation à des fins politiques. Nouvelle querelle des Anciens et des Modernes, le débat sur l'effet pittoresque et sur la prise en compte de l'esprit du lieu ou l'influence du vernaculaire dans la démarche de projet a mobilisé architectes (R. Clozier, A. Loos, Le Corbusier, A. Rossi), critiques (L. Vaillat, C. Mauclair) et historiens (A. Tzonis, K. Frampton) (cf. Archiscopie, n° 80, novembre 2008).

SEPT MAISONS D'AVANT-GARDE

Dir. Maurizio Cohen
Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage / Imperbel*, 2008
247 p., fçs/angl./néerl., ill. noir et coul.,
22,5x29,5, 49 €
ISBN 978-2-930391-29-8
Illustrées de documents d'archives

et de photographies récentes, les sept monographies réunies dans cet ouvrage reconstituent la genèse et évoquent la fortune critique de quelques maisons emblématiques de la production du Mouvement moderne. Situées en Europe et en Amérique, elles ont été imaginées par Richard Neutra, Josep Lluís Sert, ou encore Jo Van den Broek et Jacques Dupuis.



Sept maisons d'avant-garde, éd. CIVA / Imperbel. Richard Neutra dans la VdL Research House II, Los Angeles. Ph. © Julius Shulman, 1966.

UN HUSSARD DE L'ARCHITECTURE

Jean Millier (1917-2006),
ingénieur des Ponts et Chaussées

Dir. Luciana Ravelon
Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture moderne / Ante Prima*, 2008

152 p., ill. noir, 16x24, 19 €
ISBN 978-2-87143-213-5

À partir de témoignages ainsi que d'archives écrites et photographiques, un portrait-hommage de cet ingénieur qui fut ministre des Travaux publics de la Côte-d'Ivoire (1957-1960), collaborateur de Paul Delouvier au district de la Région parisienne (1962-1969), président de l'ÉPA La Défense (1969-1977), premier président du Centre Pompidou (1977-1980). Il fut aussi à l'origine du développement du réseau d'autoroutes en France.

Monographies d'architectes

ALBERT FREY, 1903-1998

Une architecture vivante dans le désert

Gloria Koenig
Cologne, *Taschen*, 2008
(Coll. Petite collection)

96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €
ISBN 978-3-8228-4882-1
Ancien disciple de Le Corbusier, l'architecte d'origine suisse Albert Frey fut à l'origine du courant appelé "desert modernism",

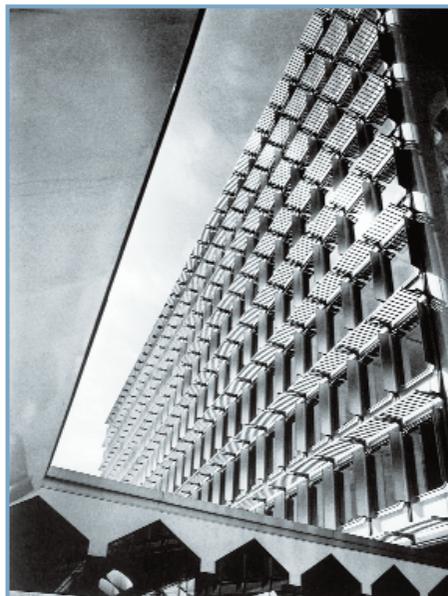
dont l'épicentre fut la ville californienne de Palm Springs, où il s'établit vers la fin des années trente.

BERNARD ZEHRFUSS

Christine Desmoulin
Paris / Gollion, *Éditions du Patrimoine / Infolio*, 2008

(Coll. Carnets d'architectes, n° 2)
192 p., ill. noir et coul., 16,5x21, 20 €
ISBN 978-2-88474-134-7

Publié avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication
Issue d'un travail de thèse alimenté par l'analyse du fonds conservé au Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle de la Cité de l'architecture et du patrimoine, cette première monographie très illustrée consacrée à Bernard Zehrfuss (1911-1996) se focalise sur six de ses projets et réalisations majeurs. La production de l'architecte est orientée par les progrès de la technique du béton armé. Son nom reste indissociable de l'usine Renault à Flins, du siège de l'UNESCO à Paris et du CNIT de La Défense.



Bernard Zehrfuss, Éditions du Patrimoine / Infolio. Le siège de l'UNESCO, Paris. Ph. © Jean Biaugeois, Académie d'architecture / Cité-Archives d'architecture du XX^e siècle.

BUCKMINSTER FULLER

Federico Neder
Gollion, *Infolio*, 2008

(Coll. Carnets d'architectes, n° 1)
112 p., ill. noir et coul., 16,5x21, 20 €
ISBN 978-2-88474-068-5

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine,

ministère de la Culture

Par un architecte enseignant, une première approche thématique de l'œuvre à multiples facettes du célèbre designer autodidacte américain, Buckminster Fuller (1895-1983). À l'aide de photographies et de documents publicitaires d'époque, de croquis et de documents techniques, sont évoquées ses inventions les plus fameuses : le dôme géodésique et la série de prototypes Dymaxion (salle de bains, voiture, maison, abri...).

CANDELA

Enrique X. de Anda Alanis
Cologne, *Taschen*, 2008

(Coll. Petite Collection)
96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €
ISBN 978-3-8228-3726-9

Cette monographie consacrée à l'architecte et ingénieur espagnol Félix Candela (1919-1997) s'intéresse en particulier à son influence sur l'architecture moderne au Mexique, pays où il s'installe dans les années 1940 et où il a notamment construit le palais des sports de Mexico.

CHARLOTTE PERRIAND ET LE JAPON

Jacques Barsac
Introduction Germain Viatte
Témoignage Sôri Yanagi
Postface Yvonne Brunhammer
Paris, *Norma*, 2008

336 p., ill. noir et coul., 23x30,5, 49 €
ISBN 978-2-915542-16-5

Due à un documentariste proche de Charlotte Perriand (1903-1999), cette étude nourrie d'archives inédites (correspondances, carnets de croquis, etc.) porte sur les années 1940-1942, période pendant laquelle la designer séjourna au Japon, invitée par le ministère



Charlotte Perriand et le Japon, éd. Norma. Charlotte Perriand étudiant la fabrication d'un meuble avec des artisans japonais, 1940. Ph. © DR / Archives Charlotte Perriand / ADAGP, Paris, 2008.

du Commerce et de l'Industrie nippon. L'accent est mis sur les influences réciproques, d'une part de cette créatrice sur la production d'art industriel au Japon et, d'autre part, de la pensée et des traditions de l'archipel sur l'élaboration de son "art d'habiter".

L'ENFANCE D'UN ARCHITECTE

Les premiers 38 % de la vie de Le Corbusier

Dessins et textes Sambal Oelek

Conseiller Benedikt Loderer

Préface Adolf Max Vogt

Préface à l'édition française

Marie-Jeanne Dumont

Trad. de l'allemand Daniel Wiczoreck

Paris, *Le Linteau*, 2008

69 p., ill. noir et coul., 23x33, 23 €

ISBN 978-2-910342-53-1

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Cette bande dessinée parue à l'origine sous forme de feuilleton propose une synthèse à la fois savante et divertissante sur la formation de Charles-Édouard Jeanneret, de La Chaux-de-Fonds à Paris, de 1888 à 1917. Les documents d'archives alimentent dialogues et dessins qui apportent un éclairage original sur les relations de l'architecte avec ses maîtres (Charles L'Eplattenier, Auguste Perret, William Ritter) et ses commanditaires (Anatole Schwob).

LE FOU DE LA DIAGONALE

Claude Parent, architecte, entre barbarie et civilité

Béatrice Simonot

Arles, *Actes Sud*, 2008

221 p., ill. noir et coul., 15x20,5, 30 €

ISBN 978-2-7427-7861-4

La commissaire du pavillon français à la Biennale d'architecture de Venise en 2002 se fait porte-parole de la mémoire de l'auteur du pavillon français de la Biennale de 1970... Cette biographie autorisée et illustrée de nombreuses archives permet de mieux saisir l'identité complexe et le parcours non conformiste d'un des pères de la "fonction oblique", notamment à travers ses collaborations et complicités avec André Bloc, Paul Virilio, Ionel Schein, Yves Klein, Frédéric Migayrou...

GRANDS ARCHITECTES

Arles, *Actes Sud*, 2008

119 p., ill. noir et coul., 19x26, 23 €

Monographies consacrées, l'une à l'architecte et designer finlandais Alvar Aalto (1898-1976), l'autre à Le Corbusier (1887-1965), peintre et architecte français d'origine suisse. Chaque volume comporte une introduction

biographique et une chronologie, une présentation succincte des réalisations et des projets principaux agrémentée surtout de photographies d'archives, un florilège d'extraits de textes écrits par et sur l'architecte, et deux portfolios dont l'un traduit le regard d'un ou de plusieurs photographes d'architecture sur l'œuvre du maître.

• ALVAR AALTO

Gianluca Gelmini

Trad. de l'italien Anne Guglielmetti

ISBN 978-2-7427-7659-7

• LE CORBUSIER

Stefania Suma

Trad. de l'italien Christine Piot

ISBN 978-2-7427-7660-3



Jean Prouvé, œuvre complète, éd. Birkhäuser. Complexe scolaire à Orléans-la-Source, 1965-1968. Ph. © Erika Sulzer-Kleinemeier, 1983.

JEAN PROUVÉ, ŒUVRE COMPLÈTE

Volume 4 : 1954-1984

Peter Sulzer

Photo. récentes Erika Sulzer-Kleinemeier

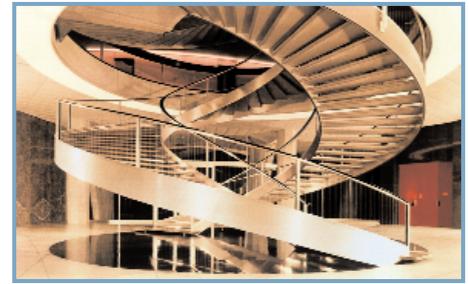
Bâle, *Birkhäuser*, 2008

332 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24x30, 105,39 €

ISBN 978-3-7643-2472-8

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Quatrième et dernier volume d'un travail de recherche de vingt-cinq ans consacré à l'œuvre du célèbre ingénieur / constructeur parisien. Plus de 200 projets - dont quelques-uns majeurs - réalisés

par Jean Prouvé et son équipe entre 1954 et 1984 y sont décrits, annotés d'après les archives et généreusement illustrés (brevets, dessins, photographies, etc.).



Jean Tschumi, Presses polytechniques et universitaires romandes.

Siège de Nestlé, Vevey.

Ph. Colorama, vers 1960, ACM-EPFL.

JEAN TSCHUMI

Architecture échelle grandeur

Jacques Gubler

Lausanne, *Presses polytechniques*

et universitaires romandes, 2008

(Coll. Les Archives de la construction moderne)

173 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 39 €

ISBN 978-2-88074-745-9

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée par les Archives de la construction moderne à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, du 18/9 au 24/10/2008

Le créateur des Archives de la construction moderne reconstitue le parcours et l'œuvre de cet architecte suisse (1904-1962), père de Bernard Tschumi et fondateur de l'École d'architecture de Lausanne, qui se démarqua par le recours à la variante et par l'utilisation de représentations graphiques couvrant un large spectre de formats (dont le timbre-poste).

Son nom reste lié à la firme Nestlé, pour laquelle il a dessiné un pavillon à l'Exposition internationale de 1937 et le siège social à Vevey (1956-1960).

LE CORBUSIER : LE GRAND

Conçu par les éditeurs de Phaidon

Essai introductif Jean-Louis Cohen

Introductions des chapitres Tim Benton

Londres, *Phaidon*, 2008

768 p., ill. noir et coul., 32x42, 150 €

ISBN 978-0-7148-5860-9

Éclairée par les contributions de deux éminents spécialistes, une somme iconographique considérable (plus de 2 000 documents) sur l'ensemble de la vie et de la carrière de l'architecte franco-suisse le plus célèbre du XX^e siècle.

LE CORBUSIER. MOMENTS BIOGRAPHIQUES**XIV^{es} rencontres de la Fondation Le Corbusier**

Dir. Marc Bédarida, Claude Prelorenzo
Paris, *La Villette/Fondation Le Corbusier*, 2008
246 p., ill. noir et coul., 16x24, 20 €
ISBN 978-2-915456-38-7

Ces treize contributions de spécialistes du maître de La Chaux-de-Fonds apportent autant de pierres à un édifice biographique encore fragmentaire. Les textes, étayés de documents d'archives (correspondances, carnets de dessins, photographies), se focalisent en particulier sur son quotidien à l'atelier (relations avec ses collaborateurs, suivi de chantier) et sur ses voyages et séjours en France et à l'étranger (Vézelay, Istanbul, Le Caire, Amérique du Sud...), de ses années de formation (1911-1917) au chantier du palais des Filateurs à Ahmedabad dans les années 1950.

LESENEY**Architecte**

Ouvrage collectif
Saint-Lô, *Arts et architectures à l'Ouest*, 2008
192 p., ill. noir et coul., 26x29, 40 €
ISBN 978-2-9532681-0-2
Diff. Arts et architectures à l'Ouest,
775 rue Louise Michel, 50000 Saint-Lô,
tél. 02 33 75 60 60
Hommage collectif rendu à l'œuvre de l'architecte Eugène Leseney, né en 1931, dont le nom est indissociable des mutations du paysage architectural de la ville de Saint-Lô. Une vingtaine de ses projets et réalisations sont commentés et illustrés.

Monographies de bâtiments**L'AÉRODROME DE HAREN-EVERE****Métamorphoses d'un haut lieu de l'aviation belge**

Sven Soupart
Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2008
155 p., ill. noir et coul., 19x21, 20 €
ISBN 978-2-87143-197-8
L'histoire du premier aérodrome de Bruxelles, créé pendant la Grande Guerre, en particulier la construction de l'aérogare et de son extension, autour des années trente.

LE CARMEL DE MAZILLE**José Luis Sert architecte****L'architecture comme horizon**

Thomas Héritier
Montceau-les-Mines, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement - Saône-et-Loire*, 2008

80 p., ill. noir et coul., 18x22, 20 €

ISBN 978-2-9532183-0-5

Diff. CAUE 71, BP 225, 71308 Montceau-les-Mines cedex, tél. 03 85 69 05 25

Illustrée de documents inédits, cette monographie est consacrée à la genèse, aux principes et à la réalisation problématique d'un projet méconnu de l'architecte catalan José Luis Sert (1902-1983). Bâti au sommet d'une colline bourguignonne entre 1969 et 1972, le carmel de Mazille illustre à la fois une volonté de retour aux principes originels de cet ordre contemplatif et le souci du respect de l'esprit d'un lieu chargé du souvenir de l'influence clunisienne.

CLEMENCEAU AU SOIR DE SA VIE**La maison de Saint-Vincent-sur-Jard**

Denis Laval, Aurélie Samuel
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2008
(Coll. Itinéraires ; Vendée)

64 p., ill. noir et coul., 11,1x22,5, 7 €

ISBN 978-2-85822-986-4

À partir de 1920, le Tigre (1841-1929) se retire dans une "bicoque" du bord de mer, sur ses terres d'origine, en Vendée. Cette maison basse, rebaptisée Belébat, devient un lieu de villégiature pour ses amis (parmi lesquels Monet) en même temps qu'un musée, puisqu'il y conserve une partie de sa collection d'art asiatique. Après une mise en contexte historique, le guide décrit les différentes parties du domaine (pièces, jardin, kiosque) et les pièces les plus remarquables de la collection.

FIRMINY**Le Corbusier en héritage**

Dir. Xavier Guillot
Photo. et films Christian Garrier
Saint-Étienne, *Publications de l'université de Saint-Étienne*, 2008
(Coll. École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne)
215 p., ill. noir et coul., 21x27, 2 DVD, 40 €
ISBN 978-2-86272-446-1
Les contributions reviennent sur les polémiques suscitées par l'achèvement et la mise en valeur, au sein d'une ville marquée par son passé industriel, d'un ensemble caractéristique des préceptes urbanistiques des CIAM et de l'esthétique corbuséenne et explorent les mécanismes qui ont conduit à l'instrumentalisation de ce patrimoine récent - processus engagé seulement à la fin des années 1980 - dans la stratégie de construction de la nouvelle identité d'un territoire qui dépasse amplement les limites communales pour s'étendre à l'aire d'influence stéphanoise.

LES MAISONS DE FULLER**La Dymaxion House de R. Buckminster Fuller et autres machines à habiter**

Federico Neder
Gollion, *Infolio*, 2008
(Coll. Archigraphy ; Monographies)
248 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 35 €
ISBN 978-2-88474-144-6

La Dymaxion House, concept d'habitat circulaire et métallique développé par Richard Buckminster Fuller entre 1929 et 1946, se caractérisait par la facilité de transport et d'assemblage de ses éléments préfabriqués. L'auteur, spécialiste des "machines à habiter" du XX^e siècle, explore l'univers composé autour du concept Dymaxion, en reconstituant la genèse des différentes versions de la maison et de ses objets dérivés (véhicule, mobilier, vêtement...).

LE PHOTOGRAPHE, L'ARCHITECTURE ET LA RAISON

Photo. Emmanuel Berry
Textes Jean-Luc Dauphin, Jacques Py
Cognac, *Le temps qu'il fait*, 2008
72 p., ill. coul., 16,5x21,5, 22 €
ISBN 978-2-86853-507-8
Exploration photographique des vestiges de l'hôpital psychiatrique d'Auxerre, construit entre 1841 et 1860 par Jean Boivin et Germain Piéplu.

LE SITI**Paris / Issy-les-Moulineaux****Atelier de Montrouge, 1960-1967**

Dir. Lucie Cometta-Colas
Reportage photographique 2006
Olivier Wogenscky
Photo. 1960-1974 Véra Cardot et Pierre Joly
Paris, *Jean-Michel Place*, 2007
93 p., ill. noir et coul., 22,5x20, 12 €
ISBN 978-2-858939-25-1
Sauvé d'une démolition certaine par la direction de l'Architecture et du Patrimoine en 2000, le bâtiment du Service de traitement de l'information (SITI) d'EDF, conçu par l'Atelier de Montrouge entre 1960 et 1967, héritier des préceptes du Mouvement moderne, sera l'objet d'une réhabilitation dans le cadre d'un réaménagement du site par l'agence Wilmotte et Associés. Trois entretiens - deux avec des membres de l'Atelier et un avec l'auteur des photographies récentes - complètent ce recueil iconographique.

TENON, L'HÔPITAL DE MÉNILMONTANT

Dir. Dominique Meyniel
Préface Arthur Haustant
Paris, *Le Cherche Midi*, 2008
208 p., ill. noir et coul., 21x24, 30 €
ISBN 978-2-7491-1364-7

Plusieurs médecins ayant pratiqué à Tenon rendent hommage à ce témoin de l'évolution de l'architecture hospitalière et des pratiques médicales en France. La monographie comprend notamment un chapitre sur les logiques urbanistiques et scientifiques qui ont orienté le projet architectural initial, exécuté entre 1870 et 1877 par Marie-Étienne Billon, un élève de Labrouste.

UN DIMANCHE À LA TOUR EIFFEL

Photo. Roger-Viollet
Textes Sibylle Dehesdin
Paris, *Le Chêne*, 2008
160 p., ill. noir, 19,5x19,5, 17 €
ISBN 978-2-84277-904-7

Les archives photographiques de l'agence Roger-Viollet servent de support à cette histoire anecdotique de la "Vieille Dame", qui retrace l'épopée de sa construction, l'évolution de son écrin paysager et qui donne à voir la vie qui l'anime, depuis les machineries des ascenseurs jusqu'aux échoppes aménagées aux étages.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

APOLLON DANS LA VILLE

Essai sur le théâtre et l'urbanisme à l'époque des Lumières
Daniel Rabreau
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2008
(Coll. Temps & espace des arts)
224 p., ill. noir et coul., 22x28, 39 €
ISBN 978-2-85822-953-6

Version remaniée et actualisée d'une thèse d'État soutenue en 1978, cet ouvrage explore les mécanismes qui unissent l'implantation de nouvelles salles de spectacle, emblématiques de l'architecture savante classique, au regain d'attractivité de certains quartiers et aux politiques d'embellissement des grandes villes françaises au XVIII^e siècle.

L'ARCHITECTURE À LA RENAISSANCE

Frédérique Lemerle, Yves Pauwels
Paris, *Flammarion*, 2008
256 p., ill. noir et coul., 15,5x22, 25 €
ISBN 978-2-08-121840-6

Nouvelle édition de l'ouvrage paru pour la première fois en 1998 dans la même collection.

L'ARCHITECTURE AU TEMPS DU BAROQUE

1600-1750
Frédérique Lemerle, Yves Pauwels
Paris, *Flammarion*, 2008
247 p., ill. noir et coul., 21x29, 75 €
ISBN 978-2-0801-1588-1
Deux universitaires français, spécialistes

de l'architecture des XVI^e et XVII^e siècles, examinent l'apparition et le développement d'une rhétorique architecturale inspirée par la Contre-Réforme catholique. Leur approche géographique, associée à une iconographie combinant photographies récentes et documents anciens, permet de comprendre les spécificités de l'interprétation de ce nouveau langage architectural dans des contextes culturels distincts (France, Italie, Nord-Est de l'Europe, sphère d'influence hispanique).



L'Architecture au temps du Baroque, éd. Flammarion. Santa Maria della Salute, Venise, Baldassare Longhena arch. Ph. © Archives Flammarion.

L'ART ROMAIN

Nicolas Reveyron
Paris, *Le Cavalier bleu*, 2008
(Coll. Idées reçues)
128 p., 10,5x18, 9,50 €
ISBN 978-2-84670-207-2
L'auteur, professeur d'histoire de l'art et archéologue spécialisé dans le bâti médiéval, donne les clés pour dissiper les idées reçues sur l'art romain.

AU SERVICE DU CHÂTEAU

L'architecture des communs en Île-de-France au XVIII^e siècle
Christophe Morin
Paris, *Publications de la Sorbonne*, 2008
(Coll. Histoire de l'art)
472 p., ill. noir et coul., 16x24, 35 €
ISBN 978-2-85944-580-5
Issu d'une thèse de doctorat distinguée

par le prix Nicole (décerné par le Comité français d'histoire de l'art), cet ouvrage s'intéresse à la conception, à la construction, à l'usage et à la valeur symbolique des différents types de communs, des cuisines à l'orangerie. Les châteaux de Chantilly, de Choisy-le-Roi ou encore de La Roche-Guyon figurent au nombre des exemples étudiés.

AUX MARGES DE LA RÈGLE

Essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance
Yves Pauwels
Wavre, *Mardaga*, 2008
(Coll. Architecture ; Histoire et projet)
192 p., ill. noir., 17x24, 29 €
ISBN 978-2-87009-996-4
Un normalien, enseignant-chercheur au Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours, livre un essai illustré sur les conditions et les conséquences de l'intégration d'ordres architecturaux marginaux à la grammaire a priori canonique dérivée de l'observation des ruines antiques et de l'interprétation des textes vitruviens. L'auteur revient sur les audaces de Serlio, Michel-Ange, Borromini ou encore De l'Orme, vulgarisateurs du composite et du composé.

LES CITÉS PERDUES DES MAYAS

Claude Baudéz, Sydney Picasso
Paris, *Gallimard*, 2008
(Coll. Découvertes Gallimard, n° 20 ; Archéologie)
176 p., ill. noir et coul., 13x18, 13,50 €
ISBN 978-2-07-034874-9
Récit abondamment illustré de la redécouverte au XX^e siècle des vestiges d'une civilisation qui atteint son apogée pendant le Moyen Âge européen et qui fut anéantie par les conquistadors espagnols.

DICTIONNAIRE DES ARTISTES ET ARTISANS D'ALENÇON (1370-1560)

Jacques Dubois
Paris, *Comité des travaux historiques et scientifiques*, 2008
(Coll. Hommes de l'art, n° 1)
374 p., ill. noir, 21x22, 42 €
ISBN 978-2-7355-0668-2
Par un docteur en histoire de l'art médiéval, une somme d'un demi-millier de notices biographiques sur les artistes et artisans, principalement du bâtiment, ayant exercé dans cet ancien duché normand pendant et après la guerre de Cent Ans. Elle est précédée d'une introduction expliquant notamment les différentes phases du développement urbain et de l'activité constructive, au moment de l'avènement du gothique tardif.

LES ÉDIFICES ANTIQUES DE ROME**Dessinés et mesurés très exactement**

Antoine Desgodets

Préface Pierre Gros

Introduction et notices Hélène Rousteau-Chambon

Paris, *Picard/Institut national d'histoire de l'art*, 2008

399 p., ill. noir, 24x32, 65 €

ISBN 978-2-7084-0824-1

Fac-similé légèrement réduit de l'édition de 1682, d'après l'exemplaire conservé à la bibliothèque de l'INHA, une référence incontournable pour les historiens de l'architecture romaine et les archéologues jusqu'au XIX^e siècle. L'introduction permet de mesurer l'ampleur, les limites et la fortune critique de l'entreprise d'Antoine Desgodets (1653-1728), fruit d'un séjour de seize mois dans la Ville éternelle.

Les table de concordance, plans et notices en fin de volume permettent d'identifier et de situer les vestiges décrits et représentés.

**L'Esprit des pierres, éd. CNRS.****La cathédrale de Ferrare.**

Archivio Jaca Book/BAMS-photo Rodella.

L'ESPRIT DES PIERRES

Dir. Paolo Piva

Paris, *CNRS*, 2008

285 p., ill. coul., 24,6x33, 65 €

ISBN 978-2-271-06696-1

Plusieurs médiévistes allemands et italiens reconnus relisent l'architecture et l'iconographie préromanes, romanes et gothiques, à travers six études abondamment illustrées et enrichies des derniers savoirs sur l'évolution de l'architecture des lieux du culte chrétien en Europe - principalement en Italie, en France et en Allemagne - du IV^e au XIV^e siècle.

FRÉJUS ANTIQUE

Chérine Gébara, Isabelle Béraud, Lucien Rivet

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2008

(Coll. Guides archéologiques de la France, n° 44)

116 p., ill. noir et coul., 15,1x21,1, 18 €

ISBN 978-2-85822-979-6

Par trois spécialistes (conservateurs, chercheurs, archéologues), un guide de visite dont les chapitres correspondent à autant d'ensembles monumentaux ou de zones riches en vestiges de l'ancien Forum Julii, colonie romaine probablement fondée par Jules César en 49 avant notre ère. De nombreux plans de ville anciens, relevés archéologiques anciens et récents, photographies et restitutions 3D illustrent les descriptions qui font également une grande place à l'histoire des campagnes d'études et de fouilles menées depuis le XV^e siècle.

L'INVENTION DE LA VILLE OCCIDENTALE

Vittorio Franchetti Pardo

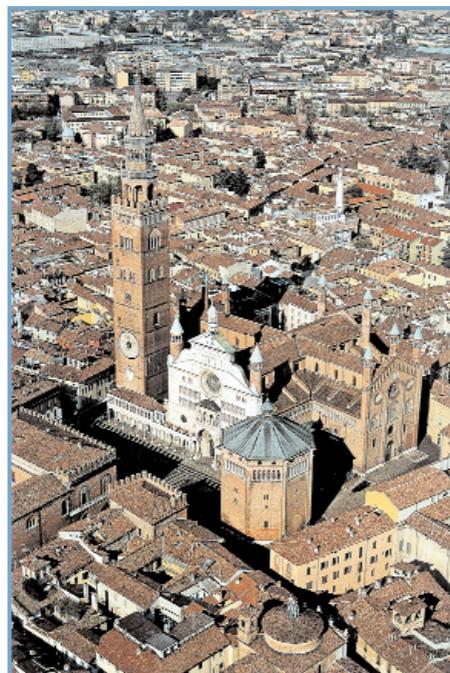
Trad. de l'italien Fabienne-Andréa Costa

Rodez, *Le Rouergue*, 2008

240 p., ill. noir et coul., 24x30, 42 €

ISBN 978-2-8415-6975-5

Dans cet atlas historique richement illustré de cartes, de photographies et de plans, Vittorio Franchetti Pardo (ancien directeur du département d'Histoire de l'architecture à la Sapienza de Rome) donne les clés pour comprendre l'évolution des relations entre civilisation et formes urbaines depuis l'Antiquité mésopotamienne jusqu'à la fin du Moyen Âge.

**L'Invention de la ville occidentale, éd. Le Rouergue. Crémone.**

BAMS-photo Rodella.

MANOIRS MÉDIÉVAUXMaisons habitées, maisons fortifiées (XII^e-XV^e siècles)

Emmanuel Litoux, Gaël Carré

Paris, *Rempart*, 2008

(Coll. Patrimoine vivant)

158 p., ill. noir, 15x21, 22 €

ISBN 978-2-904365-47-8

Deux archéologues médiévistes replacent dans leur contexte socio-économique l'émergence et l'essor d'un type d'habitat intermédiaire entre le château nobiliaire et l'hôtel bourgeois. Les témoins conservés forment un patrimoine encore largement méconnu, classé ici en fonction de ses spécificités architecturales et symboliques et de son rapport au droit et au territoire.

MOYEN ÂGE**Vocabulaire bilingue Lsf/français**

Dir. Alain Erlande-Brandenburg

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2008

(Coll. Lex'signes)

144 p., ill. noir et coul., 15,2x21, 18 €

ISBN 978-2-85822-905-5

Sous la direction scientifique d'un spécialiste français reconnu, un dictionnaire illustré d'environ 200 concepts et termes techniques indispensables à l'étude de l'art et de l'architecture du Moyen Âge, imaginé par et pour des sourds et des malentendants. Les entrées, regroupées par thème (société féodale, château fort, architecture et vie religieuse, ville), comprennent une définition écrite, une illustration légendée (dessin, photographie, document d'archives) et une photographie qui montre le signe correspondant.

PALMYRE**La cité des caravanes**

Annie Sartre-Fauriat, Maurice Sartre

Paris, *Gallimard*, 2008

(Coll. Découvertes Gallimard ;

Archéologie, n° 523)

144 p., ill. noir et coul., 12,5x17,8, 13,50 €

ISBN 978-2-07034-659-2

Plaque tournante du commerce caravanier, l'oasis de Palmyre connut son apogée entre le III^e et le I^{er} siècle avant notre ère. Son cosmopolitisme s'exprime notamment dans l'art et l'architecture de la ville et des nécropoles qui l'entourent. Ce guide historique en restitue la grandeur et la décadence.

REGARDS SUR LE PATRIMOINE*Les Carnets de la recherche*, n° 2, juin 2008Montpellier, *L'Espérou*

96 p., ill. noir, 12x19, 4 €

ISBN 978-2-912261-39-2

Les regards de quatre doctorants en histoire de l'art sur des questions d'architecture des XV^e et XV^e siècles dans le Sud de la France.

RENDEZ-VOUS AVEC ART ET CIVILISATION

Rodez, *Le Rouergue*, 2008
71 p., ill. noir et coul., 20x29, 19 €

• R.-V. AVEC L'ART GREC

Cornelia Isler-Kerényi
Trad. de l'italien Marguerite Pozzoli
ISBN 978-2-8415 6956-4
Une synthèse accessible de l'histoire de la Grèce antique à travers les réalisations les plus représentatives de la production artistique et des conceptions urbaines des différentes périodes (pré-archaïque, archaïque, classique, hellénistique).

• R.-V. AVEC L'ART PERSE

Giovanni Curatola
Trad. de l'italien Étienne Schelstraete
ISBN 978-2-8415-6955-7
Par un spécialiste de l'art islamique, un panorama abrégé et illustré des productions urbaines, architecturales et artistiques des différentes civilisations (Achéménides, Parthes, Sassanides...) qui se sont succédé sur le territoire iranien entre le IV^e millénaire avant notre ère et le XVIII^e siècle.

Monographies d'architectes**ALBERTI****Humaniste, architecte**

Dir. Françoise Choay et Michel Paoli
Paris, *École nationale supérieure des beaux-arts / Musée du Louvre*, 2006
(Coll. D'art en questions)
287 p., ill. noir et coul., 21x22, 35 €
ISBN 978-2-84056-211-1 / 978-2-35031-095-4
Illustré de reproductions de documents d'archives et de photographies récentes de ses réalisations à Florence, Mantoue et Rimini, un état des lieux des connaissances sur Leon Battista Alberti, dont on a fêté en 2004 le sixième centenaire de la naissance. Les contributions de spécialistes français et italiens explorent les multiples facettes (peintre, architecte, théoricien) de celui qui inspira entre autres Bramante, Raphaël et Léonard de Vinci.

AUTOUR DE LEDOUX**Architecture, ville et utopie**

Les Cahiers de la MSHE Ledoux, n° 13
Textes édités par Gérard Chouquer et Jean-Claude Daumas
Besançon, *Presses universitaires de Franche-Comté*, 2008
(Coll. Transmission, identité, métissage, n° 4)
405 p., ill. noir et coul., 15x21, 20 €
ISBN 978-2-84867-234-2
Publié à la suite d'un colloque tenu à la Saline royale, Arc-et-Senans, octobre 2006

L'ouvrage en trois volets rassemble des contributions sur l'œuvre écrite et bâtie de Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806), une mise en évidence de ses filiations intellectuelles et de son héritage, et enfin une partie consacrée aux rapports entre architecture et utopie.

LE BÂTISSEUR

Thierry Vila
Paris, *Verticales*, 2008
384 p., 14,5x20,5, 21 €
ISBN 978-2-07-078533-9
Ce roman évoque une grande figure du baroque italien, l'architecte Francesco Borromini (1599-1667). L'auteur s'attache à confronter à ses réalisations les multiples facettes d'une personnalité tourmentée, volontiers subversive, et vulnérable face aux critiques portées par ses contemporains.

LE CABINET DE PIERRE-ADRIEN PÂRIS

Architecte, dessinateur des Menus-Plaisirs
Dir. Emmanuel Guigon, Henri Ferreira-Lopes
Paris / Besançon, *Hazan / Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon*, 2008
206 p., ill. noir et coul., 24x28, 39 €
ISBN 978-2-7541-0324-4
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, du 14/11/2008 au 23/2/2009
Plusieurs spécialistes éclairent les différentes facettes de l'activité de Pierre-Adrien Pâris (1745-1819), architecte bisontin qui s'est moins fait connaître par ses édifices - peu nombreux en comparaison de la production de ses contemporains Ledoux, Soufflot, Victor Louis... -, que pour ses réalisations en tant que décorateur d'intérieurs et scénographe.

JULES HARDOUIN-MANSART

Bertrand Jestaz
Paris, *Picard*, 2008
Vol. 1. Vie et œuvre (ill. noir et coul., 400 p.) ;
vol. 2. Documents (255 p.),
22,5x28, sous coffret, 79 €
ISBN 978-2-7084-0817-3
Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Issue d'une thèse soutenue à l'école des Chartes et de quarante ans de recherches ultérieures, cette monographie réussit la gageure de donner sur la vie de Mansart (1646-1708) un éclairage neuf, très complet et solidement documenté. De nombreuses transcriptions

de correspondances et la reproduction de pièces graphiques souvent inédites étayent la reconstitution du parcours de l'architecte le plus important du règne de Louis XIV, qui n'avait cependant jamais fait l'objet d'une étude aussi ambitieuse.



Jules Hardouin-Mansart, éd. Picard.
Le péristyle du Trianon, Versailles.
Ph. © Bertrand Jestaz.

Monographies de bâtiments**L'ABBAYE D'AINAY****Des origines au XII^e siècle**

Dir. Jean-François Reynaud, François Richard
Lyon, *Presses universitaires de Lyon*, 2008
302 p., ill. noir et coul., 15,6x23,5, 35 €
ISBN 978-2-7297-0806-1
Publié à la suite d'un colloque organisé à Lyon en 2007 par l'association des Amis de Saint-Martin d'Ainay
Pour célébrer les 900 ans de la dédicace de l'église la plus emblématique de la presqu'île lyonnaise, une assemblée de spécialistes - historiens, historiens de l'art, archéologues, conservateurs, architectes - replace dans son contexte culturel la genèse de cet ancien prieuré bénédictin fondé en 859. Une somme des connaissances à la fois générales sur les rituels, l'environnement urbain, les grandes figures et les réseaux cléricaux, et particulières sur les transformations architecturales et l'iconographie du complexe religieux. En contrepoint, l'état des savoirs sur d'autres établissements comparables, à Lyon et Poitiers notamment.

ABBAYE DE LAGRASSE**Mille ans de sculpture**

Association pour la sauvegarde et la mise en valeur de l'abbaye de Lagrasse Sète, *Nouvelles Presses du Languedoc*, 2008
(Coll. Nature et artefacts)
240 p., ill. noir, 22x22, 25 €

ISBN 978-2-35414-041-0

Professionnels de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de l'architecture se penchent sur l'histoire et le patrimoine architectural et artistique de cette abbaye dont les origines remontent à l'époque carolingienne.

LE CHÂTEAU DE CADILLAC

Joël Perrin, Jean-Marie Gueullette, Renaud Serrette

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2008
(Coll. Itinéraires ; Aquitaine)

56 p., ill. noir et coul., 11,1x22,5, 7 €
ISBN 978-2-7577-0032-7

Un guide de visite abondamment illustré, consacré à l'un des premiers exemples d'architecture à la française, commandé par Jean-Louis de Nogaret de La Valette (1554-1642), sous la pression d'Henri IV. La résidence ducal fut construite entre 1599 et 1634, avant d'être partiellement démolie en 1758 et transformée en prison puis maison de redressement pour femmes.

LE CHÂTEAU DE VINCENNES

Une histoire militaire

Dir. Luce Gaume, Emmanuel Pénicaut
Paris / Vincennes, *Nicolas Chaudun / Service historique de la Défense*, 2008
(Coll. Beaux-arts ; Écrits sur l'art)

254 p., ill. noir et coul., 22x28, 35 €
ISBN 978-2-350-39059-8

Un ensemble de spécialistes s'intéressent à l'histoire du château de Vincennes, en particulier à ses transformations depuis l'Empire et à l'héritage architectural et urbain méconnu que sa reconversion en place militaire, laboratoire des techniques de guerre, a laissé autour de lui.

ENSEIGNEMENT D'UN TEMPLE ÉGYPTIEN

Conception architectonique du temple d'Hathor à Dendara

Pierre Zignani

Préface Pierre von Meiss
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2008
(Coll. Architecture ; Essais)

163 p., ill. noir et coul., 17,5x24,5, 45 €
ISBN 978-2-88074-713-8

Issu d'une thèse de doctorat, fruit d'une recherche menée au sein de l'Institut français d'archéologie orientale au Caire, cet ouvrage tente de décrypter par la description et l'analyse les secrets du programme architectural et symbolique d'un monument religieux emblématique du règne de Ptolémée XII (80-51 av. J.-C.), situé dans la vallée du Nil, au nord de Louqsor.

LE HARAS NATIONAL DE POMPADOUR

Une exception française

Nicole de Blomac, Bernard Maurel, Christophe Morin

Photo. Jean-Christophe Ballot
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2008
(Coll. Itinéraires ; Limousin)

64 p., ill. noir et coul., 11,1x22,5, 7 €
ISBN 978-2-7577-0016-7

Le nom de Pompadour est indissociable du monde du cheval, depuis que la fameuse marquise y fit venir en 1751 deux étalons et une dizaine de juments.

Le centre hippique corrézien s'organise autour des vestiges d'un château reconstruit à la fin du XV^e siècle à l'emplacement d'un ancien site castral.

Ce guide décrit en détail l'histoire des haras successifs et le patrimoine réparti sur les différentes dépendances du domaine, tour à tour célébré pour sa jumenterie, son centre d'élevage d'anglo-arabes, son hippodrome et aujourd'hui son centre de recherche et de développement.

HAUT-KENIGSBURG

La sentinelle de l'Alsace

Jean-Robert Zimmermann
Nancy, *Place Stanislas*, 2008

124 p., ill. noir et coul., 21x16, 15 €
ISBN 978-2-35578-015-8

Par un historien amoureux des châteaux du massif des Vosges, ce guide historique de la forteresse médiévale la mieux conservée d'Alsace s'attarde notamment sur les acteurs et le déroulement du chantier de restauration mené entre 1901 et 1908, à la demande de l'empereur Guillaume II.

LAISSÉ-VOUS CONTER

L'ABBAYE DE SAINT-AMANT-DE-BOIXE Charente

2^e partie : les bâtiments conventuels

Anaël Vignet, Nathalie Guillaumin
Angoulême, *Via patrimoine*, 2008
(Coll. Patrimoine de l'Angoumois, n° 44)

24 p., ill. noir, 20x20, 6 €
ISBN 2-910374-47-5

Diff. Via patrimoine, BP 1370, 16016 Angoulême cedex, tél. 05 45 38 70 79
Après un premier volet (paru en 2000) consacré à l'église, la seconde partie de cette monographie revient en détail sur le déroulement et les résultats des fouilles archéologiques et de la campagne de restauration préliminaires à l'aménagement d'un centre d'interprétation sur l'architecture romane dans les bâtiments annexes de cette abbaye charentaise.

LES LOGES DE RAPHAËL

Chef-d'œuvre de l'ornement au Vatican

Nicole Dacos
Paris, *Hazan*, 2008

351 p., ill. noir et coul., 24,8x33, sous coffret, 79 €
ISBN 978-2-7541-0294-0

Issue d'une thèse de doctorat, une monographie exhaustive et richement illustrée sur un ensemble artistique et architectural dont l'influence a été fondamentale jusqu'au XX^e siècle : les loggias, commencées par Bramante et terminées puis décorées sous la direction de Raphaël (1483-1520), destinées à camoufler le vieux palais pontifical. Ces travaux ont précipité la redécouverte de la technique du stuc (mélange de chaux et de marbre blanc pilé) par Giovanni Da Udine et la réinvention des "grotesques", ces peintures qui ornaient les ruines souterraines de la Domus Aurea de Néron, que le maître d'Urbino avait étudiées à son arrivée à Rome.

LE LOUVRE, UNE HISTOIRE DE PALAIS

Geneviève Bresc-Bautier

Paris, *Musée du Louvre / Somogy*, 2008
192 p., ill. noir et coul., 23x30, 35 €

ISBN 978-2-35031-176-0 / 978-2-7572-0176-3
Réédition actualisée avec une iconographie renouvelée d'un ouvrage publié aux éditions Assouline en 1995.

Un panorama illustré de documents d'archives (plans aquarellés ou gravés, photographies anciennes, etc.) par un conservateur général, à l'initiative de la section "Histoire du Louvre".



L'Orangerie du château de Sceaux, éd. Somogy / Musée de l'Île-de-France. Vue actuelle. Ph. © Jean Zindel.

L'ORANGERIE DU CHÂTEAU DE SCEAUX, UNE ŒUVRE DE JULES HARDOUIN-MANSART

Étude et recueil de pièces d'archives

Ouvrage collectif
Paris / Sceaux, *Somogy / Musée de l'Île-de-France*, 2008

104 p., ill. noir et coul., 24,5x25, 18,50 €
ISBN 978-2-7572-0202-9 / 978-2-901437-25-3
Fruit d'une étude menée par l'Unité de recherche du musée de l'Île-de-France, cette sélection de mémoires, devis, inventaires, quittances et toisés inédits apporte

*un nouvel éclairage
sur la conception, la construction
et les usages d'un bâtiment commandé
par le marquis de Seignelay
à Jules Hardouin-Mansart (1646-1708),
qui venait d'achever les orangeries
des châteaux de Versailles et de Chantilly.*

PALAIS DE ROME

**Palais, maisons, et autres édifices modernes
dessinés à Rome**

Percier et Fontaine

Présentation Jean-Philippe Garric

Wavre / Paris, *Mardaga / Institut national
d'histoire de l'art*, 2008

(Coll. Architecture. Théories et modèles)

236 p., ill. noir et coul., 25x31, 49 €

ISBN 978-2-8047-0004-1

Cette réédition d'un recueil paru

pour la première fois en 1798

est accompagnée d'une présentation qui retrace

la genèse, l'élaboration graphique

*et la réception critique du livre, en s'appuyant
sur des documents d'archives inédits.*



Palais de Rome, éd. Mardaga / INHA.

*Percier et Fontaine, Vue de la nouvelle entrée
du Museum du Vatican, en 1790,
coll. Jacques-Doucet, INHA.*

PATRIMOINE

Illustrations Pascal Etchecopar

Paris, *CNRS*, 2008

Ill. noir, 12x25, plan, 19 €

Ces deux monographies dues à des médiévistes

reconnus sont le fruit d'une collaboration

entre la Caisse nationale des Monuments

historiques et le CNRS. Elles renouvellent

les connaissances historiques, iconographiques

et architecturales sur deux cathédrales

gothiques au rayonnement mondial.

• NOTRE-DAME DE CHARTRES

Image de la Jérusalem céleste

Anne Prache

159 p.

ISBN 978-2-271-06603-9

• NOTRE-DAME DE REIMS

Sanctuaire de la royauté sacrée

Patrick Demouy

157 p.

ISBN 978-2-271-06594-0

ROYAUMONT AU XIX^e SIÈCLE

Les métamorphoses d'une abbaye

Dir. Jean-François Belhoste,

Nathalie Le Gonidec

Préface Denis Woronoff

Grâne, *Créaphis*, 2008

232 p., ill. noir et coul., 22x24, 25 €

ISBN 978-2-35428-015-4

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme

présentée à l'abbaye de Royaumont,

du 5/7 au 28/9/2008

Un collectif d'archéologues, d'architectes

et d'historiens se penche sur le sort

de cette ancienne abbaye royale et livre

une analyse des nombreux détournements

de fonction et transformations de cet ensemble

cistercien, de l'irruption de la proto-industrie

textile à la fin du XVIII^e siècle

jusqu'à l'application de la loi de Séparation

de l'Église et de l'État, qui marqua en 1905

le départ définitif des religieux.

LES SECRETS DU PARTHÉNON

Gary Glassman

Commentaire dit par Féodor Atkine

Prod. *Arte France / Studio international /*

Providence Pictures / NOVA-WGBH Boston,

2008

DVD, 78', 19,99 €

EAN 3453277609242

Distrib. *Arte France*

Votée pour abriter la statue d'Athéna

et le trésor de la ligue de Délos, la construction

du Parthénon s'étala de 447 à 438 av. J.-C.,

à l'initiative de Périclès ; mais la rapidité

d'un tel chantier laisse perplexe.

Le documentaire, ponctué d'explications

de spécialistes reconnus, fait le point sur l'état

des savoirs, issus autant de découvertes fortuites

que d'expérimentations in situ qui ont permis

de retrouver les étalons, modules et techniques

utilisés par les ouvriers. Les compléments

du DVD situent la construction du modèle

universel du temple classique dans son contexte

politique et culturel et évoquent les aléas

de sa redécouverte par l'Europe occidentale

*(cf. *Archiscopie*, n° 81, décembre 2008).*

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

L'ARCHITECTURE DU CINÉMA

Hans Schmidt architecte, Agbar

Véronique Goël

Genève, *MétisPresses*, 2008

(Coll. *PlanSécant*)

128 p., 14x19, DVD, 30 €

ISBN 978-2-940406-07-4

Consacrés l'un à l'architecte Hans Schmidt

(1893-1972), pionnier de l'architecture

moderne suisse, l'autre à la tour Agbar,

conçue et réalisée par les Ateliers Jean Nouvel

à Barcelone, ces deux films témoignent

d'une écriture cinématographique attentive

à l'histoire des formes et aux enjeux politiques

et sociaux de l'architecture et de l'urbanisme.

ARCHITECTURE ET ARCHIVES NUMÉRIQUES

L'architecture à l'ère numérique :

un enjeu de mémoire

Dir. David Peyceré, Florence Wierre

Gollion, *Infolio*, 2008

(Coll. *Archigraphy ; Thématiques*)

575 p., fçs/angl., 15,5x21, 32 €

ISBN 978-2-88474-146-0

Actes du colloque "Architecture et archives

numériques natives", organisé par la Cité

de l'architecture et du patrimoine

et l'Institut national d'histoire de l'art,

du 8 au 10/10/2007

Ensemble des contributions et des débats

d'une cinquantaine de professionnels

(architectes, conservateurs, archivistes,

chercheurs et enseignants) français et étrangers

réunis dans le cadre du programme européen

de recherche GAU:DI. Par le biais d'échanges

de savoirs et de retours d'expérience

sont abordées les questions posées

par l'évolution des techniques de conservation

des archives d'architectes.

L'ARCHITECTURE FAIT DU LÈCHE-VITRINES

Façades de boutiques modernes

Philippe Trétiack, Véronique Ristelhueber

Paris, *Norma*, 2008

224 p., ill. noir et coul., 25x17, 39 €

ISBN 978-2-9155-4213-4

Une histoire de l'architecture de 1900

à nos jours à travers l'évolution des façades

de boutiques et de magasins, documentée

par 210 photographies.

L'ART DU PROJET

Histoire, technique et architecture

Jacques Guillaume

Wavre, *Mardaga*, 2008

(Coll. *Architecture ; Histoire et projet*)

382 p., ill. noir., 17x24, 35 €

ISBN 978-2-87009-986-5

Recueil de textes du scientifique, philosophe

et historien Jacques Guillaume (1927-1996),

pour la plupart introuvables et parfois inédits,

couvrant vingt-cinq ans de réflexion

et de recherche sur l'histoire des techniques,

de l'art et de l'architecture. Parmi ses thèmes de prédilection figurent l'histoire des professions techniques, les relations entre la sémiotique et l'architecture, l'innovation et le génie, l'esthétique et l'authenticité...

LE CENTRE COMMERCIAL, UN ESPACE DE VILLE

Construire, travailler, fréquenter...

Lyon, Musée Gadagne, 2008

(Coll. Rencontres de Gadagne)

101 p., ill. noir et coul., 14,7x21, 15 €

ISBN 978-2-901307-33-4

Actes de la journée d'études organisée par le musée Gadagne, Lyon, le 13/11/2007
Diff. Musée Gadagne, 1 place du Petit Collège, 69005 Lyon, tél. 06 16 81 21 23, marie-francoise.bouffard@mairie-lyon.fr
En partie suscitées par les travaux de l'association Actes Part-Dieu dans le cadre d'une expérimentation initiée en 2002, ces contributions explorent les facettes sociales, architecturales et urbaines de l'univers du grand magasin (Part-Dieu à Lyon, centre commercial de Saint-Quentin-en-Yvelines, Carré Sénart), à travers récits d'expériences et comptes rendus d'observation.

CIMETIÈRES

Patrimoine pour les vivants

Jean Simard, François Brault

Québec, GID, 2008

451 p., ill. noir et coul., 22,6x28, 79,95 \$ can.

ISBN 978-2-922668-41-4

Diff. Distribution Filigrane Inc., Québec, Canada, fax 00-1 418 877 3741, distributionfiligrane@gidweb.com

À la fois lieux de mémoire et miroirs de notre propre fin, les cimetières souffrent de leur ambivalence essentielle. Ce recueil d'études pluridisciplinaires, auquel ont contribué une douzaine de spécialistes, tente de combler une lacune dans l'historiographie québécoise, en s'intéressant à la fois à la dimension immatérielle (poids de la religion, rituels, symbolique des représentations, place dans l'imaginaire collectif, esprit du lieu, rôle dans l'histoire du Québec) et matérielle (typologie des monuments et de leur fabrication, techniques de conservation, politiques de mise en valeur) de ces espaces dédiés aux morts.

DESSEIN DESSIN DESIGN

Dir. Jacquie Barral, Joël Gilles

Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2007

(Coll. CIÉREC, travaux 134 ; Série Arts)

124 p., ill. noir et coul., 16x24, 23 €

ISBN 978-2-86272-463-8

Issues d'un séminaire éponyme, sept contributions d'artistes et d'enseignants tentent de débrouiller le mystère de la création, de l'intention à la forme, en interrogeant les relations qu'entretiennent, dans leurs temporalités et statuts respectifs, les trois termes qui forment le titre du recueil. Les auteurs, qui s'appuient sur leur expérience personnelle, reviennent notamment sur les rapports du dessin manuel au dessin assisté par ordinateur et de la valeur d'utilité à la valeur esthétique, sur les questions de style et du progrès.

EXTENSIONS

Adam Mornement

Trad. de l'anglais Marie-France de Paloméra

Paris, Le Seuil, 2008

256 p., ill. noir et coul., 23x23, 38 €

ISBN 978-2-02-097484-4

Une quarantaine de réalisations internationales présentées (photographies, plans, axonométries, coupes, élévations) par type d'intervention (surélévations, extensions arrière et avant, ajouts innovants...) rendent compte de la diversité des solutions aux contraintes inhérentes à l'agrandissement d'une maison particulière.



Extensions, éd. Seuil. Extension symbiotique Friedrich, Merzig, Allemagne, FloSundK arch. Ph. © G. G. Kirchner.

LES FENÊTRES, VUES SUR UN PATRIMOINE

Patrimoine et architecture, cahier n° 16, mai 2008

Office du patrimoine et des sites, république et canton de Genève

Gollion, Infolio

76 p., ill. noir et coul., 21x27, 22 F\$

ISBN 978-2-88474-132-3

Des clés historiques, juridiques et techniques

inspirées de l'exemple suisse, destinées aux professionnels de la restauration du patrimoine qui doivent concilier mise aux normes et respect des qualités architecturales.

HABITAT GROUPÉ

Écologie, participation, convivialité

Christian La Grange

Mens, Terre vivante, 2008

141 p., 21x21, 23 €

ISBN 978-2-914-717-50-2

Le principe de l'"habitat groupé", lancé par des familles danoises à la fin des années 1960, repose sur le "co-habitat", au sens où un groupe de personnes décide de vivre dans une "proximité" permettant l'entraide. L'auteur développe les différentes composantes de telles expériences, y étant lui-même investi.

HISTOIRE DES CENTRES COMMERCIAUX EN FRANCE

De l'Antiquité à nos jours

Patrice de Moncan

Paris, Le Mécène, 2008

332 p., ill. noir et coul., 19,5x26,5, 60 €

ISBN 978-2-90797-068-6

Publié à l'initiative du Conseil national des centres commerciaux, ce premier essai d'une histoire française des lieux dédiés au commerce de masse se caractérise par son approche globale (architecturale, sociale, économique...).

LE MONDE SOUTERRAIN

Jean-Jacques Terrin

Paris, Hazan, 2008

(Coll. Guide des arts)

359 p., ill. coul., 13,5x20, 27 €

ISBN 978-2-7541-0008-3

Des nécropoles antiques aux villes souterraines de Montréal ou Osaka, une étude systématique et thématique des modes d'appropriation physique et imaginaire du monde souterrain.

PATRIMOINE MONDIAL

Monumental, semestriel 1, juin 2008

Paris, Éditions du Patrimoine

127 p., ill. noir et coul., 23x30, 30 €

ISBN 978-2-85822-994-9

À l'occasion du 30^e anniversaire de la liste du Patrimoine mondial, le dossier revient notamment sur les modalités d'application des conventions sur le patrimoine et la mise en place des coopérations dans lesquelles la France est engagée. Un coup de projecteur sur les campagnes pour la protection des œuvres de Vauban et de Le Corbusier vient illustrer l'une des nouvelles tendances de la protection du patrimoine : l'inscription en série.

PATRIMOINES : FABRIQUE, USAGES ET RÉEMPLOIS

Dir. Capucine Lemaître et Benjamin Sabatier
Québec, *Multimondes*, 2008

(Coll. Cahiers de l'Institut du patrimoine
de l'UQAM, n° 6)

282 p., ill. coul., 20,2x21,5, 42,65 €
ISBN 978-2-89544-134-2

Textes présentés lors d'un congrès tenu
à l'université de Rennes 2 - Haute Bretagne,
les 12 et 13/10/2007

Diff. Librairie du Québec, 30 rue Gay Lussac,
75005 Paris, tél. 01 43 54 49 02

*Dix-sept contributions pluridisciplinaires
de jeunes chercheurs des universités françaises
et québécoises sur les stratégies
de patrimonialisation en Europe (France,
Italie, Allemagne, Russie) et au Canada
(Québec). Les questionnements portent
surtout sur l'instrumentalisation politique
(construction, valorisation ou légitimation
d'une identité nationale ou locale...)
de la mise en valeur du patrimoine,
à travers le choix des interventions
et des représentations : musées/écomusées,
requalification de quartiers anciens,
fouilles archéologiques et restitutions...*

PENSER LE PATRIMOINE

Mise en scène et mise en ordre de l'art

Roland Recht

Paris, *Hazan*, 2008

(Coll. Essais / Livres de texte)

204 p., 14,2x21, 15 €

ISBN 978-2-7541-0207-0

*Nouvelle édition revue et augmentée
d'un chapitre intitulé "1999-2008 :
musées, lien social et République",
version modifiée d'un article paru
dans la revue Constructif en 2007.*

LES PLUS BELLES ÉGLISES DE FRANCE

Dir. Bertrand Dalin

Textes Catherine Grive, Florence Renaud-
Henneresse

Paris, *Déclics*, 2008

157 p., ill. noir et coul., 29,5x21, 29,90 €

ISBN 978-2-84768-163-5

*Un florilège illustré de lieux de culte modestes
ou plus spectaculaires, région par région.*

RUINE

Sophie Lacroix

Paris, *La Villette*, 2008

(Coll. Passage, n° 15)

105 p., ill. noir, 11x21, 9 €

ISBN 978-2-91-545640-0

*Cet essai est un condensé d'une thèse
de philosophie soutenue à la Sorbonne.
Son auteure s'interroge sur les conditions
d'apparition en Europe d'une sensibilité*

*aux ruines vers le milieu du XVIII^e siècle
et donne des clés pour comprendre
comment celle-ci s'est traduite en une véritable
esthétique de la ruine, des fantaisies
architecturales visionnaires à la production
picturale ou littéraire du Romantisme.
Elle évoque en toile de fond l'influence
considérable des gravures de Piranèse,
des écrits de Johann Joachim Winckelmann
et de Constantin-François de Volney, auteur
du best-seller Les Ruines ou Méditations sur
les révolutions des empires paru en 1791.*

SPÉCIAL MAISONS

Le Festin, n° 67, automne 2008

Bordeaux, *Le Festin*

112 p., ill. noir et coul., 22x28, 10,50 €

ISBN 978-2-915262-80-3

*Sélection de maisons et d'appartements
d'architectes, répartis sur l'ensemble
du territoire aquitain, datant des années 1930
à nos jours. Reflets des goûts
de leurs commanditaires, ce sont autant
d'interprétations de l'éclectisme, de l'Art déco,
du modernisme brésilien, ou encore
de l'architecture de Frank Lloyd Wright.*



Sur les quais, éd. Somogy/Musée des Beaux-Arts
de Bordeaux/Musée Malraux du Havre.
Henri Gervex, *Le Colporteur de charbon*, 1882,
palais des Beaux-Arts, Lille. Ph. © Rmn.

SUR LES QUAIS

Ports, docks et dockers de Boudin à Marquet

Ouvrage collectif

Paris/Bordeaux/Le Havre, *Somogy/Musée des Beaux-Arts/Musée Malraux*, 2008
263 p., ill. noir et coul., 25x27,5, 29 €
ISBN 978-2-7272-0213-5

Catalogue de l'exposition éponyme présentée
au musée Malraux du Havre, du 18/10/2008
au 25/1/2009, et au musée des Beaux-Arts
de Bordeaux, du 26/2 au 14/6/2009

*Ce catalogue regroupe 16 contributions
de spécialistes autour de cette exposition
thématique consacrée aux représentations
de l'univers portuaire - fluvial ou maritime -
en Europe. Les commentaires s'appuient
sur une riche iconographie qui rend compte
de la diversité des approches - technique,
paysagère, sociologique... - adoptées
par des artistes tels que James Whistler,
Albert Marquet ou encore László Moholy-Nagy.*

Géographique**ACCORDS CHROMATIQUES**

**Histoires parisiennes des architectures en couleurs,
1200-2010**

Simon Texier

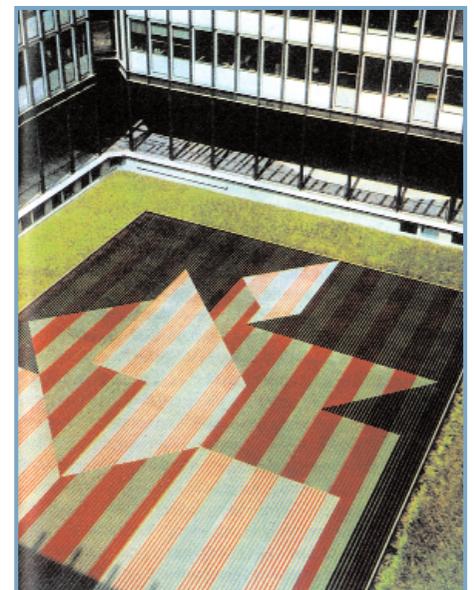
Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2008

221 p., ill. noir et coul., 15x21, 27 €

ISBN 978-2-35487-002-7

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris,
du 10/7 au 21/9/2008

*L'auteur cherche à comprendre
dans quelle mesure le choix de l'usage
de la couleur influe sur le projet*



Accords chromatiques, éd. Pavillon
de l'Arsenal. Victor Vasarely, décoration
sur le campus de Jussieu, Paris.
Ph. © DR/Adagp, 2008.

et sa réception critique, en s'appuyant sur des exemples parisiens du Moyen Âge à nos jours. Pas de traité sur la symbolique ou la psychologie donc, mais un essai qui vise à replacer dans leur contexte artistique et théorique l'utilisation de matériaux ou d'ornements colorés, tout en soulignant l'influence de disciplines comme la mode ou le design.

L'ÂME DES MAISONS DES QUATRE COINS DE FRANCE

Dir. Marie Le Goaziou
Rennes, *Ouest-France*, 2008
480 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 €
ISBN 978-2-7373-4622-4
Compilation des 11 volumes déjà parus dans la collection "L'Âme des maisons", qui vise à la découverte de l'habitat régional, de son ameublement et des aménagements traditionnels à travers des aquarelles et des photographies.

À PARIS SOUS LA RÉVOLUTION

Nouvelles approches de la ville
Dir. Raymonde Monnier
Paris, *Publications de la Sorbonne*, 2008
(Coll. Histoire de la France XIX^e et XX^e siècles)
224 p., ill. noir, 16x24, 25 €
ISBN 978-2-85944-596-6
Actes du colloque éponyme, organisé par la Société des études robespierristes, l'Institut d'histoire de Paris et la Commission du Vieux-Paris, Paris, les 17 et 18/10/2005
Certaines des dix-sept contributions rassemblées dans cet ouvrage traitent des problématiques liées à l'aménagement urbain, aux transports et à la filière du bâtiment à Paris.

ARCHITECTURES D'ÉVIAN

Un patrimoine source d'avenir
Claire Eggs-Debidour
Photo. Claire Eggs-Debidour, Sylvain Duffard
Annecy, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Haute-Savoie*, 2007
56 p., ill. coul., 21x29,7, 10 €
ISBN 978-2-910618-20-9
Diff. CAUE 74, BP 339, 74008 Annecy cedex, tél. 04 50 88 21 10
À l'initiative de la municipalité, cette enquête sur le patrimoine architectural de la station thermale haut-savoyarde, étayée par une iconographie importante (cartes, photographies, dessins), permet de mieux comprendre les transformations urbaines survenues aux XIX^e et XX^e siècles.

ATLAS/MONDE

Paris, *Autrement*, 2008
79 p., ill. coul., 17x24,5, 15 €

• ATLAS DE LA CALIFORNIE

Au cœur de toutes les mutations contemporaines
Gérard Dorel
Cartographie Madeleine Benoit-Guyod
ISBN 978-2-7467-1205-8
Le recours abondant aux cartes et aux graphiques statistiques permet de saisir les composantes du mythe californien ainsi que les enjeux sociaux, urbains et économiques du développement d'un État américain qui, s'il était indépendant, se hisserait parmi les dix plus grandes puissances mondiales. La Californie, qui abrite pas moins de six parcs nationaux, est doublement menacée par les risques naturels et par les effets secondaires du surpeuplement de la frange littorale et de l'organisation bicéphale de son territoire (les conurbations San Francisco-Oakland-San José et Los Angeles-San Diego-Tijuana) : saturation des réseaux de transport et des espaces urbanisés.

• ATLAS DU JAPON

Une société face à la post-modernité
Philippe Pelletier
Cartographie Carine Fournier, Donatien Cassan
ISBN 978-2-7467-1197-6
Des données statistiques récentes et pour la plupart inédites ont alimenté la réalisation de plus de 120 cartes et graphiques destinés à représenter les fondements de la puissance économique, les mutations sociodémographiques et les conséquences de l'organisation spatiale de l'archipel nippon. Les analyses permettent de saisir des phénomènes spécifiques à la culture et au territoire japonais, en particulier la surexposition aux risques naturels, "l'hyperurbanité" des littoraux (notamment la macrocéphalie tokyoïte) et le "surdépeuplement" de l'intérieur, le poids du sacré et le culte de l'innovation technologique.

AUX FOURS ET AUX MOULINS...

Patrimoine industriel en Essonne
Dossier de la Maison de banlieue et de l'architecture, n° 4
Athis-Mons, *Maison de banlieue et de l'architecture*, 2008
12 p., ill. noir, 18x24, 2 €
ISBN 2-9521356-5-7
Catalogue de l'exposition éponyme et itinérante présentée par la Maison de banlieue et de l'architecture à Athis-Mons, du 12/11/2008 au 11/1/2009
Diff. Maison de banlieue et de l'architecture, 41 rue G. Anthoinoz de Gaulle,

91200 Athis-Mons, tél. 01 69 38 07 85
Ce dossier valorise 13 témoins de l'industrie en Essonne, dont certains ont déjà été partiellement détruits ou reconvertis. Dans ce département, pourtant, seule la tour des Grands Moulins de Corbeil-Essonnes a fait l'objet d'une inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques...

LES BAINS D'ALGER DURANT LA PÉRIODE OTTOMANE (XVI^e-XIX^e siècles)

Nabila Chérif-Seffadj
Préface Marianne Barrucand
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2008
(Coll. Islam)
416 p., ill. noir, 16x24, 36 €
ISBN 978-2-84050-572-3
Issu d'une thèse de doctorat (Paris-IV Sorbonne), cet ouvrage constitue la synthèse la plus récente sur l'architecture et la décoration du hammam, type architectural et institution spécifiques des villes du monde islamique, où le rituel religieux se confond avec la pratique sociale. Pour comprendre les mécanismes d'implantation et le fonctionnement des bains, l'auteure a procédé par glissement d'échelles, du territoire (réseau d'aqueducs) au bâtiment (commanditaires et procédés de construction), en passant par le quartier (relation avec la mosquée, localisation dans la ville basse ou haute).

BORDEAUX

Capitale lumineuse
Photo. Anne Garde
Texte Laure Vernière
Paris, *Assouline*, 2008
192 p., ill. noir et coul., 26x32,5, 45 €
ISBN 978-2-8432-3971-7
Un état des lieux des mutations de la métropole aquitaine sous la forme d'un essai photographique. Citations d'écrivains ou de journalistes et textes inédits viennent en contrepoint des clichés argentiques.

BORDEAUX PORT DE LA LUNE

Patrimoine mondial
Ouvrage collectif
Bordeaux / Paris, *Mollat/Ardea*, 2008
207 p., ill. noir et coul., 28x23, 28 €
ISBN 978-2-909351-90-2
Hommage photographique à une métropole qui a grandi en forme de croissant de lune, le long de la Garonne, dont le centre historique est inscrit, depuis 2007, sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT
Tome 92, 2005

Paris, *École française d'Extrême-Orient*, 2007
758 p., ill. noir, 18,5x27,5, 52 €
ISBN 978-2-85539-671-2

Dans ce volume, on notera plusieurs contributions sur l'Inde (l'une sur les relations entre l'urbanisation et la religion, l'autre sur une forteresse du Maharashtra) et un dossier spécial consacré au parc archéologique d'Angkor, au Cambodge, qui apporte des précisions notamment sur l'histoire et la technique de construction des temples de Baphuon et Prah Kô.

LES CAHIERS DE L'URBANISME

Namur / Wavre, *Direction générale de l'Aménagement du territoire, du Logement et du Patrimoine du ministère de la Région wallonne / Mardaga*, 2008
104 p., ill. noir et coul., 20 €

• N° 68, **MÉTAMORPHOSES**

Juin 2008

ISBN 978-2-8047-0001-1

Trois approches de la métamorphose à des échelles différentes : la reconversion, le recyclage, la réaffectation, à travers la présentation et l'analyse critique de projets urbains, architecturaux et patrimoniaux mis en œuvre sur le territoire wallon, dont le nouveau master plan de la "vallée sérésienne", portion liégeoise de la vallée de la Meuse vouée à l'industrie sidérurgique depuis le XIX^e siècle, conçu sous la direction de Bernard Reichen.

• N° 69, **PATRIMOINE ET CULTURE**

Septembre 2008

ISBN 978-2-8047-0003-4

Un panorama des politiques et actions culturelles élaborées autour des patrimoines matériel et immatériel en Belgique francophone et une présentation de programmes et de réseaux développés à l'échelle européenne (Capitales européennes de la culture, réseau des Centres culturels de rencontre...).

CAHIERS DU PATRIMOINE

Inventaire général du patrimoine culturel
La Crèche, *Geste*, 2008
372 p., ill. noir et coul., 21x27

• N° 90, **SUR LES TRACES DE LA NOUVELLE-FRANCE**

En Poitou-Charentes et au Québec

45 €

ISBN 978-2-84561-438-3

Publié à l'occasion du quatrième centenaire de la fondation de la ville de Québec, cet ouvrage est le fruit d'un inventaire méticuleux (réalisé en sept ans !)

du patrimoine matériel et immatériel hérité des échanges culturels, commerciaux et démographiques entre les territoires correspondant à l'actuelle région Poitou-Charentes et au Québec.

Plus d'une cinquantaine de spécialistes des sciences humaines dressent un état des lieux transatlantique des savoirs et des politiques de mise en valeur de ce patrimoine.

• N° 91, **REGARDS SUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL**

De Poitou-Charentes et d'ailleurs

39 €

ISBN 978-2-84561-476-5

Actes du colloque "Industries et patrimoine en Poitou-Charentes : connaître pour valoriser", tenu à Poitiers et à Châtelleraut, du 12 au 14/9/2007

Une trentaine de spécialistes ont dressé un état des sources et des connaissances sur l'héritage industriel de cette région, marquée notamment par la filière de la papeterie en Charente ou la fabrication d'armes à Châtelleraut, sans manquer de faire le bilan critique des politiques de patrimonialisation menées depuis les années 1980.

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Ses belles demeures et leur histoire

Anne-Marie Lévêque, Conseil des sages (commission Mémoire collective)

Photo. Christophe Manquillet

Préface Jean-Pierre Ravaux

Langres, *Dominique Guéniot*, 2008

157 p., ill. coul., 24x32, 38 €

ISBN 978-2-87825-406-8

Topographie historique illustrée des maisons, hôtels particuliers et villas du chef-lieu de la Marne, la première depuis 1889. Les plus anciens spécimens remontent au XV^e siècle.

CHAPELLES ET ORATOIRES DE TROYES

Un patrimoine discret

Françoise Pillot-Sassinot

Langres, *Dominique Guéniot*, 2007

137 p., ill. noir et coul., 21x25, 29 €

ISBN 978-2-87825-415-0

Inventaire illustré du patrimoine bâti et mobilier des lieux de culte de dimensions réduites, souvent associés à des communautés religieuses, des hôpitaux ou des lieux d'enseignement du chef-lieu du département de l'Aube.

59777 : EURAILLIE

Texte Hervé Leroy

La Madeleine, *Light Motiv*, 2008

128 p., ill. noir et coul., 26x24, 30 €

ISBN 978-2-9524717-5-6

En contrepoint d'une galerie de portraits

et d'un "photo-roman", deux portfolios à dominante architecturale et urbaine proposent une exploration plus concrète du territoire d'Euralille.

CONFIDENCES AU CŒUR DE NÎMES

Jean-Paul Fournier

Sète, *Nouvelles Presses du Languedoc*, 2008

184 p., ill. noir et coul., 13x22, 15 €

ISBN 978-2-35414-031-1

En toile de fond de l'autobiographie du maire de Nîmes, le portrait d'une ville et de ses habitants.

CRISSAY-SUR-MANSE

Indre-et-Loire

Martine Lainé, avec la collaboration

de Daniel Bontemps

Service de l'Inventaire général

du patrimoine culturel, Région Centre

Photo. Mariusz Hermanowicz,

Robert Malnoury

Plans et cartes Myriam Guérid

Lyon, *Lieux dits*, 2008

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 312)

60 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7,50 €

ISBN 978-2-914528-55-9

Guide décrivant les édifices remarquables (église, maisons de bourg, château) d'un village de Touraine qui connut son essor le plus important entre 1490 et 1540.

Après avoir obtenu le label

"Plus beaux villages de France",

la commune s'est dotée récemment d'une zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP).

DAKAR

L'insoumise

Fabrice Hervieu-Wane

Photo. Éric Maulavé

Paris, *Autrement*, 2008

(Coll. Villes en mouvement)

221 p., ill. noir, 15x23, 20 €

ISBN 978-2-7467-1123-5

Un instantané de la capitale sénégalaise à travers une galerie de portraits où l'on croise notamment Ousmane Sow, le célèbre sculpteur, Hamady Bocoum, directeur du Patrimoine culturel, ainsi que le sociologue Jacques Faye.

DE LA SENTE À L'AVENUE

Inventaire des rues de la communauté de communes

"Les Portes de l'Essonne"

Cahiers de la Maison de banlieue

et de l'architecture, n° 14

Maison de banlieue et de l'architecture,

Atelier de recherche sur les rues

Coordination Béatrix Goeneutte,

François Petit

Athis-Mons, *Maison de banlieue et de l'architecture*, 2008

225 p., ill. noir et coul., 20,5x20,5, 20 €
ISBN 978-2-9521356-4-9

Diff. Maison de banlieue et de l'architecture,
41 rue G. Anthoinz de Gaulle,
91200 Athis-Mons, tél. 01 69 38 07 85
Fruit d'une recherche lancée en 2005, cet ouvrage ne se contente pas de répertorier et d'expliquer les ononymes - toponymes liés au réseau viaire - de trois communes de l'Essonne : Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge et Paray-Vieille-Poste. Il permet également de comprendre la configuration topographique du territoire et les mécanismes de son urbanisation.

LES DERNIERS BAINS DU CAIRE

Photo. Pascal Meunier

Textes May Telmissany, Ève Gandossi

Manosque, *Le Bec en l'air*, 2008

140 p., ill. coul., 29x24, 38 €

ISBN 978-2-916073-37-8

Un reportage photographique, conçu comme un inventaire poétique avant disparition programmée d'un patrimoine architectural, d'un ensemble de pratiques et de références collectives propres à la capitale égyptienne. Une galerie de portraits est consacrée à celles et ceux qui tentent de préserver ces lieux qui contribuent à la richesse culturelle de la ville islamique.



Les Derniers Bains du Caire, éd. Le Bec en l'air. Ancienne salle de repos du bain Barudiye. Ph. © Pascal Meunier.

DESOTISME ET ARCHITECTURE EN ASIE MÉRIDIONALE

Jacques Dumarçay

Paris, *Les Indes savantes*, 2008

(Coll. Études sur l'Asie)

124 p., ill. noir., 17x24, 24 €

ISBN 978-2-84654-104-6

L'analyse des rapports entre politique, agriculture et hydraulique permet à l'auteur, architecte et historien, d'éclairer la genèse de quelques-uns des plus beaux monuments de l'Asie du Sud.

DES USINES AU FIL DE LA FECHT

Le patrimoine industriel de la vallée de Munster

Frank Schwarz

Service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel, Région Alsace

Photo. Christophe Hamm

Cartographie Abdesslem Rachedi

Lyon, *Lieux dits*, 2008

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 333)

72 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 8 €

ISBN 978-2-914528-52-8

Dans l'ombre de Mulhouse, la vallée de Munster s'est spécialisée dès la fin du XVIII^e siècle dans la transformation du coton. Ce guide revient en détail sur l'histoire économique et sociale de ce bassin de production et propose des itinéraires pour découvrir le patrimoine technique, architectural et paysager hérité des différentes phases de l'industrialisation jusqu'en 1950.

12 SIÈCLES D'HISTOIRE

AUX ARCHIVES DE SEINE-MARITIME

Dir. Vincent Maroteaux

Photo. Didier Tragin, Didier Lévêque

Bonsecours / Rouen, *Point de vues / Archives départementales de Seine-Maritime*, 2008

223 p., ill. noir et coul., 26x29, 28 €

ISBN 978-2-915548-30-3

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée aux Archives départementales de Seine-Maritime, Rouen, du 3/10 au 19/12/2008

Un panorama de l'histoire politique, économique et culturelle du territoire aujourd'hui occupé par le département de Seine-Maritime, à travers quelques pièces choisies dans les fonds conservés à la tour des Archives, achevée en 1965

(Henry Bahrmann, Raoul Leroy et Rodolphe Dussaux, architectes).

Parmi ces documents, des représentations de territoires, de villes, de bâtiments et de mobilier (plans, élévations, perspectives, photographies...).

EMPREINTES ET MÉTAMORPHOSES

Le Bassin minier Nord - Pas-de-Calais

Ouvrage collectif

Photo. Philippe Dupuich

Coordination Vera Dupuis

Rennes, *Ouest-France*, 2008

144 p., ill. noir et coul., 30x23,5, 30 €

ISBN 978-2-7373-4461-9

Un reportage photographique conçu comme un instrument de valorisation du patrimoine et de l'identité du pays des corons, destiné à promouvoir la candidature du bassin minier du Nord - Pas-de-Calais pour une inscription

par l'UNESCO sur la liste des sites du Patrimoine mondial.

FAÇADES LYONNAISES

2000 ans de création architecturale et de confluence culturelle

Nicolas Jacquet

Paris, *Les Beaux Jours*, 2008

240 p., ill. noir et coul., 17x21, 25 €

ISBN 978-2-35179-026-7

Plus qu'un répertoire des façades remarquables, il s'agit d'un guide exhaustif des édifices les plus représentatifs de Lyon et de Villeurbanne, des vestiges du théâtre antique au futur musée des Confluences. À l'intérieur du découpage chronologique, les chapitres abordent le contexte historique et culturel puis décrivent les spécificités architecturales et urbaines locales parmi lesquelles les traboules, la fabrique ou l'architecture "vaissienne" (d'après Claude-Marius Vaïsse, préfet de Lyon sous le Second Empire).



Façades lyonnaises, éd. Les Beaux Jours. Cité internationale, Renzo Piano arch. Ph. © Dr.

FELLETIN

En vallée de Creuse. Limousin

Service régional de l'Inventaire du Limousin

Textes Françoise Celer, Jehanne Lazaj

Collaboration Julien Denis, Angélique Marty

Photo. Philippe Rivière

Dessins Jean-Louis Vey

Limoges, *Culture & Patrimoine en Limousin*, 2007

(Coll. Images du patrimoine, n° 244)

184 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 35 €

ISBN 978-2-911167-53-9

L'évolution de la forme urbaine, le patrimoine architectural civil et religieux, ancien et moderne, les éléments de décoration remarquables (tableaux, objets d'art, papiers peints) et le patrimoine industriel (filatures, manufactures de tapisserie) de cette petite ville limousine à l'histoire millénaire font l'objet de descriptions détaillées et richement illustrées.

GUIDE DES CURIOSITÉS FUNÉRAIRES À PARIS**Cimetières, églises et lieux de mémoire**

Anne-Marie Minvielle

Paris, *Parigramme*, 2008

176 p., ill. noir et coul., 14x21, 19 €

ISBN 978-2-84096-514-5

L'ouvrage retient les sépultures ou les mémoriaux remarquables par leurs qualités formelles ou plastiques, ou dédiés à des personnages intéressants par leur histoire.

GUIDE DU VAL-D'OISE INSOLITE

Bernard et Marie-Paule Défossez

Cergy-Pontoise, *Le Valhermeil*, 2008

(Coll. Chemin faisant)

144 p., ill. noir et coul., 11x16,5, 9,80 €

ISBN 978-2-35467-013-9

Une sélection illustrée de curiosités situées sur le territoire de ce jeune département, parmi lesquelles un ensemble de logements par Jean Nouvel, le Castel Val à Auvers-sur-Oise, l'habitat vernaculaire du Vexin français...

HISTOIRE INÉDITE DU CANAL DU MIDI**Chapelles et bâtisseurs méconnus**

Mireille Oblin-Brière

Le Coudray-Macouard, *Cheminelements*, 2008

265 p., ill. noir et coul., 23,5x25, 40 €

ISBN 978-2-84478-656-2

Une approche originale de l'histoire de ce chef-d'œuvre du génie civil, classé depuis 1986 sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. L'auteure ne se contente pas de dresser un état des lieux inédit du patrimoine religieux lié à la batellerie ; elle met en évidence le rôle clé de hauts dignitaires de l'Église dans la construction du canal, archives à l'appui.

LES HÔTELS PARTICULIERS DE PARIS**Du Moyen Âge à la Belle Époque**

Alexandre Gady

Photo. Gilles Targat

Paris, *Parigramme*, 2008

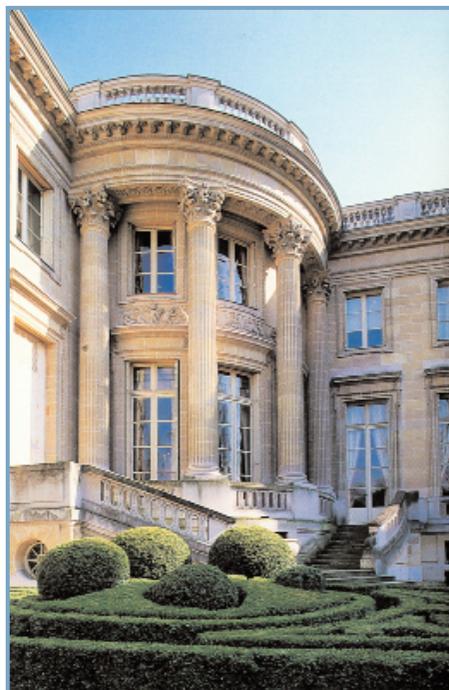
327 p., ill. noir et coul., 24,5x31, 49 €

ISBN 978-2-84096-213-7

À la fois manifeste et inventaire, un hommage richement illustré au nec plus ultra de l'habitat parisien. L'auteur, maître de conférences à l'université Paris-IV, entreprend de faire une synthèse de l'évolution de ce type architectural en procédant par glissements d'échelle successifs, de l'implantation dans la ville au choix des décors, en passant par l'organisation et la distribution. Les derniers chapitres évoquent le sort des hôtels au gré des transformations urbaines, de la pression

foncière et des altérations fonctionnelles.

Un coup de projecteur sur 28 spécimens remarquables complète l'ensemble.



Les Hôtels particuliers de Paris, éd. Parigramme. Hôtel de Camondo, 1911-1914, René Sergent arch. Ph. © Gilles Targat.

IMAGES D'UN PATRIMOINE**Communauté d'agglomération Béziers-Méditerranée**

Texte Yvette Maurin

Photo. Claude Bertrand

Sète, *Singulières*, 2008

188 p., ill. coul., 22x22, 20 €

ISBN 978-2-35478-021-0

Un panorama illustré du patrimoine culturel de Béziers et de ses environs, destiné en priorité à la population locale. Une première partie chronologique retrace les grandes lignes de l'histoire du pays biterrois à travers ses monuments. Une seconde partie thématique fait l'inventaire de l'héritage matériel et immatériel, révélateur de métissages, qui fait la richesse de ce territoire méditerranéen marqué notamment par la romanisation, le catharisme et la construction du canal du Midi.

LE JARDIN ET LA MAISON ARABES AU MAROC

Jean Gallotti

Dessins Albert Laprade

Préface Jean-Pierre Frey

Arles/Rabat, *Actes Sud/**Centre Jacques-Berque*, 2008

389 p., ill. noir, 20x25,5, 39 €

ISBN 978-2-7427-7614-6

Réédition d'une étude parue en 1926,

volet architectural d'une série de contributions sur le patrimoine matériel et immatériel marocain à l'initiative du maréchal Lyautey. Chaque élément architectural et ornemental y est défini, décrit et commenté.

Plus de 150 héliogravures d'après des photographies originales de Lucien Vogel, et presque autant de planches dessinées par Albert Laprade (architecte du musée des Colonies à Paris en 1931).

LIÈGE**Et le palais des Princes-Évêques**

Dir. Bruno Demoulin

Bruxelles, *Fonds Mercator*, 2008

319 p., ill. noir et coul., 24,9x29,7, 59,95 €

ISBN 978-90-6153-800-4

Une somme des connaissances actuelles sur un monument millénaire emblématique de la cité wallonne. L'approche pluridisciplinaire - à laquelle contribuent une quinzaine d'experts - permet de comprendre l'histoire et les mutations de ce lieu de pouvoir fondé au X^e siècle, son importance politique et son rayonnement international à travers les siècles et, à travers lui, le destin de la principauté devenue province.

LA LIGNE DES HIRONDELLES®**Un chemin de fer entre ciel et terre, d'Andelot à La Cluse. Jura-Ain**

Laurent Poupard

Direction de l'Inventaire du patrimoine,

Région Franche-Comté

Photo. Yves Sancey

Lyon, *Lieux dits*, 2008

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 336)

72 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7,50 €

ISBN 978-2-914528-56-6

Tour de force technique et gouffre financier, le désenclavement ferroviaire de Saint-Claude et de Morez, deux villes industrielles jurassiennes, s'étala de 1881 à 1912. Ce guide répertorie les ouvrages d'art les plus remarquables d'une ligne désormais exploitée pour le tourisme.

LILLE-ARCHITECTURE**Plan-guide de l'architecture contemporaine**

Recherche et rédaction Odile Werner

Photo. Maxime Dufour

Lille, *Maison de l'architecture et de la ville**Nord - Pas-de-Calais*, 2008

32 p. pliées, fçs/angl., ill. coul., 12x21,

carte (58x41), 8,50 €

ISBN 978-2-9532123-0-3

Diff. Maison de l'architecture et de la ville,

place François Mitterrand, 59777 Euralille,

tél. 03 20 14 61 15

88 réalisations récentes (1975-2008) réparties sur le territoire lillois et quelques communes attenantes. Les opérations - équipements culturels, tertiaires, logements, etc. - sont repérées sur le plan, regroupées par quartier et accompagnées d'une illustration et d'une fiche technique succincte.

LISBONNE

Terre de rencontres

Édouard Pons

Paris, *Autrement*, 2008

(Coll. Villes en mouvement, n° 16)

185 p., ill. noir, 15x23, 20 €

ISBN 978-2-7467-0681-1

Un journaliste esquisse le portrait d'une capitale en pleine mutation, à travers une vingtaine d'entretiens avec des personnalités diverses, dont José Saramago, prix Nobel de littérature, Mísia, célèbre chanteuse de fado, ou encore Helena Roseta, architecte et conseillère municipale.

LOS ANGELES

Reyner Banham

Trad. de l'anglais et présentation Luc Baboulet

Paris, *Parenthèses*, 2008

(Coll. Eupalinos ; Architecture et urbanisme)

267 p., ill. noir, 15x23, 22 €

ISBN 978-2-86364-642-7

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Première traduction française du texte de Reyner Banham (1922-1988), dans sa deuxième version remaniée de 1973. Dans cet essai, l'ancien élève de Siegfried Giedion et de Nikolaus Pevsner inaugure un nouveau type de monographie de ville : il combine à un inventaire critique et relativement chronologique de l'architecture moderne un survol des "écologies", c'est-à-dire des systèmes topographiques spécifiques de la légendaire métropole californienne (formes du relief, réseau de freeways...).

LUBUMBASHI CAPITALE MINIÈRE DU KATANGA, 1910-2010

L'architecture. République démocratique du Congo

Serge Olivier Songa-Songa Mwitwa,

Marc Paboïs

Photo. Sammy Baloji

Cartes Franck Mukunday

Lubumbashi / Lyon, *Association Halle de l'Étoile/Lieux dits*, 2008

48 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 6 €

ISBN 978-2-914528-53-5

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine,



Lubumbashi, éd. Association Halle de l'Étoile / Lieux dits. Lycée Tuendelee, 1938-1939, Raymond Cloquet arch. Ph. © Sammy Baloji.

ministère de la Culture

Ce guide, publié à l'occasion du centenaire de Lubumbashi, colonie d'exploitation minière établie en 1910 sous le nom d'Elisabethmine, rend compte de la diversité stylistique du patrimoine architectural de cette ville nouvelle, sous influence belge jusqu'en 1960.

LA LUMIÈRE DE TOKYO

Photo. Jean-Michel Berts

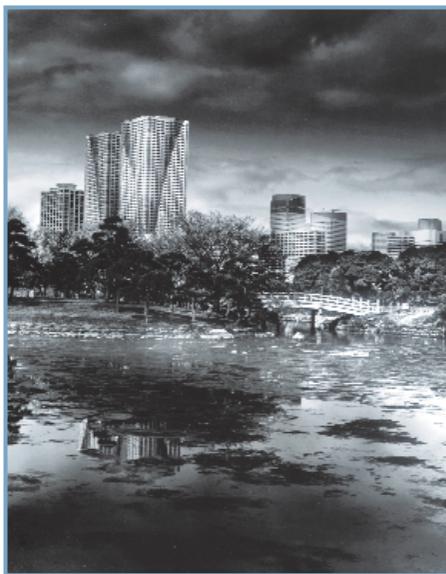
Texte Ito Seiko

Paris, *Assouline*, 2008

132 p., ill. noir, 26,6x33,3, 45 €

ISBN 978-2-7577-0016-7

Ponctué de textes qui soulignent la spécificité du regard et du mode de pensée japonais, un recueil de photographies de bâtiments - temples bouddhiques,



La Lumière de Tokyo, éd. Assouline. Ph. © Jean-Michel Berts.

équipements publics, ouvrages d'art, tours - et de paysages urbains de la capitale du pays du Soleil levant, baignés dans une pénombre éclairante.

MONTBRISON

Un canton en Forez. Loire, Rhône-Alpes

Ouvrage collectif

Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes

Photo. Éric Dessert, Didier Gourbin

Cartes et dessins Paul Cherblanc

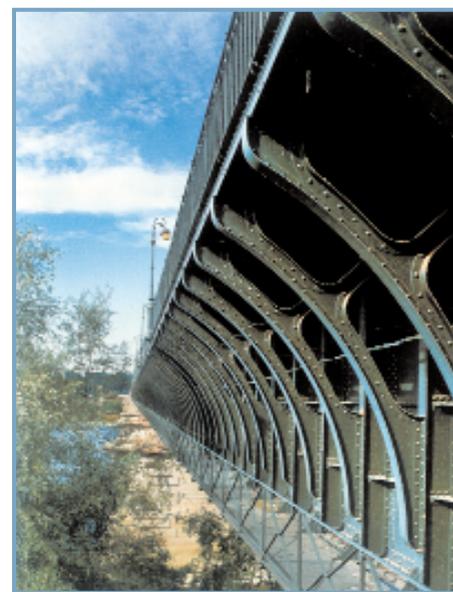
Lyon, *Lieux dits*, 2008

(Coll. Images du patrimoine, n° 251)

104 p., ill. noir et coul., 24,5x30, 25 €

ISBN 978-2-914528-51-1

Un tableau exhaustif des richesses architecturales et artistiques de ce territoire situé aux confins de l'Auvergne et du bassin du Rhône. De nombreuses illustrations (photographies, documents d'archives) accompagnées de notices détaillées contribuent à rendre compte de la diversité de ce patrimoine.



Objectif patrimoines, éd. Lieux dits.

Le pont-canal de Briare.

Ph. © Robert Malnoury /

Région Centre Inventaire général, Adagp.

OBJECTIF PATRIMOINES

35 ans de photographie à l'Inventaire général du Centre

Dir. Christian Trézin

Service régional de l'Inventaire général du Centre

Lyon, *Lieux dits*, 2008

192 p., ill. noir et coul., 22x22, 30 €

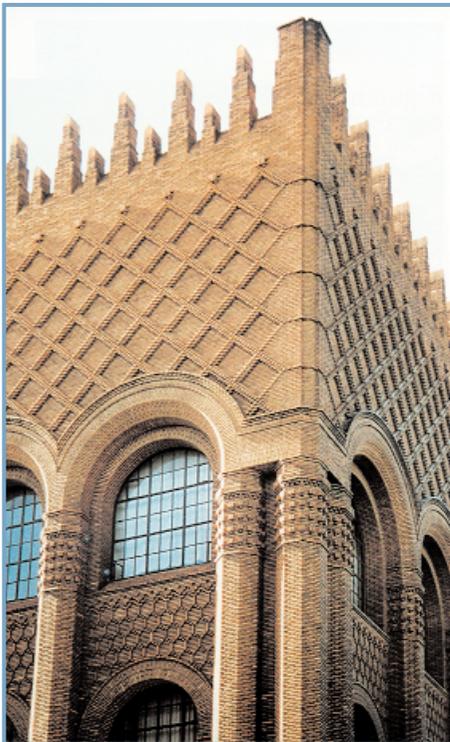
ISBN 978-2-914528-54-2

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme

itinérante en région Centre, présentée à la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, Orléans, du 5/7 au 14/9/2008
Cette sélection thématique de 233 photographies permet de (re)découvrir sous un angle souvent original des pièces incontournables ou inattendues du patrimoine mobilier et immobilier de la région Centre, des clôtures de chœur de la cathédrale de Chartres au pont-canal de Briare, en passant par l'usine à gaz de Tours.

PARIS

Yann Layma
 Paris, *La Martinière*, 2008
 (Coll. 24x36)
 191 p., ill. coul., 36x24, sous coffret, 45 €
 ISBN 978-2-7324-3749-1
Cet album réunit des clichés en couleur qui rendent compte de la diversité des visages de la capitale, à travers vues aériennes, scènes de la vie quotidienne, détails architecturaux, etc.



Paris, éd. Christine Bonneton. Institut d'art et d'archéologie, Paul Bigot arch. Ph. © Dr.

PARIS

300 Façades pour les curieux
 Hélène Hatte, Frédéric Tran
 Collaboration Valérie Riolland-Addach
 Paris, *Christine Bonneton*, 2008
 (Coll. Le Guide)
 191 p., ill. coul., 13x20, 15 €
 ISBN 978-2-86253-429-9

Arrondissement par arrondissement, ce guide illustré invite à (re)découvrir détails ou ensembles de façades d'édifices familiers ou méconnus, anciens et contemporains, depuis les maisons à colombages de la rue François Miron jusqu'à l'immeuble de la marque aux chevrons sur les Champs-Élysées, reconstruit par Manuelle Gautrand en 2006.

PARIS, UN VOYAGE DANS LE TEMPS

Images d'une ville disparue
 Leonard Pitt
 Trad. de l'américain David Cox
 Paris, *Parigramme*, 2008
 223 p., ill. noir et coul., 17x21, 25 €
 ISBN 978-2-84096-454-4
Version revue et augmentée d'un guide similaire paru en 2002. Un Américain amoureux de Paris entreprend de reconstituer des pans entiers de plusieurs quartiers centraux de la ville, disparus au gré des percées, élargissements, alignements et démolitions d'îlots insalubres. Sur le principe de la comparaison avant-après, les plans et photographies permettent de retrouver les bâtiments ayant survécu aux destructions et de mesurer l'impact des travaux d'urbanisme surtout depuis la seconde moitié du XIX^e siècle.

PLANÈTE BRASILIA

Jean-Yves Loude
 Photo. Viviane Lièvre
 Cambes, *Tertium*, 2008
 (Coll. Pays d'encre)
 122 p., ill. coul., 11,4x17,5, 13,50 €
 ISBN 978-2-916132-18-1
Un voyage littéraire dans cette ville nouvelle sortie du désert (en 1960) et de l'imagination du président Kubitschek, de l'architecte Oscar Niemeyer et de l'urbaniste Lucio Costa. En parcourant la ville et en recueillant les témoignages de ses habitants, l'écrivain en dresse un portrait vivant.

RECHERCHES NOUVELLES SUR LE LAOS

Dir. Yves Goudineau et Michel Lorrillard
 Paris/Vientiane, *École française d'Extrême-Orient*, 2008
 (Coll. Études thématiques, n° 18)
 678 p., ill. noir et coul., 18,5x27,5, 48 €
 ISBN 978-2-85539-654-5
Ce volume réunit 28 travaux des meilleurs spécialistes français et internationaux de ce pays d'Asie du Sud-Est, où l'École française d'Extrême-Orient poursuit des recherches depuis plus d'un siècle. Quelques-uns des articles abordent la question de la préservation du patrimoine

en harmonie avec le développement économique et urbain, en particulier à Vientiane, la capitale. Textes en français et en anglais.

REGARDS...

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2008
Visite guidée de deux sites inscrits au Patrimoine de l'humanité par l'UNESCO. Chaque volume contient une introduction qui présente dans ses grandes lignes l'histoire du lieu jusqu'aux chantiers de restauration, un dossier d'illustrations commentées et un épilogue thématique (fortune critique de la restauration, coup de projecteur sur une figure historique...).

• LA CITÉ DE CARCASSONNE

François de Lannoy
 63 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €
 ISBN 978-2-7577-0009-9

• LE MONT-SAINT-MICHEL

Gérard Dalmaz
 67 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €
 ISBN 978-2-7577-0012-9

ROUBAIX, LE GUIDE

Musées, monuments, promenades

Ouvrage collectif
 Préface Carolyn Carlson
 Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2008
 (Coll. Villes et Pays d'art et d'histoire)
 144 p., ill. noir et coul., 12,2x22,5, 12 €
 ISBN 978-2-85822-981-9
Sous la forme d'un guide culturel, un condensé de l'histoire de cette "ville-usine", dont la spécialisation fut affirmée dès 1469 par la charte dite "des drapiers". Chaque élément du patrimoine architectural (bâtiments industriels, équipements sanitaires, sportifs, administratifs...) et urbain (cités ouvrières, parcs, canal...) est localisé et fait l'objet d'une notice historique détaillée et illustrée de documents d'archives ou de photographies contemporaines. Les descriptions de curiosités sont regroupées par thème sensiblement chronologique.

SAINT-CLAIR ET SES BARAQUETTES

Six itinéraires à travers la montagne de Sète

Catherine Lopez-Dréau
 Sète, *Singuliers*, 2008
 83 p., ill. noir et coul., 13x24, 15 €
 ISBN 978-2-35478-030-2
Introduction à l'histoire et à la découverte de ces anciennes cabanes à outils de vigneron, progressivement transformées en repaires de la convivialité masculine, en lieu de célébration des fêtes familiales ou en habitat temporaire.

SHANGHAI L'AMBITIEUSE**Portrait de la capitale économique chinoise**

Rachel Delcourt

Paris, *L'Aube*, 2008

(Coll. Monde en cours)

152 p., 12,5x19, 15,50 €

ISBN 978-2-7526-0481-1

Les mutations sociales, architecturales et urbaines d'une mégapole, à travers le récit de l'expérience vécue par une sinologue et journaliste française qui réside en Chine depuis 2000.

STRASBOURG SECRET**Les trésors cachés de la "ville des routes"**

Bernard Vogler

Collaboration Élisabeth Loeb-Darcagne

Photo. Christophe Hamm

Paris, *Les Beaux Jours*, 2008

176 p., ill. noir et coul., 14x21, 19 €

ISBN 978-2-84096-012-0

Un florilège illustré de lieux méconnus de la capitale alsacienne, des vestiges du Kriegsthor (fort militaire du XIX^e siècle) aux cités-jardins.

TOULOUSE**250 ans d'urbanisme et d'architecture publique**

Textes Laure Krispin,

Louise-Emmanuelle Friquart

Photo. Adélaïde Maisonabe

Toulouse, *Privat*, 2008

127 p., ill. noir et coul., 28x24, 25 €

ISBN 978-2-70897-754-5

Capitole ou hôtel du département, allées, boulevards et percées haussmanniennes, ces monuments témoignent des grands projets de reconstruction et de modernisation des espaces urbains depuis la fin du XVIII^e siècle. Cet ouvrage à l'iconographie abondante et souvent inédite retrace les mutations de l'espace public de la "Ville rose" et propose des itinéraires thématiques de découverte.

TOURCOING**L'audace de la discrète**

Photo. Jean-Pierre Duplan, Éric Le Brun

Textes Hervé Leroy

La Madeleine, *Light Motiv*, 2007

(Coll. Passages en ville)

112 p., ill. noir et coul., 25,5x23, 30 €

ISBN 978-2-9524717-3-2

Deux photographes et un journaliste se lancent à la recherche des signes de l'identité d'une ville aux contours mal définis.

VAL DE DRONNE

Line Becker, Vincent Marabout

Photo. Michel Dubau

Bordeaux, *Confluences/Inventaire régional d'Aquitaine*, 2008

(Coll. Visages du patrimoine en Aquitaine, n° 1)

95 p., ill. noir et coul., 15x21, 15 €

ISBN 978-2-35527-011-6

Une présentation du territoire précède trois itinéraires thématiques destinés à découvrir le patrimoine architectural de la portion périgourdine de cette vallée, dont la perle demeure la petite ville de Brantôme.

LE VAL-D'OISE FÊTE LA RÉPUBLIQUE

Ouvrage collectif

Préface Jean-Noël Jeanneney

Cergy-Pontoise, *Le Valhermeil*, 2008

159 p., ill. noir et coul., 24x28, 27 €

ISBN 978-2-35467-025-2

Publié à l'occasion de l'exposition

"Le Conseil général du Val-d'Oise fête la République" itinérante

depuis septembre 2008

L'iconographie de Marianne, le patrimoine artistique et l'évolution de l'architecture des hôtels de ville situés sur le territoire du Val-d'Oise font l'objet d'inventaires illustrés, utiles pour relier les types de représentation de la République à l'idéologie dominante.

VENISE

Photo. Marcello Bertinetti

Texte Simona Stoppa

Trad. de l'italien Denis-Armand Canal

Paris, *White Star*, 2008

(Coll. Vu du ciel)

192 p., ill. coul., 30x42, 35 €

ISBN 978-88-6112-139-3

Un nouveau survol historique et photographique de la Sérénissime et de sa lagune, après un précédent album similaire paru en 2006 au format paysage.

VILLAGES DE PARIS

Illustrations Jean-Dominique Longuebardo

Rennes, *Ouest-France*, 2008

(Coll. Aquarelles)

140 p., ill. coul., 30,5x37,5, 35 €

ISBN 978-2-7373-4627-9

Sous forme d'un grand carnet d'aquarelles, une collection de vues pittoresques de Paris, arrondissement par arrondissement.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS**L'ACCESSIBILITÉ EN PRATIQUE**

De la règle... à l'usage.

Diagnostic fonctionnel d'un projet. Établissement

d'enseignement. Logements pour étudiant

Dominique Ferté

Paris, *Le Moniteur*, 2008

200 p., ill. noir et coul., 24x21, cédérom, 50 €

ISBN 978-2-281-11331-0

Une ergothérapeute partage les enseignements tirés de son expérience d'aménagement de bâtiments du campus de Grenoble dans un guide de bonnes pratiques destiné aux professionnels.

ART & TECHNIQUE DE LA PEINTURE DÉCORATIVE

Michel Nadaï

Dourdan, *Vial*, 2008

272 p., fcs/angl., ill. noir et coul., 24x31, 75 €

ISBN 978-2-85101-11-3

Un manuel destiné à l'apprentissage des bases et techniques de la peinture décorative, et une introduction aux possibilités créatives qu'elle offre.

ASSAINISSEMENT NON COLLECTIF**Mise en œuvre, contrôles réglementaires, entretien**

Sylvain Brigand, Vincent Lesieur

Paris, *Le Moniteur*, 2008

(Coll. Guide technique)

257 p., ill. noir, 17x24, 45 €

ISBN 978-2-281-11415-7

Un ingénieur transmet son expérience dans le domaine de l'eau et de l'environnement sous forme d'un recueil de fiches pratiques illustrées, précédées d'une introduction sur le cadre général défini par la loi sur l'Eau de 1992, révisée en 2006 et complétée par la norme XP DTU 64.1 de mars 2007.

BASICSBâle, *Birkhäuser*, 2008

Ill. noir, 15,5x22, 12,90 €

Deux manuels illustrés conçus pour les étudiants en architecture.

• AMÉNAGER L'ESPACE

Ulrich Exner, Dietrich Pressel

84 p.

ISBN 978-3-7643-8849-2

Ce volume donne les clés indispensables pour penser la tridimensionnalité et pouvoir créer et combiner différents types d'espaces dans un projet architectural.

• CONSTRUIRE EN VERRE

Andreas Achilles, Diane Navratil

80 p.

ISBN 978-3-7643-8852-2

Volume destiné à familiariser le lecteur avec les propriétés (isolante, filtrante...) des différents types de vitrage et les possibilités décoratives et constructives qu'ils offrent.

BIEN AMÉNAGER, BIEN UTILISER SON FOUR À PAIN

Jacques Revel

Collaboration technique M. Baron-Languet
Paris, *Eyrolles*, 2008
(Coll. Petite Encyclopédie de la maison)
87 p., ill. noir et coul., 16x22, 12 €
ISBN 978-2-212-11739-6

Un manuel illustré de nombreux croquis pour suivre pas à pas toutes les étapes de la conception et de la réalisation d'un four à pain tel qu'il s'en construisait encore il y a un demi-siècle.

CARTON

Mobilier, éco-design, architecture

Olivier Leblois

Marseille, *Parentèses*, 2008

160 p., ill. noir et coul., 24x28, 32 €

ISBN 978-2-86364-186-6

L'inventeur du fauteuil en carton en 1993 propose une approche didactique et ludique de ce matériau économique et résistant qui, outre son utilisation pour les maquettes, a servi de support à des créations originales de Buckminster Fuller, de Frank Gebry et de Shigeru Ban notamment.

150 ANS DE GÉNIE CIVIL

Une histoire de centraliens

Dir. Dominique Barjot, Jacques Dureuil

Préface Gilbert Lacombe

Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2008

(Coll. Roland Mousnier, n° 40)

270 p., ill. noir et coul., 16x24, 30 €

ISBN 978-2-84050-569-3

Des historiographes "maison" se sont associés à des experts de l'histoire de l'ingénierie pour broser, archives et chiffres à l'appui, un tableau aussi cohérent que possible de l'apport des diplômés de l'École centrale aux progrès techniques réalisés depuis un siècle et demi en France et dans le reste du monde. Y sont notamment évoqués les destins de personnalités (Hennebique), d'entreprises (Dumez, Campenon Bernard) et de réalisations indissociables de l'œuvre centralienne.

CHARPENTE

Trad. de l'allemand Jean-Luc Boelhy

Dourdan, *Vial*, 2008

Ill. noir et coul., 21x30, 45 €

Ces deux manuels complémentaires

sont destinés aux professionnels

aussi bien débutants que confirmés.

Ils expliquent les techniques pour tracer toutes sortes de charpentes avec empannons et maîtriser les programmes informatiques.

• LES BASES DU CALCUL

Albert Müller, Peter Kübler

118 p.

ISBN 978-2-85101-116-9

• LES TRACÉS

Ouvrage collectif

152 p.

ISBN 978-2-85101-131-2

CHAUFFAGE AU BOIS

Choisir un appareil performant et bien l'utiliser

Emmanuel Carcano

Mens, *Terre vivante*, 2008

156 p., ill. noir et coul., 15x21, 21 €

ISBN 978-2-914717-48-9

De nombreux croquis, photographies et tableaux illustrent ce guide qui a bénéficié de l'expertise de l'Institut des bioénergies (ITEBE).

LE CHAUFFAGE INDIVIDUEL AU BOIS

Comprendre, choisir et installer un chauffage écologique et performant

Robert Novembre, Joachim Meinicke

Trad. Peschel

Paris / Berlin, *Le Moniteur / Observ'ER / Solarpraxis AG*, 2008

186 p., ill. noir et coul., 16x24, 55 €

ISBN 978-2-281-11426-3 / 978-2-913620-44-5

Sous forme de questions / réponses, un guide illustré d'aide à la décision destiné aux particuliers et aux professionnels.

COMPRENDRE SIMPLEMENT

Paris, *Le Moniteur*, 2008

Ill. noir, 24x24

• L'ACOUSTIQUE DES BÂTIMENTS

Loïc Hamayon

237 p., 40 €

ISBN 978-2-281-11352-5

Architecte et ancien professeur d'acoustique, l'auteur présente, à l'usage des étudiants et des professionnels, les principes scientifiques (bases physiques et physiologiques) de l'acoustique, les normes en vigueur et les solutions concrètes aux questions techniques. Les tableaux et schémas, très nombreux, ont été préférés aux séries de formules mathématiques.

• LA RÉSISTANCE DES MATÉRIAUX

La structure, principes et enjeux pour la conception

Rémy Mouterde, François Fleury

321 p., 45 €

ISBN 978-2-281-11331-0

Deux enseignants-chercheurs expliquent aux étudiants en architecture et en ingénierie les notions de force et d'équilibre, les principes de mécanique physique et des structures spatiales. Les fondements théoriques, complétés par des études de cas, sont abondamment illustrés.

CONCEVOIR UN BÂTIMENT ACCESSIBLE AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Patrick Grépinet

Paris, *Le Moniteur*, 2008

(Coll. Méthodes)

230 p., ill. noir, 21x27, 55 €

ISBN 978-2-281-11414-0

Un manuel conçu sous la forme d'un recueil de fiches pratiques thématiques, illustrées par des dessins, et adaptées à des situations concrètes auxquelles sont confrontés les professionnels de l'architecture ou de l'aménagement des espaces publics.

CONCRETE DESIGN

Ouvrage collectif

Cologne, *Daab*, 2008

(Coll. Design Books)

384 p., angl./fçs/all./esp./it., ill. noir et coul.,

18x23, 24,95 €

ISBN 978-3-86654-047-7

Du revêtement à la structure, en passant par le mobilier, présentation de plusieurs réalisations contemporaines utilisant le béton, matériau pratique, économique et pas seulement fonctionnel.



Construire en pierre sèche, éd. Eyrolles.

Ph. © Dr.

CONSTRUIRE EN PIERRE SÈCHE

Louis Cagin, Laetitia Nicolas

Paris, *Eyrolles*, 2008

170 p., ill. noir et coul., 23x23, 32 €

ISBN 978-2-212-12309-8

Un manuel illustré de nombreuses photographies et croquis, pour adapter le type de maçonnerie à l'emplacement et à la fonction de l'élément architectural à construire ou à restaurer (mur de soutènement ou de clôture, escalier, etc.).

CONSTRUIRE UNE MAISON BIOCLIMATIQUE

Conception et détails de la mise en œuvre

Franck Buland

Paris, *L'Inédite*, 2008

(Coll. Homme, Habitat, Environnement)

87 p., ill. coul., 20x24, 25 €
ISBN 978-2-35032-133-2

Un retour d'expérience sur toutes les phases du projet de construction de deux maisons qui devaient respecter les critères suivants : économie d'énergie, respect de l'environnement, aménagement intérieur sans risque pour la santé, longévité des structures et budget moyen (autour de 160 000 €). Le manuel, conçu comme un récit didactique, contient de nombreuses illustrations (documents techniques, photographies), une chronologie des étapes, un budget détaillé et des encarts consacrés à des points techniques.

DROIT DE L'AMÉNAGEMENT, DE L'URBANISME, DE L'HABITAT 2008

Groupement de recherche sur les institutions et le droit de l'aménagement, de l'urbanisme et de l'habitat (GRIDAUH)
Paris, *Le Moniteur*, 2008
(Coll. Textes jurisprudence, doctrine et pratiques)

817 p., 16x24, 80 €

ISBN 978-2-281-72667-9

Le DAUH 2008 revient sur le nouveau Règlement national d'urbanisme, contient deux rapports sur le thème "PLU et intercommunalité", présente sous forme de chroniques les nouveaux textes et les principales décisions de l'année 2007, et rend compte de l'évolution du droit de l'urbanisme en Suisse et en Roumanie.

DROIT DES ÉNERGIES RENOUVELABLES

Énergie éolienne, solaire, géothermique, hydraulique, biomasse. Droits et obligations des exploitants. Règles issues du droit du sol et de l'environnement. Aides à la production, incitations à l'achat

Dir. Bernadette Le Baut-Ferrarese

Collaboration Isabelle Michallet

Paris, *Le Moniteur*, 2008

(Coll. Analyse juridique)

528 p., 19x26, 70 €

ISBN 978-2-281-12634-1

Première édition d'un instrument de travail destiné aux professionnels du droit, de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme et de l'architecture.

LE FER FORGÉ EN FRANCE

Louis Blanc

Dourdan, *Vial*, 2008

97 p., ill. noir, 24,3x34,3, 45 €

Deux rééditions de florilèges d'œuvres gravées des anciens maîtres serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs, réunies par un architecte DPLG, et qui comportent un large éventail

de relevés : grilles, balustrades, appuis, rampes, tympans ou chapiteaux...

• XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

ISBN 978-2-85101-128-2

Ouvrage paru pour la première fois en 1927-1928.

• LA RÉGENCE

ISBN 978-2-85101-129-9

Ouvrage paru pour la première fois en 1930.

GÉNIE PARASISMIQUE

Conception et dimensionnement des bâtiments

Pierino Lestuzzi, Marc Badoux, avec la participation de Souad Sellami
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2008

328 p., ill. noir et coul., 19x24, 55 €

ISBN 978-2-88074-747-3

Ce manuel illustré contient les bases de sismologie et les informations techniques indispensables à la conception de bâtiments qui prennent en compte les risques sismiques.

LE GUIDE DE L'HABITAT PASSIF

Brigitte Vu

Paris, *Eyrolles*, 2008

(Coll. Les guides de l'habitat durable)

159 p., ill. noir et coul., 16x22, 18 €

ISBN 978-2-212-12365-4

Une ingénieure spécialisée en HQE décrypte les normes et labels environnementaux en vigueur et donne des conseils abondamment illustrés aux particuliers qui veulent construire un habitat le plus économique possible à l'usage.

GUIDE PRATIQUE

Paris, *Centre scientifique et technique du bâtiment*, 2008

Ill. coul., 16x24

Ces manuels, destinés en priorité aux professionnels, comportent tous les conseils pratiques, lexiques et normes dont la connaissance est indispensable pour sélectionner les matériaux, procédés et outils adaptés à l'exécution de travaux de construction ou d'aménagement, dont certains présentent des risques. Nombreuses illustrations légendées (vignettes, plans, coupes, écorchés, schémas) et tableaux de correspondances.

• LES ENDUITS DE FAÇADE

Mise en œuvre des enduits minéraux sur supports neufs et anciens

Bertrand Ruot

93 p., 18 €

ISBN 978-2-86891-395-1

• INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES ET DE COMMUNICATION DES BÂTIMENTS D'HABITATION

Avec la collaboration de Jacques Holveck,

Dominique Serre

84 p., 2^e éd., 18 €

ISBN 978-2-86891-355-5

• MAÇONNERIES

Jean-Daniel Merlet, Bernard Blache

125 p., 18 €

ISBN 978-2-86891-357-9

• OUVRAGES EN PLAQUES DE PLÂTRE

Plafonds, habillages, cloisons, doublages, parois de gaines techniques

Jean-Daniel Merlet, Jean-Pierre Klein

164 p., 23 €

ISBN 978-2-86891-388-3

• PLANCHER RAYONNANT ÉLECTRIQUE (PRE)

Avec la collaboration de Promodul

70 p., 18 €

ISBN 978-2-86891-392-0

• PROCÉDÉS DE TRAITEMENT DES EAUX À L'INTÉRIEUR DES BÂTIMENTS

Eau froide et eau chaude sanitaires.

Eaux de chauffage et de refroidissement

François Derrien, Alexandra Mienne

190 p., 18 €

ISBN 978-2-86891-391-3

HANDICAP ET CONSTRUCTION

Conception et réalisation. Aménagements urbains, ERP, habitations, lieux de travail. Réalisations exemplaires françaises et internationales

Louis-Pierre Grobois

Paris, *Le Moniteur*, 2008

481 p., ill. noir, 21x27, 75 €

ISBN 978-2-281-11420-1

8^e édition actualisée (jusqu'à 2008) d'un instrument de travail destiné aux professionnels du bâtiment, à l'initiative d'un architecte spécialiste des bâtiments adaptés. Une grille d'analyse est proposée pour l'établissement d'un diagnostic d'accessibilité en vue de la mise aux normes de bâtiments existants.

IDÉES PRATIQUES POUR PETITS ESPACES

Cristina Paredes

Barcelone, *Loft Publications*, 2008

200 p., ill. noir et coul., 19x24, 29,95 €

ISBN 978-84-969-36-30-0

Des idées pratiques et simples à mettre en œuvre pour adapter un lieu de vie peu spacieux aux besoins des particuliers.

INITIATION AU MÉTIER D'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Cahier 1 : le croquis d'observation

Christian Tacha

Paris, *Eyrolles*, 2008

80 p., ill. noir et coul., 20x26, 18 €

ISBN 978-2-212-12331-9

Méthode illustrée pour les étudiants désireux de s'approprier les outils permettant

de restituer par le dessin des ambiances, des paysages ou des détails architecturaux.

LA LOI HANDICAP ET LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Obligations et missions. Mise en œuvre des principes.

Responsabilités encourues

Catherine Maisonneuve
Paris, *Le Moniteur*, 2008
(Coll. Guides juridiques ;
Collectivités juridiques)
224 p., ill. noir, 16x26, 45 €
ISBN 978-2-281-11331-0

Ce guide juridique à destination des professionnels est conçu sur le mode des questions / réponses. Il apporte des éclaircissements sur les implications, en matière d'aménagement d'espaces publics, de la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

MAISONS ÉCOLOGIQUES

De la conception à la réalisation

Claire Leloy
Paris, *Aubanel*, 2008
272 p., ill. noir et coul., 24x28, 39 €
ISBN 978-2-7006-0555-6
Une journaliste guide pas à pas le particulier désireux de construire un habitat en harmonie avec l'environnement.

MAISONS ET MATÉRIAUX

Éléments d'architecture

Cristina Paredes
Trad. de l'espagnol Martine Joulia
Barcelone, *Loft Publications*, 2008
256 p., ill. noir et coul., 19,5x24, 34,95 €
ISBN 978-84-96936-53-9
Ce livre illustre les tendances actuelles concernant l'emploi du verre, du bois, de la pierre ou du béton dans la construction de maisons individuelles, mais aussi dans le design et la décoration intérieure.

MAISONS PASSIVES

Principe et réalisations

Adeline Guerriat
Paris, *L'Inédite*, 2008
(Coll. Homme, Habitat, Environnement)
179 p., ill. coul., 20x24, 32 €
ISBN 978-2-35032-128-8
Version revue et augmentée du mémoire de fin d'études d'une jeune architecte. Après une introduction sur le concept de maison passive et sur les critères standard de sa conception, ce manuel en propose une illustration par 15 réalisations en Belgique. Chaque notice donne



Maisons passives, éd. L'Inédite.
Maison à Neufchâteau, Belgique, 2006,
Xavier Delaval arch. Ph. © Raphaël Thiémar.

les principaux éléments de programme, des indications sur les matériaux et un bilan critique de l'efficacité énergétique du bâtiment. Avec de nombreuses photographies, ainsi que des documents et schémas techniques (échanges thermiques notamment).

MARBRES ET MARBRERIES DU JURA

Franche-Comté

Texte Laurent Poupard
Photo. Yves Sancey
Documentation graphique André Céréza,
Patrick Rosenthal
Lyon / Besançon, *Lieux Dits / Inventaire du patrimoine Région Franche-Comté*, 2008
(Coll. Images du patrimoine, n° 169)
64 p., 2^e éd., ill. noir et coul., 24x30, 17 €
ISBN 978-2-914528-58-0

Sans doute excessive du point de vue des géologues, l'appellation "marbre" s'applique dans le Jura à toute roche calcaire polissable. Photographies contemporaines et documents d'archives retracent l'aventure de la filière de l'extraction de ces différentes roches, dont les produits transformés sont visibles aussi bien à Paris (fontaine Saint-Michel) qu'à New York (statue de la Liberté).

MATERIOLOGY

L'essentiel sur les matériaux et technologies à l'usage des créateurs

Daniel Kula, Élodie Ternaux,
Quentin Hirsinger
Bâle / Amsterdam, *Birkhäuser / Frame Publishers*, 2008
345 p., ill. noir et coul., 20x29,5, 79,90 €
ISBN 978-3-7643-8425-8
Référentiel technique des familles de matériaux et de leurs propriétés, sous forme de fiches descriptives. Les principes d'usage et de transformation de chaque matériau sont expliqués au moyen de schémas didactiques.

MOTIFS ORNEMENTAUX

L. Noé

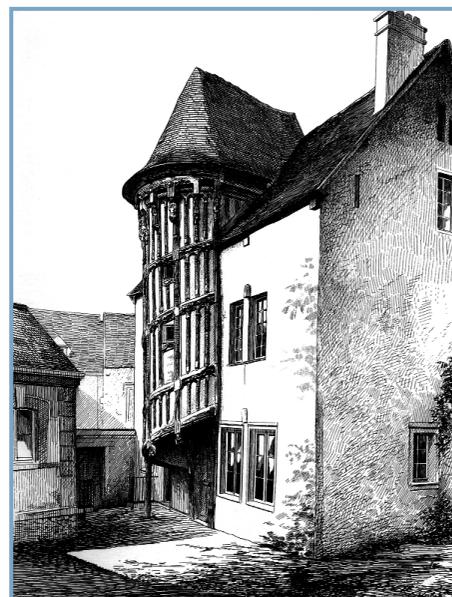
Dourdan, *Vial*, 2008
159 p., ill. noir, 24,3x34,3, 60 €
Recueils de planches initialement publiées entre 1893 et 1896 et reproduites ici sans leurs tables analytiques. Elles présentent de nombreux détails architecturaux du IX^e au XIX^e siècle (chapiteaux, culs-de-lampe, frises, médaillons...) relevés par l'auteur en France, aux Pays-Bas, en Italie et en Espagne.

• ARCHITECTURE ET SCULPTURE - BOIS ET FER

ISBN 978-2-85101-117-6

• ARCHITECTURE ET SCULPTURE - PIERRE

ISBN 978-2-85101-124-4



Motifs ornementaux - Bois et fer, éd. Vial.
Escalier, dit de la reine Berthe, Chartres,
XVI^e s. © Dr.

PLÂTRE

Murs, formes et volumes

Jean-Claude Bidoux
Paris, *Eyrolles*, 2008
(Coll. Secrets d'artisans)
162 p., 2^e éd. revue et corrigée,
ill. noir et coul., 21x27,5, 29,90 €
ISBN 978-2-212-12306-7
Un manuel illustré de plus de 200 croquis et plans et de 300 photographies.

RÉALISER ET ENTREtenir SON MUR VÉGÉTAL

Léon-Hugo Bonte
Paris, *Eyrolles*, 2008
(Coll. Environnement)
159 p., ill. noir et coul., 11,5x18, 9 €
ISBN 978-2-212-12342-5
Ce petit guide illustré contient les rudiments indispensables aux particuliers qui veulent se lancer dans la conception d'un tableau

ou d'un mur végétal, voire d'un jardin vertical, conciliant qualités ornementales et fonction dépolluante.

RECUEIL DE SERRURERIE D'ART

Ancienne et moderne, appliquée à l'architecture et au mobilier, du XI^e au XIX^e siècle

G. Bernhard, père et fils
Dourdan, *Vial*, 2008
157 p., ill. noir, 24,3x34,3, 65 €
ISBN 978-2-85101-126-8

Rédition adaptée d'un recueil de planches publié en 1894, comprenant des relevés frontaux, des coupes et quelques plans de serrures, de grilles, de balcons, d'éléments de mobilier.

RENDRE SON HABITAT PLUS ÉCOLOGIQUE

Jeanne Palay
Illustrations Barroux
Grenoble, *Glénat*, 2008
(Coll. Terre durable : les clés pour agir)
127 p., ill. noir et coul., 14x19, 15 €
ISBN 978-2-7334-6489-5

Ce guide pratique, illustré de dessins et de schémas, donne des conseils pour améliorer l'isolation thermique et la ventilation, dépolluer un intérieur, accéder à l'autosuffisance énergétique et mettre en place un système de recyclage de l'eau et des déchets.

SANTÉ ET QUALITÉ DE L'ENVIRONNEMENT INTÉRIEUR DANS LES BÂTIMENTS

Claude-Alain Roulet
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2008
(Coll. Science et ingénierie de l'environnement)
362 p., ill. noir et coul., 16x24, 55 €
ISBN 978-2-88074-793-0

Deuxième édition revue et augmentée de l'ouvrage paru en 2004 chez le même éditeur.

STRUCTURES LÉGÈRES POUR L'ARCHITECTURE

Travaux de l'équipe de recherche SLA, 2006/2007
SLA, Équipe de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier
Montpellier, *L'Espérou*, 2008
(Coll. Formes-Forces)
92 p., ill. noir et coul., 17x19, 10 €
ISBN 978-2-912261-41-4

Depuis 1989, le laboratoire SLA a fédéré ses thèmes de recherche autour de la morphologie structurale de l'architecture des formes libres. Cet ouvrage fait le bilan des recherches, des actions pédagogiques et des collaborations institutionnelles menées par le laboratoire en 2006-2007.

36 CUISINES D'ARCHITECTES

Détails de conception
Virginia McLeod
Trad. de l'anglais Marie Pieroni
Paris, *Eyrolles*, 2008
191 p., ill. noir et coul., 25x25, 39 €
ISBN 978-2-212-12360-9

Classée par matériau dominant - pierre, bois, acier -, une sélection internationale de cuisines contemporaines (1997-2007), espaces fermés ou ouverts sur le séjour. Chaque étude de cas est accompagnée d'une fiche technique et de plans, coupes, élévations et photographies.

VÉGÉTALISATION EXTENSIVE DES TERRASSES ET TOITURES

Conception et mise en œuvre. Aspects réglementaires. Données économiques.

Exigences et solutions
François Lassalle
Paris, *Le Moniteur*, 2008
(Coll. Moniteur référence technique)
244 p., ill. noir et coul., 17x24, 60 €
ISBN 978-2-281-11416-4

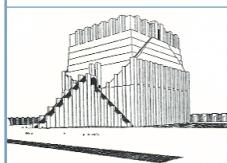
Cette deuxième édition intègre les dernières recommandations publiées en 2007 pour la conception et la réalisation des terrasses et toitures végétalisées. Ce guide pratique s'appuie sur le retour d'expérience de plus de 2 000 réalisations en France et à l'étranger.



La Rue autrement,
éd. CAUE 62. Valenciennes.
Ph. © CAUE 62.



Saint-Étienne mutations,
Publications de l'université
de Saint-Étienne.
Site GIAT à Saint-Chamond.
Ph. © Ville
de Saint-Chamond.



La Ville-paysage,
éd. MétisPresses.
Rudolf Schwarz, *Vue
perspective d'une version
de la "Ziggurat
de Babylone", 1949.*
© Maria Schwarz.

Jérôme Lombard
Préambule Xavier Crépin
Préface Annick Osmont,
Jean-François Langumier
Paris, *L'Harmattan*, 2008
(Coll. Études africaines)
354 p., 24x16, 32,50 €
ISBN 978-2-296-06210-8
Issue du Programme de recherche urbaine pour le développement (PRUD), mené de 2001 à 2004, une analyse comparative et transversale des logiques et stratégies des nouveaux acteurs du développement urbain dans deux métropoles subsahariennes, en particulier dans les secteurs des transports collectifs et du commerce des produits alimentaires.

ACTEURS DES VILLES ?

PARTENAIRES DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL
Urbanisme, hors série n° 33, octobre 2008
Paris, *Publications d'architecture et d'urbanisme*
70 p., ill. noir et coul., 22,5x29,7, 20 €
ISBN 978-2-1445-5187

Ce numéro, réalisé à l'initiative de la Caisse des dépôts, donne la parole à plus de trente acteurs des villes (représentants du gouvernement, administrateurs de collectivités locales, chefs d'entreprises...), qui parlent de leur rôle respectif et de leurs expériences dans le domaine du développement territorial.

L'ACTION ÉCONOMIQUE

Moteur de la politique de la ville
Chambre de commerce et d'industrie de Paris
Paris, *La Documentation française*, 2008
(Développer et entreprendre. Rapport et études de la CCI de Paris)
312 p., ill. noir et coul., 11x18, 10 €
ISBN 978-2-84277-927-6

Un guide pratique destiné aux entreprises qui souhaitent participer à la création de nouvelles dynamiques et à l'effort d'intégration économique et sociale des quartiers dits "en difficulté", dans le cadre des politiques menées par l'État. Une série de questions / réponses sur les dispositifs, budgets et outils de la politique de la ville en France sert de cadre théorique aux points de vue d'experts et aux retours d'expériences et recommandations d'acteurs du monde de l'entreprise exprimés dans la suite de l'ouvrage.

ANALYSE SPATIALE, CARTOGRAPHIE ET HISTOIRE URBAINE

Jean-Luc Arnaud
Marseille / Aix-en-Provence,
Parenthèses / Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, 2008

VILLE, URBANISME

ABIDJAN, DAKAR : DES VILLES À VENDRE ?

La privatisation made in Africa des services urbains
Dir. Sylvie Bredeloup, Brigitte Bertonceo,

(Coll. Parcours méditerranéens ;
série Territoires, traces et tracés)
233 p., ill. noir, 16,5x23, 22 €
ISBN 978-2-86364-154-5

Avec le concours du Centre national du livre
et de la direction de l'Architecture
et du Patrimoine, ministère de la Culture
*Dans la lignée des travaux
de Marcel Roncayolo, l'auteur, architecte
et historien, spécialiste des villes ottomanes
et directeur de recherche au CNRS, explore
les problématiques qui sous-tendent le choix
de l'échelle, des symboles et des types
de représentation destinés à traduire
graphiquement les résultats d'une analyse
sociologique, économique ou morphologique.
Des métropoles du bassin méditerranéen
(en particulier Damas et Le Caire) fournissent
l'essentiel des illustrations commentées.*

ATLAS DES DÉVELOPPEMENTS DURABLES

**Un monde inégalitaire, des expériences novatrices,
des outils pour l'avenir**

Dir. Yvette Veyret, Paul Arnould
Préface Michel Hagnerelle
Cartographie Cyrille Suss, Claire Levasseur
Paris, *Autrement*, 2008
87 p., ill. coul., 17x24,5, 15 €
ISBN 978-2-7467-1187-7
*Sous la direction de deux éminents géographes
français, un état des lieux cartographique
et statistique des notions, problématiques
et enjeux du développement durable en France
et dans le monde. Les analyses, patchwork
d'encarts et de documents graphiques
sur une double page, sont regroupées
selon trois thèmes : un monde inégalitaire,
la durabilité, du global au local. Sont abordées
notamment les questions des mobilités,
de la mise en réseau des villes, des quartiers
écologiques et de l'urbanisation des littoraux.*

À TRAVERS LES MURS

L'architecture de la nouvelle guerre urbaine

Eyal Weizman
Trad. de l'hébreu Isabelle Taudière
Paris, *La Fabrique*, 2008
102 p., 11x17, 13 €
ISBN 978-2-913372-74-0
Diff. Harmonia Mundi
*Un architecte israélien montre comment
les militaires de son pays ont mis à profit
la connaissance du bâti pour inventer
de nouvelles tactiques de guérilla urbaine,
en passant à travers les murs
et non plus par les rues.*

AUTREMENT

Dir. Philippe Druon
Arras, *Conseil d'architecture, d'urbanisme*

et de l'environnement du Pas-de-Calais, 2008
Diff. CAUE 62, 43 rue d'Amiens, 62018 Arras
cedex 9, tél. 03 21 21 65 65

• LOTIR AUTREMENT

Textes Laurence Morice-Perlein
120 p., ill. noir et coul., 28x28, 15 €
ISBN 978-2-9527069-3-3
*Comment tenir compte de la diversité
des paysages du territoire départemental
et concevoir les projets d'extension des zones
résidentielles dans une démarche
de développement durable. 17 opérations
(dont 10 réalisées dans le Pas-de-Calais)
sont analysées en fin d'ouvrage.*

• LA RUE AUTREMENT

Textes Alexis Daguin
60 p., ill. noir et coul., 28x28, 8 €
ISBN 978-2-9527069-5-7
*Un ingénieur-paysagiste familiarise les acteurs
de l'aménagement local avec la hiérarchie
des voies de circulation tout en leur donnant
des conseils pratiques pour faire cohabiter
les différentes catégories d'usagers
dans ces espaces publics.*

BANLIEUES

Une anthologie

Préparée et présentée par Thierry Paquot
Lausanne, *Presses polytechniques
et universitaires romandes*, 2008
(Coll. Espace en société ;
Logique territoriale)
162 p., 15x21, 35 €
ISBN 978-2-88074-708-4
*Dix contributions initialement parues
entre 1920 et 2000 constituent un panorama
pluridisciplinaire de l'évolution des concepts,
des formes urbaines et des phénomènes sociaux
relatifs aux faubourgs et banlieues de Paris
et de quelques autres métropoles européennes
(Londres, Berlin). Une bibliographie
et une filmographie commentées
complètent l'ensemble.*

BÂTIR DES VILLES DURABLES

Bonnes pratiques et financements européens

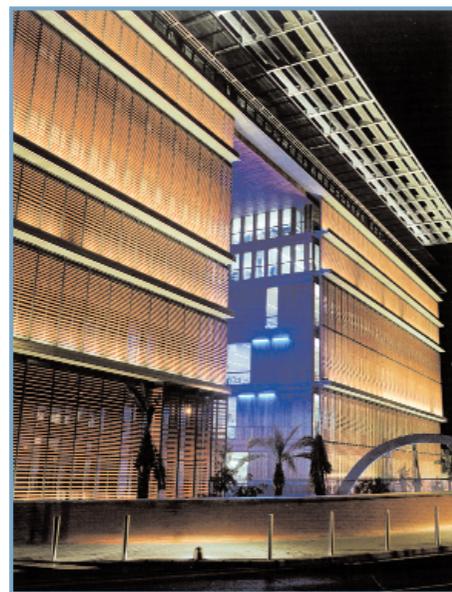
Jean-Marie Beaupuy
Préface Claude Jacquier
Gap, *Yves Michel*, 2008
(Coll. Société civile)
223 p., ill. coul., 14x22, 23 €
ISBN 978-2-913492-62-2
*Un guide à l'usage des acteurs de la politique
de la ville, qui propose des solutions concrètes
étayées de témoignages pour faciliter
le dégagement de fonds publics, la création
de réseaux de mise en commun d'expériences
et de savoirs, la mise en place d'une politique
cohérente de gouvernance urbaine
et qui donne des clés pour anticiper*

*les implications sociales, économiques
et environnementales des débats
sur la mobilité, le développement durable
ou encore le logement.*

CES LIEUX QUI NOUS HABITENT

Identités des territoires, territoires des identités

Coordination France Guérin-Pace,
Elena Filippova
Paris, *L'Aube/Institut national d'études
démographiques*, 2008
(Coll. Monde en cours)
277 p., 15,5x24, 25 €
ISBN 978-2-7526-0494-1
Actes des journées d'études "Territoires
identitaires, identités territoriales :
un lien complexe", organisées à l'INED,
les 7 et 8/6/2007
*Une quinzaine de spécialistes issus des sciences
humaines et sociales interrogent la pertinence
d'une prise en compte de la dimension spatiale
dans l'émergence d'identités individuelles
ou collectives. Les différentes études,
essentiellement limitées au territoire français,
mettent en évidence les mécanismes,
les enjeux politiques et sociaux et les dérives
de la construction d'un sentiment
d'appartenance à partir de l'appropriation
collective d'un territoire.*



Ces lieux qui nous habitent, éd. Aubanel.
Médiathèque de Toulouse,
Jean-Pierre Buffi arch. Ph. © P. Moraud.

CES LIEUX QUI NOUS HABITENT

Une histoire originale de l'urbanisme

Jean-Louis André
Paris, *Aubanel*, 2008
176 p., ill. noir et coul., 23x30, 39 €
ISBN 978-2-7006-0567-9

Une promenade historique, essentiellement photographique, pour comprendre les métamorphoses de la ville en France à travers l'évolution de quelques types architecturaux emblématiques de la modernité.

LES CHANTIERS DU GRAND PARIS

Esprit, n° 348, octobre 2008
238 p., ill. noir, 15x24, 22 €
ISBN 978-2-909210-70-4

La question récurrente du "Grand Paris" ou de "Paris métropole" trouve une actualité particulière à l'heure où le chef de l'État a lancé, via le ministère de la Culture, une consultation de recherche-développement auprès de 10 équipes pluridisciplinaires, dont les résultats seront bientôt rendus publics. Le dossier conçu à cette occasion réunit les analyses et les points de vue d'acteurs et d'observateurs (Olivier Mongin, Antoine Loubière, Guy Burgel, François Ascher, Philippe Panerai - auteur de Paris métropole. Formes et échelles du Grand Paris -, Jean-Paul Huchon, Pierre Mansat...) et peut se lire sous différents angles : l'analyse géographique et paysagère, la dynamique des projets, les impératifs de densité, de mobilité et d'emploi, les débats relatifs à la gouvernance et à la démocratie métropolitaine, la question de l'imaginaire.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dir. Gabriel Wackermann
Paris, *Ellipses*, 2008
(Coll. Carrefours ; Les Dossiers)
496 p., ill. noir, 16,5x24, 29,50 €
ISBN 978-2-7298-3955-0

Destinés en priorité aux étudiants et aux candidats aux concours, plus d'une vingtaine de dossiers thématiques rédigés par des enseignants d'universités françaises font le point sur les concepts reliés au développement durable, en questionnant leur définition, leurs limites, leur pertinence et les enjeux qu'ils suscitent dans différents domaines (parmi eux l'urbanisme et l'aménagement du territoire) et à différentes échelles.

DOMICILE-TRAVAIL

Les salariés à bout de souffle
Éric Le Breton
Paris, *Les Carnets de l'info*, 2008
(Coll. Modes de ville)
216 p., ill. noir, 14x21, 16 €
ISBN 978-2-9166-2833-2

Résultat d'un programme de recherche mené par l'Institut pour la ville en mouvement, un état des lieux de la dilatation de l'espace-temps du travail et de ses conséquences

sur la vie familiale des employés. En proposant notamment le concept de "péri-travail", l'auteur, un sociologue spécialiste de la mobilité, donne des clés pour favoriser la prise en compte de l'expertise des partenaires sociaux par l'action publique tournée vers l'aménagement du territoire.

EMPREINTE ÉCOLOGIQUE

Retour sur expériences territoriales

Judith Raoul-Duval
La Défense, *MÉÉDDAT-Plan urbanisme construction architecture*, 2008
(Coll. Recherches, n° 190)
63 p., 16x24, 12 €
ISBN 978-2-11097026-8
L'empreinte écologique est la surface nécessaire pour produire les ressources consommées par une population d'un territoire donné et pour absorber les déchets qu'elle produit. Cette synthèse interroge la pertinence de ce concept comme indicateur de développement durable, en se basant sur des applications en France et à l'étranger.

ÉNERGIE ET ENVIRONNEMENT

Pierre Merlin
Les Études de la Documentation française, n° 5278-5279
Paris, *La Documentation française*, 2008
183 p., ill. noir, 16x24, 14,50 €
ISSN 1763-6191

Loin de tout catastrophisme, le président de l'Institut d'urbanisme et d'aménagement de la Sorbonne reprend un grand nombre de questionnements sur les risques liés à la conjonction de la crise énergétique et de la crise climatique. Différentes solutions sont évoquées, à l'échelle française et à l'échelle mondiale, notamment le changement de mode de transport, la réduction de la mobilité, l'économie d'énergie dans l'habitat, ou encore l'augmentation de la densité urbaine.

L'ENVIRONNEMENT DANS LE DROIT DE L'URBANISME EN EUROPE

Les Cahiers du GRIDAUH, n° 18, 2008
Paris, *Groupement de recherche sur les institutions et le droit de l'aménagement, de l'urbanisme et de l'habitat*
(Coll. Droit comparé)
394 p., 20x23,7, 30 €
ISBN 978-2-913457-17-1
Actes du colloque biennal de l'Association internationale de droit de l'urbanisme, Paris, les 21 et 22/9/2007
Diff. *La Documentation française*
Des spécialistes du droit comparé débattent des conditions de possibilité et des modalités de meilleures transposition

et coordination, à l'échelle nationale et européenne, de deux législations - celle de l'environnement et celle de l'urbanisme - dont l'indépendance limite l'efficacité de l'action publique dans le domaine du projet urbain.

L'ESPACE PUBLIC

Coordination Éric Dacheux
Paris, *CNRS*, 2008
(Coll. Les essentiels d'Hermès)
152 p., 12x19, 8 €
ISBN 978-2-271-06720-3
Cinq articles de spécialistes, parus dans la revue Hermès du CNRS entre 1992 et 2003, ont été repris partiellement ou in extenso pour constituer un mémento destiné aux étudiants et aux candidats aux concours.



Exposition internationale Saragosse 2008, éd. Sociedad Estatal Expoagua. Parc de San Pablo. Ph. © Consorcio Expo Zaragoza 2008.

EXPOSITION INTERNATIONALE SARAGOSSE 2008

L'urbanisme de l'expo. Le plan d'accompagnement
Ouvrage collectif
Barcelone, *Sociedad Estatal Expoagua*, 2008
251 p., esp./angl./fçs, ill. coul., 22,5x27,5, un DVD et une carte à déplier, 38 €
ISBN 978-84-935471-4
Publié à l'occasion de l'Exposition internationale "L'eau et le développement durable", Saragosse, du 14/6 au 14/9/2008
Diff. Actar D, Barcelone, tél. 00-34 93 417 49 93, office@actar-d.com
Cet ouvrage explique comment l'organisation d'une exposition de rayonnement international a accéléré la mise en place d'un plan d'urbanisme envisagé dès 2004 par la municipalité de Saragosse, cinquième ville d'Espagne, qui s'est inspirée des précédents de La Nouvelle Orléans (1984) ou de Lisbonne (1998). Décrites par leurs concepteurs à l'aide de nombreux plans, photographies et simulations 3D, les opérations ont concerné essentiellement la récupération des rives de l'Èbre, les contournements routiers et l'aménagement de "l'anneau vert"

- ensemble de zones de verdure en périphérie de la ville. Le chantier de modernisation est loin d'être terminé et doit désormais tenir compte de l'héritage laissé par l'Exposition internationale.

FABRICANTS DU VISIBLE

Réal. Françoise Arnold

Prod. *Maison de l'architecture et de la ville*

PACA / Effa, 2008

DVD, 55', 23 €

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Distrib. Effa

À partir de deux exemples - la récréation d'un réseau de tramway à Marseille et à Nice -, ce documentaire fait ressortir les enjeux idéologiques, politiques et économiques de l'aménagement de l'espace public.

Les entretiens avec divers acteurs des projets (maire, architecte, artiste, etc.) abordent notamment les questions du coût et de la durée des travaux, du rapport de la population avec les œuvres jalonnant les lignes, de l'identité de la ville...

LA FABRIQUE DES LUMIÈRES URBAINES

Sophie Mosser

Bernin, *À la croisée*, 2008

(Coll. Ambiances, ambiance)

181 p., ill. noir, 16,5x22,5, 23,50 €

ISBN 978-2-912934-19-2

Une synthèse à la fois historique, théorique et méthodologique sur l'éclairage urbain.

Après un bref aperçu de l'évolution des techniques et des doctrines, l'auteur - ingénieur des travaux publics et docteur en urbanisme - dresse un état des lieux de la portée et des limites des connaissances scientifiques tirées des recherches sur la perception des environnements nocturnes urbains. Bibliographie raisonnée en fin d'ouvrage.

FAIRE VILLE AVEC LES LOTISSEMENTS

Dir. Ariella Masboungi

Collaboration Frédéric de Gravelaine

Paris, *Le Moniteur*, 2008

(Coll. Projet urbain / MÉÉDDAT)

159 p., ill. noir et coul., 16x26, 35 €

ISBN 978-2-281-19411-1

À la suite de l'atelier "Projet urbain" n° 32 qui a eu lieu à Paris le 30/5/2006, plusieurs experts en urbanisme s'interrogent sur la validité du lotissement comme outil de fabrication de la ville et de sa périphérie, à travers l'analyse d'opérations classiques ou d'expérimentations réalisées dans le cadre de partenariats public-privé en France mais aussi en Europe du Nord.



Faire ville avec les lotissements, éd. Le Moniteur.

Les villas Sedaf à Marcq-en-Barœul, Alain Bosson arch. Ph. © Sedaf.

FONCIÈRE LOGEMENT II

52 consultations

Traits urbains, hors série, juin 2008

Paris, *Innovapresse*

120 p., ill. noir, 22x22, 25 €

ISSN 1776-9604

Active depuis 2002, Foncière Logement est une association à but non lucratif régie par la loi de 1901, créée dans le cadre d'une convention entre l'État et l'Union d'économie sociale pour le logement. Ce hors série illustre la démarche de diversification et de renouvellement de l'offre locative entreprise par l'association.

GÉOGRAPHIE DES TRANSPORTS

Contraintes et enjeux

Émile Mérenne

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2008

(Coll. Didact géographie)

281 p., 15,5x24, 16 €

ISBN 978-2-7535-0655-8

Nouvelle édition revue et augmentée.

GHETTO URBAIN

Ségrégation, violence, pauvreté en France aujourd'hui

Didier Lapeyronnie, avec Laurent Courtois

Paris, *Robert Laffont*, 2008

(Coll. Le monde comme il va)

625 p., 13,5x21,5, 23 €

ISBN 978-2-221-10766-9

Partant du principe que la somme des statistiques et des faits médiatisés ne peut rendre compte que partiellement de la "vérité" sociale des ghettos français, un professeur de sociologie à la Sorbonne (Paris-I) a procédé à une enquête sur le terrain, entre 2004 et 2006.

La complémentarité des approches - ateliers, entretiens semi-directifs, récits de vie, observation ethnographique - a permis de dégager le sens des conduites des habitants des "banlieues sensibles" à partir de la construction de leur identité individuelle et collective.

L'INTERCOMMUNALITÉ EN QUESTIONS

David Guéranger

Problèmes politiques et sociaux, n° 951-952,

août-septembre 2008

Paris, *La Documentation française*

160 p., 17x24, 12 €

ISSN 0015-9743

Histoire critique, bilan et perspectives de réforme de l'intercommunalité, entendue comme un regroupement de communes au sein d'un établissement public et qui concerne aujourd'hui plus de 80 % du territoire.

LES NOUVEAUX COMPROMIS URBAINS

Lexique de la ville plurielle

François Ascher

Paris, *L'Aube*, 2008

(Coll. Monde en cours)

142 p., 11,5x19, 12 €

ISBN 978-2-7526-0433-0

Par un professeur d'urbanisme, un glossaire des mots-objets et des mots-outils de l'art de faire et de penser la ville aujourd'hui.

PARADIS INFÉRNAUX

Les villes hallucinées du néo-capitalisme

Dir. Mike Davis, Daniel Bertrand Monk

Postface Éric Hazan

Paris, *Les Prairies ordinaires*, 2008

(Coll. Penser-Croiser)

320 p., 14x21, 22 €

ISBN 978-2-350-96007-4

Architectes, sociologues et historiens dressent une série de portraits engagés de villes du monde entier (Budapest, Pékin, Johannesburg, Dubaï, Managua...), où l'irruption du néolibéralisme effréné a conduit à rendre plus profond encore l'abîme entre la ville visible - transformée par la fétichisation de l'architecture - et la ville invisible - celle des artisans de l'ombre, soumis aux mécanismes de la ségrégation.

PARIS, ALCHEMIES D'UNE MÉTROPOLÉ

Dir. Thierry Baudouin, François Laisney,

Annie Téraud

Paris, *Recherches*, 2008

302 p., ill. noir, 16x24, 29 €

ISBN 978-2-86222-062-8

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Une quinzaine de contributions d'enseignants et de chercheurs de disciplines et de générations diverses, issues d'un séminaire pluridisciplinaire organisé de 2003 à 2005, interrogent les mécanismes de la métropolisation de la capitale opérant à différentes échelles. Tour à tour historiques ou prospectives, les réflexions abordent notamment la question

de l'identité et du positionnement stratégique de Paris par rapport à sa périphérie, à l'ensemble du territoire national et aux autres métropoles internationales. Un débat ravivé en 2007 avec le lancement de la consultation sur le Grand Paris.

PARIS MÉTROPOLE

Formes et échelles du Grand-Paris

Philippe Panerai

Paris, *La Villette*, 2008

(Coll. Sc)

246 p., ill. noir et coul., 17x21, 20 €

ISBN 978-2-91-545639-4

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

L'auteur, Grand Prix national de l'Urbanisme en 1999, apporte une contribution documentée au débat actuel sur l'avenir de l'agglomération francilienne, sous la forme d'un essai historique et prospectif. La densité, les types d'habitat, les réseaux de transport et la centralité figurent parmi les sujets abordés pour finir par une comparaison avec trois autres métropoles (Londres, Shanghai, New York).

PARIS SOUS L'ŒIL DES CHERCHEURS

Tome 2

Ouvrage collectif

Paris, *Belin / Ville de Paris*, 2008

205 p., ill. noir et coul., 17x24, 26,50 €

ISBN 978-2-7011-4685-0

Second fruit d'un programme de recherche lancé par la Ville de Paris, cet ouvrage réunit les travaux de chercheurs de plusieurs disciplines sur des aspects du Paris d'hier et d'aujourd'hui, de son paysage fluvial aux déformations du relief, du débat sur le Grand Paris à la surveillance de la qualité de l'air.

Des extraits littéraires et une iconographie ancienne complètent ce recueil.

PARIS 21^e SIÈCLE

Atelier parisien d'urbanisme

Paris, *Atelier parisien d'urbanisme / Le Passage*, 2008

64 p., ill. coul., 16,5x28, DVD, 12 €

ISBN 978-2-84742-125-5

Diff. Le Seuil-Volumen

Bilan et perspectives de développement de la capitale à l'heure des réflexions sur le Grand Paris, à la fois sur le plan sociologique, économique et urbain. Le DVD joint contient des données chiffrées sur chacun des vingt arrondissements parisiens.

PARTICIPATIONS CIDADINES ET ACTION PUBLIQUE

Dakar, Rabat, Cotonou, Tunis, Jérusalem, Sanaa

Dir. Olivier Legros

Gap, *Yves Michel*, 2008

(Coll. Société civile)

209 p., ill. noir, 14x22, 22 €

ISBN 978-2-913492-55-4

L'approche pluridisciplinaire des contributions favorise la mise en perspective des politiques participatives de plusieurs villes d'Afrique et du Proche-Orient. Le champ d'observation a été étendu à l'ensemble des actions collectives engagées par les citoyens, de façon à tenir compte des échanges informels.

PENSER LE DÉVELOPPEMENT DURABLE URBAIN

Regards croisés

Dir. Philippe Hamman

Paris, *L'Harmattan*, 2008

(Coll. Logiques sociales)

324 p., 16x24, 34 €

ISBN 978-2-296-06361-7

Une quinzaine de spécialistes se livre à une analyse critique de la notion de développement durable urbain dans ses enjeux économiques, environnementaux et sociaux, notamment en relation avec le développement social des quartiers et des grands ensembles.

LA PÉRIURBANISATION : PROBLÉMATIQUES

ET PERSPECTIVES

Emmanuel Roux, Martin Vanier

Paris, *La Documentation française*, 2008

(Coll. Travaux, n° 8)

87 p., ill. coul., 16x24, 12 €

ISBN 978-2-11-007260-3

Résultat d'une réflexion prospective pluridisciplinaire sur "les futurs périurbains de la France en Europe" lancée à l'initiative de la Délégation interministérielle à l'aménagement et à la compétitivité des territoires (DIACT), un état des lieux des concepts propres à la périurbanisation et à la périurbanité, construit autour d'analyses de cartes et de statistiques.

LE PLAN ESPOIR BANLIEUES

Regards sur l'actualité, n° 342, juillet 2008

Paris, *La Documentation française*

112 p., 16x24, 7,80 €

ISSN 0337-7091

Une mise en contexte et en perspective de ce que l'on a appelé le "plan Marshall" des quartiers en difficulté, annoncé en juillet 2007 et présenté le 20 juin 2008 à Meaux. Les contributions de sociologues, d'urbanistes, de politologues mettent en lumière les originalités et les limites des mesures prévues mais aussi la récurrence de certaines problématiques au regard de l'histoire de la politique de la ville

(pauvreté, ghettoisation, normalisation des banlieues, chômage, etc.).

POUR UNE GOUVERNANCE RÉNOVÉE DU PROGRAMME NATIONAL DE RÉNOVATION URBAINE

Renforcer la coopération intercommunale en Île-de-France

Comité d'évaluation et de suivi de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU)

Paris, *La Documentation française*, 2008

107 p., 16x24, 1 carte (43,5x30), 10 €

ISBN 978-2-11-007108-8

Ce rapport fait le point sur la mise en place du Programme national de rénovation urbaine à l'échelle francilienne et propose des solutions pour améliorer la pertinence et l'efficacité des outils juridiques, réglementaires et fiscaux dans le cadre d'opérations intercommunales destinées à enrayer la ségrégation spatiale et sociale.

LE POUVOIR DES VILLES

OU L'ART DE RENDRE DÉSIRABLE

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Jean Haëntjens

Paris, *L'Aube*, 2008

(Coll. Monde en cours)

156 p., 14x22, 18,80 €

ISBN 978-2-7526-0410-1

Dans un essai d'inspiration braudélienne, un directeur d'agence d'urbanisme parle sur la réactivité et l'inventivité des villes et des réseaux urbains pour réinventer la démocratie et sensibiliser en profondeur les populations aux enjeux environnementaux et aux pratiques d'habitat et de mobilité. Il s'appuie aussi bien sur des exemples historiques que sur des exemples contemporains de stratégies de villes réussies (Nantes, Bilbao, Copenhague...).

40 ANS D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Claude Lacour, Alette Delamarre

Collaboration Muriel Thoin

Paris, *La Documentation française*, 2008

(Coll. Territoires en mouvement)

162 p., 5^e éd. actualisée, ill. noir et coul.,

11x18, 9 €

ISBN 978-2-11-007370-9

À l'initiative de la Délégation interministérielle à l'aménagement et à la compétitivité des territoires (DIACT), ce mémento destiné aux acteurs des collectivités locales brosse à grands traits les politiques successives d'aménagement du territoire depuis les années 1950 en soulignant à la fois leurs échecs et leurs réussites. Une introduction générale sur les principes de l'aménagement, ainsi que des chronologies, textes de lois et lexique complètent ce panorama historique.

RECONVERSION DES BASSINS PORTUAIRES DÉLAISSÉS POUR LA PLAISANCE

Rédaction Aurore Joris
Dossier ODI France, n° 23
Paris, *ODI France*, 2008
(Coll. Ingénierie touristique)
60 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 30 €
ISBN 978-2-915215-46-5
Diff. ODI France, 23 place de Catalogne,
75685 Paris cedex 14, tél. 01 70 39 94 00
Destiné à la fois aux collectivités territoriales et aux acteurs de la filière nautique, ce guide s'appuie sur des retours d'expériences pour proposer des stratégies de reconversion portuaire.



Le Ceso, c'est ici !

Éd. AUDES0/MDBA. Quartier Esclangon à Viry-Châtillon. Ph. © AUDES0, 2008.

REGARDS SUR...

Agence d'urbanisme et de développement Essonne Seine Orge (AUDES0)
Morsang-sur-Orge, *Agence d'urbanisme et de développement Essonne Seine Orge*
Ill. noir et coul., 18x25
Diff. Agence d'urbanisme et de développement Essonne Seine Orge,
4 rue Jean Raynal, 91390 Morsang-sur-Orge,
tél. 01 69 04 30 61

• LE CESO, C'EST ICI ! MÉTAMORPHOSES D'UN TERRITOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

Réalisé et édité avec la Maison de banlieue et de l'architecture
2008, 61 p., 15 €
ISBN 978-2-9528468-2-0
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison de banlieue et de l'architecture, Athis-Mons,
du 21/5 au 12/7/2008

Une présentation historique et géographique du territoire du Centre Essonne Seine Orge, qui s'achève par une évocation des enjeux de son aménagement futur.

• LE CHEMIN DE FER ET LES QUARTIERS DE GARE EN CENTRE ESSONNE SEINE ORGE

2007, 55 p., 13,50 €
ISBN 978-2-9528468-1-3
Axées sur le rôle structurant des lignes et des gares de chemin de fer dans le développement économique et urbain

du territoire Centre Essonne Seine Orge, six analyses de cas illustrées de plans, de schémas et de photographies.

• LA DIVERSITÉ DES TISSUS RÉSIDENTIELS EN CENTRE ESSONNE SEINE ORGE

2006, 63 p., 11,25 €
ISBN 978-2-9528468-0-6
23 études de cas constituent une analyse typologique axée sur le rapport entre le type d'habitat et le degré de densité.

RENOUVELER LA VILLE

Les nouveaux défis des professionnels de l'aménagement

Ouvrage collectif
Paris, *Le Moniteur*, 2008
(Coll. Ville-Aménagement, n° 4)
112 p., ill. coul., 16x26, 39 €
ISBN 978-2-281-19418-0
Créé en 1994, le Club Ville-Aménagement réunit des aménageurs de grandes opérations urbaines françaises en partenariat avec le ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du Territoire. Cet ouvrage recueille les travaux issus d'un groupe de travail qui s'est réuni en 2005 et 2006 et prolonge les réflexions suscitées.

SAINT-ÉTIENNE MUTATIONS

Lieux - enjeux - acteurs
Dir. Marc Bonneville
Saint-Étienne, *Publications de l'université de Saint-Étienne*, 2008
(Coll. Territoires métropolitains ; Saint-Étienne)
175 p., ill. noir et coul., 21x27, 29 €
ISBN 978-2-86272-494-2
Publiée à l'initiative d'Épures, agence d'urbanisme de la région stéphanoise, une réflexion pluridisciplinaire sur les différents chantiers en cours qui contribuent à la reconstruction et à la valorisation de l'image et de l'identité de l'agglomération. L'accent est mis sur les stratégies d'acteurs.

SITES PUBLICS, LIEUX COMMUNS (2)

Urbanité et aménagement des rues et des ponts au Québec et au Canada

Dir. Jean-Pierre Augustin
Pessac, *Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine*, 2008
218 p., ill. noir, 16x24, 24 €
ISBN 978-2-85892-353-3
Un ensemble d'études de chercheurs francophones des deux rives de l'Atlantique envisagent les dimensions symboliques et métaphysiques de la rue et du pont, synecdoques de la ville et protagonistes

de l'imagerie populaire et de l'imaginaire collectif.

SOCIOLOGIE URBAINE

Yves Grafmeyer, Jean-Yves Authier
Paris, *Armand Colin*, 2008
(Coll. 128)
128 p., 13,5x18, 9 €
ISBN 978-2-200-35428-2
Deuxième édition revue et augmentée.

TERRITOIRES D'ACTION

Aménagement, urbanisme, espace

Coordination Patrice Melé, Corinne Larrue
Préface Michel Marié
Paris, *L'Harmattan*, 2008
(Coll. Itinéraires géographiques)
276 p., 24x16, 26,50 €
ISBN 978-2-296-06304-4
Publication des travaux du groupe de recherche "Politiques publiques et territoires" autour de la place du zonage dans les politiques d'aménagement menées par les pouvoirs publics.

TERRITOIRES DE CONFLITS

Analyse des mutations de l'occupation de l'espace

Dir. Thierry Kirat, André Torre
Paris, *L'Harmattan*, 2008
324 p., ill. noir., 24x16, 29 €
ISBN 978-2-296-06262-7
Une trentaine de spécialistes se penchent sur la place des enjeux territoriaux et spatiaux dans les conflits liés à des projets urbains ou paysagers, à la gestion de l'environnement et des ressources, ainsi qu'aux relations de voisinage.

TERRITOIRES EN MOUVEMENT

Le cas de la Picardie

Frédéric Seitz
Amiens, *Licorne*, 2008
(Coll. Villes en mouvement)
224 p., 13,5x21,5, 17 €
ISBN 978-2-296-01607-1
Diff. L'Harmattan
Fruits d'une enquête menée par un architecte dans le cadre du pôle régional de recherche "La conduite du changement", les témoignages obtenus auprès d'une vingtaine d'acteurs des collectivités locales picardes constituent un instantané éclectique des bouleversements survenus dans la gestion des problématiques urbaines et environnementales depuis la mise en place de la politique de décentralisation dans les années 1980.

TRACES ET MÉMOIRES URBAINES

Enjeux sociaux de la patrimonialisation

et de la démolition

Vincent Veschambre
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2008
(Coll. Géographie sociale)
318 p., 16,5x24, 20 €
ISBN 978-2-7535-0612-1
Issu d'une habilitation à diriger des recherches, soutenue en décembre 2006, cet ouvrage traite des formes et des mécanismes d'appropriation symbolique et de marquage de l'espace, aussi bien en France (région d'Angers en particulier) qu'ailleurs dans le monde (Berlin, Auschwitz, ex-Yougoslavie, Bâmiyân...).

LE TREIZIÈME EN SOURCES

Guide pour l'observation des mutations urbaines, Paris, XIII^e arrondissement
Aurélia Michel, Ariane Beauvillard
Paris, *Le Manuscrit*, 2008
(Coll. Sciences de la ville)
385 p., 14x22,5, 25,90 €
ISBN 978-2-304-01704-5
La bibliographie pluridisciplinaire et la filmographie critique font l'objet d'un classement thématique (monde ouvrier, mutations urbaines...), tandis que le répertoire topographique détaillé indique les centres de recherche et les instruments de travail pour satisfaire la curiosité des habitants et des curieux.

UN COMMERCE POUR LA VILLE

Rapport au ministre du Logement et de la Ville
Robert Rochefort
Paris, *L'Aube*, 2008
(Coll. Monde en cours ; Petite Bibliothèque du CRÉDOC)
175 p., 12,5x19, 15 €
ISBN 978-2-7526-0493-4
Ce rapport, remis en février 2008 à Christine Boutin par le directeur général du Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie, formule 34 propositions visant aussi bien la modernisation des dispositifs existants que la création de mesures permettant de repenser le rôle des commerces dans la ville, en particulier dans les quartiers dits "sensibles".

UN HISTORIEN DANS LA VILLE

Maurice Garden
Paris, *Maison des sciences de l'Homme*, 2008
422 p., ill. noir, 15x23, 39 €
ISBN 978-2-7351-1219-7
Compilation de vingt textes relevant de l'histoire sociale, de l'histoire urbaine, de la démographie et de l'histoire de la santé, révélateurs d'autant de méthodes d'analyse et d'utilisation de sources.

URBAN ACT

A Handbook for Alternative practice
Ouvrage collectif
Paris, *Atelier d'architecture autogérée-Plate-forme européenne de pratiques et recherches alternatives de la ville*, 2007
368 p., ill. noir et coul., 15x21, 20 €
Textes multilingues (dont le français), traduits en anglais
ISBN 978-2-9530751-0-6
Diff. Atelier d'architecture autogérée, tél. 01 53 26 72 20, aaa@urbantactics.org
Présentation d'un réseau de 23 équipes, collectifs et associations de jeunes professionnels européens et canadiens, issus d'horizons disciplinaires complémentaires, qui militent pour une approche alternative de l'architecture et de l'urbanisme, intégrant préoccupations sociales, écologiques et économiques, démocratie participative et engagement politique. Chaque groupe expose sa philosophie et son travail par des textes, des montages photographiques, des croquis et une liste de mots clés.

L'URBANISME, DES IDÉES AUX PRATIQUES

XIX^e-XX^e siècle
Dir. Philippe Chassaing, Sylvain Schoonbaert
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2008
(Coll. Espaces et territoires)
228 p., ill. noir, 16,5x24, 16 €
ISBN 978-2-7535-0683-1
Actes de la journée d'étude "Utopie et pragmatisme en histoire de l'urbanisme (XIX^e-XXI^e siècle)", organisée à Tours le 8/3/2006, à la Maison des sciences de l'Homme de l'université François-Rabelais, Centre d'histoire de la ville (CeHVi)
Quinze spécialistes de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme se confrontent à l'évolution des idéologies de la ville dans le monde occidental et occidentalisé. À travers le parcours et l'œuvre de quelques grandes figures (de Pierre-Emmanuel Pierrugues à Yona Friedman), les contributions montrent que l'aménagement d'espaces urbains existants est, dans la pratique, incompatible avec la concrétisation d'utopies architecturales qui exigent une table rase ou des terrains vierges. Pourtant, l'utopie sert à la fois de révélateur des dysfonctionnements de la ville réelle et de laboratoire pour développer des critiques propices à une action pragmatique pertinente.

LA VILLE

Territoires, logiques, défis
Hervé Marchal, Jean-Marc Stébé
Paris, *Ellipses*, 2008

(Coll. Transversale Débats)
183 p., 14,5x19, 14,50 €
ISBN 978-2-7298-3788-4
Deux sociologues proposent une synthèse des problématiques sociales, politiques et urbanistiques de la ville, avant d'envisager, sous forme de questions / réponses, des thèmes qui sous-tendent la réflexion sur la ville du futur : par exemple, la place de l'automobile, le développement durable ou la ségrégation urbaine. Destiné principalement aux étudiants et aux candidats aux concours.

VILLE ET DÉBAT PUBLIC

Agir en démocratie
Pierre Hamel
Québec, *Presses de l'université Laval*, 2008
(Coll. Sociologie contemporaine)
190 p., 13x21,5, 34,95 \$ can.
ISBN 978-2-7637-8551-6
Diff. Sodis
Dans cet essai, un sociologue s'interroge sur les rapports entre les diverses formes de gouvernance et de délibération dans la gestion publique. Il examine la pertinence et les limites des dispositifs de participation populaire, ainsi que leur capacité à répondre aux aspirations formulées par les citoyens dès les années 1960.

LA VILLE PASSANTE

David Mangin, Grand Prix de l'Urbanisme 2008
Nominés François Ascher, Nicolas Michelin, Laurent Théry
Dir. Ariella Masbouni
Marseille / La Défense, *Parentèses / DGALN-MÉÉDDAT*, 2008
(Coll. Grand Prix de l'Urbanisme / MÉÉDDAT)
126 p., ill. noir et coul., 16x24,5, 16 €
ISBN 978-2-86364-208-5
Après une présentation des réflexions théoriques - la "ville passante" contre les enclaves sécurisées - et des projets au sein de la SEURA (Société d'études d'urbanisme et d'architecture) de David Mangin - architecte, urbaniste, enseignant et chercheur -, lui-même et les trois autres nominés s'expriment autour du thème de la ville durable.

LA VILLE-PAYSAGE

Rudolf Schwarz et la dissolution des villes
Panos Mantziaras
Genève, *MétiPresses*, 2008
(Coll. Vues d'ensemble)
294 p., ill. noir, 17x24, 32 €
ISBN 978-2-940406-02-9
Issu d'une thèse d'urbanisme soutenue à l'université Paris-VIII, cet ouvrage situe l'œuvre théorique d'un architecte allemand

méconnu en France, Rudolf Schwarz (1897-1961), dans le cadre du développement d'une pensée utopique - et nécessairement critique - de la ville. L'auteur revient notamment sur la genèse et les fondements idéologiques du concept de *Stadtlandschaft* - ville-paysage - imaginé dans l'entre-deux-guerres, en le mettant en perspective avec le discours sur la dispersion urbaine en Europe.

LA VILLE POUR TOUS,

UN ENJEU POUR LES SERVICES PUBLICS

Plan urbanisme construction architecture-
MÉÉDDAT

Coordination Patrice Aubertel
et François Ménard

Paris, *La Documentation française*, 2008
250 p., 16x24, 29 €

ISBN 978-2-11-007043-2

Le phénomène de périurbanisation s'accompagne d'un étalement des services nécessaires à ces nouvelles périphéries, parfois au détriment des banlieues en difficulté, pouvant ainsi renforcer le processus de ségrégation sociale. Ce volume recueille les synthèses des 20 projets de recherche retenus lors de la consultation "Polarisation sociale de l'urbain et services publics" lancé en 2002 par le PUCA.

VILLES EN OBSERVATION

Politiques locales de sécurité urbaine en Italie

Massimo Bricocoli, Paola Savoldi

La Défense, *MÉÉDDAT-Plan urbanisme construction architecture*, 2008

(Coll. Recherches, n° 194)

216 p., ill. coul., 16x24, 15 €

ISBN 978-2-11-097030-5

Les principaux objectifs de l'enquête menée dans six villes italiennes à l'initiative de deux chercheurs du département d'Architecture et de Planification du Politecnico de Milan étaient de comprendre pourquoi et comment le thème de la sécurité urbaine a été intégré aux politiques publiques des gouvernements locaux, d'examiner les stratégies qui en ont découlé et de formuler des hypothèses sur leur évolution.

VILLES ET RÉSISTANCES SOCIALES

Agone, n° 38/39, mai 2008

320 p., ill. noir, 15x21, DVD, 30 €

ISBN 978-2-7489-0071-2

Diff. Les Belles Lettres

Douze contributions - dont deux filmées - abordent une multitude de questions suscitées par des phénomènes sociaux généralement non médiatisés, conséquences indésirables ou prévisibles de politiques de développement

urbain ou territorial menées aussi bien en France (Marseille en particulier) qu'en Afrique, en Inde, en Belgique ou au Québec.

VILLE VISIBLE, VILLE INVISIBLE

La jeune recherche urbaine en Europe

Dir. Jérôme Boissonnade, Solenn Guével,
France Poulain

Paris, *L'Harmattan*, 2008

185 p., 13,7x21,5, 18 €

ISBN 978-2-296-06398-3

Actes du colloque éponyme tenu à l'École nationale des ponts et chaussées, Champs-sur-Marne, le 22/10/2004

15 parmi les 36 contributions présentées lors de ce colloque pluridisciplinaire autour de problématiques qui renouvellent l'approche scientifique de la ville et de la métropole, du XVIII^e au XXI^e siècle, notamment sous les modes négatif/positif, matériel/immatériel, pensé/impensé, formel/informel, permanent/éphémère.

Pour dépasser ces binarités apparentes, les études de cas et les bilans d'expérience interrogent les méthodes, les modalités et les enjeux d'une prise en compte de l'ensemble de ces dimensions dans une démarche de mise en lumière de phénomènes jusqu'à présent mal compris ou négligés par les chercheurs ou les acteurs des politiques de la ville.

VIVRE EN VILLE

Observatoire mondial des modes de vie urbains, 2008/2009

Dir. Julien Damon

Paris, *Presses universitaires de France*, 2008

251 p., ill. noir, 15x22, 14 €

ISBN 978-2-13-056884-1

Résultat d'une enquête réalisée fin 2007 auprès de 9 000 citoyens de quatorze grandes villes du monde entier pour le compte de l'Observatoire Veolia, ce recueil d'analyses, dues à des spécialistes de sociologie urbaine, de communication et de sciences économiques, apporte un éclairage rétrospectif et prospectif sur une variété de phénomènes caractéristiques de la civilisation urbaine : métropolisation, migrations pendulaires, fragmentation urbaine, uniformisation des modes de vie, ségrégation...

LA ZAC

Réalisation, financement, commercialisation

Sylvain Demeure, Jean-Yves Martin,

Michel Ricard

Paris, *Le Moniteur*, 2008

(Coll. Guides juridiques ; Construction)

258 p., ill. noir, 16x26, 42 €

ISBN 978-2-281-12618-1

La deuxième édition revue et augmentée de ce guide juridique consacré à la conception et à la mise en œuvre des Zones d'aménagement concerté intègre les nouveaux textes réglementaires et législatifs parus depuis 2004.



Les Défis climatiques, Les Carnets du paysage. Dauphin Island, Alabama. Ph. © Alex MacLean/Landslides.



Gilles Clément, éd. Actes Sud. Le jardin de l'évolution à Valloires, 2003-2004, Gilles Clément et Miguel Georgieff. Ph. © Gilles Clément.



Jardins partagés, éd. Terre vivante. Dans une rue de Brest. Ph. © Pierre-Emmanuel Weck.

PAYSAGE

ARCHÉOLOGIE ET PAYSAGES DES MINES ANCIENNES

De la fouille au musée

Dir. Marie-Christine Bailly-Maître,

Colette Jourdain-Annequin,

Magdeleine Clermont-Joly

Paris, *Picard*, 2008

276 p., ill. noir et coul., 22x27, 48 €

ISBN 978-2-7084-0828-9

Archéologues, architectes, restaurateurs, enseignants et conservateurs européens mettent en commun les résultats de leurs recherches ou de leurs expériences et s'interrogent sur les dispositifs et outils à inventer pour faire progresser la conservation et la mise en valeur d'anciens sites d'extraction de minerais et des vestiges retrouvés in situ. Textes en français, anglais et italien.

CONTEMPORARY LANDSCAPE ARCHITECTURE

Sergi Costa Duran

Cologne, *Daab*, 2008

383 p., angl./all./esp./fçs/it., ill. coul.,

23,4x23,2, 39,95 €

ISBN 978-3-86654-021-7

Édition multilingue d'un panorama du paysagisme contemporain (années 2000), fruit d'une sélection internationale

d'une cinquantaine de projets et réalisations, qui font chacun l'objet d'une présentation illustrée (plan de situation, photographies, croquis...). Une attention particulière a été portée aux parcs non urbains ou aménagés dans le cadre d'une réhabilitation ou de la récupération de friches.



Contemporary Landscape Architecture,
éd. Daab. Court Square Press Courtyard,
Boston, 2003, Landworks Studio.
Ph. © Landworks Studio.

LES DÉFIS CLIMATIQUES

Les Carnets du paysage, n° 17,
automne / hiver 2008

Versailles / Arles, *École nationale supérieure
du paysage / Actes Sud*

180 p., ill. noir et coul., 21x24, 26 €
ISBN 978-2-7427-8016-7

*Le dossier thématique et pluridisciplinaire
explore la façon dont les transformations
climatiques actuelles affectent la perception
et la fabrication des paysages, des conséquences
de la "dépoldérisation" aux limites
du "droit de la mer". À noter
la contribution illustrée de Gilles Clément
et un entretien avec Pascal Cribier.*

L'EAU ET LES ESPACES VERTS

Jean-Pierre Tiercelin
Cachan, *Téc&Doc-Lavoisier*, 2008

142 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 39 €
ISBN 978-2-7430-1070-6

*Ce guide conçu par un ingénieur spécialisé
présente une variété de dispositifs de valorisation
de l'eau (traitement et réutilisation
des eaux usées et pluviales, optimisation
des systèmes d'irrigation, etc.). Il s'adresse
aussi bien aux paysagistes qu'aux décideurs.*

ENVIES DE CAMPAGNE

Les territoires ruraux français
Jean-Pierre Husson

Paris, *Ellipses*, 2008

(Coll. Carrefours)
207 p., ill. noir, 16,5x24, 18 €
ISBN 978-2-7298-3951-2

*L'auteur, un géographe, dresse un état des lieux
des temporalités, des représentations et des éléments
structurants des territoires ruraux, milite
pour leur revalorisation comme objets
de recherche transdisciplinaire et laboratoires
d'expérimentation en matière de projets
de développement durable. Il s'interroge
néanmoins sur la capacité des marges urbaines
à s'adapter aux effets secondaires
de la métropolisation.*

ÉOLE

Architecture du vent

Ouvrage collectif
Souyri, *Au fil du temps*, 2007
(Coll. Architecture)

34 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 15x21,
14,50 €

ISBN 978-2-9526745-7-7

Diff. Éd. Au fil du temps, route de Trinquies,
12330 Souyri, tél. 05 65 47 41 18

*Enquête photographique sur les mutations
paysagères engendrées par la présence
de champs d'éoliennes.*

L'EXPÉRIENCE DU LIEU :

ARCHITECTURE, PAYSAGE, DESIGN

Patrick Barrès
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2008

121 p., 15x20, 17 €
ISBN 978-2-35733-018-4

*Par un enseignant et plasticien, un essai
sur l'utilisation des dynamiques du lieu
et du flux comme éléments structurants
du projet architectural, plastique et paysager.
En analysant la démarche d'artistes
du Land Art, de plasticiens travaillant in situ
ou d'architectes (F. O. Gehry) et de paysagistes
(G. Clément, R. Jacquier), l'auteur montre
leur capacité à s'approprier un lieu pour
l'inventer ou le réinventer, et pour modifier
la perception qu'en ont ceux qui en font
l'expérience physique ou par l'intermédiaire
du support photographique.*

GILLES CLÉMENT

Neufs jardins. Approche du jardin planétaire

Dir. Alessandro Rocca
Trad. de l'italien Marguerite Pozzoli
Arles, *Actes Sud*, 2008

263 p., ill. coul., 27,4x27,4, 39 €
ISBN 978-2-7427-7830-0

*Les jardins de Gilles Clément (né en 1943)
ne sont pas des territoires conçus
pour la délectation exclusive de l'homme :
ce sont des lieux de brassage d'espèces*

*et de variétés, des espaces du changeant,
de l'aléatoire, du vagabondage.*

*Après une introduction aux concepts clés
du travail de ce paysagiste-botaniste,
neuf créations majeures (du parc André-Citroën
au domaine du Rayol), représentatives
de quarante ans de carrière, sont décrites
à l'aide de plans, perspectives, élévations,
schémas et photographies, qui permettent
notamment d'identifier les variétés utilisées.*

GUIDE DES PAYSAGES D'EURE-ET-LOIR

Némis

Chartres, *Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement - Eure-et-Loir*, 2008

295 p., ill. noir et coul., 24x30, 25 €
ISBN 978-2-7466-0150-5

Diff. CAUE 28, 6 rue Charles-Victor Garola,
28000 Chartres, tél. 02 37 21 21 31

*À la fois inventaire et outil de sensibilisation,
cet ouvrage combine trois approches
- géomorphologie, géographies physique
et humaine - pour donner des clés de lecture
des paysages de ce département au confluent
de plusieurs grandes entités naturelles et zones
d'influence. Une grande variété d'illustrations
(blocs diagrammes, coupes, photographies,
cartes, croquis...) contribue à rendre compte
de la diversité du patrimoine naturel
et culturel de chaque entité.*

HISTOIRE(S) DE JARDINS

Usages et paysages à Rennes

Dir. Catherine Laurent
Rennes, *Presses universitaires
de Rennes / Archives municipales de Rennes*, 2008

192 p., ill. coul., 22x28, 20 €
ISBN 978-2-7535-0654-1

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée au Centre d'information
sur l'urbanisme, Rennes, du 7/5/2008
au 24/1/2009

*Exclus des murs de la ville au Moyen Âge,
les jardins rennais font désormais partie
intégrante des projets d'aménagement
des nouveaux quartiers tels que la Courrouze.
Le catalogue s'appuie sur de nombreux
documents d'archives pour rappeler les usages
qu'en ont fait les habitants à travers les siècles.*

LE JARDIN DES TUILERIES

Connaissance des arts, hors série, n° 355, 2008
51 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 10 €
ISSN 1242-9198

*Par un spécialiste des Tuileries,
une brève introduction à l'histoire
de l'ancien domaine royal,
suivie d'une sélection illustrée et commentée
de sculptures anciennes et modernes
qui constituent un véritable musée de plein air.*

JARDIN JARDINS**Trois siècles d'histoire des jardins à Genève**

Dir. Christine Amsler, Isabelle Bovay,
Miltos Thomaïdes

Gollion, *Infolio*, 2008

144 p., ill. noir et coul., 24,3x28, 26 €

ISBN 978-2-88474-137-8

Catalogue de l'exposition éponyme organisée
à l'Institut et musée Voltaire, Genève,
du 28/5 au 1/11/2008

*Cet ouvrage réunit les contributions d'historiens,
d'architectes, de paysagistes, d'urbanistes
et de botanistes. Selon un découpage
chronologique, il présente une sélection
d'une cinquantaine de projets
et de réalisations, accompagnée
d'une iconographie abondante (cadastres,
plans, vues et photographies contemporaines).*

LE JARDIN PLUME

Gilles Le Scanff, Joëlle-Caroline Mayer
Paris, *Ulmer*, 2008

94 p., ill. noir et coul., 20x26,5, 19,90 €

ISBN 978-2-84138-339-9

*Promenade photographique dans ce jardin
normand conçu en 1996 par Patrick
et Sylvie Guibel, et qui se démarque par
une utilisation originale des graminées et vivaces.*



Jardins créatifs, éd. Ici Interface.

*“Cache-cache à l'ombre des extravagantes”,
2006, Arpents Paysages.*

Ph. © Arpents Paysages.

JARDINS CRÉATIFS. CHAUMONT-SUR-LOIRE**Festival international des jardins 1992-2008**

Sophie Barbaux

Paris, *Ici Interface*, 2008

320 p., fçs/angl., ill. coul., 23,5x26, 46 €

ISBN 978-2-916977-06-5

*Créé en 1992, dans le cadre du Conservatoire
international des parcs et jardins
et du paysage, le festival international
des Jardins a redonné de l'élan à la création
en France et à l'étranger, où ont été lancés
des festivals similaires. Ce volume contient
une sélection thématique et illustrée de plus
de 140 des 400 projets proposés en dix-sept ans.*

LES JARDINS D'ALBERT KAHN**Parcours historique et paysager**

Dir. Gilles Baud-Berthier

Boulogne-Billancourt, *Musée Albert-Kahn*,
2008

60 p., ill. noir et coul., 16x23, 5,50 €

ISBN 978-2-9065-9936-9

*Un guide de visite des jardins créés à l'image
du cosmopolitisme du banquier philanthrope
et pacifiste Albert Kahn (1860-1940).*

*Une longue restauration entamée
dans les années 1980, d'après 2300
des 72 000 autochromes conservés au musée,
a permis un rétablissement à l'identique
de ces micro-paysages, tels qu'ils avaient été
conçus entre 1895 et 1910.*

LES JARDINS DU DOMAINE DU RAYOL**Voyage en Méditerranées**

Virginie Pierson de Galzain

Photo. Guillaume Bonnel

Préface Gilles Clément

Paris, *Aubanel*, 2008

157 p., ill. noir et coul., 25x27, 32 €

ISBN 978-2-7006-0537-2

*Les 20 hectares de ce domaine créé en 1909
près de Saint-Tropez sont depuis vingt ans
la propriété du Conservatoire du littoral.*

*Cet ouvrage propose une exploration
du microcosme paysager imaginé
par Gilles Clément.*

JARDINS & CONTES DE FÉES AU CHÂTEAU DU RIVAU

Bénédicte Boudassou

Photo. Henri Gaud

Moisenay, *Gaud*, 2008

169 p., ill. coul., 22x22, 29 €

ISBN 978-2-84080-164-1

*Récit illustré de la reconstitution des jardins
de ce château de Touraine immortalisé
dans Gargantua de Rabelais,*

et classé aujourd'hui Monument historique.

*Reconstitution archéologique et création
contemporaine ont donné naissance
à un ensemble hétéroclite d'ambiances
paysagères dont certaines sont inspirées
de classiques de la littérature enfantine.*

JARDINS PARTAGÉS**Utopie, écologie, conseils pratiques**

Laurence Baudelet, Frédérique Basset,

Alice Le Roy

Préface Gilles Clément

Mens, *Terre vivante*, 2008

157 p., ill. noir et coul., 21x21, 23 €

ISBN 978-2-914717-42-7

*Une approche militante et pratique
du phénomène urbain du jardin partagé,
véritable catalyseur de la formation
de sentiments de solidarité et d'appartenance*

*à une communauté, laboratoire
de restructuration sociale, école de la vie
à l'échelle de l'îlot ou du quartier.*

**JE VEUX VOUS PARLER DE PARIS, DIRECTEMENT
ET INDIRECTEMENT**

Alexandre Chemetoff

Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2008

(Coll. Les miniPA, n° 35)

60 p., ill. noir et coul., 11x17, 8 €

ISBN 978-2-35487-000-3

*Retranscription d'une conférence prononcée
le 16 mars 2006, pendant laquelle Alexandre
Chemetoff - architecte, paysagiste et urbaniste
né en 1950 - a évoqué, outre sa relation
personnelle au territoire parisien,
son parcours et ses projets phares,
comme l'aménagement de l'Île de Nantes
ou celui des bords de la Vilaine à Rennes
et la planification d'un nouveau quartier
sur le plateau de Haye à Nancy.*

LITTORAL

Paris, *Filigranes/Conservatoire du littoral*, 2007

Fçs/angl., ill. coul., 16x20, 20 €

*Ces deux reportages, réalisés entre 2006
et 2007, font partie d'une série de commandes
passées à neuf photographes célèbres
par le Conservatoire du littoral, dans le cadre
d'une démarche de sensibilisation du public
à la protection des rivages fluviaux
ou maritimes. Les recueils sont introduits
par un texte, signé respectivement d'un critique
et d'un écrivain de renom.*

• DELTA DE LA LEYRE/BASSIN D'ARCACHON

Sabine Delcour

Texte André Rouillé

62 p.

ISBN 978-2-35046-097-0

• RIVAGES DE CHARENTE

Marc Deneyer

Texte François Bon

46 p.

ISBN 978-2-35046-121-2

MÉMOIRES D'UN JARDINIER**Un siècle d'aventure horticole**

Guillaume Pellerin, Cléopée de Turkheim

Photo. Marc Walter

Paris, *Aubanel*, 2008

160 p., ill. noir et coul., 22x28, 35 €

ISBN 978-2-7006-0595-2

*Un architecte-paysagiste fait revivre l'âge d'or
du jardinage au milieu du XIX^e siècle,
au moyen d'une iconographie inédite
et variée (cartes postales, prospectus,
sachets de semences...).*

NATURES INTERMÉDIAIRES

Les paysages de Michel Desvigne

Gilles A. Tiberghien, James Corner,
Michel Desvigne
Bâle, *Birkhäuser*, 2008
192 p., ill. noir et coul., 22x28, 63,19 €
ISBN 978-3-7643-7713-7

Un professeur de paysagisme et un philosophe donnent des clés pour comprendre les différentes facettes du travail du botaniste et paysagiste français Michel Desvigne (né en 1958), illustrées par une sélection de projets (Dallas Center for the Performing Arts, extension du jardin de sculptures du Walker Art Center à Minneapolis, jardin du ministère de la Culture à Paris...).

PARC DE LA TÊTE-D'OR

Vincent Desplanche
Paris, *Gallimard*, 2007
(Coll. Carrés de jardin)
71 p., ill. noir et coul., 21x21, 18 €
ISBN 978-2-74-242020-9

Un recueil d'aquarelles accompagné d'un bref historique brosse le portrait du plus grand parc lyonnais, un simulacre de campagne à la ville, fruit d'un siècle d'aménagements.

PARCE QUE C'EST CHEZ MOI

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement du Gard
Sète, *Les Nouvelles Presses du Languedoc*, 2008
(Coll. Les mots et les gens)
101 p., ill. coul., 22x22, 10 €
ISBN 978-2-35414-035-9

Issu d'un projet pédagogique mené avec douze écoles du département du Gard, un recueil de photographies commentées par leurs auteurs, des élèves de CM1/CM2, qui traduisent leur perception des paysages si contrastés qu'ils côtoient quotidiennement.

PARCS EN VILLE - ESPACES PUBLICS

Carles Broto
Trad. de l'espagnol Thomas Barikosky
Barcelone, *Links*, 2008
300 p., ill. noir et coul., 29x29, 55 €
ISBN 978-2-917031-11-7

Une quinzaine de projets de paysage, mis en œuvre dans des environnements variés, sont commentés par leurs auteurs respectifs, et illustrés de nombreux plans et photographies.

PARIS JARDINS

Photo. Claire de Virieu
Texte Marc Augé
Arles, *Actes Sud*, 2008
260 p., ill. coul., 29x32, 69 €
ISBN 978-2-7427-7844-7

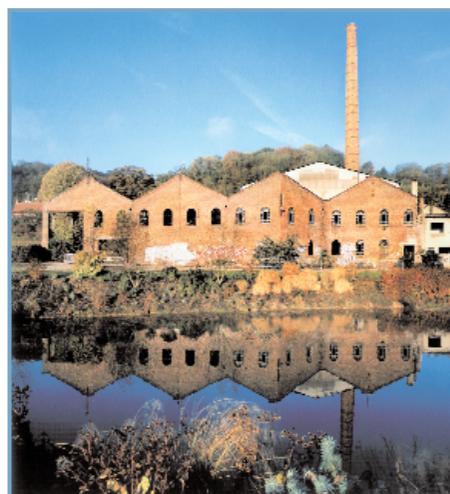
Une photographe et un anthropologue unissent leurs regards pour faire partager leur passion des espaces verts de la capitale,

des jardins historiques aux bois de la périphérie.

LE PAYSAGE INDUSTRIEL DE LA BASSE-SEINE

Haute-Normandie
Emmanuelle Real
Service régional de l'Inventaire du patrimoine
culturel de Haute-Normandie
Photo. Denis Couchaux,
Christophe Kollmann, Yvon Miossec
Rouen, *Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie*, 2008
(Coll. Images du patrimoine, n° 249)
264 p., ill. noir et coul., 24,5x30, 35 €
ISBN 2-910316-33-5

Un inventaire thématique richement illustré de photographies anciennes et contemporaines des installations industrielles implantées le long de la vallée de la Seine. L'importance de la situation stratégique de Rouen et du Havre dans la construction du paysage à partir du XIX^e siècle, les conséquences économiques et sociales du développement de l'industrie lourde, la protection des paysages naturels mais aussi la reconversion, la reconnaissance patrimoniale et la valorisation des friches font l'objet d'une synthèse en introduction.



Le Paysage industriel de la Basse-Seine, éd. Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie. L'ancienne clouterie Mustad, Duclair. Ph. © Inventaire / Denis Couchaux.

PAYSAGES OCCUPÉS

Enquête photographique fribourgeoise 2008
Yves André
Gollion, *Infolio*, 2008
(Coll. Photographie)
100 p., ill. noir et coul., 24x28, 40 F.
ISBN 978-2-88474-145-3
En 1996, le Service de la culture du canton de Fribourg créait "l'Enquête photographique

fribourgeoise". À l'issue d'un concours, il confie tous les deux ans, à un photographe, la réalisation d'une enquête sur un sujet documenté. Cette sixième enquête témoigne du mitage du paysage dans cette région de la Suisse.

PAYSAGE VISIBLE, PAYSAGE INVISIBLE

La construction poétique du lieu
Dir. Odile Marcel
Seysse, *Champ vallon*, 2008
(Coll. Les Cahiers de la Compagnie du paysage, n° 5)
301 p., ill. noir, 15x21, 24 €
ISBN 978-2-87673-493-7
Recueil de communications et de conférences prononcées entre 2005 et 2007, dans le cadre d'un programme de réflexion interdisciplinaire. Articulées selon trois axes (appropriation, représentation, transformation), les contributions abordent en particulier les questions de la conscience du paysage, de sa construction imaginaire, de son iconographie et de son importance dans la préservation ou la restitution de l'esprit du lieu.

PAYSAGISME URBAIN

Balcons, terrasses et jardins privés
Xavier Bisbe
Trad. de l'espagnol Ignasi Bisbe,
Roser Vendrell, Martine Joulia
Barcelone, *Loft Publications*, 2008
176 p., ill. noir et coul., 22x24, 24,95 €
ISBN 978-84-92463-18-3
Les projets d'Ignasi et de Xavier Bisbe traitent les espaces extérieurs privés comme autant de pièces à vivre.

LA PENSÉE PAYSAGÈRE

Augustin Berque
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2008
(Coll. Crossborders)
109 p., ill. noir, 15,5x21, 16 €
ISBN 978-2-35733-002-3
Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Un géographe, directeur d'études à l'ÉHÉSS, revient sur la naissance de la notion de paysage avant de faire le constat amer de sa "décosmisation" actuelle et de la perte paradoxale du "sens profond" de l'intégration de l'architecture au site, tel qu'on peut encore le déceler notamment dans les montagnes de l'Atlas, de la Chine ou du Japon.

SECRETS DE JARDINIERS

Philippe Loison, Marianne Lavillonnière
Paris, *Massin*, 2008
96 p., ill. coul., 21x26,5, 14,70 €

Concoctés par des journalistes-jardiniers, ces quatre volumes constituent autant de boîtes à idées pour pouvoir aménager un havre de verdure en tenant compte de la configuration du lieu... et des besoins de chacun.

• **LE JARDIN D'EAU**

ISBN 978-2-7072-0606-0

Un endroit frais et tranquille où se ressourcer.

• **LE JARDIN DE PAYS**

ISBN 978-2-7072-0607-7

En harmonie avec le bâti, ancré dans son terroir.

• **LE JARDIN D'ÉQUILIBRE**

ISBN 978-2-7072-0585-8

Avec peu d'entretien, il est beau toute l'année.

• **LE PETIT JARDIN INTIME**

ISBN 978-2-7072-0586-5

Un joli coin de nature tout près de la maison.

SERRES ET ORANGERIES

Les magnifiques créations de Luc d'Hulst

Ivo Pauwels

Photo. Hans Fonk

Bruxelles, *Lannoo*, 2008

224 p., ill. noir et coul., 25x33, 49,95 €

ISBN 978-90-209-7908-4

Les réalisations d'un architecte spécialisé dans la construction d'orangeries, de serres et de jardins d'hiver, pour lesquels il recourt au verre, au bois, à l'acier et au titane.

LE SOLEIL ET L'OMBRE

Promenades dans les jardins du monde

Jean-Claude Pechère

Bruxelles, *Racine*, 2008

200 p., ill. noir et coul., 17x23, 24,95 €

ISBN 978-2-87386-548-1

Un biologiste belge, fils du jardinier René Pechère, livre un ensemble de considérations poétiques sur l'art des jardins, à mi-chemin entre l'essai et le récit illustré.

TERRITOIRES

Révéler la ville par le paysage

Henri Bava, Michel Hoessler, Olivier Philippe
Bâle, *Birkhäuser*, 2008

200 p., ill. noir et coul., 24x30, 59,90 €

ISBN 978-3-7643-8888-1

Présentation des réalisations et projets de l'Agence Ter, trio de paysagistes français (Henri Bava, Michel Hoessler et Olivier Philippe) récompensé en 2007 par le Grand Prix national du Paysage pour le parc départemental des Cormailles à Ivry-sur-Seine. Leur travail se caractérise par le souci d'insertion de leurs créations dans des territoires en mouvement et la volonté de créer des systèmes ouverts.

TRIANON : LE DOMAINE PRIVÉ DE MARIE-ANTOINETTE

Christian Duvernois

Photo. François Halard

Postface Olivier de Rohan

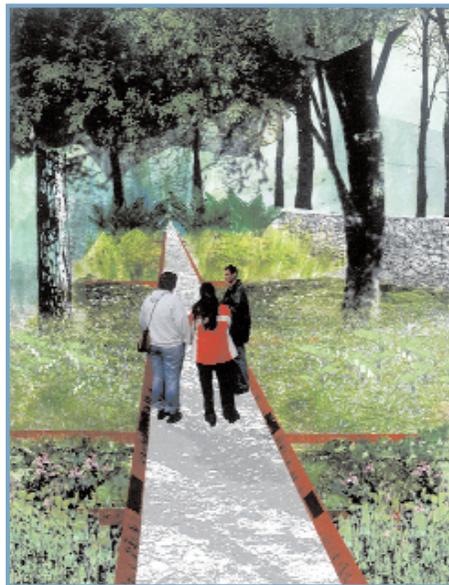
Trad. de l'américain Pierre Girard

Arles, *Actes Sud*, 2008

224 p., ill. noir et coul., 24x30,5, 49 €

ISBN 978-2-7427-7838-6

Une première partie, illustrée de photographies en noir et blanc et riche en anecdotes, éclaire notamment le rôle des jardiniers Claude et Antoine Richard, de l'architecte Richard Mique et du peintre Hubert Robert dans la création de ce micro-univers, transcription paysagère et architecturale de l'imaginaire de la reine. La seconde partie est une sorte d'inventaire photographique destiné à rendre palpable la diversité des ambiances dont la combinaison contribue à donner au domaine son caractère romantique et dépayant.



Végétaux, Les Cahiers de l'École de Blois.
Le parc botanique de la faculté des sciences d'Orsay, projet du diplôme de Pauline Szwed.
© DR.

VÉGÉTAUX

Les Cahiers de l'École de Blois, n° 6,
mars 2008

Paris / Blois, *La Villette / École nationale supérieure de la nature et du paysage*

105 p., ill. noir et coul., 22,5x26, 19 €

ISBN 978-2-91545637-0

Une iconographie luxuriante accompagne une vingtaine d'approches hétéroclites mais complémentaires des usages pratiques et symboliques des plantes, à travers l'évocation de paysages séculaires, d'expérimentations contemporaines et de projets d'étudiants.



Albert Kahn, éd. *Le Chêne*.
Alep, Syrie, Autochrome
de Frédéric Gadmer, 1921.
Ph. © Musée Albert-Kahn,
2008.



Capter la lumière,
éd. Centre international
du vitrail.
Kougakuin University,
Tokyo, 2007, œuvre
de © Sachiko Yamamoto.



Yann Kersalé, éd. Gallimard.
Galerie Hermès,
Singapour, 2006.
Ph. © Yann Kersalé et Aix.

DIVERS

ALBERT KAHN

Le monde en couleurs. Autochromes, 1908-1931

David Okuefuna

Trad. de l'anglais Frédéric Baton,

Adélaïde Robault

Paris, *Le Chêne*, 2008

335 p., ill. noir et coul., 24,3x24,2, 45 €

ISBN 978-2-84277-927-6

L'ouvrage retrace la genèse du projet d'inventaire ethno-anthropologique du musée Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt et explique la technique de l'autochrome (procédé photographique utilisant la fécule de pomme de terre) employée par les photographes missionnés jusqu'en 1931. L'occasion de découvrir des images en couleurs de villes dévastées par les conflits régionaux ou mondiaux, des habitats traditionnels et des paysages pas encore touchés par l'urbanisation à outrance.

ANTOINE DE PISE

L'art du vitrail vers 1400

Dir. Claudine Lautier, Dany Sandron

Paris, *Comité des travaux historiques*

et scientifiques, 2008

(Coll. Corpus Vitrearum. France -

études VIII)

382 p., ill. coul., 24,5x32, 96 €

ISBN 978-2-7355-0659-0

Autour d'un traité sur l'art du vitrail rédigé par Antoine de Pise entre la fin du XIV^e siècle et le début du XV^e, reproduit en fac-similé et traduit pour la première fois en français,

plusieurs spécialistes se penchent sur l'activité des maîtres-verriers de la première Renaissance, en s'appuyant sur l'analyse de documents d'archives et sur les résultats de reconstitutions inspirées de l'archéologie expérimentale.

ARCHITECTURE INTÉRIEURE DU MONDE CONTEMPORAIN

Susan Yelavich

Trad. de l'anglais Laure Bataillou,

Marianne Bouvier

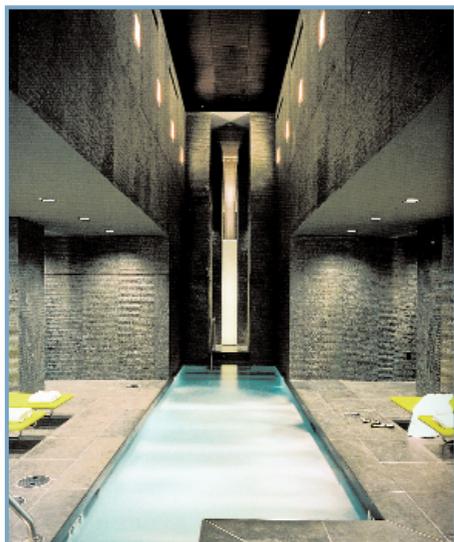
Paris, *Phaidon*, 2008

512 p., ill. noir et coul., 25x29, 75 €

ISBN 978-0-7148-5830-2

Une spécialiste américaine dresse un bilan critique d'un quart de siècle de tendances dans la production d'espaces intérieurs.

Ce panorama thématique d'environ 450 projets englobe tous les continents et permet de redécouvrir des réalisations majeures de Philippe Starck, de l'OMA ou de Richard Meier, mais fait aussi une place aux créations d'équipes constituées plus récemment (SANAA, Ufficio di Architettura...).



Architecture intérieure du monde contemporain, éd. Phaidon. Spa Bathhouse, Las Vegas, 2003, Richardson Sadeki. Ph. © Andrew Bordwin Studio.

ART DÉCO À SHANGHAÏ

Zhen Jing

Paris, *ICI Interface*, 2008

254 p., fçs/angl., ill. coul., 24x28, 39,90 €

ISBN 978-2-916977-04-1

Alors que sévit dans cette métropole chinoise un revival de l'Art déco, ce livre propose un inventaire des manifestations, dans l'architecture et le design, de ce courant artistique occidental importé durant les années 1920-1930,

en même temps que les styles victorien, néogothique ou néoclassique.

Ses caractéristiques y sont amplement illustrées, notamment le choix des matériaux, des formes et des couleurs, ainsi que sa propension au métissage avec d'autres styles (chinois, néoclassique, minimaliste...).

BONAPARTE ET L'ÉGYPTE

Feu et lumières

Dir. Jean-Marcel Humbert

Paris, *Hazan*, 2008

420 p., ill. noir et coul., 23x31, 59 €

ISBN 978-2-75410-302-2

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, du 14/10/2008 au 29/3/2009, et au musée des Beaux-Arts, Arras, du 16/5 au 19/10/2009. *Le catalogue ne se concentre pas uniquement sur l'expédition menée en 1798 - qui fut d'ailleurs un échec militaire -, mais aborde les relations franco-égyptiennes sur une période plus large, de 1769 à 1869, de la naissance de Bonaparte à l'inauguration du canal de Suez. Les contributions permettent notamment de comprendre la genèse de l'égyptologie et de mesurer la place de l'égyptomanie dans le développement d'une sensibilité orientaliste dans les arts et l'architecture (cf. Archiscopie, n° 81, décembre 2008).*

CAPTER LA LUMIÈRE

Femmes artistes-verriers du XXI^e siècle

Suzanne Beeh-Lustenberger

Chartres, *Centre international du vitrail*, 2008

142 p., fçs/angl., ill. coul., 25,5x26, 23 €

ISBN 978-2-84080-182-5

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Centre international du vitrail, Chartres, du 3/10/2008 au 31/8/2009. Diff. Centre international du vitrail / Éditions Gaud

Les travaux d'un collectif international d'une vingtaine de créatrices de vitraux, fondé à Brême en 1988, sont présentés à travers une suite de monographies individuelles très illustrées.

CARLO SARRABEZOLLES

De l'esquisse au colossal, 1888-1971

Ouvrage collectif

Montreuil, *Gourcuff Gradenigo*, 2008

192 p., ill. noir et coul., 24x28, 34 €

ISBN 978-2-35340-044-7

Catalogue de l'exposition éponyme itinérante présentée pour la première fois à La Piscine, Roubaix, du 21/6 au 20/9/2008

Une des études revient sur la collaboration entre l'architecte Roger-Henri Expert

et ce sculpteur toulousain dont le nom est indissolublement lié à l'avènement de l'architecture Art déco.

On lui doit notamment l'un des groupes monumentaux du palais de Chaillot, le campanile de l'église de Villemomble (Seine-Saint-Denis) et une allégorie pour la plage arrière du paquebot France.

CASINO

Plaisir du jeu

Constantin Parvulesco

Boulogne-Billancourt, *ETAI / Du May*, 2008

167 p., ill. noir et coul., 24x29, 38 €

ISBN 978-2-84102-114-7

Un panorama chronologique, riche en anecdotes, replace le développement des pratiques de jeu en Europe dans le contexte de la multiplication des stations balnéaires et thermales à partir du XIX^e siècle. L'iconographie - gravures, cartes postales anciennes et photographies - rend compte de la variété des formes architecturales et des destins des équipements de loisirs et de tourisme (casinos, thermes, palaces).

LA CATHÉDRALE DE RODEZ, LES VITRAUX DE STÉPHANE BELZÈRE

Ouvrage collectif

Paris / Versailles, *Éditions du Patrimoine / Artlys*, 2008

(Coll. Itinérances)

55 p., ill. coul., 16x23, 10 €

ISBN 978-2-7577-0028-0 / 978-2-85495-353-4

À la question : "Y a-t-il une place pour la création contemporaine dans un édifice à forte contrainte patrimoniale ?", la DRAC Midi-Pyrénées et les autorités épiscopales ont répondu favorablement, en commandant sept vitraux à cet artiste-verrier parisien (né en 1963), après une sélection en deux phases, pour la cathédrale gothique de Rodez (Aveyron), commencée en 1277 et achevée dans la seconde moitié du XVI^e siècle.

CENT ANS APRÈS

Ou l'an 2000

Edward Bellamy

Préface Thierry Paquot

Trad. de l'américain Paul Rey

Gollion, *Infolio*, 2008

(Coll. Archigraphy)

304 p., 12x18, 10 €

ISBN 978-2-88474-133-0

Nouvelle traduction au format de poche d'une "utopie prospective" parue initialement en 1888. Un jeune homme américain s'endort en 1887 et se réveille... en l'an 2000, pour découvrir les merveilles produites par l'urbanisation et l'industrialisation.

CHRONOLOGIE DU DESIGN

Stéphane Laurent
Paris, Flammarion, 2008
(Coll. Tout l'art ; Référence)
238 p., ill. noir et coul., 15,5x22, 25 €
ISBN 978-2-0812-1918-2
Réimpression de l'ouvrage paru en 1999, présentant un panorama concis de la production des arts décoratifs et appliqués à l'industrie et à l'architecture, de 1740 à 2000.

DÉCORATION INTÉRIEURE

Karine Mazeau
Paris, Eyrolles, 2008
Ill. noir et coul., 28x21,5, 27 €
Deux manuels pour maîtriser la technique et les codes du dessin et se perfectionner dans la technique de composition des montages photographiques utilisés comme outils de recherche et de communication par les designers. Les conseils pédagogiques, enrichis par l'expérience personnelle de l'auteur, architecte d'intérieur et designer, sont complétés par des exercices pratiques et des corrections de travaux d'élèves.

• **DESSIN EN DÉCORATION INTÉRIEURE**

182 p.
ISBN 978-2-212-12393-7

• **PLANCHES TENDANCES EN DÉCORATION INTÉRIEURE**

157 p.
ISBN 978-2-212-12378-4

DESIGN D'ARCHITECTES**Objets et mobilier**

Ouvrages collectifs
Paris, Le Moniteur, 2008
128 p., ill. noir et coul., 16x21, 25 €
Cette collection présente une sélection de créations emblématiques d'architectes qui ont également marqué l'histoire du design. Ces trois volumes sont consacrés à Alvar Aalto (1898-1976), Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) Eames, et Jean Prouvé (1901-1984). Chaque fiche est accompagnée de reproductions de documents techniques et de photographies montrant les objets isolés ou en situation.

• **ALVAR AALTO**

ISBN 978-2-28119-408-1

• **CHARLES ET RAY EAMES**

ISBN 978-2-28119-409-8

• **JEAN PROUVÉ**

ISBN 978-2-28119-410-4

FABRIQUES DE L'EUROPE

Témoignages recueillis et assemblés par Aziliz Gouez
Luxembourg, Office des publications officielles des Communautés européennes, 2008
191 p., angl./fçs, ill. noir et coul.,

18,5x24,5, 25 €
ISBN 978-2-35046-150-2
Fruit d'une collaboration entre Notre Europe, laboratoire de pensée créé à l'initiative de Jacques Delors, et l'agence de photographes Vu', cet ouvrage est un recueil d'instantanés consacrés à six villes européennes, situées ou non dans les limites de l'Union : Belgrade, Dublin, Lodz, Malmö, Timisoara, Turin. En complément des reportages, plusieurs personnalités apportent leur vision de l'évolution récente de leur ville et des relations qu'elle entretient avec le reste de l'Europe.

FUEGOGRAFIS

Jordi Colomer
Ouvrage collectif
Cherbourg / Paris, Le Point du jour / Jeu de Paume, 2008
285 p., fçs/angl., ill. coul., 21x26,5, 36 €
ISBN 978-2-912132-58-1
Publié à l'occasion de l'exposition itinérante "Jordi Colomer" présentée pour la première fois au Jeu de Paume, Paris, du 21/10/2008 au 4/1/2009
Cette monographie propose un aperçu de la production récente (1997-2008) d'un artiste catalan aux multiples facettes, Jordi Colomer (né en 1962), qui puise sa matière à créer dans l'espace de la ville... et chez ceux qui l'habitent.



Fuegografis, éd. Le Point du jour / Jeu de Paume. Jordi Colomer, *En la pampa*, extrait vidéo, 2008.
© ADAGP, Paris, 2008.

GEORGES FESSY

Photographe d'architecture
Textes Gérard Monnier, Danielle Benzonelli
Cognac, Le Temps qu'il fait, 2008
52 p., ill. coul., 21x30, 25 €
ISBN 978-2-86853-509-2
Un aperçu en 36 clichés de la production d'un artiste pour qui le reportage photographique sur commande s'apparente au travail long et patient du paysagiste. Georges Fessy (né en 1937) photographie aussi bien des chefs-d'œuvre d'architecture ancienne (Fontainebleau, Ancy-le-Franc...)

que le patrimoine industriel monumental ou les réalisations d'architectes contemporains. Son travail s'inscrit dans la tradition de la photographie d'architecture établie par les pionniers du XIX^e siècle.

GUIDE DE LA FRANCE SAVANTE

Dir. Pierre Biard et Françoise Chesneau
Paris, Belin, 2008
(Coll. Guides savants)
664 p., ill. noir et coul., 13,5x22, 31 €
ISBN 978-2-7011-3860-2
Ce répertoire illustré des sites dédiés aux sciences et techniques permet de découvrir en particulier des témoins de l'architecture industrielle, classés par région.

HÔTELS

Veronica Pirazzini
Trad. de l'italien Christine Piot
Arles, Actes Sud, 2008
(Coll. 400 architectures)
384 p., ill. noir et coul., 12,5x18,5, 19,90 €
ISBN 978-2-7427-7607-8
Un kaléidoscope d'ambiances tour à tour minimalistes ou baroques, imaginées par une trentaine d'agences d'architecture et de design pour des hôtels aux quatre coins du monde.

IMAGES HABITÉES

Photographie et spatialité
Philippe Bonnin
Grâne, Créaphis, 2007
271 p., ill. noir, 16,5x22,5, 23 €
ISBN 978-2-9136-1053-8
Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Séries techniques ou 'rituelles' qui s'avèrent être des corpus sous-exploités par les sciences sociales, ou séries nées d'un besoin de documentation anthropologique ou sociologique : la photographie méthodique est un révélateur d'existences, d'expériences, de parcours. Les cinq articles réunis dans ce recueil, inédits ou parus de manière confidentielle, proposent un regard de sociologue sur la valeur documentaire de la photographie dans le cadre d'une démarche de compréhension des rapports des individus avec leur milieu social ou spatial.

IN [SIDE] OUT

Festival des Architectures vives à Montpellier
Association Champ libre
Photo. Marie Caroline Lucat
Montpellier, Champ libre, 2008
87 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21,8x19,5, 10 €

ISBN 978-2-9519793-4-7

Publié à l'occasion du festival des Architectures vives, Montpellier, du 12 au 15/6/2008
Catalogue des installations imaginées par des architectes, des designers et des performeurs français et étrangers pour faire revivre une douzaine de cours d'hôtels particuliers du vieux Montpellier, qui font par ailleurs l'objet d'un bref historique.

KAWAMATA WORKSHOP

Dir. Gilles Coudert
Paris / Versailles, *APRÈS / La Maréchalerie*, 2008
79 p., fçs/angl., ill. coul., 15x21, DVD, 18 €
ISBN 978-2-9528897-3-5
Diff. Les Presses du réel
150 étudiants de l'ÉNSA de Versailles, 10 enseignants et différents services techniques se sont mobilisés pendant plusieurs mois autour d'un projet dirigé par Tadashi Kawamata, plasticien japonais, avec pour seul matériau 5 000 caquettes en bois. Le thème du workshop, "gandamaison", inspiré par les moulages démembrés déposés aux Petites Écuries de Versailles, est une contraction de maison et de gandam, ces créatures transformables issues des films d'animation japonais.

MADE IN DANÉY

Design, scénographie, architecture, lumière
Paris, Archibooks+Sautereau / Granville Gallery, 2008
150 p., ill. coul., 16,2x24, 20 €
ISBN 978-2-35733-022-1
Avec le concours du Centre national des arts plastiques, ministère de la Culture
Architecte, designer, scénographe, directeur artistique..., Philippe Daney (né en 1956) raconte son itinéraire et ses convictions, invitant dans son livre différents témoins rencontrés au fil de son parcours.

MÉLANCOLLINES

Tulle, lumières d'enfance
Fabrice Varieras
Limoges, *Culture & Patrimoine en Limousin*, 2008
(Coll. Multiples)
63 p., ill. noir, 14x20, 12 €
ISBN 978-2-911167-54-6
À travers l'évocation nostalgique de repères urbains familiers, l'errance d'un enfant du pays, géographe et journaliste, dans la capitale corrézienne.

NATHAN LERNER

L'héritage du Bauhaus à Chicago
Ouvrage collectif
Paris, *Bookstorming / Musée d'Art et d'Histoire*

du judaïsme, 2008

122 p., ill. noir et coul., 24x16, 24 €
ISBN 978-2-35733-031-3
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, Paris, du 13/10/2008 au 11/1/2009
Catalogue de la première rétrospective en France du travail de ce photographe américain d'origine ukrainienne. Formé à Chicago au sein de la New Bauhaus fondée par László Moholy-Nagy, il y dirige l'enseignement du dessin industriel dès 1945, avant de créer sa propre agence de design, en 1949.

NENDO

Ouvrage collectif
Cologne, *Daab*, 2008
175 p., angl./all./jap./fçs/esp./it., ill. noir et coul., 17,5x23, 19,95 €
ISBN 978-3-86654-068-2
Présentation des projets et réalisations d'une jeune agence tokyoïte de design et d'architecture intérieure, dont le nom signifie "argile" en japonais. Cette équipe pluridisciplinaire, emmenée par Oki Sato (né en 1977), a conçu la boutique Kenzo du Printemps à Paris (2008).

NUITS CLAIRES

La photographie de Thomas Weinberger
Jorge Calado
Paris, *Fondation Calouste-Gulbenkian*, 2008
103 p., fçs/angl./all., ill. coul., 30,8x25, 35 €
ISBN 978-972-8462-48-2
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au centre culturel Calouste-Gulbenkian, Paris, du 21/10 au 19/12/2008
Diff. Librairie Jean-Touzot, Paris
Entre la lumière du matin, de l'après-midi et du soir, Thomas Weinberger (né en 1964) n'a pas choisi : il en a fait la synthèse par la superposition de clichés. Cet architecte et photographe allemand, marqué par son expérience de New York et de Chicago, pratique l'art de transfigurer des non-lieux (espaces résiduels, coins de rues, forêts de panneaux publicitaires ou de canalisations, gare de triage...) en des paysages urbains à dimension poétique.

PATRIMOINE DU RUFFÉCOIS : L'ART DU VITRAIL

À la rencontre des hommes et du verre
Dir. Nathalie Guillaumin
Ruffec / Angoulême, *Pays du Ruffécois / Via patrimoine*, 2008
166 p., ill. coul., 21x29,5, 22 €
ISBN 2-910374-46-7
Diff. Via patrimoine, BP 1370,

16016 Angoulême cedex, tél. 05 45 38 70 79
Par plusieurs spécialistes (maîtres-verriers, conservateurs, historiens d'art), un inventaire richement illustré d'un élément incontournable du patrimoine artistique et religieux du pays de Ruffec, en Charente. Églises et maîtres font chacun l'objet d'une notice détaillée.

PAUL ET ANDRÉ VERA

Tradition et modernité
Ouvrage collectif
Paris / Saint-Germain-en-Laye, *Hazan / Ville de Saint-Germain-en-Laye*, 2008
191 p., ill. noir et coul., 24x28, 35 €
ISBN 978-2-7541-0311-4
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'espace Paul et André-Vera, Saint-Germain-en-Laye, du 12/9/2008 au 11/1/2009
Ce catalogue regroupe plusieurs contributions de spécialistes autour de l'œuvre des frères Vera. André (1881-1971), autodidacte, publia en 1912 un manifeste intitulé Nouveau Style en réaction contre l'Art nouveau et se distingua par ses écrits théoriques et ses positions sur l'art des jardins, l'architecture et l'urbanisme. Paul (1882-1957), formé aux académies Julian et Ranson, s'imposa précocement comme décorateur. Ensemble, ils participèrent à la naissance de la Compagnie des arts français (1919-1923) et conçurent des jardins pour le vicomte de Noailles à Paris et Paul-Élie Gernez à Honfleur.

LES TROTTOIRS DE LA VILLE

Leo Van Broeck
Bruxelles, *Racine*, 2008
128 p., fçs/angl./néerl., ill. coul., 29,7x21, 34,95 €
ISBN 978-2-87386-555-9
Leo Van Broeck, ingénieur, architecte et enseignant, observe les trottoirs comme autant de supports de traces et d'indices d'un passage, d'une histoire individuelle, qu'il tente de fixer à travers l'objectif photographique.

VAUX-LE-VICOMTE

Mémoire d'un chef-d'œuvre, 1875-2008
Patrice de Vogüé
Paris, *Imprimerie nationale*, 2008
286 p., ill. noir, 18x24, 28 €
ISBN 978-2-7427-7487-6
Une évocation documentée et personnelle de l'histoire du château de Fouquet par son actuel propriétaire, à travers le destin des familles qui l'ont fait vivre et revivre depuis le dernier quart du XIX^e siècle.

LA VILLE

Cent bois gravés

Frans Masereel

Préface Stefan Zweig

Grenoble, *Cent Pages*, 2008

100 p., ill. noir, 34x46,5, 80 €

ISBN 978-2-916390-04-8

Réédition d'un recueil de gravures paru pour la première fois en 1925, exécutées par un graveur flamand méconnu en France : Frans Masereel (1889-1972).

Émule de Vallotton, il observa d'abord le quotidien des ouvriers avant de s'intéresser à la représentation de l'endroit mais aussi de l'envers du décor urbain de Gand, Paris ou Hambourg.

VOIX DE BRUXELLES

Hugues Robaye

Dessins Jean-Claude Piroton

Bruxelles, *CFC*, 2008

(Coll. La ville écrite)

64 p., ill. noir, 17x17, 20 €

ISBN 978-2-930018-73-7

Fruit d'une collaboration entre un philosophe et un dessinateur, cette fiction évoquant le quotidien d'un travailleur bruxellois sert de prétexte à une réflexion sur l'esprit et les mutations de la ville.

YANN KERSALÉ

Ouvrage collectif

Paris, *Gallimard*, 2008

215 p., ill. coul., 28,5x28,7, 45 €

ISBN 978-2-07-012280-6

Plusieurs artistes et chercheurs (dont Daniel Buren, Jean Nouvel et Erik Orsenna) éclairent le travail de Yann Kersalé (né en 1955). Après un début de carrière dans le monde du théâtre, ce plasticien breton s'est spécialisé dans la mise en lumière d'ensembles architecturaux et d'espaces publics. L'album se partage entre ses installations lumineuses emblématiques (opéra de Lyon, docks de Saint-Nazaire, Sony Center de Berlin, musée du Quai Branly, tour Agbar à Barcelone...) et ses projets, qui font chacun l'objet d'une courte notice en fin d'ouvrage.

JEUNESSE**À LA RECHERCHE DE LA CITÉ PERDUE**

Textes et illustrations Stephen Biesty

Trad. de l'anglais Delphine Gentils

Paris, *Gallimard Jeunesse*, 2008

(Coll. Albums documentaires)

80 p., ill. noir et coul., 22,5x28, 18,50 €

ISBN 978-2-07061-849-1

Dix merveilles de l'architecture ont inspiré les énigmes dessinées dans cet album.

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

L'outil de sensibilisation du CAUE du Pas-de-Calais

Arras, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Pas-de-Calais*, 2007

70 p., ill. noir et coul., 25x31,5 format

classéur (8 livrets et 13 fiches), cédérom, 35 €

ISBN 978-2-9527069-4-0

Diff. CAUE 62, 43 rue d'Amiens,

62018 Arras cedex 9, tél. 03 21 21 65 65

Conçus pour les enseignants des écoles, des collèges et des lycées afin d'éveiller chez les élèves une réflexion sur les paysages, la ville, l'architecture et le patrimoine, ces livrets thématiques sont construits autour de séries de visuels (repris sur le cédérom) et accompagnés chacun d'une ou de deux fiches présentant un atelier pratique.

MON PETIT VERSAILLES

Marie Sellier

Paris, *Réunion des musées nationaux*, 2008

42 p., ill. coul., 23x22,5, 9,90 €

ISBN 978-2-7118-5380-9

Pour les enfants de 6 ans et plus, une découverte de l'envers du décor du château du Roi-Soleil.

PARIS MINI

Jeux et coloriages pour découvrir

les grands monuments

Cédébé

Paris, *Parigramme*, 2008

64 p., fçs/angl., ill. coul., 20x27, 12 €

ISBN 978-2-84096-523-7

Un cahier pour apprendre à connaître Paris en s'amusant (à partir de 5 ans).

PARIS ZOOCOLORIAGE

Le cahier d'activités pour créatifs en herbe

Sylvie Delpech

Paris, *Parigramme*, 2008

64 p., fçs/angl., ill. coul., 20x27, 12 €

ISBN 978-2-84096-552-7

Album d'activités conçu pour les 5-12 ans autour des représentations d'animaux que l'on peut trouver dans la capitale (statues, enseignes, objets publicitaires...).

LES PLUS GRANDES VILLES DU MONDE

Racontées aux enfants

Textes Philippe Godard

Illustrations Julien Dugué

Paris, *De La Martinière Jeunesse*, 2008

77 p., ill. coul., 25x31, 13 €

ISBN 978-2-7324-3826-9

De Tokyo à Brasilia, de courts portraits de métropoles adaptés aux jeunes lecteurs.

ours**ARCHISCOPIE****LES LIVRES N° 18**

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / IFA

1, place du Trocadéro • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 59 92

archiscopie@citechailot.fr

www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières

Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien

Coordinatrice éditoriale : Denise Noël

Secrétaire de rédaction : Wilma Wols

Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro :

Julien Bastoen et Aude Clavel.

Couverture : *GénéroCité*, éd. Culturesfrance/Actar.

"Alvéole 14", Saint-Nazaire,

Agence LYN (Finn Geipel+Giulia Andi) arch.

Ph. © Jan-Oliver Kunze, LYN, 2007. Cf. p. 6.

TARIF 2009

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

• France : 62 € (au lieu de 66,20 € au numéro)

• Étranger : 66 €

• Soutien : 100 €

Sur justificatif :

• France étudiants : 32 €

• Tarif spécial : 48 €

- enseignants s'abonnant à titre personnel

- détenteurs du pass de la Cité

- étudiants à l'étranger

Mozhart - 91320 Wissous

Dépôt légal 4^e trimestre 2008

ISSN 0768-5785 • N° Périodique : 0610 E 81986

DÉCEMBRE 2008 • PRIX : 4 €