

# ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel • Été 2009

1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 • Fax : 01 58 51 59 92

[www.citechailot.fr](http://www.citechailot.fr)

LES LIVRES N° 19

## **P 2 à 38 ARCHITECTURE**

- P 2 Actualité
- P 12 XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles
- P 19 Des origines à la Révolution
- P 25 Approche générale
- P 35 Construction/matériaux/métiers

## **P 38 à 46 VILLE, URBANISME**

## **P 46 à 50 PAYSAGE**

## **P 50 à 52 DIVERS**

- P 52 Jeunesse

LES  
LIVRES

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



*Nouvel environnement pour l'architecture de l'habitat*, éd. Pc. Logements sociaux pour la SEMEA 15, Paris 15<sup>e</sup>, Catherine Furet arch. Ph. © Jean-Marie Monthiers.



*Traits urbains*, éd. Innovapresse. Paris, Les Hauts-de-Malesherbes. Ph. © Dr.



*Le Livre des passages de Paris*, éd. Le Mécène. La verrière du passage du Caire. Ph. © Patrice de Moncan.

## ARCHITECTURE

### ACTUALITÉ

#### À NANTES, LA MUTATION D'UNE ÎLE

Frédérique de Gravelaine  
Nantes, *Place publique/Société d'aménagement de la métropole Ouest Atlantique*, 2009  
(Coll. Les chroniques de l'Île, n° 1)  
63 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,



À Nantes, la mutation d'une île, éd. Place publique/SAMOA. Site des Chantiers en 2007. Ph. © Vincent Jacques.

21x25,5, 5 €  
ISBN 978-2-84809-111-2

*Un point sur les questionnements et les projets liés à la reconversion de l'Île de Nantes, vouée à l'industrie lourde et aux chantiers navals jusqu'à la fin des années 1980. La maîtrise d'œuvre est assurée par l'Atelier de l'Île de Nantes, structure créée par l'architecte-urbaniste Alexandre Chemetoff, auteur du "plan-guide", outil de compréhension et de planification d'un territoire dont les installations portuaires, les infrastructures et le bâti ont été largement réhabilités et réutilisés.*



*Annuel optimiste d'architecture...*, éd. La French Touch. Docks à Paris, Jakob+MacFarlane arch. Ph. © Nicolas Borel.

#### ANNUEL OPTIMISTE D'ARCHITECTURE, FRANCE, 2008

Dir. La French Touch  
Paris, *La French Touch*, 2008  
455 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23,7x32, 38 €  
ISBN 978-2-9531421-1-2  
*La French Touch, collectif d'agences d'architecture, propose une sélection de 61 réalisations françaises de l'année 2008, présentées par leurs auteurs, membres ou non de ce collectif. Certains de ces projets ont été présentés dans l'exposition "GénéroCité" au pavillon français de la biennale d'architecture de Venise 2008, puis à la Cité (11/2-17/5/2009).*

#### ARCHIS D'Auvergne

Projets d'ailleurs  
*Auvergne Architectures*, hors série n° 46/47, décembre 2008  
Clermont-Ferrand, *Conseil régional*

*de l'Ordre des architectes d'Auvergne*  
76 p., ill. noir et coul., 24x32, 15 €  
ISBN 978-2-85395-081-7

Catalogue de l'exposition éponyme itinérante présentée pour la première fois à l'hôtel de ville de Clermont-Ferrand, du 10/12/2008 au 10/1/2009

Diff. Ordre des architectes région Auvergne, 40 bd Charles de Gaulle, 63000 Clermont-Ferrand, tél. 04 73 93 17 84

*Une compilation de projets contemporains qui rend compte du rayonnement des architectes auvergnats en France et à l'étranger.*

#### ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DU MONDE 2008

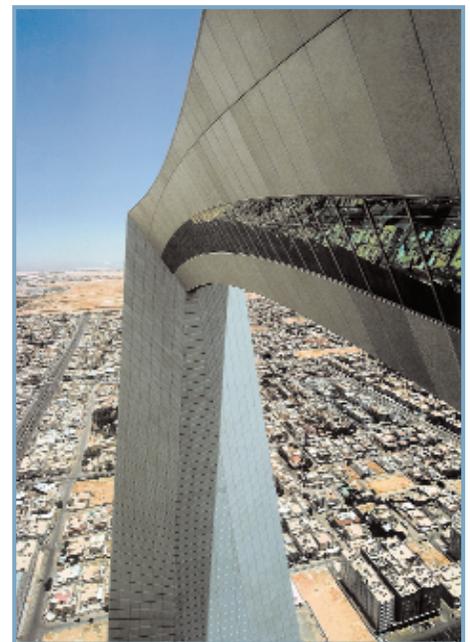
Eduard Broto  
Barcelone, *Links*, 2008  
300 p., ill. noir et coul., 28x28, 39 €  
ISBN 978-2-917031-33-9

*Recueil de projets architecturaux illustrés par des plans, coupes, élévations et photographies, y compris de détails.*

#### ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN BRETAGNE XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>

Maryse Quinton, Jean-Louis Violeau  
Photo. Armel Istin  
Spézet, *Coop Breizh*, 2009  
192 p., ill. coul., 24,5x28,5, 49 €  
ISBN 978-2-84346-352-5

*Ce panorama critique de la production récente en matière de projet architectural et urbain sur le territoire historique de la Bretagne (Loire-Atlantique comprise...) donne*



*Architecture du défi*, éd. White Star. Kingdom Centre, Riyad, Ellerbe Becket, Omrania arch. Ph. © Joseph Poon.

également la parole aux maires et aux architectes. Aucun plan, mais de nombreuses photographies.

#### ARCHITECTURE DU DÉFI

##### Péninsule arabe, les métropoles du désert

Oscar Eugenio Bellini, Laura Daglio

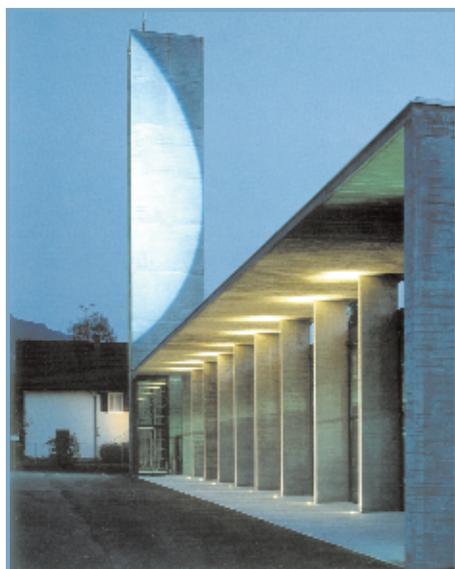
Trad. de l'italien Géraldine Bretault

Paris, *White Star*, 2009

304 p., ill. noir et coul., 25x35,5, 29,90 €

ISBN 978-88-6112-213-0

*Auteurs en 2008 d'un ouvrage sur les prouesses architecturales aux Émirats arabes unis, deux architectes-chercheurs élargissent leur point de vue en l'illustrant dans un format adapté à la folie des grandeurs qui se manifeste depuis plusieurs années aux quatre coins de l'Arabie.*



*L'Architecture écologique du Vorarlberg, éd. Le Moniteur. Centre de secours et ateliers municipaux à Hohenems, Reinhard Drexel arch. Ph. © Florian Holzherr.*

#### L'ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE DU VORARLBERG

##### Un modèle social, économique et culturel

Dominique Gauzin-Müller

Paris, *Le Moniteur*, 2009

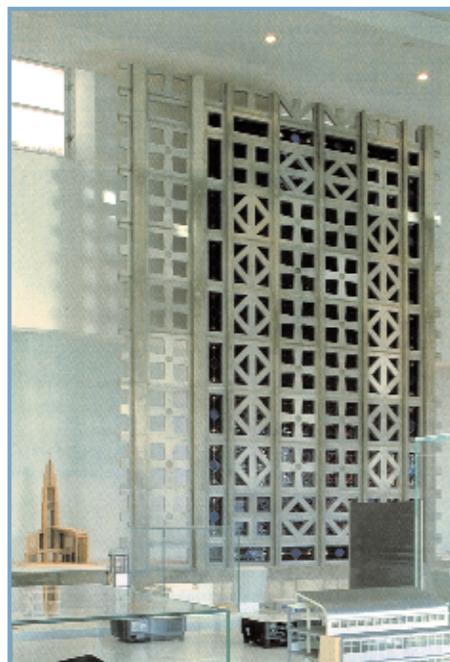
405 p., ill. noir et coul., 23x25,

69 € jusqu'au 30/9/2009, 85 € ensuite

ISBN 978-2-281-19392-3

*Le Vorarlberg, petit Land à la pointe occidentale de l'Autriche, est un exemple convaincant de la mise en pratique d'un développement écoresponsable à l'échelle d'une région. L'ouvrage explore les nouvelles formes de l'habitat individuel et collectif, l'écologie pratiquée au quotidien, l'importance du bois et de ses dérivés, l'architecture comme moteur économique et le rôle majeur des communes.*

*170 réalisations sont présentées selon une approche globale, à la fois socio-économique, culturelle, architecturale et technique.*



*L'Architecture exposée, éd. Gallimard. Fragment à l'échelle 1 et maquette de l'église du Raincy des frères Perret. Ph. © CAPA/Gaston Bergeret.*

#### L'ARCHITECTURE EXPOSÉE

##### La Cité de l'architecture et du patrimoine

Simon Texier

Paris, *Gallimard*, 2009

(Coll. Découvertes ; culture et société,

n° 541)

128 p., ill. noir et coul., 12,5x17,7, 12,90 €

ISBN 978-2-07-036046-8

*Cette synthèse explique la genèse institutionnelle et architecturale de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Elle montre aussi la spécificité de l'exposition d'architecture puisque celle-ci ne peut être montrée elle-même, mais seulement représentée, documentée et commentée par divers moyens : photographies, textes, archives, maquettes, multimédia... L'ouvrage est enrichi de témoignages et de documents.*

#### ARCHITECTURE MÉTÉOROLOGIQUE

Philippe Rahm

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2009

(Coll. Crossborders)

123 p., ill. noir et coul., 15,5x21, 19 €

ISBN 978-2-35733-049-8

*Mobilisant des références aussi variées que les traités de météorologie, la science-fiction de Jules Verne ou les romans d'Alain Robbe-Grillet, l'architecte suisse*

*contribue à une réflexion sur l'environnement en faisant de la mission climatique de l'architecture non seulement un objectif mais également un moyen pour le projet.*

#### ARCHITECTURES DE LA CULTURE, CULTURE DE L'ARCHITECTURE, 1959-2009

Ouvrage collectif

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009

352 p., ill. noir et coul., 23,5x27,5, 45 €

ISBN 978-2-7577-0037-2

*Première étude d'ensemble sur le sujet, l'ouvrage rend compte de l'évolution des typologies de programme (spectacle, patrimoine, musées...) et des interprétations architecturales qui en ont été faites depuis 1959. 300 réalisations sont ainsi présentées, des premières maisons de la Culture au projet de Massimiliano Fuksas pour les Archives nationales. À noter trois entretiens avec Oscar Niemeyer, Ieoh Ming Pei et Shigeru Ban.*

#### ARCHITECTURES SOLAIRES

Dir. Alain Liébard

Paris, *Eyrolles / Observ'ER*, 2009

126 p., ill. coul., 20,5x28,5, 29 €

ISBN 978-2-212-12512-2 /

978-2-913620-47-6

*Le catalogue a été établi à partir du palmarès du 11<sup>e</sup> concours "Habitat solaire Habitat d'aujourd'hui" organisé à l'initiative d'Observ'ER, l'observatoire des énergies renouvelables créé en 1979. Projets lauréats et mentionnés (près d'une cinquantaine au total) sont présentés accompagnés d'un texte et d'illustrations axées sur les dispositifs bioclimatiques mis en œuvre.*

#### ART ET ARGENT

##### Les liaisons dangereuses

François Bourguineau

Paris, *Hugo et C<sup>e</sup>*, 2009

218 p., 15,3x22, 19,50 €

ISBN 978-2-755602357

*Un architecte-urbaniste passe un certain nombre de projets architecturaux contemporains au crible de l'analyse économique et communicationnelle. Vecteurs de l'image de marque d'établissements muséaux, outils de requalification urbaine, monuments élevés à leur propre gloire par des mécènes éclairés, ces projets sont porteurs d'enjeux complexes qu'il s'agit de démêler, particulièrement lorsqu'ils engagent l'État et le privé, ou qu'ils sont révélateurs de conceptions contradictoires de l'art et du patrimoine.*

#### ATLAS DE L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

Àlex Sánchez Vidiella

Paris, Eyrolles, 2008  
600 p., ill. noir et coul., 22,7x29, 45 €  
ISBN 978-2-212-12382-1

*Regroupées par type de programme, les réalisations récentes sélectionnées dans cette compilation (plus de 80) sont présentées accompagnées d'une notice, de photographies, coupes, plans et élévations. Les États-Unis et l'Espagne (pays de l'auteur et lieu de l'édition originale) sont particulièrement à l'honneur.*



*Atlas de l'architecture d'aujourd'hui, éd. Eyrolles. Extension du Denver Art Museum, Studio Daniel Libeskind arch. Ph. © Bitter Bredt.*

#### 101 MOTS

Paris, Archibooks+Sautereau, 2009  
10x21, 12,90 €

#### • LES 101 MOTS DE L'ARCHITECTURE

##### À l'usage de tous

Florence Lipsky, Pascal Rollet  
127 p.

ISBN 978-2-35733-047-4

*Un duo d'architectes-enseignants, lauréat du prix de l'Équerre d'Argent en 2005, propose une version hybride et engagée du lexique d'architecture, entre carnet de voyages, essai et manifeste.*

#### • LES 101 MOTS DE L'UTOPIE

##### À l'usage de tous

Jean-Louis Violeau  
112 p.

ISBN 978-2-35733-050-4

*L'auteur, sociologue, enseignant-chercheur dans une école d'architecture, passe au scalpel les mythes littéraires fondateurs, les tentatives réelles ou rêvées de nouvelles organisations sociales, les utopies urbaines et architecturales, afin de mettre au jour ce qu'ils révèlent*

*de la conception de l'homme et de la vie en société.*

#### CONCEVOIR DES LOGEMENTS

##### Concours en Suisse, 2000-2005

Bruno Marchand, Antigoni Katsakou  
*Les Cahiers de théorie*, n° 6, 2008  
Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes  
155 p., ill. noir et coul., 21x27, 34,60 €  
ISBN 978-2-88074-553-0

*Premier résultat d'une recherche de doctorat en cours, cet ouvrage passe au crible une sélection de projets de logements collectifs présentés à des concours en Suisse entre 2000 et 2005. Chaque proposition est accompagnée d'une notice et illustrée d'une photographie de maquette, de plans et de coupes.*

#### LES CONFÉRENCES DE MALAQUAIS/2008

##### Dessin et représentation : comment communique-t-on les idées ?

Paris, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, 2009

Ill. noir et coul., coffret de 12 carnets sous bague, 12,5x17, 18 €

*Parmi les conférenciers de cette saison figurent des enseignants de l'école (Nasrine Seraji, Jean Attali), mais aussi des personnalités extérieures telles que Paola Vigano ou Bertrand Lamarche.*

#### DÉCLIN

Précédé de **CUIT ET ARCHI-CUIT**,

suivi de **L'ARCHITECTURE**

Claude Parent

Paris, *L'Œil d'or*, 2009

(Coll. Formes et figures)

92 p., 13x21, 12 €

ISBN 978-2-913661-31-8

*Deux variations désabusées sur l'oubli du sacré, l'obsession du marketing et la survivance de l'esprit de caste dans le milieu architectural contemporain, tempérées par une ode à cet art que Claude Parent pratiqua quatre décennies durant, avant d'être élu à la section d'architecture de l'Académie des beaux-arts.*

#### 2008. UNE ANNÉE D'ARCHITECTURE EN FRANCE

##### Les 100 bâtiments de l'année

AMC *Le Moniteur architecture*, n° 184, décembre 2008-janvier 2009

Paris, *Le Moniteur*, 2009

258 p., ill. noir et coul., 23x30, 41 €  
ISSN 0998-4194

*Ce panorama classé par région présente une sélection de projets, parmi lesquels sont valorisés les lauréats de l'édition 2008 des prix décernés par le groupe Moniteur :*

*l'Atelier Marc Barani pour le pôle multimodal du tramway à Nice (Équerre d'argent, cf. Archiscopie, n° 78, été 2008), Jean Guervilly et Françoise Mauffret pour le pôle de biologie de l'université Paris-VII (Prix spécial, cf. Archiscopie, n° 83, février 2009), ainsi que Marjan Hessamfar et Joe Verons pour l'école maternelle à Cenon (Prix de la Première Œuvre).*

#### 10 CLEFS POUR S'OUVRIRE À L'ARCHITECTURE

Martine Bouchier

Paris, Archibooks+Sautereau, 2008

84 p., 12x18, 9,90 €

ISBN 978-2-35733-036-8

*Sur les pas de Bruno Zevi, d'Aldo Rossi ou d'Henri Gaudin, ce petit livre s'adresse aux amateurs et aux étudiants qui veulent aborder l'architecture d'abord comme un art de l'espace et la comprendre en autodidacte.*

#### ÉCOARCHITECTURE

Klaus Kramp

Cologne, Evergreen, 2008

255 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul., 20x24, 12,99 €

*Sélection de maisons contemporaines (28 de campagne et 27 de ville), présentées par une notice et illustrées de plans, coupes, élévations et photographies.*

#### • MAISONS DE CAMPAGNE

ISBN 978-3-836508-223

#### • MAISONS DE VILLE

ISBN 978-3-836508-209

#### GRAND PRIX 2008

##### de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône

Dir. Catherine Grandin-Maurin

Lyon, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône*, 2009

114 p., ill. noir et coul., 19,5x23, 12 €

ISBN 978-2-912533-16-6

*Présentation du palmarès de la première édition du Grand Prix organisé par le CAUE et le Département du Rhône, en 2008.*

*Les projets, primés et nominés, sont présentés par une notice descriptive, un plan (voire une coupe) et plusieurs photographies. Parmi les réalisations distinguées, citons la girafère du parc de la Tête d'or à Lyon ou le groupe scolaire Jean-Guêhenno à Saint-Fons.*

#### GREEN ARCHITECTURE NOW !

Philip Jodidio

Cologne, Taschen, 2009

416 p., angl./fçs/all., ill. noir et coul., 19,6x24,9, 29,99 €

ISBN 978-3-8365-0372-3

*Ce volume spécial de la série Architecture*

Now ! présente une sélection d'une soixantaine d'architectes, designers et paysagistes, connus ou moins connus - dont Patrick Blanc et Vincent Callebaut -, qui ont intégré les exigences environnementales à leur démarche de projet. Il contient un index avec les contacts et les sites Internet des agences présentées.

**GROUPE 3F CONSULTATIONS : REVUE DE PROJETS  
SÉLECTION 07-08**

Traits urbains, hors série, décembre 2008  
Paris, Innovapresse  
168 p., ill. noir et coul., 22x22, 39 €  
ISSN 1776-9604

Une sélection d'une quarantaine de consultations organisées principalement en Île-de-France par la société immobilière 3F, spécialisée dans la gestion et la construction de logements sociaux. Pour chacune réalisée est présenté le projet lauréat (fiche technique, plan masse, perspectives, plans), ainsi qu'un aperçu des propositions non retenues.



**Habitat lacustre,**  
éd. L'Inédite. **Projet d'habitation**  
de © Philippe Barrière Collective.

**HABITAT LACUSTRE**

Alejandro Bahamón, Ana María Álvarez  
Trad. de l'espagnol Yves Ropars  
Paris, L'Inédite, 2009  
(Coll. L'architecture : du vernaculaire au contemporain)  
143 p., ill. noir et coul., 22x22, 29 €  
ISBN 978-2-35032-150-9  
Une introduction à l'architecture des palafittes, habitat sur pilotis, précède un catalogue de réalisations récentes inspirées, consciemment ou non, du modèle primitif (fiche technique, notice, photographies, plans, coupes, court entretien avec l'architecte).

**HABITER ÉCOLOGIQUE**

Quelles architectures pour une ville durable ?



**Habiter écologique, Connaissance des arts.**  
**Deux maisons à Nantes, P/O Architectes.**  
Ph. © Gaëlle Le Boucicaud.

Ouvrage collectif

Arles / Paris, Actes Sud / Cité de l'architecture et du patrimoine, 2009

400 p., ill. noir et coul., 21x23, 45 €

ISBN 978-2-7427-8321-2

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 13/5 au 1/11/2009

Diff. Actes Sud, à paraître fin juillet 2009  
Après un panorama historique de la pensée écologiste, 20 projets phares sont décrits, de F. L. Wright à Glenn Murcutt. Le volet français de l'exposition comprend un hommage aux pionniers de l'architecture résidentielle écologique et une sélection de projets récents ou en cours. Un volet thématique présente les résultats des actions menées par la Cité de l'architecture et du patrimoine : les 8 propositions répondant à l'appel à idées pour un habitat urbain dense et flexible, le concours "Habitat et solidarité" et le concours d'étudiants GAU:DI pour un habitat social minimum et écologique.

**HABITER ÉCOLOGIQUE**

Connaissance des arts, hors série n° 404, 2009

Paris, Connaissance des arts

34 p., ill. coul., 21,5x28,5, 8 €

ISSN 1242-9198

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 13/5 au 1/11/2009

Ce numéro passe en revue une cinquantaine de réalisations d'habitat "éco-responsable" regroupées par thèmes (les pionniers, matériaux / techniques, la terre, matériaux recyclés, énergies/ambiances, habitat très social...).

**HABITER LA MAISON INDIVIDUELLE**

Pascale Legué

La Rochelle, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Charente-Maritime, 2008

87 p., ill. noir et coul., 21x29, 8 €

ISBN 978-2-918169-00-0

Diff. CAUE de la Charente-Maritime,  
85 bd de la République - Les Minimes,  
17076 La Rochelle, tél. 05 46 31 71 90

Résultats d'une enquête réalisée en 2006-2007 par l'auteure, anthropologue, auprès de locataires et de propriétaires, de maîtres d'ouvrage et de maîtres d'œuvre de maisons individuelles construites dans des communes limitrophes de La Rochelle, Rochefort et Saintes. L'ouvrage a servi de base pour un concours d'idées "Habitat individualisé et compact" lancé en 2008 par le CAUE 17.



**Histoire sourde du lieu,**  
éd. Cité de l'architecture et du patrimoine.  
**Palais de justice, Avesnes-sur-Helpe,**  
Pierre-Louis Faloci arch. Ph. © Daniel Osso.

**HISTOIRE SOURDE DU LIEU**

Pierre-Louis Faloci

Texte établi par Jean-Paul Robert à partir de la conférence prononcée par Pierre-Louis Faloci

Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2008

71 p., ill. noir et coul., 16x21, 12 €

ISBN 978-2-916183-12-1

Leçon inaugurale de l'École de Chaillot prononcée le 20/11/2006

Diff. kvogiatzi@citechaillot.fr,  
fax 01 58 51 52 90

Ancien élève de Damisch et de Deleuze, profondément marqué par le cinéma de Godard et de Kiarostami, l'architecte Pierre-Louis Faloci revient sur son parcours d'enseignant et de praticien attentif à l'esprit des lieux qu'il est amené à transformer et à faire étudier. Parmi les quelques jalons

sélectionnés figurent le musée archéologique du mont Beuvery, l'extension du musée Rodin à Paris, le palais de justice d'Avesnes-sur-Helpe et l'aménagement du camp de Struthof en Alsace.

#### HOUSING PLATFORM

Plateforme d'échanges sur le coût de construction et la qualité des logements collectifs

Ouvrage collectif

Paris, Pavillon de l'Arsenal, 2009

(Coll. Les mini PA, n° 37)

263 p., fcs/angl., ill. coul., 11,3x17, 14 €

ISBN 978-2-35487-008-9

Synthèse d'une journée de rencontres interprofessionnelles organisées par ING Real Estate Development France et le Pavillon de l'Arsenal, dans l'objectif de comparer les coûts de construction et la qualité de 12 projets européens (dont 6 en France) de logements collectifs livrés entre 2003 et 2009.

#### LE LOGEMENT INDIVIDUEL CONTEMPORAIN

Prix d'architecture du Languedoc-Roussillon

Montpellier, Ordre des architectes

Languedoc-Roussillon, 2008

96 p., ill. noir et coul., 16x23, 15 €

ISBN 978-2-9532858-0-2

Diff. Ordre des architectes Languedoc-Roussillon, place Paul Bec,

34000 Montpellier, tél. 04 67 22 47 13

Présentation succincte (photographies, plan, coupe) des 20 projets de maisons et villas privées sélectionnés pour l'édition 2008 du prix d'architecture du Languedoc-Roussillon.

#### LA MAISON CONTEMPORAINE

Les nouvelles tendances du design

Ouvrage collectif

Paris, Place des Victoires, 2008

468 p., ill. noir et coul., 25x32,5, 45 €

ISBN 978-2-84459-193-7

120 réalisations du monde entier sont classées par thème, présentées par leur concepteur et illustrées de photographies et de plans.

#### MAISONS DE VILLE

Adam Mornement, Annabel Biles

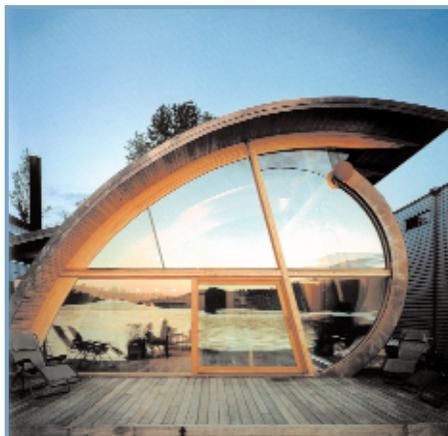
Trad. de l'anglais Pierre Saint-Jean

Paris, Seuil, 2009

240 p., ill. noir et coul., 22,5x25, 38 €

ISBN 978-2-02-097786-9

Sur des parcelles de 22 à 513 m<sup>2</sup>, larges de 3 m seulement pour certaines, le talent des architectes est mis à contribution : cet ouvrage compile une quarantaine de réalisations internationales récentes, remarquables par les solutions formelles et techniques mises en œuvre.



Maisons de ville, éd. Seuil. Résidence Fennell, Portland, Robert Harvey Oshatz arch. Ph. © Cameron Neilson.

#### MAISONS ÉCOLOGIQUES

Dimitris Kottas

Barcelone, Links, 2008

240 p., ill. noir et coul., 24x26, 35 €

ISBN 978-2-917031-25-4

24 projets, illustrés par des plans, des élévations, des coupes, sont analysés sous l'angle de l'efficacité énergétique et de l'utilisation innovante de matériaux respectueux de l'environnement.

#### MAISONS ET CONSTRUCTIONS BOIS

142 Projets et réalisations

Ouvrage collectif

Paris, L'Inédite, 2009

(Coll. Hommes / Habitat / Environnement)

295 p., ill. noir et coul., 20x24, 22 €

ISBN 978-2-35032-153-0

Catalogue du concours national

d'architecture "Les Lauriers

de la Construction Bois 2009"

Ce catalogue reprend l'ensemble des réalisations et projets présentés lors de l'édition 2009 du concours national d'architecture organisé annuellement dans le cadre du Salon européen du bois et de l'habitat durable, à Grenoble. Chaque bâtiment est présenté par une fiche technique, une notice et plusieurs illustrations (plans et photographies le plus souvent).

#### MAISONS PRÉFABRIQUÉES

Simone Schleifer, Sergi Costa Duran

Cologne, Evergreen, 2009

188 p., fcs/all./angl., ill. noir et coul.,

18x21,5, 9,99 €

ISBN 978-3-8365-1143-8

Présentation de 23 maisons préfabriquées du monde entier, offrant des solutions architecturales pertinentes en termes d'économie et d'écologie.

#### LE MUSÉE DE LA MAISON

Paris, Phaidon, 2009

520 p., ill. noir et coul., 21x24,5, 24,95 €

ISBN 978-0-7148-5890-6

Réimpression brochée de l'ouvrage

paru en 2001.

#### NEW PREFAB

Architecture préfabriquée

Sergi Costa Duran

Barcelone, Loft Publications, 2009

192 p., ill. noir et coul., 24x26,5, 34,95 €

ISBN 978-84-92463-86-2

Cet ouvrage présente 26 exemples d'architecture préfabriquée, dans un contexte contemporain, en mettant l'accent sur les modèles les plus écologiques.

#### NOUVEL ENVIRONNEMENT POUR L'ARCHITECTURE DE L'HABITAT

Association Architectes et maîtres d'ouvrage (AMO)

Paris, PC, 2009

152 p., ill. coul., 21x21, 35 €

ISBN 978-2-912683-69-4

À partir de regards croisés maîtres d'ouvrage / architectes sont ouvertes des pistes de réflexion sur la qualité architecturale du logement dans un environnement en forte évolution : nouveaux critères de confort, tension du marché, politique de lutte contre le réchauffement climatique, l'étalement urbain et la ségrégation sociale...

#### LE PARI DE L'IMPOSSIBLE : LA ROUTE DES TAMARINS À LA RÉUNION

Delphine Désveaux

Paris, Presses de l'École nationale des ponts

et chaussées, 2008

192 p., ill. noir et coul., 21x28, 50 €

ISBN 978-2-85978-440-9

Genèse et déroulement du projet de construction du segment ouest de la route express qui relie les villes principales de l'île. Les ouvrages d'art représentent 15 % des 33,7 km de ce tronçon, dont la mise en service est programmée pour juin 2009, soit dix ans après le concours. Nombreux croquis, schémas, photographies et fiches techniques.

#### LES PLUS BELLES PETITES MAISONS

Eduard Broto

Barcelone, Links, 2008

240 p., ill. noir et coul., 24x26, 35 €

ISBN 978-2-917031-28-5

17 projets d'abris, plus ou moins sophistiqués, terriens ou flottants, sont ici documentés et commentés.

**PRIX ARCHITECTURE BRETAGNE 2008**

Maison de l'architecture de Bretagne  
Rennes, *Maison de l'architecture de Bretagne*,  
2008

64 p., ill. noir et coul., 29,5x21,  
+ cédérom, 5 €

ISSN 1969-2439

Diff. Maison de l'architecture de Bretagne,  
1 rue Marie Alizon, 35000 Rennes,  
tél. 02 99 79 18 39

*Ce catalogue présente l'ensemble des projets en lice dans les quatre catégories du Prix Architecture Bretagne, organisé par la Maison de l'architecture de Bretagne en partenariat avec la Ville de Lorient, et dont le jury était présidé, lors de l'édition 2008, par Franck Hammoutène.*

**LE RENOUVEAU DE L'ARCHITECTURE EN CHINE**

*Monde chinois*, n° 16, hiver 2008-2009  
Paris, *Choiseul*

144 p., ill. noir, 18,5x25,5, 20 €  
ISBN 978-2-916722-52-8

*Le dossier spécial fait écho aux deux expositions sur la Chine présentées à la Cité de l'architecture et du patrimoine en 2008. Articles et entretiens abordent notamment la question des transferts culturels qui s'opèrent dans un marché chinois en pleine expansion, où les professionnels occidentaux, contraints à l'adaptation, sont confrontés à l'émergence d'une nouvelle vague d'architectes. Également au sommaire, coup de projecteur sur un patrimoine en danger : les bâtiments Art déco de l'architecte hongrois Laszlo Hudec à Shanghai, et le Pékin historique.*

**SEINE D'ARCHITECTURE**

Ouvrage collectif  
Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2009  
(Coll. Les mini PA, n° 36)

104 p., ill. noir et coul., 11,2x17, 8 €  
ISBN 978-2-35487-006-5

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, du 2/4 au 3/5/2009

*Album de projets d'étudiants de 3<sup>e</sup> année à l'école d'architecture de Normandie invités, dans le cadre d'un atelier "Architecture en paysage", à imaginer des solutions pour l'aménagement d'espaces fluvio-portuaires sur les rives de la Seine à Paris.*

**TOP ARCHITECTES AMÉRICAINS**

May Cambert  
Barcelone, *Atrium*, 2009  
359 p., ill. coul., 27x29, 60 €  
ISBN 978-84-96598-18-8

*Panorama de l'architecture contemporaine aux États-Unis à travers 59 projets réalisés*



*Vers de nouveaux logements sociaux*, éd. Silvana Editoriale / Cité de l'architecture et du patrimoine. *Logements sociaux, Bayonne*, Agence Bernard Bühler et n° 5 Marie Bühler arch. Ph. © Vincent Monthiers.

*au début du XXI<sup>e</sup> siècle par 27 architectes et agences parmi lesquels Gebry, Meier, Eisenman et Holl.*

**TRAITS URBAINS**

Paris, *Innovapresse*  
95 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 €  
ISSN 1776-9604

- **PARIS, LES HAUTS-DE-MALESHERBES**

*La SEMAVIP révèle l'îlot ouvert*  
Hors série, hiver 2008-2009  
*L'aménagement de la ZAC des Hauts-de-Malesherbes, dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris, a été l'occasion d'appliquer le concept d'îlot ouvert tel que défini par Christian de Portzamparc, nommé coordonnateur du projet à l'issue d'une consultation lancée en 1995. Sur l'emplacement de friches ferroviaires, un nouveau quartier, comprenant 600 logements, des équipements, des bureaux et un hôtel, s'organise autour d'un jardin public.*

- **PARIS, ZAC DE LA RÉUNION**

*La SEMAVIP réinvente le faubourg*  
Hors série, hiver 2008  
*Histoire critique des phases de modernisation d'un faubourg qui s'est développé sur le territoire de l'ancienne commune de Charonne, à l'emplacement de vignobles. De l'éradication systématique des îlots insalubres aux dernières opérations*

*réalisées sous la coordination de Bernard Bourgade dans le cadre de la ZAC Réunion créée en 1989, l'ouvrage fait état d'une évolution considérable de la manière de transformer la ville.*

**VERS DE NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX**

Dir. Jean-François Pousse et Francis Rambert  
Milan / Paris, *Silvana Editoriale / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2009  
128 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x24, 18 €  
ISBN 978-8-83661397-7

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 18/6/2009 à juillet 2010  
Diff. Vilo

*Alors que le déficit en nombre de logements sociaux devrait inciter à multiplier ce type de programmes qui, de fait, peinent à émerger, il est urgent de montrer qu'il existe d'ores et déjà de nouvelles typologies, en phase avec l'évolution des modes de vie et les objectifs du développement durable, qui apportent un nouveau souffle au contexte urbain où elles naissent. Une sélection de 16 réalisations récentes en France en est l'illustration.*

**VIZZION AWARDS 2009**

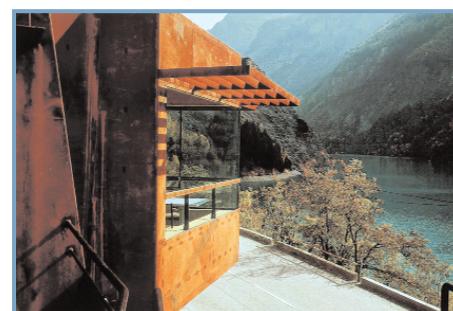
**Concours européen d'architecture à haute valeur environnementale**

Ouvrage collectif  
Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2009  
48 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 19x21, 12 €  
ISBN 978-2-87143-226-5

*La première édition des Vizzion Awards, concours lancé en 2008 par la société de développement immobilier Vizzion Europe, a donné lieu à 118 propositions d'étudiants en fin de cursus d'architecture. Les projets lauréats et mentionnés sont présentés dans ce catalogue.*

**XS EXTRÊME : GRANDES IDÉES, PETITES STRUCTURES**

Phyllis Richardson



*Xs Extrême*, éd. Thames & Hudson.  
Point d'information, Mizoën,  
Hérault Arnod arch. Ph. © André Morin.

Trad. de l'anglais Virginie de Bermond-Gettle

Paris, *Thames & Hudson*, 2009

224 p., ill. noir et coul., 17x18, 24,95 €

ISBN 978-2-87811-328-0

*Sélection thématique et internationale d'une petite cinquantaine de réalisations temporaires ou permanentes, fixes ou nomades, extrêmes par leurs formes, leurs matériaux, le milieu dans lequel elles sont implantées ou les potentialités qu'elles incarnent.*

**YVES WEINAND, ARCHITECTE + DAMIEN DARCIS, PHILOSOPHE**

Liège / Bruxelles, *Fourre-Tout / Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage*, 2009

(Coll. Architexto, n° 8)

198 p., ill. noir, 11,2x17, 9 €

ISBN 978-2-930525-04-4

Catalogue éponyme de l'exposition présentée à la Maison Renaissance, Liège, du 30/4 au 30/5/2009

*Huitième volume de cette collection où sont invités un architecte et un "écrivain", le second apportant une contribution en relation libre avec le travail du premier. Yves Weinand, architecte-ingénieur, y présente 36 de ses réalisations. Une partie des textes est traduite en anglais.*

## Grand Paris

*La quantité de publications sur ce sujet d'actualité nous a conduit à les regrouper (cf. aussi Les Livres, n° 18, décembre 2008).*

**LE GRAND PARIS**

**Capitale pour l'homme / Capitale pour le monde**

**Le diagnostic prospectif de l'agglomération parisienne / février 2009. Consultation internationale de recherche et développement sur le grand pari de l'agglomération parisienne**

Atelier Castro-Denissof-Casi ; Laboratoire Architectures, Milieux, Paysages ; Nexity, Villes et Projets ; Berim

Paris, *Atelier Castro Denissof Casi*, 2009

180 p., ill. coul., 30x21, 20 €

En vente exclusive à la librairie

Le Moniteur-Cité (à la CAPA),

sur place ou par correspondance,

tél. 01 78 09 03 00, librairie.cite@groupe-

moniteur.fr, www.librairiedumoniteur.com

*À partir d'une analyse "topolitique", fondée sur la géographie (zones de cohérences géographiques) et un projet concret de "vivre ensemble" éliminant les zones d'exclusion, l'équipe Castro imagine un Grand Paris contenu dans des limites*

*n'incluant pas les villes nouvelles - qui demeurent donc autonomes - avec un diamètre d'environ 40 km.*

**LE GRAND PARI(S)**

**Consultation internationale sur l'avenir de la métropole parisienne**

Hors série *AMC Le Moniteur architecture*

Ouvrage collectif

Paris, *Le Moniteur*, 2009

258 p., ill. noir et coul., 23x30, 29 €

ISBN 978-2-281-19368-8

Catalogue de l'exposition présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 30/4 au 22/11/2009

*Après une remise en perspective historique, le catalogue reprend les présentations faites au public dans les différentes alcôves disposées au sein de la galerie des moulages du musée des Monuments français.*

*Chacun des dix scénarios imaginés par les équipes pluridisciplinaires est ici résumé sur 22 pages.*

**LE GRAND PARIS**

**Les coulisses de la consultation**

Michèle Leloup, Marion Bertone

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2009

266 p., ill. noir et coul., 16x23, 21,90 €

ISBN 978-2-35733-055-9

*Pendant neuf mois, les deux auteurs ont suivi le travail des dix équipes pluridisciplinaires qui ont participé à la consultation lancée par le président de la République, via le ministère de la Culture, pour imaginer un futur Grand Paris. Elles ont multiplié rencontres et interviews avec les architectes, urbanistes et paysagistes, mais aussi les géographes, sociologues, ingénieurs, philosophes... Les propositions des équipes sont éclairées par la présentation de leur réflexion et de leurs travaux sur la ville, au-delà de la consultation elle-même.*

**LE GRAND PARIS EST UN ROMAN**

Dir. Hélène Bleskine

Paris, *La Villette*, 2009

(Coll. Penser l'espace)

139 p., ill. noir, 15,2x21, 15 €

ISBN 978-2-915456-51-6

*Architecture, urbanisme, poésie, littérature, théâtre, photographie... Hommes et femmes*

*de l'art ont apporté leur contribution à cette mosaïque d'idées et de regards qui forment ensemble une possible définition du Grand Paris vécu et rêvé. Ouvrage réalisé à l'initiative de l'équipe pluridisciplinaire réunie autour de l'atelier Castro-Denissof-Casi dans le cadre de la consultation sur le Grand Paris.*

**GRAND PARIS / MÉTROPOLE DOUCE**

**Hypothèses sur le paysage post-Kyoto**

Finn Geipel + Giulia Andi, équipe LIN

Paris, *Jean-Michel Place / Beauchesne*, 2009

191 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x21, 20 €

ISBN 978-2-7010-1548-4

*Présentation de la proposition de l'équipe LIN pour la consultation sur le Grand Paris. Selon elle, la transformation radicale de la ville européenne ne doit pas s'entendre comme une table rase, mais comme une série de mutations lentes des usages et des formes de l'existant. D'où un travail centré essentiellement sur la densité et la flexibilité, les échelles et l'accessibilité, la récupération et l'intégration des espaces naturels sous-exploités.*

**GRAND PARIS STIMULÉ**

**De la métropole héritée aux situations parisiennes contemporaines**

Ouvrage collectif

Paris, *AUC*, 2009

271 p., ill. noir et coul., 23,2x28 + 1 poster (noir et coul., 80x60), 27 €

ISBN 978-2-9534367-0-9

Diff. *AUC*, 206 rue Lafayette, 75010 Paris, tél. 01 45 32 51 14

*La proposition de l'équipe AUC, emmenée par Djamel Klouche, suit les deux interrogations posées initialement par la consultation internationale sur le Grand Paris sur la métropole de l'après-Kyoto et sur le diagnostic de Grand Paris. L'équipe répond par un état des lieux critique et comparatif des "climats métropolitains", puis interroge la manière de "faire métropole" aujourd'hui, en zoomant sur les enjeux du réaménagement de 18 sites de la région parisienne.*

**ÎLE-DE-FRANCE 2030**

**Ateliers de création urbaine. Futurs possibles**

Ouvrage collectif

Paris, *Dominique Carré*, 2008

144 p., ill. noir et coul., 15x21, 16 €

ISBN 978-2-915755-18-3

*Ce recueil présente la synthèse d'ateliers de réflexion prospective sur l'aménagement du territoire francilien, organisés dans le cadre du processus de révision du Schéma directeur de la région Île-de-France. Étudiants et professeurs de cinq formations ont choisi de travailler sur des sites tels que le carrefour de la Croix-de-Berny, la forêt de Sénart ou la plaine Saint-Denis et ont imaginé les scénarios qui pourraient en bouleverser la configuration.*

**NAISSANCES & RENAISSANCES DE MILLE ET UN BONHEURS PARISIENS**



Jean Nouvel, Jean-Marie Duthilleul,  
Michel Cantal-Dupart  
Paris, *Le Mont-Boron*, 2009  
638 p., ill. noir et coul., 15x20, 30 €  
ISBN 978-2-918552-00-0

Diff. Éditions du Mont-Boron,  
10 cité d'Angoulême, 75011 Paris,  
tél. 01 49 23 83 83

*Les principes énoncés par Jean Nouvel dans le Manifeste de Louisiana constituent l'ancrage philosophique et poétique de la proposition commune du trio d'architectes pour la consultation sur le Grand Paris. Dans cet ouvrage, le Paris rêvé en schémas, simulations et textes prospectifs côtoie un portrait photographique de la métropole actuelle, à travers une succession de vues aériennes.*

#### PARIS, MÉTROPOLIS HORS LES MURS

##### **Aménager et gouverner un Grand Paris**

Frédéric Gilli, Jean-Marc Offner  
Paris, *Presses de Sciences Po*, 2008  
(Coll. Nouveaux Débats, n° 16)  
186 p., 11x18, 12 €

ISBN 978-2-7246-1092-5

*Deux enseignants de Sciences Po Paris, l'un économiste-géographe, l'autre ingénieur-urbaniste, décodent et mettent en perspective les enjeux d'une réorganisation de la métropole parisienne sans dissocier la question de la gouvernance de celle de l'aménagement.*

#### PARIS PROJET

Ouvrages collectifs

Paris, *Atelier parisien d'urbanisme*

##### • N° 38, REGARDS CROISÉS

**Métropoles européennes. Berlin, Londres, Madrid, Milan, Paris, la Randstad**

2008, 133 p., ill. noir et coul., 21x28, 18 €  
ISBN 978-2-900222-91-1

*Analyse comparative sur l'état des lieux*

*Le Grand Pari(s), Amc Le Moniteur architecture. La tour Franklin, la rue de Rosny, le cimetière, le parc des Beaumonts à Montreuil.*  
Ph. © Dominique Delaunay / CAPA-IFA.

*et les perspectives de développement de ces cinq métropoles.*

##### • N° 39, UNE PETITE SYNTHÈSE DU GRAND PARI(S) DE L'AGGLOMÉRATION PARISIENNE

**À partir des propositions élaborées par les 10 équipes pluridisciplinaires dans le cadre de la consultation sur le grand pari de l'agglomération parisienne**

Préface Bertrand Delanoë  
2009, 137 p., ill. noir et coul., 21x16,7, 18 €  
ISBN 978-2-900222-93-5

*À l'initiative de l'agence d'urbanisme de Paris, un résumé des enjeux et une relecture thématique transversale des propositions élaborées par 10 équipes pluridisciplinaires depuis juin 2008 et présentées au public le 17 mars 2009 au théâtre national de Chaillot.*

##### PARIS : UNE ALTER-MÉTROPOLISATION EST-ELLE POSSIBLE ?

Ouvrage collectif

Pantin, *Fondation Gabriel Péri*, 2008

55 p., 13,5x21, 7 €

Actes du séminaire organisé par la Fondation Gabriel-Péri, Pantin, de juin 2006 à mars 2007

Diff. Collectif des éditeurs indépendants,  
37 rue de Moscou, 75008 Paris,  
tél. 01 45 41 14 38

*À l'initiative de Pierre Mansat, adjoint au maire de Paris, chargé de Paris Métropole et des relations avec les collectivités locales, ce séminaire a réuni universitaires et acteurs du projet urbain autour de questions posées notamment par la balkanisation politique, les mécanismes fonciers à l'œuvre et l'activité*

*économique en Île-de-France : force est de reconnaître que les constats sont souvent alarmistes. Avec les contributions de Guy Burgel, Laurent Davezies, Vincent Renard, et al.*

#### SEINE MÉTROPOLIS

##### **Le diagnostic prospectif de l'agglomération parisienne**

Antoine Grumbach & Associés  
Paris, *Archibooks + Sautereau*, 2009  
192 p., ill. coul., 29,7x21, 19 €  
ISBN 978-2-35733-065-8

*L'équipe pluridisciplinaire réunie autour d'Antoine Grumbach pour la consultation sur le Grand Paris propose une métropole à l'échelle du grand territoire, avec un débouché sur la mer : Paris-Rouen-Le Havre.*

#### Monographies d'architectes

#### ARCHITECTURE PARADOXALE

##### **Fabre / Speller Architectes**

Xavier Fabre, Vincent Speller

Introduction Maurice Culot

Interview Dominique Machabert

Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2008

256 p., fçs/angl./russe, ill. noir et coul., 16x22,5, 25 €

ISBN 978-2-87143-207-4

*Sélection d'une vingtaine de projets du duo d'architectes français Xavier Fabre et Vincent Speller, qui travaillent ensemble depuis 1986 et ont fondé l'agence Fabre / Speller en 2002. Une série d'essais thématiques et un long entretien révèlent une attention portée à la mise en valeur de l'esprit des lieux et un attachement constant à la pensée d'Aldo Rossi, dont on sent l'influence dans le centre d'art contemporain de Vassivière, en particulier. Fiches techniques en fin d'ouvrage.*

#### B2B2SP

##### **Édouard François**

Ouvrage collectif

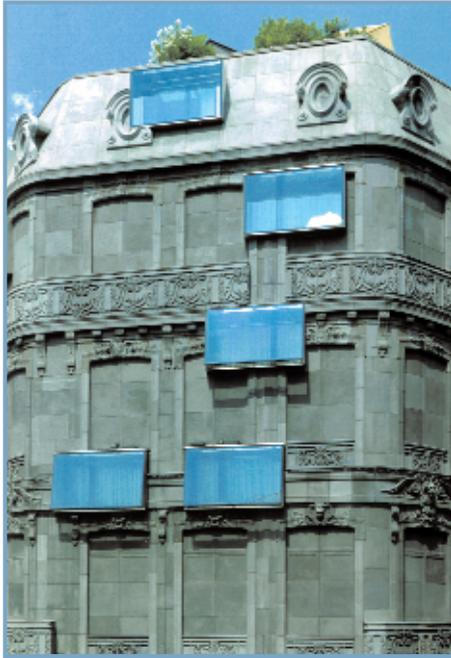
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2008

503 p., angl./fçs, ill. noir et coul., 16x23,2, 48 €

ISBN 978-2-35733-035-1

*Première "automonographie" consacrée à l'œuvre de l'architecte, urbaniste et designer parisien Édouard François, d'abord associé à François Roche puis Duncan Lewis, avant de fonder en 1998 sa propre agence, connue aujourd'hui sous le nom B2B2SP. Ses projets et réalisations,*

*tels un ensemble de logements sociaux à Louviers et l'«immeuble qui pousse» à Montpellier, sont regroupés autour de trois thèmes phares de sa production, Archétypecture, Anarchitecture, Aphroditecture.*



**B2b2sp. Édouard François,**  
éd. Archibooks + Sautereau.  
**Hôtel Fouquet's Barrière, Paris.**  
Ph. © Édouard François.

#### CHRISTIAN BIECHER, ARCHITECTE

Cristina Morozzi, Philippe Trétiack  
Photo. Luc Boegly  
Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2008  
176 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,  
19,2x27, 29 €  
ISBN 978-2-87143-211-1  
*Présentation du travail de l'agence d'architecture et de design fondée par Christian Biecher, ancien collaborateur de Bernard Tschumi, très influencé par l'art de l'origami et par les motifs traditionnels. Son activité internationale comprend, entre autres, les boutiques Fauchon de plusieurs métropoles de par le monde.*

#### CITYRAMA

F&P(u)  
Paul Ardenne  
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2008  
368 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,  
22,5x30, 30 €  
ISBN 978-2-35733-032-0  
*Derrière l'acronyme F&P(u) - pour French Global Project of Urbanism -, trois architectes*

*français (Jacques Ferrier, Philippe Gazeau, Louis Paillard) travaillent ensemble depuis 2005 et tentent d'imposer une vision commune de l'urbanisme expérimental. Leur dernier projet en date : la requalification du stade Marcel-Saupin, à Nantes (cf. Archiscopie, n° 84, mars 2009).*

#### DECOI ARCHITECTS

**From Autoplastic to Alloplastic**  
Dir. Marie-Ange Brayer, Emmanuel Cyriaque  
Orléans, *HYX*, 2007  
104 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24x24, 35 €  
ISBN 978-2-910385-18-7  
*Fondé à Paris en 1991 comme un atelier de réflexion à vocation internationale, DECOI (codirigée par Mark Goulthorpe et Yee Pin Tan) mène des expérimentations dans les domaines du design, des arts plastiques et de l'architecture. Cette monographie résume les principes directeurs et présente les principaux projets d'une agence qui a développé une expertise reconnue dans le champ des nouvelles technologies numériques.*

#### GRAEME MANN & PATRICIA CAPUA MANN

Ouvrage collectif  
Gollion, *Infolio*, 2008  
(Coll. Archigraphy ; Lémaniques)  
144 p., ill. noir et coul., 21x27, 38 €  
ISBN 978-2-88474-452-2  
*Présentation de l'œuvre essentiellement suisse du duo d'architectes et enseignants MCM (Mann & Capua Mann), basé à Lausanne. Projets et réalisations sont illustrés de plans, coupes, élévations, photographies ou photomontages.*

#### GRANDS ARCHITECTES

Trad. de l'italien Christine Piot  
119 p., ill. noir et coul., 19x26, 23 €  
Arles, *Actes Sud*, 2008  
• **GAE AULENTI**  
Stefania Suma  
ISBN 978-2-7427-7663-4  
*Présentation de l'œuvre bâtie et des projets en cours, ou non réalisés, de cette architecte italienne née en 1927 et connue notamment pour son intervention pour le musée d'Orsay.*  
• **VITTORIO GREGOTTI**  
Alessandra Coppa  
ISBN 978-2-7427-7664-1  
*Cet architecte, enseignant et théoricien italien, né en 1927, fut rédacteur en chef de Casabella de 1955 à 1963, et a publié en 1966 Territoire de l'architecture. Se détournant dès les années 1960 des standards de l'architecture internationale, il cherche à ancrer ses projets dans le territoire*

*en s'ouvrant aux références des cultures régionales et nationales. Il a notamment signé récemment le nouvel opéra d'Aix-en-Provence.*

#### HABITER

**L'abécédaire architectural de Grégoire Guillaume**  
Grégoire Guillaume  
Bruxelles, *Le Cri*, 2008  
(Coll. Un art de vivre)  
111 p., ill. sépia, 20,5x15, 15 €  
ISBN 978-2-8710-6486-2  
*Grégoire Guillaume est un architecte et designer belge, enseignant à l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc de Bruxelles. À mi-chemin entre un abécédaire amoureux et une monographie poétique, ce recueil ponctué de photographies et de croquis fait découvrir sa philosophie et ses sources d'inspiration.*

#### HAUVETTE ET ASSOCIÉS

**Christian Hauvette / Pierre Champenois**  
**Palais, machines, habitations**  
Richard Scoffier  
Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2009  
248 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x28, 39 €  
ISBN 978-2-87143-215-9  
*Monographie incluant une vingtaine de réalisations récentes (depuis 2000) et projets en cours de l'architecte-urbaniste Christian Hauvette, auquel s'est associé Pierre Champenois en 2008. Complétée par un entretien théâtralisé de Christian Hauvette avec lui-même, cette sélection est illustrée de photographies et de plans.*

#### HERMANN KAUFMANN WOOD WORKS

**Architecture durable**  
Otto Kapfinger  
Vienne, *Springer*, 2009  
254 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul.,  
21,5x27, 69 €



**Hermann Kaufmann Wood Works, éd. Springer.**  
**Logements collectifs, Telfs.**  
Ph. © Bruno Klomfar.

ISBN 978-3-211-79175-2

L'architecte autrichien Hermann Kaufmann (né en 1955) a reçu en 2007 le Global Award for Sustainable Architecture, organisé par la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'ÉPAMSA, pour ses réalisations-pilotes dans la région du Vorarlberg. Chacun des projets réunis dans cette monographie, qu'il s'agisse de logements individuels ou collectifs, de bâtiments de bureaux ou de centres commerciaux, est accompagné d'un texte descriptif et de nombreuses illustrations (plans, schémas, photographies, axonométries...).

#### ITINÉRAIRES DU PASSEUR

##### Canal. Patrick Rubin architecte

Textes Valérie de Calignon  
Entretien avec Patrice Goulet  
Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2008  
159 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,  
20,5x29, 29 €

ISBN 978-2-87143-212-8

Vingt ans après la première monographie consacrée à l'atelier Canal, alors qu'il était associé à son frère Daniel et à Annie Le Bot, Patrick Rubin (né en 1950) revient sur quelques-uns des projets qu'il a signés seul depuis 1995, comme la refonte des espaces d'exposition du musée d'Art moderne de la Ville de Paris ou la transformation du bâtiment Anne-de-Bretagne sur l'Île de Nantes.

##### JEAN-MARIE DUTHILLEUL ET ÉTIENNE TRICAUD

Ouvrage collectif  
Mulgrave, *Images Publishing*, 2009  
(Coll. The Master Architect)  
248 p., fçs/angl., ill. coul., 22,3x30, 60 €  
ISBN 978-1-86470-164-7  
Cette monographie présente 26 projets récents du cabinet AREP, fondé en 1997 par les ingénieurs-architectes Jean-Marie Duthilleul et Étienne Tricaud et dont l'activité concerne essentiellement la construction et la transformation d'équipements de transports.

##### LA MAISON

Paul Andreu  
Paris, *Stock*, 2009  
114 p., 13,4x21,5, 13 €  
ISBN 978-2-234-06193-4  
Exploration autobiographique de la maison d'enfance de cet ingénieur et architecte né en 1938, Grand Prix national de l'architecture en 1977, et auteur - entre autres - de plus de 30 aéroports dans le monde, dont celui de Roissy.

##### PHILIPPE SAMYN

##### Constructions

Pierre Puttemans  
Bruxelles, *Fonds Mercator*, 2008  
480 p., ill. noir et coul., 28x25, 79,95 €  
ISBN 978-90-6153-841-7  
Hommage, par un de ses pairs, au travail de l'ingénieur, architecte et urbaniste belge Philippe Samyn (né en 1948), nommé au Global Award for Sustainable Architecture 2008, connu pour sa démarche constructive visant à l'efficacité de la structure par la légèreté. Ses réalisations et projets sont situés en majorité au Benelux et couvrent un large spectre de typologies.

##### RENZO PIANO

##### La désobéissance de l'architecte

Conversation avec Renzo Cassigoli  
Trad. de l'italien Olivier Favier  
Paris, *Arléa*, 2009  
(Coll. Arléa-Poche, n° 138)  
183 p., 11x18, 7 €  
ISBN 978-2-86959-849-2  
Réédition en poche de cet entretien entre un journaliste et le célèbre architecte génois qui revient sur certains de ses thèmes de réflexion, comme "l'architecture durable", la responsabilité éthique de l'architecte et le genius loci.

##### TANIA CONCKO, ARCHITECTE-URBANISTE

##### Territoires en mouvement

Delphine Costedoat, Michel Jacques  
Bordeaux, *Overworld*, 2009  
95 p., ill. noir et coul., 23,5x18, 25 €  
ISBN 978-2-918-487005  
Publié à l'occasion de l'exposition présentée à Arc en rêve, Bordeaux, du 9/4 au 14/6/2009  
Après avoir collaboré avec Jean Nouvel, Rem Koolhaas et Pierre Gautier, Tania Concko fonde sa propre agence à Amsterdam en 1997. La rétrospective dont est issu cet ouvrage s'intéressait à sa production française, à travers une sélection de 13 projets, dont plusieurs sont en cours de réalisation, notamment dans le quartier Confluences à Lyon.

##### TECTONIKES ARCHITECTES

##### Explicit

Texte Jean-Pierre Chupin  
Dijon, *Presses du réel*, 2009  
(Coll. Architecture)  
128 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,  
23,9x19,4, 18 €  
ISBN 978-2-84066-313-3  
Publié à l'occasion de l'exposition "Tectoniques architectes & environnement" présentée à la Galerie d'architecture, Paris, du 20/3 au 11/4/2009

*Introduction en images au travail de l'agence d'architecture lyonnaise Tectoniques, association regroupant quatre architectes (Pierre-Yves Lebouc, Max Rolland, Alain Vargas et Raphaël Verboud) spécialisés dans la construction bois en filière sèche, à travers 7 projets récents. Suivant le vœu de ses auteurs, l'ouvrage ne comprend ni plan ni coupe des édifices présentés.*

##### VEGETAL CITY

##### Luc Schuiten

Texte Anne-Catherine Labrique  
Photo. Céline Bataille  
Wavre, *Mardaga*, 2009  
142 p., fçs/angl./néerl., ill. noir et coul.,  
24x24, 29 €  
ISBN 978-2-8047-0012-6  
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée du Cinquantième, Bruxelles, du 3/4 au 30/8/2009  
Sa collaboration avec l'association Biomimicry Europa a conduit Luc Schuiten, pionnier de l'architecture bioclimatique en Belgique, à imaginer des "cités archiborescentes", propositions d'application à l'urbanisme du biomimétisme. Les nombreux dessins recueillis dans l'ouvrage, qu'ils aient une dimension concrète ou utopique, traduisent une préoccupation pas seulement formelle, mais aussi structurelle et technologique.



Zaha Hadid, éd. Parenthèses.  
Viaducs de Spittelau, Vienne.  
Ph. © Bruno Klomfar.

##### ZAHA HADID

##### L'intégrale

Trad. de l'anglais Virginie de Bermond-Gettle  
Marseille, *Parenthèses*, 2009  
256 p., ill. noir et coul., 21,5x24, 39 €  
ISBN 978-2-86364-194-1  
Première femme lauréate du prix Pritzker, associée au déconstructivisme et à l'architecture high tech, Zaha Hadid commente elle-même près de 200 projets et réalisations

présentés dans l'ordre chronologique.  
Très nombreuses illustrations.

## Monographies de bâtiments

### ARCHITECTURE À 90 DEGRÉS

Tribunal administratif de Nîmes - Centre de gestion du Gard

Geoffroy Staquet

Nîmes, *De architectura*, 2008

65 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x14, 10 €

ISBN 978-2-9532638-0-0

Diff. De architectura, 7 bd Talabot, 30000 Nîmes, info@dearchitectura.org  
*Plans, coupes et photographies viennent illustrer cette double monographie consacrée à deux réalisations récentes du duo d'architectes nîmois C+D*

*(Nicolas Crégut et Laurent Dupont) : la transformation et l'extension de l'ancien hôtel Silhol et la conception du Centre départemental de gestion du Gard.*

*Deux projets qui interprètent à leur manière la poésie de l'angle droit.*

104

Reconversion des anciennes pompes funèbres de Paris en centre artistique

Maurice Culot, Christine Desmoulin  
Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2009

144 p., fçs/angl., ill. coul., 21x26, 24 €  
ISBN 978-2-87143-203-6

*Sauvés de la destruction en 1997, les anciennes pompes funèbres de la Ville de Paris, situées dans le 19<sup>e</sup> arrondissement, ont fait l'objet d'un projet de reconversion ambitieux : ateliers, logements et espaces d'exposition occupent désormais les 40 000 m<sup>2</sup> réaménagés par les architectes de l'Atelier Novembre. L'ouvrage revient en détail sur les phases de l'opération.*

### 11-21 RUE D'ALSACE, PARIS

Reconversion d'un immeuble haussmannien

Muriel Gremillet

Photo. Paul Maurer

Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2008

188 p., fçs/angl., ill. coul., 20x27, 24 €  
ISBN 978-2-87143-216-6

*À l'initiative de l'ATEMI, maître d'ouvrage de l'opération, cet ouvrage illustré de deux portfolios revient sur le déroulement de la réhabilitation d'une ancienne cité administrative de la SNCF. L'immeuble, initialement construit pour la Compagnie des chemins de fer de l'Est par l'architecte Paul-Adrien Gouhy entre 1885 et 1902,*

*a été rénové sous la direction d'Anthony Béchu entre 2004 et 2008 ; Patrick Blanc y a réalisé un jardin vertical qu'on dit le plus grand du monde.*



**11-21 rue d'Alsace, Paris, éd. Ante Prima / Archives d'architecture moderne. Composition végétale de Patrick Blanc. Ph. © Paul Maurer.**

### TOUR GRANITE

Éric Reinhardt, Jean Gaumy, Harry Gruyaert  
Paris, *Xavier Barral*, 2009

148 p., ill. noir et coul., 25x33, 49,50 €  
ISBN 978-2-915173-34-5

*La tour Granite (Christian de Portzamparc arch.) à La Défense, livrée en 2008, est le premier immeuble de grande hauteur certifié HQE. L'ouvrage rend hommage, par une alternance de portfolios, d'extraits de planches contact et de témoignages, à l'ensemble des acteurs du chantier, du manœuvre qui rêvait d'être architecte au directeur de projet à la Société générale, le commanditaire.*

### LA TOUR SIGNAL

Un nouveau défi pour La Défense

Jacques Bossier

Paris, *La Martinière*, 2009

171 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23x35, 45 €  
ISBN 978-2-7324-3862-7

*Lancé en juillet 2007, l'appel à projets pour la tour Signal a suscité au total 24 propositions. Si les candidats se sont vu imposer un choix restreint de sites, la plupart ont choisi d'implanter leur projet à la porte ouest, à proximité immédiate de la Grande Arche. C'est le cas du lauréat Ateliers*

*Jean Nouvel, dont le projet est ici présenté en contrepoint de ceux des 4 autres finalistes, après un rappel sur l'évolution de la typologie des tours et l'histoire du quartier de La Défense.*

### UN LIEU, UN ARCHITECTE

Pantin, *Ville de Pantin*, 2008

14 p., ill. noir et coul., 15x21, 2 €

Diff. Direction Archives Patrimoine de la Ville de Pantin, 84/88 av. du Général Leclerc, 93507 Pantin cedex, tél. 01 49 15 39 99

Fascicules publiés à l'occasion de visites architecturales organisées par la Ville de Pantin

#### • N° 4, LYCÉE LUCIE-AUBRAC À PANTIN

Textes Antoine Furio, Geneviève Michel, Thierry Van de Wyngaert

*L'ancien collège, construit par P. A. Chauveau dans le cadre du concours "construction métallique industrialisée" en 1966, a subi une vaste opération de restructuration entre 2005 et 2008, sous la direction de l'architecte Thierry Van de Wyngaert (agence TVAA), dont les objectifs et les transformations opérées sont décrits.*

#### • N° 5, CMS TÉNINE À PANTIN

Textes Geneviève Michel, Olivier Namias

*Ce centre municipal de santé a été livré en 2008 dans le quartier des Courtillères à Pantin par le couple d'architectes Hamonic et Masson, cofondateurs du collectif French Touch et lauréats de l'édition 2002 des Nouveaux Albums des jeunes architectes. Le programme mixte comprenait la reconstruction de ce centre et l'adjonction de 36 logements sociaux.*

## XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES

### ADDIS ABABA, 1886-1941

La ville & son patrimoine architectural

Fasil Giorgis, Denis Gérard

Addis Ababa, *Shama Books*, 2007

343 p., fçs/angl., ill. noir, 27,5x25, + 1 plan (20x40), 45 Us \$

ISBN 99944-0-018-5

Diff. www.shamaethiopia.com

*Cet ouvrage reconstitue l'histoire de la formation de la ville, devenue capitale impériale en 1886, avant de proposer un inventaire de son patrimoine architectural, appuyés par une abondance d'illustrations (photographies anciennes, relevés, plans...). Deux tendances semblent se dessiner pendant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : une architecture sous influence européenne, souvent réservée aux bâtiments publics,*

et une architecture privée, marquée par la réinterprétation de modèles vernaculaires. Avec glossaire. (Cf. Archiscopie, n° 85, avril 2009.)

#### L'ARCHITECTURE MODERNE

##### Principes et mutations (1750-1950)

Peter Collins

Trad. de l'anglais et annoté par Pierre Lebrun  
Marseille, *Parentèses*, 2009

(Coll. Eupalinos, série architecture et urbanisme)

491 p., ill. noir, 15x23, 22 €

ISBN 978-2-86364-650-2

Publié pour la première fois en 1965, cet ouvrage de référence était resté inédit en français. Son auteur, un historien de l'architecture canadien, alors opposé aux idées du critique et historien Reyner Banham, y propose une lecture thématique, érudite et nuancée de l'évolution des tendances et théories de l'architecture dans le monde occidental depuis les rationalistes des Lumières. La présente transposition contient non seulement les références reconstituées (car implicites dans le texte originel) mais aussi une série de notices biographiques.

#### ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

Trad. de l'italien Paola Miglietti

Arles, *Actes Sud*, 2009

144 p., ill. noir et coul., 27,2x24, 25 €

##### • ESPAGNE

Antonio Pizza

ISBN 978-2-7427-8195-9

Précédée d'une introduction historique (1939-2007) écrite par un architecte-historien de l'architecture, une sélection de réalisations d'architectes nationaux et étrangers sur le territoire espagnol entre 1970 et aujourd'hui. Chaque projet est illustré par un texte court, une photographie et un plan. Notices biographiques en fin d'ouvrage.

##### • ÉTATS-UNIS, CÔTE OUEST

Valerio Paolo Mosco

ISBN 978-2-7427-8194-2

37 architectes et agences figurent dans cette sélection de bâtiments représentatifs de l'histoire de l'architecture moderne sur la côte ouest américaine, des maisons de Richard Neutra ou F. L. Wright aux équipements culturels monumentaux conçus par Gehry, Meier ou Koolhaas.

#### 100 LOGEMENTS COLLECTIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

##### Plans, coupes et élévations

Hilary French

Paris, *Le Moniteur*, 2009

240 p., ill. noir et coul., 25x29, + 1 DVD, 45 €

ISBN 978-2-281-19424-1

Sélection de réalisations (tours, barres, maisons en bande...), la plupart européennes, classées en ordre chronologique jusqu'à 2007.

La diversité des illustrations, par ailleurs reprises dans le cédérom joint (fichiers .dwg et .eps), varie selon le projet.



*La Chaîne de verre*, éd. La Villette.

Hans Scharoun, *Les Principes convergents et divergents de l'architecture*, 1920.

Ph. © Akademie der Künste Archiv, Berlin.

#### LA CHAÎNE DE VERRE

##### Une correspondance expressionniste

Correspondance reconstituée, présentée

et annotée par Maria Stavrinaki

Préface Iain Boyd Whyte

Trad. de l'allemand Jean-Léon Muller

Paris, *La Villette*, 2009

(Coll. Textes fondamentaux modernes)

272 p., ill. noir et coul., 19x27, 32 €

ISBN 978-2-915456-34-9

Avec le concours du Centre national du livre

et de la direction de l'Architecture

et du Patrimoine, ministère de la Culture

Issue d'une thèse de doctorat, cette édition

critique d'une correspondance à plusieurs

mains (Bruno Taut, Hans Scharoun, et al.)

contribue à l'étude des utopies expressionnistes.

Plus de 80 lettres, de nombreuses reproductions

et des appendices tressent un ensemble

documentaire largement inédit qui révèle

un pan, jusqu'ici méconnu en France,

de l'histoire de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle.

#### CULTURE ET COMMUNICATION

Les missions d'un grand ministère

Maryvonne de Saint-Pulgent

Paris, *Gallimard*, 2009

(Coll. Découvertes ; culture et société, n° 539)

128 p., ill. noir et coul., 12,5x17,7, 12,90 €

ISBN 978-2-07-036202-8

Avec le concours du ministère de la Culture

*L'auteur, ancienne directrice du Patrimoine*

(1993-1997), pose quelques jalons historiques

et donne les clés pour comprendre les attributions

changeantes et l'action du ministère de la rue

de Valois, siège des services des Beaux-Arts

et de l'Architecture depuis 1871.

#### L'ESPACE ARCHITECTURAL

*Matières*, n° 9, 2008

Cahier annuel du Laboratoire de théorie

et d'histoire (LTH) de l'Institut

d'architecture et de la ville de l'École

polytechnique fédérale de Lausanne

Lausanne, *Presses polytechniques*

et universitaires romandes

126 p., ill. noir, 21x27, 35 €

ISBN 978-2-88074-711-4

La polysémie du mot "espace", l'abus

de son usage et la floraison des concepts dérivés

sont le point de départ d'un questionnement

polyphonique (Bruno Marchand,

Jacques Lucan, et al.) illustré par une lecture

critique de dispositifs architecturaux auxquels

ont eu recours Alvaro Siza, Mies van der Rohe,

ou encore Theo van Doesburg.

#### FRANCE OU ALLEMAGNE ?

##### Un livre inédit de Le Corbusier

Jean-Louis Cohen

Paris, *Maison des sciences de l'homme*, 2009

(Coll. Passerelles)

133 p., ill. noir, 12,5x21, 12 €

ISBN 978-2-7351-1237-1

Dans la foulée de la publication

de l'Étude sur le mouvement d'art décoratif

en Allemagne, Charles-Édouard Jeanneret

entreprend, dans les années 1915-1916,

une critique comparative sur l'évolution

de l'architecture en France et en Allemagne

entre 1870 et 1914. C'est la genèse

de ce projet, puis les conséquences

de son abandon qu'analyse l'auteur,

spécialiste reconnu de Le Corbusier.

Des documents d'archives sont reproduits

et transcrits en fin de volume.

#### GUIDE D'ARCHITECTURE EN BOURGOGNE, 1893-2007

Conseil d'architecture, d'urbanisme

et de l'environnement de Saône-et-Loire,

en collaboration avec l'Union régionale

des CAUE de Bourgogne

Paris, *Picard*, 2008

399 p., ill. noir et coul., 15x24,5, 45 €

ISBN 978-2-7084-0821-0

*À l'intérieur d'un double découpage territorial, par département puis par pays, chaque ouvrage d'art ou élément d'architecture est illustré d'une photographie et accompagné d'une courte notice descriptive. Des zooms thématiques et géographiques attirent l'attention sur des aspects méconnus de ce patrimoine bourguignon, par exemple les maisons Art nouveau à Autun - plus connu pour les héritages romain et roman -, les maisons expérimentales de Jean Daladier, ou encore le carmel de Mazille de J. L. Sert.*



**L'Invention de la tour européenne**, éd. Pavillon de l'Arsenal/Picard. Swiss Re, Londres, Foster + Partners arch. Ph. © Nigel Young.

#### L'INVENTION DE LA TOUR EUROPÉENNE

Dir. Ingrid Taillandier et Olivier Namias, avec Jean-François Pousse  
Paris, *Pavillon de l'Arsenal/Picard*, 2009  
439 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 19x30, 49 €  
ISBN 978-2-35487-007-2 / 978-2-7084-0843-2  
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, du 14/5 au 4/10/2009

*L'invention de la tour européenne date du début du XX<sup>e</sup> siècle et vient renouveler le développement de nos villes. L'ouvrage, auquel ont contribué architectes, sociologues et ingénieurs, décrit cette histoire récente, ses manifestations architecturales et urbaines, et analyse plus particulièrement les discussions*

*et projets en cours dans neuf métropoles européennes. Très nombreuses illustrations (photographies, plans, reproductions...).*

#### LA DÉFENSE

##### L'esprit et le temps

Ouvrage collectif

Paris, *Le Cherche Midi*, 2009

141 p., ill. noir et coul., 25x28, 32 €

ISBN 978-2-7491-1023-3

*Au moment où La Défense s'apprête à une métamorphose en doublant le gabarit des nouvelles tours (300 m contre 160 pour les plus anciennes), une tentative pour familiariser le public avec le quartier d'affaires, en trois volets : histoire, paysage, rencontres.*

#### LE LIVRE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES, 1945-1968-2009

Coord. Dominique Amouroux

Gollion, *Infolio*, 2009

432 p., ill. noir et coul., 17x21,5, 25 €

ISBN 978-2-88474-590-1

*Deux événements constituent le prétexte de l'ouvrage : la célébration des quarante ans et le déménagement de l'école sur l'Île de Nantes, dans un bâtiment imaginé par le duo Lacaton & Vassal. Ce recueil, illustré de témoignages tour à tour anecdotiques ou synthétiques, permet de suivre la trajectoire de l'ÉNSA de Nantes dans un contexte plus vaste, celui de l'évolution de l'enseignement et de la pratique de l'architecture en France, en particulier depuis la création des UPA en 1968.*

#### LYON

*Silhouettes d'une ville recomposée. Architecture et urbanisme, 1789-1914*



Dominique Bertin, Nathalie Mathian  
Lyon, *Éditions lyonnaises d'art et d'histoire*, 2008  
352 p., ill. noir et coul., 21x27, 45 €  
ISBN 978-2-84147-199-7

*Deux enseignantes-chercheuses de l'université Lumière Lyon 2 synthétisent plusieurs années de recherche sur les mécanismes de transformation de l'ancienne capitale des Gaules. De nombreuses reproductions de documents d'archives (cadastres, plans, projets aquarellés, gravures) et des photographies contemporaines accompagnent des essais thématiques sur les projets urbains, les typologies de façades et de logements. L'ouvrage, qui aborde en filigrane la question réglementaire, apporte un nouvel éclairage sur les opérations qui ont précédé les mutations du Second Empire.*

#### LYON, UN CHANTIER LIMOUSIN

##### Les maçons migrants (1848-1940)

Jean-Luc de Ochandiano

Lyon, *Lieux dits*, 2008

263 p., ill. noir et coul., 21x27, 30 €

ISBN 978-2-914528-59-7

*Mêlant anthropologie sociale et histoire de l'architecture, cette enquête adaptée d'une recherche universitaire s'appuie sur l'analyse d'archives de syndicats, d'entreprises et de police pour tenter de reconstituer les conditions de vie et de travail de milliers d'ouvriers du bâtiment originaires des Combrailles et du plateau de Millevaches. Cet ouvrage complète les études existantes sur les mécanismes des transformations urbaines*

*Lyon. Silhouettes d'une ville recomposée*, Éd. lyonnaises d'art et d'histoire. La colline de la Croix-Rousse vue des quais de la Saône. Ph. © Corinne Poirieux.

et la place des principales corporations (métallurgie, textile) dans les mutations de la capitale rhodanienne.



Lyon, un chantier limousin, éd. Lieux dits.  
Usine-barrage du canal de Jonage en 1902.  
Ph. © Archives départementales du Rhône.

#### PARIS ET SES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

##### Architectures, 1855-1937

Ouvrage collectif

Paris, Éditions du Patrimoine, 2008

101 p., ill. noir et coul., 29x24,5, 22 €

ISBN 978-2-7577-0025-9

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Conciergerie, Paris, du 12/12/2008 au 26/4/2009

*Rétrospective photographique des expositions internationales et universelles organisées à Paris, à partir des fonds de la médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, des Archives nationales, du musée Albert-Kahn et de la Parisienne de photographie.*

*Chaque événement est présenté par deux notices et par une sélection de documents (photographies, gravures, plans). Des textes transversaux attirent l'attention notamment sur la composition du public et l'impact urbanistique des expositions (cf. Archiscopie, n° 87, été 2009).*

##### LES SEPT LAMPES DE L'ARCHITECTURE

John Ruskin

Trad. de l'anglais George Elwall

Paris, Klincksieck, 2008

(Coll. L'esprit et les formes, n° 30)

247 p., ill. noir, 15x21, 25 €

ISBN 978-2-252-03689-1

*Rédition de ce classique de John Ruskin (première édition anglaise : 1849), théoricien de l'architecture et critique d'art anglais qui influença les mouvements des Arts and Crafts, du Werkbund et du Bauhaus.*

##### SEPT P'TITES TOURS... ET PUIS S'EN VONT

La Croix-Blanche, Vigneux-sur-Seine

Dossier de la Maison de banlieue et de l'architecture, n° 5, 2009

Athis-Mons, Maison de banlieue et de l'architecture

12 p., ill. noir, 24x18, 2 €

ISBN 2-9521356-6-5

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison de banlieue et de l'architecture d'Athis-Mons, du 6/5 au 11/7/2009, puis du 5/9 au 3/10/2009  
Diff. MdB, 41 rue G. Anthonioz de Gaulle, 91200 Athis-Mons, tél. 01 69 38 07 85

*Dossier iconographique consacré à La Croix-Blanche, un ensemble de 7 tours de logements construit par le Foyer des fonctionnaires et de la famille entre 1963 et 1967, aujourd'hui classé en Zone urbaine sensible.*

#### UNE LIAISON FRANÇAISE

100 années de présence d'architectes danois

à l'École française d'Athènes

Athènes, École française d'Athènes /

Institut danois d'Athènes, 2009

92 p., dan./fçs/grec, ill. noir et coul.,

21x24,5, 10 €

ISBN 978-2-86958-198-2

Diff. De Boccard

*La collaboration scientifique bilatérale entre archéologues français et architectes danois fut engagée en 1908, à l'initiative de Maurice Holleaux, alors directeur de l'École française d'Athènes. Elle profita principalement aux sites de Delphes et de Délos. Parmi cette quarantaine d'architectes figure Johann Otto von Spreckelsen, auteur de la Grande Arche de La Défense. Le catalogue présente 34 dessins originaux, des maquettes, des outils et des esquisses qui témoignent de cette coopération.*

### Monographies d'architectes

#### ALBERT GABRIEL

Un architecte français à Délos au temps

de la grande fouille, 1908-1911

Textes Philippe Fraisse,

Jean-Charles Moretti, Pierre Pinon

Mykonos, DEPPAM, 2008

48 p., fçs/grec, ill. noir et coul., 21x29, 19 €

Catalogue de l'exposition présentée

au Centre culturel municipal, Mykonos,

août 2008

Diff. De Boccard

*Le catalogue rend compte de la diversité de l'activité documentaire (relevés de maisons caractéristiques de l'architecture domestique hellénistique, aquarelles paysagères, photographies...) d'un jeune diplômé de l'École des beaux-arts, Albert Gabriel (1883-1972), dans le cadre*

*d'une des campagnes de fouilles archéologiques entreprises par la France à partir de 1873 sur cette petite île des Cyclades, plaque tournante du commerce méditerranéen dans l'Antiquité.*

#### AUGUSTE PERRET - MARIE DORMOY

Correspondance, 1922-1953

Édition établie, présentée et annotée

par Ana Bela de Araujo

Paris, Le Linteau, 2009

(Coll. Archives)

546 p., ill. noir, 15,5x24, 23 €

ISBN 978-2-910342-52-4

*Après la publication de la correspondance Le Corbusier-Perret, voici révélée une nouvelle facette de la vie de l'architecte Auguste Perret (1874-1954) : sa relation professionnelle et sentimentale avec la critique polygraphe Marie Dormoy (1886-1974), à travers un échange épistolaire qui s'étala sur une trentaine d'années. La retranscription de près d'un millier de lettres inédites apporte un nouvel éclairage sur la genèse du théâtre des Champs-Élysées, sur le rôle de Marie Dormoy dans la diffusion de l'œuvre des frères Perret et, en toile de fond, sur l'actualité littéraire, artistique et architecturale de l'entre-deux-guerres (cf. Archiscopie, n° 87, été 2009).*

#### CAMILLE ALBERT. UNE ARCHITECTURE

Entre éclectisme, historicisme et régionalisme

Manolita Fréret-Filippi

Préface François Loyer

Grâne, Créaphis, 2009

240 p., ill. noir et coul., 16,5x22,5, 25 €

ISBN 978-2-35428-019-2

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

*Issue d'une thèse de doctorat, cette biographie historique ne s'intéresse pas seulement au parcours de l'architecte lausannois Camille Albert (1852-1942), dont l'essentiel de l'œuvre se concentre à Fécamp. L'auteur, qui s'appuie sur une riche documentation largement inédite (nombreuses reproductions de dessins et aquarelles), s'applique en effet à brosser un portrait de cette ville moyenne en pleine mutation et à rappeler l'importance de la commande privée au tournant du XX<sup>e</sup> siècle.*

#### C'ÉTAIT LE CORBUSIER

Nicholas Fox Weber

Trad. de l'anglais Odile Demange

et Marie-France de Paloméra

Paris, Fayard, 2009

957 p., ill. noir et coul., 15,5x23,5, 35 €  
ISBN 978-2-213-63527-9  
*Cette première biographie monumentale consacrée à la vie de l'architecte de La Chaux-de-Fonds est nourrie des archives écrites et photographiques conservées à la Fondation Le Corbusier à Paris. Il n'y est pas question que d'architecture, mais aussi, par exemple, des rapports de l'architecte avec les femmes et les grands artistes de son temps. Nombreuses illustrations ponctuelles ou regroupées en cahier.*

#### ERIC MENDELSON

##### Lettres d'un architecte

Trad. de l'allemand Barbara Fontaine et Jennifer Rheinlaender-Didelon  
Paris, *Le Linteau*, 2008  
235 p., ill. noir, 13,1x20,5, 23 €  
ISBN 978-2-910342-49-4  
Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture *L'œuvre et la pensée d'Eric Mendelsohn (1887-1953) sont désormais accessibles au public français grâce à la première traduction de cet ensemble de lettres, parfois inédites, soigneusement dactylographiées par sa femme qui en était la destinataire principale. Le recueil, ponctué de croquis et de photographies, éclaire notamment la genèse de la tour Einstein à Potsdam, l'un des paradigmes de l'architecture dite expressionniste, et rend compte du parcours sinueux, de Berlin à New York et de Paris à Jérusalem, d'un architecte juif allemand pris dans la tourmente du siècle.*

#### EUGÈNE HÉNARD ET LE FUTUR URBAIN

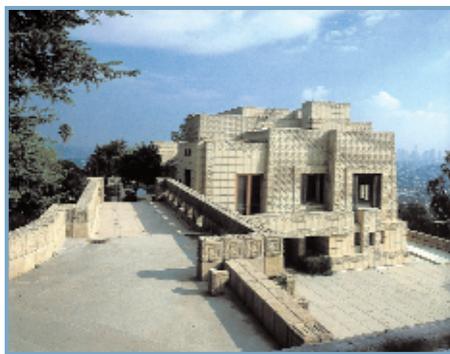
##### Quelle politique pour l'utopie ?

Nicolas Lemas  
Paris, *L'Harmattan*, 2008  
(Coll. Villes et entreprises)  
304 p., 13,5x21,5, 28 €  
ISBN 978-2-296-06843-8  
*Adaptée d'un mémoire de diplôme de Sciences Po, cette biographie explore la dimension politique de la vision de l'urbanisme d'Eugène Hénard (1849-1923). Cet architecte contestataire et visionnaire, dont l'œuvre reste essentiellement théorique, y est décrit comme un "libéral-humanitaire" ; une manière de résumer son engagement pour un urbanisme visant à réduire les clivages entre les classes sociales (cf. Archiscopie, n° 86, mai 2009).*

#### FRANK LLOYD WRIGHT

##### L'intégrale

Photo. Alan Weintraub  
Textes Kathryn Smith  
Trad. de l'américain Christophe Bailleux  
Paris, *Chêne*, 2009  
400 p., ill. coul., 24x16,3, 39,90 €  
ISBN 978-2-81230-050-9  
*Rétrospective photographique de l'œuvre construite du célèbre architecte américain (1867-1959), soit plus d'une centaine de réalisations entre 1886 et 1959.*



*Frank Lloyd Wright, éd. Chêne.*  
*Maison Ennis, Los Angeles.*  
Ph. © Alan Weintraub.

#### GUILAUME GILLET (1912-1987)

##### Un architecte des Trente Glorieuses

Dossier conçu et réuni par Franck Delorme  
*Colonnes, bulletin du réseau des archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle*, n° 25, mai 2009  
Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*  
66 p., ill. noir, 20x29,7, 7,50 €  
ISSN 1151-1621  
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 19/9 au 20/12/2009  
Diff. [centredarchives@citechailot.fr](mailto:centredarchives@citechailot.fr),  
fax 01 45 70 79 38  
*Le classement du fonds documentaire de Guillaume Gillet, déposé au Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle / IEA, permet une meilleure compréhension de l'œuvre de cet architecte associé à l'usage du béton armé : il est l'auteur, notamment, de la "cathédrale" de Royan et de l'École nationale de la magistrature à Bordeaux. Ce document dresse l'inventaire des sources et des principaux travaux qui lui sont consacrés.*

#### GUSTAVE EIFFEL

##### Le magicien du fer

Dir. Caroline Mathieu  
Paris, *Skira Flammarion*, 2009  
256 p., ill. noir et coul., 24x28, 35 €  
ISBN 978-2-0812-2502-2  
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'hôtel de ville de Paris,

du 7/5 au 29/8/2009

*Un pas considérable dans la connaissance de la vie et du parcours scientifique de Gustave Eiffel a été franchi à l'occasion de la préparation de cette exposition. S'il n'est pas exhaustif - il faudrait pour cela tenir compte des archives conservées à l'étranger -, le catalogue contribue à éclairer, à l'aide de très nombreux documents inédits, la genèse des principales réalisations dirigées par l'ingénieur entre 1858 et 1893 et son apport à l'aérodynamique. Le dernier chapitre explore le mythe de la tour de 300 m, de son origine à sa matérialisation.*



#### Gustave Eiffel, éd. Skira Flammarion.

*Eiffel et son collaborateur Lapresle au poste de commande de la soufflerie, 1913.*  
Coll. © Laboratoire aérodynamique Eiffel, CSTB.

#### HAUSSMANN, GEORGES-EUGÈNE, PRÉFET-BARON DE LA SEINE

Nicolas Chaudun  
Paris, *Actes Sud*, 2009  
(Coll. Essais sciences)  
280 p., 13x24, 25 €  
ISBN 978-2-7427-8287-1  
*Réédition, à l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Hausmann, d'une biographie parue initialement chez Syrte en 2000.*

#### HENRY LACOSTE

##### Architecte, 1885-1968

Éric Hennaut, Liliane Liesens  
Préface Maurice Culot  
Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2008  
272 p., ill. noir et coul., 23x30,5, 75 €  
ISBN 978-2-87143-145-9  
*Henry Lacoste, tour à tour architecte, archéologue et enseignant, fut sans doute le plus parisien des architectes belges. Diplômé de l'École des beaux-arts, issu de l'atelier Delglane, Lacoste poursuit une carrière qu'il considère comme modeste : sa production comprend surtout des pavillons d'exposition*

et des édifices religieux ou funéraires, construits pour l'essentiel en Belgique. Catalogue raisonné de ses œuvres majeures en fin de monographie.

#### L'ŒUVRE D'ANDRÉ LURÇAT EN SEINE-SAINT-DENIS (1945-1970)

Nathalie Simonnot  
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Île-de-France  
Photo. Jean-Bernard Vialles  
Paris, Somogy, 2008  
(Coll. Parcours du patrimoine, n° 346)  
56 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 7 €  
ISBN 978-2-7572-0235-7  
*Après Maubeuge (1994) et la Lorraine (1995), ce troisième zoom géographique sur l'œuvre d'André Lurçat s'intéresse aux communes de Saint-Denis, d'Épinay-sur-Seine et du Blanc-Mesnil. Sa production y couvre un large spectre de typologies, de la cité d'habitations à l'hôtel de ville, du stade au groupe scolaire.*

#### PONTI

Graziella Roccella  
Cologne, Taschen, 2009  
(Coll. Basic Architecture)  
96 p., ill. coul., 18,5x23, 6,99 €  
ISBN 978-3-8365-0037-1  
*Aperçu de l'œuvre de l'architecte et designer italien Gio Ponti (1891-1979), fondateur de la revue d'architecture Domus en 1928. L'essentiel de son œuvre architecturale se concentre dans la région de Milan, exceptions faites de la villa Bouilhet à Garches ou des façades du Denver Art Museum, pour ne citer qu'elles.*

#### RENÉ RICHER 1887-1963, ARCHITECTE MASKOUTAIN Oublier ne puis

Dir. Suzanne Saint-Amour  
Québec, GID, 2008  
276 p., ill. noir et coul., 22,5x22,5, 53,30 €  
ISBN 978-2-89634-029-3  
Diff. DNM, 30 rue Gay Lussac, 75005 Paris, tél. 01 43 54 49 02  
*Une équipe multidisciplinaire de chercheurs s'est penchée sur la vie et le parcours d'un architecte québécois originaire du comté des Maskoutains, à l'est de Montréal. C'est dans le chef-lieu de ce district, Saint-Hyacinthe, que René Richer a construit l'essentiel de son œuvre entre 1920 et 1950 : des édifices religieux surtout, mais aussi des équipements publics. Sa production, résumée sous forme de fiches illustrées, témoigne du recours à une grande variété de styles, comme le néoquébécois qu'il a contribué à développer.*

#### SUR LES TRACES DE GUSTAVE EIFFEL

Réal. Charles Berling  
Prod. France 5 / HB Productions / RMN, 2009  
Distrib. Sony Pictures  
DVD, 52', fçs/angl., 14,99 €  
*Ce documentaire, qui s'appuie sur la correspondance de Gustave Eiffel et sur les témoignages de ses descendants, raconte l'histoire de sa vie d'homme, d'ingénieur et d'inventeur à travers des images d'archives, fixes ou animées, des interviews et des déambulations dans les lieux de sa vie.*

#### WRIGHT

##### L'œuvre complète, vol. 3 (1943-1959)

Bruce Brooks Pfeiffer  
Cologne, Taschen, 2009  
584 p., angl./fçs/all., ill. noir et coul., 40x31, 150 €  
ISBN 978-3-8228-5770-0  
*Ce premier volume d'une monographie en trois parties, préparée en coopération avec les Frank Lloyd Wright Archives, s'intéresse à la genèse des derniers projets, réalisés ou non, de l'architecte américain (1867-1959) : parmi eux, le musée Guggenheim à New York, les plans du nouveau Bagdad, ou encore sa seule tour construite, la Price Tower à Bartlesville (Oklahoma).*

## Monographies de bâtiments

#### ALVAR AALTO

##### Maison Louis Carré

Ouvrage collectif  
Helsinki, Musée Alvar Aalto / Académie Alvar Aalto, 2009  
168 p., ill. noir et coul., 21,1x21,2, 29 €  
ISBN 978-952-5371-43-7  
Diff. Musée Alvar Aalto, Finlande, pia.vainio@alvaraalto.fi  
*Étayée par l'exploitation d'archives inédites, cette monographie collective est consacrée à la seule réalisation de l'architecte Alvar Aalto en France : la villa du marchand et collectionneur d'art Louis Carré, à Bazoches-sur-Guyonne (Yvelines), aujourd'hui visitable. Les essais reviennent sur la genèse et la réalisation du projet architectural, ainsi que sur la vie quotidienne dans cette maison-galerie. Un entretien accordé en 1967 par le commanditaire et une sélection de documents graphiques (plans et dessins) complètent cette reconstitution (cf. Archiscopie, n° 78, été 2008).*

#### L'ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE

Art et histoire

Isabelle Rouge-Ducos

Dijon, Faton, 2008  
400 p., ill. coul., 23x30, 128 €  
ISBN 978-2-87844-106-2

*Dans cet ouvrage à l'iconographie très riche, l'auteur, conservatrice du patrimoine, explique la valeur symbolique de ce monument dans l'imaginaire national et son évolution entre l'Empire et la République, en confrontant la genèse du projet architectural et sa réception, voire son instrumentalisation politique ou artistique.*

#### L'AUBETTE OU LA COULEUR DANS L'ARCHITECTURE

##### Une œuvre de Hans Arp, Sophie Taeuber-Arp, Theo van Doesburg

Dir. Emmanuel Guigon, Hans van der Werf et Mariet Willinge  
Strasbourg, Association Theo van Doesburg / Musées de la Ville de Strasbourg, 2008  
224 p., ill. noir et coul., 19,5x24, 32 €  
ISBN 978-2-35125-066-2  
*Rédition des actes du colloque éponyme parus en 2006 chez le même éditeur.*

#### LA BATAILLE DE LA PYRAMIDE

Réal. Frédéric Compain  
Prod. Musée du Louvre, Paris Première, Les Films d'Ici  
Paris, Arte éditions / Musée du Louvre, 2009  
DVD, fçs/angl., film 52', bonus 4x5' et portfolio des photos du chantier de construction de la pyramide, 20 €  
*Inédit en DVD, ce documentaire diffusé à la télévision en 1999 donne la parole aux acteurs du projet le plus controversé du grand dessin mitterrandien. Les témoignages apportent un éclairage critique sur les conflits d'intérêt politiques et les problèmes techniques soulevés par la construction de la pyramide. L'entretien réalisé en 2009 avec les architectes Pei père et fils et leurs collaborateurs de l'époque, notamment Yann Weymouth, revient en particulier sur la genèse du concept architectural et sur l'opposition du milieu intellectuel français.*

#### BOZAR LXXX

Ouvrage collectif  
Bruxelles / Tielt, Bozar Books / Lannoo, 2008  
544 p., fçs/angl./néerl., ill. noir et coul., 23x28, 65 €  
ISBN 978-90-209-7984-8  
*Ces mélanges rendent hommage aux 80 ans du palais des Beaux-Arts de Bruxelles, conçu par Victor Horta et achevé en 1929. Plusieurs contributions reviennent notamment sur le contexte socio-économique et culturel dans lequel s'est inscrit le projet, les principes*

*de conception du bâtiment et de son intégration dans l'environnement urbain, et le chantier de rénovation entamé en 2002. Riche iconographie. Liste des expositions organisées depuis 1928 en fin d'ouvrage.*



**Bozar Lxxx**, éd. Bozar Books /Lannoo.  
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.  
Ph. © Julien Lannoo, 2008.

#### LA CITÉ ADMINISTRATIVE DE L'ÉTAT

**Schémas directeurs et action publique à Bruxelles**  
*Les Cahiers de La Cambre Architecture*, n° 8, 2009

Bruxelles, *Institut supérieur d'architecture de la Communauté française-La Cambre / La Lettre volée*

320 p., fçs/angl., ill. noir, 17x20, 16 €  
ISBN 978-2-87317-340-1

Diff. Les Belles Lettres

*Inaugurée dans la foulée de l'Expo 58, la cité administrative de l'État à Bruxelles, emblématique de l'urbanisme sur dalle, a fait récemment l'objet d'une procédure d'action publique qui a débouché sur un schéma directeur visant à sa reconversion.*

*C'est de cette procédure et des théories et pratiques de l'urbanisme participatif qu'il est question dans cette livraison.*

#### LE GRAND PALAIS

**Monument-Capitale**

Yves Saint-Geours  
Paris, *Gallimard*, 2009  
(Coll. Découvertes Gallimard ; culture et société, n° 540)

128 p., ill. coul., 13x18, 12,90 €

ISBN 978-2-2070361809

*Conçu pour être le fleuron de l'Exposition universelle de 1900, ce grand vaisseau de fer, de verre et de pierre, est à la fois un palais des arts et un palais de l'industrie.*

*L'auteur restitue le destin du Grand Palais, de sa construction jusqu'à aujourd'hui, en passant par sa renaissance en 2005.*

#### JEAN PROUVÉ

**La maison tropicale**

Dir. Olivier Cinqualbre  
Paris, *Centre Pompidou*, 2009

160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x27,5, 29,90 €

ISBN 978-2-84426-335-3

*La Maison tropicale, assemblée à Brazzaville par Jean Prouvé en 1951, a été récemment récupérée et restaurée. Elle est exposée depuis 2007 sur une terrasse du cinquième étage du Centre Pompidou, hommage posthume à celui qui présida le jury du concours remporté par Piano et Rogers.*

*Cette monographie comprend notamment un double historique de sa construction et de sa récupération, le catalogue des archives graphiques et photographiques extraites du fonds Prouvé et un dossier consacré à sa réception critique.*



**Jean Prouvé**, éd. Centre Pompidou.  
**Maisons tropicales, Brazzaville.**  
Ph. © Bernard Renoux, 1995.

#### LE MIRAIL, MÉMOIRE D'UNE VILLE

**Histoire vécue du Mirail de sa conception à nos jours**

Dir. Stéphane Gruet et Rémi Papillault

Toulouse, *Poïésis-AERA*, 2008

445 p., ill. noir et coul., 26,5x22,2

- Version brochée, ISBN 978-2-917138-01-4, 30 €

- Version reliée, + 1 DVD contenant les films *Toulouse Le Mirail* (1962) et *Le Mirail année zéro* (1970-1971), ISBN 978-2-917138-02-1, 40 €

Publié à la suite d'une exposition présentée



**Le Mirail, mémoire d'une ville**,  
éd. Poïésis-AERA.  
Ph. © Christian Gros.

au Centre méridional de l'architecture et de la ville, Toulouse, durant l'été 2002

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture  
Diff. Éditions Picard

*Le Mirail, à Toulouse, ce sont trois quartiers issus d'un projet de ville nouvelle imaginé par le trio d'architectes Candilis, Josic et Woods au début des années 1960.*

*Cet ouvrage retrace l'histoire du quartier, tant du point de vue des acteurs de l'opération que des habitants qui en ont fait l'expérience, avec à l'appui de nombreuses reproductions de documents d'archives ainsi que des extraits d'entretiens.*

*Le DVD contient deux films produits par Candilis, Josic et Woods :*

*le premier présente le projet lauréat ; dans le second, Georges Candilis revient sur les intentions du projet.*

#### OPÉRA BASTILLE

**Un opéra moderne et populaire ?**

Jean-Michel Guittard  
Clermont-Ferrand, *Presses universitaires Blaise-Pascal / Service-Universités-Culture*, 2008

124 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €

ISBN 978-2-84516-404-8

*À l'occasion des vingt ans de l'opéra Bastille, un des grands projets culturels de l'ère Mitterrand, cet ouvrage passe en revue les politiques de programmation successives. Une place est faite à la genèse du projet architectural et à sa réalisation sous la houlette de l'architecte canadien Carlos Ott, à l'emplacement de l'ancienne gare de la Bastille.*

#### PARIS. HISTOIRE D'UNE AMBASSADE

**Hôtel de Wignacourt, 274 boulevard Saint-Germain**  
Maurice Culot, William Pesson

Photo. Luc Boegly  
Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2008  
64 p., ill. noir et coul., 12,7x13,5, 12 €  
ISBN 978-2-87143-205-0  
*Monographie de poche consacrée à l'histoire architecturale du siège de la représentation diplomatique de la Communauté française de Belgique et de la Région Wallonne. La construction de cet hôtel de maître, pour le compte des Mangini, industriels d'origine piémontaise, fut permise par le percement d'un tronçon du boulevard Saint-Germain en 1866. Portfolio.*

#### RONCHAMP, NOTRE-DAME-DU-HAUT

**La chapelle du pèlerinage à Notre-Dame-du-Haut de Le Corbusier : histoire, architecture et spiritualité**  
Association de l'Œuvre Notre-Dame-du-Haut  
Ratisbonne, *Schnell & Steiner*, 2008  
88 p., ill. noir et coul., 12x19,5, 12,90 €  
ISBN 978-3-7954-2049-9  
*Histoire architecturale et spirituelle du site de la colline de Bourlémont, près de Ronchamp : des chapelles qui ont précédé celle que construisit Le Corbusier entre 1953 et 1955 au projet de réaménagement de Renzo Piano, très controversé.*

#### LE STADE DU PARC DES PRINCES

**Histoire d'une réalisation mythique**  
Alain Orlandini, en collaboration  
avec Georges Rabant  
Paris, *Somogy*, 2008  
207 p., ill. noir et coul., 24,5x28, 45 €  
ISBN 978-2-7572-0150-3  
*L'essentiel de cet ouvrage, richement documenté, est consacré à l'histoire du site et à la construction du stade d'après les plans de Roger Taillibert, auquel fut confié le projet en 1968. Suit une évocation des grands événements sportifs et extra sportifs qui ont fait entrer le bâtiment dans la mémoire des Français.*

#### VILLA ARSON NICE

**Une œuvre d'architecture(s)**  
Ouvrage collectif  
Blou, *Monografik*, 2008  
159 p., ill. noir et coul., 21x28, 25 €  
ISBN 978-2-916545-24-0  
*Le chantier de la villa Arson, actuel siège d'une école nationale supérieure d'art et d'un centre national d'art contemporain, fut mené entre 1965 et 1972 sur l'emplacement d'un ancien domaine familial perché sur les hauteurs de Nice. Cette monographie illustrée, nourrie notamment du témoignage de l'architecte, Michel Marot (né en 1926), permet de mieux comprendre l'inscription du projet dans le site,*

*de saisir la complexité du programme et les principes architecturaux de la villa. En béton revêtu de galets du Var, d'inspiration brutaliste pour certains, mais plus certainement dans la lignée de l'architecture vernaculaire méditerranéenne, elle a été récemment rénovée.*

### DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

#### L'AIRE DU PILIER DES RHODIENS (FOUILLE 1990-1992)

**À la frontière du profane et du sacré**  
Dir. Jean-Marc Luce  
Athènes, *École française d'Athènes / Institut danois d'Athènes*, 2009  
(Coll. Fouilles de Delphes II - Topographie et architecture 13)  
Vol. I : texte, 464 p. ; vol. II : ill., 25x32, 125 €  
ISBN 978-2-86958-200-2  
Diff. De Boccard  
*Les fouilles rendent compte de l'évolution d'un secteur qui se trouvait initialement au sein du village, puis, à partir des années 580 av. J.-C., fut traversé par un mur d'enceinte avant d'être annexé par le sanctuaire d'Apollon.*

#### ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE EN FRANCE

Paris, *La Découverte*, 2008  
(Coll. Archéologies de la France)  
177 p., ill. noir et coul., 15x21, 22 €  
*Conçus par deux spécialistes de l'archéologie environnementale, à l'initiative de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), ces volumes richement illustrés synthétisent les connaissances les plus récentes sur les modes de vie et d'occupation des territoires, de l'Antiquité tardive aux prémices de la Renaissance. Les chapitres généraux, illustrés de zooms sur des sites particulièrement représentatifs ou des thématiques transversales, intègrent également une lecture critique de l'histoire de l'archéologie.*

##### • LE PREMIER MOYEN ÂGE (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> SIÈCLE)

Isabelle Catteddu  
2009, ISBN 978-2-7071-5712-6

##### • LE SECOND MOYEN ÂGE (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIÈCLE)

Joëlle Burnouf  
2008, ISBN 978-2-7071-5323-4

#### L'ARCHITECTURE À L'ÂGE DE L'IMPRIMERIE

**Culture orale, culture écrite, livre et reproduction mécanique de l'image dans l'histoire des théories architecturales**  
Marion Carpo  
Trad. de l'italien Ginette Morel  
Paris, *La Villette*, 2008

216 p., ill. noir, 15x21,2, 18 €  
ISBN 978-2-915456-417  
*Le point de départ de cet ouvrage de référence (paru pour la première fois en Italie en 1998) est une interrogation sur la mise en image problématique du De Architectura de Vitruve. Le statut et le rôle de l'iconographie dans les traités d'architecture à la Renaissance, au cœur des interrogations de cet historien de l'architecture (enseignant à l'école d'architecture de Paris-La Villette), renvoient également à la composition du lectorat et à l'usage de ce genre de publications imprimées.*

#### L'ARCHITECTURE DES COLLÈGES PARISIENS AU MOYEN ÂGE

Aurélié Perraut  
Préface Dany Sandron  
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2009  
(Coll. Cultures et civilisations médiévales, n° 46)  
467 p., ill. noir et coul., 16x24, 28 €  
ISBN 978-2-84050-638-6  
*L'auteur, qui présente ici une version remaniée de sa thèse de doctorat soutenue à la Sorbonne, étudie successivement les aspects institutionnels de ces établissements communautaires et leur rôle structurant, à la fois dans la société et dans la ville. Il rend compte de leur construction, de la commande à l'organisation du chantier et aux influences architecturales.*

#### L'ART PRÉCOLOMBIEN DE LA MÉSOAMÉRIQUE

Davide Domenici  
Trad. de l'italien Fabienne-Andréa Costa  
Rodez, *Le Rouergue*, 2009  
(Coll. Rendez-vous avec Art et civilisation)  
70 p., ill. noir et coul., 20x29, 19 €  
ISBN 978-2-81260-030-2  
*Par un archéologue de l'université de Bologne, un panorama abrégé et illustré des productions urbaines, architecturales et artistiques des différentes civilisations (Olmèques, Zapotèques, Mayas, Aztèques...) qui se sont succédé ou opposées sur le territoire de l'Amérique centrale entre 2500 avant J.-C. et la prise de Tenochtitlán / Mexico par les Espagnols, en 1521.*

#### CASTRUM 8. LE CHÂTEAU ET LA VILLE

**Espaces et réseaux**  
Études réunies par Patrice Cressier  
Présentation Pierre Toubert  
Madrid / Rome, *Casa de Velázquez / École française de Rome*, 2008  
(Coll. de la Casa de Velázquez, n° 108 ; coll. de l'École française de Rome, n° 105/8)  
343 p., ill. noir, 21,2x29,7, 43 €  
ISBN 978-84-96820-23-4 /

978-2-7283-0853-8

Actes du colloque éponyme tenu à Baeza (Espagne), du 25 au 28/9/2002

Diff. De Boccard

*Les modes d'interaction entre deux modèles d'occupation humaine - le château et la cité - et les dynamiques qu'ils entretiennent avec leur territoire étaient au cœur de ce colloque international pluridisciplinaire. Les exemples étudiés dans les 18 contributions sont empruntés à l'ensemble du monde méditerranéen médiéval. Textes en français, en espagnol et en italien.*

**LE CIRQUE ROMAIN ET SON IMAGE**

Textes édités par Jocelyne Nelis-Clément et Jean-Michel Roddaz

Bordeaux, *Ausonius*, 2008

(Coll. Mémoires, n° 20)

584 p., ill. noir et coul., 21,5x27,7, 70 €

ISBN 978-2-35613-001-3

Actes du colloque éponyme tenu à Bordeaux, du 19 au 21/10/2006

*Un état des savoirs, dressé par une trentaine de spécialistes (historiens, archéologues, conservateurs), sur la construction des cirques et sur la logistique, le déroulement, la réception et l'instrumentalisation idéologique des spectacles, à Rome et dans certaines régions périphériques du monde romanisé. Les études architecturales reviennent notamment sur les aspects méthodologiques de la reconstitution à partir d'une documentation complexe actualisée.*

**LA CITÉ DE CARCASSONNE**

Jean-Pierre Suaut, Hoëlle Corvest

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009

(Coll. Sensitinéraires)

Livret tactile : 30 p., ill. tactiles, 27x27 ;

livret couleur : 38 p., ill. coul., 21x26 ;

livret contrasté : 31 p., ill. noir, 23x26 ;

cédérom, 35 €

ISBN 978-2-85822-990-1

*Ce livre d'art pour aveugles et malvoyants convie, à partir d'images tactiles (planches en gaufrage avec plusieurs niveaux de relief), visuels (dessins contrastés et photographies en couleurs) et auditifs (CD audio au format DAISY), à la découverte du plus vaste ensemble de fortifications urbaines antiques et médiévales conservé en Europe.*

**CIVITA DI TRICARICO****I. Le quartier de la maison du monolithe et l'enceinte intermédiaire**

Olivier de Cazanove

Rome, *École française de Rome*, 2008

(Coll. de l'École française de Rome, n° 409)

687 p., ill. noir et coul., 22,5x28, 187 €

ISBN 978-2-7283-0787-6

Diff. De Boccard

*Résultats de six des quinze campagnes de fouilles menées entre 1988 et 2005 sur le plateau de Civita di Tricarico, principal site lucanien (peuplade italique qui s'est installée au V<sup>e</sup> siècle dans la région de Basilicate). Ce volume, dont la première moitié relève de l'archéologie du bâti, présente l'évolution d'un quartier densément occupé, avant et après sa destruction partielle pour l'implantation d'une enceinte.*

*Très nombreux relevés, axonométrie, plans et photographies. Bibliographie fournie. Textes en français (bâti) et italien (céramiques).*

**DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET TECHNIQUE DU MOULIN DANS LE NORD DE LA FRANCE****De Lille à Cambrai, du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Yves Coutant

Turnhout, *Brepols*, 2009

(Coll. De diversis artibus, 84)

1118 p., ill. noir, 20x26, 114 €

ISBN 978-2-503-53066-6

*Ce glossaire technique et illustré, nourri du dépouillement d'archives (comptes rendus de prise, comptes de restauration, devis), ressuscite un type de moulin dont plus aucun témoin ne subsiste dans le Nord : le moulin à guède.*

**L'EAU DANS LA VILLE ANTIQUE**Syria, *archéologie, art et histoire*, tome 85, année 2008Beyrouth, *Institut français du Proche-Orient*

382 p., ill. noir, 22x28, 91 €

ISBN 978-2-35159-077-5

*Le dossier spécial inclus dans cette livraison reprend une dizaine de contributions issues de journées doctorales consacrées à la gestion et à l'usage hygiénique et symbolique de l'eau au Proche-Orient (2006). Ces études s'intéressent en particulier aux technologies hydrauliques (dispositifs de prélèvement, d'adduction et de distribution), aux sanctuaires du culte de l'eau et aux édifices thermaux en Turquie (Zeugma), Syrie, Jordanie (Pétra et Jérash notamment) et Arabie Saoudite. Nombreux relevés, photographies et cartes.*

**FOUILLES DE BYBLOS****Tome VI : L'urbanisme et l'architecture**

Jean Lauffray

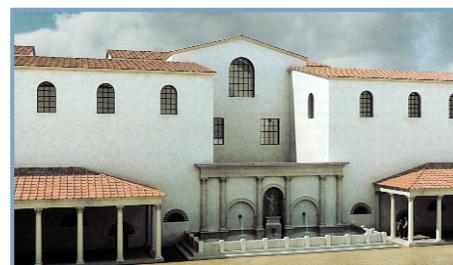
Beyrouth, *Institut français du Proche-Orient*, 2008

(Coll. Bibliothèque archéologique et historique, tome 182)

518 p., ill. noir, 21,5x28 ; en coffret : atlas de [19] plans et coupes (94,8x69,5), 90 €

ISBN 978-2-35159-072-0

*L'ouvrage de Maurice Dunand - pionnier des fouilles à Byblos (Liban) -, resté inachevé après sa mort, a été repris et complété par l'architecte Jean Lauffray. Il en résulte une somme considérable sur l'évolution des formes urbaines et de l'habitat entre 3300 et 2150 avant notre ère. Pour chaque période considérée, îlots et ensembles architecturaux (fortifications, temples, résidences) font l'objet d'une description détaillée illustrée de très nombreux relevés. Les planches de photographies sont regroupées en fin de volume. 19 dépliants, portant plans et coupes, complètent le tout.*



*Les Grands Monuments de Lutèce, éd. Paris Musées. Thermes de Cluny, restitution de la fontaine monumentale, infographie, 2008. © Alban-Brice Pimpaud.*

**LES GRANDS MONUMENTS DE LUTÈCE****Premier projet urbain de Paris**

Dir. Didier Busson et Sylvie Robin

Paris, *Paris Musées*, 2009

112 p., ill. noir et coul., 21x27, 29 €

ISBN 978-2-7596-0062-5

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Crypte archéologique du parvis de Notre-Dame, Paris, du 21/1/2009 au 31/1/2010

*Élaborée par des archéologues et des conservateurs, cette synthèse des connaissances sur les principaux monuments identifiés de la ville gallo-romaine (forum, thermes, monuments de spectacles, sanctuaires) intègre les résultats des fouilles les plus récentes. De nouvelles simulations 3D permettent de mieux visualiser les descriptions, complétées par de nombreux relevés (plans, photographies) et restitutions anciens et contemporains.*

**HAURAN III****L'habitat dans les campagnes de Syrie du Sud aux époques classique et médiévale**

Dir. Pascale Clauss-Balty

Beyrouth, *Institut français du Proche-Orient*, 2008

(Coll. Bibliothèque archéologique et historique, tome 181)

348 p., ill. noir, 22x28, 55 €  
ISBN 978-2-35159-064-5

*Cet ouvrage, enrichi des échanges tenus lors d'une table ronde organisée à Paris en 2005, constitue la synthèse des résultats d'un programme de recherche de l'Institut français du Proche-Orient, lancé en 2003. Consacrées au Hauran, un plateau fertile d'origine volcanique situé au sud-ouest de la Syrie, autour de Bosra, les contributions s'intéressent en particulier au parcellaire, aux systèmes constructifs, aux dispositifs spatiaux et aux décors de l'habitat vernaculaire. Nombreuses illustrations (cartes, relevés, photographies).*

#### L'HOMME ET LA MATIÈRE

##### L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique

Dir. Arnaud Timbert  
Paris, Picard, 2009

232 p., ill. noir et coul., 22x27, 38 €  
ISBN 978-2-7084-0835-7

Actes du colloque éponyme tenu à Noyon, les 16 et 17/11/2006

*L'objectif de ce colloque était de rassembler des chercheurs et des professionnels de différentes disciplines autour d'un thème controversé dans l'histoire de l'architecture française : l'emploi du métal dans la construction gothique. Les contributions, largement illustrées, abordent tour à tour les questions de la production, de la transformation et des usages architectoniques et ornementaux du plomb et du fer dans les grands édifices religieux du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle (cf. Archiscopie, n° 87, été 2009).*

#### L'HOMME ET L'HABITAT

##### L'invention de la maison durant la préhistoire

François R. Valla  
Paris, CNRS, 2008

(Coll. Le passé recomposé)  
143 p., ill. noir, 12x17, 12 €

ISBN 978-2-271-06727-2

*Dans ce petit essai, un spécialiste de la préhistoire du Proche-Orient explique l'apparition d'un art de bâtir rudimentaire durant la période du Natoufien (vers 13100 av. J.-C.), à partir des résultats de fouilles effectuées sur le site de Mallaha, dans la faille du Jourdain (Israël).*

#### MAISONS URBAINES AU PROCHE-ORIENT ANCIEN

##### Construire, vivre et mourir dans la maison

*Dossiers d'archéologie*, n° 332, mars-avril 2009

Coord. scientifique Laura Battini

Dijon, Fatou

96 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9,50 €  
ISSN 1141-7137

*Les contributions de ce dossier consacré à l'architecture domestique en milieu urbain en Mésopotamie et dans la région syro-palestinienne s'appuient autant sur les résultats des fouilles que sur l'interprétation des médias (textes, représentations) pour reconstituer les principes constructifs et les modes d'organisation de l'habitat ainsi que les pratiques domestiques.*

#### LES MONUMENTS DE L'EAU

##### Aqueducs, châteaux d'eau et fontaines dans la France urbaine,

##### du règne de Louis XIV à la Révolution

Dominique Massounie

Paris, Éditions du Patrimoine, 2009

(Coll. Temps et espace des arts)

160 p., ill. coul., 22x28, 39 €

ISBN 978-2-85822-992-5

*Issu d'une thèse de doctorat soutenue à l'université Paris-1, cet ouvrage s'intéresse à la conception et à la construction des ouvrages hydrauliques. D'abord considérés comme des ornements, ils accèdent au cours de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle au rang de monuments publics, auxquels sont attribuées des fonctions symboliques. L'auteur revient en détail sur leur place dans l'évolution des formes et de la théorie architecturale.*



*Paris. Dômes sacrés du Grand Siècle, éd. du Patrimoine. Église Saint-Louis des Invalides. Ph. © Jean-Pierre Delagarde.*

#### PARIS. DÔMES SACRÉS DU GRAND SIÈCLE

Françoise Theillou

Photo. Jean-Pierre Delagarde

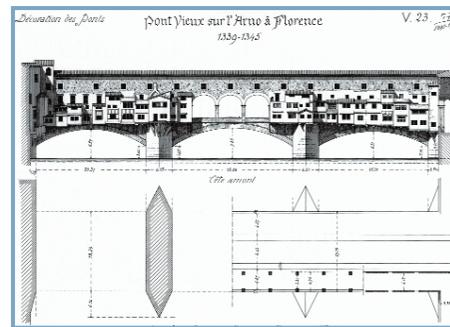
Paris, Éditions du Patrimoine, 2008

176 p., ill. noir et coul., 25x29, 48 €

ISBN 978-2-7577-0024-2

*S'ouvrant avec la construction du petit dôme de la chapelle des Louanges (actuelle chapelle des Petits-Augustins, intégrée à l'École des beaux-arts), l'histoire des dômes dans le Paris du XVII<sup>e</sup> siècle s'achève en apothéose avec l'église Saint-Louis des Invalides. Cet ouvrage, servi par une riche iconographie, revient sur les raisons symboliques et politiques d'une telle floraison*

*et sur la postérité de cette forme architecturale dans la capitale.*



#### Les Ponts étrangers, éd. Picard.

Fernand de Dartein, *Pont Vieux sur l'Arno à Florence.* © Dr.

#### LES PONTS ÉTRANGERS

##### Étude sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration, antérieurs au XIX<sup>e</sup> siècle

Fernand de Dartein

Paris, Picard, 2008

196 p., ill. noir, 25x32, 60 €

ISBN 978-2-7084-0822-7

*Fernand de Dartein (1838-1912), ingénieur des Ponts et Chaussées et professeur à l'École polytechnique pendant quarante ans, avait entrepris d'expliquer dans leur globalité les projets de construction et de décoration d'un florilège de ponts d'Europe.*

*Les quatre premières études, consacrées aux exemples français, parurent entre 1906 et 1912. Le cinquième volume, inachevé, était resté inédit ; il contient 25 notices descriptives et analytiques d'ouvrages d'art comme l'ancien pont de Westminster à Londres, le pont Saint-Ange à Rome ou le pont de Tolède à Madrid.*

#### POSEIDONIA-PAESTUM

##### V. Les maisons romaines de l'îlot nord

Ouvrage collectif

Rome, École française de Rome, 2008

(Coll. de l'École française de Rome, n° 42/5)

358 p., ill. noir et coul., 22,5x28,

+ 12 plans, 140 €

ISBN 978-2-7283-0803-3

Diff. De Boccard

*Cette étude cherche à montrer comment, partant de la tradition gréco-italique locale, la romanisation de l'habitat a pris des formes très diverses à Paestum (Italie), à travers l'exemple des maisons de l'îlot In(n-2). Les deux parties de l'ouvrage concernent l'une la partie méridionale de l'îlot (textes principalement en français), l'autre le secteur nord (textes uniquement en italien). Planches d'illustrations regroupées en fin de volume. Plans sur dépliants dans une pochette.*

**RÊVES DE PIERRE ET DE BOIS****Imaginer la construction au Moyen Âge**

Dir. Clotilde Dauphant, Vanessa Obry  
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2009  
(Coll. Cultures et civilisations médiévales)  
180 p., ill. coul., 16x24, 22 €  
ISBN 978-2-84050-628-7

Actes de la journée d'étude du groupe  
Questes, Sorbonne, Paris, le 2/6/2007  
*De jeunes doctorants médiévistes explorent les mécanismes ainsi que la portée politique et symbolique de la production architecturale au Moyen Âge à travers le prisme des sources littéraires. L'occasion de découvrir les coulisses du projet d'Alberti pour le Tempio Malatestiano ou de comprendre comment l'architecture peut être davantage qu'une métaphore de la construction de l'identité.*

**SAFI ET SON TERRITOIRE****Une ville dans son espace au Maroc (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)**

Yassir Benhima  
Paris, *L'Harmattan*, 2008  
(Coll. Villes, histoire, cultures, société)  
318 p., 16x24, 30 €  
ISBN 978-2-296-06833-9

*Issu d'une thèse de doctorat en histoire soutenue en 2003, cet ouvrage couvre à la fois les champs de l'histoire urbaine et de l'archéologie du paysage. L'auteur utilise des sources arabes et portugaises pour reconstituer les liens de Safi, ville portuaire de l'Atlantique, avec son territoire rural environnant, dans un contexte de cohabitation des autochtones avec des populations arabes bédouines, les tribus hilaliennes, qui s'installèrent dans la région au XII<sup>e</sup> siècle.*

**SCULPTURES MÉDIÉVALES EN AUVERGNE****Création, disparition et réapparition**

Dir. Annie Regond et Pascale Chevalier  
Clermont-Ferrand, *Presses universitaires Blaise-Pascal*, 2008  
(Coll. Études sur le Massif central)  
180 p., ill. noir et coul., 17x24, 20 €  
ISBN 978-2-84516-369-0

*Contenant une quinzaine de contributions d'enseignants, d'archéologues et de conservateurs, ce recueil fait le point sur les fouilles récentes et l'actualité de la recherche en architecture et sculpture médiévales, notamment dans le Puy-de-Dôme, l'Allier et en Haute-Loire. En contrepoint, une étude s'intéresse aux balbutiements du néo-roman, à travers l'exemple de la crypte de Saint-Denis.*

**VILLES DU MONDE****Édition intégrale des planches coloriées, 1572-1617**

Georg Braun, Franz Hogenberg

Dir. Stephan Füssel  
Préface Rem Koolhaas  
Cologne, *Taschen*, 2008  
504 p., ill. noir et coul., 29x42  
(2 vol. 11,4x17,3), 150 €  
ISBN 978-3-8365-1123-0  
*Réimpression complète de l'atlas urbain imaginé et commenté par Georg Braun, théologien, et réalisé principalement sous la direction de Franz Hogenberg, cartographe, entre 1572 et 1617. Il comprend 564 cartes et illustrations gravées des principales villes d'Europe et de villes importantes d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine.*

**Monographies d'architectes****PALLADIO**

Manfred Wundram  
Cologne, *Taschen*, 2009  
(Coll. Basic Architecture)  
96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €  
ISBN 978-3-8365-0288-7  
*Version abrégée de la monographie parue chez le même éditeur en 2004.*

**VICTOR LOUIS (1731-1800)**

**Le triomphe du goût français à l'époque néo-classique**  
Christian Taillard  
Préface Jean-Pierre Poussou  
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2009  
(Coll. Art'hist)



**Victor Louis, éd. Presses de l'université Paris-Sorbonne. Escalier de la maison Boyer-Fonfrède, Bordeaux. Coll. part. Ph. Christian Taillard.**

495 p., ill. noir et coul., 21x28, 35 €  
ISBN 978-2-84050-614-0  
*Issu d'une thèse de doctorat soutenue en Sorbonne en 1991, cette biographie se distingue des précédentes études consacrées à Victor Louis par la vérification systématique des archives connues, par le dépouillement de fonds d'archives jusqu'ici négligés (actes notariés notamment) et par une approche exhaustive de l'œuvre de cet architecte des Lumières, surtout connu pour son apport à l'architecture des théâtres et à la scénographie. Nombreuses reproductions de pièces graphiques (gravures, plans aquarellés). Pièces justificatives et bibliographies en fin d'ouvrage.*

**VOYAGE AVEC SÉBASTIEN DE VAUBAN****De la frontière des Alpes au littoral méditerranéen...**

Réal. Bénédicte Sire  
Prod. Image Son et Compagnie, 2008  
(Coll. Muséofilms)  
1 DVD de 210' avec 45 films courts, 28 €  
Diff. Image Son et Compagnie,  
30 rue Marengo, 13006 Marseille,  
tél. 04 91 42 93 96  
*Ensemble de films documentaires, composé d'un film principal, Mont-Dauphin, la place du monde (28'), et de plusieurs dizaines de films courts qui proposent autant de regards d'historiens, d'architectes ou de techniciens sur l'œuvre de Sébastien Le Prestre de Vauban, qui dota la France d'une ceinture de fortifications pour le compte de Louis XIV. À travers ce portrait polyphonique sont évoquées les questions de la restauration des lieux et de leur place dans l'imaginaire collectif.*

**Monographies de bâtiments****L'ABBAYE DE LAGRASSE****Mille ans de sculpture**

Dir. Association pour la sauvegarde et la mise en valeur de l'abbaye de Lagrasse  
Sète, *Nouvelles Presses du Languedoc*, 2008  
(Coll. Les mots et la trace)  
239 p., ill. noir et coul., 22x22, 22 €  
ISBN 978-2-35414-041-0  
*Plusieurs universitaires apportent leur contribution à l'histoire de l'abbaye de Lagrasse et évoquent les différentes phases de transformation des bâtiments : si la fondation, selon la légende, en est attribuée à Charlemagne, certains éléments pourraient être bien antérieurs au VIII<sup>e</sup> siècle. Suit l'inventaire détaillé et systématique des décors sculptés, effectué entre 2005 et 2007.*

**LE CHÂTEAU DE COUCY ET L'ENCEINTE DE LA VILLE**

Christian Corvisier

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009

(Coll. Itinéraires)

72 p., ill. noir et coul., 11,2x22,2, 7 €

ISBN 978-2-85822-882-9

*Dynamitée par les Allemands en mars 1917, la forteresse de Coucy était un monument national : elle devait son classement à la renommée de sa tour maîtresse, haute de 54 m et d'un diamètre de 31 m, qui traduisait dans la pierre l'ambition de son commanditaire, le seigneur Enguerrand III (c. 1180-1243).*

*La reconstitution historique et architecturale, facilitée par l'abondance des reproductions, est suivie d'une description succincte des principaux éléments d'intérêt encore visibles in situ.*

**CHÂTEAU DE MORITZBOURG**

Ingrid Möbius

Photo. Jürgen Karpinski

Trad. de l'allemand Marianne Mion

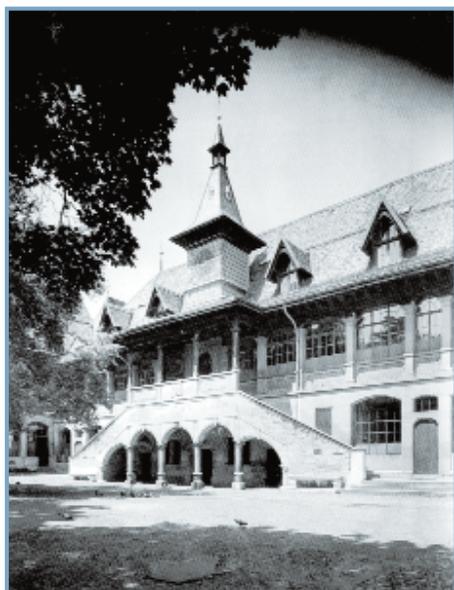
Ratisbonne, *Schnell & Steiner*, 2008

(Coll. Große Kunstführer, n° 174)

40 p., ill. noir et coul., 17x24, 7,90 €

ISBN 978-3-7954-2154-0

*Guide de visite du château de Moritzbourg, au nord de Dresde (Allemagne), chef-d'œuvre d'architecture baroque construit entre 1723 et 1736 sous la direction de Matthäus Daniel Pöppelmann d'après les plans tracés par Frédéric Auguste I<sup>er</sup> de Saxe, futur roi de Pologne.*



*Le Collège Calvin, éd. Slatkine. L'aile primitive après les travaux de Louis Viollier en 1886. Coll. Bibliothèque de Genève. Ph. Christian Schenkel.*

**LE COLLÈGE CALVIN****Histoire d'une architecture. XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle**

Pierre Monnoyeur

Genève, *Slatkine*, 2009

224 p., ill. noir et coul., 24x30, 49 €

ISBN 978-2-8321-0347-0

*À l'origine de cet ouvrage, une étude du bâti commandée à l'auteur par la direction du Patrimoine et des Sites de l'État de Genève, en prévision de travaux de restauration du gros œuvre. Le 450<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du collège par Jean Calvin a fourni un prétexte pour élargir la mission initiale : il en résulte une monographie qui restitue l'évolution des bâtiments jusqu'à aujourd'hui, en passant par les restaurations - controversées - du XIX<sup>e</sup> siècle. Très nombreuses reproductions d'archives graphiques.*

**LE COLLÈGE DES BERNARDINS****Histoire d'une reconversion**

Dir. Christine Desmoulin

Paris, *Alternatives*, 2009

141 p., ill. noir et coul., 29,5x24, 39 €

ISBN 978-2-86227-580-2

*Le programme inspiré par le cardinal Lustiger visait à rendre sa visibilité et sa cohérence à un ensemble gothique des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, vestige de la première institution établie par les cisterciens dans Paris intra-muros. L'ouvrage, dont l'initiative revient à la société Sefri-Cime qui a piloté le projet, contient les témoignages illustrés des maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre du projet, notamment l'architecte en chef des Monuments historiques Hervé Baptiste et l'auteur des nouveaux aménagements, Jean-Michel Wilmotte.*

**LA COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU****Rêve des chanoinesses de Mons**

Dir. Gérard Bavay

Photo. Benoît Feron

Bruxelles / Mons, *Racine / ASBL Sainte-Waudru*, 2008

176 p., ill. coul., 24,5x29, 39,95 €

ISBN 978-2-87386-557-3

*Cette monographie, élaborée par seize historiens, artistes et ingénieurs, s'intéresse à l'histoire architecturale et au patrimoine artistique d'un chef-d'œuvre du gothique brabançon, consacré à la patronne de la ville belge de Mons. Bien que la construction de la collégiale se soit étalée sur 139 ans, les constructeurs ont veillé à respecter les plans établis vers 1450.*

**DICTIONNAIRE DE LA CATHÉDRALE DE BOURGES**

Béatrice de Chancel-Bardelot

Préface Léon Pressouyre

Dijon, *Faton*, 2008

240 p., ill. coul., 21,5x28,5, 95 €

ISBN 978-2-87844-104-8

*Écrits par une archiviste-paléographe, conservateur en chef des musées de Bourges, plus d'une centaine d'articles informent sur l'histoire, l'architecture et le mobilier de la cathédrale, chef-d'œuvre du style gothique. Avec chronologie, glossaire et répertoire des saints. Très nombreuses illustrations.*

**KHEOPS RÉVÉLÉ**

Réal. Florence Tran

Prod. Stéphane Millière, Marie-Pierre Aulas

et Mehdi Tayoubi

Paris, *GEDEON Programmes*, 2009

1 DVD (film 52' + bonus 25') + 1 DVD

interactif et 3D relief (PC uniquement)

+ 1 livret (24 p., ill. coul., 12x18) + 2 paires

de lunettes 3D, 19,99 €

Diff. [www.gedeonprogrammes.com](http://www.gedeonprogrammes.com).*Aidé par les logiciels de CAO développés**par Dassault Systèmes, l'architecte**Jean-Pierre Houdin remet en cause**les hypothèses couramment admises sur le mode**de construction de la plus haute des pyramides**de Gizeh (146 m). Le premier DVD revient**sur le cheminement du projet scientifique,**de l'intuition à la validation (provisoire)**des hypothèses grâce à la simulation virtuelle ;**le second DVD, plus didactique, détaille**ces hypothèses par des reconstitutions animées**en 3D (cf. Archiscopie, n° 68, mai 2007).***MONOGRAPHIE DE NOTRE-DAME DE PARIS ET DE LA NOUVELLE SACRISTIE**

Jean-Baptiste Lassus, Eugène Viollet-le-Duc

Présentation Jean-Michel Leniaud

Paris, *Bibliothèque des introuvables*, 2008

(Coll. Patrimoine)

240 p., ill. noir et coul., 24x33, 180 €

ISBN 978-2-847902518

*L'intégralité des planches, dessins et croquis établis lors de la restauration de la cathédrale Notre-Dame, entreprise sur ordre de Louis-Philippe, sont reproduits dans une édition luxueuse, accompagnés des éclairages actuels d'un historien de l'art reconnu.*

**NOTRE-DAME D'ORCIVAL****Auvergne**

Dir. Marie-Blanche Potte

Inventaire général du patrimoine culturel,

Région Auvergne

Photo. Roger Choplain, Roland Maston,

Christian Parisey

Dessins Guylaine Beuparland-Dupuy,

David Morel

Lyon, *Lieux dits*, 2008

(Coll. Images du patrimoine, n° 259)



**Notre-Dame d'Orcival, éd. Lieux dits.  
La crypte. Ph. © Dr.**

96 p., ill. noir et coul., 24x29,5, 19 €  
ISBN 978-2-914-528-60-3

Récemment restaurée, la basilique Notre-Dame-des-Fers fit partie des premiers édifices classés par Prosper Mérimée en 1840. La deuxième édition de cette monographie tient compte du mobilier liturgique et des rites de dévotion liés au culte marial et intègre les connaissances les plus récentes sur la construction et l'ornementation de ce chef-d'œuvre du roman auvergnat.

#### PARCOURS DU PATRIMOINE

Inventaire général du patrimoine culturel,  
Région Champagne-Ardenne  
Langres, *Dominique Guéniot*  
Ill. noir et coul., 11x22,5

#### • N° 327, LA PLACE FORTE DE ROCROI

Ardennes

Alain Sartelet, avec la participation  
de Xavier de Massary

Photo. Patrice Thomas

2008, 48 p., 6 €

ISBN 978-2-87825-407-5

Place forte située aux confins de la France et de l'ancien territoire des Pays-Bas, Rocroi fut plusieurs fois remanié entre les XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, notamment par Vauban. Après une introduction historique, chaque élément remarquable du village ou des fortifications fait l'objet d'un repérage et d'une notice.

#### • N° 328, L'INTENDANCE DE CHAMPAGNE

Hôtel de la préfecture et du conseil général  
de la Marne

Bernard Ducouret, avec la participation  
de Xavier de Massary et de Jean Fusier

Photo. Patrice Thomas

2008, 64 p., 7 €

ISBN 978-2-87825-409-9

La restauration consécutive à l'incendie

survenu en 2002 a permis d'étoffer les connaissances sur cet hôtel construit au XVIII<sup>e</sup> siècle pour l'usage spécifique des intendants du roi, puis agrandi au gré des opportunités foncières et de l'accroissement de l'activité de la préfecture de la Marne. Ce guide en décrit les différentes parties.

#### • N° 329, LES FORTIFICATIONS DE LANGRES

Haute-Marne

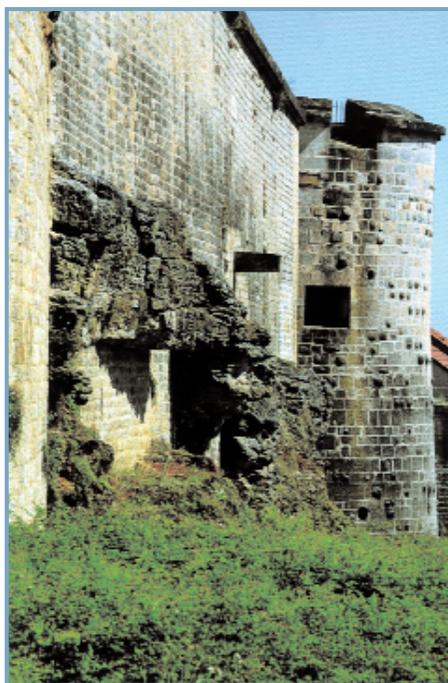
David Covelli

Photo. Patrice Thomas

2008, 72 p., 7,50 €

ISBN 978-2-87825-408-2

Cette synthèse élargit le propos d'un guide similaire consacré à l'enceinte construite entre 1869 et 1905, paru en 2003. L'auteur considère ici la citadelle et l'ensemble des enceintes urbaines élevées ou remaniées entre le III<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle, ainsi que certains éléments qui y ont été intégrés, dont plusieurs remontent au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.



**Les Fortifications de Langres, éd. Dominique Guéniot. La tour Viroit et la courtine adjacente. Ph. © Région Champagne-Ardenne / Patrice Thomas.**

#### • N° 338, LES ÉGLISES DE CEFFONDS ET DE PUELLEMONTIER ET LEURS VERRIÈRES

Haute-Marne

Laurence de Finance

Photo. Patrice Thomas, Jacques Philippot

2008, 64 p., 7 €

ISBN 978-2-87825-411-2

Situées aux confins de l'Aube, de la Marne et de la Haute-Marne, ces deux églises rurales font chacune l'objet d'une description

architecturale et d'un inventaire des éléments ornementaux (peintures murales, sculptures polychromes et vitraux remontant, pour les plus anciens, au XV<sup>e</sup> siècle).

#### • N° 340, L'ÉGLISE SAINT-JEAN-AU-MARCHÉ DE TROYES

Aube

Bernard Ducouret

Photo. Patrice Thomas, avec la collaboration  
de Jacques Philippot

2009, 64 p., 7 €

ISBN 978-2-87825-446-4

Publié à l'occasion de l'exposition "Le beau XVI<sup>e</sup> siècle : chefs-d'œuvre de la sculpture en Champagne", présentée à l'église Saint-Jean-du-Marché, Troyes, d'avril à octobre 2009. Si ses origines remontent probablement au X<sup>e</sup> siècle, l'église paroissiale Saint-Jean-au-Marché, récemment restaurée, porte la marque du XVI<sup>e</sup> siècle, y compris dans la nef gothique remaniée : fenêtres, vitraux et sculptures témoignent de l'âge d'or de Troyes. Nombreuses illustrations anciennes et contemporaines.

#### SAINT-RIQUIER

Une grande abbaye bénédictine

Dir. Aline Magnien

Préface Roland Recht

Paris / Saint-Riquier, *Picard / Les Amis de Saint-Riquier*, 2009

336 p., ill. noir et coul., 24x30, 62 €

ISBN 978-2-7084-0820-3

Considérée par certains comme la Cluny du Nord, l'abbaye bénédictine de Saint-Riquier, à quelques encablures d'Abbeville, fut fondée au VII<sup>e</sup> siècle. De nombreux spécialistes se sont penchés sur l'architecture et les décors de l'abbatiale, en particulier sur le programme iconographique de la célèbre façade sculptée.

#### LA SCULPTURE DE LA FAÇADE DE LA CATHÉDRALE DE LAON

Eschatologie et humanisme

Iliana Kasarska

Préface Dany Sandron

Paris, *Picard*, 2008

272 p., ill. noir et coul., 22x28, 1 cédérom, 55 €

ISBN 978-2-7084-0832-6

Issu d'une thèse de doctorat en histoire de l'art soutenue à l'université Paris IV-Sorbonne, cet ouvrage contient, outre une analyse critique du programme iconographique du plus grand ensemble sculpté de la fin du XII<sup>e</sup> siècle, des chapitres sur le chantier de construction, les altérations et la restauration de cette célèbre cathédrale du premier gothique.

#### LE SECRET DES PIERRES

L'église Saint-Martin de Savy-Berlette : ses histoires et celles des hommes qui y ont œuvré

Hubert Heintz

Savy-Berlette / Arras, *Mémoire savinoise / Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement du Pas-de-Calais*, 2008  
78 p., ill. noir, 21x29,7, 12 €

ISBN 978-2-952-7069-8-8

Diff. Association Mémoire savinoise, mairie de Savy-Berlette, 27<sup>c</sup> rue des Écoles, 62690 Savy-Berlette, tél. 03 21 22 00 94  
*Cette monographie historique remonte le temps jusqu'aux origines de cet édifice de culte, dont la particularité architecturale réside dans sa flèche à crochets.*

*La situation de l'église dans un village de l'Artois lui a valu d'être plusieurs fois incendiée puis reconstruite à la suite d'opérations militaires depuis le XVI<sup>e</sup> siècle.*

#### LE TEMPLE DE CHÊNE, 1758-2008

*Patrimoine et architecture*, hors série, novembre 2008

Gollion, *Infolio*

95 p., ill. noir et coul., 21x27, 25 F\$

ISBN 978-2-88474-155-2

*Un double historique : celui de la construction et celui de la restauration d'un des derniers témoins de l'architecture protestante du XVIII<sup>e</sup> siècle en Suisse romande.*

*La particularité de ce temple baroque genevois réside dans son plan elliptique, produit des calculs de proportions du mathématicien Jean-Louis Calandrini.*

#### VÉZELAY

**Le chevet de la Madeleine et le premier gothique bourguignon**

Arnaud Timbert

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2009  
(Coll. Art et société)

284 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 20 €

ISBN 978-2-7535-0759-3

*Un spécialiste reconnu de l'histoire de l'architecture médiévale propose d'avancer de quelques décennies (1160-1170)*

*la fourchette chronologique dans laquelle aurait été entrepris le chantier du chevet gothique de l'abbatiale de Vézelay.*

*Son hypothèse s'appuie sur une interprétation renouvelée des sources et sur l'analyse actuelle des techniques de construction, de la modénature et des décors sculptés.*

#### LA VILLE ET LA MORT

**Saint-Laurent de Grenoble : 2 000 ans de tradition funéraire**

Renée Colardelle

Turnhout, *Brepols*, 2008

(Coll. Bibliothèque de l'Antiquité tardive, vol. 11)

413 p., fçs/angl., ill. noir, 22x28, 40 €

ISBN 978-2-503-52818-2

*Sur le site de Saint-Laurent, coincé entre le promontoire de la Bastille et l'Isère, se sont succédé nécropoles et lieux de culte depuis l'Antiquité. Cette étude, réalisée par la directrice du musée archéologique, bénéficie des résultats des campagnes de fouilles récentes : l'évolution du bâti y est considérée en regard de celle des pratiques liturgiques et funéraires. Nombreuses illustrations.*

## APPROCHE GÉNÉRALE

### Thématique

#### ARCHITECTURE DES COLLÈGES

**Histoire - Chantier - Exemples**

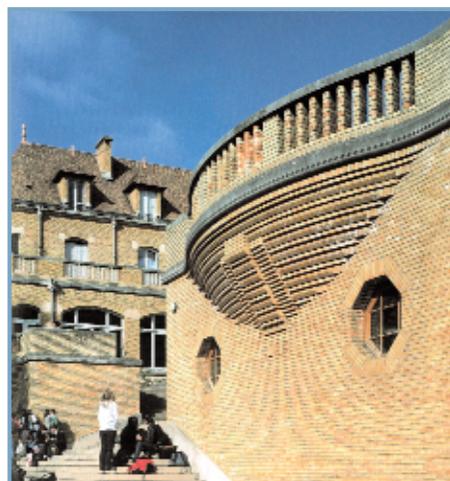
Christelle Lecœur

Photo. Luc Boegly

Sceaux, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine*, 2009  
256 p., ill. noir et coul., 15,7x21,5, 20 €

ISBN 978-2-9534036-0-2

*Conçu comme un outil pédagogique, cet ouvrage comble une lacune de l'histoire de l'architecture des établissements d'enseignement. Il se compose d'une synthèse historique et typologique, d'un portfolio de portraits de collégiens, d'un memento sur les étapes de conception d'un collège et d'une présentation de sept chantiers en cours ou réalisés récemment dans le département des Hauts-de-Seine. Nombreuses illustrations (photographies, plans, reproductions).*



*Architecture des collèges*, éd. CAUE des Hauts-de-Seine. Lycée Marie-Curie, Sceaux, Émile Brunet arch. Ph. © Luc Boegly.

#### L'ARCHITECTURE ET L'ÉVÉNEMENT

*Cahiers thématiques*, n° 8, 2009

Dir. Richard Klein, Éric Monin

Lille, *École nationale supérieure d'architecture*

*et de paysage de Lille-LACTH*

291 p., 19x26, 25 €

ISBN 978-2-7351-1245-6

Diff. Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 54 bd Raspail, 75006 Paris, tél. 01 49 54 20 31

*Cette nouvelle livraison s'inscrit dans la continuité des travaux publiés dans le numéro 2, autour de la réception en architecture. 24 contributions explorent cette fois les mécanismes de construction de l'édifice et de l'événement - parfois confondus - et leur instrumentalisation éventuelle.*

#### ARCHITECTURE ET RÉFLEXIVITÉ

**Une discipline en régime d'incertitude**

*Les Cahiers de La Cambre Architecture*, n° 6, 2008

Bruxelles, *Institut supérieur d'architecture de la Communauté française-La Cambre / La Lettre volée*

176 p., fçs/angl., ill. noir, 17x20, 16 €

ISBN 978-2-87317-338-8

Diff. Les Belles Lettres

*Contributions d'une dizaine de spécialistes issus de différentes disciplines sur les rapports entre la création architecturale et la réflexivité, concept propre à l'esthétique kantienne, mais devenu particulièrement polysémique aujourd'hui.*

#### ARCHITECTURE, PROTESTANTISME ET MODERNITÉ

**Du sacré et de l'ascèse en particulier**

Dominique Péneau

Paris, *L'Harmattan*, 2008

(Coll. Villes et Entreprises)

204 p., 13,5x21,5, 19 €

ISBN 978-2-296-06687-8

*Texte remanié d'une thèse en architecture soutenue à l'université Louis-Pasteur de Strasbourg. L'auteur, architecte et plasticien, retrace l'évolution des rapports parfois contradictoires de l'architecture au sacré pour expliquer la formation d'une esthétique épurée, inspirée du mouvement de la Réforme protestante, qu'interpréteront par la suite des architectes comme Wright, Le Corbusier ou Mies van der Rohe.*

#### BIBLIOTHÈQUES D'ARCHITECTURE

Dir. Olga Medvedkova

Paris, *Institut national d'histoire de l'art / Alain Baudry et C<sup>e</sup>*, 2009

(Coll. La République européenne des lettres,

La République européenne des Arts, n° 4)

313 p., ill. noir, 16x24, 55 €

ISBN 978-2-35755-006-3

*Issues des journées d'études à l'INHA (janvier 2005), les contributions sur ce thème de 19 chercheurs - pour la plupart historiens*

de l'architecture, allemands, américains, anglais, belges, français, israéliens, japonais, russes - évoquent l'importance des livres d'architecture dans la culture en général et celle des architectes en particulier (collections, diffusion, références, etc.) dans différents pays du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Textes en français et en anglais.

#### 100 ANS DE GARES FRANÇAISES

Jean-Paul Foitet  
Turquant, *Cheminements*, 2008  
365 p., ill. noir et coul., 31x31, 60 €  
ISBN 978-2-84478-712-5  
*Réalisé par un passionné, cet inventaire des gares de France antérieures à 1937 (date de la création de la SNCF) comporte une dimension à la fois historique et typologique. Le classement s'organise par réseau puis par ville, par ligne ou par compagnie. Très nombreuses photographies, reproductions de cartes postales anciennes et de documents d'archives, ainsi que quelques plans et élévations redessinés.*

#### 50 PETITES LEÇONS D'ARCHITECTURE

Guy Schneegans  
Préface Jean-François Lyon-Caen  
Paris, *Alternatives*, 2008  
128 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 €  
ISBN 978-286227-576-5  
*Une introduction à l'architecture mettant en avant l'implication physique et pas seulement mentale du futur praticien. L'auteur propose une méthode d'enseignement fondée sur l'engagement dans l'action et l'apprentissage des savoir-faire, la mise en situation et la création.*

#### COMBATS POUR LE PATRIMOINE

Georges Poisson  
Paris, *Pygmalion-Flammarion*, 2009  
(Coll. Documents et témoignages)  
479 p., 15,2x24, 22,90 €  
ISBN 978-2756402055  
*L'auteur a mené de front une double carrière d'historien et de conservateur du patrimoine. Longtemps directeur du domaine de Sceaux, c'est en cette qualité qu'il mena d'importantes campagnes de sauvetage de monuments et de sites, et réorganisa des maisons d'hommes célèbres, notamment dans les Hauts-de-Seine. Il évoque ses combats et ses désillusions.*

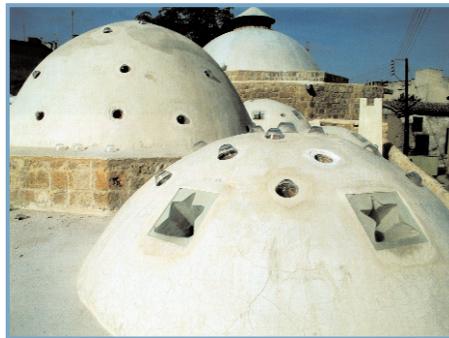
#### DES RÉGIMES D'AUTENTICITÉ

*Essai sur la mémoire patrimoniale*  
Lucie K. Morisset  
Préface Jean-Yves Andrieux  
Rennes / Québec, *Presses universitaires de Rennes / Presses de l'université du Québec*, 2009

(Coll. Art & Société)  
131 p., ill. noir, 14x23, 14 €  
ISBN 978-2-7535-0797-5  
*Cet essai s'inscrit dans la programmation du projet "La mémoire patrimoniale des Québécois" financé par le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada. L'auteur, historienne de l'architecture reconnue, s'appuie sur le dépouillement des archives de la Commission des monuments historiques du Québec pour démontrer les mécanismes idéologiques de la fabrication d'un patrimoine, producteur d'identité.*

#### LES GRANDS CHANTIERS DE RESTAURATION EN EUROPE

Textes réunis par Gennaro Toscano et Nathalie Volle  
Paris, *Institut national du patrimoine / Somogy*, 2008  
182 p., ill. noir et coul., 24,5x28, 35 €  
ISBN 978-2-7572-0241-8  
*Actes du colloque éponyme organisé par l'INP à Paris, les 28 et 29/6/2007. 18 retours d'expérience de conservateurs, d'architectes, de restaurateurs, d'archéologues évoquent le déroulement de chantiers de restauration (voire de reconstruction) d'ensembles urbains, de bâtiments, de décors ou de collections d'œuvres. Parmi les plus célèbres, on citera la reconstruction des chefs-d'œuvre baroques de Dresde ou la reconquête de la place Stanislas à Nancy.*



*Les Grands Chantiers de restauration en Europe, éd. Inp / Somogy. Bains ottomans d'Omeriyeh, Nicosie. Vue des dômes après restauration. Ph. © Dr.*

#### HABITAT EN EUROPE

Laurence Duca, Jean-Marc Navello  
Chaumont / La Défense, *Castor & Pollux / Dexia*, 2008  
(Coll. L'imagerie de Castor & Pollux)  
61 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 29,5x37,5, 25 €  
ISBN 978-2-35008-019-2  
*Dessins et aquarelles valorisent la variété des habitats vernaculaires européens, regroupés*

*en fonction de la configuration topographique (plaine, littoral...), des matériaux de construction employés (bois) ou de composantes architecturales remarquables (toit-terrasse).*

#### L'HABITER DANS SA POÉTIQUE PREMIÈRE

Dir. Augustin Berque, Alessia de Biase, Philippe Bonnin  
Paris, *Donner lieu*, 2008  
404 p., ill. noir, 11,5x17,5, 18 €  
ISBN 978-2-9532093-0-3  
*Actes du colloque tenu au Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, du 1<sup>er</sup> au 8/9/2006. Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine (ministère de la Culture), et du Plan urbanisme construction architecture Diff. www.editions-donner-lieu.com "Le corps n'est pas dans l'espace : il habite l'espace", écrivait Merleau-Ponty. Au confluent de plusieurs disciplines (architecture, anthropologie, géographie...), plus d'une vingtaine de contributions abordent les questions du déploiement du corps et de la construction du chez soi à différentes échelles de temps et d'espace - réel ou fictif -, avec une préférence pour l'observation du comportement humain dans les situations où s'articulent ces échelles (chorégraphies et fictions, seuils, microclimats, systèmes de représentation virtuelle de l'espace...).*

#### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Ouvrage collectif  
Paris, *National Geographic*, 2008  
(Coll. Les Essentiels de National Geographic)  
512 p., ill. noir et coul., 11,8x16,3, 15,75 €  
ISBN 978-2-84582-266-5  
*Ce précis d'architecture, construit sur un plan chronologique, met alternativement l'accent sur des figures historiques, des chefs-d'œuvre ou des interprétations régionales de styles et de courants internationaux. Riche iconographie.*

#### L'IMAGINAIRE DE LA VILLE, LE REGARD ET LE PAS DU CITADIN

*Culture et musées*, n° 12, 2009  
Arles, *Actes Sud / Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse*  
160 p., 14,5x24, 19 €  
ISBN 978-2-7427-8122-5  
*Les paysages urbains deviennent des arguments de marketing pour les politiques publiques locales, tout en fournissant aux artistes une matière inépuisable pour interroger le monde. Les articles réunis dans cette livraison proposent d'appréhender*

*L'imaginaire urbain selon deux points de vue : celui du patrimoine et celui des artistes.*

#### LA MÉDITERRANÉE ASIATIQUE

**Villes portuaires et réseaux marchands en Chine, au Japon et en Asie du Sud-Est, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle**

François Gipouloux

Paris, *CNRS*, 2009

(Coll. Géographie)

480 p., ill. coul., 15x23, 35 €

ISBN 978-2-271-06785-2

*Dans la lignée des travaux de Fernand Braudel, l'auteur, directeur de recherche au CNRS et spécialiste de l'économie chinoise, étudie les rapports de force entre les États et les villes en jeu dans le développement, la disparition et la renaissance de réseaux commerciaux internationaux en Asie, avec, comme élément de référence, la Méditerranée du XIV<sup>e</sup> siècle.*

*Le réseau des principales métropoles portuaires chinoises est au centre du questionnement.*

*Bibliographie très fournie.*

#### MÉMOIRES DE PATRIMOINES

Dir. Jean-Pierre Vallat

Paris, *L'Harmattan*, 2008

(Coll. Itinéraires géographiques)

322 p., 16x24, 32 €

ISBN 978-2-296-06501-7

*L'auteur, codirecteur du master*

*"Ville, patrimoine et architecture"*

*à l'université Paris-VII, s'appuie*

*sur des exemples français, italiens, espagnols*

*et allemands pour illustrer une réflexion*

*sur les rapports complexes qui lient*

*le patrimoine urbain, la construction*

*de l'identité et la mémoire.*

#### LES 1001 MERVEILLES DE L'ARCHITECTURE

**QU'IL FAUT AVOIR VUES DANS SA VIE**

Dir. Mark Irving

Préface François Barré

Trad. de l'anglais

Paris, *Flammarion*, 2009

(Coll. Les 1001)

960 p., ill. coul., 16x21, 35 €

ISBN 978-2-0812-2362-2

*Une centaine de spécialistes ont signé les notices descriptives de ces édifices - funéraires, religieux, résidentiels, administratifs, sportifs et culturels -, suivant un classement chronologique.*

*Pour la France, plus de 80 lieux sont ainsi répertoriés. Les conditions d'accès ne sont toutefois pas indiquées.*

#### L'ORIENTALISME ARCHITECTURAL ENTRE IMAGINAIRES ET SAVOIRS

Textes réunis par Nabila Oulebsir

et Mercedes Volait



*Les 1001 Merveilles de l'architecture...,*  
éd. Flammarion. Maison Hundertwasser,  
Vienne, Hundertwasser, Krawina, Pelikan arch.  
Ph. © Harald Jahn/Corbis.

Paris, *Picard/CNRS INVISU*, 2009

(Coll. D'une rive, l'autre)

303 p., ill. noir et coul., 17x23, 38 €

ISBN 978-2-7084-0851-7

Actes du colloque "Les orientalismes en architecture à l'épreuve des savoirs. Europe et monde extra-européen, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles" tenu à l'INHA, Paris, les 4 et 5/5/2006

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine (ministère de la Culture)

*Prenant acte des controverses suscitées par les écrits d'Edward Saïd*

*tout en s'en éloignant, les spécialistes français et étrangers réunis lors de ce colloque ont voulu poursuivre le travail de remise en perspective de l'orientalisme dans l'histoire générale de l'architecture. Une quinzaine de contributions explorent les mécanismes et les médias de transmission des connaissances sur l'Orient, les filiations formelles et les références patrimoniales ou encore les usages d'un courant dont l'École des beaux-arts fut un diffuseur majeur.*

#### PASSION PIERRE

**Histoires de restauration**

Bertrand Gréco

Paris, *Hoëbeke*, 2009

224 p., ill. coul., 21,5x21,5, 29 €

ISBN 978-2-84230-343-3

*Cet ouvrage prolonge les chroniques éponymes qui paraissent depuis 2005 dans le Journal du dimanche et sont consacrées*

*aux propriétaires qui se sont lancés dans des chantiers de restauration et dans la valorisation de leurs demeures, qu'il s'agisse de châteaux, de manoirs, de moulins ou de fermes fortifiées.*

#### PATRIMOINE ET ENJEUX ACTUELS

Dir. Giovanni Di Paoli,

Nada el Khoury Assouad et Georges Khayat

Paris, *Europa Productions*, 2008

209 p., ill. noir, 24x16, 50 €

ISBN 978-2-909285-50-2

*Produit d'une collaboration entre l'École d'architecture de l'Académie libanaise des beaux-arts et l'Institut d'aménagement de l'université de Montréal, cet ouvrage regroupe des études fondées sur l'observation d'événements, d'expériences et de projets ayant trait à la documentation, à la conservation et à la mise en valeur des tissus urbains historiques.*

#### LA PENSÉE EN ARCHITECTURE AU "RISQUE" DE L'ÉVÉNEMENTIALITÉ

Dorra Ismaïl

Préface Youssef Seddik

Paris, *L'Harmattan*, 2009

342 p., 15,5x24, 32 €

ISBN 978-2-296-07561-0

*Aboutissement d'un projet de fin d'études et d'une thèse en architecture, cet ouvrage synthétise dix ans de recherches consacrées à l'application à l'architecture de la théorie de l'événementialité, initialement développée pour analyser l'histoire des nations.*

*L'auteur propose une relecture contradictoire de figures historiques (le dôme de Florence, la tour Eiffel, l'opéra de Sydney, le World Trade Center...).*

#### PETIT TRAITÉ DES GRANDS SITES

**Réfléchir et agir sur les hauts lieux de notre patrimoine**

Coord. Jean-Pierre Thibault

Paris, *Actes Sud/ICOMOS-France*, 2009

222 p., ill. noir et coul., 19,7x25,5, 39 €

ISBN 978-2-7427-8062-4

*Ce guide illustré offre un inventaire thématique de bonnes et mauvaises pratiques en matière de protection et de gestion de grands sites du patrimoine naturel et culturel, principalement en France, et propose des solutions pour concilier fréquentation et exploitation touristique, sauvegarde de l'intégrité du paysage et maintien des activités locales - autrement dit, pour préserver l'esprit du lieu.*

#### POLITIQUES DE L'HABITAT ET CRISES DU LOGEMENT

*Problèmes politiques et sociaux*, n° 944,

janvier 2008

Jean-Claude Driant  
Paris, *La Documentation française*  
111 p., 16,2x24, 9,50 €  
ISSN 0015-9743

*Le principe du dossier consiste en une sélection d'extraits de documents (ouvrages, articles, discours) dont l'ensemble rend compte de l'évolution d'une problématique. Ici, les textes réunis informent sur les politiques et les actions entreprises par les collectivités (principalement françaises) pour garantir et élargir l'accès au logement et à la propriété tout en faisant face aux conjonctures défavorables dans l'immobilier.*

#### PRÉSERVER LE PATRIMOINE URBAIN : POURQUOI ? POUR QUI ? COMMENT ?

*Culture et musées*, n° 11, 2008  
Dossier coordonné par Heloïsa Helena Costa  
Arles, *Actes Sud / Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse*, 2008  
160 p., 14,5x24, 19 €  
ISBN 978-2-7427-7646-7  
*Ce dossier réunit architectes, paysagistes, urbanistes et ingénieurs autour de la question de la sauvegarde du patrimoine urbain et paysager dans une visée d'action muséologique et patrimoniale.*

#### REGARDS SUR LE PATRIMOINE

Dir. Jacques Limouzin  
Montpellier, *SCÉRÉN / CRDP académie de Montpellier*, 2008  
(Coll. Questions ouvertes, n° 1)  
212 p., ill. bichromie, 14,7x21, 16 €  
ISBN 978-2-86626-334-8  
*Réunis par une même passion, la transmission du patrimoine, une douzaine d'enseignants et de conservateurs de la région Languedoc-Roussillon ont imaginé un ouvrage didactique construit sous la forme de questions/réponses, autour de trois axes : penser, valoriser et enseigner le patrimoine.*

#### RESTAURER SON ÉGLISE

Dir. Isabelle Rambaud  
Conseil général de Seine-et-Marne  
Lyon, *Lieux dits*, 2009  
(Coll. Cahiers Jean Hubert, 2)  
208 p., ill. noir et coul., 21x27, 20 €  
ISBN 978-2-914528-64-1  
Actes des Rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, les 17 et 18/11/2005  
*Introduit par un hommage à la marquise de Maillé (1896-1972), qui fut présidente de l'association Sauvegarde de l'art français, l'ouvrage recueille les retours d'expérience d'élus, de professionnels et d'amateurs impliqués dans la protection et la mise*



*Le Temps des boutiques*, éd. Archives d'architecture moderne. Boutique Fahrenheit, Paris, Christian Girard arch. Source Gisèle Girard.

*en valeur des édifices de culte en Île-de-France et ailleurs.*

#### SÉPIA

Paris, *L'Amateur*, 2008  
Ill. noir, 13x21, 15 €  
*Réédition de deux études à la fois architecturales, économiques et géographiques, réalisées par des ingénieurs spécialisés et publiées respectivement en 1883 et 1889 par J. Rothschild.*

#### • N° 6, LES PHARES DE FRANCE

Émile Allard  
151 p.  
ISBN 978-2-85917-479-8

#### • N° 7, PORTS DE FRANCE

François Philippe Voisin-Bey  
142 p.  
ISBN 978-2-85917-478-1

#### SONORE & URBANITÉ

**Le sonore : une problématique incontournable de l'urbanisme ?**

Ouvrage collectif  
Photo. Jean-Christophe Garcia  
Bordeaux, *Overworld*, 2009  
40 p., fçs/angl., ill. coul., 23,2x18, 15 €  
ISBN 978-2-915262-88-9  
*L'ouvrage recueille les témoignages des acteurs d'un projet imaginé en 2006 et inauguré le 4 février 2009 : la conception, par le bureau d'études Synesthésie Acoustique, d'une "identité*

*sonore et lumineuse" pour les parkings PARCUB gérés par la régie de stationnement de la Communauté urbaine de Bordeaux.*

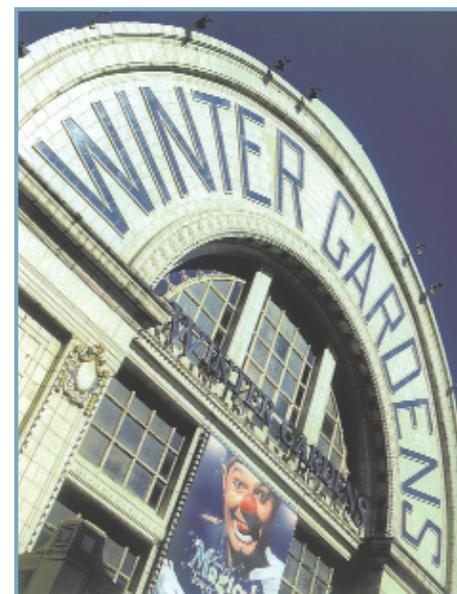
#### LE TEMPS DES BOUTIQUES

##### De l'échoppe à eBay

Maurice Culot  
Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2009  
64 p., ill. noir et coul., 12,7x13,5, 12 €  
ISBN 978-2-87143-217-3  
*Dans ce petit livre, l'auteur, architecte et ancien responsable du Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle à l'Institut français d'architecture, rend compte de l'évolution des dispositifs architecturaux propres aux espaces de vente : devantures, enseignes, design intérieur.*

#### LES VILLES BALNÉAIRES D'EUROPE OCCIDENTALE DU XVIII<sup>e</sup> À NOS JOURS

Dir. Yves Perret-Gentil, Alain Lottin, Jean-Pierre Poussou  
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2008  
(Coll. Histoire maritime)  
495 p., ill. noir et coul., 16x24, 36 €  
ISBN 978-2-84050-601-0  
Actes du colloque éponyme tenu à Boulogne-sur-Mer, les 5 et 6/10/2006  
*Point sur les recherches consacrées à la naissance et à la diffusion d'un modèle urbain récent : la ville balnéaire. Plus d'une vingtaine de contributeurs reviennent ainsi sur le développement du modèle en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle*



*Les Villes balnéaires d'Europe occidentale...*, éd. Presses de l'université Paris-Sorbonne. Le complexe de loisirs des Jardins d'hiver de Blackpool. Ph. © Conseil municipal de Blackpool.

et à ses différentes transpositions et évolutions, principalement en France, mais aussi en Espagne, aux Açores ou à Hawaï, au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. La question de la préservation de ce patrimoine architectural et urbain est abordée en fin de recueil.



*Visions d'une civilisation engloutie*, éd. Laténium / Schweizerisches Landesmuseum. Johann Gottlieb Hegi, *Retour du chasseur au temps des Lacustres*, 1865. Coll. part. © Andreas Hegi.

#### VISIONS D'UNE CIVILISATION ENGLOUTIE

La représentation des villages lacustres, de 1854 à nos jours

Marc-Antoine Kaeser  
Hauterive / Zurich, *Laténium / Schweizerisches Landesmuseum*, 2008  
159 p., fcs/all., ill. noir et coul., 23x28, 29 F\$  
ISBN 2-9700394-2-2  
Diff. Laténium, Hauterive, Suisse,  
latenium@ne.ch

*L'imaginaire nourri par les premières découvertes de l'archéologie lacustre en Suisse a participé de la construction d'un mythe national, tellement vivant qu'il a échappé au contrôle des archéologues qui contestent maintenant, à la faveur de travaux récents, l'existence d'un habitat lacustre : les villages sur pilotis n'auraient pas été construits sur les lacs, mais sur leurs rives, témoignant ainsi d'une prise en compte des risques environnementaux...*

## Géographique

#### ABBAYES, COUVENTS ET PRIEURÉS DISPARUS DU PAYS D'USSEL

Jean-Louis Lemaître  
Ussel, *Musée du Pays d'Ussel*, 2008  
(Coll. Mémoires et documents sur le Bas-Limousin, série in-12, vol. 24)  
109 p., ill. noir et coul., 19x19, 20 €  
ISBN 978-2-903920-39-5  
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée du Pays d'Ussel, du 13/7 au 31/8/2008

Diff. De Boccard

*Second volet d'un diptyque consacré à l'histoire des édifices religieux disparus de ce territoire du Bas-Limousin. Si quelques rares témoins de l'âge d'or des ordres ont survécu, reconvertis ou classés, la majorité ont été détruits ou bien engloutis sous les eaux de lacs de barrage.*

#### L'AQUITAINE EN 101 MONUMENTS

*Le Festin*, hors série n° 8, 2008  
Bordeaux, *Le Festin*  
192 p., ill. coul., 22x28, 15 €  
ISBN 978-2-915262-75-9  
*Ce florilège du patrimoine aquitain, classé par département, mêle peintures rupestres, châteaux, édifices religieux, ensembles urbains et ouvrages d'art, de la préhistoire à nos jours. Chaque entrée est accompagnée d'une notice à la fois historique et descriptive, et des carnets d'adresses regroupent les données utiles à la visite. Dix articles attirent l'attention sur quelques spécificités culturelles de la région.*

#### ARCHITECTURE ÉTERNELLE DU JAPON

De l'histoire aux mythes

Jean-Sébastien Cluzel  
Dijon, *Faton*, 2008  
480 p., ill. coul., 23x30, 148 €  
ISBN 978-287844-107-9  
*L'auteur, architecte et archéologue, a sillonné le Japon en motocyclette pour inventorier et immortaliser plus de trois cents édifices classés "trésor national". Il en résulte un atlas exhaustif, dans lequel les descriptions sont étayées de cartes, de notices historiques et de photographies.*

#### ARCHITECTURE MUNICIPALE À QUÉBEC

100 bâtiments publics  
École d'architecture de l'université Laval  
Dir. Martin Dubois  
Québec, *Publications du Québec*, 2009  
245 p., ill. noir et coul., 22x16,5, 32,95 \$ can  
ISBN 978-2-551-19830-6  
Diff. DNM, 30 rue Gay Lussac, 75005 Paris, tél. 01 43 54 50 24  
*Cet ouvrage, conçu d'abord comme un outil pédagogique, présente 100 bâtiments publics construits, occupés ou recyclés par la Ville de Québec et ses organismes affiliés depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Fiche technique et notice descriptive pour chacun des édifices. Très abondante iconographie.*

#### L'ART TIBÉTAÏN

Gilles Béguin  
Rodez, *Le Rouergue*, 2009  
(Coll. Rendez-vous avec Art et civilisation)  
70 p., ill. noir et coul., 20x29, 19 €  
ISBN 978-2-81260-029-6

*Par le directeur du musée Cernuschi, une synthèse accessible de l'histoire de la civilisation tibétaine à travers un aperçu de la production d'objets d'art religieux et des monuments emblématiques des différentes périodes.*

#### ATLAS HISTORIQUE DE KYÔTO

Analyse spatiale des systèmes de mémoire d'une ville, de son architecture et de son paysage urbain  
Dir. Nicolas Fiévé  
Préface Jacques Gernet  
Paris, *L'Amateur*, 2008  
528 p., ill. coul., 26,5x36,4, 79 €  
ISBN 978-2-85917-486-6  
*Issu d'un travail collectif qui a réuni architectes-urbanistes, historiens, géographes, anthropologues et archéologues, cet ouvrage permet de suivre sur une période de 1 200 ans, grâce notamment à 207 cartes inédites, les mutations urbanistiques et sociales de l'ancienne capitale du Japon, dont de nombreux monuments et jardins sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial.*



*Berlin*, éd. Imprimerie nationale. Debis-Haus sur la Potsdamer Platz, Renzo Piano Building Workshop arch. Ph. © Gerrit Engel.

#### BERLIN

Architectures, 1230-2008  
Gerrit Engel  
Introduction Matthias Sauerbruch  
Notices historiques Detlef Jessen-Klingenberg  
Trad. de l'allemand Dorian Astor  
Paris, *Imprimerie nationale*, 2009  
277 p., ill. noir et coul., 27x31, 78 €  
ISBN 978-2-7427-8306-9  
*Cet inventaire photographique présente dans l'ordre chronologique une sélection de 234 bâtiments de typologies très diverses,*

à l'aide d'un cliché et d'une notice historique. L'introduction critique de l'architecte allemand Matthias Sauerbruch dénonce la disneylandisation progressive de Berlin.

#### BYZANCE, CONSTANTINOPLE, ISTANBUL

Dir. Tania Velmans  
Trad. de l'italien Yseult Pelloso  
Paris / Milan, Imprimerie nationale / Jaca Book, 2009

416 p., ill. coul., 24x33, 110 €  
ISBN 978-2-7427-7489-0

Sept spécialistes italiens et turcs se sont associés pour proposer un ensemble d'études sur l'architecture et le décor des grands monuments d'Istanbul, du IV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Luxueuse iconographie.

#### CAMBODGE

Art, histoire, civilisation

Danielle Guéret, Dominique-Pierre Guéret  
Paris, Imprimerie nationale, 2009

336 p., ill. noir et coul., 23x28,5, 69 €  
ISBN 978-2-7427-7490-6

Les auteurs, experts auprès du gouvernement cambodgien pour la préservation des vat (temples), présentent les richesses culturelles et patrimoniales de chaque région du pays, du parc archéologique d'Angkor au temple de Preah Vihear, revendiqué par la Thaïlande depuis qu'il a été classé en 2008 au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

#### CHAPELLES DE PROVENCE

Elisabeth Bousquet-Duquesne

Photo. Hervé Le Gac  
Rennes, Ouest-France, 2009

(Coll. Itinéraires de découvertes)  
144 p., ill. coul., 18x24, 15,90 €  
ISBN 978-2-7373-4526-5

Un panorama illustré de l'histoire, de la vocation, de l'architecture et des décors de plus de 200 chapelles situées en Provence et Côte d'Azur. Six circuits thématiques sont également proposés.

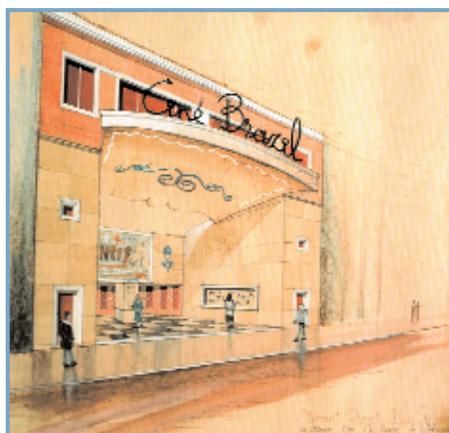
#### LA CHARENTE-MARITIME

Châteaux, manoirs et logis

Frédéric Chasseboeuf  
Prahecq, Patrimoines médias, 2008

(Coll. Châteaux, Manoirs et Logis)  
Coffret, 2 vol. de 400 p., ill. noir et coul., 24x30, 99 €

ISBN 978-2-916757-27-8  
Réédition actualisée et augmentée d'un ouvrage paru en 1993. L'inventaire détaillé de ces demeures est enrichi d'un glossaire, d'une bibliographie fournie et d'un index des familles. Iconographie abondante (photographies, plans...).



**Cinéma de Bruxelles, éd. Cfc.**  
Projet de Gui Rousseau arch.  
pour la façade du *Brazil*. Coll. Paul Bergen.

#### LES CHÂTEAUX DANS LES BOCAGES BOURBONNAIS

Du lieu de pouvoir à l'encombrant héritage

Jean-Louis Etien  
Clermont-Ferrand, Presses universitaires  
Blaise-Pascal, 2008

(Coll. CERAMAC, n° 26)  
466 p., ill. noir et coul., 16x24, 25 €  
ISBN 978-2-84516-397-3

Dans cet ouvrage, aboutissement d'une thèse de doctorat en géographie, l'auteur tente d'abord d'identifier les châteaux situés sur le territoire de l'Allier avant d'analyser le rôle structurant et le sort des terres soumises à la propriété châtelaine. Sont abordées notamment les questions de la transmission et de la gestion de ce patrimoine, et des conséquences foncières et immobilières de sa mise en valeur touristique.

#### CHEMINS FRANÇAIS DE COMPOSTELLE

Thorsten Droste

Photo. Henri Gaud  
Trad. de l'allemand Dorian Astor  
Paris, Imprimerie nationale, 2009

238 p., ill. coul., 26x30, 59 €  
ISBN 978-2-7427-7992-5  
L'auteur, historien de l'art et de l'architecture, analyse en détail la richesse architecturale et ornementale des édifices civils et religieux, connus et moins connus, dont la construction accompagna l'essor du pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle, et qui sont encore visibles le long des voies convergeant vers les Pyrénées. Les images sont dues à un photographe spécialiste de l'architecture religieuse et militaire.

#### CINÉMAS DE BRUXELLES

Portraits et destins

Isabel Biver, avec la collaboration  
d'Éric Vauthier

Préface Maggy et Pierre Thonon  
Bruxelles, CFC, 2009

(Coll. Lieux de mémoire)  
200 p., ill. noir et coul., 23x21, 32 €  
ISBN 978-2-930018-75-1

Cet ouvrage constitue un monument aux 250 cinémas existants ou disparus de la région-capitale belge, des salles de quartier aux théâtres cinématographiques inventés pour attirer le public bourgeois. L'approche choisie restitue la diversité de ce patrimoine architectural tout en accordant une large place au patrimoine immatériel, notamment à travers des témoignages de collectionneurs. Nombreuses photographies et reproductions.

#### CLERMONT-FERRAND, VILLE PARADOXALE

Dir. Franck Chignier-Riboulon  
Clermont-Ferrand, Maison des sciences  
de l'homme / Presses universitaires Blaise Pascal,  
2009

177 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 22 €  
(Coll. CERAMAC, hors série n° 2)  
ISBN 978-2-84516-415-4

D'une mosaïque d'une trentaine de contributions émerge le portrait multidisciplinaire et sans concession d'une métropole régionale qui peine à prendre conscience d'elle-même. Les dynamiques économiques et sociales, foncières et urbaines, qu'elles soient positives ou négatives, font l'objet d'analyses critiques et de réflexions prospectives illustrées de cartes, schémas, graphiques et tableaux.

#### COMPIÈGNE

Hier, aujourd'hui, demain

Dir. Arnaud Barbet-Massin  
Photo. David Bordes  
Paris, Le Huitième Jour, 2008

(Coll. Regards sur la ville)  
151 p., ill. noir et coul., 17x23, 25 €  
ISBN 978-2-914119-93-1

Panorama du patrimoine architectural et urbain, ancien, récent et futur, de cette place stratégique située entre Île-de-France et Picardie, au confluent de l'Aisne et de l'Oise, marquée par son passé royal et impérial et par les conflits mondiaux du siècle dernier.

#### DRAVEIL, VIGNEUX-SUR-SEINE

Essonne

Brigitte Blanc  
Inventaire général du patrimoine culturel,  
Région Île-de-France  
Photo. Philippe Ayrault  
Paris, Somogy, 2008

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 345)  
64 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 9 €  
ISBN 978-2-7572-0234-0

*Un guide de découverte thématique des éléments du patrimoine bâti (fin XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) de deux communes jumelles situées en bordure de Seine : châteaux et villas, cité ouvrière Paris-Jardins, sanatoriums et grands ensembles.*

#### LES ÉGLISES À PANS DE BOIS DE CHAMPAGNE

##### Aube et Marne

Patrick Corbet, Xavier de Massary, avec la participation de Christophe Perrault  
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Champagne-Ardenne  
Photo. Patrice Thomas  
Langres, *Dominique Guéniot*, 2008  
(Coll. Parcours du patrimoine, n° 337)  
80 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 8 €  
ISBN 978-2-87825-410-5

*Cette synthèse fait suite à un guide sur le même thème paru en 2002 ; elle reprend, actualise et complète, avec un encart sur l'apport de la dendrochronologie, une étude parue en 1988 dans la revue Zodiaque. Dix-sept églises et chapelles à pans de bois ou mixtes (association du bois et de la pierre) y font l'objet d'une description.*

#### LES ÉGLISES DU CAUSSE CORRÉZIEN

Valérie Legouffé  
La Crèche, *Geste*, 2009  
198 p., ill. noir et coul., 13x21,5, 20 €  
ISBN 978-2-84561-517-5

*Une technicienne de la valorisation du patrimoine bâti rural présente douze églises d'un morceau de territoire situé au sud-ouest de Brive. Outre les variantes régionales de l'architecture romane, l'auteur détaille également, photographies et plans à l'appui, les techniques de construction et de conservation de chacun de ces édifices religieux.*

#### GUIDE DE LYON ET SES TRABOULES, COURS, PASSAGES...

##### Vieux-Lyon, Croix-Rousse, Presqu'île

Corinne Poirieux  
Lyon, *Éditions lyonnaises d'art et d'histoire*, 2009  
(Coll. Découvrir la ville autrement)  
128 p., fcs/angl., ill. coul., 13x22, 15 €  
ISBN 978-2-841472017

*Sélection illustrée de traboules, ces "courts-circuits" piétonniers verticaux ou horizontaux, qui participent de l'identité de Lyon. Situées majoritairement dans le périmètre protégé par l'UNESCO, elles sont progressivement réhabilitées et rendues accessibles au public depuis 1990, dans le cadre d'une convention qui engage aussi bien les propriétaires*

*et les habitants que la Ville et la Communauté urbaine.*

#### IDENTITÉS URBAINES EN AFRIQUE

##### Le cas de Lubumbashi (Roc)

Donatien Dibwe Dia Mwembu  
Paris, *L'Harmattan*, 2009  
(Coll. Mémoires lieux de savoir - Archive congolaise)  
200 p., 13,5x21, 18 €  
ISBN 978-2-296-05316-8

*Lubumbashi est aujourd'hui la deuxième ville de la République démocratique du Congo. Dans ce recueil, publié dans le cadre de l'Observatoire du changement urbain, une quinzaine de chercheurs interprètent les résultats d'enquêtes sociologiques réalisées en 2001 pour tenter de répondre à deux questions : quelle vision de la ville en ont les visiteurs ? Comment les habitants perçoivent-ils leur ville ?*

#### IMAGES DU PATRIMOINE

Ill. noir et coul., 24x29,5

##### • N° 250, LE CANTON DE PROVENCHÈRES-SUR-FAVE Lorraine

Jean-Yves Henry, avec la collaboration de Mireille-Bénédicte Bouvet  
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Lorraine  
Photo. Alain George, Ludovic Gury, avec la collaboration de Gilles André  
Lyon, *Lieux dits*, 2008  
96 p., 20 €

*Une sélection des richesses architecturales et artistiques de ce territoire situé aux confins de la Lorraine et de l'Alsace. De nombreuses illustrations (photographies, documents d'archives) accompagnées de notices détaillées contribuent à rendre compte de la diversité de ce patrimoine.*

##### • N° 252, UN BELVÉDÈRE EN YVELINES

Andrézy, Chanteloup-les-Vignes, Maurecourt  
Île-de-France  
Roselyne Bussière, avec la participation d'Isabelle Duhau et de Laurence de Finance  
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Île-de-France  
Photo. Laurent Kruszyk  
Paris, *Somogy*, 2008  
144 p., 28 €  
ISBN 978-2-7572-0236-4

*Du patrimoine de ces trois communes contiguës, marquées par la viticulture, l'extraction de la meulière et la marine fluviale, les auteurs ont choisi de distinguer en particulier les lieux de culte et l'architecture résidentielle individuelle (maisons de bourg,*

*maisons de campagne, villas et pavillons) et collective (grand ensemble).*

#### JUGER, AU CŒUR DE LA CITÉ

##### L'îlot judiciaire bordelais, histoire et architecture du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours

Dir. Franck Delorme  
Bordeaux, *Confluences / École nationale de la magistrature*, 2009  
143 p., ill. noir et coul., 17x24, 24 €  
ISBN 978-2-35527-022-2

*À l'occasion du cinquantenaire de la création de l'École nationale de la magistrature (ÉNM), plusieurs historiens de l'art et de l'architecture ainsi qu'un magistrat ont entrepris de faire l'histoire d'un site qui, de sa vocation militaire initiale, a mué en un îlot judiciaire à partir du premier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. De l'ancien fort du Hâ au tribunal de grande instance conçu par Richard Rogers, en passant par la prison - aujourd'hui disparue - et par le projet de Guillaume Gillet pour l'ÉNM, tous les ensembles architecturaux successifs sont décrits, archives à l'appui.*

#### LAUSANNE ARCHITECTURES

##### Quatre itinéraires cyclistes pour découvrir une ville

Ouvrage collectif  
Préface Sylvain Malfroy  
Photo. Anne-Laure Lechat  
Lausanne, *Lausanne Architectures*, 2008  
140 p., ill. noir, 12,5x21 + carte à déplier, 28 F\$  
ISBN 978-2-8399-0420-9

Publié à l'occasion de l'exposition *in situ* organisée dans la ville de Lausanne, du 7/7 au 14/8/2008  
Diff. Lausanne Architectures, c/o Lausanne Roule, place de l'Europe 1<sup>b</sup>, 1003 Lausanne, diffusion@lausanne-architectures.ch, tél. 00-41 78 738 64 34 ; commandes individuelles : commande@lausanne-architectures.ch  
*Ce guide prolonge les visites organisées à l'occasion de l'exposition en en reprenant le découpage chronologique : aux quatre périodes (Lausanne 1900, 1929, 1964 et 2008) correspondent autant de parcours conçus pour les cyclistes. Ce sont ainsi une quarantaine de bâtiments représentatifs du patrimoine lausannois qui sont présentés avec plan, coupes, photographies anciennes et contemporaines.*

#### LE LIVRE DES PASSAGES DE PARIS

##### Aujourd'hui, histoire, architecture

Patrice de Moncan  
Paris, *Le Mécène*, 2009  
(Coll. Paris ! d'hier et d'aujourd'hui)  
224 p., ill. noir et coul., 15,5x22, 14,90 €

ISBN 978-2-907970-921

*Cette synthèse socio-historique illustrée des passages parisiens, dont le prototype apparaît au Palais-Royal à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, est suivie d'une description, quartier par quartier, d'une petite vingtaine de ces galeries marchandes.*

#### LA MAISON PAYSANNE EN BRETAGNE

2500 ans d'habitat rural

Dir. Noël-Yves Tonnerre

Spézet, Coop Breizh, 2009

256 p., ill. noir et coul., 23,5x29, 49 €

ISBN 978-2-84346-326-6

*Ce recueil de quinze études balaie l'histoire de l'habitat vernaculaire breton, des structures mises au jour par l'archéologie aux témoins de l'architecture rurale du XIX<sup>e</sup> siècle.*

*Les auteurs, tous universitaires, s'intéressent autant aux techniques de construction, qu'aux pratiques domestiques ou à la représentation des maisons dans l'art. Abondante iconographie.*

#### MAISONS DU PAYS BASQUE

Illustration Dominique Duplantier

Texte Odile Cantamin

Pau, Cairn, 2008

168 p., ill. coul., 28x25, 49 €

ISBN 978-2-350681221

*Cet inventaire subjectif, constitué de nombreux dessins, restitue l'esprit et la forme des différents types d'habitat vernaculaire des trois provinces du Pays basque français.*

#### LA MÉMOIRE D'UN PORT

Le Havre

Armand Frémont

Paris, Arléa, 2009

301 p., 13x20, 12 €

ISBN 978-2-86959-848-5

*Un portrait de ville au prisme de l'autobiographie. Un universitaire français, enfant du pays et pionnier de la géographie des perceptions et des représentations, évoque à travers l'histoire de ses parents et la sienne l'âge d'or du port du Havre, la destruction puis la double reconstruction - architecturale et identitaire - de la ville.*

#### MOSCOU

Elisabeth Essaïan

Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2009

(Coll. Portrait de ville)

72 p., ill. noir et coul., 23x30, 20 €

ISBN 978-2-916183-14-5

Diff. archiscopie@citechailot.fr,

fax 01 58 51 59 92

*De l'ancienne bourgade fortifiée des origines*

*(XIX<sup>e</sup> siècle) à la Moscou contemporaine saturée de voitures et d'où émerge le nouveau quartier d'affaires de Moscow-City, en passant par la période soviétique dont les marques les plus emblématiques sont le métro (1932 et suiv.) et l'ensemble des sept gratte-ciel staliniens (1948 à 1957), ce portrait évoque les principales étapes de développement de la capitale russe. Sa croissance radioconcentrique, par anneaux successifs, a été concomitante de la reconstruction de la ville sur elle-même au fil des siècles, soit après des incendies, soit pour densifier par la hauteur et au cœur des îlots.*

#### LES MOULINS À EAU DU BASSIN GENEVOIS

Patrimoine et architecture, cahier n° 17,

mai 2009

Office du patrimoine et des sites, république et canton de Genève

Gollion, Infolio

94 p., ill. noir et coul., 21x27, 22 Fs

ISBN 978-2-88474-172-9

Publié à l'occasion de l'exposition

"Genève à la force de l'eau" présentée au musée d'Histoire des sciences, Genève, du 13/5/2009 au 12/4/2010

*Ce numéro contient notamment un inventaire transfrontalier des moulins à eau existants ou ayant existé dans le bassin genevois, à l'apogée de leur activité vers 1840.*

*Les descriptions sont groupées par rivière. Photographies anciennes et contemporaines, cartes.*

#### NEW YORK

Jean-Louis Cohen



*New York*, éd. Citadelles & Mazenod.

Rose Center for Earth and Space, James Stewart Polshek arch. Ph. © Richard Barnes/Esto.

Paris, Citadelles & Mazenod, 2008

(Coll. L'art et les grandes civilisations ; les grandes cités)

495 p., ill. noir et coul., 24,5x30,7, 199 €

ISBN 978-2-85-088257-9

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture  
*Le récit historique, nourri de la lecture des récits de voyages d'artistes et d'hommes de lettres européens et des classiques de la littérature américaine, accompagne cette somme iconographique considérable. L'auteur, architecte, historien et enseignant, replace chacune des phases de transformation de New York (et plus particulièrement de Manhattan) dans son contexte socioculturel.*

#### PARCOURS D'ARCHITECTURE

Simon Texier

Pantin, Ville de Pantin, 2008

15x21, 2 €

Diff. Direction Archives Patrimoine de la Ville de Pantin, 84/88 av. du Général Leclerc, 93507 Pantin cedex, tél. 01 49 15 39 99

Fascicules publiés à l'occasion de promenades urbaines organisées par la Ville de Pantin

##### • N° 14, LES PAYSAGES DE LA VOIRIE

26 p., ill. noir et coul.

*Mise en perspective du développement du réseau viaire de cette commune longtemps morcelée avec la quête d'une centralité et d'une cohérence urbaine.*

##### • N° 15, LES COULEURS URBAINES

Les sens de la ville

23 p., ill. coul.

*L'auteur attire l'attention sur l'importance de la couleur, à travers le choix des matériaux, des enduits, des peintures de mobilier urbain ou les éclairages.*

#### PARIS

Ouvrage collectif

Nantes, Projection, 2009

(Coll. Les itinéraires.fr)

569 p., ill. noir et coul., 15x21, 19,90 €

ISBN 978-2-916112-12-1

*Ce guide se compose de trois parties distinctes : dans la première, des notices informant, par groupe d'arrondissements, sur les curiosités architecturales, naturelles ou culturelles de la capitale ; la seconde présente les acteurs du patrimoine à Paris (métiers d'art, associations, organismes de formation...) ; la troisième consiste en une série de 600 questions-réponses sur des thèmes abordés dans le guide.*

#### PARIS

De la percée haussmannienne à la frontière

**du périphérique**

Paris, *Arte éditions*, 2009  
DVD, fçs/angl./all., 20 €  
*Deux films d'auteurs connus pour leurs analyses de bâtiments formant la série documentaire "Architectures"*.

• **PARIS, ROMAN D'UNE VILLE**

Réal. Stan Neumann  
49', noir et blanc  
Prod. Les Films d'Ici, La Sept, Caisse nationale des monuments historiques, Centre audiovisuel de Paris, 1991  
*À travers le prisme du regard de l'historien d'art François Loyer, Stan Neumann s'attache en particulier à démontrer les mécanismes de fabrication de la ville haussmannienne, en insistant sur son caractère théâtral, et à en révéler l'héritage et l'usage contemporains.*

• **PARIS PÉRIPH'**

Réal. Richard Copans  
54', coul.  
Prod. Arte France, Centre audiovisuel de Paris, Les Films d'Ici, France DVD, 2004  
*Entre évocation poétique des portes de Paris sur fond de promenade automobile et analyses "au scalpel" de sites symptomatiques de l'urbanisme de la marge et du résiduel, Richard Copans propose une vision originale de l'absurdité et de l'hétérogénéité des situations nées de la présence de cette infrastructure de délimitation, de liaison et d'évitement, inaugurée en 1963.*

**PARIS****Quinze promenades sociologiques**

Michel Pinçon, Monique Pinçon-Charlot  
Paris, *Payot*, 2009  
260 p., ill. noir, 14x22,5, 20 €  
ISBN 978-2-228-90411-7  
*Réédition actualisée, sous un nouveau titre et chez un autre éditeur, de Paris mosaïque (Calmann-Lévy, 2001). Un couple de sociologues propose des itinéraires à pied, en métro ou en bateau permettant aux curieux de se familiariser avec une diversité de phénomènes sociologiques et urbains (gentrification, ségrégation, mixité...).*

**PARIS, UNE GÉOHISTOIRE**

Youri Carbonnier  
*Documentation photographique, dossier n° 8068, mars-avril 2009*  
Paris, *La Documentation française*  
64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 10,80 €  
ISSN 0419-5361  
*Plus d'une vingtaine de fiches pédagogiques thématiques et illustrées, combinant la géographie et l'histoire, dressent un portrait rétrospectif et prospectif de la capitale.*

**PARIS VISITE GUIDÉE**

**Architecture, urbanisme, histoires et actualités**  
Philippe Simon  
Paris, *Pavillon de l'Arsenal/Picard*, 2009  
224 p., ill. noir et coul., 15,5x21,7,  
1 carte (80x55), 28 €  
ISBN 978-2-7084-0840-1 / 978-2-35487-005-8  
Catalogue de l'exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal retraçant l'histoire de l'urbanisme et de l'architecture à Paris, de Philippe Auguste à nos jours  
*Cette version réactualisée comprend toujours une "cartographie restitutive de datation des voiries parisiennes", sous la forme d'une carte détachable et pliable de l'ensemble de la ville.*

**PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET TERRITOIRES DE WALLONIE**

Jambes / Wavre, *Service public de Wallonie / Mardaga*, 2008  
Ill. noir et coul., 21x29,7  
*Ces deux volumes présentent le patrimoine bâti de quatre communes - équivalent du canton français -, les deux premières situées dans la province de Liège, les deux autres dans le Brabant wallon, en Belgique francophone. Chacune des localités constituant la commune fait l'objet d'une courte mise en contexte (carte de situation, extrait du parcellaire, texte, photographies) suivie de la liste succincte (vignettes légendées) des "biens ponctuels" et des ensembles urbains inscrits sur la liste de l'inventaire.*

• **ANS ET AWANS**

143 p., 15 €  
ISBN 978-2-87009-998-8

• **CHASTRE ET WALHAN**

176 p., 17 €  
ISBN 978-2-87009-999-5

**LE PATRIMOINE EN NORMANDIE**

Jean-Marie Pérouse de Montclos  
Paris, *Place des Victoires*, 2008  
(Coll. Le patrimoine)  
495 p., ill. noir et coul., 13,5x19, 25 €  
ISBN 978-2-8099-0002-6  
*Dû à un historien de l'architecture, qui fut pendant vingt ans le responsable de l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, ce guide offre une importante sélection d'éléments remarquables du patrimoine architectural et mobilier ancien et moderne des départements de Basse et de Haute-Normandie. Les curiosités sont regroupées par commune, elles-mêmes classées selon l'ordre alphabétique et repérées sur des cartes en fin d'ouvrage.*

**PATRIMOINES D'ÎLE-DE-FRANCE**

**Rencontre des histoires, des populations et des territoires**  
Ouvrage collectif  
Paris, *Somogy*, 2008  
208 p., ill. noir et coul., 20x23,5, 25 €  
ISBN 978-2-7572-0233-3  
Actes du colloque éponyme tenu au Conseil régional d'Île-de-France, Paris, les 6 et 7/12/2007  
*On ne peut parler d'aménagement durable du territoire sans développer des outils de connaissance et de valorisation des différents types de patrimoine et de l'arrière-plan culturel, social et historique des entités géographiques qui forment aujourd'hui la région Île-de-France. Cet ouvrage, qui recueille les retours d'expérience de professionnels et propose des pistes de réflexion et d'action, en est l'illustration.*

**PÉTRA**

**Splendeurs de la civilisation nabatéenne**  
Francesca Arianna Ossorio  
Préface Barbara A. Porter  
Paris, *White Star*, 2009  
304 p., ill. coul., 26x36, 29,90 €  
ISBN 978-88-6112-223-9  
*Cette introduction grand format au site archéologique de Pétra, en Jordanie, bénéficie de la contribution de deux archéologues spécialistes du Proche-Orient.*

**PONTS SUR SEINE**

**2 000 ans d'histoires le long du fleuve**  
Véronique Baud, Franck Boitelle  
Photo. Thibault Rousseau  
Rouen, *PTC/Des Falaises*, 2008  
(Coll. Beaux livres)  
96 p., ill. noir et coul., 24x24, 22 €  
ISBN 978-2-84811-083-7  
*L'épopée technologique et humaine du développement des liens entre les deux rives de la Seine à travers une sélection de 33 ouvrages d'art aux fonctions variées (pont canal, routier, transbordeur...).*

**PROMENADES DANS LE GRAND PARIS**

**20 itinéraires insolites de l'autre côté du périphérique**  
Jacques Barozzi  
Paris, *Parigramme*, 2009  
271 p., ill. coul., 14x21, 19 €  
ISBN 978-2-84096-567-1  
*Un tour des communes de la petite couronne, dans le sens des aiguilles d'une montre, de Saint-Mandé à Montreuil. Ce guide de découverte du patrimoine monumental, des typologies architecturales et des espaces verts, abondamment illustré, a des allures*

*d'inventaire... et de plaider pour un Paris élargi.*



**Promenades dans le Grand Paris,**  
éd. Parigramme. Ivry-sur-Seine, place Voltaire.  
Ph. © DR.

#### PROMENADES DANS LES VILLAGES DE PARIS

**16 itinéraires de charme dans les anciens faubourgs de la capitale**

Dominique Lesbros  
Paris, Parigramme, 2009  
272 p., ill. noir et coul., 14x21, 19 €  
ISBN 978-2-84096-547-3

*Une découverte du patrimoine des anciens villages annexés progressivement par la capitale. Les itinéraires proposés sont accompagnés d'un plan et illustrés de photographies anciennes et contemporaines.*

#### QANTARA

**Patrimoine méditerranéen. Traversées d'Orient et d'Occident**

Dir. Yannis Koïkas, Élodie Bouffard  
Vanves / Paris, Hazan/Institut du monde arabe, 2008

240 p., ill. coul., 22,7x31, 39 €  
ISBN 978-2-7541-0328-2/978-2-84306-150-9  
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, du 26/11/2008 au 31/5/2009

*Ce catalogue est l'un des fruits d'un projet éponyme piloté par l'Institut du monde arabe, dans le cadre du programme Euromed Heritage, depuis 2005. Il présente un florilège thématique d'éléments significatifs du patrimoine culturel méditerranéen, parmi*

*lesquels des lieux de culte, de pouvoir, de villégiature ou encore des lieux de transmission du savoir, sélectionnés parmi les 700 premières entrées de la base de données en cours de constitution.*

#### LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Dir. Serge Jaumain  
Photo. Bastin & Evrard,  
Patrick Van Nieuwlandt  
Bruxelles, Dexia/Racine, 2009  
(Coll. Histoire et patrimoine des communes de Belgique)

624 p., ill. noir et coul., 20,5x28,5, 29,90 €  
ISBN 978-2-87193-335-9/978-2-87386-585-6  
*Dans ce volume consacré à Bruxelles et à ses communes limitrophes, la description géo-historique prévaut sur l'inventaire du patrimoine. La rédaction de la première partie, confiée à des historiens et des géographes de l'Université libre de Bruxelles, s'intéresse à la topographie, à l'histoire, à la formation et à l'évolution de chacune des dix-neuf communes. La seconde partie passe en revue, de manière succincte, les bâtiments et monuments dignes d'intérêt, commune par commune et quartier par quartier.*



**La Région de Bruxelles-Capitale, éd. Dexia/Racine. Nouveaux logements à Molenbeek-Saint-Jean.** Ph. © Marie-Françoise Plissart.

#### ROMA ILLUSTRATA

**Représentations de la ville**  
Dir. Philippe Fleury, Olivier Desbordes  
Caen, Presses universitaires de Caen, 2008  
458 p., ill. noir et coul., 16x24, 22 €

ISBN 978-2-84133-310-3

Actes du colloque éponyme tenu à Caen, du 6 au 8/10/2005

*Les 24 communications recueillies dans ces actes, classées par ordre alphabétique d'auteur, s'intéressent à la perception et à la représentation de l'espace urbain de Rome et, en contrepoint, d'autres villes de la Méditerranée et du Proche-Orient (Smyrne, Pouzzoles, Babylone). La diversité des approches répond à la diversité des sources, aussi bien antiques que modernes et contemporaines, étudiées par les spécialistes : descriptions littéraires, peintures murales, toponymes, épigraphie, vases peints, maquettes...*

#### LA SAÔNE NAVIGABLE

**Deux siècles d'aménagements**

Louis Bonnamour, Marc Bonnetain,  
Jean-Claude Mallard  
Paris, Presses de l'École nationale des ponts et chaussées, 2009

243 p., ill. noir, 17x24, 50 €  
ISBN 978-2-85978-442-3

*Trois spécialistes se sont associés pour mettre en parallèle l'histoire de la marine sur la Saône avec les phases d'aménagement de son cours, en particulier entre le XIX<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui. Les études s'appuient sur l'exploitation d'une documentation souvent inédite et sont illustrées de nombreuses reproductions d'archives techniques.*

#### VENISE

**Quand la mer se tient au centre de la ville**

Jacques Beauchard  
Paris, L'Harmattan, 2009  
(Coll. Carnets de ville)  
82 p., 13,5x21,5, 11 €  
ISBN 978-2-296-08208-3

*Un sociologue propose dans son carnet de voyage l'hypothèse selon laquelle Venise aurait développé, bien avant d'autres villes, la capacité à se penser en réseau, ce qui constitue une forme d'adaptation à son environnement naturel.*

#### LA VILLE AU BRÉSIL (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES)

**Naissances, renaissances**

Dir. Laurent Vidal  
Paris, Les Indes savantes/Rivages des Xantons, 2009

402 p., ill. noir, 17x24, 36 €  
ISBN 978-2-84654-181-7

Actes du colloque international éponyme tenu à La Rochelle et Brouage, du 16 au 18/6/2005

*Universitaires français et brésiliens de différentes disciplines partagent*

leurs connaissances sur les cycles de vie des villes brésiliennes et sur la formation des réseaux urbains, liés à la conquête du territoire et à l'exploitation des ressources naturelles. La critique du thème de la décadence ou de la mort des villes, récurrent dans l'imaginaire brésilien, est centrale dans ce recueil de 25 contributions.

## CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

### ACCESSIBILITÉ DES BÂTIMENTS AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Établissements recevant du public - Installations ouvertes au public - Bâtiments d'habitation collectifs - Maisons individuelles

Carole Le Bloas

Paris, *Le Moniteur*, 2009

(Coll. Mémento)

149 p., ill. noir, 21x14,8, 29 €

ISBN 978-2-281-11431-7

*Ce vade-mecum, qui bénéficie de l'expérience de l'entreprise Norisko Construction et Immobilier, contient cent fiches pratiques sur les obligations et procédures réglementaires et les prescriptions techniques concernant le logement individuel et les établissements et installations recevant du public.*

### L'ACCESSIBILITÉ DES LIEUX DE TRAVAIL

Présentation des textes réglementaires pour les employeurs et les travailleurs handicapés

Soraya Kompany

Héricy, *Le Puits fleuri*, 2009

(Coll. Gestion & organisation)

318 p., 14,7x21, 29 €

ISBN 978-2-86739-393-8

*Par une architecte-urbaniste, ce guide pratique s'adresse aux maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage pour les aider à concevoir un espace de travail prenant en compte les dispositifs spécifiques liés aux notions d'accessibilité et de confort d'usage pour tous.*

### ACTUALITÉ DU PATRIMOINE

Dispositifs et réglementations en matière de patrimoine en France

Laetitia Di Gioia, Serge Chaumier

Préface Philippe Poirrier

Dijon, *Éditions universitaires de Dijon*, 2008

280 p., 22x27, 30 €

ISBN 978-2-915611-03-8

*Issu d'une commande de la délégation Bourgogne du Centre national de la fonction publique territoriale faite au Centre de recherche sur la culture et les musées, cet ouvrage offre un panorama des études, travaux et textes de lois dans le domaine*

*de l'archéologie, de l'inventaire, des monuments historiques et des sites ainsi que des musées. Il s'adresse en particulier aux étudiants et candidats aux concours de la fonction publique.*

### L'ANGLAIS DE L'IMMOBILIER

Paul Basini

Paris, *Ellipses*, 2008

176 p., 14,5x21, 14,50 €

ISBN 978-2-7298-4041-9

*Ce lexique français/anglais et anglais/français, complété par des exemples d'application, s'adresse aux étudiants des formations à l'architecture et aux professions immobilières.*

### ATLAS. PLANS DE LOGEMENTS

Pilar Chueca

Barcelone, *Links*, 2009

(Coll. BTP)

512 p., ill. noir et coul., 24x30, 55 €

ISBN 978-84-96969-70-4

*Cette sélection thématique de 250 projets de logements, accompagnés chacun d'un texte de son concepteur, de photographies, plans, coupes, élévations, reflète la multiplicité des solutions en fonction du contexte et du programme.*

### LES BIBLIOTHÈQUES

Vers des réalisations durables adaptées aux usagers

Ouvrage collectif

Lyon, *CERTU*, 2008

(Coll. Dossiers)

96 p., ill. coul., 21x29,5, 30 €

ISBN 978-2-11-097183-8

*Tirés d'évaluations menées par un groupe d'experts, les conseils prodigués dans ce dossier illustré à l'usage des maîtres d'ouvrage devraient les guider dans l'élaboration d'un projet de médiathèque ou de bibliothèque universitaire, en tenant compte des évolutions entraînées par l'importance croissante des nouveaux supports de diffusion des connaissances et des impératifs d'accessibilité et de confort d'usage pour tous types de publics.*

### CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS

POUR LA CONSTRUCTION DURABLE

Choisir et prescrire des solutions environnementales adaptées

Paris, *Le Moniteur*, 2008

(Coll. Mémento)

370 p., ill. coul., 16,7x24, 50 €

ISBN 978-2-281-11411-9

*Réalisée avec la collaboration de Systèmes solaires : le journal des énergies renouvelables, cette sélection commentée de plus de 400 produits, classés*

*selon qu'ils sont utilisés dans le gros œuvre, le second œuvre ou les équipements techniques, souhaite orienter les professionnels désireux de respecter des cahiers des charges de plus en plus exigeants en matière d'économie d'énergie et de limitation de l'impact environnemental.*

### CES MAISONS QUI GUÉRISSENT

Paul Joly

Paris, *Grancher*, 2008

323 p., ill. noir, 14x21,3, 18 €

ISBN 978-2-7339-1048-1

*Par un architecte spécialiste de l'accessibilité, ce guide de bonnes pratiques pour faire d'un logement existant un cadre de vie sain, harmonieux et adaptable s'adresse en priorité aux personnes handicapées qui veulent gagner en autonomie dans leurs déplacements et leurs activités domestiques.*

### CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC

Enquête parmi les travailleurs du bâtiment

Nicolas Jounin

Paris, *La Découverte*, 2008

(Coll. Textes à l'appui ; Enquêtes de terrain)

275 p., ill. noir, 13,5x21,7, 23 €

ISBN 978-2-7071-5383-8

*Témoignage d'un sociologue qui a choisi de se frotter au quotidien des ouvriers du BTP en région parisienne pour mieux comprendre les lois qui en régissent tacitement les activités : l'externalisation et la précarisation de la main-d'œuvre, la discrimination ethnique, le racisme ordinaire et les humiliations, symptômes d'une déshumanisation des relations de travail. L'auteur expose en annexe les difficultés méthodologiques soulevées par la mise en œuvre de l'enquête.*

### COMPRENDRE LA CRISE DU LOGEMENT

Christian Julienne

Paris, *Les Belles Lettres*, 2009

180 p., 13,5x21, 17 €

ISBN 978-2-251-44367-6

*L'auteur donne des clés pour comprendre les rouages du marché du logement et ses dérives et propose des solutions, à partir d'une réflexion critique sur l'urbanisme vert, pour réformer un système qui est encore inadapté à la situation d'une grande partie de la population.*

### CONCEPTION COLLABORATIVE POUR INNOVER EN ARCHITECTURE

Processus, méthodes, outils

Jean-Jacques Terrin

Paris, *L'Harmattan*, 2009

(Questions contemporaines)

168 p., 15,5x24, 17 €  
ISBN 978-2-296-07534-4

*Un architecte, enseignant et chercheur, observe les nouvelles pratiques de conception collaborative à l'œuvre dans les domaines industriel et artistique dans l'idée de militer pour leur intégration à la méthodologie du projet architectural, confrontée à une complexité croissante des exigences environnementales, économiques et sociales.*

#### CONSTRUIRE POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ouvrage collectif

Paris, *Architectes français à l'export*, 2008  
160 p., ill. noir et coul., 12x22, 27 €  
ISBN 978-2-2796-7009-2

*Ce guide conçu par l'AFEX, riche de la contribution de 46 spécialistes, explique les nouvelles méthodes d'évaluation de l'impact environnemental d'un bâtiment (bilan carbone, qualité de l'air et de l'eau, démarche HQE...), fait le point sur les principaux référentiels mondiaux et suggère des méthodes de travail adaptées à la gestion de projets durables (éco-villes, transports...).*

#### DES MAISONS DANS LES ARBRES

Principe et réalisations

Rémi Bècherel  
Paris, *L'Inédite*, 2009  
(Coll. Homme / Habitat / Environnement)  
128 p., ill. noir et coul., 20x24, 25 €  
ISBN 978-2-35032-144-8

*Un compagnon partage son expérience de constructeur de maisons arboricoles à ossature bois, perchées sur pilotis ou bien maintenues au tronc par un collier de bridage. Plans, photographies et fiches techniques.*

#### DIMENSIONNEMENT DES STRUCTURES EN BOIS

Aide au calcul basé sur la norme SIA 265

Pierre-André Dupraz, Markus Mooser, Denis Pflug  
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2009  
256 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 55 €  
ISBN 978-2-88074-736-7

*Ce manuel propose une approche méthodique du dimensionnement des structures en bois basées sur la norme suisse SIA 265 et décrit les principaux systèmes constructifs et types d'assemblages. Exercices résolus en fin de volume.*

#### ELEMENTS IN ARCHITECTURE

Cologne, *Evergreen*, 2008  
190 p., ill. coul., 23x28, 14,99 €  
• COULEURS

Oscar Riera Ojeda, James Mccown  
ISBN 978-3-8365-0344-0

*S'appuyant sur de nombreuses photographies, plans et coupes, ce livre montre comment les grands architectes utilisent la couleur pour souligner le caractère d'un bâtiment.*

#### • DÉTAILS

Oscar Riera Ojeda, Mark Pasnik  
ISBN 978-3-8365-0342-6

*Les projets présentés à l'aide de nombreux plans, coupes et photographies sont répartis en dix catégories. L'attention a été portée sur des éléments constructifs, tels qu'escaliers, colonnes, fenêtres, rampes ou lucarnes.*

#### L'ÉNERGIE DU SOLEIL

Construire aujourd'hui l'environnement de demain

Maylis Gaillard  
Paris, *Le Cherche Midi*, 2008  
(Coll. Ciels du monde)  
119 p., ill. noir et coul., 25x28, 30 €  
ISBN 978-2-7491-1351-7

*Ce guide de bonnes pratiques, conçu avec le soutien d'une équipe d'experts de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, vise à la vulgarisation des différentes technologies utilisant l'énergie solaire.*



*L'Énergie du soleil*, éd. Le Cherche Midi.  
Maison écobioécologique, Yquebeuf.  
Ph. © Christian Weiss / ADEME.

#### ENTRE PAILLE ET TERRE

Tom Rijven  
Athée, *Goutte de sable*, 2008  
160 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 29 €  
ISBN 978-2-9523714-9-0  
*Venu tardivement à l'architecture, l'auteur fait partager son expérience de constructeur original. Entre la technique Nebraska (murs en paille porteurs) et l'ossature bois traditionnelle, il propose une troisième*

*voie : la technique "Cellule sous tension", qui permet l'édification de murs en bottes de paille auto-contreventés avec un enduit en terre.*

#### FAÇADES-RIDEAUX

Aurélien Godin Bareille  
Paris, *Centre scientifique et technique du bâtiment*, 2009  
(Coll. Guide pratique)  
88 p., ill. noir, 16x24, 18 €  
ISBN 978-2-86891-408-8  
*Dans ce guide pratique, qui tient compte de la révision de la norme NF DTU 33.1, toutes les étapes de la mise en œuvre de la façade-rideau sont décrites et commentées. Glossaire, réglementations et documents de référence en fin de volume.*

#### FAIRE CONSTRUIRE SA MAISON DE A À Z

Jean-Pierre Bettendorff  
Paris, *Vuibert*, 2009  
(Coll. Guid'Utile)  
239 p., ill. noir, 14x21, 15 €  
ISBN 978-2-7117-8731-9  
*Deuxième édition actualisée de ce guide pratique dédié aux particuliers qui veulent se lancer dans l'autoconstruction : outre une description des étapes du chantier, les conseils portent sur le montage financier et les aspects juridiques.*

#### LES FONDAMENTAUX DE L'ARCHITECTURE

Lorraine Farrelly  
Trad. de l'anglais Laurence Seguin  
Paris, *Pyramid*, 2008  
176 p., ill. noir et coul., 20x23, 29,90 €  
ISBN 978-2-35017-148-3  
Diff. Géodif  
*Références historiques, compréhension du site, choix des matériaux, représentation du projet et déroulement du chantier, le b.a.ba de l'étudiant en architecture est résumé dans ce manuel illustré.*

#### GUIDE DE LA MAISON VERTE

Pour une habitation responsable  
Michel Durand  
Montréal, *La Presse*, 2009  
340 p., 15,5x22,5, 39 €  
ISBN 978-2-9231-65-3  
Diff. DNM, 30 rue Gay Lussac, 75005 Paris, tél. 01 43 54 50 24  
*Ce guide présente les technologies disponibles et les solutions adaptées à l'environnement québécois en termes de climat, de réglementation et de pratiques.*

#### GUIDE DE L'ÉCO-RÉNOVATION

*Habitat naturel : construire et vivre sain,*

hors série n° 6, avril 2009  
Champs-sur-Marne, Armada Concept  
132 p., ill. coul., 23x30, 6,90 €  
ISSN 1951-9443  
Diff. www.habitatnaturel.fr

*Conseils pratiques pour choisir les matériaux, le système de ventilation, les modes de production d'énergie, les enduits... en vue d'adapter une maison existante aux exigences issues du Grenelle de l'environnement.*

#### GUIDE DE LECTURE DES CARTES ANCIENNES

Illustrations dans le Val-d'Oise et le Bassin parisien

Dir. Laurent Costa, Sandrine Robert  
avec la collaboration de Mélanie Foucault  
Textes introductifs Hervé Blumenfeld,  
Christian Montenat, Nicolas Verdier  
Postface Gérard Chouquer  
Paris, Errance, 2008

107 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 44 €  
ISBN 978-2-87772-379-4

*Commentés et analysés par des archéologues spécialistes de la cartographie, une vingtaine de documents de différents types et époques (du XVIII<sup>e</sup> à nos jours) rendent compte du relief, du réseau hydrographique, du réseau viaire, du découpage parcellaire et de l'occupation humaine. Un instrument de travail qui s'adresse notamment aux architectes, aux urbanistes et aux géographes.*

#### L'HABITAT BIO-ÉCONOMIQUE

Pierre-Gilles Bellin  
Paris, Eyrolles, 2008  
(Coll. Pour habiter autrement)  
173 p., ill. coul., 25x25, 32 €  
ISBN 978-2-212-12175-9

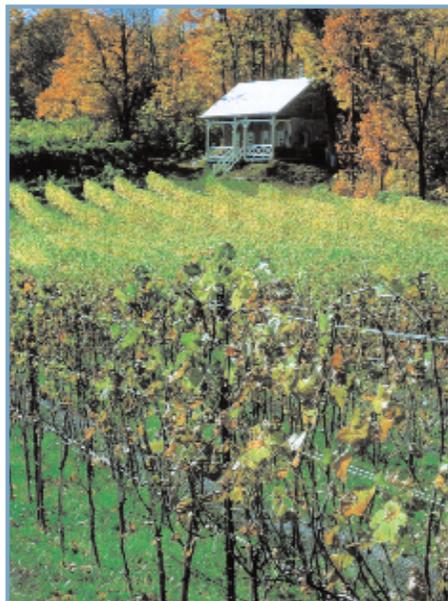
*Comment concevoir et construire un habitat bioclimatique sans surcoût de construction et en obtenant une réduction des charges ? Tel est le propos de ce plaidoyer pour l'habitat passif en forme de manuel technique à l'usage de tous. L'auteur montre que le retard pris en France tient plus aux résistances des mentalités et des normes administratives qu'à un problème de coût.*

#### HABITER EN MILIEU NATUREL

Claude Phaneuf  
Préface Édith Smeesters  
Québec, MultiMondes, 2009  
183 p., ill. coul., 16,5x20, 29,85 €  
ISBN 978-2-89544-141-0  
Diff. DNM, 30 rue Gay Lussac, 75005 Paris,  
tél. 01 43 54 50 24

*Comment construire sa "cabane au Canada" tout en limitant l'impact environnemental, voire en revalorisant le milieu dans lequel elle viendra s'inscrire ?*

*Un biologiste spécialiste en planification des projets publics répond à cette question par une mise au point didactique, illustrée de nombreux schémas, photographies, graphiques et tableaux.*



*Habiter en milieu naturel,*  
éd. MultiMondes.  
Ph. © Claude Phaneuf.

#### JOURNAL D'UNE CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE

Thierry Thouvenot  
Genève, Minerva, 2009  
256 p., ill. noir et coul., 19,5x25,5, 29,90 €  
ISBN 978-2-8307-1032-8

*Un retour d'expérience sur toutes les phases d'un projet d'autoconstruction d'une maison bioclimatique. Conçu comme un manuel, avec des encarts consacrés à des points techniques, le récit contient de nombreuses illustrations (documents techniques, photographies) et s'achève par un tableau récapitulatif*



*Journal d'une construction écologique,*  
éd. Minerva.  
Ph. © Lucette Thouvenot.

*de l'empreinte écologique de la maison et un budget détaillé.*

#### LEXIQUE D'ACOUSTIQUE

Architecture, environnement, musique

Marcel Val  
Paris, L'Harmattan, 2008  
(Coll. Univers musical)  
266 p., 16x24, 25 €  
ISBN 978-2-296-07001-1

*Ce lexique a été conçu par un ingénieur-acousticien spécialisé dans l'acoustique architecturale et environnementale qu'il a enseignée dans plusieurs écoles d'architecture. Les définitions sont étayées de formules et de schémas techniques.*

#### LA MAISON SUR MESURE

Dominique Rabin  
Paris, Le Moniteur, 2009  
218 p., ill. noir, 24x24, 39 €  
ISBN 978-2-281-11234-4

*Pièce par pièce, une bibliothèque de cotes (mesures et encombrements depuis le corps humain jusqu'aux couverts, en passant par le lit, le lavabo, le rangement) indispensable aux professionnels et aux étudiants comme aux particuliers, et constituée d'une centaine de fiches techniques illustrées.*

#### MA MAISON DOUCE

Confédération de la consommation,  
du logement et du cadre de vie  
Paris, Vuibert, 2009  
(Coll. Consom'action)  
144 p., 14x21, 11 €  
ISBN 978-2-7117-8745-6

*Une introduction à la maison écologique, avec des conseils pour bien choisir les matériaux et les sources d'énergie.*

#### MA MAISON SOLAIRE, ICI ET MAINTENANT

Produire chaleur et électricité

Philippe Lequenne  
Mens, Terre vivante, 2009  
191 p., ill. coul., 15x21, 19 €  
ISBN 978-2-914717-57-1

*Un ingénieur, aujourd'hui directeur des études à l'école d'architecture de Grenoble, propose un guide dans lequel sont distillés conseils pratiques et retours d'expériences de particuliers qui ont conçu une maison passive ou ont adapté leur logement pour utiliser l'énergie solaire.*

#### MATÉRIAUX ÉCOLOGIQUES D'INTÉRIEUR

Aménagement, finition, décoration

Jean-Claude Mengoni, Manu Mengoni  
Mens, Terre vivante, 2009

158 p., ill. coul., 15x21, 21 €

ISBN 978-2-914717-52-6

*Un guide pratique illustré destiné à orienter les particuliers dans le choix et l'application des matériaux d'isolation, de revêtement et de décoration, pour vivre dans un environnement sain.*

#### LES MOTS-CLÉS DE LA PROSPECTIVE TERRITORIALE

Dir. Philippe Destatte, Philippe Durance  
Paris, *La Documentation française*, 2009  
(Coll. Travaux, Délégation interministérielle à l'aménagement et à la compétitivité des territoires - DIACT)

62 p., 16x24, 12 €

ISBN 978-2-11-007529-1

*Ce glossaire à l'usage des agents territoriaux contient plus d'une soixantaine d'entrées. Chaque terme, traduit en quatre langues, fait l'objet d'une définition et d'un commentaire. Avec une bibliographie.*

#### LE PHOTO-VOLTAÏQUE

Lucette Hoisnard

Ingersheim, *SAEP*, 2009

(Coll. Les énergies renouvelables)

80 p., ill. coul., 16x25, 9,80 €

ISBN 978-2-7372-4478-0

*Destiné aux particuliers, ce guide pratique explique les règlements et les démarches à connaître avant de se lancer dans l'utilisation de matériaux photovoltaïques.*

#### PIERRES DU PATRIMOINE EUROPÉEN

**Économie de la pierre, de l'Antiquité à la fin des Temps modernes**

Dir. François Blary, Jean-Pierre Gély,

Jacqueline Lorenz

Préface Léon Pressouyre

Paris, *CTHS*, 2008

(Coll. Archéologie et histoire de l'art, 28)

474 p., ill. noir et coul., 21x27, 32 €

ISBN 978-2-7355-0667-5

Actes du colloque tenu à Château-Thierry, du 18 au 21/10/2005

*Géologues, archéologues, architectes, historiens font progresser les connaissances sur les métiers et usages de la pierre, dans un espace qui s'étend des Pays-Bas à la Grèce, en abordant des sujets tels que l'approvisionnement des grands chantiers - ceux des temples et des cités antiques, des cathédrales et des châteaux - ou encore la problématique actuelle de restauration des monuments anciens.*

#### PUITS CANADIEN ET VENTILATION BASSE ÉNERGIE

**Principe et réalisation**

Frédéric Loyau

Paris, *L'Inédite*, 2009

(Coll. Hommes / Habitat / Environnement)

96 p., ill. coul., 20,2x24, 18 €

ISBN 978-2-35032-145-5

*La moitié de l'ouvrage reprend le contenu d'un dossier pratique conçu par le bureau d'études Fiabitat dirigé par l'auteur, spécialiste de la simulation thermique et de l'accompagnement de projets à basse énergie ; s'y ajoutent des exemples d'application de ce mode de ventilation naturelle à trois types de maisons. Nombreux graphiques, tableaux, schémas et photographies.*

#### LA QUALITÉ DE LA CONSTRUCTION EN EUROPE

Pierre Chemillier

Paris, *Agence qualité construction*, 2009

(Coll. Observation)

188 p., 19x28, 40 €

ISBN 978-2-35443-039-9

Actes des 10<sup>es</sup> rendez-vous "Qualité construction" organisés à la Bibliothèque nationale de France, Paris, le 19/6/2008  
*La première partie de ce volume contient une étude comparative menée dans neuf pays, dans le cadre du mastère d'Action publique de l'École nationale des ponts et chaussées ; les points examinés concernent le cadre réglementaire du marché de la construction, les acteurs et leurs responsabilités, l'état de la qualité, la connaissance des sinistres et les politiques pour les réduire. La deuxième partie rassemble les actes des tables rondes.*

#### LE RÔLE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

**Optimiser les pratiques de la maîtrise d'ouvrage pour une qualité durable des constructions**

Richard Danjou et Thomas Scheck

Paris, *Agence qualité construction*, 2008

(Coll. L'information professionnelle du maître d'ouvrage)

156 p., 16x24, 39 €

ISBN 978-2-354430269

*Ce vade-mecum, pensé par un maître d'ouvrage public et un programmiste, milite pour une approche managériale de chacune des phases d'une opération, informe sur la gestion des litiges et présente les différentes catégories d'acteurs, qu'ils interviennent dans la maîtrise d'ouvrage ou la maîtrise d'œuvre.*

#### TRANSFORMER SA MAISON DE CAMPAGNE

Ouvrage collectif

Paris, *Place des Victoires*, 2008

(Coll. Archi design déco)

256 p., ill. coul., 19,5x24, 10 €

ISBN 978-2-8099-0009-5

*Présentation d'une trentaine de projets*

*de restauration ou de reconversion de granges, greniers, étables et autres bâtiments agricoles, en pierre ou en bois.*

#### 38 SALLES DE BAINS D'ARCHITECTES

**Détails de conception**

Virginia McLeod

Trad. de l'anglais Marie Pieroni

Paris, *Eyrolles*, 2009

191 p., ill. noir et coul., 25x25, 39 €

ISBN 978-2-212-12449-1

*Classée par matériau dominant - pierre, bois, verre -, une sélection internationale de salles de bains contemporaines (1997-2007). Chaque réalisation est accompagnée d'une fiche technique et de plans, coupes, élévations et photographies.*



*L'Aménagement du territoire en images, éd. La Documentation française. Place de la Comédie, Montpellier. Ph. © Ville de Montpellier.*



*Les Écoquartiers, éd. Apogée. Nanterre, Seine-Arche. © Treuttel, Garcias, Treuttel, Traisnel arch.*



*La Ville en train de se faire, éd. Parenthèses. Bordeaux, les quais après le réaménagement. Source D. Doustin, M. Goudalle, Cub.*

## VILLE, URBANISME

#### ACTIONS : COMMENT S'APPROPRIER LA VILLE

Dir. Giovanna Borasi

Montréal / Amsterdam, *Centre canadien d'architecture / SUN*, 2008

240 p., ill. noir et coul., 24x29,7, 35,90 €

ISBN 97-90-8506-6743

Catalogue de l'exposition éponyme organisée par le Centre canadien d'architecture du 26/11/2008 au 19/4/2009

Diff. IDEA Books, Nieuwe Herengracht 11, 1011 RK Amsterdam,

tél. 00-31 20 6222 6154, [www.ideabooks.nl](http://www.ideabooks.nl)

*Le concept de l'exposition consistait à présenter 99 interventions ou inventions, souvent ludiques, susceptibles de modifier la perception*

et l'usage de l'espace urbain. Le catalogue présente une sélection de 34 de ces initiatives individuelles dont les répercussions positives font l'objet d'analyses d'acteurs et de spécialistes.

#### AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

##### Changement de temps, changement d'espace

Dir. Armand Frémont, Sylvain Allemand, Édith Heurgon

Caen, *Presses universitaires de Caen*, 2008

385 p., ill. noir et coul., 16x24, 22 €

ISBN 978-2-84133-312-7

Actes du colloque éponyme tenu à Cerisy-la-Salle, du 27/9 au 2/10/2006  
*Recueil d'analyses et de témoignages rétrospectifs et prospectifs d'universitaires (majoritairement géographes, historiens et économistes) et d'acteurs sur le rôle de l'État (notamment à travers l'action engagée par la DATAR), des régions, des villes et de l'Union européenne et sur l'importance des concertations publiques dans l'aménagement du territoire français. Deux chapitres sont consacrés plus particulièrement à la place des universités dans les politiques d'aménagement ainsi qu'à la région de la Normandie.*

#### L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE EN IMAGES

Christel Alvergne, Pierre Musso

Paris, *La Documentation française*, 2009

235 p., ill. noir et coul., 21x26, 37 €

ISBN 978-2-11-007046-3

*Ce manuel abondamment illustré a été conçu à l'initiative de la délégation interministérielle à l'Aménagement et à la Compétitivité des Territoires (DIACT, héritière de la DATAR). Deux spécialistes - l'un de géographie économique, l'autre de sciences de l'information - se sont associés pour mettre en perspective l'évolution des modes, des techniques et des usages de la représentation de la métropole et des colonies françaises avec l'émergence de stratégies de planification de l'aménagement des territoires à différentes échelles.*

#### AMÉNAGER LA VILLE

##### L'art d'habiter

Pascal Reyssset

Paris, *Sang de la terre*, 2008

(Coll. Écologie urbaine)

192 p., ill. noir et coul., 17x22, 29,95 €

ISBN 978-2-86985-194-8

*Ce guide, conçu par un professionnel, président de la société Expertise urbaine, détaille les catégories d'acteurs, les procédures, les techniques et les filières de l'aménagement urbain. Iconographie riche et variée.*

#### AMÉNAGER LES TERRITOIRES

##### De la loi au contrat

Catherine Guy

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2008

(Coll. Didact Géographie)

228 p., 15,5x24, 16 €

ISBN 978-2-7535-0720-3

*Un manuel d'histoire de l'aménagement du territoire en France, à destination des étudiants.*

#### BÂTIR DES VILLES DURABLES

##### Bonnes pratiques et financements européens

Jean-Marie Beauquy

Préface Claude Jacquier

Gap, *Yves Michel*, 2008

(Coll. Société civile)

223 p., ill. coul., 14x22, 23 €

ISBN 978-2-913492-62-2

*Par un député européen, président de l'Intergroupe Urban-Logement au sein du parlement européen, un guide de bonnes pratiques en matière de gouvernance des collectivités locales urbaines dans la perspective de leur meilleure intégration à l'Europe des villes. Avec de nombreux exemples concrets et des témoignages de personnalités.*

#### BÂTIR LA VILLE ET CRÉER L'URBANITÉ

Claire Néron, Antonio Frausto,

Pierre Clément

Paris, *Le Mécène*, 2009

304 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20x27, 60 €

ISBN 978-2-907970877

*Les réflexions sur l'urbanisme dans le monde par Arte Charpentier, l'une des plus grandes agences d'architecture françaises.*

#### BERLIN, UN URBANISME PARTICIPATIF

Ouvrage collectif

Saint-Denis, *Profession Banlieue*, 2008

160 p., ill. noir, 16x24, 18,50 €

ISBN 2-913-125-81-6

Diff. Profession Banlieue, 15 rue Catulienne,

93200 Saint-Denis, tél. 01 48 09 26 36

*En septembre 2006, onze professionnels de la Seine-Saint-Denis ont visité Berlin*

*pour comprendre les politiques*

*de restructuration urbaine en lien*

*avec la participation des habitants.*

*Dans les actes de la rencontre bilatérale*

*organisée à la suite de ce voyage d'étude,*

*des acteurs allemands des processus*

*de rénovation confrontent leurs retours*

*d'expérience aux regards d'universitaires*

*et de professionnels français.*

#### COMMERCE

*Les Cahiers de l'urbanisme*, n° 70,

décembre 2008

Wavre / Namur, *Mardaga / Direction générale opérationnelle de l'Aménagement du territoire, du Logement, du Patrimoine et de l'Énergie*

*du Service public de Wallonie*

104 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 €

ISBN 978-2-8047-0008-9

*Les quinze contributions qui composent ce dossier thématique sont regroupées selon qu'elles concernent l'aménagement du territoire, l'urbanisme ou l'architecture. Les auteurs interrogent en particulier le rôle des commerces en tant que moteurs de la revitalisation des centres-villes ou équipements structurants dans les quartiers périphériques, principalement en France et en Belgique.*

#### CONQUÉRIR ET RECONQUÉRIR LA VILLE

##### L'aménagement comme positionnement des pouvoirs et contre-pouvoirs

Dir. Ziad Akl, Nabil Beyhum

Beyrouth, *ALBA [Académie libanaise des beaux-arts]*, 2009

220 p., ill. noir, 24x16, 18 €

ISBN 978-9953-0-1382-4

Actes du colloque "Conquérir la ville",

tenu à Beyrouth, les 1<sup>er</sup> et 2/6/2006

Diff. [www.alba.edu/publications.html](http://www.alba.edu/publications.html)

*Des intervenants de diverses disciplines étaient invités à réfléchir sur les situations conflictuelles et les modes d'appropriation observables dans le cadre de l'usage, de l'aménagement et de la gestion de l'espace public en Europe et dans les pays du Sud de la Méditerranée.*

#### CULTURES VISUELLES DE L'URBAIN CONTEMPORAIN

*Lieux communs, Les Cahiers du LAUA (Langages*

*Actions Urbaines Altérités)*, n° 11, 2008

Nantes, *École nationale supérieure*

*d'architecture de Nantes*

256 p., ill. noir et coul., 13x18, 12 €

ISSN 1779-5885

Diff. LAUA-ÉNSA de Nantes, BP 16202,

44262 Nantes cedex 2, tél. 02 40 16 01 35

*Douze doctorants, enseignants et chercheurs*

*de disciplines complémentaires offrent*

*un aperçu des résultats de leurs travaux*

*sur des pratiques et des phénomènes émergents*

*qui relèvent de la perception*

*et de la représentation de l'espace urbain,*

*dans ses dimensions verticale (gratte-ciel,*

*tours d'habitation, grands ensembles)*

*et horizontale (mobilités, étalement urbain).*

#### DE LA VILLE PERDUE À LA VILLE RETROUVÉE,

##### LA VILLE EN DEVENIR

Dir. Robert Hérim

CRESO UMR CNRS 6590 'Espace et Société'

Caen, *Presses universitaires de Caen*, 2008  
404 p., ill. noir, 16x24, 25 €  
ISBN 978-2-84133-302-8  
Actes du colloque tenu à Saint-Lô,  
du 29/9 au 1/10/2004  
*La problématique de ce colloque, organisé  
dans une ville reconstruite après la seconde  
guerre mondiale, était moins centrée  
sur la destruction et la reconstruction des villes  
que sur leur réappropriation physique  
et symbolique par les habitants  
après des traumatismes liés à des conflits  
(Saint-Lô, Berlin, Guernica, Beyrouth...),  
à des catastrophes naturelles (Iran, Espagne),  
voire à l'éradication de quartiers insalubres  
(Chili). Plus d'une vingtaine de contributions  
de spécialistes de différentes disciplines  
sont réunies dans ce recueil.*

#### DES INDICATEURS POUR GOUVERNER : BOUSSOLES OU MIROIRS DÉFORMANTS ?

Dir. Philippe Zittoun  
La Défense, *MÉÉDDAT-Plan urbanisme  
construction architecture*, 2009  
(Coll. Recherches, n° 196)  
248 p., 16x24, 15 €  
ISBN 978-2-11-097032-9  
*Ce recueil contient huit études de cas réalisées  
par des spécialistes de différentes disciplines  
(sciences politiques, géographie, économie,  
sociologie) dans le cadre d'un programme  
de recherche soutenu par le PUCA et le CNRS.  
Les terrains concernés se trouvent  
à Birmingham, Hanovre, Lyon, Marseille,  
Milan, Paris, Turin. Les analyses s'intéressent  
autant à la fabrication qu'à l'usage  
des indicateurs de qualité de l'air  
et de nuisances sonores.*

#### DÉVELOPPEMENT DURABLE DES TERRITOIRES Économie sociale, environnement et innovations

Dir. Hassan Zaoual  
*Marché & Organisations*, n° 7, 2008  
Paris, *L'Harmattan*  
240 p., 13,5x21,5, 23 €  
ISBN 978-2-296-06718-9  
Actes du colloque "Entreprises, territoires  
et indicateurs de développement durable"  
tenu à la Maison méditerranéenne  
des sciences de l'homme à Aix-en-Provence,  
les 9 et 10/1/2008  
*Cet ouvrage réunit plusieurs contributions  
à ces rencontres interprofessionnelles,  
dont l'objectif était de susciter,  
au travers de quelques expériences,  
un débat entre les entreprises  
et les collectivités territoriales,  
confrontées aujourd'hui à la question  
de la durabilité et à l'expérimentation  
de différents outils de mesure.*

#### DICTIONNAIRE DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE État des lieux et prospective

Dir. Serge Wachter  
Paris, *Belin*, 2009  
319 p., 16x24, 25 €  
ISBN 978-2-7011-4820-5  
*Sept spécialistes de différentes disciplines  
ont contribué à ce dictionnaire dont les entrées,  
qui reprennent les concepts les plus actuels,  
sont réparties en sept thèmes introduits  
par un texte synthétique : attractivité ; équité ;  
développement durable ; vulnérabilité, risques,  
sécurité ; institutions ; expertise ; Europe.*

#### DU LOGEMENT À LA VILLE (1945-2000)

**Chronique d'un demi-siècle de bouleversements**  
Yves Raffestin  
Lyon, *Éditions lyonnaises d'art et d'histoire*, 2009  
287 p., 15,5x23, 19 €  
ISBN 978-2-841472000  
*L'auteur, ingénieur des Travaux publics  
et ancien enseignant, replace dans leur contexte  
économique, social et démographique  
les différentes phases des politiques de la ville  
et du logement, des grands chantiers  
de reconstruction de l'après-guerre aux opérations  
de rénovation des grands ensembles pilotées  
par l'ANRU. Des notices biographiques  
et une chronologie complètent l'ouvrage.*

#### DYNAMIQUES ET DÉVELOPPEMENT DURABLE DES TERRITOIRES

**Rapport de l'Observatoire des territoires 2008**  
Paris, *La Documentation française*, 2009  
201 p., ill. noir et coul., 21x26, 28 €  
ISBN 978-2-11-007397-6  
*Deuxième édition du rapport adressé  
au Premier Ministre par l'Observatoire  
du territoire, sous l'égide de la délégation  
interministérielle à l'Aménagement  
et à la Compétitivité des Territoires  
(MÉÉDDAT). Étayé par de nombreux  
graphiques, tableaux et cartes,  
il a notamment pour objectif de souligner  
les spécificités des territoires  
et d'en montrer les formes d'interdépendance.*

#### ÉCHELLE DE L'HABITER

Jacques Lévy  
Paris, *MÉÉDDAT-Plan urbanisme construction  
architecture*, 2008  
(Coll. Recherches, n° 194)  
130 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €  
ISBN 978-2-11-097025-1  
*Résultats d'une enquête menée  
par le groupement d'équipes SCALAB,  
combinant des techniques quantitatives  
et qualitatives, sur l'habiter des individus  
et l'être habité des lieux. De cette enquête  
se dégage un petit nombre de niveaux scalaires*

*pertinents : les espaces publics, des morceaux  
de villes plus grands que les anciens quartiers  
villageois, les agglomérations et les aires  
urbaines fonctionnelles.*

#### ÉCONOMIE DES VILLES CONTEMPORAINES

Jean-Marie Huriot, Lise Bourdeau-Lepage  
Préface Saskia Sassen  
Postface Jacques-François Thisse  
Paris, *Economica*, 2009  
366 p., ill. noir, 15,5x24, 29 €  
ISBN 978-2-7178-5694-1  
*Ce manuel conçu par deux spécialistes  
s'organise autour de l'exploration de concepts  
clés liés à l'évolution et à l'organisation  
des villes dans le contexte d'une économie  
post-industrielle. Les auteurs montrent  
comment ces processus et ces concepts, parmi  
lesquels la coordination, l'étalement urbain  
ou la globalisation, sont combinés  
pour former de nouveaux modèles  
économiques, sans cesse remis en question.  
Nombreux graphiques et tableaux,  
bibliographie nourrie en fin d'ouvrage.*

#### LES ÉCOQUARTIERS

**L'avenir de la ville durable**  
Pierre Lefèvre, Michel Sabard  
Rennes, *Apogée*, 2009  
264 p., ill. noir et coul., 15,5x23, 21 €  
ISBN 978-2-84398-325-2  
*Deux architectes-chercheurs examinent  
à la loupe quatorze projets d'écoquartiers  
français identifiés lors d'une recherche effectuée  
pour le PUCA en 2006-2007 et actualisée  
en 2008. Après une introduction générale  
sur le concept d'écoquartier, le contexte,  
les objectifs et les composantes de chaque projet  
sont décrits et commentés.  
En contrepoint, analyse de deux exemples  
étrangers - à Culemborg (Pays-Bas)  
et Bologne (Italie) -, suivie d'un 'Manifeste  
de la coproduction participative'.*

#### ÉCOQUARTIERS EN EUROPE

Philippe Bovet,  
en collaboration avec Nadia Jeanvoine  
Mens, *Terre vivante*, 2009  
(Coll. Ma ville, ma planète)  
140 p., ill. coul., 20x26, 29 €  
ISBN 978-2-914717-58-8  
*Une série d'enquêtes de terrain, à la rencontre  
des habitants de dix quartiers ou villes  
écologiques régulièrement cités en exemple :  
BedZED (Londres), Lansmeer (Culemborg),  
Wolfurt (Vorarlberg)... Avec photographies,  
plans et références pour approfondir.*

#### ÉCOQUARTIERS : SECRETS DE FABRICATION Analyse critique d'exemples européens



**Écoquartiers en Europe,**  
éd. Terre vivante. BedZed, Londres.  
Ph. © Philippe Bovet.

Taoufik Souami  
Paris, *Les Carnets de l'info*, 2009  
(Coll. Modes de ville)  
207 p., 14x21, 16 €  
ISBN 978-2-9166-2844-8  
*Un architecte-urbaniste s'interroge sur les conditions de la diffusion de la mode (plutôt que d'un modèle) des écoquartiers en Europe. Sa recherche comparative porte moins sur les aspects techniques des réalisations que sur l'intégration de projets de quartiers durables dans les stratégies énergétiques et communicationnelles des collectivités locales : l'auteur analyse ainsi les motivations, les choix stratégiques, les montages juridico-financiers et la mise en œuvre de tels projets, en France et en Europe.*

#### EXTENSIONS URBAINES

##### La suite dans les idées

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Haute-Garonne  
Portet-sur-Garonne, *Loubatières*, 2009  
95 p., ill. noir et coul., 21x21, 19 €  
ISBN 978-2-86266-576-4  
*Une synthèse des motivations, des objectifs et des résultats d'un remue-méninges organisé par le CAUE 31 autour de six villes et villages pilotes. Les solutions proposées par un total de 19 équipes ont contribué à rendre plus palpables les différents outils et stratégies pour un projet urbain durable, en fonction de l'échelle et de la situation des communes concernées.*

#### LA FABRICATION DE LA VILLE

##### Métiers et organisations

Dir. Véronique Biau et Guy Tapie  
Avant-propos Michel Bonnet  
Marseille, *Parenthèses*, 2009  
(Coll. Eupalinos ; série Architecture et urbanisme)  
221 p., 15x23, 18 €  
ISBN 978-2-86364-651-9  
*Les résultats d'un programme de recherche initié par le Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme (RAMAU) et financé par le Plan urbanisme construction architecture (PUCA). Une douzaine de contributions s'intéressent aux stratégies et modes d'organisation de groupes professionnels (urbanistes, concepteurs sonores et lumière), aux mutations de la maîtrise d'ouvrage, mais aussi aux modes de coopération et aux formes d'expertise à l'œuvre lors des situations opérationnelles.*

#### LA FABRIQUE DES POSSIBLES

Limoges, *FYP/FING*  
ill. noir, 11,7x18,5, 14,90 €  
*Les quatre premiers ouvrages prolongent, sous la forme de pistes de réflexion, les actions menées dans le cadre de chacun des axes du programme "Villes 2.0" lancé par la Fondation internet nouvelle génération (FING) en 2007, destiné à sensibiliser les acteurs des collectivités locales à l'usage des nouvelles technologies pour la gestion des territoires.*

##### • N° 1, POUR UNE MOBILITÉ PLUS LIBRE ET PLUS DURABLE

Daniel Kaplan, Bruno Marzloff  
2008, 86 p.  
ISBN 978-2-916571-22-5  
*Améliorer la performance des transports, trouver des alternatives aux déplacements longs, développer une pédagogie de la mobilité pour répondre aux objectifs du développement durable.*

##### • N° 2, LA VILLE 2.0, COMPLEXE... ET FAMILIÈRE

Fabien Eychenne  
2008, 95 p.  
ISBN 978-2-916571-23-2  
*En quoi les nouvelles technologies interactives de communication peuvent-elles améliorer la lisibilité de la ville, notamment par la signalétique et la cartographie urbaine ?*

##### • N° 3, TECHNOLOGIES ET PROSPECTIVE TERRITORIALE

Ouvrage collectif  
2008, 79 p. + 1 poster 42x70  
ISBN 978-2-916571-24-9  
*Les principaux enjeux de la prise en compte des technologies de l'information et de la communication dans la gestion des territoires.*

##### • N° 4, LA VILLE 2.0, PLATEFORME D'INNOVATION OUVERTE

Daniel Kaplan, Thierry Marcou  
2009, 104 p.  
ISBN 978-2-916571-25-6  
*Un cahier des charges pour permettre l'application à la ville des modèles d'innovation de l'Internet communautaire et interactif, par exemple dans la participation des citoyens à la conception et au fonctionnement des services urbains.*

##### • N° 5, LE 5<sup>e</sup> ÉCRAN

##### Les médias urbains dans la ville 2.0

Bruno Marzloff  
2009, 104 p.  
ISBN 978-2-916571-26-3  
*L'auteur, sociologue de la mobilité, explique comment l'usage des dispositifs de télécommunication mobiles devrait révolutionner la manière de gouverner la ville et d'en faire l'expérience.*

#### FRANCE : AMÉNAGER ET DÉVELOPPER LES TERRITOIRES

Nacima Baron-Yellès  
*Documentation photographique*, dossier n° 8067, janvier-février 2009  
Paris, *La Documentation française*  
64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 10,80 €  
ISSN 0419-5361  
*Une approche pédagogique, sous forme de fiches thématiques illustrées, des enjeux de l'aménagement du territoire à travers l'évocation de grands chantiers (en métropole et dans les DOM-TOM) ou de questions plus théoriques.*

#### FRANCE GIVORS. ALLEMAGNE FORBACH/SAARBRÜCKEN

Atelier Territoire & Industrie  
Saint-Étienne, *Publications de l'université de Saint-Étienne*, 2008  
(Coll. École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne)  
125 p., ill. noir et coul., 15x21, 12 €  
ISBN 978-2-86272-504-8  
*Présentation des travaux d'étudiants de master réalisés dans le cadre d'un workshop franco-allemand, co-organisé par l'école d'architecture de Saint-Étienne et l'université de Karlsruhe. Il s'agissait d'imaginer des scénarios d'aménagement possible pour deux sites marqués par l'industrie : la vallée du Gier et l'axe transfrontalier Forbach/Saarbrücken. Textes en français et en allemand.*

#### GHETTOS DE RICHES

*Tour du monde des enclaves résidentielles sécurisées*  
Dir. Thierry Paquot  
Paris, Perrin, 2009  
298 p., 14x21, 20 €  
ISBN 978-2-262-02979-1  
*Vingt-deux spécialistes de différentes disciplines*

*sont partis observer les différentes formes qu'affecte le phénomène de la ségrégation territoriale volontaire sur les cinq continents. Ils en ont ramené des études qui pointent les mécanismes socio-économiques à l'origine de ces enclaves résidentielles privées et sécurisées et analysent les dispositifs de discrimination mis en œuvre pour protéger les communautés qui les habitent ou les créent.*

#### GOUVERNER LA VILLE PAR PROJET

##### Urbanisme et gouvernance des villes européennes

Gilles Pinson

Paris, *Presses de Sciences Po*, 2009

(Coll. Gouvernances)

420 p., ill. noir, 13,7x21, 26 €

ISBN 978-2-7246-1101-4

*Synthèse transversale et comparative d'études de cas menées à Manchester (régénération et Olympic Bids), Marseille (Euroméditerranée), Nantes (Île de Nantes), Turin (Torino Internazionale) et Venise (Porto Marghera). Le projet urbain y est considéré en tant qu'instrument de politique urbaine et analyseur des mutations en cours dans les modes de gouvernance des villes européennes. Quelques cartes et tableaux.*

#### LES GRANDS TEXTES DE L'AMÉNAGEMENT

##### DU TERRITOIRE ET DE LA DÉCENTRALISATION

Dir. Christel Alvergne et Pierre Musso

Paris, *La Documentation française*, 2008

400 p., 21x26, 25 €

ISBN 978-2-11-007332-7

*Rédition actualisée, à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de la création de la DATAR (maintenant la DIACT), d'une compilation de textes qui ont marqué les politiques de l'aménagement du territoire en France, entre 1963 et 2003.*

#### HENRI LEFEBVRE

##### Le droit à la ville

##### Vers la sociologie de l'urbain

Laurence Costes

Paris, *Ellipses*, 2009

(Coll. Lire...)

160 p., 14,5x20,7, 14,50 €

ISBN 978-2-7298-4192-8

*L'auteur replace dans son contexte sociopolitique, évoque la réception critique et commente un ouvrage pionnier dans l'histoire de la sociologie urbaine : Le Droit à la ville du philosophe marxiste Henri Lefebvre (1901-1991), publié deux mois avant les émeutes de mai 68, et qui a servi de base de réflexion à toute une génération de sociologues, de philosophes, mais aussi d'architectes et d'urbanistes.*

#### L'INTERCOMMUNALITÉ : POLITIQUE ET TERRITOIRE

Paul Boino, Xavier Desjardins

Plan urbanisme construction architecture

(PUCA-MÉÉDDAT)

Paris, *La Documentation française*, 2009

213 p., ill. noir et coul., 16x24, 22 €

ISBN 978-2-11-007426-3

*Une sélection des trente communications présentées lors d'une série de séminaires organisés entre septembre 2006 et juin 2007 à l'initiative du PUCA. Presque dix ans après le vote des lois Chevènement, Voynet et SRU, des spécialistes dressent un bilan transdisciplinaire des mécanismes politiques et des dispositifs qui ont accompagné ou favorisé le développement de la coopération intercommunale. Coups de projecteur, en particulier, sur les exemples du Pays basque et du Grand Lyon.*

#### MASSY, CONSTRUIRE LA VILLE ENSEMBLE

##### Histoires urbaines, Vilmorin

##### et Le Square du Clos de Villaine

Pascale Blin

Photo. Hervé Abbadie

Paris, *L'Épure*, 2008

96 p., ill. noir et coul., 16x23, 20 €

ISBN 978-2-352-55091-4

*Publié à l'initiative de la SEM Massy, cet ouvrage revient en détail sur deux opérations emblématiques de la politique d'aménagement et de renouvellement urbain de la ville de Massy (Essonne), réalisées dans des quartiers contigus situés à proximité des gares RER et TGV.*

#### LES MÉGASTRUCTURES DU TRANSPORT

##### Typologie architecturale et urbaine

##### des grands équipements de la mobilité

Corinne Tiry

Lyon, *CERTU*, 2008

(Coll. Débats, n° 65)

144 p., ill. noir et coul., 22x24, 35 €

ISBN 978-2-11-098187-5

*Nourrie d'une réflexion historique sur les utopies mégastructuralistes des années 1950 et 1960 (Yona Friedman, les Smithson, Archigram...), cette synthèse associe exploration conceptuelle et analyse typo-morphologique, autour du rôle structurant des équipements de transport dans le projet urbain contemporain. Tokyo, Kyoto et Hong Kong, mais aussi Lille et d'autres villes européennes ont fourni l'essentiel des projets considérés par l'auteur, architecte-chercheuse. Bibliographie raisonnée et lexique en fin d'ouvrage.*

#### LA MÉTROPOLÉ DES INFRASTRUCTURES

Dir. Claude Prelorenzo, Dominique Rouillard

Paris, *Picard*, 2009

336 p., ill. noir et coul., 17x24, 44 €

ISBN 978-2-7084-0816-6

Actes du colloque tenu à l'École nationale

des ponts et chaussées, à Paris,

les 11 et 12/12/2003

*24 spécialistes (architectes, ingénieurs, historiens) ont contribué à cet ouvrage : aux contributions théoriques répondent des études de cas sur la place des infrastructures et des équipements de transport dans l'aménagement urbain et sur leur intégration aux formes et pratiques de la ville.*

#### MOBILITÉS URBAINES

##### L'âge des possibles

Jean-Pierre Orfeuill

Paris, *Les Carnets de l'info*, 2008

(Coll. Modes de ville)

253 p., 14x21, 16 €

ISBN 978-2-9166-2839-4

*Inspiré des travaux de l'auteur et de communications présentées au séminaire "Acheter ou louer des biens de consommation", organisé par l'Institut pour la ville en mouvement (PSA-Peugeot-Citroën) en 2006, cet ouvrage envisage d'abord la location de biens de consommation comme alternative durable à la propriété avant de passer en revue les pratiques de mobilité en émergence et leur pertinence eu égard aux exigences de développement durable... et aux habitudes des usagers.*

#### LE MODÈLE BARCELONE

Horacio Capel

Trad. de l'espagnol Juliette Lemerle

Paris, *Anthropos/Economica*, 2009

(Coll. Villes)

141 p., ill. noir, 15,5x24, 18 €

ISBN 978-2-7178-5640-8

*Version augmentée d'une conférence prononcée en 2004, cet essai a été publié initialement en 2006 en Espagne, où il a suscité une polémique. Géographe reconnu, l'auteur y interroge par le biais d'une analyse critique l'exemplarité du modèle de transformation urbaine associé à la capitale catalane. Il soutient que c'est une vision fragmentée qui a prévalu dans les stratégies de planification durant les trente dernières années, qui ont vu notamment la revitalisation du centre ancien et la requalification du front de mer.*

#### MODÈLES POUR LES VILLES D'AVENIR

##### Un kaléidoscope de visions et d'actions pour les villes durables

Voula P. Mega

Paris, *L'Harmattan*, 2009

(Coll. Questions contemporaines)  
216 p., 13x21, 20,50 €  
ISBN 978-2-296-06860-5  
*Un ensemble de modèles pour penser et agir pour la renaissance des villes d'Europe et du monde qui désirent relever les défis de la mondialisation, de la croissance économique, du développement durable et de la justice sociale.*

#### LA MONTAGNE, UNIVERS DE TOUS LES POSSIBLES ?

Ouvrage collectif  
Chambéry, *Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne*, 2009  
255 p., ill. noir et coul., 17x24, + 1 DVD  
*Portraits et petits récits. Carnet de route à deux voix* de Nathalie Grynszpan et Francis Helgorsky, 20 €  
ISBN 978-2-9533505-0-0  
Actes de la conférence-débat Cimes 2007, tenue à Albertville, les 8 et 9/11/2007  
Diff. FACIM, 59 rue du Commandant Perceval, 73000 Chambéry, tél. 04 79 60 59 00, info@fondation-facim.fr  
*Poursuivant une réflexion engagée en 2002 sur les problématiques spécifiques aux montagnes alpines, la Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne souhaitait faire se rencontrer des universitaires, des chercheurs, des élus et des professionnels autour du thème des mutations socio-économiques en moyenne montagne. L'ouvrage en restitue les propos, tandis que le DVD contient le documentaire introductif du colloque.*

#### LE NOUVEAU BONHEUR FRANÇAIS

**Ou le monde selon Disney**  
Hacène Belmessous  
Nantes, *L'Atalante*, 2009  
(Coll. Comme un accordéon)  
154 p., 13x18, 10 €  
ISBN 978-2-84172-455-0  
*Issu d'une recherche menée en 2006 et 2007 sur le territoire de Marne-la-Vallée, cet essai engagé est construit autour des témoignages d'élus, de professionnels du projet urbain, d'habitants et d'acteurs du milieu associatif. L'auteur, collaborateur de la revue Urbanisme, cherche à comprendre en quoi le modèle sécuritaire et les processus de ségrégation en vigueur à Val-d'Europe - avec la complicité de Disney et des pouvoirs publics - entrent en contradiction avec le modèle de mixité sociale qui a prévalu pour les villes nouvelles.*

#### PÉRENNITÉ URBAINE, OU LA VILLE PAR-DELÀ SES MÉTAMORPHOSES

Dir. Colette Vallat

Paris, *L'Harmattan*, 2009  
(Coll. Itinéraires géographiques)  
Actes du colloque éponyme tenu à l'université Paris-X Nanterre, les 15 et 16/3/2007  
*Lors de ce colloque international et pluridisciplinaire, la question de la pérennité a été envisagée sous son aspect matériel (permanence de la ville dans le temps et l'espace) et immatériel (l'image de la ville et sa modification). Les trois volumes des actes correspondent aux intitulés des ateliers entre lesquels étaient répartis plus de 80 intervenants.*

#### • TRACES

Coord. Antoine Le Blanc, Pascale Philifert  
Vol. 1, 340 p., 16x24, 32 €  
ISBN 978-2-296-07447-7  
*La question de la durabilité urbaine, notamment à travers les marquages mémoriels et les formes de résilience.*

#### • TURBULENCES

Coord. Aurélien Delpirou, Fabrizio Maccaglia  
Vol. 2, 314 p., 16x24, 29,50 €  
ISBN 978-2-296-07448-4  
*Étalement urbain, patrimonialisation et mutations.*

#### • ESSENCE

Coord. Frédéric Dufaux, Sonia Lehman-Frisch  
Vol. 3, 380 p., 16x24, 34 €  
ISBN 978-2-296-07449-1  
*Processus de pérennisation et construction d'une identité urbaine.*

#### LE PLAN LOCAL D'URBANISME

Patrick Hocreitere, Valérie Guéguen  
Paris, *Berger Levrault*, 2008  
(Coll. Les Indispensables)  
784 p., 16x24, 70 €  
ISBN 978-2-7013-1551-5  
*Écrit par deux avocats, ce mémento détaille les procédures applicables, le contenu du PLU, ses effets et son contentieux. Avec glossaire, schémas de synthèse, modèles d'arrêtés et délibérations.*

#### POUR UNE VILLE QUI MARGHE

**Aménagement urbain et santé**  
Marie Demers  
Montréal, *Écosociété*, 2008  
288 p., 14x21,5, 19 €  
ISBN 978-2-923165-35-6  
Diff. DG Diffusion  
*Une épidémiologiste met en lumière différents choix d'environnements urbains aux États-Unis, au Canada et en Europe, et montre en quoi le modèle nord-américain de l'étalement urbain est lourd de conséquences, que ce soit en matière de santé publique ou de vie en société. Elle examine en particulier les conséquences*

*néfastes de l'abandon de la marche et de l'omniprésence de l'automobile.*

#### POUR UN NOUVEL URBANISME

**La ville au cœur du développement durable**  
Ouvrage collectif  
Gap / Paris, *Yves Michel/ADELS*, 2008  
(Coll. Société civile)  
157 p., ill. noir, 14x22, 15 €  
ISBN 978-2-913492-54-7  
*Sous la forme d'un essai critique aux airs de manifeste, une nouvelle contribution aux questionnements sur la place de la mobilité et de la densité, de l'architecture passive et des énergies renouvelables dans les politiques urbaines avant et après le Grenelle de l'environnement.*

#### LES QUARTIERS IRRÉGULIERS DE BEYROUTH

**Une histoire des enjeux fonciers et urbanistiques dans la banlieue sud**  
Valérie Clerc-Huybrechts  
Beyrouth, *Institut français du Proche-Orient*, 2008  
300 p., ill. noir et coul., 17x24, 25 €  
ISBN 978-2-35159-068-3  
*Issue d'une thèse de doctorat en urbanisme, cette recherche s'intéresse aux conditions et aux modes de développement de quartiers en infraction avec les lois sur la propriété, le lotissement et la construction, principalement au sud-ouest de la capitale libanaise. Très nombreux plans - originaux ou redessinés - et photographies.*

#### QUESTIONS CLÉS POUR LE TRANSPORT EN EUROPE

Dir. Michel Savy  
Paris, *La Documentation française*, 2009  
294 p., 16x24, 30 €  
ISBN 978-2-11-007258  
*Présentation des résultats de travaux menés par une quinzaine d'experts de l'Observatoire des politiques et des stratégies de transport en Europe, dans le cadre du Conseil national des transports français. Après un passage en revue des secteurs performants, les contributions transnationales étudient le rôle des institutions (État, région, Europe) et considèrent les enjeux sociétaux et politiques d'une politique européenne des transports.*

#### LE RAPPORT DE PRÉSENTATION DU PLU

**Octobre 2008**  
Ouvrage collectif  
Lyon, *CERTU*, 2008  
(Coll. Références, n° 85)  
136 p., ill. noir et coul., 22,2x24, 25 €  
ISBN 978-2-11-098190-5  
*À l'usage des acteurs des collectivités locales,*

*maîtres d'ouvrage et agences d'urbanisme, une méthode de préparation de l'un des documents constitutifs du Plan local d'urbanisme, cet outil de planification du territoire qui a succédé au Plan d'occupation des sols en l'an 2000.*



**Rennes/Saint-Malo 2025, éd. Apogée.**  
Esplanade Charles de Gaulle à Rennes,  
Nicolas Michelin arch. © Artefactory.

#### RENNES/SAINT-MALO 2025 : UN DESSEIN COMMUN ?

Dir. Christian Landeau, Jean-François Revert  
Rennes, *Apogée*, 2008

144 p., ill. noir et coul., 24x24, 28 €  
ISBN 978-2-84398-335-1

Actes des journées-rencontres organisées par l'École d'architecture de Bretagne, avec l'Agence d'urbanisme et de développement intercommunal de l'agglomération rennaise, les 30 et 31/5/2008

*Acteurs de projets urbains (Christian Devillers, Nicolas Michelin...), universitaires et journalistes (Olivier Mongin) s'interrogent sur l'intérêt et les conditions de mise en œuvre d'un rapprochement stratégique entre la capitale bretonne et l'agglomération Dinard-Saint-Malo, notamment à la lumière de l'exemple de l'axe Nantes-Saint-Nazaire.*

#### RENOUVELER L'AMÉNAGEMENT ET L'URBANISME

Planification territoriale, débat public  
et développement durable

Dir. Mario Gauthier, Michel Gariépy  
et Marie-Odile Trépanier  
Montréal, *Presses de l'université de Montréal*,  
2008

340 p., 23,5x16, 40 €  
ISBN 978-2-7606-2099-5

Diff. ToThèmes Diffusion, 91220 Le Plessis-Paté, tél./fax 01 60 84 78 01  
*L'ouvrage rend compte des discussions tenues lors de deux colloques organisés en 2005 et 2006 au Québec. Les 12 contributions recueillies, élaborées*

*à partir de recherches portant sur des expériences concrètes en France et au Québec, proposent une exploration de la question du renouvellement des pratiques de planification territoriale sous l'impulsion du débat public et du développement durable.*

#### RÉNOVATION URBAINE

Les leçons américaines

Thomas Kirszbaum  
Paris, *Presses universitaires de France*, 2008  
(Coll. La ville en débat)

86 p., 12,5x19, 8 €  
ISBN 978-2-13-057226-8

Avec le concours du Plan urbanisme construction architecture  
*Des enquêtes menées dans quatre villes des États-Unis et six villes d'Île-de-France, respectivement concernées par le programme HOPE VI (Housing opportunities for people everywhere) et le Programme national de rénovation urbaine, l'auteur fait ici la synthèse des résultats de la partie américaine de sa recherche sur la requalification des grands ensembles de logements sociaux et la lutte contre la ghettoïsation.*

#### RÉNOVATION URBAINE 2004-2008

Quels moyens pour quels résultats ?

Comité d'évaluation et de suivi de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine  
Paris, *La Documentation française*, 2008

146 p., 16x24, 11 €  
ISBN 978-2-11-007484-3

*Ce rapport propose un bilan provisoire de l'action menée par l'ANRU dans le cadre du Programme national de rénovation urbaine, quatre ans après son lancement, et préconise une redéfinition de ses objectifs et de ses méthodes, dans un contexte de désengagement progressif de l'État dans le financement des plans et programmes de rénovation urbaine, de désenclavement des quartiers sensibles et de requalification des centres anciens.*

#### STRASBOURG, DES QUARTIERS VIVANTS

Ouvrage collectif  
Illkirch-Graffenstaden / Strasbourg,  
*Le Verger/ADEUS*, 2008  
256 p., ill. noir et coul., 19,5x27, 25 €  
ISBN 978-2-84574-074-7  
*Cet album revient, par les biais de la fiction et du reportage photographique, sur quelques jalons de l'action de l'Agence de développement et d'urbanisme de l'agglomération strasbourgeoise (ADEUS), à l'occasion de son quarantième anniversaire. Dix opérations ont été choisies,*

*dont le Quartier européen, HautePierre, le tramway ou encore le jardin des Deux-Rives.*



**Strasbourg, des quartiers vivants,**  
éd. Le Verger/Aeüs. L'Esplanade.  
Ph. © Patrick Bogner.

#### STRATÉGIE DE MOBILITÉ DURABLE DANS LES VILLES EN DÉVELOPPEMENT

Guide pédagogique

Paris, *CERTU*, 2009  
(Coll. Dossiers)  
200 p., 21x29,7, 40 €  
ISBN 978-2-11-098189-9

*Ce guide méthodologique se propose de sensibiliser les acteurs de la ville, publics ou privés, à la situation d'urgence en matière de gestion des déplacements dans les villes des pays en développement pour que ces questions soient intégrées à l'agenda politique et donc prises en charge. Il offre un support pédagogique pour traiter de planification et de programmation d'investissements dans le domaine des transports.*

#### LE TERRITOIRE DES PHILOSOPHES

Penser le devenir urbain de l'homme au XX<sup>e</sup> siècle  
Dir. Thierry Paquot, Chris Younès  
Paris, *La Découverte*, 2009  
(Coll. Armillaire)  
300 p., 13,5x22, 25 €  
ISBN 978-2-7071-5647-1  
*Les théories de 20 philosophes majeurs du XX<sup>e</sup> siècle - Foucault, Deleuze, de Certeau... - ayant contribué à la pensée de l'espace, du lieu, du territoire, de la ville, du paysage sont présentées par des philosophes contemporains.*

**TRANSPORTS ET TERRITOIRES****Enjeux et débats**

Dir. Madeleine Brocard

Paris, *Ellipses*, 2009

(Coll. Carrefours)

188 p., ill. noir, 16,5x24, 18 €

ISBN 978-2-7298-4197-3

*Dans ce manuel, une équipe de chercheurs et d'enseignants fait le point sur les effets territoriaux de la circulation, les partenariats public-privé en matière de projets d'infrastructures de transport, ainsi que sur les phénomènes liés à l'imbrication d'échelles de temps et d'espace.*

**TRANSPORTS PUBLICS DANS LES VILLES****Leur retour en force en Suisse**

Christophe Jemelin

Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2008

(Coll. Le savoir suisse)

144 p., 12x18, 10,90 €

ISBN 978-2-88074-807-4

*Après le siècle d'or de l'individualisme représenté par l'usage généralisé de l'automobile, les modes de transport collectifs connaissent une renaissance depuis les années 2000, notamment le tramway, pourtant évincé dans les années 1950. Expert en mobilité, l'auteur ne se contente pas de faire un historique : il explique les politiques de transport développées à l'échelle nationale et locale, et met en particulier l'accent sur les enjeux de la mobilité transfrontalière.*

**UNE APPROCHE LAÏQUE DE LA MOBILITÉ**

Jean-Pierre Orfeuill

Paris, *Descartes et C<sup>e</sup>*, 2008

(Coll. Les urbanités)

173 p., 13,5x21, 14 €

ISBN 978-2-84446-119-3

*Une analyse "laïque", c'est-à-dire en dehors de tout dogmatisme, des phénomènes et des pratiques liés à la hausse du prix du pétrole et à la remise en cause parfois excessive des moyens de transport non doux. L'auteur, ingénieur des Mines et docteur en statistiques, laisse entendre que les arbitrages actuels sont partiels et que les solutions les plus pertinentes ne sont pas forcément les plus médiatisées : citons les incitations fiscales à la réduction des consommations des véhicules, les biocarburants, etc.*

**L'URBANISME DURABLE****Concevoir un écoquartier**

Catherine Charlot-Valdieu,

Philippe Outrequin

Paris, *Le Moniteur*, 2009

296 p., ill. coul., 21x27, 59 €

ISBN 978-2-281-19361-9

*Un point de vue d'économistes sur l'intégration des enjeux du développement durable dans les projets urbains. Aux considérations théoriques à l'usage des aménageurs s'ajoutent l'analyse d'opérations pionnières et une évocation thématique des bonnes pratiques en matière de gestion des risques, de qualité de l'air, de traitement des déchets ménagers ou encore de gestion des chantiers.*

**L'URGENCE, L'ÉCHÉANCE, LA DURÉE**

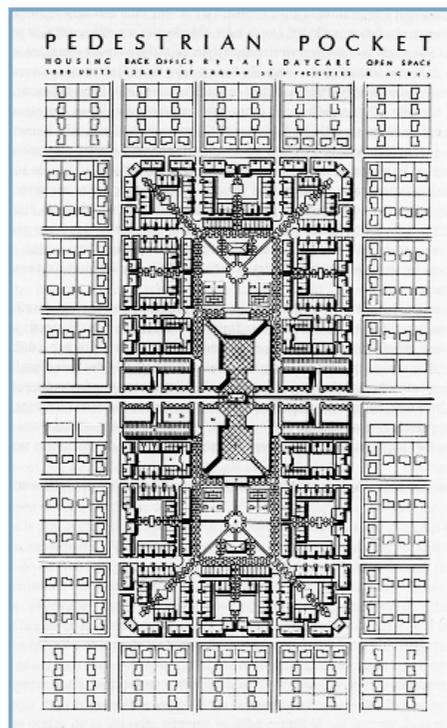
Marc Jalet

Paris, *Archibooks + Sautereau*, 2008

170 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16x23, 24 €

ISBN 978-2-35733-038-2

*Ce retour d'expérience de l'architecte lauréat de la deuxième opération de rénovation urbaine menée à Pointe-à-Pitre se double d'une réflexion critique sur les mécanismes de fabrication de la ville, notamment lors de la construction des grands ensembles, et sur les effets pervers de l'assistanat.*

*Usonia*, éd. La Villette.

Peter Calthorpe, Mack Mark,

*The Pedestrian Pocket*, 1987. Ph. © Dr.**USONIA****OU LE MYTHE DE LA VILLE-NATURE AMÉRICAINE**

Catherine Maumi

Paris, *La Villette*, 2009

(Coll. Penser l'espace)

239 p., ill. noir et coul., 15,5x21, 20 €

ISBN 978-2-915456-42-4

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

*Le terme "Usonia" résulte du télescopage de l'acronyme de United States of North America et d'Utopia, référence à Thomas More. Repris à son compte par F. L. Wright à partir de 1925, ce néologisme recouvre une multiplicité d'attitudes anti-urbaines, dont l'auteur - spécialiste de la formation du territoire nord-américain - s'applique à faire l'historique, références littéraires et documents d'archives à l'appui.*

**UTOPIES FÉMINISTES****ET EXPÉRIMENTATIONS URBAINES**

Dir. Sylvette Denèfle

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2008

(Coll. Géographie sociale)

213 p., 16,5x24, 16 €

ISBN 978-2-7535-0739-5

Actes du colloque international éponyme tenu à Tours, les 8 et 9/3/2006

*Au croisement des études urbaines et des gender studies, un panorama pluridisciplinaire et international, historique et critique sur la place des femmes dans la ville. La quinzaine de contributeurs explorent la spécificité des perceptions et pratiques féminines de l'espace urbain, s'interrogent sur le rôle de l'activisme féminin dans le rééquilibrage des rapports de force entre les sexes en contexte urbain et questionnent même la possibilité d'une ville conçue exclusivement par des femmes. Textes en français et en anglais.*

**VERS DES VILLES DURABLES****Les trajectoires de quatre agglomérations européennes**

Dir. Lydie Laigle

Paris-La Défense, *MÉÉDDAT-Plan urbanisme construction architecture*, 2009

(Coll. Recherches, n° 197)

278 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €

ISBN 978-2-11-097033-6

*Issues d'une recherche comparative menée par le Centre scientifique et technique du bâtiment sur la planification urbaine de territoires durables à l'échelle européenne, ces quatre études de cas sont consacrées à Barcelone, Hanovre, Copenhague et Naples. Dans ces trajectoires singulières, il est possible de distinguer des axes structurants communs, comme la requalification urbaine et l'amélioration de l'efficacité des réseaux de transports collectifs, la réduction de la vulnérabilité sociale et la définition*

*d'une politique environnementale. Graphiques, plans, schémas, tableaux et photographies.*

#### LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE

Marseille, *Parentèses*, 2009

##### • PROJETS ET STRATÉGIES URBAINES

###### Regards comparatifs

Dir. Alain Bourdin, Robert Prost

283 p., ill. noir, 16,5x24, 20 €

ISBN 978-2-86364-220-7

*Synthèse du travail d'enquête d'équipes de recherche multidisciplinaires dans sept grandes villes françaises (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Montpellier, Nantes et Toulouse), dans le cadre de la Plate-forme d'observation des projets et stratégies urbaines (POPSU). Ce programme de recherche lancé en 2004, et coordonné par le Plan urbanisme construction architecture (PUCA) au sein du GIP L'Europe des projets architecturaux et urbains, a pour but de décrypter et de comparer les mécanismes de fabrication et de gestion de la ville contemporaine, à travers cinq grilles de lecture : développement durable, développement économique, habitat, gouvernance et formes urbaines.*

##### • BORDEAUX MÉTROPOLE

###### Un futur sans rupture

Dir. Patrice Godier, Claude Sorbets, Guy Tapie

283 p., ill. coul., 16,5x24, 22 €

ISBN 978-2-86364-222-1

*Issu d'une enquête menée collectivement par les laboratoires bordelais PAVE (École d'architecture et du paysage), SPIRIT (Institut d'études politiques) et ADES (université Bordeaux-III), un bilan critique des transformations de l'agglomération bordelaise depuis 1995, dont la réintroduction du tramway et le réaménagement de la rive gauche de la Garonne ont été les manifestations les plus médiatisées.*

##### • NANTES

###### Petite et grande fabrique urbaine

Dir. Laurent Devisme

267 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 22 €

ISBN 978-2-86364-221-4

*De cette enquête menée principalement par l'équipe du LAUA (école d'architecture de Nantes) ressort l'exemplarité du projet de reconversion de l'Île de Nantes mis en œuvre par Alexandre Chemetoff : à la fois laboratoire d'expérimentation architecturale et urbaine, nouveau centre de gravité de la métropole nantaise et technopole à vocation économique, technologique et culturelle.*

#### VILLE ÉPHÉMÈRE/VILLE DURABLE

Multiplication des formes et des temps urbains, maîtrise des nuisances : nouveaux usages, nouveaux pouvoirs

Dir. Frédéric de Coninck,

José-Frédéric Deroubaix

Paris, *L'Œil d'or*, 2008

(Coll. Formes & figures)

287 p., ill. noir et coul., 13x21, 20 €

ISBN 978-2-913661-29-5

Actes du colloque tenu à l'université de Marne-la-Vallée et à l'École nationale des ponts et chaussées, le 17/1/2008 Avec le concours du Plan urbanisme construction architecture *Doctorants et chercheurs confirmés de différentes disciplines s'interrogent sur les nouvelles stratégies de gouvernance urbaine et de gestion des questions environnementales, mais aussi sur les nouvelles pratiques relevant de la mobilité, du logement ou de l'organisation du temps des ménages.*

#### LES VILLES DANS LA GLOBALISATION

*Problèmes économiques*, n° 2947, 2008

Paris, *La Documentation française*

47 p., ill. noir, 21x27, 4,70 €

ISSN 0032-9304

*Cinq articles issus de revues françaises et étrangères évoquent cette question, au moment où plus de 50 % de la population mondiale vit en milieu urbain.*

#### VILLES DE BANLIEUES

**Personnel communal, élus locaux et politique urbaine en banlieue parisienne au XX<sup>e</sup> siècle**

Dir. Emmanuel Bellanger, Jacques Girault

Grâne, *Créaphis*, 2008

224 p., 17x22,5, 28 €

ISBN 978-2-35428-009-3

*Le Centre d'histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle (CNRS/université Paris-I Panthéon-Sorbonne) poursuit ses recherches sur l'histoire des communes de la banlieue parisienne tant à travers l'évocation des politiques urbaines et des pratiques administratives que par l'étude socio-historique des personnels municipaux.*

#### LA VILLE SE REFAIT-ELLE ?

Dir. Augustin Berque

Paris, *L'Harmattan*, 2009

(Coll. Géographie et Culture, n° 65)

144 p., 16x24, 18 €

ISBN 978-2-296-07302-9

*Dans quelle mesure changer les formes de la ville affecte-t-il la société qui habite ces formes ? Les sept articles contenus dans cette livraison rendent compte de processus observés à Rome, Tachkent et Boukhara, La Nouvelle-Orléans, Bucarest, Beyrouth, Phnom Penh et Pékin.*

#### VILLES ET POLITIQUES TEMPORELLES

Jean-Yves Boulin

Paris, *La Documentation française*, 2008

(Coll. Villes et société)

244 p., ill. coul., 16x24, 22 €

ISBN 978-2-11-007359-4

*Synthèse d'une mission confiée à l'auteur par l'Institut des villes, visant à dresser un bilan critique des dispositifs d'aménagement des temps (temps de travail, de transport...) élaborés et mis en pratique depuis une dizaine d'années dans les villes françaises et, plus généralement, européennes.*

#### VOYAGE EN PENTAGONIE 2029

##### L'avenir du quotidien

*Les Cahiers de La Cambre Architecture*, n° 7, 2009

Bruxelles, *Institut supérieur d'architecture de la Communauté française-La Cambre /*

*La Lettre volée*

192 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x20, 16 €

ISBN 978-2-87317-339-5

Diff. Les Belles Lettres

*Cette livraison recueille des réflexions de spécialistes et des compositions d'étudiants de l'option Architecture écologique et durable à l'Institut d'architecture de La Cambre, qui sont autant de variations autour d'un exercice d'anticipation : imaginer le Bruxelles de 2029, au centre d'un territoire qu'on appellerait la Pentagonie.*



*De l'enseignement du paysage en architecture, éd. La Villette. Yu Kongjian, le Jardin flottant à Taizhou, Chine. Ph. © Yu Kongjian.*



*Entre nature et jardin, éd. Le Rouergue. Ph. © Marijke Heuff (Ton ter Linden, Hollande).*



*Le Paysage envisagé, éd. Infolio. Pierre erratique, Sivrizez. Ph. © Nicolas Faure.*

## PAYSAGE

#### L'ARBRE EN MILIEU URBAIN

Plantations, conception et mise en œuvre

Charles-Materne Gillig, Corinne Bourgery,  
Nicolas Amann

Gollion, *Infolio*, 2008  
217 p., ill. noir et coul., 17x23, 30 €  
ISBN 978-2-88474-036-4

*Un architecte-paysagiste, un ingénieur agronome et un biologiste proposent une méthode à l'usage des professionnels du paysage, des espaces urbains et des services publics, pour la réalisation de plantations en milieu construit.*

#### ART DE VISITER UN JARDIN

Louisa Jones  
Trad. de l'anglais Louis Marcelin-Rice  
Arles, *Actes Sud*, 2009

(Coll. Nature)  
253 p., ill. coul., 24x18, 32 €  
ISBN 978-2-7427-8177-5

*L'auteur donne des conseils pour adapter son regard et son questionnement aux différents styles de jardin. Vingt propriétaires ou paysagistes décrivent ensuite leurs jardins préférés en justifiant leur choix.*



*Clos-masures et paysage cauchois,*  
éd. Point de vues.

Ph. © Pascal de Lattre.

#### CLOS-MASURES ET PAYSAGE CAUCHOIS

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et d'environnement de Seine-Maritime  
Photo. Pascal de Lattre

Bonsécours, *Point de vues*, 2008  
256 p., ill. noir et coul., 24x23,5, 29 €  
ISBN 978-2-915548-31-0

*Cet ouvrage à l'iconographie variée (plans, cartes postales anciennes, relevés aquarellés, photographies contemporaines, schémas...) explore les origines et les mutations d'un type d'habitat et de paysage propre au territoire compris entre Le Havre, Rouen et Dieppe, choisi à maintes reprises par Maupassant comme cadre de ses fictions. Des talus (appelés localement "fossés") surmontés de haies brise-vent créent un microclimat spécifique tout en délimitant un espace généralement rectangulaire où s'organisent les bâtiments de ferme : l'ensemble constitue un clos-masure.*

#### DANS LES JARDINS DES GRIMALDI

Texte Mic Chamblas-Ploton  
Photo. Jean-Baptiste Leroux  
Paris, *Chêne*, 2008

160 p., ill. coul., 25x25, 35 €  
ISBN 978-2-84277-990-0

*Album photographique, enrichi d'anecdotes, consacré à dix jardins aux caractères très différents (exotique, japonais, roseraie, arboretum...), situés sur des domaines appartenant à la famille princière de Monaco.*

#### DE L'ENSEIGNEMENT DU PAYSAGE EN ARCHITECTURE

Dir. Arnauld Laffage & Yann Nussaume  
Paris, *La Villette*, 2009

447 p., ill. noir et coul., 16,7x24, 28 €  
ISBN 978-2-915456-53-0

*Cet ouvrage constitue le premier prolongement éditorial des échanges pédagogiques mis en place entre l'école d'architecture de Paris-La Villette et les facultés d'architecture de Londres (Bartlett), Tianjin et Chongqing, dans le cadre du programme européen Asia-Link intitulé "Développement d'un programme international pour la prise en compte du paysage dans l'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme".*

*Il contient plus d'une quarantaine de contributions de spécialistes, enseignants et professionnels, en français, en anglais ou en chinois.*

#### DENSITÉS

*Les Cahiers de l'École de Blois*, n° 7, mars 2009  
Ouvrage collectif

Paris / Blois, *La Villette / École nationale supérieure de la nature et du paysage*  
102 p., ill. noir et coul., 22,5x26, 19 €  
ISBN 978-2-915456-50-9

*La relativité du concept de densité en fonction des milieux considérés et des approches disciplinaires se révèle dans la diversité des points de vue véhiculés par les exercices d'étudiants, les réflexions d'enseignants, les projets d'artistes et les retours d'expérience de praticiens réunis dans cette nouvelle livraison.*

#### DU LITTORAL À L'ARRIÈRE-PAYS MONTPELLIÉRAIN

*Les mille facettes d'un territoire qui prend de la hauteur*

Photo. Patrice Blot  
Préface Georges Frêche  
Sète, *Les Nouvelles Presses du Languedoc*, 2008  
119 p., ill. coul., 25x31, 27 €  
ISBN 978-2-35414-043-4

*Cet album de vues aériennes permet de redécouvrir les formes urbaines et paysagères ainsi que le patrimoine architectural des communes du sud du département*

*de l'Hérault, de Sète à Lunel, en passant par l'agglomération montpelliéraine.*

#### ENTRE NATURE ET JARDIN

*Les atouts d'un jardin de vivaces*

Noel Kingsbury  
Trad. de l'anglais Dominique Brochet  
Rodez, *Le Rouergue*, 2008  
159 p., ill. coul., 25x25, 29 €  
ISBN 978-2-84156-967-0

*Dans ce guide pratique illustré, un paysagiste s'adresse aux amateurs et aux professionnels qui veulent adapter les variétés de plantes au type de sol. Points techniques et tableau des plantes en fin d'ouvrage.*

#### ERWAN TYMEN

*Dix-neuf jardins*

Christine Barbedet, Philippe Perdereau  
Spézet, *Coop Breizh*, 2009  
192 p., ill. noir et coul., 24x28, 49 €  
ISBN 978-2-84346-395-2

*Les réalisations récentes du célèbre paysagiste breton sont présentées ici, accompagnées d'analyses qui éclairent ses influences. Très nombreuses photographies.*



*Itinéraires de découvertes*, éd. Ouest-France,  
*Jardins de Bourgogne. Parc du château de Drée.* Ph. © Laurence Toussaint.

#### ITINÉRAIRES DE DÉCOUVERTES

Rennes, *Ouest-France*, 2009  
144 p., ill. noir et coul., 18x24, 15,90 €

#### • FONTAINEBLEAU

*Une forêt de légendes et de mystères*

Texte et photo. Jean-Pierre Hervet,  
Patrick Mérienne  
ISBN 978-2-7373-4741-2  
*Deux géographes combinent différentes approches pour rendre compte de la richesse du patrimoine de la forêt de Fontainebleau, tant naturel (particularités minérales, végétales et animales) et matériel (monuments, fontaines, château...) qu'immatériel (légendes, représentations). Cahier naturaliste en fin d'ouvrage.*

#### • JARDINS DE BOURGOGNE

Patrice Milleron

Photo. Laurence Toussaint  
ISBN 978-2-7373-4598-2

*Une sélection thématique et illustrée de 30 jardins, privés ou publics, répartis entre les quatre départements bourguignons. Parmi eux, bon nombre de jardins et parcs de châteaux, mais pas seulement.*

#### LE JARDIN COMME LABYRINTHE DU MONDE

**Métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours**

Dir. Hervé Brunon

Préface Henri Loyrette

Avant-propos Monica Preti-Hamard

Paris, *Musée du Louvre/Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2008

354 p., ill. noir et coul., 22,5x22,8, 35 €

ISBN 978-2-35031-218-7/978-2-84050-602-7

Actes du colloque éponyme tenu au musée du Louvre, Paris, le 24/5/2007

*Un panorama pluridisciplinaire de l'association jardin-labyrinthe depuis l'Antiquité (traitée dans l'introduction) jusqu'à nos jours. Les études, toutes illustrées, abordent la portée symbolique, les filiations formelles, les usages et les interprétations des dédales et labyrinthes en Europe occidentale, principalement en France, mais aussi en Espagne, en Italie et aux Pays-Bas. Riche bibliographie en fin d'ouvrage.*



**Le Jardin comme labyrinthe du monde, éd. Musée du Louvre/Presses de l'université Paris-Sorbonne. Michael Ayrton, *Dédale*, Arkville. Ph. © Jeff Saward.**

#### JARDINIERS D'AVANT-GARDE

**50 regards visionnaires sur le paysage contemporain**

Tim Richardson

Préface Martha Schwartz

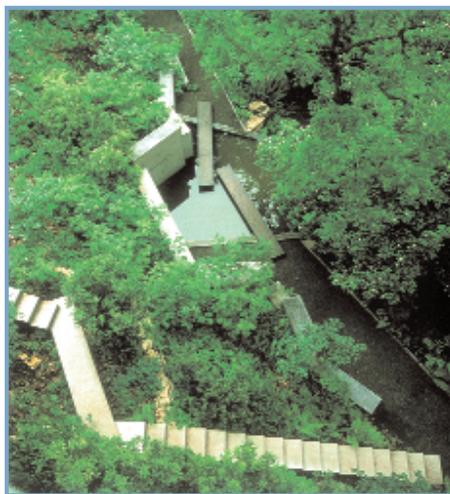
Trad. de l'anglais Charlotte Woillez

Arles, *Actes Sud*, 2008

351 p., ill. noir et coul., 21x23, 39 €

ISBN 978-2-7427-7995-6

*Abondamment illustrée de photographies et de quelques plans, cette sélection*



**Jardiniers d'avant-garde, éd. Actes Sud. Michael Van Valkenburgh, *Garden on Turtle Creek*, Dallas. Ph. © Caroline Brown.**

*internationale de projets récents (depuis la fin des années 1990) est entrecoupée de courts essais sur les principes qui sous-tendent les approches de ces quelque cinquante architectes et/ou paysagistes conceptualistes, parmi lesquels West 8, Philippe Rahm ou Martha Schwartz (cf. Archiscopie, n° 85, avril 2009).*

#### JARDINS ANGLAIS

Ouvrage collectif

Paris, *Phaidon*, 2009

112 p., ill. noir et coul., 25x29, 19,95 €

ISBN 978-0-7148-5616-2

*Découverte de l'art du jardin à l'anglaise à travers une sélection de 100 réalisations majeures, de la Renaissance à nos jours. Glossaire des termes et des styles en fin de volume.*

#### JARDINS DE COULEUR

**Festival international des jardins 2009.**

Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'arts et de nature

Dir. Chantal Colleu-Dumond



**Jardins de couleur, éd. Gourcuff Gradenigo. Le jardin Mange-Tête de © S. Fuhrman, S. Lacoste et L. Pinsard, P. Maillols.**

Montreuil, *Gourcuff Gradenigo*, 2009  
107 p., ill. noir et coul., 21,5x21,5, 10 €  
ISBN 978-2-951-82989-3

Catalogue du Festival international des jardins 2009, Chaumont-sur-Loire, du 29/4 au 18/10/2009

*Les 24 jardins créés à Chaumont-sur-Loire à l'issue de la sélection du jury du festival, repérés sur un plan, sont présentés à la suite des portraits des cinq artistes invités et de leur œuvre, ainsi que de celui de Michel Pastoureau, président du jury dont on connaît les publications sur la couleur, en particulier L'Histoire du bleu (cf. Archiscopie, n° 87, été 2009).*



**Jardins et paysages de l'Antiquité, éd. Actes Sud. Le Canope de la villa Hadrien à Tivoli. Ph. © Marie-Lan Nguyen-Wikimedia Commons.**

#### JARDINS ET PAYSAGES DE L'ANTIQUITÉ

Dir. Aude Gros de Beler

Arles, *Actes Sud*

22,5x28,6, 42 €

*Ces deux volumes, réalisés sous la direction d'une égyptologue avec la complicité de professionnels de l'art des jardins et de leur réhabilitation, convoquent une grande variété de sources (relevés de fouilles archéologiques, extraits d'œuvres littéraires, objets d'art) pour illustrer la portée symbolique et l'évolution des techniques du jardin dans différentes civilisations antiques, montrer les "contaminations" culturelles et l'émergence d'une conscience du paysage. Bibliographie, chronologie et liste des plantes citées en fin d'ouvrages.*

##### • MÉSOPOTAMIE-ÉGYPTE

Aude Gros de Beler, Bruno Marmioli

2008, 224 p., ill. coul.

ISBN 978-2-7427-7827-0

##### • GRÈCE-ROME

Aude Gros de Beler, Bruno Marmioli,

Alain Renouf

2009, 195 p., ill. noir et coul.

ISBN 978-2-7427-8288-8

#### JARDINS SANS LIMITES

Des jardins contemporains au cœur de l'Europe

Sonia Lesot

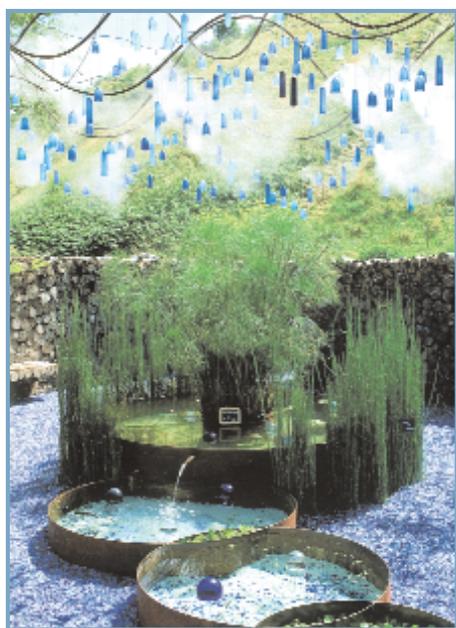
Photo. Henri Gaud

Moisenay, *Gaud*, 2009

183 p., ill. noir et coul., 22,8x22,8, 29 €

ISBN 978-2-84080-183-2

*Fruit d'une coopération transfrontalière initialement établie entre le Land de Sarre et le conseil général de Moselle, "Jardins sans limites" a pour but d'encourager le tissage d'un réseau de jardins sur un territoire aux confins du Luxembourg, de la France et de l'Allemagne. Cet ouvrage présente 22 des 26 parcs et jardins conçus par des paysagistes dans le cadre du programme lancé en 1998.*



**Jardins sans limites, éd. Gaud. Création du CIAV et du Hadlow College au jardin pour la Paix de Bitche. Ph. © Henri Gaud.**

#### LE MUSÉE DES JARDINS

Paris, *Phaidon*, 2009

520 p., ill. noir et coul., 21x24,5, 24,95 €

ISBN 978-0-7148-5891-3

*Réimpression brochée de l'ouvrage paru en 2002.*

#### PARCS ET JARDINS

En Champagne-Ardenne

Marc Lechien

Chaumont, *Castor & Pollux*, 2008

(Coll. Les guides)

160 p., ill. noir et coul., 12,5x23, 17 €

ISBN 978-2-350-08012-3

*Une présentation historique, une typologie détaillée et un chapitre consacré aux matériaux et composantes des jardins préparent à la lecture du répertoire, dont les entrées sont accompagnées d'une notice et d'une illustration au moins.*

#### LES PARCS NATIONAUX DANS LE MONDE

Protection, gestion et développement durable

Dir. Stéphane Héritier et Lionel Laslaz

Paris, *Ellipses*, 2008

(Coll. Carrefours ; Les dossiers)

312 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 25 €

ISBN 978-2-7298-3950-5

*Des enseignants d'universités proposent une synthèse de la situation des parcs nationaux sur les cinq continents.*

*Les modes de gestion, l'intégration des enjeux du développement durable, la participation des populations locales et la valorisation touristique sont quelques-uns des thèmes transversaux abordés dans ces onze dossiers.*

*Nombreuses cartes.*

#### PARIS, LES JARDINS D'HAUSSMANN

Patrice de Moncan

Paris, *Le Mécène*, 2009

(Coll. Paris ! d'hier et d'aujourd'hui)

144 p., ill. noir et coul., 15,5x21,7, 14,90 €

ISBN 978-2-907970-914

*Un passage en revue de l'œuvre "verte" du baron Haussmann à Paris : création de squares, remodelage des bois et de jardins existants, aménagement de champs de courses, plantation d'alignement... 600 000 arbres plantés en dix-sept ans !*

#### LE PAYSAGE ENVISAGÉ

Robert Ireland

[suivi de] ART ET CARTES POSTALES

Marie-Pierre Zufferey

Gollion, *Infolio*, 2009

(Coll. Archigraphy ; Paysages)

119 p., ill. noir et coul., 15,5x21, 24 €

ISBN 978-2-88474-157-6

*Partant du principe que le paysage n'existe pas par lui-même mais parce qu'il est perçu, un artiste et une architecte cherchent à comprendre comment on construit le paysage par sa représentation. L'analyse typologique d'un corpus de cartes postales vient compléter un essai plus philosophique et transdisciplinaire.*

#### PAYSAGES DE LOT-ET-GARONNE

Conseil d'architecture d'urbanisme

et de l'environnement de Lot-et-Garonne

Agen, *CAUE Lot-et-Garonne*, 2009

151 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x21, 20 €

ISBN 978-2-9529442-2-9

Diff. Éditions Fragile, [www.editionsfragile.fr](http://www.editionsfragile.fr)

*Un guide de lecture des neuf entités paysagères du département du Lot-et-Garonne.*

*Approches géographique et typologique*

*ont été combinées pour rendre compte*

*de la diversité des écosystèmes ou des modes*

*d'occupation et de transformation du territoire.*

*Des chapitres plus généraux s'intéressent*

*à l'émergence du concept de paysage,*

*à sa représentation*

*et aux dispositifs de protection.*

*Nombreuses cartes et photographies.*

#### PLANTES DES HAIES CHAMPÊTRES

Christian Cogneau, Bernard Gambier

Rodez, *Le Rouergue*, 2009

296 p., ill. coul., 21x24, 35 €

ISBN 978-2-8126-0033-3

*Un ouvrage pédagogique pour apprendre à connaître et à utiliser les arbres, arbustes, plantes grimpantes et herbacées constitutifs des haies, qui jouent un rôle économique et écologique primordial.*

#### TRAITS DE CÔTE, ARPENTS DE MER

Exploration collective en littoral varois.

**Carnet de bord d'une expérimentation de Gestion intégrée des zones côtières, 2006/2008**

Action initiée et coordonnée

par Odile Jacquemin et Jean-Louis Pacitto

Photo. Jean Belvisi

Hyères, *Mémoire à lire, territoire à l'écoute*, 2008

(Coll. Lire et écrire le paysage)

132 p., ill. noir et coul., 21x21, 24 €

ISBN 978-2-912433-077

*L'album, qui mêle reportage photographique et citations de personnages illustres*

*et moins illustres, acteurs ou non*

*de la protection du littoral des Maures,*

*est le fruit d'un projet artistique*

*et scientifique, lauréat d'un appel*

*à candidatures lancé en 2005*

*par la délégation interministérielle*

*à l'Aménagement et à la Compétitivité*

*des Territoires. Il accompagne une exposition*

*itinérante conçue comme un outil*

*de connaissance et d'appropriation*

*du territoire par ses habitants.*

#### VARIATIONS PAYSAGÈRES

Invitation au paysage

Pierre Sansot

Paris, *Payot & Rivages*, 2009

(Coll. *Petite bibliothèque Payot*, n° 703)

237 p., 11x17, 8,50 €

ISBN 978-2-228-90419-3

*Réédition posthume d'un essai philosophique*

*sur la notion de paysage, paru en 1983*

*aux éditions Klincksieck.*

#### VÉGÉTAL

303 arts, recherches, créations,

hors série n° 103, novembre 2008

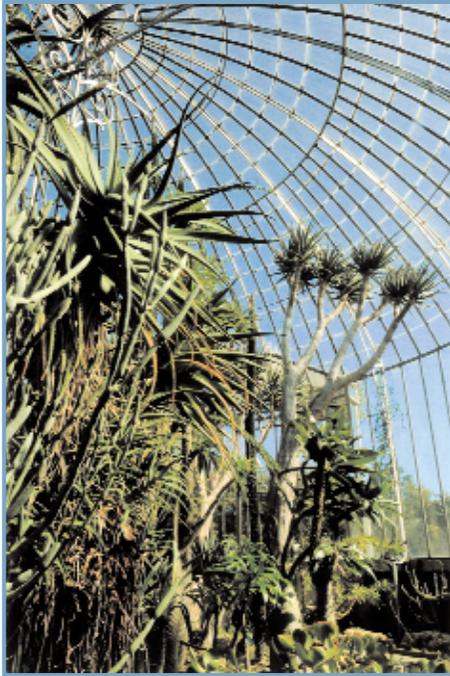
Nantes, *Revue 303*

288 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 30 €

ISSN 0762-3291

*Un ensemble hétéroclite et pluridisciplinaire*

*d'une cinquantaine de retours d'expérience, d'études et d'entretiens sur l'art du jardin, dans ses dimensions à la fois historiques, scientifiques, esthétiques et professionnelles. Deux chapitres traitent plus particulièrement du rapport du végétal à la ville et à l'architecture. À noter des textes de Claude Éveno et Alexandre Chemetoff, ainsi qu'un entretien avec Patrick Bouchain.*



**Végétal, Revue 303.**

**Serre à cactées du jardin des Plantes de Nantes. Ph. © Bernard Renoux.**

#### VERS L'HYPERPAYSAGE

Jean Magerand, Elizabeth Mortamais  
Paris, *L'Harmattan*, 2009  
(Coll. Cités, technologies, prospectives nouvelles)

258 p., 13,5x21,5, 24 €  
ISBN 978-2-296-07874-1

*Architectes, paysagistes et chercheurs, les auteurs ont essayé de comprendre comment la convergence des progrès des sciences du vivant et des technologies de l'information a pu conduire à une reformulation des théories et pratiques de conception paysagère.*

#### VERS UNE ESTHÉTIQUE ENVIRONNEMENTALE

Nathalie Blanc  
Préface Marcel Jollivet  
Versailles/Nanterre, *Quæ/Natures Sciences Sociétés*, 2008  
(Coll. Indisciplines)

225 p., 16x24, 26 €  
ISBN 978-2-7592-0112-9

*Cet essai prolonge la recherche intitulée*

*“Environnement, engagement esthétique et espace public”, réalisée dans le cadre d'un programme du ministère de l'Écologie et du Développement durable. L'auteur y évalue, sous les angles éthique et esthétique, la place des écosystèmes dans la ville.*



*Ces lieux qui nous habitent*, éd. Cfc.  
Ph. © Daniel Fouss.



*La Scénographie, Guy-Claude François à l'œuvre*, éd. L'Entretemps/  
Adapt. Avignon 2001.  
Ph. © G.-C. François.



*Ugo La Pietra*, éd. Hvx.  
*Il commutatore*, 1970.  
Ph. © Dr.

## DIVERS

#### CENTRE BOURSE

Katharina Schmidt  
Nicolas Mémain, Camille Videcoq  
Trieste/Marseille, *Navado Press/RLBQ*, 2009  
72 p., fçs/angl./all., ill. coul., 21x29,7, 20 €  
ISBN 978-8-890340123

Diff. Galerie RLBQ, 41 rue du Tapis Vert,  
13001 Marseille, tél. 04 91 91 50 26  
*Pour le projet Centre Bourse, l'artiste plasticienne allemande a réalisé une série d'aquarelles réalistes de ce centre commercial marseillais, ouvert en 1977 et flanqué de trois grandes tours.*

#### CES LIEUX QUI NOUS HABITENT

Frédérique Dolphin  
Photo. Daniel Fouss  
Bruxelles, *CFC*, 2009  
(Coll. La ville écrite)  
117 p., ill. coul., 15x22,5, 19,95 €  
ISBN 978-2-930018-77-5  
*Nés de la complicité entre un écrivain-cinéaste et un photographe, sept instantanés de Bruxelles, à mi-chemin entre récit autobiographique et fiction.*

#### LE DESTIN DES RITUELS

##### Faire corps dans l'espace urbain,

##### Italie-France-Allemagne

Dir. Gilles Bertrand, Ilaria Taddei  
Rome, *École française de Rome*, 2008  
(Coll. de l'École française de Rome, n° 404)  
550 p., ill. noir et coul., 16,7x24, 45 €  
ISBN 978-2-7283-0821-7  
Diff. De Boccard

*Les 24 contributions réunies dans ce volume proposent autant de regards sur des rituels disparus ou non (carnavals, funérailles, élections, entrées triomphales, événements sportifs...) dans trois pays d'Europe, de l'Antiquité à nos jours. Ces pratiques, qui renvoient à l'expérience corporelle et mémorielle de l'espace urbain, entraînent dans certains cas des remodelages urbanistiques ou un recours à l'architecture éphémère. Textes en français et en italien.*

#### THE FUNNEL

Bertrand Lamarche  
Orléans, *Hyx*, 2009  
127 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17,6x23,9,  
25 €

ISBN 978-2-910385-52-1

*Le travail de l'artiste Bertrand Lamarche (né en 1966) se nourrit d'une réflexion sur le paysage, l'urbanisme et l'architecture. Cette monographie, accompagnée d'essais de critiques d'art et d'architecture (dont François Piron, Marie-Ange Brayer, Philippe Duboy), présente l'ensemble de ses installations et vidéos.*

#### GROS ŒUVRE

Joy Sorman  
Paris, *Gallimard*, 2009  
(Coll. Blanche)  
192 p., 11,8x18,5, 15,50 €  
ISBN 978-2-07-012465-7  
*Ce roman raconte treize habitations en crise, précaires, ingénieuses, mobiles ou bricolées. Autant de manières de s'approprier un lieu et de poser la question : que signifie habiter ?*

#### IMAGINAIRE DES RUINES

##### Hommage à Piranèse

Dominique Fernandez, Ferrante Ferranti,  
Patrice Alexandre  
Arles/Villeneuve-sur-Lot/Bordeaux, *Actes Sud/Musée de Gajac/Base sous-marine*, 2009  
173 p., ill. noir, 22x28, 39 €  
ISBN 978-2-7427-8289-5  
Publié à la suite de l'exposition éponyme présentée pour la première fois à la Base sous-marine de Bordeaux, été 2008  
*“Tous les hommes ont un secret attrait pour les ruines”, écrivait Chateaubriand.*

*Ce recueil en est une illustration, en se faisant le lieu d'une confrontation virtuelle entre l'œuvre gravée de Piranèse, architecte italien du XVIII<sup>e</sup> siècle surtout connu pour ses vedute (vues pittoresques), et les inspirations contemporaines de Ferrante Ferranti, photographe, et de Patrice Alexandre, artiste plasticien.*

#### MÉGAPOLIS

##### Les derniers pas du flâneur

Régine Robin  
Paris, *Stock*, 2009  
(Coll. Un ordre d'idées)  
401 p., ill. noir, 13,5x21,5, 25 €  
ISBN 978-2-234-05777-7

*À l'appui du récit de ses propres expériences sensibles des grandes métropoles mondiales (Tokyo, Berlin, New York...), une historienne, sociologue et écrivain québécoise convoque en un même ouvrage les visions de la ville par des artistes d'horizons divers, tels Berenice Abbott, Walter Benjamin, Paul Auster ou Wim Wenders.*

#### LE MONUMENT, LA TRACE

*Elseneur*, n° 23, 2008  
Dir. Yinsu Vizcarra  
Caen, *Presses universitaires de Caen / Centre de recherche LASLAR*  
191 p., 14x22, 15 €  
ISBN 978-2-84133-317-2

Actes du séminaire éponyme organisé à la Maison de la recherche en sciences humaines, Caen, le 4/5/2002  
*Des enseignants et chercheurs en littérature offrent des lectures originales d'œuvres modernes et contemporaines, de l'Encyclopédie à l'Arpenteur de Jean Échenoz, pour y déceler les indices d'un usage symbolique ou fictionnel de la monumentalité, notamment dans ses manifestations épigraphiques (graffiti) et architecturales (tombeaux, palais).*

#### L'ORDRE COMPLIQUÉ ET AUTRES FRAGMENTS

Yona Friedman  
Paris, *L'Éclat*, 2008  
(Coll. Premier secours)  
144 p., ill. noir, 11x18, 12 €  
ISBN 978-2-84162-171-2

*Une réflexion sur la perception du monde, qui part du postulat que le désordre n'existe pas.*

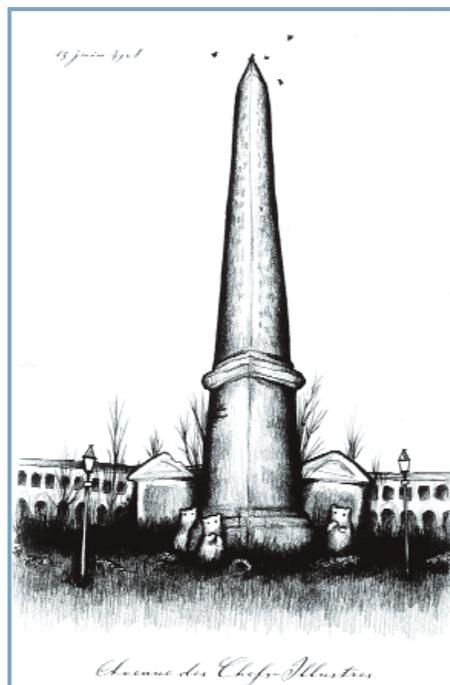
#### LE PASSE-MURAILLE

Installation / Julien De Smedt Architects  
Cédric Libert, Géraldine Brausch  
Paris, *Centre Wallonie-Bruxelles*, 2009  
23 p., ill. noir et coul., 17x24, 5 €  
Catalogue de l'exposition éponyme présentée

au Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, du 19/4 au 17/5/2009  
Diff. Wallonie-Bruxelles international  
*Le Passe-Muraille est une installation in situ, inspirée de la nouvelle de Marcel Aymé. À travers elle, l'architecte belge Julien De Smedt questionne notre rapport à l'agencement spatial et, en particulier, à sa représentation.*

#### REMARQUES SUR "ART - SCULPTURE - ESPACE"

Martin Heidegger  
Trad. de l'allemand Didier Franck  
Paris, *Payot & Rivages*, 2009  
(Coll. Rivages Poche / Petite bibliothèque)  
91 p., 11x17, 6 €  
ISBN 978-2-7436-1911-4  
*En 1964, l'inauguration d'une exposition de sculptures fournit à Heidegger un prétexte pour préciser sa vision du rapport de l'homme à l'espace et au lieu, notamment par l'intermédiaire de l'œuvre d'art. Texte intégral suivi de Le séjour du corps par Didier Franck, une mise en perspective qui s'appuie sur une autre conférence du philosophe, "Bâtir - Habiter - Penser".*



*Les Ruines de Paris en 4908, éd. L'Arbre vengeur. Avenue des Chefs-Illustres. Illustration d'Amandine Urruty.*

#### LES RUINES DE PARIS EN 4908

Alfred Franklin  
Avant-propos Éric Dussert  
Illustrations Amandine Urruty  
Talence, *L'Arbre vengeur*, 2008  
(Coll. L'Alambic)

110 p., ill. noir, 11,5x16,7, 10 €  
ISBN 978-2-916-1413-50  
*Si Paris au XX<sup>e</sup> siècle de Jules Verne était une œuvre "prospective", cette nouvelle de science-fiction, publiée douze ans plus tard (1875), relève du futur antérieur, de l'exploration archéologique "uchronique". Réédité et illustré, ce classique, construit sous la forme d'un récit épistolaire, s'inspire des travaux historiques de l'auteur et fait un clin d'œil à sa fonction officielle, celle de conservateur de la bibliothèque Mazarine.*

#### LA SCÉNOGRAPHIE, GUY-CLAUDE FRANÇOIS À L'ŒUVRE

Luc Boucrist  
Montpellier / Paris, *L'Entretemps / Adapt*, 2009  
(Coll. Ex machina)  
140 p., ill. noir et coul., 24x22, 32 €  
ISBN 978-2-35539-101-9 / 978-2-35656-009-4  
*Récit illustré d'une métamorphose, celle d'un décorateur en scénographe. À travers l'analyse d'une sélection de dispositifs éphémères conçus notamment pour le théâtre de la Cartoucherie, le festival d'Avignon ou la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques d'Albertville, l'auteur propose une relecture de l'œuvre de Guy-Claude François (né en 1940).*

#### UGO LA PIETRA

##### Habiter la ville

Dir. Marie-Ange Brayer  
Orléans, *HYX*, 2009  
(Coll. FRAC Centre)  
144 p., ill. noir et coul., 23,5x26,8, 30 €  
ISBN 978-2-910385-58-3

Catalogue de l'exposition "Ugo La Pietra - Abitare la città" présentée au FRAC Centre, Orléans, du 13/2 au 21/6/2009  
*Même s'il est architecte, c'est davantage comme artiste activiste que l'Italien Ugo La Pietra (né en 1938) s'est fait connaître. Fortement influencé par les architectes autrichiens (Hollein, Pichler, Kiesler), il développe dans les années 1960-1970 une réflexion radicale sur l'usage et les codes du paysage urbain en se mettant lui-même en scène.*

#### LA VILLE ET LA FEMME DANS L'ŒUVRE DE 'ABD AL-SALÂM AL-'UGAYLÎ

Samia Miossec  
Damas, *Institut français du Proche-Orient*, 2008  
615 p., ill. noir, 17x24, 25 €  
ISBN 978-2-35159-015-7  
*Issue d'une thèse de doctorat, cette étude relève autant des gender studies que de la socio-géographie, dans la veine des travaux d'Henri Mitterand. L'auteur y explore trois romans et quatre nouvelles de l'écrivain*

syrien 'Abd Al-Salâm al-'Ugaylî (né en 1918) afin de comprendre le rôle et la place des personnages féminins dans l'espace de la ville et, plus largement, dans la société arabe contemporaine.

## JEUNESSE

### LE JARDIN DE MON DOUDOU

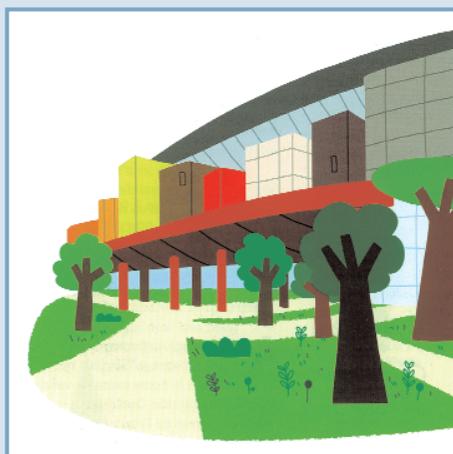
Cité de l'architecture et du patrimoine  
Paris, Djeco / Cité de l'architecture  
et du patrimoine, 2009  
Coffret (21x16) comprenant 10 tampons,  
1 encreur, 1 bloc (16 p., 14x18,5), 10 €  
Diff. Djeco  
*Images à tamponner. Coffret réalisé  
par le graphiste Ken (Studioburo), en lien  
avec l'atelier "La maison de mon doudou  
et le flower power".*

### LE JEU DE L'OIE DES MONUMENTS DE PARIS

Anne de La Boulaye, Annick de Giry  
Illustrations Marion Billet  
Paris, Seuil Jeunesse, 2009  
(Coll. Jeu de l'oie)  
Livre 63 p., ill. coul., 21x29,5, + plateau  
de jeu cartonné et plié en deux (44,5x30,5),  
16,90 €  
ISBN 978-2-02-098662-5  
*Un parcours en 63 cases des vingt  
arrondissements parisiens et de leurs trésors  
d'architecture. Chaque monument est présenté  
sur une page dans le livre qui inclut les règles  
du jeu et un plan de Paris.*

### JEUX DE JARDINS

Un cahier d'activités pour découvrir l'art des jardins  
Véronique Antoine-Andersen



*Le Jeu de l'oie des monuments de Paris,*  
éd. Seuil Jeunesse. Le musée du quai Branly  
de l'architecte Jean Nouvel.  
Illustration de Marion Billet.



*La Maison de mon doudou,*  
éd. Cité de l'architecture et du patrimoine /  
Patrimoine sans frontières / Alternative  
Organization of Architects. Le doudou créé  
par Caroline Lisfranc. Ph. © Dr.

Illustrations Arnaud Boutin  
Paris, Actes Sud Junior, 2009  
53 p., ill. noir et coul., 25x32, 11,80 €  
ISBN 978-2-7427-8209-3  
*Pour les enfants de sept ans et plus, un outil  
de familiarisation à l'art des jardins,  
à travers l'exploration de leur univers végétal,  
architectural et symbolique.  
L'occasion de découvrir des jardins  
du monde entier, légendaires ou non.*

### LA MAISON DE MON DOUDOU

Une action de sensibilisation à l'architecture  
pour les enfants hospitalisés  
Bande son Loubaki et Mister Subtil  
Illustrations Studioburo  
Paris / Saint-Denis, Cité de l'architecture  
et du patrimoine / Patrimoine sans frontières /  
Alternative Organization of Architects, 2009  
DVD *Sur les pas de Mister D*, clip vidéo  
de 5'15 et diaporama des ateliers + livret  
(29 p., 12x18), 10 €  
Diff. www.a-o-a.eu  
*Le diaporama et le court métrage rendent  
hommage aux créations imaginées  
par des enfants hospitalisés dans le cadre  
d'ateliers organisés à Paris, à Marseille  
et à Strasbourg. Pour cette troisième édition,  
le doudou était conçu par Caroline Lisfranc  
et sa maison en kit par l'architecte  
et plasticien François Seigneur.*

## ours

### ARCHISCOPIE LES LIVRES N° 19

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / Ifa  
1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris  
Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 59 92  
archiscopie@citechailot.fr  
www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières  
Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien  
Coordinatrice éditoriale : Denise Noël  
Secrétaire de rédaction : Wilma Wols  
Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro :  
Julien Bastoen et Cécile Albagnac.

Couverture : *Moscou*, éd. Cité de l'architecture  
et du patrimoine. Église Saint-Siméon-le-Stylite,  
à l'entrée de Novyj Arbat.  
Ph. © Naamol. Cf. p. 32.

### TARIF 2009

Abonnement annuel  
9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"  
• France : 62 € (au lieu de 66,20 € au numéro)  
• Étranger : 66 €  
• Soutien : 100 €  
Sur justificatif :  
• France étudiants : 32 €  
• Tarif spécial : 48 €  
- enseignants s'abonnant à titre personnel  
- détenteurs du pass de la Cité  
- étudiants à l'étranger

SOPEDI - 91320 Wissous  
Dépôt légal 3<sup>e</sup> trimestre 2009  
ISSN 0768-5785 • N° Périodique : 0610 E 81986

ÉTÉ 2009 • PRIX : 4,20 €