

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel • Décembre 2009

1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 • Fax : 01 58 51 59 92

www.citechailot.fr

LES LIVRES N° 20

P 2 à 36 ARCHITECTURE

P 2 Actualité

P 13 XIX^e-XXI^e siècles

P 20 Des origines à la Révolution

P 23 Approche générale

P 32 Construction/matériaux/métiers

P 36 à 41 VILLE, URBANISME

P 41 à 46 PAYSAGE

P 46 à 48 DIVERS

P 48 Jeunesse

S
E
R
V
I
S
E
L

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



Dentelles d'architecture, éd. Maison de l'architecture et de la ville Nord-Pas-de-Calais. Pavillon Seroussi à Meudon, Ezct arch. Ph. © Ezct arch.



Biothing [Alisa Andrasek], éd. Hvx. Projet pour le pavillon Seroussi à Meudon, Biothing / Alisa Andrasek arch. Ph. © Biothing.



Leçons du Thoronet, éd. Maison de l'architecture et de la ville PACA. Maison Diener à Roncos/Ascona, Luigi Snozzi arch. Ph. © Serge Demailly.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

ACTES DES COLLOQUES PIERRE RIBOULET

Ouvrages collectifs
Paris, *Le Linteau / Association Pierre-Riboulet*
11x17,5, 10 €
2^e et 3^e colloques Pierre Riboulet : rencontres entre des personnalités de l'architecture, de l'urbanisme, et plus largement du monde culturel - critiques, penseurs, praticiens.

• VACANCES DE LA CRITIQUE

2008
137 p.
ISBN 978-2-910342-56-2
Actes du 2^e colloque Pierre Riboulet, tenu à Boulogne-Billancourt, le 24/10/2007
Il a été consacré à la crise de qualité et de légitimité de la critique d'architecture en France.

• MÉTAMORPHOSES DE L'ENGAGEMENT

2009

97 p.
ISBN 978-2-910342-64-7
Actes du 3^e colloque Pierre Riboulet, tenu à Paris, le 19/11/2008
Les discussions ont porté sur la manière dont la mise en concurrence des architectes peut menacer ou exacerber les fondements éthiques et politiques de leur pratique.

APPARTEMENTS D'ARCHITECTES À PARIS

Joël Cariou
Paris, *Parigramme*, 2009
183 p., ill. noir et coul., 21x20, 29 €
ISBN 978-2-84096-581-7
Ces vingt-deux appartements ont en commun d'avoir été remaniés selon des exigences touchant principalement à la lumière, aux matériaux et à la fluidité des circulations. Plans et photographies.

ARCHI ÉCOLOGIQUE

18 projets d'éco-habitat
Yves Connan
Rennes, *Ouest-France*, 2009
141 p., ill. noir et coul., 19x19, 15 €
ISBN 978-2-7373-4847-1
Les dix-huit projets analysés relèvent d'expériences très diverses : maisons passives, réhabilitations de logements sociaux, écoquartiers... Témoignage du maître d'ouvrage, fiche technique détaillée, photographies et plans pour chaque exemple.

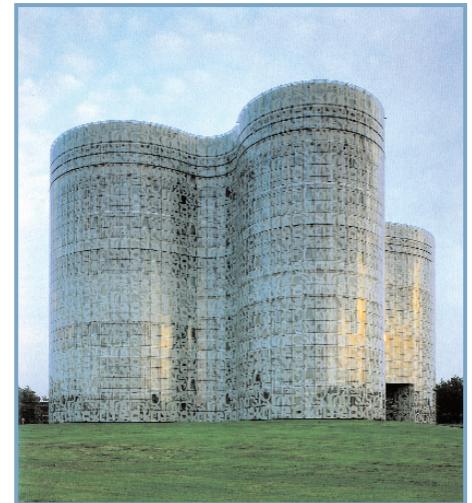
ARCHI PAS CHÈRE

20 maisons bois
Olivier Darmon
Rennes, *Ouest-France*, 2009
143 p., ill. noir et coul., 19x19, 15 €
ISBN 978-2-7373-4831-0
Trois entretiens introductifs avec Olivier Sidler, Françoise-Hélène Jourda et Rudy Ricciotti précèdent la description de vingt maisons individuelles récentes, pour la construction desquelles le bois a été privilégié tant pour l'ossature que pour le bardage. Fiche technique détaillée, photographies et plans pour chaque exemple.

ARCHITECTES DE LA LUMIÈRE

Henry Plummer
Trad. de l'anglais
Paris, *Hazan*, 2009
256 p., ill. noir et coul., 26x28, 45 €
ISBN 978-2-754103893
L'auteur, architecte et enseignant, explore par une approche thématique la maîtrise et l'usage de la lumière dans l'œuvre d'architectes contemporains. La majorité des exemples, abondamment illustrés, a été choisis parmi des lieux d'exposition,

de recherche ou de recueillement, de l'Institut du monde arabe à Paris à l'église de la Lumière de Tadao Ando.



Architectes de la lumière, éd. Hazan. Bibliothèque IKMZ à Cottbus, Allemagne, Herzog & de Meuron arch. Ph. © Henry Plummer.

ARCHITECTURE

Inspirations

LOFT Publications
Paris, *Place des Victoires*, 2009
708 p., fçs/angl./all./esp./ital., ill. coul., 29,5x29,5, 49 €
ISBN 978-2-8099-0072-9

Album photographique grand format de maisons individuelles créées par des architectes dans le monde entier et classées par type de contexte (ville, montagne, village, campagne, banlieue, côte). Sans légendes, ni plans, le repérage est à faire au niveau de l'index d'architectes en fin d'ouvrage.

ARCHITECTURE CATALANE 2004-2009

Portrait d'époque

Esteve Bonell, Marta Peris, Albert Ferré
Paris / Barcelone, *Cité de l'architecture et du patrimoine / Actar / Col.legi d'arquitectes de Catalunya*, 2009
216 p., fçs/angl./cat., ill. noir et coul., 25,2x30, 14 €
ISBN 978-84-96842-45-8
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 7/10/2009 au 10/1/2010
Diff. Actar D, Barcelone, tél. 00-34 93 417 49 93, office@actar-d.com
Peut-on parler d'une identité catalane en architecture ? C'est la question à laquelle tente de répondre le catalogue de cette exposition qui présente une sélection thématique de 80 projets réalisés ces cinq dernières années, principalement

en Catalogne et dans les autres communautés autonomes espagnoles.



Architecture catalane 2004-2009, éd. CAPA / Actar / Col.legi d'arquitectes de Catalunya. Universitat Pompeu Fabra à Barcelone, Josep Benedito, Ramon Valls arch. Ph. © Dr.

L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN EUROPE

Christian de Poorter
Trad. de l'italien Corinne Hewlett
Paris, *Gründ*, 2009
320 p., ill. noir et coul., 22x24,5, 29,95 €
ISBN 978-2-7000-2735-8
Une sélection de 150 projets contemporains, publics ou privés, aux programmes divers. Chaque édifice est décrit et illustré par un texte et des photographies.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN SITE HISTORIQUE

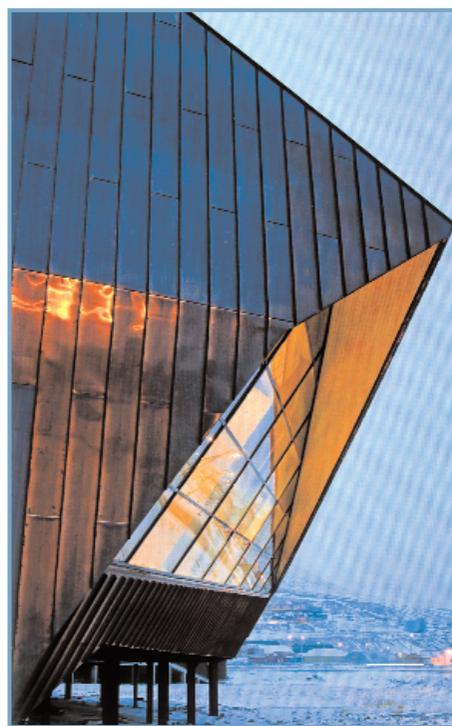
6 sites lyonnais en débat
Christian Marcot
Lyon, *CERTU*, 2009
(Coll. Dossiers n° 210)
223 p., ill. noir et coul., 22,3x24, 35 €
ISBN 978-2-11-098204-9
Dans le cadre d'une expérience pédagogique menée à l'initiative du CAUE du Rhône de 1999 à 2005, des étudiants de 5^e année à l'école d'architecture de Lyon ont été invités à imaginer des propositions d'intervention en site classé, tel que l'Antiquaille ou la cité Tony-Garnier. Ils ont soumis leurs projets au jugement des professionnels et riverains lors de "jury-débats".

ARCHITECTURE DES LIMITES

Construire en milieu hostile,

du désert au vide interplanétaire

Ruth Slavid
Trad. de l'anglais Paul Lopic
Paris, *Seuil*, 2009
208 p., ill. noir et coul., 22,5x25, 39 €
ISBN 978-2-02-099412-5
Quarante-cinq exemples d'architectures climatiques conçues pour des milieux extrêmes ou pour s'adapter à des contraintes hors du commun. Parmi les réalisations et projets décrits et illustrés (plans, coupes, photographies), des bases scientifiques en Antarctique, des équipements sportifs en haute montagne, des résidences flottantes ou volantes...



Architecture des limites, éd. *Seuil*. Centre de recherche scientifique de Svalbard, Norvège, Jarmund / Vignæs As arch. Ph. © Nils Petter Dale.

ARCHITECTURE NOW !

Philip Jodidio
Trad. de l'anglais Jacques Bosser
Cologne, *Taschen*, 2009
Angl./all./fçs, ill. noir et coul., 19,6x24,9, 29,99 €
• **ARCHITECTURE NOW ! 6**
576 p.
ISBN 978-3-8365-0193-4
Ce sixième volume de la série présente 80 réalisations architecturales des cinq dernières années, tous programmes et toutes localisations confondus, classées par nom d'agence. Chaque projet est précédé de la biographie

de l'architecte et est richement illustré de photographies et de documents graphiques.

• HOUSES

416 p.
ISBN 978-3-8365-0374-7
Sélection de 49 projets de maisons, construites de 2000 à aujourd'hui dans le monde entier, de tailles variées et utilisant différents types de matériaux.

• RESTAURANTS & BARS

416 p.
ISBN 978-3-8365-0376-1
Plus de 70 projets d'architecture et de design datant des cinq dernières années sont présentés, essentiellement grâce à des photographies. Une biographie de chaque concepteur complète l'ensemble.

ARCHITECTURES AU-DELÀ DU MUR, 1989-2009

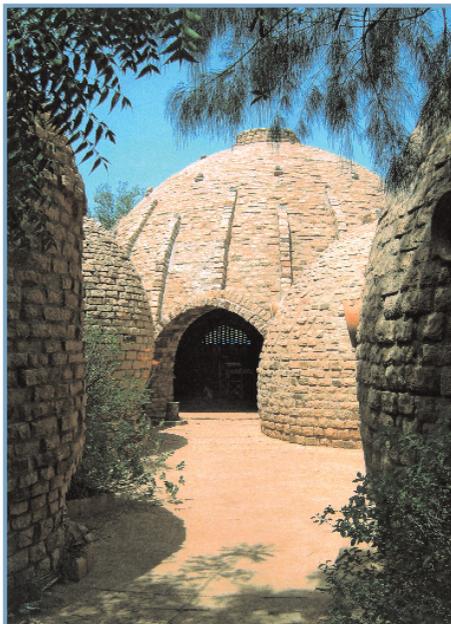
Berlin - Varsovie - Moscou
Dir. Ewa Bérard, Corinne Jaquand
Préface Krzysztof Pomian
Paris, *Picard*, 2009
280 p., ill. noir et coul., 17x24, 36 €
ISBN 978-2-7084-0855-5
Actes du colloque éponyme tenu à l'École normale supérieure, Paris, les 17 et 18/11/2006
Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Ce recueil reprend et complète les interventions présentées lors d'un colloque international dont l'objectif était de confronter les métamorphoses du paysage social et urbain de trois villes aux destins mêlés, en particulier depuis l'effondrement du bloc communiste. Aux frontières des mondes orthodoxe et chrétien, elles sont devenues les vitrines de la dictature du prolétariat, avant d'être soumises à celle du capitalisme triomphant.

ARCHITECTURES CONTEMPORAINES EN PROVENCE

Textes Dane McDowell
Préface Rudy Ricciotti
Photo. Alain Sauvan
Paris, *Aubanel*, 2009
224 p., ill. noir et coul., 19,5x24, 24 €
ISBN 978-2-7006-0693-5
À travers 25 exemples de maisons contemporaines édifiées en Provence, les auteurs ont pour but la diffusion d'une nouvelle image de la maison provençale, des aménagements extérieurs à la décoration intérieure. Pour chaque projet, portrait de l'architecte concepteur.

ARCHITECTURES DURABLES

Une nouvelle éthique pour l'architecture et la ville



Architectures durables, éd. Le Moniteur.
Hôtel Kambary à Bandiagara, Mali,
Fabrizio Carola arch. Ph. © Jana Revedin.

Marie-Hélène Contal, Jana Revedin
Avant-propos Thomas Herzog
Paris, *Le Moniteur*, 2009
181 p., ill. noir et coul., 22,8x28, 49 €
ISBN 978-2-281-19454-8
Présentation détaillée des réalisations des cinq lauréats des éditions 2007 et 2008 du Global Award for sustainable architecture, une consultation axée sur le dialogue Nord/Sud et la dimension éthique, donc équitable, de l'architecture, et organisée par le Conseil général des Yvelines, la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'Établissement public d'aménagement du Mantois Seine Aval.

ATLAS PHAIDON DE L'ARCHITECTURE MONDIALE DU XXI^e SIÈCLE

Ouvrage collectif
Paris, *Phaidon*, 2009
800 p., ill. noir et coul., 31x45, 150 €
ISBN 978-0-7148-5617-9
Panorama de 1 037 bâtiments de tous types, construits depuis 2000 par des architectes du monde entier. Les édifices sont présentés sous forme de fiches classées par zone géographique, accompagnées de plans et de photographies.

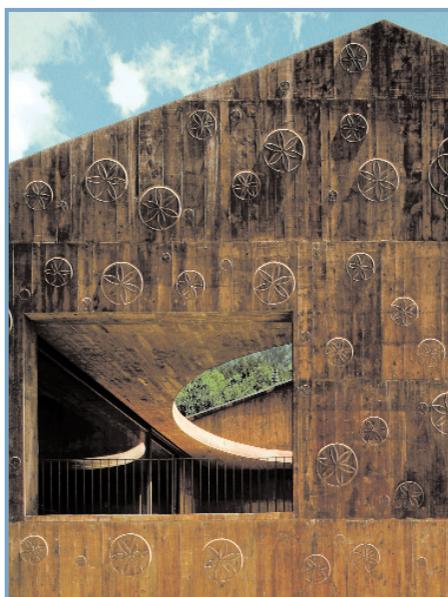
BÂTIR LE NOUVEAU MILLÉNAIRE

L'architecture à l'aube du XXI^e siècle
Paris, *Phaidon*, 2009
160 p., ill. noir et coul., 25x29, 24,95 €
ISBN 978-0-7148-5650-6
Sélection commentée et illustrée de 38 projets

majeurs réalisés depuis le début du III^e millénaire. Photographies, plans, croquis.

BÉTON 09

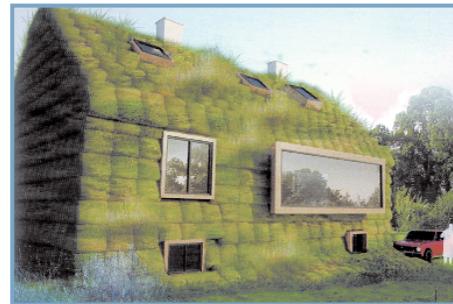
Prix d'architecture
Ouvrage collectif
Bern / Zurich, *BétonSuisse / GTA Verlag*, 2009
120 p., fcs/all./ital., ill. noir et coul., 23x27, 19 €
ISBN 978-3-85676-261-2
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à l'ETH-GTA de Zurich, du 16/10 au 12/11/2009
Diff. GTA Verlag, ETH Zürich, 8093 Zurich, Suisse, tél. 00-41 44 633 2458, <verlag.gta.arch.ethz.ch>
Présentation détaillée de trois bâtiments du lauréat - Valerio Olgiati - et des trois autres réalisations distinguées lors de la neuvième édition du prix d'architecture organisé par la filière béton suisse. Récapitulatif et localisation des 124 projets candidats en fin d'ouvrage.



Béton 09, éd. BétonSuisse / GTA Verlag.
Atelier Bardill à Scharans, Suisse, Valerio Olgiati arch. Ph. © Dominique Marc Wehrli.

LE BOIS EN ARCHITECTURE

Paris, *Place des Victoires*, 2009
596 p., ill. noir et coul., 29,5x29,5, 39 €
ISBN 978-2-809900989
Après une introduction historique, cet ouvrage rend compte de la diversité des utilisations du bois dans les domaines de l'architecture (notamment résidentielle) et du design à travers une sélection de projets. Une dernière partie décrit les différentes essences employées et leurs usages spécifiques.



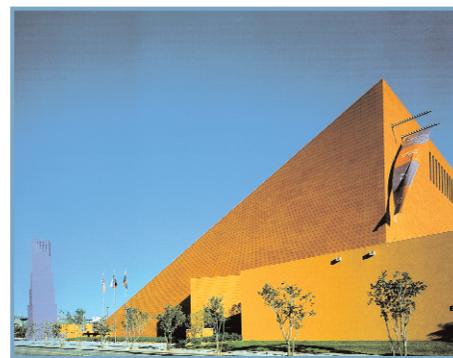
Ça va barder !, éd. CAUE de la Sarthe.
Projet Marguerite, A+B arch.
Doc. © A+B arch.

ÇA VA BARDER !

Ou comment rhabiller sa maison pour l'hiver ?
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Sarthe
Le Mans, *CAUE de la Sarthe*, 2009
252 p., ill. noir et coul., 16x16, 20 €
ISBN 2-9524637-4-3
Catalogue des réponses issues d'un concours d'idées organisé dans le cadre du 4^e festival d'architecture "Petites Machines à habiter", saison 2008-2009
Comment rénover un pavillon lambda construit en 1979 en améliorant sa qualité environnementale, son intégration paysagère et l'agencement intérieur du rez-de-chaussée, le tout pour 40 000 € maximum ? Les 101 propositions des participants au concours sont présentées, chacune sur deux pages, avec budget prévisionnel.

CENTRES CULTURELS

Architectures, 1990-2011
Cecilia Bione
Trad. de l'italien Christine Piot
Arles, *Actes Sud*, 2009
279 p., ill. noir et coul., 26x30, 69 €
ISBN 978-2-7427-8449-3
Florilège international de spécimens récents d'une typologie dont l'apparition remonte



Centres culturels, éd. Actes Sud. Latino Cultural Center à Dallas, Legorreta + Legorreta arch.
Ph. © Lourdes Legorreta.

aux années cinquante : les centres culturels. Plus que jamais, ils sont à la fois les révélateurs et les instruments de stratégies de communication d'un quartier, d'une ville et même d'un territoire. Nombreux plans et photographies.

CE QUI EST LÀ N'EST PAS AILLEURS

Jean Nouvel

Texte établi par Christine Desmoulin à partir de la conférence prononcée par Jean Nouvel, le 8/1/2008, pour la leçon inaugurale de l'École de Chaillot Paris / Milan, *Cité de l'architecture et du patrimoine / Silvana Editoriale*, 2009 64 p., ill. noir et coul., 16,2x21, 12 € ISBN 978-2-916183-16-9 Diff. Silvana Editoriale *Après avoir explicité sa posture d'architecte et son éthique personnelle, Jean Nouvel passe en revue une vingtaine de ses réalisations et projets, au prisme des rapports avec les contextes historique et paysager.*

COLLECTION

Michelle Galindo
Salenstein, *Braun*, 2009
512 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul., 25x29, 68 €
Diff. <www.verlagshaus-braun.de>

• EUROPEAN ARCHITECTURE

ISBN 978-3-03768-011-7
Compilation de projets récents montrant, grâce à de nombreuses illustrations, l'étendue et la diversité de la production architecturale européenne actuelle, tous types de programmes confondus.

• HOUSES

ISBN 978-3-03768-012-4
Photographies, plans, coupes et croquis illustrent une sélection de 200 projets du monde entier, d'architectes reconnus ou non, qui montrent les possibilités variées de construction et/ou d'aménagement de logements individuels privés.

COMPOSITION, NON-COMPOSITION

Architecture et théories, XIX^e-XX^e siècles

Jacques Lucan

Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2009
(Coll. Architecture)

607 p., ill. noir, 17x24, 48 €

ISBN 978-2-88074-789-3

Un professeur d'histoire et théorie de l'architecture décrit l'évolution des principes de conception architecturale du siècle des Lumières à nos jours et donne les clés de lecture pour comprendre pourquoi et comment ont été remis en cause,

indépendamment de l'histoire des styles, les invariants de la théorie de la composition façonnée à l'École des beaux-arts : régularité, symétrie et hiérarchie. En filigrane se dessine une histoire des filiations architecturales (cf. Archiscopie, n° 89, novembre 2009).

CONCEPT-STORE

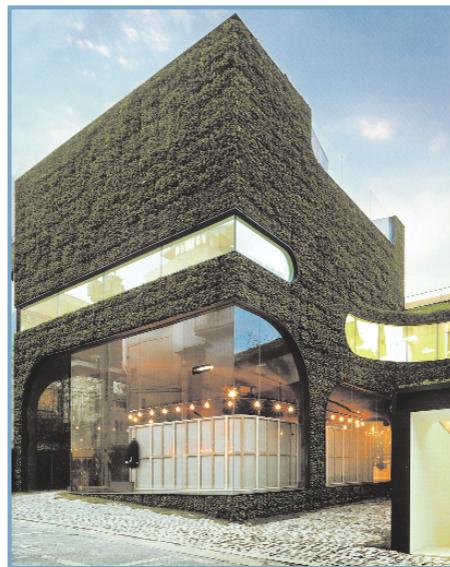
Olivier Gerval, Émilie Kremer, avec la collaboration de Jean-Claude Prinz Paris, *Eyrolles*, 2009

(Coll. Carnets de mode)

240 p., ill. noir et coul., 20,5x25, 28 €

ISBN 978-2-212-12428-6

Un manuel abondamment illustré sur la conception, l'aménagement et la rénovation de concept-stores, catégorie de lieux de vente qui concilient architecture, commerce et communication. Ample sélection thématique et commentée de concept-stores existants dans le monde.



*Concept-store, éd. Eyrolles.
Boutique Ann Demeulemeester à Séoul,
Seoul Mass Studies et Minsuk Cho.
Ph. © Yong-Kwan Kim.*

LA CONSTRUCTION RÉSIDENTIELLE POUR MOTIVATION

9 architectes / 9 possibilités

Liège, *Fourre-Tout*, 2009

133 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

13x18, 12 €

ISBN 978-2-930525-05-1

Re transcription des conférences de Duncan Lewis, François Roche, Walter Angonesi, Christian Kerez, Momoyo Kaijima, Dietmar Steiner, Pierre Hebbelinck, Ellis Woodman et Hermann Czech invités à intervenir sur le thème "L'habitation résidentielle comme un défi pour le développement conceptuel en architecture", au pavillon autrichien

de la Biennale d'architecture de Venise, les 3 et 4 octobre 2008.

CONSTRUIRE POUR DEMAIN, L'ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

LOFT Publications

Paris, *Place des Victoires*, 2008

(Coll. Archi / design / déco)

255 p., angl./all./fçs/néerl., ill. noir et coul., 13x15, 7,50 €

ISBN 978-2-8099-0011-8

Sélectionnées dans le monde entier pour leur efficacité énergétique, 24 maisons individuelles récentes, isolées ou en lotissement, sont présentées par des photographies, des plans et des coupes.

CONTEMPORARY CORPORATE ARCHITECTURE

Cologne, *Daab*, 2009

384 p., angl./all./esp./fçs/ital., ill. noir et coul., 22,5x22,5, 39,95 €

ISBN 978-3-86654-018-7

Nouvelle édition d'un ouvrage paru il y a dix ans chez le même éditeur. Sélection internationale de réalisations dans le domaine de l'immobilier d'entreprise.

CONTEMPORARY HOUSE DESIGN

Cologne, *Daab*, 2009

383 p., angl./all./esp./fçs/ital., ill. noir et coul., 23,5x23, 39,95 €

ISBN 978-3-86654-057-6

Album photographique présentant 38 projets, localisés dans le monde entier, montrant l'intérieur et l'extérieur de maisons contemporaines. Avec de courtes notices.

CRÈCHES, ÉCOLES ET LYCÉES

Nouvelles tendances architecturales

Paris, *Place des Victoires*, 2008

(Coll. Archi / design / déco)

255 p., fçs/angl./all./néerl., ill. noir et coul., 19,7x24, 10 €

ISBN 978-2-8099-0031-6

Une trentaine de réalisations viennent illustrer cet aperçu international de la production récente d'équipements éducatifs. Plans, coupes, photographies.

DEHORS PARIS

Un guide d'architecture à voir et à imaginer

La Maison de l'architecture en Île-de-France

Paris, *Maison de l'architecture en Île-de-France*, 2009

408 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

11,2x16,2, 19,90 €

ISBN 978-2-918712-00-8

Ce guide présente des projets d'architectures contemporaines, construites ou projetées en Île-de-France, sélectionnés lors du festival

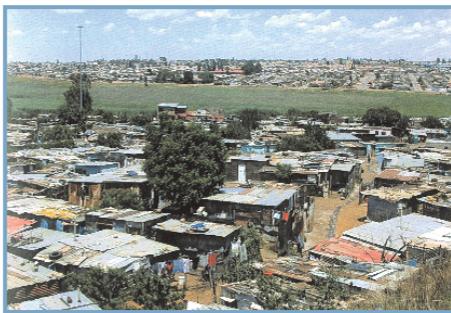
d'architecture Dehors Paris.
Une double page par projet.

DENTELLES D'ARCHITECTURE

Ouvrage collectif
Lille, *Maison de l'architecture et de la ville Nord-Pas-de-Calais*, 2009
51 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20x20, 15 €
ISBN 978-2-9532123-1-0
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Maison de l'architecture et de la ville, Euralille, du 6/10 au 19/12/2009
Ce livret présente dix-sept projets et réalisations récents qui se distinguent par l'application à la structure ou à l'enveloppe de la métaphore de la dentelle architecturale. Parmi eux, le ministère de la Culture à Paris et la Cité de la dentelle et de la mode à Calais (cf. Archiscopie, n° 80, novembre 2008).

L'ENSEIGNEMENT DE SOWETO

Construire librement
Christophe Hutin, Patrice Goulet
Arles, *Actes Sud*, 2009
(Coll. L'impensé)
104 p., ill. noir et coul., 15,3x20,5, 22 €
ISBN 978-2-7427-8435-6
L'architecte français Christophe Hutin livre le récit de son engagement pour l'archivage visuel et la compréhension des formes d'habitat minimum de la banlieue de Johannesburg, du shack autoconstruit avec des matériaux de récupération à l'abri standard issu d'un programme de relogement lancé après l'abolition de l'apartheid.

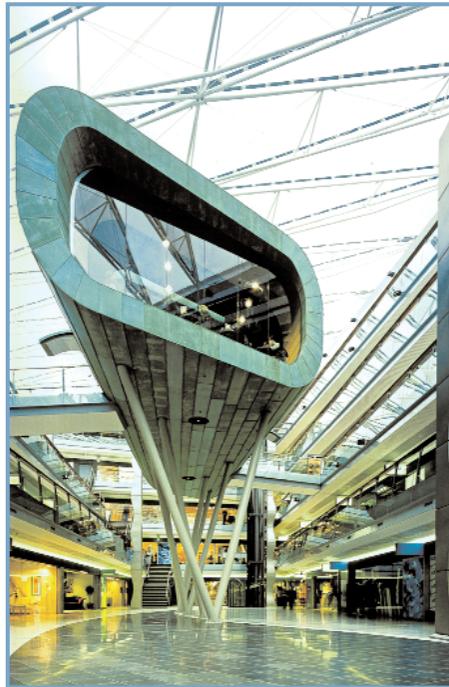


L'Enseignement de Soweto, éd. Actes Sud.
Des shacks à Soweto. Ph. © Christophe Hutin.

EXHIBITION DESIGN

80 lieux d'exception
Julio Fajardo
Cologne, *Daab*, 2009
383 p., angl./all./esp./fçs/ital.,
ill. noir et coul., 25x28,5, 49,95 €
ISBN 978-3-86654-062-0
Catalogue d'architectures conçues pour les espaces d'exposition, l'ouvrage présente, essentiellement par des photographies, une quarantaine

de projets du monde entier, d'ampleur variée et à la finalité différente : exposition commerciale, installation culturelle, etc.



Les Fondamentaux de l'architecture d'intérieur, éd. Pyramyd. **Centre commercial Villa Arena à Amsterdam**, Virgile & Stone arch. Ph. © Jannes Linders.

LES FONDAMENTAUX DE L'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

John Coles, Naomi House
Trad. de l'anglais Laurence Seguin
Paris, *Pyramyd*, 2009
176 p., ill. noir et coul., 20,3x23, 29,90 €
ISBN 978-2-35017-163-0
Diff. Géodif
Introduction au métier d'architecte d'intérieur, à travers la présentation des différentes facettes du projet : analyse de l'espace et du site, choix des matériaux, définition des ambiances. Les chapitres thématiques sont illustrés de nombreux exemples d'agencements récents.

HABITAT EN DEVENIR

Enjeux territoriaux, politiques et sociaux du logement en Suisse
Dir. Luca Pattaroni, Vincent Kaufmann, Adriana Rabinovich
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2009
(Coll. Espace en société ; logique territoriale)
331 p., ill. noir, 15x21, 39,50 €
ISBN 978-2-88074-785-5
Une douzaine de contributions, points de vue disciplinaires, échelles d'analyse et méthodes sont combinés pour rendre compte de la complexité des enjeux actuels liés

à l'habitat en Suisse. Enseignants et chercheurs interrogent aussi bien les nouveaux modes d'habiter que les politiques et les conditions de production du logement.

HABITER AUTREMENT

Ouvrage collectif
Paris, *Autrement*, 2009
(Coll. Le Mook)
128 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €
ISBN 978-2-7467-1339-0
Conçu à l'initiative de Leroy-Merlin Source, ce dossier essentiellement composé de comptes rendus de lecture et d'interviews offre un état des lieux pluridisciplinaire des modes d'habiter et de l'accès à un logement adapté.

HABITER LE NOUVEAU MILLÉNAIRE

Les maisons à l'aube du XXI^e siècle
Paris, *Phaidon*, 2009
160 p., ill. noir et coul., 25x29, 24,95 €
ISBN 978-0-7148-5696-4
Architectes confirmés et émergents sont représentés dans ce florilège de 36 projets récents montrant la diversité de l'architecture domestique.

HI-TEC ARCHITECTURE

Cologne, *Daab*, 2009
382 p., angl./all./fçs/esp./ital.,
ill. noir et coul., 22,5x22,5, 39,95 €
ISBN 978-3-86654-020-0
Sélection d'une quarantaine de projets architecturaux des cinq dernières années qui, à l'image du Centre Pompidou construit par Renzo Piano et Richard Rogers en 1977, expriment formellement le recours à la haute technologie : équipements, immeubles de bureaux ou de logements, la plupart européens, sont présentés essentiellement par des photographies.

LE LIVRE DES MAISONS

Simone Schleifer
Trad. de l'espagnol Marion Westerhoff
Cologne, *Evergreen*, 2009
383 p., angl./fçs/all., ill. noir et coul.,
20x20, 14,99 €
ISBN 978-3-8365-1155-1
Album photographique montrant une cinquantaine de projets récents de maisons individuelles dans le monde.

LA LOIRE AU CENTRE

Frédérique de Gravelaine
Nantes, *Place publique / Société d'aménagement de la métropole Ouest Atlantique*, 2009
(Coll. Les chroniques de l'Île de Nantes, n° 2)
63 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x25,5, 5 €
ISBN 978-2-84809-117-4

Diff. Éditions Joca Seria, Nantes,
info@jocaseria.fr

Un point sur les questionnements et les projets liés à la reconversion de l'Île de Nantes, vouée à l'industrie lourde et aux chantiers navals jusqu'à la fin des années 1980.

Ce volume revient en particulier sur la récupération et la remise en valeur du waterfront de Nantes et sur l'utilisation de la Loire comme axe structurant d'une métropole en émergence.



La Loire au centre, éd. Place publique/SAMOA.
Vue sur Nantes. Ph. © André Bocquel/SAMOA.

LUMIÈRE

Hors série *AMC Le Moniteur architecture*,
2009

Paris, *Le Moniteur*

146 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23x30, 29 €
ISBN 978-2-28119438-8

Examen détaillé de 42 projets d'architectes contemporains renommés dans lesquels la lumière et l'éclairage jouent un rôle déterminant, quel que soit le programme.

MAISONS D'ARCHITECTES - DESIGN CONTEMPORAIN

LOFT Publications

Paris, *Place des Victoires*, 2009

596 p., ill. noir et coul., 29,5x29,5, 49 €
ISBN 978-2-8099-0099-6

Chaque chapitre de ce florilège correspond à une phase du chantier de construction d'une maison individuelle, illustrée par plusieurs projets récents.

Une partie de l'ouvrage présente les dernières tendances en matière d'architecture d'intérieur et de décoration.

MAISONS RETIRÉES

Habitat contemporain

Alejandro Bahamón, María Camila Sanjinés



Maisons retirées, éd. L'Inédite. Maison Logjam à Rio Blanco, États-Unis, Antoine Predock arch. Ph. © Robert Reck.

Trad. de l'espagnol Yves Ropars

Paris, *L'Inédite*, 2009

(Coll. Habitat contemporain)

191 p., ill. noir et coul., 21,3x27,2, 32 €

ISBN 978-2-35032-157-8

Une sélection de vingt-cinq réalisations internationales dont le dénominateur commun est leur situation dans des régions reculées, souvent marquées par un milieu contraignant : montagne, désert, forêt tropicale...

Chaque projet est illustré par un plan masse, des photographies et des documents graphiques.

LE PETIT LIVRE NOIR DU LOGEMENT

Collectif Jeudi noir

Préface Claude Jamati

Paris, *La Découverte*, 2009

166 p., 12,5x19, 12 €

ISBN 978-2-7071-5874-1

S'appuyant sur des enquêtes de terrain et des données chiffrées, ce livre-manifeste se veut une expertise des conditions actuelles du logement en France, interrogeant et dénonçant certaines pratiques politiques, de la gestion du parc HLM à la question des SDF, en passant par le Programme national de rénovation urbaine.

PRIX D'ARCHITECTURE MIDI-PYRÉNÉES

ANNÉE 2009 : 05 ÉDITION

Toulouse, *Maison de l'architecture*

Midi-Pyrénées, 2009

40 p., ill. noir et coul., 24x30, 10 €

ISSN 1777-988X

Présentation des huit projets distingués en 2009 par un jury présidé par Francis Soler. Le lauréat est le lycée polyvalent Gallieni à Toulouse (Vasconi Associés arch.), spécialisé dans l'apprentissage des métiers de l'automobile.

LA QUALITÉ ARCHITECTURALE

Acteurs et enjeux

Cahiers RAMAU, n° 5, octobre 2009

Dir. Véronique Biau, François Lautier
Paris, *La Villette*, 2009

239 p., ill. noir, 15x21, 11 €

ISBN 978-2-915456-47-9

Publié par un laboratoire de recherche d'une école d'architecture, ce recueil de 21 articles traite des enjeux de la qualité architecturale, de la notion de construction collective (acteurs professionnels mais aussi usagers) et des outils de coopération.

QUARTIER ECOPARC. BAUART # 2

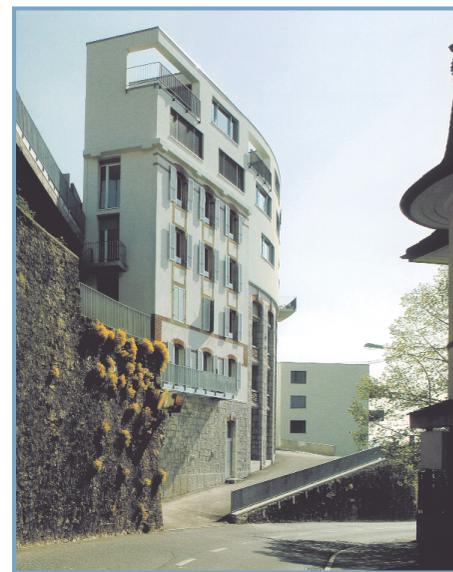
Bruno Marchand

Bâle, *Birkhäuser*, 2009

116 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23x28,
42,90 €

ISBN 978-3-7643-9945-0

Achévé en 2004 par l'agence Bauart pour l'Office fédéral suisse de la statistique, sur d'anciennes emprises ferroviaires à Neuchâtel, le quartier Ecoparc intègre des dispositifs HQE et se démarque du reste de la ville par ses dimensions et ses matériaux. La réalisation de logements et d'équipements d'enseignement fait l'objet de cette deuxième monographie.



Quartier Ecoparc. Bauart # 2, éd. Birkhäuser.
Transformation d'un bâtiment artisanal en immeuble d'habitation à Neuchâtel, Suisse, Bauart arch. Ph. © Yves André.

400 ARCHITECTURES

Trad. de l'italien Christine Piot

Arles, *Actes Sud*, 2009

384 p., ill. noir et coul., 12,5x18,5, 19,90 €

Dans chaque volume, une trentaine d'exemples récents (postérieurs à 1990) signés par des architectes et des designers du monde entier font l'objet d'un reportage photographique et sont présentés

par un plan simplifié.

• **GALERIES D'ART**

Chiara Savino

ISBN 978-2-7427-8443-1

• **MAISONS D'ARTISTES**

Anna Mainoli

ISBN 978-2-7427-8442-4

LA RÉHABILITATION

Prix d'architecture du Languedoc-Roussillon 2

Montpellier, *Ordre des architectes Languedoc-Roussillon / Maison de l'architecture Languedoc-Roussillon*, 2009

99 p., ill. noir et coul., 16x23, 15 €

ISBN 978-2-9532858-1-9

Catalogue des 20 projets de réhabilitation sélectionnés pour l'édition 2009 du Prix d'architecture du Languedoc-Roussillon, qui a distingué la maison de l'Eau à Allègre-lès-Fumades, par Jean-Pierre Duval. Plans, coupes, photographies pour chaque réalisation présentée.



La Réhabilitation, éd. Ordre des architectes & Maison de l'architecture Languedoc-Roussillon. La maison Blanche, Collogues (Gard), Irène Martin arch. Ph. © Dr.

RÉMANENCE

Grandes Conférences

Réal. Gilles Coudert

Prod. Après Production

Paris, *Après Production*, 2009

20 €

Diff. Les Presses du réel

Deux dialogues filmés dans le cadre du cycle "Grandes conférences" organisé par le Centre de création contemporaine et l'université François-Rabelais de Tours

• **BUREN-NOUVEL**

DVD, 112'

Le 11/4/1994, l'artiste-plasticien Daniel Buren et l'architecte Jean Nouvel abordent la question de la place de l'artiste et de l'architecte ainsi que de leurs productions dans la ville.

• **PARENT-VIRILIO**

DVD, 124'

Le 11/12/1996, l'essayiste et urbaniste Paul Virilio et l'architecte Claude Parent reviennent sur leur aventure commune au sein du groupe Architecture Principe et sur l'héritage de mai 68 (cf. Archiscopie, n° 91, janvier 2010).

LA REVUE

10 ANS

Ouvrage collectif

Paris, *Galerie d'architecture*, 2009

80 p., ill. noir, 22x32, 18 €

ISBN 978-2-9523584-3-5

Pour les dix ans de la Galerie d'architecture, située dans le Marais à Paris, ses responsables ont laissé carte blanche aux architectes qui ont exposé dans ses murs. Les seules contraintes étaient le format du support et l'usage du noir et blanc.

SMALL HOUSES

Cologne, *Taschen*, 2009

192 p., all./fçs/angl., ill. noir et coul.,

18x21,5, 9,99 €

ISBN 978-3-8228-4176-1

Compilant 25 réalisations, ce livre met en avant les systèmes simples et ingénieux conçus pour la réalisation de maisons de petites dimensions, de la structure de l'édifice aux aménagements intérieurs. Photographies, plans et coupes.

TENUTA/PETERS ARCHITECTES

+ KAREL LOGIST ECRIVAIN

Liège / Bruxelles, *Fourre-Tout / Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage*, 2009

(Coll. Architexto, n° 9)

160 p., ill. noir, 11,2x17, 9 €

ISBN 978-2-930525-06-8

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Maison Renaissance, Liège, du 5/11 au 5/12/2009

Un duo de femmes architectes, Andrea Tenuta et Delphine Peters, présente une sélection de ses projets qui restent à réaliser, un poète apportant une contribution en relation libre avec ce travail. Une partie des textes est traduite en anglais.

U-CULTURE(S)

Trad. Marcel Saché

Salenstein, *Braun*, 2009

304 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul.,

24,2x24,5, 49 €

Diff. <www.verlagshaus-braun.de>

• **BRIDGE ARCHITECTURE+DESIGN**

Chris Van Uffelen

ISBN 978-3-03768-025-4

À partir d'une riche iconographie, cet ouvrage présente 69 réalisations de ponts et passerelles postérieures à 2000 ; la plupart sont situées en Europe et signées d'architectes de renom.

• **CHALET ARCHITECTURE+DESIGN**

Michelle Galindo

ISBN 978-3-03768-021-6

Compilation d'une soixantaine de projets internationaux réinterprétant les éléments caractéristiques du chalet, notamment sous un angle écologique. Nombreuses illustrations (clichés, plans, coupes, perspectives, croquis).

VALEURS D'EXEMPLES

1^{er} Palmarès départemental de l'architecture et de l'aménagement

Conseil architecture urbanisme et environnement du Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand, *CAUE* du Puy-de-Dôme, 2009

58 p., ill. coul., 19,5x28,5, 12 €

Diff. CAUE 63, Maison de l'habitat,

129 av. de la République, 63100 Clermont-Ferrand, tél. 04 73 42 21 20,

<www.caue63.com>

Présentation des quinze projets lauréats et de soixante-dix autres opérations sélectionnées dans cinq catégories : aménagements urbains ou ruraux, constructions publiques, lieux de travail, habitats collectifs, habitats individuels ou groupés. Nombreuses photographies mais pas de plan.

Monographies d'architectes

ARCHITECTE

Jean-Paul Viguier

Paris, *Odile Jacob*, 2009

256 p., ill. noir, 15,5x23,8, 27 €

ISBN 978-2-7381-2304-6

La genèse de sept projets emblématiques de l'œuvre de Jean-Paul Viguier, vue "de l'intérieur". La majorité de ces projets se distinguent par l'environnement paysager particulièrement protégé dans lequel ils ont été conçus, non sans créer la polémique, tels l'aménagement des abords du pont du Gard et la construction de la médiathèque de Reims.

ARCHITECTURE ÉCRITURES

Jean-Michel Wilmotte

Dane McDowel
Paris, *Aubanel*, 2009
320 p., ill. noir et coul., 21x27, 39 €
ISBN 978-2-700606898
Cette monographie introduit à la philosophie et aux sources d'inspiration de l'architecte français Jean-Michel Wilmotte, avant de présenter une série de projets, réalisés ou non, dont des inédits.

AVIGNON CLOUET

Architectes

Dir. Bureau des compétences et désirs
Dijon, *Les Presses du réel*, 2009
96 p., ill. noir et coul., 24x19,5, 16 €
ISBN 978-2-84066-330-0
Présentation de l'œuvre à multiple facettes du duo d'architectes français Benjamin Avignon et Saweta Clouet, lauréats des Nouveaux Albums des jeunes architectes en 2002. Leur projet d'appartement-piscine à Nantes était sélectionné pour l'exposition Générocité, présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine en 2009.

BIOTHING

[Alisa Andrasek]

Ouvrage collectif
Orléans, *HYX*, 2009
(Coll. FRAC Centre)
144 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 15,2x20,5, 20 €
ISBN 978-2-910385-60-6
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au FRAC Centre, Orléans, du 11/9 au 22/11/2009
Dans le sillage de la révolution numérique, une jeune génération d'architectes expérimente aujourd'hui au niveau international le potentiel de l'outil informatique en matière de conception architecturale. À la pointe de ces recherches, l'artiste croate Alisa Andrasek et son laboratoire Biothing (créé en 2001) explorent une nouvelle "matérialité" de l'architecture, aux confins de la biologie, des mathématiques et de la génétique.

CALATRAVA

Complete works 1979-2009

Philip Jodidio
Trad. de l'anglais Jacques Bossier
Cologne, *Taschen*, 2009
528 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul., 23x30, 29,99 €
ISBN 978-3-8365-1023-3
Réalisée en étroite collaboration avec l'architecte espagnol, cette monographie présente quarante projets, du pont Alpin de 1979 à ses dernières réalisations, comme la gare de Liège livrée en 2009.

(cf. *Archiscopie*, n° 91, janvier 2010).
Iconographie riche (photographies, documents graphiques et extraits du carnet de croquis de l'architecte, composé de dessins aquarellés).

CLAUDE PARENT

L'œuvre construite - l'œuvre graphique

Paris / Orléans, *Cité de l'architecture et du patrimoine / HYX*, 2010
400 p., ill. noir et coul., 26,5x26,5, 45 €
ISBN 978-2-910385-61-3
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 20/1 au 2/5/2010
Diff. HYX
Documentée en particulier par les fonds du FRAC Centre et du Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle de la Cité-IFA, cette rétrospective consacrée à Claude Parent, adepte de l'architecture-sculpture et initiateur de la "fonction oblique" - à la fois critique des conventions de la modernité orthogonale et projet spatial -, reprend dans une double approche thématique et chronologique les différentes phases de sa production artistique et architecturale.

EDUARDO SOUTO DE MOURA ARCHITECTE

Francesc Zamora Mola
Barcelone, *LOFT Publications*, 2009
399 p., ill. noir et coul., 22x25, 39,95 €
ISBN 978-84-92463-26-8
Diff. Géodif
L'œuvre de cet architecte portugais, ancien élève et collaborateur d'Alvaro Siza, se démarque par sa propension à mêler la tradition architecturale nationale et une modernité faisant référence à Mies van der Rohe. Une trentaine de projets, des années 1980 à aujourd'hui, sont présentés dans cette monographie, classés par type de programme. Fiches techniques.

FRANÇOIS MAURICE

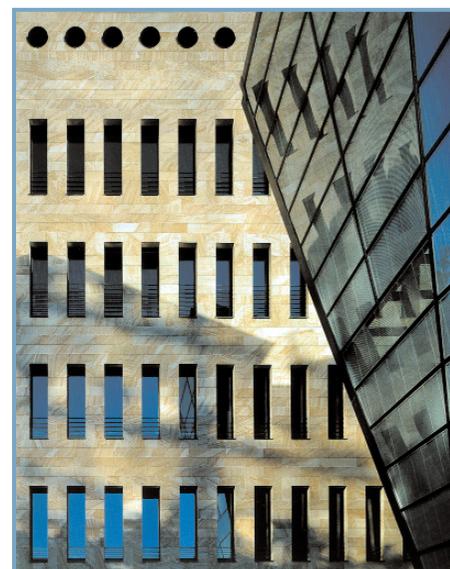
Architecte

Bruno Marchand
Gollion, *Infolio*, 2009
(Coll. Archigraphy monographies)
223 p., ill. noir et coul., 23x28,5, 45 €
ISBN 978-2-88474-149-1
Le parcours d'une agence d'architecture genevoise constituée dans les années cinquante autour de la figure de François Maurice (né en 1925). Les équipements et immeubles de bureaux conçus pendant les Trente Glorieuses trahissent une forte influence de l'œuvre de Mies van der Rohe.

FRANK GEHRY

Les maisons

Mildred Friedman
Préface Sylvia Lavin
New York, *Rizzoli*, 2009
320 p., ill. noir et coul., 24,5x31,3, 45 €
ISBN 978-0-8478-3377-1
Moins médiatisés que les équipements culturels issus de l'agence de Frank Gehry, vingt-quatre projets de logements individuels (villas, maisons d'artistes, pavillons d'hôtes...), élaborés depuis les années soixante, sont expliqués par leurs commanditaires et leur concepteur. Abondante documentation (reproductions de croquis et de maquettes, plans et photographies).



Mario Botta, éd. Actes Sud. Bibliothèque municipale à Dortmund, Allemagne.
Ph. © Ralph Richter.

GRANDS ARCHITECTES

Trad. de l'italien Christine Piot
Arles, *Actes Sud*, 2009
120 p., ill. noir et coul., 19,5x25,6, 23 €
Introduction aux réalisations et projets en cours de deux architectes majeurs.

• MARIO BOTTA

Alessandra Coppa
ISBN 978-2-7427-8342-7
Les œuvres de cet architecte suisse né en 1943 se distinguent par une architecture aux formes géométriques simples, avec une prédilection pour le cylindre.

• RENZO PIANO

Matteo Agnoletto
ISBN 978-2-7427-8343-4
Coauteur du Centre Pompidou et lauréat du Pritzker Prize 1998, l'architecte italien, né en 1937, a su concilier architecture et ingénierie pour développer un art

de la construction à dimension poétique
(centre culturel Jean-Marie-Tjibaou
à Nouméa, par exemple).

IGNACE GRIFO ARCHITECTE

Norbert Laurent
Paris, *PC*, 2009
144 p., ill. coul., 20x30, 30 €
ISBN 978-2-912683-70-0
*Présentation des réalisations d'une agence
d'architecture et d'urbanisme francilienne
fondée par Ignace Grifo en 1985
et qui privilégie la conception concertée.*

JEAN NOUVEL

Les traits de l'architecte
Réal. Odile Fillion
Paris, France Télévisions Distribution, 2009
(Coll. Empreintes)
DVD, 52', 14,99 €
Diff. <boutique.francetv.com>
*Ce reportage, réalisé pour le magazine
Empreintes, diffusé sur France 5,
restitue dans sa complexité le parcours
personnel et professionnel de Jean Nouvel,
de l'éveil à l'architecture dans les rues
de Sarlat aux projets en cours,
à Abu Dhabi, New York ou Paris.*

KUMA KENGO

Essai de monographie décalée
Sophie Houdart, Chihiro Minato
Paris, Donner lieu, 2009
211 p., ill. noir et coul., 11,5x17,5, 14 €
ISBN 978-2-9532093-1-0
*Première monographie en français
sur l'architecte japonais. Les auteurs
s'intéressent autant à sa production
qu'à son environnement professionnel
ou à ses méthodes de travail, mettant en avant
les liens entre philosophie de l'architecture,
processus et matérialité.*

LACATON & VASSAL

Dir. Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal
Paris / Orléans, *Cité de l'architecture
et du patrimoine / HYG*, 2009
232 p., fçs/angl., ill. coul., 21x29,7, 30 €
ISBN 978-2-910385-59-0
Publié à la suite de l'exposition présentée
à la Cité de l'architecture et du patrimoine,
Paris, du 26/11/2008 au 15/3/2009
Diff. HYG
*Catalogue thématique présentant plus
de quarante réalisations du duo d'architectes
bordelais, Grand Prix de l'architecture
en 2008. Nombreuses illustrations.*

LEÇONS DU THORONET

Le mur oublié

Luigi Snozzi
Marseille, *Maison de l'architecture
et de la ville PACA*, 2009
119 p., ill. noir et coul., 24x16,5, 19 €
ISBN 978-2-9534948-0-8
Catalogue de l'exposition éponyme
présentée à l'abbaye du Thoronet,
du 19/6 au 31/10/2009
*Après John Pawson et Alvaro Siza,
carte blanche a été donnée à Luigi Snozzi
dans le cadre de la troisième édition
des "Leçons du Thoronet". L'ouvrage présente
son intervention in situ ainsi qu'un choix
de réalisations et projets de l'architecte tessinois
qui empruntent, consciemment ou non,
à l'esprit cistercien par leur géométrie
et leur sobriété.*

MARC HELD

Du design à l'architecture
Éric Germain
Paris, Norma, 2009
256 p., ill. noir et coul., 23x30,5, 65 €
ISBN 978-2-9155-4227-1
*Hommage au parcours du designer français
Marc Held (né en 1932), qui a su faire varier
son terrain de création, du mobilier
à l'agencement d'intérieurs et à l'architecture.
Dans ce dernier domaine, il s'est illustré
notamment par sa maison en acier Corten,
à Gif-sur-Yvette (1974-1978).*

MARTE-MARTE

Architects
Ouvrage collectif
Vienne, Springer, 2008
415 p., ill. noir et coul., 16,3x22,5, 68 €
ISBN 978-3-211-79199-8
Diff. Interart
*Contrairement à l'architecture traditionnelle
du Vorarlberg, le matériau de prédilection
du duo d'architectes autrichiens Marte-Marte
n'est pas le bois mais le béton.
Quatre essais (dont un en français)
complètent cette monographie consacrée
à leurs projets depuis 1993.
Tous les textes sont traduits en anglais.*

LA POLITESSE DES MAISONS

Renée Gailhoustet, architecte
Bénédicte Chaljub
Arles, *Actes Sud*, 2009
(Coll. L'impensé)
88 p., ill. noir et coul., 15,2x20,5, 22 €
ISBN 978-2-7427-8227-7
*Cet ouvrage, prolongement d'une thèse
d'architecte soutenue en 2007, revient
en particulier sur l'œuvre construite
et la pensée constructive de Renée Gailhoustet,
auteure d'ensembles de logements sociaux,*

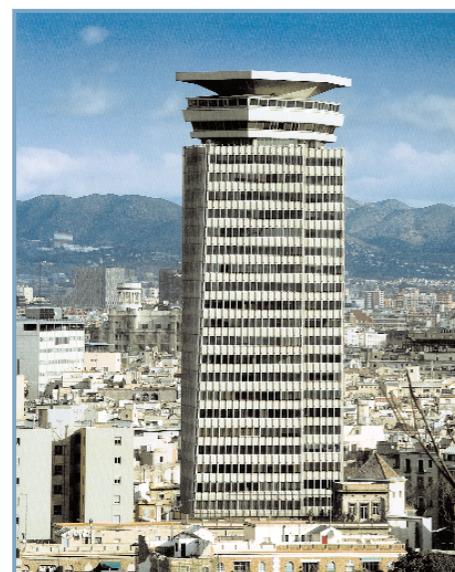
*longtemps restée dans l'ombre de Jean Renaudie.
Abondamment documenté (plans,
photographies), il comprend des synthèses
d'entretiens, un abécédaire et une biographie.*

PROGRESSIVE EXPERIENCE

Architecture et urbanisme Atelier 9
Dir. Guy Daher, François Guy,
Fabienne Betoulad
Préface Jean-Pierre Dupont
Photo. Christian Michel
Heule, Snoeck, 2009
272 p., angl./fçs, ill. noir et coul., 24x31, 39 €
ISBN 978-90-5349-7654
*Conçue par les associés actuels de l'agence
marseillaise avec des auteurs invités,
cette monographie présente une soixantaine
de projets de l'Atelier 9, créé
par Georges Lefèvre en 1965 à l'occasion
de la réalisation de l'édifice Le Méditerranée,
aujourd'hui labellisé Patrimoine du XX^e siècle.
Nombreuses illustrations (photographies
de chantier, documents graphiques...).*

LA PROMESSE DE L'IMAGE

Moatti et Rivière Architecture
Catherine Nisak
Marseille, *Images en manœuvres*, 2009
204 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24x30, 35 €
ISBN 978-2-8499-5141-5
*Portrait et présentation de vingt-trois projets
et réalisations d'un duo d'architectes formé
en 2001, et qui compte à son actif
la rénovation et l'extension du musée
Champollion à Figeac ainsi que la conception
de la Cité de la dentelle et de la mode à Calais
(cf. Archiscopie, n° 80, novembre 2008).*



Ribas & Ribas Architectes (1957-2007),
éd. Viena Edicions. Tour Colom à Barcelone.
Ph. © DR.

RIBAS & RIBAS**Architectes (1957-2007)**

Daniel Giralt-Miracle
Introduction Jean Nouvel
Barcelone, *Viena Edicions*, 2009
522 p., angl./cat./fçs, ill. noir et coul.,
23x30, 60 €

ISBN 978-84-8330-519-5

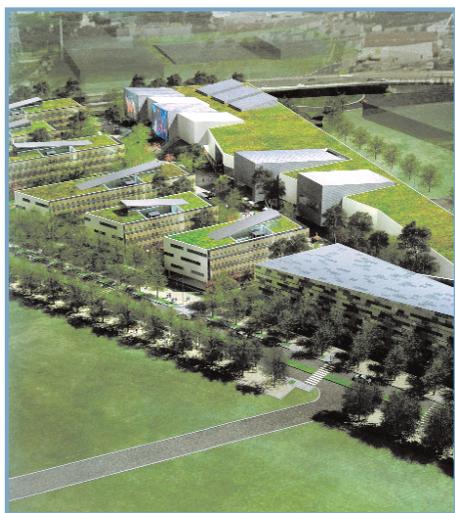
Diff. Actar D

Présentation du travail de l'agence AGR, rebaptisée Ribas & Ribas en 1987, qui a marqué le paysage catalan. Cinquante ans de projets sont retracés, plans, coupes, élévations et photographies à l'appui. Textes français en fin d'ouvrage.

ROGER TAILLIBERT**Architecte**

Alain Orlandini
Paris, *Somogy*, 2008
414 p., ill. noir et coul., 24,5x28, 42 €
ISBN 978-2-7572-0244-9

Compilation des tomes 1 et 2 publiés respectivement en 2004 et 2006 aux mêmes éditions. Préfacé par Claude Parent, cet ouvrage présente les multiples aspects de l'œuvre taillibertienne, caractérisée par l'emploi de coques de béton brut de dimensions monumentales, que ce soit au parc des Princes à Paris (1972) ou au Club des officiers à Abu Dhabi (1987-1997).



Sud Architectes, éd. Créaphis. City Sud, perspective centre urbain, Avignon. Infographie © Depaule et Associés.

SUD ARCHITECTES**Une trajectoire d'agence**

Dir. Bertrand de Lagarde, Olivier Namias
Préface Martin Robain
Grâne, *Créaphis*, 2009
160 p., ill. noir et coul., 24,5x28, 35 €

ISBN 978-2-35428-0000

Autoportrait d'une agence lyonnaise fondée en 1986, à travers les témoignages de ses membres et l'évocation d'une vingtaine de réalisations, essentiellement en région PACA.

TADAO ANDÔ

Yann Nussaume

Paris, *Hazan*, 2009

192 p., ill. noir et coul., 21,5x23,8, 35 €

ISBN 978-2-7541-0197-4

Cette monographie due à un spécialiste du Japon retrace le parcours intellectuel et esthétique de cet architecte, né en 1941. Sa production, des œuvres de jeunesse très introverties aux bâtiments-paysages les plus récents, est reconnaissable notamment par le souci d'intégration au contexte, l'usage privilégié du béton et une écriture minimaliste.



Tempo urbain, éd. Archibooks + Sautereau. Immeuble quai de Stalingrad à Boulogne-Billancourt, Léonard & Weissmann arch. Ph. © Frédéric Delangle.

TEMPO URBAIN

Léonard & Weissmann

Ouvrage collectif

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2009

134 p., ill. noir et coul., 15x21, 19 €

ISBN 978-2-35733-057-3

La présentation de 14 projets de l'agence Léonard & Weissmann permet

de mieux comprendre les démarches et les convictions des architectes. Les trois essais sont traduits en anglais.

LA VILLE ÉCOLOGIQUE**Contributions pour une architecture durable**

As Architecture Studio

Textes Cyrille Poy

Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives*

d'architecture moderne, 2009

272 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

16,3x24, 19 €

ISBN 978-2-87143-209-8

Récemment choisi pour concevoir le plan directeur de la nouvelle capitale afghane sur le site de Deh Sabz, le collectif Architecture Studio, fondé en 1973, expose sa vision du développement durable et de la qualité environnementale, en illustrant de réalisations et projets architecturaux et urbains récents. Fiches techniques en fin de volume.

ZAHA HADID**Complete works**

Philip Jodidio

Trad. Jacques Bosser

Cologne, *Taschen*, 2009

600 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul.,

32x40, 100 €

ISBN 978-3-8365-0294-8

Cette monographie présente les 83 projets réalisés par l'architecte anglo-iranienne depuis trente ans, de Painting Archi en 1983 à l'agrandissement de l'aéroport de Zagreb en Croatie. Nombreuses illustrations, notamment des reproductions sur feuilles de calque de dessins et de croquis.

Monographies de bâtiments**LES BAINS DE MER CHAUDS****Une maison à Marseille**

Jean-Baptiste Pietri architecte

Aurélien Gillier

Introduction Maurice Culot

Photo. Luc Boegly

Paris / Bruxelles / Milan, *Ante Prima / Archives*

d'architecture moderne / Silvana Editoriale, 2009

148 p., fçs/angl./ital., ill. noir et coul.,

24x26, 19 €

ISBN 978-2-871432272/978-88-3661380-9

Cette maison double, accrochée aux falaises de la crique de Malmousque à Marseille, a été réalisée par l'architecte Jean-Baptiste Pietri sur l'emplacement d'un ancien établissement de balnéothérapie abandonné dans les années 2000. Présentation du projet avec cahiers de photographies et de documents techniques.

LE CINÉMA SAUVENIÈRE

Ouvrage collectif

Photo. Alain Janssens

Bruxelles, *Communauté française Wallonie-Bruxelles*, 2009

(Coll. Visions ; architectures publiques, vol. 7)

112 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

17x21,5, 19 €

ISBN 978-2-9600878-0-2

Genèse et réalisation d'un complexe de quatre salles de cinéma, comportant une brasserie et un jardin-terrasse dans un quartier de Liège, capitale de la Wallonie, par l'agence belge d'architecture "Vers plus de bien-être" (V+). Portfolios de photographies et de documents de projet.



Le Cinéma Sauvenière, éd. Communauté française Wallonie-Bruxelles. Le cinéma Sauvenière à Liège, Vers plus de bien-être (V+) arch. Ph. © Alain Janssens.

THE CRIMSON "FOXY LADY" TRAPEZE HOUSE

La Maison Trapèze

Louis Paillard, Paul Ardenne

Photo. Luc Boegly

Préface Julien de Smedt

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2009

54 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

22,5x29, 14 €

ISBN 978-2-35733-062-7

Monographie consacrée à la réalisation par Louis Paillard d'une maison de ville à Montreuil, pour lui-même et sa compagne trapéziste qui souhaitait que cette maison soit un lieu à la fois de vie et d'entraînement.

GARE DES TRAMWAYS DE NICE

Atelier Marc Barani

Marilyne Desbiolles, Francis Rambert

Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives**d'architecture moderne*, 2009

176 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

19x27, 24 €

ISBN 978-2-87143-228-9

Ce nouvel équipement urbain de Nice, conçu par l'Atelier Marc Barani, a été récompensé par l'Équerre d'argent attribuée par le Groupe Moniteur en 2008. Dans un site très contraint, ce projet intègre exigences fonctionnelles et liens avec le tissu environnant, dans une esthétique contemporaine sans concession (cf. Archiscopie, n° 78, été 2008).

LES GRANDS MOULINS DE PANTIN

L'usine et la ville

Dir. Évelyne Lohr, Geneviève Michel,

Nicolas Pierrot

Préface Denis Woronoff

Photo. Jean-Bernard Vialles,

Laurent Desmoulin, Laurent Kruszyk

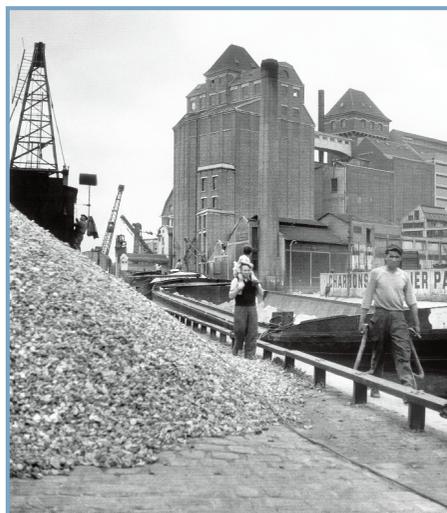
Lyon, *Lieux dits*, 2009

211 p., ill. noir et coul., 24,5x29, 35 €

ISBN 978-2-914-528-68-9

Réalisé dans le cadre de l'enquête d'inventaire sur les Grands Moulins de Pantin du service Patrimoines et Inventaire de la Région, des travaux de recherches et inventaire du service du Patrimoine culturel du Département et de la direction Archives-patrimoine de la Ville

À l'occasion de la réhabilitation des Grands Moulins de Pantin, achevée en septembre 2009, cette étude historique richement documentée reconstitue les mutations urbaines, techniques, économiques et sociales, qui ont accompagné



Les Grands Moulins de Pantin, éd. Lieux dits.

Le port public de Pantin, années 1930.

Ph. © Gaston Paris / Roger-Viollet.

l'implantation et le développement de cette forteresse industrielle à partir des années 1880. Le symbole de la ville est désormais associé à la puissance bancaire.

HANGAR A380**2/3/4 Architecture**

Textes Eve Jouannais

Introduction Marc Emery

Paris / Bruxelles / Milan, *Ante Prima / Archives**d'architecture moderne / Silvana Editoriale*, 2009

276 p., fçs/angl./ital., ill. noir et coul.,

20,2x28, 24 €

ISBN 978-2-87143-210-4/978-88-3661300-7

Dernier né des Airbus, l'A380 se devait de disposer d'un centre de maintenance à sa taille, celle du plus gros avion civil en circulation. Il fallait pour cela une construction comparable à la fameuse galerie des Machines, de Dutert et Contamin. Pour le compte d'Air France, Jean Mas, de l'agence 2/3/4, a conçu une série de quatre hangars, dont le premier, livré en 2008, est présenté dans cet ouvrage. Nombreux documents graphiques (cf. Archiscopie, n° 85, avril 2009).

LE LYCÉE DU BÂTIMENT PIERRE-JOËL BONTÉ, RIOM

Emmanuel Nebout architecte

Pascale Blin

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2009

96 p., ill. noir et coul., 16,2x23, 18 €

ISBN 978-2-35733-070-2

Présentation, par son auteur, du nouveau lycée auvergnat destiné aux filières du bâtiment, dont la construction a servi de chantier-école. Conçu pour être évolutif, il se distingue par son inscription dans une démarche HQE, et par le recours abondant au bois, notamment en bardage. Nombreux documents techniques et photographies.

MARC BARANI

Un pont à Billancourt

Jean-François Pousse

La Garenne-Colombes, *Bernard Chauveau*, 2009

(Coll. Les cahiers, n° 16)

48 p., ill. coul., 15x21, 20 €

ISBN 978-2-915837-421

Édition limitée avec une illustration originale signée, 49 €, ISBN 978-2-915837-438

Le nouvel ouvrage d'art construit par Marc Barani vient suppléer le pont Daydé, accès principal à l'île Seguin depuis Billancourt jusqu'à la fermeture des usines Renault. Cette monographie reconstitue le cheminement du projet, des esquisses à l'assemblage.

PARLEMENT EUROPÉEN, STRASBOURG 1999-2009**As Architecture Studio**

Lionel Blaisse

Photo. Georges Fessy

Bruxelles / Milan, *Archives d'architecture moderne / Silvana Editoriale*, 2009

192 p., angl./fçs/ital./chin.

et fçs/all./esp./chin., ill. noir et coul., 25x25, 24 €

ISBN 978-2-87143-220-3

À l'occasion des dix ans de la construction de l'édifice, les architectes reviennent sur la destinée de cette institution internationale, interrogeant les conséquences architecturales, urbaines, paysagères mais aussi sociales et politiques de son édification.

**Le Pont du Diable**, éd. Al Dante.

Le pont du Diable dans les gorges de l'Hérault, Rudy Ricciotti arch. Ph. © Julien Blaine.

LE PONT DU DIABLE

Julien Blaine, Rudy Ricciotti,

Romain Ricciotti

Limoges, *Al Dante*, 2009

(Coll. Édifice)

88 p., ill. noir et coul., 16,5x23, 20 €

ISBN 978-2-84761-901-0

Un poète, un architecte et un ingénieur racontent, sous forme de calligrammes, de photographies et de calculs de structure, la construction d'une passerelle en béton de 69 m de portée unique dans un site naturel classé, les gorges de l'Hérault.

QU'EST-CE QU'IL Y A DANS LE FRIGO ?

Frigos de Milan et palais des Glaces, via Piranesi 10, Milano

5+1AA Agenzia di architettura

Alfonso Femia Gianluca Peluffo

Ouvrage collectif

Dir. artistique et photo. Ernesta Caviola

Paris / Bruxelles / Milan, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne / Silvana Editoriale*, 2009

224 p., fçs/angl./ital., ill. noir et coul.,

16,7x21, 19 €

ISBN 978-2-87143-224-1/978-88-3661378-6

Construits respectivement en 1899 et 1923, les Frigos et le palais des Glaces se situaient en marge de Milan avant d'être absorbés par la ville. L'agence génoise 5+1AA a conçu leur réhabilitation et leur transformation en un centre dédié à l'art comme une chance donnée à ces deux vestiges de l'industrie agro-alimentaire de devenir le ferment d'une nouvelle centralité urbaine.

SCIENCE + ARCHITECTURE, INSTITUT DE LA VISION**Agence Brunet Saunier Architecture**

Muriel Gremillet

Photo. Romain Meffre, Yves Marchand

Bruxelles / Milan, *Archives d'architecture moderne / Silvana Editoriale*, 2009

144 p., angl./fçs/ital., ill. noir et coul.,

16x24, 19 €

ISBN 978-2-87143-221-0

L'un des plus grands centres de recherche en Europe, consacré aux maladies oculaires, a été réalisé en 1998 par l'agence Brunet Saunier qui a dû imaginer un programme et une organisation inédits, pouvant répondre aux besoins des patients, des médecins et des scientifiques.

UNIVERSITÉS DANS LA VILLE

Dir. Luciana Ravanel

Paris / Bruxelles / Milan, *Société d'économie mixte d'aménagement de Paris / Ante Prima / Archives d'architecture moderne / Silvana**Editoriale*, 2009

(Coll. Paris Rive-Gauche ; Architecture et urbanisme, n° 2)

176 p., fçs/ital./angl., ill. coul., 20,5x24, 29 €

ISBN 978-2-87143-219-7/978-88-3661248-2

Une introduction photographique aux premiers équipements d'enseignement et de recherche implantés au sein de la ZAC Paris Rive gauche depuis 2006, sous la coordination de la SÉMAPA. Ce "campus" constitue un nouveau morceau de ville, où des bâtiments industriels réhabilités côtoient des constructions neuves édifiées sur d'anciennes friches.

WELCOME TO SAINT-MESMES**LAN Architecture**

Carine Merlino, Manuel Orazi

Photo. Viola Adriano, Luc Boegly,

Jean-Marie Monthiers

Bruxelles / Milan, *Archives d'architecture moderne / Silvana Editoriale*, 2009

Universités dans la ville, éd. SÉMAPA / Ante Prima / AAM / Silvana Editoriale. L'école d'architecture de Paris-Val de Seine, Paris 13^e, Frédéric Borel arch. Ph. © Nicolas Borel.

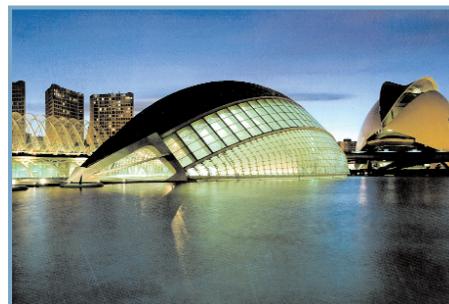
3 vol. (64 p. chacun - 27x18, 13,5x9, 13,5x9) sous coffret, fçs/angl./ital., ill. noir et coul., affiche (81x54), 24 €
ISBN 978-2-87143-223-4

Le processus de création du siège social français de la société italienne Marchesini, construit à Saint-Mesmes par l'agence LAN en 2008.

Les auteurs décrivent et expliquent les partis pris des architectes vis-à-vis des espaces de travail mais aussi du site et de sa morphologie.

XIX^E-XXI^E SIÈCLES**ARCHITECTURE CONTEMPORAINE**

Gilles de Bure



Architecture contemporaine, éd. Flammarion. Musée des Sciences, planétarium et opéra à Valence, Espagne, Santiago Calatrava arch. Ph. © Victor Brigola / Artur / Arteria.

Paris, *Flammarion*, 2009
 (Coll. Mode d'emploi)
 255 p., ill. noir et coul., 19,2x23, 24,90 €
 ISBN 978-2-0812-2505-3
Un décryptage des tendances de l'architecture contemporaine depuis les années cinquante, à travers différentes approches complémentaires : par style, par mot clé, par architecte, mais aussi par le biais de développements sur les principales typologies et sur les utopies.



L'Architecture de la République, éd. SCÉRÉN/CNDP.
 École communale, rue Küss, Paris 13^e,
 Roger-Henri Expert arch.
 Ph. © Albert Harlingue / Roger-Viollet.

L'ARCHITECTURE DE LA RÉPUBLIQUE

Les lieux de pouvoir dans l'espace public en France,
 1792-1981

Jean-Yves Andrieux
 Préface Jean-François Sirinelli
 Pistes pédagogiques Marie Lavin
 Chasseneuil-du-Poitou, *SCÉRÉN/CNDP*, 2009
 (Coll. Patrimoine références)
 312 p., ill. noir et coul., 21x26, 29 €
 ISBN 978-2-240-02631-6
 Publié avec le concours de la direction
 de l'Architecture et du Patrimoine, ministère
 de la Culture
*Cette synthèse pédagogique richement
 documentée est consacrée à l'évolution
 de l'architecture édilitaire avant l'ère
 des grands travaux mitterrandiens. Professeur
 d'histoire de l'art, l'auteur a concentré
 son attention sur cinq types d'équipements
 où s'incarnent les fonctions de représentation
 du pouvoir et de régulation de la société :
 préfetures, lycées, palais de justice, mairies,
 écoles. Études de cas et pistes pédagogiques
 en fin de volume.*

ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

Arles, *Actes Sud*, 2009

144 p., ill. noir et coul., 27,3x24, 25 €
*Sélection de soixante projets
 des années 1950 à aujourd'hui présentés
 chacun par un texte, une photographie
 et un document graphique
 (plan, coupe, élévation ou axonométrie).
 En annexe, biographie des architectes cités.*

• BRÉSIL

Anna Mainoli
 Trad. de l'italien Christine Piot
 ISBN 978-2-7427-8444-8

• JAPON

Ines Tolic
 Trad. de l'italien Paola Miglietti
 ISBN 978-2-7427-8445-5

L'ART DÉCO

Une esthétique émancipatrice

Isabelle Papieau
 Paris, *L'Harmattan*, 2009
 (Coll. Logiques sociales ; Sociologie des arts)
 187 p., ill. noir, 13,5x21,5, 18 €
 ISBN 978-2-296-09172-6
*S'inscrivant dans la sociologie
 des représentations, cette étude décrit
 les différentes manifestations esthétiques
 de l'Art déco et en analyse l'impact
 sur la société française. Associé
 aux stations de villégiature
 et à la reconstruction après 1918,
 ce mouvement de renouveau trouva,
 dans des municipalités réceptives
 aux idées progressistes,
 un terrain d'expression idéal.*

BEYROUTH ARCHITECTURES

Aux sources de la modernité, 1920-1940

Robert Saliba
 Trad. de l'anglais Marie-Louise Plateau
 Marseille, *Parenthèses*, 2009
 173 p., ill. noir et coul., 24x28, 29 €
 ISBN 978-2-86364-114-9
*Une approche typologique de l'architecture
 domestique de la ville, introduite
 par l'évocation du contexte historique
 et culturel, de la morphologie urbaine
 et des techniques de construction
 (cf. Archiscopie, n° 91, janvier 2010).*

CITROËN

Un parcours architectural

Marie-Christine Quef
 Boulogne-Billancourt, *ÉTAI*, 2009
 176 p., ill. noir et coul., 24,5x30, 46 €
 ISBN 978-2-7268-8849-0
*Panorama historique de la construction
 des usines et succursales du fabricant
 d'engrenages reconverti dans la production
 d'automobiles en série en 1919.
 Ce patrimoine bâti, qui compte désormais*

*le showroom parisien conçu
 par Manuelle Gautrand, a connu
 des sorts divers : si l'usine-mère de Javel
 a été rasée, la succursale lyonnaise Art déco
 a été classée Monument historique en 1992.*



Citroën, éd. ÉTAI. Le palais des expositions Citroën
 aménagé dans les anciennes messageries
 des chemins de fer, place de l'Europe à Paris,
 années 1930. Ph. © Citroën Communication.

ENSEMBLES & RÉSIDENCES À MARSEILLE, 1955-1975

20 années formidables

Thierry Dourousseau
 Marseille, *Bik & book*, 2009
 80 p., ill. coul., 13,5x19, 15 €
 ISBN 978-2-909787-05-2
*Version abrégée du rapport d'une mission
 d'inventaire effectuée en 2004 à la demande
 de la DRAC de la région PACA, cette synthèse
 décrit les différentes phases de la métamorphose
 du paysage du logement dans la ville
 phocéenne pendant les Trente Glorieuses,
 de la reconstruction du Vieux-Port*



Ensembles & résidences à Marseille, 1955-1975,
 éd. Bik & book. Château sec, Marseille 9^e,
 M. Fabre & B. Laville arch. Ph. © Robert Ayache.

à l'abandon d'une logique de production de masse des logements sociaux.

LES EXPERTS DE LA RECONSTRUCTION

Figures et stratégies de l'élite technique dans l'Europe de l'après-guerre

Elena Cogato Lanza, Patrizia Bonifazio
Genève, *MétisPresses*, 2009
(Coll. vuesDensemble)
160 p., fçs/angl./ital., ill. noir et coul.,
17x24, 27 €

ISBN 978-2-940406-15-9

Certaines de ces huit études de cas prolongent des communications présentées à la session "The value of practice and knowledge in building the Second Postwar City" lors du 6^e congrès de l'Association européenne d'histoire urbaine tenu en 2002.

Les contributeurs analysent les conséquences des chantiers de reconstruction sur la culture du projet architectural et urbain dans divers pays d'Europe.



Grands Architectes et maisons américaines, éd. Seuil. Gamble House, Pasadena, 1908, Greene & Greene arch. Ph. © Michael Freeman et Paul Rocheleau.

GRANDS ARCHITECTES ET MAISONS AMÉRICAINES

Des XX^e et XXI^e siècles

Kenneth Frampton, David Larkin
Trad. de l'américain Ronald Corlette-Theuil et Paul Lepic
Paris, *Seuil*, 2009
383 p., ill. noir et coul., 27,8x28, 69 €
ISBN 978-2-02-099933-5

Cette anthologie présente quarante-quatre maisons individuelles de référence dans l'histoire de l'architecture moderne entre 1887 et 2007 (soit onze de plus que dans l'édition originale de 1995). Toutes construites aux États-Unis par des architectes américains ou européens, ces villas sont brièvement analysées par un célèbre historien de l'architecture

et illustrées de photographies et de croquis. Nouvelle édition revue et augmentée.

GUIDE DES ARCHITECTURES RELIGIEUSES CONTEMPORAINES À PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE

Élisabeth Flory, avec la collaboration de Marie-France Blumereau et Claire Mouly
Paris, *Alternatives*, 2009
191 p., ill. noir et coul., 13x27, 29 €
ISBN 978-2-86227-593-2

Ce guide, publié à l'initiative de l'association Spiritualité et Art, a bénéficié de l'expertise de spécialistes du patrimoine culturel moderne et contemporain. Il présente, département par département et sous forme de notices descriptives illustrées, une sélection de lieux de culte ou de méditation construits depuis 1945 ou encore en projet, telle la maison d'église de Saint-Denis.

LA PART-DIEU

Le succès d'un échec

Charles Delfante
Lyon, *Libel*, 2009
112 p., ill. noir et coul., 16,2x22, 20 €
ISBN 978-2-917659-03-8

L'auteur de ce récit autobiographique, patron de l'urbanisme lyonnais dans les années 1960-1980, explique, non sans regrets, comment le quartier de La Part-Dieu, projet urbain ambitieux, est devenu, avec la complicité des groupes de pression et l'inertie des administrations centrales, une simple "opération de lotissement". Nombreuses reproductions de documents d'archives.

LE CORBUSIER EN TURQUIE

Le plan directeur d'Izmir (1939-1949)

Ouvrage collectif
Strasbourg, *École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg*, 2009
148 p., ill. noir et coul., 21x21, 25 €
ISBN 978-2-906692-10-7
Diff. ÉNSA de Strasbourg, BP 10037, 67068 Strasbourg cedex, com@strasbourg.archi.fr
Évocation à plusieurs voix d'un projet peu connu de Le Corbusier, le nouveau plan directeur d'Izmir. La Ville, qui lui avait passé commande en 1939, reçut le plan en 1949, et n'y donnera pas suite, le maire ayant changé.

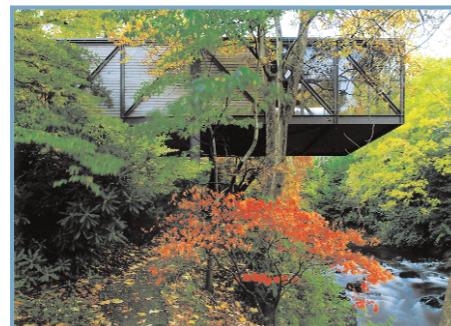
MAISONS DE RÉFÉRENCE

De 1900 à nos jours

Dominic Bradbury
Photo. Richard Powers
Trad. de l'anglais
Paris, *Chêne*, 2009
352 p., ill. noir et coul., 26x28, 59,90 €

ISBN 978-2-81230-057-8

Rassemblées sous la forme d'un almanach, plus d'une centaine de maisons d'architectes sont présentées dans l'ordre chronologique de leur construction, entre 1900 et 2005. La plupart font l'objet d'un commentaire agrémenté de photographies, de plans et d'une notice biographique de l'auteur du projet.



Maisons de référence, éd. Chêne. Maison Goulding à Enniskerry, Irlande, Scott Tallon Walker arch. Ph. © Richard Powers.

LA MURAILLE DE FRANCE OU LA LIGNE MAGINOT

La fortification française de 1940, sa place dans l'évolution des systèmes fortifiés d'Europe occidentale de 1880 à 1945

Philippe Truttmann, Frédéric Lisch
Thionville, *Gérard Klopp*, 2009
448 p., ill. noir et coul., 24,5x32, 88 €
ISBN 2-911992-61-X

Nouvelle édition posthume d'un classique de l'histoire des fortifications en France, par un lieutenant-colonel pionnier de la sauvegarde du patrimoine militaire moderne. Cette somme comprend notamment



La Muraille de France ou la ligne Maginot, éd. Gérard Klopp. Ouvrage de Schoenenbourg (secteur fortifié de Haguenau). Ph. © Frédéric Lisch.

le rappel des théories sur la défense des frontières nationales avant 1940 et la description, accompagnée d'illustrations réalisées en infographie, des types d'ouvrages construits dans l'entre-deux-guerres.

ŒUVRES CONSTRUITES 1948-2009

Architectures de collection, Paris Île-de-France

Dir. Olivier Cinqualbre, Alexandre Labasse
Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2009
250 p., ill. noir et coul., 19x30, 35 €
ISBN 978-2-35487-009-6

Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, du 9/12/2009 au 28/3/2010

Cinquante-huit bâtiments représentés dans les collections d'architecture du Centre Pompidou sont illustrés par leurs documents de projet (croquis, maquettes...) et par un reportage photographique inédit. Dix-huit d'entre eux font l'objet d'une analyse par des chercheurs, des historiens et des critiques d'architecture.

LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE BANK AL-MAGHRIB

Gislhaine Meffre
Photo. Bernard Delgado
Paris, *Le Cherche-Midi*, 2009
207 p., ill. noir et coul., 24,8x32, 39 €
ISBN 978-2-749-11419-4
Héritière de la banque d'État du Maroc, la Bank Al-Maghrib se trouve à la tête d'un riche patrimoine architectural, représentatif de l'évolution de l'architecture bancaire depuis les années 1920, de la tentation de l'orientalisme à l'introduction du brutalisme. En fin d'ouvrage, notices biographique des architectes qui ont conçu ou transformé ces agences.

PAYSAGES DES CAMPUS

Urbanisme, architecture et patrimoine

Dir. Philippe Poirrier
Postface Gérard Monnier
Dijon, *Éditions universitaires de Dijon*, 2009
(Coll. U-Culture(s))
187 p., ill. noir et coul., 15x20, 23 €
ISBN 978-2-915611-28-1

À partir d'études de cas menées en France et en Europe, les différents auteurs dressent un état des lieux des espaces universitaires, la plupart construits entre la seconde guerre mondiale et les années 1980, et s'interrogent sur leur rattachement à la ville, leur qualité architecturale et leur valeur patrimoniale.

PETIT GUIDE D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Dijon depuis 1950

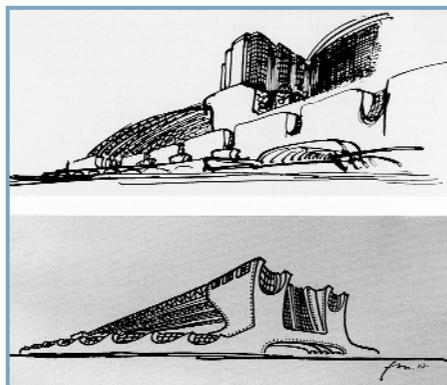
Conseil d'architecture, d'urbanisme

et de l'environnement de Côte-d'Or
Dijon, *CAUE de Côte-d'Or*, 2009
104 p., ill. noir et coul., 10,5x15, 5 €
ISBN 978-2-9534943-0-3

Publié à l'occasion du trentenaire du CAUE de Côte-d'Or, ce livret présente les éléments notables du patrimoine architectural contemporain (1947-2009) de la capitale bourguignonne, sous forme de notices illustrées regroupées par quartier, ainsi que quelques œuvres réalisées dans le cadre du 1% artistique.

THÉORIE ET DESIGN À L'ÈRE INDUSTRIELLE

Reyner Banham
Introduction Frédéric Migayrou
Trad. de l'anglais Christelle Bécant,
revue et corrigée par Antoine Cazé
Orléans, *HYX*, 2009
(Coll. Restitutions)
415 p., ill. noir, 17,2x22, 28 €
ISBN 978-2-910385-35-4
Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Première traduction française annotée d'un classique de l'histoire des théories architecturales paru initialement en 1960. Reyner Banham (1922-1988) y propose une lecture iconoclaste des filiations du Mouvement moderne pour rendre au futurisme, à De Stijl et à l'expressionnisme leur part d'influence sur l'idéologie fonctionnaliste développée jusque dans les années soixante.



Théorie et design à l'ère industrielle, éd. Hx. Études d'Erich Mendelsohn. Coll. Nationalgalerie Berlin.

TOULOUSE 45-75

La ville mise à jour

Dir. Jean-Loup Marfaing
Portet-sur-Garonne / Toulouse,
Loubaîtres / Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Haute-Garonne, 2009

(Coll. Architecture et urbanisme)
405 p., ill. noir et coul., 23,8x22,5, 40 €
ISBN 978-2-86266-600-6
Première synthèse scientifique des métamorphoses des paysages de la ville-centre et de la périphérie de Toulouse pendant l'essor des Trente Glorieuses. Les contributions thématiques s'appuient principalement sur l'analyse de fonds d'archives publics et sur des entretiens. Biographies des agences et architectes cités, suivies d'une sélection de réalisations emblématiques en fin d'ouvrage.



Toulouse 45-75, éd. Loubaîtres / CAUE de la Haute-Garonne. "Pour le promoteur A. Livertoux, en 1959, la femme est l'avenir du bâtiment". Ph. © Jean Dieuzaide.

Monographies d'architectes

ANTONI GAUDI

L'œuvre complète

Aurora Cuito, Cristina Montes
Trad. Catherine Reschko
Cologne, *Evergreen*, 2009
792 p., ill. noir et coul., 13,3x13,1, 9,99 €
ISBN 978-3-8365-1164-3
À partir de nombreuses photographies actuelles ou d'archives, ce livre décrit les 29 constructions de l'architecte, mais présente aussi les projets non réalisés, une chronologie de son œuvre et sa biographie.

ARCHITECTURE ET DÉCOR À MARSEILLE, 1919-1965

Gaston Castel et les artistes

Ann Blanchet, Emmanuel Laugier
Marseille, *Images en manœuvres*, 2009
144 p., ill. noir et coul., 30x22, 22 €
ISBN 978-2-8499-5127-9
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée d'Histoire de Marseille, du 6/6/2009 au 2/1/2010
Diff. Pollen

Cet ouvrage aborde la dimension artistique de la production de Gaston Castel, architecte emblématique de la première moitié du XX^e siècle en Provence.

L'étude des programmes iconographiques est notamment l'occasion de mesurer l'ampleur de l'influence de l'Art déco.

CARLO SCARPA 1906-1978

Un poète de l'architecture

Sergio Los

Trad. Marie-Anne Tremeau

Cologne, *Taschen*, 2009

96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 7,95 €

ISBN 978-3-8365-0727-1

Cette monographie riche de nombreux documents présente la vingtaine de projets réalisés par l'architecte et designer italien, de sa première collaboration avec les maîtres verriers de Murano à la Casa Ottolenghi construite à Vérone, en passant par ses célèbres réaménagements de musées.

LES CASTEL

Une agence d'architecture au XX^e siècle

Dir. Isabelle Chiavassa, François Gasnault
Marseille, *Parentèses/Archives départementales des Bouches-du-Rhône*, 2009

364 p., ill. noir et coul., 24x32, 44 €

ISBN 978-2-86364-193-4

Cet ouvrage replace dans le contexte de la production architecturale et urbaine de l'entre-deux-guerres et de la Reconstruction la trajectoire de l'agence fondée en 1921 par Gaston Castel, Prix de Rome et architecte du département des Bouches-du-Rhône. Suit un répertoire exhaustif et illustré des archives de l'agence, classé par type de projet.

FRANK LLOYD WRIGHT

Bâtiments publics

Photo. Alan Weintraub

Textes Alan Hess, avec la participation de David G. de Long et Kathryn Smith

Trad. de l'anglais

New York, *Rizzoli*, 2009

312 p., ill. noir et coul., 27,5x27,7, 45 €

ISBN 978-0-8478-3379-5

Un nouvel éclairage sur la production du célèbre architecte américain : cette fois, ce sont une vingtaine de bâtiments recevant du public qui sont passés en revue, du musée au temple, de la boutique à la station-service. Parmi les réalisations emblématiques figurent le siège de la Johnson Wax Company, le musée Guggenheim de New York et les résidences Taliesin.

GUILLAUME GILLET

Architecte des Trente Glorieuses

Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2009

23 p., ill. noir et coul., 13x20, 2 €

ISBN 978-2-916183-15-2

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 19/9 au 13/12/2009
Diff. eregnault@citechailot.fr,
tél. 01 58 51 52 41

Guillaume Gillet (1912-1987), premier Grand Prix de Rome, a su s'associer à des ingénieurs pour élaborer une architecture audacieuse, dont la cathédrale de Royan et l'École nationale de la magistrature à Bordeaux sont les illustrations. Ce livret propose une introduction thématique à son œuvre.



Guillaume Gillet, éd. CAPA.

Ensemble immobilier Le Nouveau Siècle, Lille.

Coll. DAF/CAPA-Centre d'archives d'architecture du XX^e s.

LE CORBUSIER

Croquis de voyages et études

Textes choisis et présentés

par Philippe Duboy

Paris, *La Quinzaine littéraire / Louis Vuitton*, 2009

(Coll. Voyager avec...)

345 p., ill. noir, 15x21,5, 26 €

ISBN 978-2-910491-25-3

Diff. Harmonia Mundi

Réédition, dans l'ordre chronologique, de récits de voyages effectués entre 1907 et 1945, d'Istanbul à Buenos Aires, d'Alger à New York. Toujours intimement complémentaires, croquis et commentaires constituent autant d'indices d'une capacité d'imprégnation et de synthétisation des impressions laissées par les paysages, monuments et cultures rencontrés.

LE CORBUSIER - JOSÉ LUIS SERT

Correspondance, 1928-1965

Édition établie, présentée et annotée

par Mathilde Tieleman

Paris, *Le Linteau*, 2009

352 p., ill. noir, 13x20,5, 23 €

ISBN 978-2-910342-58-6

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Ce troisième volume de la correspondance illustre les liens d'amitié et de coopération qu'entretenaient l'architecte catalan et Le Corbusier qui invita Sert à travailler à Paris en 1929. La connaissance de leur rôle respectif, notamment dans l'organisation des CIAM, dans les projets urbains pour Bogotà et Barcelone et dans le projet du Carpenter Center de Harvard, gagne ainsi en précision.

LOUIS ET BENJAMIN GOMEZ

Architectes à Bayonne 1905-1959

Ouvrage collectif

Bayonne, *Musée basque et de l'Histoire de Bayonne*, 2009

159 p., fçs/basque, ill. noir et coul., 22x28,5, 25 €

ISBN 978-2-9530578-4-3

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée basque et de l'Histoire de Bayonne, du 10/7/2009 au 10/1/2010

Plusieurs éclairages sur la production de deux frères architectes basques, actifs pendant la première moitié du XX^e siècle : Louis (1876-1940) et Benjamin (1885-1959) Gomez. Leurs réalisations (principalement des villas, de Hossegor à Biarritz) illustrent, notamment après 1925, le souci de faire la synthèse des influences Art déco et du régionalisme néo-basque.



Louis et Benjamin Gomez, éd. Musée basque et de l'Histoire de Bayonne. Front de mer à Hossegor. Ph. © Région Aquitaine, Inventaire général, Michel Dubau.

LUDWIG MIES VAN DER ROHE

Giovanni Leoni

Trad. de l'italien Christine Piot

Arles, *Actes Sud*, 2009

(Coll. Grands Architectes)

120 p., ill. noir et coul., 19,5x25,6, 23 €

ISBN 978-2-7427-8344-1

Présentation de l'œuvre de cet architecte d'origine allemande (1886-1969), membre du Bauhaus, qui a émigré aux États-Unis en 1938, où il a continué à développer une architecture de "style international", pensée avant tout en fonction des processus industriels de fabrication des éléments d'acier, de verre et de béton.

MARCEL LODS

Action, architecture, histoire

Pieter Uyttenhove

Lagrasse, Verdier, 2009

(Coll. Art et Architecture)

490 p., ill. noir et coul., 23,8x22, 49 €

ISBN 978-2-86432-588-8

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la Direction de l'architecture et du patrimoine, ministère de la Culture *Issue d'une thèse soutenue en 1999 à l'ÉHESS, cette relecture thématique et transversale de la production polymorphe de Marcel Lods (1891-1978) veut montrer que l'architecture n'est qu'une des formes d'une pensée tournée vers l'action, le progrès technique et le changement social. Biographie, bibliographie substantielle et catalogue raisonné de l'œuvre architectural en fin d'ouvrage.*



Pierre Chirol, éd. Archives départementales de Seine-Maritime / Point de vues.

Kiosque des tramways, place de l'Hôtel de Ville à Rouen. Ph. © D. Tragin.

PIERRE CHIROL

Architecte et érudit normand (1881-1953)

Dir. Vincent Maroteaux

Rouen / Bonsecours, *Archives départementales de Seine-Maritime / Point de vues*, 2009

180 p., ill. noir et coul., 22x28, 18 €

ISBN 978-2-915548-21-1

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée aux Archives départementales de Seine-Maritime, Rouen, du 19/9 au 17/12/2009

L'œuvre et la vie de l'architecte rouennais

Pierre Chirol, dont l'activité s'est développée

pendant et entre les deux guerres, sont éclairées par plusieurs spécialistes à la lumière des archives déposées à la fin du siècle dernier aux archives départementales de Seine-Maritime. Architecte des Postes, il est également l'auteur d'églises et plusieurs lotissements ouvriers.

Monographies de bâtiments

L'ART ET LA MATIÈRE

Limoges, lycée Turgot

Ouvrage collectif

Limoges, *Culture & Patrimoine en Limousin*, 2009

(Coll. Multiples)

63 p., ill. noir et coul., 14x20, 15 €

ISBN 978-2-911167-61-4

Brochure consacrée au patrimoine architectural, ornemental et scientifique d'un lycée emblématique du Limousin, héritier d'une tradition pédagogique orientée vers les métiers du commerce et de l'industrie.

BERNARD LORJOU

La chapelle de la Maison Charles-de-Blois

Madeleine Siériès, Jan Laurens Siesling

Paris, Somogy, 2009

256 p., ill. noir et coul., 24,5x28, 45 €

ISBN 978-2-8505-6839-8

Cette monographie, publiée à l'issue d'une phase de mise en valeur, est consacrée à l'architecture et au décor d'une chapelle conçue par le peintre Bernard Lorjou dans les années soixante pour la maison de retraite du diocèse de Blois.

Le programme iconographique s'inspire des paraboles bibliques.

CE RÊVE ÉTRANGE

Le Corbusier à Firminy

Matthieu Gafsou

Paris, Gallimard, 2009

112 p., ill. noir et coul., 25x32,5, 29 €

ISBN 978-2-7424-2695-9

Ce reportage photographique restitue les ambiances diurnes et nocturnes captées à l'intérieur et à l'extérieur des trois bâtiments conçus par Le Corbusier à la demande d'Eugène Claudius-Petit, dans les années cinquante : le stade municipal, l'unité d'habitation et l'église Saint-Pierre, chantier posthume récemment achevé.

D'ART ET D'HISTOIRE

L'hôtel de ville de Limoges, 1875-1893

Lisemarie Lefèvre,

avec la participation de Stéphane Capot

Limoges, *Culture & Patrimoine en Limousin*,

2009

(Coll. Ici et là)

109 p., ill. noir et coul., 17,2x26, 23 €

ISBN 978-2-911167-60-7

Le 14 juillet 1883, dix ans avant son achèvement, était inauguré le nouvel hôtel de ville de Limoges, grâce à la générosité d'un particulier.

La monographie, adaptée d'un mémoire universitaire, détaille, archives à l'appui, les différentes phases de réalisation du projet, du concours national d'architecture, remporté par Alfred Leclerc, au chantier de décoration.

LES ÉGLISES RUSSES DE NICE

Luc Svetchine, Pierre-Antoine Gatier,

Alexis Obolensky

Arles, Honoré Clair, 2009

156 p., ill. coul., 18x24, 24 €

ISBN 978-2-918371-01-4

Les auteurs, parmi lesquels deux architectes, font le point sur les connaissances historiques et architecturales relatives aux deux temples du culte orthodoxe à Nice :

l'église Saint-Nicolas-et-Sainte-Alexandra, inaugurée en 1859, et la cathédrale Saint-Nicolas, construite au début du XX^e siècle près de l'endroit où était mort le fils d'Alexandre II.

LA TOURETTE / LE CINQUANTENAIRE 1959-2009

Rencontres Le Corbusier / François Morellet

Regards contemporains Philippe Chancel,

Stéphane Couturier, Pascal Hausherr

Paris, Bernard Chauveau, 2009

128 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

24x30, 30 €

ISBN 978-2-915837-51-3

Presque cinquante ans après l'inauguration du couvent de La Tourette, un peintre et trois photographes de renom ont été invités à installer ou produire des œuvres in situ, en harmonie avec l'esprit du lieu.

L'ouvrage contient également un rappel historique de la construction et une correspondance inédite entre Le Corbusier et les frères dominicains.

LE CORBUSIER

Habiter : de la villa Savoye à l'Unité d'habitation de Marseille

Jacques Sbriglio

Paris / Arles, *Cité de l'architecture*

et du patrimoine / Aristes / Actes Sud, 2009

(Coll. Les grands témoins de l'architecture)

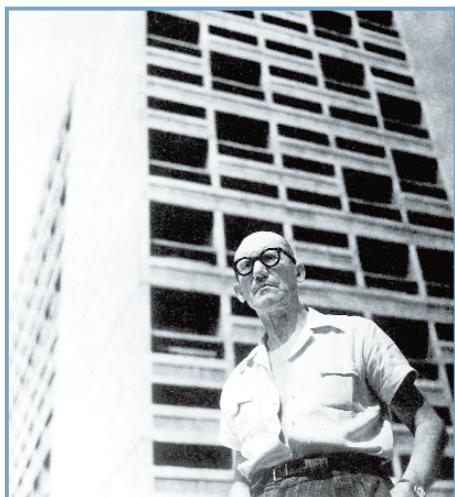
131 p., ill. noir et coul., 20x26, DVD (48'),

32 €

ISBN 978-2-7427-8392-2

Diff. Actes Sud

Après avoir revisité l'œuvre de Le Corbusier



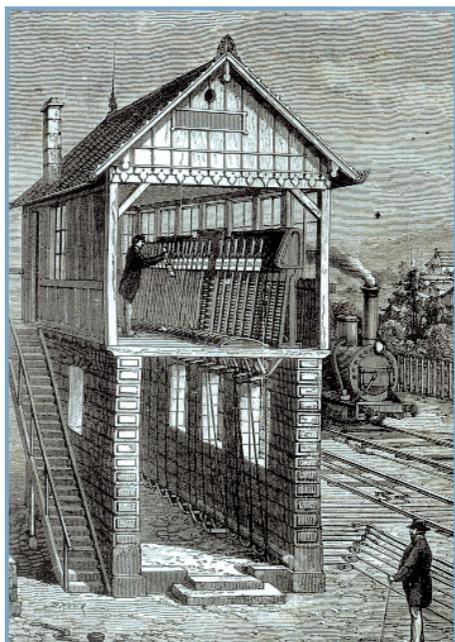
Le Corbusier. Habiter..., éd. CAPA/Aristeas / Actes Sud. **Le Corbusier devant la Cité radieuse de Marseille.** Ph. © Fondation Le Corbusier / S. Presser, © ADAGP 2009.

à travers le prisme de ses positions théoriques sur l'habitat, l'auteur analyse deux icônes du logement individuel et du logement collectif, en s'appuyant sur la documentation existante (archives de la fondation Le Corbusier) et sur des représentations inédites, issues de l'infographie. Le DVD facilite l'immersion dans l'histoire, la conception et l'espace des deux bâtiments.

MARSEILLE SAINT-CHARLES

Histoire d'une grande gare, 1847-2007

Gérard Planchenault



Marseille Saint-Charles, éd. Alan Sutton. **Poste d'aiguillage.** Extrait de Louis Figuier, **Les Nouvelles Conquêtes de la science**, 1890.

Saint-Cyr-sur-Loire, Alan Sutton, 2008

(Coll. Parcours et labeurs)

222 p., ill. noir et coul., 15,5x23,5, 24 €

ISBN 978-2-84910-880-2

De la naissance du projet de l'ingénieur

Paulin Talabot dans les années 1830

à la transformation de la gare en pôle

multimodal achevée en 2007

par Jean-Marie Duthilleul et Étienne Tricaud

(AREP), cette monographie due à un architecte

attaché à la SNCF retrace, à l'aide d'une étude

minutieuse des archives, la construction

et les métamorphoses de la gare centrale

de la cité phocéenne. Iconographie fournie.

PARCOURS DU PATRIMOINE

Ouvrages collectifs

Lyon, *Lieux dits*, 2009

En 1995, un protocole interministériel

est signé en vue de la mise en œuvre

d'un inventaire systématique du patrimoine

astronomique français. Consacrés

respectivement à l'observatoire astronomique,

météorologique et chronométrique

de Besançon, créé par décret présidentiel

en 1878, et à l'observatoire astronomique

de Strasbourg, construit au même moment par

les Allemands peu après l'annexion de l'Alsace,

ces deux premiers guides de la série décrivent

l'ensemble des équipements, instruments

et objets techniques conservés in situ.

• N° 349, L'OBSERVATOIRE DE BESANÇON

Les étoiles au service du temps. Doubs

Inventaire général du patrimoine culturel,

Région Franche-Comté

Photo. Jérôme Mongreville, avec Yves Sancey

80 p., ill. noir et coul., 11,1x22,5, 7,50 €

ISBN 978-2-914528-70-2

• N° 352, L'OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE

DE STRASBOURG

Bas-Rhin

Service Inventaire et Patrimoine de la région

Alsace, avec le Jardin des sciences-université

de Strasbourg

Photo. Claude Menninger

Cartographie Audrey Schneider

72 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 8 €

ISBN 978-2-91452-873-3

PINGUSSON À GRILLON

Armelle Lavalou

Paris, *Le Linteau*, 2009

167 p., ill. noir, 13x20,5, 23 €

ISBN 978-2-910342-59-3

Georges-Henri Pingusson n'a pas eu le temps

de voir construits les dix-huit logements HLM

qu'il avait imaginés pour redonner vie au

quartier fortifié du village perché de Grillon,

dans le Vaucluse. La correspondance reproduite

dans ce recueil retrace le déroulement

du projet, voulu par l'architecte

comme un laboratoire d'expérimentation

architecturale pluridisciplinaire,

dans le contexte de l'après 68.

LE PONT DE QUÉBEC

Michel L'Hébreux

Sillery, *Le Septentrion*, 2008

312 p., ill. noir, 21x22,8, 37,30 €

ISBN 978-2-89448-553-0

Diff. Distribution du Nouveau Monde,

30 rue Gay Lussac, 75005 Paris,

tél. 01 43 54 49 02

L'auteur livre le résultat de plusieurs décennies

de recherches et d'engagement

pour la valorisation de ce chef-d'œuvre

de l'ingénierie canadienne.

De sa construction entre 1900 et 1917,

marquée par deux effondrements mortels,

à sa restauration au tournant du XXI^e siècle,

tous les épisodes marquants de l'histoire

de ce pont métallique sont commentés

et illustrés. Deuxième édition

revue et augmentée.

PORTFOLIOS STÉPHANE COUTURIER

Photo. Stéphane Couturier

Paris, *Ville ouverte*, 2009

8 tirages couleur 74x58 signés et numérotés

par l'auteur, sous coffret, portfolios : n° 1 à 5

5 800 €, n° 6 à 10 7 500 €, n° 11 à 20 8 000 €,

n° 21 à 25 10 000 €, n° 26 à 30 12 500 €

Diff. Ville ouverte, tél. 01 46 07 10 84,

<www.villeouverte.com>

• RENAULT BILLANCOURT

Dix ans après la réalisation d'un premier

portfolio sur l'île Seguin, après la fermeture

définitive de l'usine Renault, le photographe

est revenu pour immortaliser les vestiges

des bâtiments industriels quelques mois

avant le début de leur destruction.

• VILLA NOAILLES

Commandé par le Centre national des arts

plastiques, ce reportage photographique restitue

l'atmosphère des parties contemporaines

de la villa Noailles avant le début

de la première tranche du chantier

de réhabilitation, en 1996.

TONY GARNIER

La Cité industrielle et l'Europe

Ouvrage collectif

Lyon, *Conseil d'architecture, d'urbanisme*

et de l'environnement du Rhône, 2009

300 p., ill. noir et coul., 19,5x23, 22 €

ISBN 978-2-912533-18-0

Actes du colloque international

tenu les 28 et 29/11/2008 à Lyon

Les textes réunis dans cet ouvrage apportent

un éclairage nouveau sur la genèse, la fortune

critique et les projets de transposition de la Cité industrielle, utopie née de l'imagination de l'architecte Tony Garnier pendant son séjour à la Villa Médicis à Rome.

LA TOUR EIFFEL

Bertrand Lemoine, Caroline Mathieu, Jean-François Lasnier
Connaissance des Arts, hors série, n° 405
 36 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 8 €
 Publié à l'occasion du 120^e anniversaire de la tour Eiffel

Les trois auteurs, spécialistes du sujet, racontent l'histoire de la construction de la tour, sa réception lors de l'Exposition universelle de 1889, son parcours jusqu'à aujourd'hui et les conditions actuelles de son entretien. Chaque article est illustré de photographies et de documents d'archives dont la plupart sont issus du fonds du musée d'Orsay.

UNE CRÉATION, UN ARCHITECTE

13 bâtiments sous le regard de leurs créateurs
 Présentation générale du DVD Francis Rambert Série "Faits d'architecture" proposée par Catherine Terzieff Chasseneuil-du-Poitou, SCÉREN / CNDP, 2009 (Coll. Dédédoc, Arts plastiques / Architecture) DVD 3 h + livret d'accompagnement (12x18, 104 p.), 29 €
 ISBN 978-2-240-02621-7
 Diff. <www.sceren.com>, tél. 05 49 49 78 51, fax 05 49 49 79 23

Treize bâtiments marquants de la politique de commande publique des trente dernières années sont commentés par leurs concepteurs. Un livret pédagogique propose une multitude de pistes d'approfondissement pour les élèves de collège et de lycée.

UN MONUMENT HISTORIQUE CONTROVERSÉ

La Caisse d'allocations familiales à Paris, 1953-2008
 Giulia Marino
 Préface Bertrand Lemoine
 Postface Franz Graf, Bruno Reichlin
 Paris, Picard, 2009
 (Coll. Architectures contemporaines ; Études, n° 5)
 270 p., ill. noir et coul., 17x24, 39 €
 ISBN 978-2-7084-0846-3
 Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Adapté d'un mémoire de DEA soutenu à l'Institut d'architecture de l'université de Genève. L'histoire du premier immeuble à mur-rideau entièrement suspendu et à façade légère en plastique construit dans les années 1950 par Marcel Reby

et Raymond Lopez. Inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1998, il est déclassé en 2002 et partiellement démoli.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

ARCHITECTURE ET BEAUX-ARTS À L'APOGÉE DU RÈGNE DE LOUIS XIV

Édition critique de la correspondance du marquis de Louvois, surintendant des Bâtiments du roi, arts et manufactures de France, 1683-1691, conservée au Service historique de la Défense.
Tome deuxième, année 1685

Dir. Thierry Sarmant, Raphaël Masson
 Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2009
 (Coll. de documents inédits sur l'histoire de France, section archéologie et histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes, série in-8°, vol. 49)
 602 p., 14,8x23,3, 50 €
 ISBN 978-2-7355-0694-1

Ce deuxième tome de l'édition critique de la correspondance de Louvois correspond à l'année la plus faste du règne de Louis XIV et de l'histoire des Bâtiments du roi. Les quelque 1 800 lettres retranscrites, annotées et groupées par mois, documentent principalement le chantier du canal de dérivation de l'Eure, dont le vestige le plus connu demeure l'aqueduc de Maintenon.

L'ARCHITECTURE PRÉCOLOMBIENNE EN MÉSOAMÉRIQUE

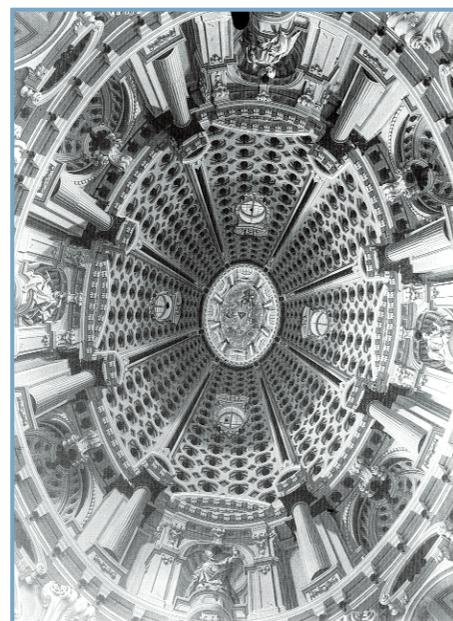
Dir. Maria Teresa Uriarte
 Trad. de l'espagnol Nathalie Scholz
 Paris, Hazan, 2009
 335 p., ill. noir et coul., 25x33, 69 €
 ISBN 978-2-7541-0413-5
Sous la direction de la responsable de l'Institut de recherches esthétiques de l'université de Mexico, cet ouvrage de synthèse présente les dernières découvertes archéologiques et, à partir d'une démarche anthropologique, retrace l'évolution de l'architecture et de l'art des différentes cultures de Mésoamérique. Planches de présentation des sites archéologiques avec reproduction des relevés, dessins et autres planimétries.

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE EUROPÉENNE AU TEMPS DES RÉFORMES

Héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques
 Études réunies par Monique Chatenet et Claude Mignot
 Paris, Picard, 2009
 (Coll. De Architectura, n° 12)
 295 p., ill. noir, 21x27, 52 €

ISBN 978-2-7084-0845-6
 Actes des deuxièmes Rencontres d'architecture européenne, château de Maisons-sur-Seine, du 8 au 11/6/2005
 Publié avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Les 19 contributions s'intéressent d'une part à la diffusion et à la transposition des modèles d'architecture religieuse (église à plan centré, notamment), d'autre part à l'évolution de l'espace liturgique dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles. Plans, photographies. Les textes sont édités dans leur langue d'origine (français, anglais, espagnol, italien).



L'Architecture religieuse européenne au temps des réformes, éd. Picard. Dôme d'A. G. Bibiena, église de la S^{te}-Trinité à Bratislava, Slovaquie. Ph. © Dr.

DE L'ARCHITECTURE

Livre V
 Vitruve
 Texte établi, traduit et commenté par Catherine Saliou
 Paris, Les Belles Lettres, 2009
 (Coll. des Universités de France)
 434 p., ill. noir, 12,5x19,2, 53 €
 ISBN 978-2-251-01453-1
 Publié avec le concours du Centre national du livre
Dernier volume traduit et commenté dans cette collection, le Livre V développe la typologie des équipements et des espaces publics : bâtiments administratifs, lieux de sociabilité (théâtre, palestres, bains, portiques et promenades) ainsi que les ports. L'introduction et le commentaire éclairent

en particulier les passages concernant l'acoustique et la scénographie des théâtres.

DU NIL À ALEXANDRIE

Histoires d'eaux

Dir. Isabelle Hairy

Alexandrie, *Harpocrates*, 2009

717 p., ill. noir et coul., 21x20,6, 39 €

ISBN 977-5845-24-6

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Laténium, Hauterive, du 23/10/2009 au 30/5/2010

Diff. Éditions Harpocrate, Le Mans, tél. 02 43 78 93 29,

edition@harpocrate.eu.com

Les travaux de fouilles et les analyses du Centre d'études alexandrines ont permis de révéler la relation entre le Nil et l'Égypte et plus largement l'eau et la civilisation des pharaons et celles qui ont suivi, avec la création de vastes réserves (canal, citernes) conçues pour contrôler l'accès à l'eau, pour l'agriculture comme pour la vie quotidienne.



Du Nil à Alexandrie, éd. Harpocrates. Nilomètre dans la mosaïque de Sapphoris, Israël, V^e s. apr. J.-C. Coll. © Hebrew Univ. of Jerusalem, ph. G. Laron.

LA GAULE NARBONNAISE

De la conquête romaine au III^e siècle apr. J.-C.

Pierre Gros

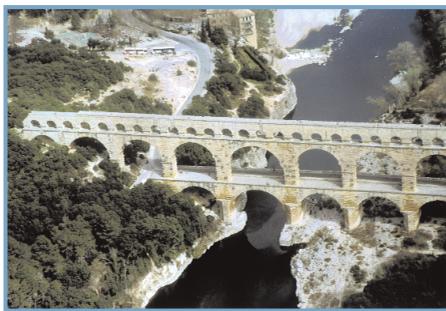
Paris, *Picard*, 2008

166 p., ill. noir et coul., 24,5x30,5, 65 €

ISBN 978-2-7084-0833-3

Publié avec le concours du Centre national du livre

L'auteur, spécialiste reconnu, fait la synthèse des manifestations de la romanisation dans l'urbanisme et l'architecture en Gaule méridionale, appelée aussi transalpine avant sa réorganisation au I^{er} siècle avant J.-C. Le segment historique considéré est marqué par l'ampleur de l'héritage de la période



La Gaule narbonnaise, éd. Picard. Le pont du Gard (aqueduc de Nîmes). Ph. © Pierre Gros.

augustéenne, pendant laquelle ont été fondées plusieurs colonies, comme Nîmes, Arles ou Fréjus. Relevés, restitutions et photographies.

PÉTRA

Capitale du royaume nabatéen. III^e siècle avant - II^e siècle après J.-C.

Henri Stierlin

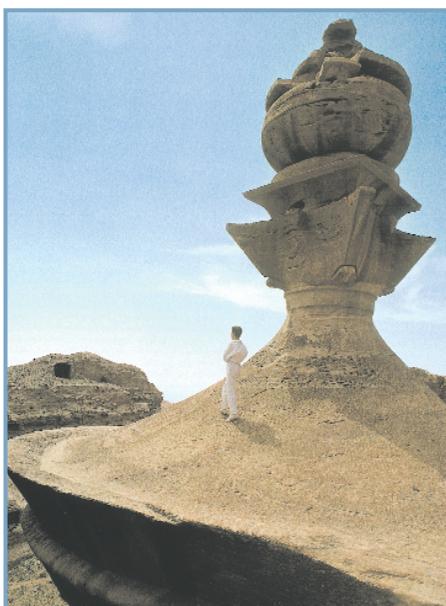
Photo. Anne et Henri Stierlin

Paris, *Imprimerie nationale*, 2009

208 p., ill. noir et coul., 26,7x30,9, 54 €

ISBN 978-2-7427-8471-4

Par le biais des traces archéologiques conservées in situ ou dans les musées, un historien de l'architecture présente les principales spécificités culturelles du royaume nabatéen, développé à partir d'un relais caravanier. Pétra, situé aujourd'hui en Jordanie, se caractérise notamment par son architecture rupestre, monumentale et théâtralisée, intelligemment adaptée au site, un massif de grès creusé de ravins.



Pétra, éd. Imprimerie nationale. Urne sommitale de la tholos du Deir culminant à 40 m. Ph. © Anne et Henri Stierlin, Adrien Buchet.

RENNES ANTIQUE

Dir. Dominique Pouille

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2009

(Coll. Archéologie et culture)

512 p., ill. coul., 22x28, 30 €

ISBN 978-2-7535-0670-1

Cette synthèse de l'histoire urbaine de Rennes pendant l'Antiquité s'appuie sur les apports de trois chantiers de fouilles archéologiques menés sur le campus Hoche en 1991, sur le parking de la place Hoche en 1994, puis sur les anciens établissements Picard de la rue de Saint-Malo en 1995.

SPLendeurs de l'architecture de la Renaissance à Troyes et en Champagne méridionale

Langres, *Dominique Guéniot*, 2009

64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 14 €

ISBN 978-2-87825-457-0

Livret de l'exposition présentée à la Maison du patrimoine de l'Agglomération troyenne, Saint Julien-lès-Villas, du 16/6 au 4/10/2009. Recueil de textes consacrés aux bâtiments édifiés en Champagne à la Renaissance, expliquant le contexte historique, les différents matériaux employés et les aménagements et pratiques des différentes demeures. Un article s'intéresse plus particulièrement au remploi des éléments de décor Renaissance au XIX^e siècle.

TERRES URBAINES

Places, jardins et terres incultes dans la ville au Moyen Âge

Jean-Pierre Leguay

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2009

(Coll. Histoire)

352 p., ill. noir, 15,5x24, 22 €

ISBN 978-2-7535-0777-7

Due à un professeur émérite spécialiste du Moyen Âge, cette synthèse s'appuie sur une vaste documentation (chroniques, textes normatifs, comptes seigneuriaux, fouilles archéologiques, toponymie...) pour montrer l'importance économique, sociale et religieuse des espaces non bâtis des villes médiévales.

Monographies d'architectes

FRANCESCO BORROMINI

Le mystère et l'éclat

Étienne Barilier

Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2009

(Coll. Le savoir suisse / série Figures)

144 p., ill. noir, 12x18, 10,90 €

ISBN 978-2-88074-847-0

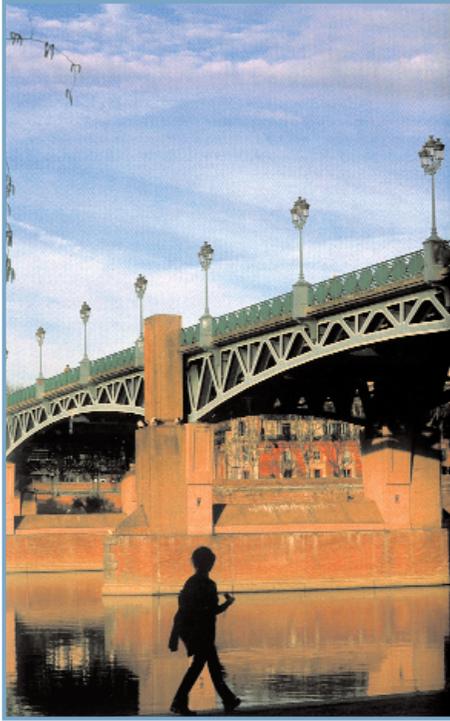
**SAINT-BÉNIGNE DE DIJON EN L'AN MIL,
'TOTIUS GALLIAE BASILICS MIRABILIOR'****Interprétation politique, liturgique et théologique**Carolyn Marino Malone
Turnhout, *Brepols*, 2009
331 p., ill. noir et coul., 21x27, 85 €
ISBN 978-2-503-52938-7*Monographie historique consacrée à l'abbatiale bénédictine du XI^e siècle qui a précédé l'actuelle cathédrale gothique Saint-Bénigne, et dont ne subsiste aujourd'hui que la crypte de la rotonde, indice d'une tradition architecturale romaine, carolingienne et ottonienne.***SAINT-VICTOR DE MARSEILLE****Études archéologiques et historiques**Dir. Michel Fixot, Jean-Pierre Pelletier
Turnhout, *Brepols*, 2009
(Coll. Bibliothèque de l'Antiquité tardive)
344 p., ill. noir, 22x28, 50 €
ISBN 978-2-503-53258-5

Actes du colloque éponyme tenu à Marseille, du 18 au 20/11/2004

*Fondée au V^e siècle, l'abbaye de Saint-Victor connut son apogée au tournant du X^e siècle. Le colloque organisé à l'initiative du Laboratoire d'archéologie médiévale méditerranéenne, auquel participèrent vingt-cinq historiens et archéologues, fut l'occasion de faire le point sur les recherches en cours.***LE TROPHÉE D'AUGUSTE À LA TURBIE**Sophie Binninger
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009
(Coll. Itinéraires ; Alpes-Maritimes)
64 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 7 €
ISBN 978-2-85822-864-5*Objet d'une anastylose spectaculaire dans les années 1930, le trophée élevé en hommage à Auguste dans les années 7/6 avant J.-C. est l'un des rares exemples pérennes de la monumentalisation d'un rite emprunté à la culture grecque : la commémoration d'une campagne militaire victorieuse. Synthèse historique (origine, redécouverte, restauration) et analyse architecturale.***UN DÉSACCORD PARFAIT****Hardouin-Mansart aux Invalides**Pierre Schneider
Arles, *Actes Sud*, 2009
123 p., ill. noir et coul., 10,1x19, 19 €
ISBN 978-2-7427-8603-9*Un historien d'art arpente les Invalides en quête d'indices architecturaux permettant de mieux comprendre pourquoi Louis XIV confia la conception de l'église du Dôme**à Jules Hardouin-Mansart au détriment de son maître, Libéral Bruant. Un examen attentif des principes de composition du projet et de leurs effets optiques déjoue les hypothèses couramment admises.***APPROCHE GÉNÉRALE****Thématique****ARCHITECTURE**Gérard Denizeau
Paris, *Gründ*, 2009
(Coll. Les 100 premières fois)
208 p., ill. coul., 14,95 €
ISBN 978-2-700026825*Quelles furent les premières constructions ?
Quand a été bâti le premier palais ?
Qui a inventé les techniques de construction ?
Quels furent les premiers bâtiments de tel ou tel style ? Cet ouvrage très illustré, destiné au grand public, revisite à sa manière l'histoire de l'architecture.***ARCHITECTURES****Volume 6**Réal. Richard Copans, Stan Neumann
Issy-les-Moulineaux / Paris, *Arte / Réunion des musées nationaux*, 2009
DVD, fçs/angl./all., 6x26', 20 €
*La collection présente des réalisations architecturales remarquables à partir d'images d'archives, de maquettes, voire d'entretiens avec des architectes contemporains. Ce sixième volume contient les films consacrés à la mosquée royale d'Ispahan, à la Philharmonique de Luxembourg, à l'hôtel Royal SAS, à la gare Saint-Pancras, à la pyramide du roi Djoser et à la chocolaterie Menier.***AUX ORIGINES DU PATRIMOINE BÂTI**Georg Germann
Préface Jacques Gubler
Gollion, *Infolio*, 2009
448 p., ill. noir, 15,5x21, 24 €
ISBN 978-2-88474-063-0
*Professeur d'histoire de l'architecture, l'auteur propose une synthèse sur l'évolution de la conscience patrimoniale en Europe du début du XVIII^e siècle à nos jours, qui se traduit en particulier par l'apparition d'une terminologie spécifique.***LA CATHÉDRALE DANS LA VILLE***Monumental*, semestriel 1, juin 2009
Paris, *Éditions du Patrimoine*
180 p., ill. noir et coul., 23x29,5, 30 €
ISBN 978-2-7577-0055-6*Architectes du patrimoine, historiens et restaurateurs ont collaboré à ce numéro consacré à la mise en valeur des abords et des façades des cathédrales. De nombreuses études de cas ainsi qu'un fac-similé de L'Architecture française de juillet-août 1942, consacré à ce sujet, nourrissent la réflexion autour de cette relation complexe.*

La Cathédrale dans la ville, Monumental.
La cathédrale de la Major à Marseille.
Ph. © François Goven.

100 MONUMENTS / 100 ÉCRIVAINS**Histoires de France**Dir. Adrien Goetz
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009
488 p., ill. noir et coul., 23,5x29,5, 80 €
ISBN 978-2-7577-0057-0
*Une centaine de textes courts, poétiques, romanesques ou autobiographiques, inspirés d'éléments majeurs du patrimoine archéologique, architectural et artistique français, classés dans l'ordre chronologique.***CINÉMA ET ARCHITECTURE****La relève de l'art**Clotilde Simond
avec la collaboration de Sophie Paviol
Lyon, *Aléas*, 2009
284 p., ill. noir, 15x21, 15 €
ISBN 978-2-84301-254-9
*Exploration croisée des similitudes et influences réciproques des processus de projet en architecture et au cinéma. Un prolongement de la recherche menée par les deux auteures dans le cadre du programme interdisciplinaire et interministériel de recherche "Art, architecture et paysage".***LES 500 PLUS BEAUX PONTS DE FRANCE**Serge Montens
Paris, *Christine Bonneton*, 2009
288 p., ill. coul., 13,2x20, 16,90 €
ISBN 978-2-86253-453-4
Un ingénieur des Travaux publics livre une sélection personnelle de 500 ouvrages d'art, classés par département. Du pont-aqueduc



Les 500 plus beaux ponts de France,
éd. Christine Bonneton. Le pont Saint-Pierre
à Toulouse. Ph. © Ville de Toulouse, P. Nin.

romain du Gard au pont suspendu auto-ancré
de Saint-Just-Saint-Rambert,
les réalisations sont brièvement décrites,
"étoilées" et pour un certain nombre illustrées.
Glossaire et index.

COMMENT REGARDER... L'ARCHITECTURE

Éléments. Formes. Matériaux

Francesca Prina
Trad. de l'italien Geneviève Lambert
Paris, Hazan, 2009
(Coll. Guide des Arts ; Clés et repères)
381 p., ill. noir et coul., 13,5x19,8, 27 €
ISBN 978-2-7541-0369-5

Un manuel constitué d'une série de chapitres
thématiques où les concepts-clés de la discipline
sont illustrés par des photographies commentées
de réalisations qui font partie de l'histoire
canonique de l'architecture,
ancienne et contemporaine.

DE LA RAISON CARTOGRAPHIQUE

Franco Farinelli
Trad. de l'italien Katia Bienvenu,
avec la collaboration de Brice Gruet
Préface Gilles Fumey
Paris, Comité des travaux historiques
et scientifiques, 2009
(Coll. Orientations et méthodes, n° 13)
252 p., 17x22, 32 €
ISBN 978-2-7355-0682-8
Publié avec le concours du Centre national

du livre

*Cet essai est né d'un questionnement
sur les limites de la cartographie comme outil
de représentation et de compréhension
des objets contemporains de la géographie,
en particulier les espaces de flux. L'auteur
raconte comment notre perception des paysages,
des villes, de la Terre, a été biaisée
depuis l'Antiquité par les cartes et les plans.*

DESSEINS NARRATIFS DE L'ARCHITECTURE

Pierre Litzler
Paris, L'Harmattan, 2009
(Coll. Esthétiques ; série Arts)
109 p., ill. noir, 13,5x21,5, 11,50 €
ISBN 978-2-296-09824-4
*Comment l'architecture approche la narration
pour constituer son objet et "dire le monde"
selon les idéaux de chaque époque :*
*le livre de pierres de l'architecture gothique,
l'architecture parlante du Siècle des lumières,
l'espace indicible de l'architecture moderne,
jusqu'aux récits programmatiques
de l'architecture contemporaine.*

ÉMOTIONS PATRIMONIALES

Livraisons d'histoire de l'architecture, n° 17,
1^{er} semestre 2009
142 p., ill. noir, 16x23,5, 20 €
ISSN 1627-4970
Diff. Association Livraisons d'histoire
de l'architecture, ÉPHE, IV^e section,
45-47 rue des Écoles, 75005 Paris,
tél. 06 18 09 91 77, <lha.enc.sorbonne.fr>
*Les six contributions formant le dossier
thématique abordent, indépendamment
des contextes choisis, les questions
de la sensibilisation et de la mobilisation
individuelles et collectives autour de thèmes
patrimoniaux universels : le vandalisme,
la préservation, la restauration.*

ENSEIGNES

Faces, n° 66, printemps 2009
Journal d'architecture de l'Institut
d'architecture de l'université de Genève
Gollion, Infolio
64 p., ill. noir et coul., 24,5x32,8, 20 €
ISBN 978-2-88474-589-5
*Les neuf contributions du dossier spécial
donnent à voir différentes utilisations
de l'architecture à des fins de communication :*
*comme support du signe, mais aussi comme
signe même, par son avant-gardisme
ou sa monumentalité.*

LA FABRIQUE DU PATRIMOINE

"De la cathédrale à la petite cuillère"
Nathalie Heinich
Paris, Maison des sciences de l'homme, 2009

(Coll. Ethnologie de la France, n° 31)
286 p., ill. noir, 15x23, 21 €
ISBN 978-2-7351-1264-7
*En synthétisant les travaux issus
de deux enquêtes qu'elle a menées l'une
pour la mission ethnologique du ministère
de la Culture, l'autre pour le service
de l'Inventaire, une sociologue de l'art
contemporain examine les dénominateurs
communs aux perceptions savantes et profanes
de l'objet patrimonial in situ, en portant
une attention particulière aux valeurs,
normes et critères qui sous-tendent
le processus de protection.*

FAIRE TERRITOIRE

Dir. Gérard Baudin, Philippe Bonnin
Paris, Recherches, 2009
321 p., ill. noir, 13,5x20, 23 €
ISBN 978-2-86222-065-9
Actes du colloque "Faire territoire aujourd'hui",
tenu à Paris les 20 et 21/9/2007
*Prolongement du séminaire "Identité
et territorialisation" organisé par l'unité mixte
de recherche Architecture, urbanisme, sociétés,
ce colloque pluridisciplinaire avait pour
ambition d'en faire le bilan et de susciter
de nouvelles pistes de recherches. Les actes sont
complétés par trois nouvelles contributions.*

IMAGINAIRES D'INFRASTRUCTURE

Dir. Dominique Rouillard
Paris, L'Harmattan, 2009
204 p., ill. noir, 15,5x24, 21 €
ISBN 978-2-296-09187-0
Actes du séminaire de recherche
du Laboratoire infrastructure, architecture,
territoire, tenu à l'école d'architecture
de Paris-Malaquais le 12/12/2007
*Recueil de textes élaborés dans le cadre
du programme de recherche pluriannuel
du LIAT de l'ÉNSA de Paris-Malaquais.
Treize chercheurs y abordent le déploiement
des infrastructures de transport
comme un fait culturel, en explorant
par l'étude de leurs représentations
leur place dans l'imaginaire collectif.*

L'INDÉFINITION DE L'ARCHITECTURE

Un appel
Benoît Goetz, Philippe Madec, Chris Younès
Paris, La Villette, 2009
(Coll. Passage, n° 16)
132 p., 11,5x20,5, 9 €
ISBN 978-2-915456-49-3
*Cette enquête exploratoire est adaptée
d'une recherche financée par le Plan
urbanisme construction architecture
entre 2004 et 2006. Sans être indéfinissable,
l'essence de l'architecture n'est pas pour autant*

réductible à une définition unique et universelle. Seule la multiplicité des points de vue permettrait de s'en approcher au plus près.

LAROUSSE DES CATHÉDRALES

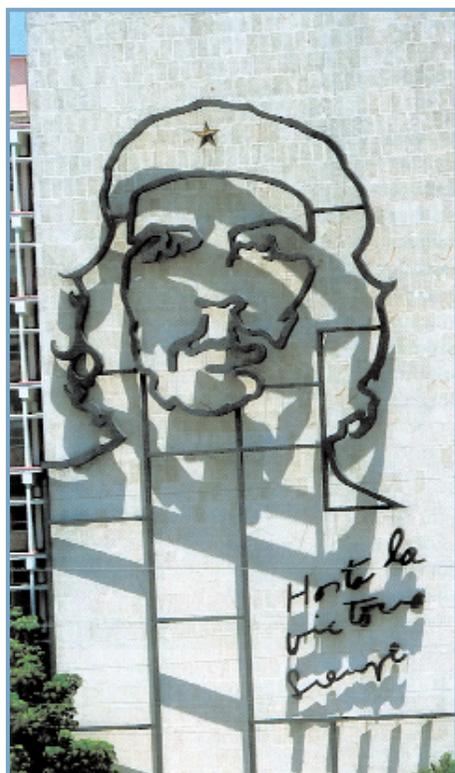
Gérard Denizeau

Paris, Larousse, 2009

312 p., ill. noir et coul., 22,7x28,5, 39,90 €
ISBN 978-2-03-583961-9

Une synthèse illustrée et pour tous publics de l'évolution de la typologie des cathédrales chrétiennes, depuis l'Antiquité tardive jusqu'à nos jours, en Europe comme dans les anciennes colonies.

Les premiers chapitres distinguent les variantes régionales, du préroman au gothique tardif.



Patrimoine et sacralisation, éd. Multimondes. Portrait du Che à La Havane. Ph. © Sylvie Barthe.

PATRIMOINE ET SACRALISATION

Dir. Étienne Berthold, Mathieu Dormaels, José Laplace

Québec, Multimondes, 2009

(Coll. Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM, n° 8)

301 p., ill. noir et coul., 20x21, 32,35 €
ISBN 978-2-89544-160-1

Actes de la quatrième Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine, tenue à Montréal les 25 et 26/9/2008
Diff. Distribution du Nouveau Monde,

30 rue Gay-Lussac, 75005 Paris,
tél. 01 43 54 49 02

Par le biais de minutieuses études de cas menées dans plusieurs pays d'Europe, d'Amérique et d'Afrique, des contributions scrutent les rapports qu'entretiennent le patrimoine et la sacralisation.

PHOTOGRAPHER LE TERRITOIRE

Dir. Arlette Auduc

Paris, Somogy/Région Île-de-France, 2009

144 p., ill. noir et coul., 19,7x23,5, 19 €
ISBN 978-2-7572-0275-3

Actes de la journée d'étude du 2/12/2008
Associée dès l'origine à l'inventaire du patrimoine, la photographie connaît aujourd'hui plusieurs mutations : le passage de l'argentique au numérique, le changement d'objet (de l'exceptionnel à l'ordinaire) et le glissement de statut (de document technique à celui d'œuvre d'art). Autant de thèmes sur lesquels des agents de l'Inventaire ont été invités à débattre.



Portes traditionnelles et modernes, éd. Vial. Une porte moderne à Barcelone. Ph. © M^{me} et M. Err.

PORTES TRADITIONNELLES ET MODERNES

Portes d'Europe

Antoine Err et Ferd Dumont

Dourdan, Vial, 2009

287 p., ill. noir et coul., 23,5x30,8, 75 €
ISBN 978-2-85101-0995

Sélection extraite d'un inventaire photographique réalisé par deux maîtres-menuisiers-ébénistes, répertoriant plus de 4 000 portes européennes, classées par ancienneté puis par type.

La provenance des exemples est généralement indiquée. Quelques planches anciennes ont été intercalées en complément.

VILLAGES DE FRANCE

Sophie Bogrow

Photo. Hervé Champollion

Paris, Aubanel, 2009

(Coll. Patrimoine)

240 p., ill. noir et coul., 16x20, 19,95 €

ISBN 978-2-7006-0638-6

Cet album montre les villages sélectionnés classés selon leur implantation et leurs caractéristiques locales : villages perchés, montagnards, castraux, etc.

Géographique

À LA DÉCOUVERTE DE...

Portet-sur-Garonne, Loubatières

Ill. noir et coul., 18x24,5

• L'ART ROMAN EN PAYS CARCASSONNAIS

Alain Falvard

2009

88 p., 15 €

ISBN 978-2-86266-587-X

Une série d'itinéraires routiers pour partir à la rencontre d'un héritage architectural dont les principaux vestiges sont les édifices religieux.

• BASTIDES DU SUD-OUEST

Jean-Loup Marfaing

2008

72 p., 14,70 €

ISBN 978-2-86266-565-8

Un livret thématique pour comprendre l'origine et les principes urbanistiques des bastides, typologie de villes nouvelles fondées aux XIII^e et XIV^e siècles sur l'un des terrains d'affrontement des royaumes de France et d'Angleterre.

ALEXANDRIE BAZAR

Olivier Poivre d'Arvor

Paris, Mengès, 2009

239 p., ill. noir et coul., 17x24, 25 €

ISBN 978-2-8099-0069-9

L'ancien directeur de l'Institut culturel français d'Alexandrie livre un récit autobiographique en forme de portrait amoureux d'une ville phénix, tiraillée entre développement urbain et préservation des traces de son rayonnement culturel passé.

AMBASSADES À PARIS

Élisabeth Martin de Clausonne

Photo. Hermine Cleret

Paris, Nicolas Chaudun, 2009

192 p., ill. coul., 24,5x33,9, 45 €

ISBN 978-2-35039-076-5

Une synthèse de l'histoire des représentations diplomatiques dans la capitale, complétée d'une présentation des origines des hôtels particuliers et des palais où siègent aujourd'hui une trentaine d'ambassades, et d'une description de leurs fastueux décors.



Ambassades à Paris, éd. Nicolas Chaudun.
Chancellerie du Mexique, Paris,
André Durand arch.
Ph. © Hermine Cleret.

L'ARCHITECTURE DES ANNÉES 30 À PARIS

Jean-Marc Labordière
Paris, *Massin*, 2009
(Coll. Reconnaître et découvrir
notre patrimoine)
160 p., ill. noir et coul., 21x25,5, 25 €
ISBN 978-2-7072-0631-2
*Guide classant les différents édifices sélectionnés
suivant leur programme ou suivant la mouvance
dans laquelle s'inscrit leur architecte
(le Mouvement moderne, le Style
international...). Photographies actuelles.*

ATLAS HISTORIQUE DE BORDEAUX

Coord. Sandrine Lavaud
Bordeaux, *Ausonius*, 2009
(Coll. Atlas historique des villes de France)
480 p., 3 tomes sous coffret, ill. coul.,
21,5x 28, 60 €
ISBN 978-2-356130-19-8
*Cet atlas inaugure une série consacrée
aux grandes agglomérations françaises.
Il a bénéficié du géoréférencement
du plan cadastral, afin d'en faciliter
la comparaison avec les plans actuels.
Le coffret comprend trois volumes consacrés
respectivement aux plans, à une étude*

sur l'évolution de la forme urbaine
et à une description de 172 marqueurs urbains.

AUTEUIL ET PASSY

De l'Annexion à la Grande Guerre
Hubert Demory
Paris, *L'Harmattan*, 2009
(Coll. Histoire de Paris)
286 p., ill. noir, 13,5x21,5, 26 €
ISBN 978-2-296-09870-1
*Deuxième volume d'une monographie
entreprise par le vice-président de la Société
historique d'Auteuil et de Passy.
L'auteur s'appuie sur des recherches
dans les archives du conseil municipal de Paris
pour reconstituer les étapes de l'urbanisation
de ces deux quartiers et évoquer les aspects
économiques, culturels et sociaux
de la période 1860-1914.*

BERLIN

L'effacement des traces : 1989-2009

Dir. Sonia Combe, Thierry Dufrière,
Régine Robin
Lyon / Paris, *Fage / Musée d'Histoire
contemporaine-BDIC*, 2009
127 p., ill. noir et coul., 20x25, 24 €
ISBN 978-2-84975-180-0
Catalogue de l'exposition éponyme présentée
au musée d'Histoire contemporaine-BDIC,
Paris, du 21/10 au 31/12/2009
*Le gommage des traces matérielles d'un régime
totalitaire suffit-il à le faire disparaître
des mémoires ? C'est l'une des questions posées
par cette exposition, qui met en parallèle
la destruction méthodique et partielle
des témoins architecturaux et monumentaux
de la dualité berlinoise, et les formes
de résistance à l'oubli, alimentées
en particulier par l'Ostalgie, cette nostalgie
pour la vie avant la chute du mur.*

BRUXELLES NÉOCLASSIQUE

Mutation d'un espace urbain, 1775-1840
Christophe Loir



Bruxelles néoclassique, éd. Cfc.
Le jardin botanique.
Ph. © Benoît Cauderlier.

Bruxelles, *CFC*, 2009
(Coll. Lieux de mémoire)
310 p., ill. noir et coul., 23x29, 34 €
ISBN 978-2-930018-67-6
*À partir de sept promenades urbaines,
un historien de l'art analyse
les mutations culturelles et paysagères
qui accompagnent l'essor de l'architecture
néoclassique à Bruxelles entre la fin
du XVIII^e siècle et la première moitié
du XIX^e. Les curiosités décrites sont localisées
sur des plans et des vues aériennes.
Iconographie abondante et souvent inédite.*



Châteaux, manoirs et logis,
éd. Patrimoines Médias. Château Didonne
(Charente-Maritime). Ph. © Dr.

CHÂTEAUX, MANOIRS ET LOGIS

Prahecq, *Patrimoines Médias*
Ill. noir et coul., 24x30
*Recensement départemental systématique
des maisons-fortes, manoirs, logis, châteaux
et demeures de plaisance. Classées par canton,
les notices sont à la fois historiques
et descriptives, dès lors que les vestiges
sont importants et bien documentés.
Selon les cas, les textes sont illustrés
d'une ou plusieurs photographies,
d'un dessin ou d'un extrait de plan cadastral.*

• LA CHARENTE-MARITIME

Frédéric Chasseboeuf
2008, 2 vol. (400 p. chacun) sous coffret,
99 €
ISBN 978-2-916757-27-8
*Réédition augmentée (environ 1 200 notices)
et actualisée de l'ouvrage paru en un seul
volume en 1993. Synthèse historique
et typologique en introduction. Index,
bibliographie et glossaire reportés
en fin de second volume.*

• LES DEUX-SÈVRES

Association Promotion Patrimoine
2009, 400 p., 39,50 €
ISBN 978-2-910137-37-6
*Réédition de l'ouvrage paru en 1991
puis en 1998.*

LA CITÉ D'AIGUES-MORTES

Pierre Gras

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009
(Coll. Regards...)

64 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €
ISBN 978-2-7577-0039-6

L'origine de la ville close d'Aigues-Mortes est un acte géostratégique : la création, par le futur saint Louis et pour le royaume de France, d'un accès sécurisé à la Méditerranée. Après un court historique, un dossier de photographies et de reproductions commentées permet de s'imprégner de l'esprit du lieu et d'évaluer sa place dans l'histoire des fortifications.

LE CLOS ET L'OUVERT

Clôtures de banlieue en Essonne

Cahier de la Maison de banlieue et de l'architecture, n° 15

Maison de banlieue et de l'architecture (MdBa), avec le concours du Centre de ressources politique de la Ville en Essonne et du CAUE 91

Athis-Mons, *MdBa*, 2009

88 p., ill. noir, 20,5x20,5, 10 €
ISBN 978-2-9521356-7-2

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la MdBa, Athis-Mons, du 14/11/2009 au 17/4/2010

Cette enquête historique et typologique menée sur le territoire de l'Essonne montre l'évolution des formes de clôture et de leur fonction, de la délimitation parcellaire à l'isolement volontaire.

COULEUR SÉPIA

L'Isère et ses premiers photographes (1840-1880)

Dir. Isabelle Lazier, Jean-Louis Roux
Lyon, *Libel*, 2009

176 p., ill. noir et coul., 24x28, 35 €
ISBN 978-2-917659-05-2

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Musée de l'ancien évêché, Grenoble, du 23/10/2009 au 22/3/2010

Riche de plus de 200 reproductions de tirages originaux, l'ouvrage revient sur le développement des ateliers photographiques en Isère au XIX^e siècle, producteurs de portraits de la bourgeoisie de l'époque mais aussi de nombreuses vues de paysages destinées aux premiers touristes de la région.

DE BYZANCE À ISTANBUL

Noemi Levy

Paris, *Réunion des musées nationaux*, 2009
48 p., ill. noir et coul., 21x26,5, 9 €

ISBN 978-2-7118-5626-8

Catalogue de l'exposition éponyme présentée aux Galeries nationales du Grand Palais, Paris, du 10/10/2009 au 25/1/2010

Grâce à de nombreuses photographies anciennes et actuelles, à des reproductions d'œuvres d'art et à quelques reconstitutions de plans, l'ouvrage retrace sommairement l'histoire de l'évolution des arts et de l'architecture de la ville, de l'Antiquité au XXI^e siècle.

DE SITES EN SITES

(L'Auvergne)

Cyrille Marlin, Alexis Pernet
Cunlhat, *Fûdo*, 2009

120 p., ill. noir et coul., 17x20, 19 €
ISBN 978-2-916774-03-9

Sous la forme d'un "travelling" et d'un lexique critique, deux paysagistes font la synthèse de l'état des lieux qu'ils ont dressé pendant plusieurs années à la demande de la direction régionale de l'Environnement de l'Auvergne, dans le cadre d'une mission d'évaluation de la politique des sites inscrits depuis 1911 dans les quatre départements de cette région.

DES PATRIMOINES HABITÉS

Villes et pays d'art et d'histoire en Rhône-Alpes

Ouvrage collectif

Genouilleux, *La Passe du vent*, 2009

128 p., ill. coul., 21x20, 12 €
ISBN 978-2-84562-151-0

Bilan critique de la mise en œuvre du label "Ville et Pays d'art et d'histoire" en région Rhône-Alpes.

Les retours d'expériences de villes ou de territoires labellisés et de différents acteurs du patrimoine interrogent et évaluent le rôle de l'État dans l'homogénéisation et la professionnalisation de la mise en valeur du patrimoine.

DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LYON

Ouvrage collectif

Lyon, *Stéphane Bachès*, 2009

1 664 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 79 €
ISBN 978-2-915266-65-8

Plus de 1 700 entrées composent cet ouvrage destiné à devenir la référence sur l'histoire et l'évolution de la ville, de ses origines au XXI^e siècle. De nombreuses illustrations, ainsi qu'un index thématique et des noms cités complètent l'ensemble (cf. Archiscopie, n° 91, janvier 2010).

DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES RUES DE METZ

Sébastien Wagner

Metz, *Serpenoise*, 2009

358 p., ill. noir, 17x24, 30 €

ISBN 978-2-87692-791-9

Dans la tradition de la littérature hononymique (science des noms de rue),

cet instrument de travail destiné à ceux qui veulent comprendre l'évolution de la forme urbaine messine et connaître les grandes figures de l'histoire locale s'appuie sur des dépouillements d'archives et de données archéologiques actualisées.

DU BOSPHORE À L'ADRIATIQUE

Des photographes français découvrent les monuments des Balkans, 1878-1914

Ouvrage collectif

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009

142 p., ill. noir et coul., 29x24,5, 22 €
ISBN 978-2-7577-0064-8

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Conciergerie, Paris, du 19/6 au 27/9/2009

Issus de sept fonds d'archives photographiques, les documents présentés retracent le regain d'intérêt en France pour les territoires de la péninsule balkanique, avant l'embrasement de la "poudrière". La redécouverte des sites archéologiques majeurs, des paysages urbains et de l'architecture ottomane, auxquels était consacrée plus particulièrement l'exposition, incitera Le Corbusier à entreprendre son fameux voyage en Orient en 1911.

L'EAU ET PARIS

Dir. Nicolas de Cointet

Photo. Éric Emo

Paris, *Albin Michel*, 2009

(Coll. Archives secrètes)
160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24,6x18,8, 24 €

ISBN 978-2-226181-77-0

Rédition des meilleurs extraits des Travaux souterrains de Paris d'Eugène Belgrand (1875) et de passages des Mémoires du baron Haussmann, illustrés par des photographies inédites d'archives et des prises de vue contemporaines.

LES ENNEMIS DE PARIS

La haine de la grande ville des Lumières à nos jours

Bernard Marchand

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2009
(Coll. Histoire)

388 p., 15,5x24, 20 €

ISBN 978-2-7535-0793-7

Cet essai défend la thèse selon laquelle la peur de la ville macrocéphale aurait, depuis la Commune, orienté la politique de l'État en matière d'aménagement du territoire.

EXPLORATEURS DE LIMITES

Promenades urbaines en région parisienne

Ouvrage collectif

Réalisation Bernard Clerc-Renaud,

Daniel Martin
Champs-sur-Marne / Paris, SCÉRÉN / CRDP
Académie de Créteil / Centre Pompidou, 2009
DVD + livre, 62 p., ill. noir et coul.,
13,8x19,5, 19 €
ISBN 978-2-86918-210-3
*Cet outil pédagogique vise à faire connaître
la méthode de la promenade architecturale
telle que l'entend l'association
Les Promenades urbaines.
Le DVD contient quatre exemples d'exploration
de la banlieue et une série de réflexions
d'acteurs de la ville et de la transmission
du savoir sur cette manière d'appréhender
la ville et ses limites.
Le carnet en propose une synthèse.*

FOUS DU CAIRE

**Excentriques, architectes & amateurs d'art
en Égypte, 1863-1914**
Mercedes Volait
Forcalquier, *L'Archange Minotaure*, 2009
(Coll. L'âme du monde)
301 p., ill. noir et coul., 23,8x29,7, 69 €
ISBN 978-2-35463-039-3
Publié avec le concours du Centre national
du livre
Diff. Vilo
*Adapté d'un mémoire présenté
pour l'habilitation à diriger des recherches,
cet ouvrage richement illustré explore
les trajectoires des savoirs et des représentations
façonnés par les Européens, notamment
français, passionnés par Le Caire médiéval.
Les figures locales de la préservation
des monuments anciens et le revival
des styles mauresque et mamelouk
sont également évoqués (cf. Archiscopie,
n° 90, décembre 2009).*

LE GUIDE

Musées, monuments, promenades
Ouvrages collectifs
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009
152 p., 12,3x22,5, 12 €
*Série de guides sur le patrimoine des villes
d'art et d'histoire comportant une introduction
historique suivie d'itinéraires thématiques.
Les auteurs des textes sont des historiens,
des conservateurs, des architectes,
des urbanistes.*

• BOULOGNE-BILLANCOURT

Préface Frédéric Ferney
ISBN 978-2-7577-0047-1

• SAINT-QUENTIN

Préface Pierre André
ISBN 978-2-7577-0046-4

GUIDE D'ARCHITECTURE DE LA MÉTROPOLÉ LILLOISE

Lille Métropole, Courtrai, Tournai, Ypres

Ouvrage collectif
Paris, *Le Passage*, 2009
(Coll. Guides)
336 p., ill. coul., 11,5x21, 25 €
ISBN 978-2-84742-128-6
*Réédition revue et actualisée du guide paru
en 2004, conçu par un collectif d'auteurs issus
des écoles d'architecture de Lille et de Tournai
et de l'Agence de développement
et d'urbanisme de Lille Métropole.*

GUIDE DU PARIS MAÇONNIQUE

Raphaël Aurillac
Paris, *Dervy*, 2009
295 p., ill. noir et coul., 11x22, 19 €
ISBN 978-2-84454-610-4
*Troisième édition actualisée de cette invitation
à découvrir Paris au prisme des symboles,
lieux et figures liés à la franc-maçonnerie.
Les curiosités sont commentées et illustrées
secteur par secteur. Bibliographie, glossaire.*

GUIDE DU PARIS MONASTIQUE

Philippe Boudet, Guy Latgé
Paris, *Belin*, 2009
(Coll. Guides savants)
250 p., ill. noir et coul., 13,5x22, 27 €
ISBN 978-2-7011-4890-8
*Après une introduction historique,
le guide présente, dans l'ordre alphabétique,
l'histoire des ensembles monastiques
et religieux ainsi que des résidences
et dépendances parisiennes de communautés
fondées ailleurs en France.*

GUIDES DES COMMUNES DE LA RÉGION BRUXELLOISE

Bruxelles, *CFC*, 2009
Ill. noir, 13,5x20,5, 13,95 €
*Ces guides présentent, quartier par quartier,
le patrimoine architectural, monumental,
urbain et paysager des villes qui forment
l'agglomération de Bruxelles.
Nouvelles éditions revues et augmentées.*

• SCHAERBEEK

Yves Jacqmin
144 p.
ISBN 978-2-930018-66-9
*Schaerbeek, située au nord de Bruxelles,
est la deuxième commune de l'agglomération
en termes de démographie. La maison
Autrique de Victor Horta est l'un des fleurons
de son patrimoine architectural.*

• UCCLE

Patrick Ameeuw
130 p.
ISBN 978-2-930018-82-9
*Située au sud de Bruxelles, Uccle est
une commune verte, non dépourvue cependant
de curiosités architecturales, tel ce château
baroque nommé Papenkasteel.*

L'HISTOIRE DE LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL ET DE SON ABBAYE

Jean-Claude Lefeuvre, Jean-Pierre Mouton
Photo. André Mauxion
Préface Yves Coppens
Rennes, *Ouest-France*, 2009
288 p., ill. noir et coul., 26,5x28,8, 39 €
ISBN 978-2-7373-3876-2
*Fruit d'une analyse globale du site,
cet ouvrage permet à la fois de comprendre
la géomorphologie de la baie
et son anthropisation progressive, et d'embrasser
la diversité du patrimoine naturel et culturel
qui en est résultée. Les contradictions entre
les activités humaines et la préservation
de ce biotope sont précisément mises en lumière.*

L'IMAGE DE LA VILLE

**Bruxelles et ses photographes des années 1850
à nos jours**
Danielle Leenaerts
Bruxelles, *CFC*, 2009
(Coll. Lieux de mémoire)
182 p., ill. noir et coul., 23x29, 32 €
ISBN 978-2-930018-79-9
*Récit croisé des transformations de la capitale
belge et des mutations du média
qui en a rendu compte, année après année.*

IMMOGRAPHIE BRUXELLOISE

**250 signatures d'architectes sur les façades
bruxelloises**
Michel Jedwab
Bruxelles, *Centre international pour la ville,
l'architecture et le paysage*, 2009
186 p., ill. noir et coul., 15x21, 12 €
ISBN 978-2-930-391-34-2
*Description illustrée de 250 signatures
d'architectes datées de 1893 à 2000,
relevées dans la capitale belge.*

KOLOSS

Le Koyil Pandialée de Champ-Borne
Christian Barat, Florence Callandre,
avec la collaboration de Jismy Voulamale
et Roland Bénard



Koloss, éd. Océan. *Vimanam* de Karli,
vimanam de Pandialée, *gopouram*.
Ph. © Roland Bénard.

Saint-André, *Océan*, 2009
(Coll. Patrimoine d'ici)
224 p., ill. noir et coul., 22,2x30, 30 €
ISBN 978-2-916533-78-0

Étude ethnohistorique consacrée à un sanctuaire majeur de la variante réunionnaise de l'hindouisme, qui s'est développée durant la seconde moitié du XIX^e siècle. Ce temple dédié à la déesse Pandialée a été plusieurs fois reconstruit et vient de faire l'objet d'une restauration par des ouvriers du Sud de l'Inde, en vue d'une nouvelle consécration.

KOYLOU

Représentation divine et architecture sacrée de l'hindouisme réunionnais

Florence Callandre
Saint-André, *Océan*, 2009
680 p., ill. noir et coul., 16,3x24, 39 €
ISBN 978-2-916533-56-8

Cette étude anthropologique prend pour objet une variante créole de l'hindouisme, développée par les migrants indiens installés sur l'île de La Réunion pour travailler dans les établissements sucriers. De simples paillottes, les koylou sont devenus aujourd'hui des lieux de culte en dur, qui reprennent les éléments caractéristiques de l'architecture des temples hindous. Deuxième version revue et augmentée.

LUXE, CALME, VOLUPTÉ

Demeures d'exception en Aquitaine

Le Festin, n° 71, 2009
Bordeaux, *Le Festin*
112 p., ill. coul., 28x22, 15 €
ISBN 978-2-915262988

Exploration d'une sélection de demeures d'époques et de styles variés, dont l'une des premières réalisations de Jean Nouvel, ou encore un îlot de villas à Pessac, sorties de l'imagination de Jean Hector Césarin Loubatié à la fin du XIX^e siècle.

LYON

Un paradoxe patrimonial

L'Archéologie industrielle en France, n° 54, juin 2009

Paris, *Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (CILAC)*
104 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 €
ISSN 0220-5521

Diff. <www.cilac.com>

Coup de projecteur sur le patrimoine matériel et immatériel hérité des différents secteurs de l'industrie lyonnaise, principalement la confection, la construction automobile, le tabac et l'imprimerie. Professeurs,

responsables de musées et d'associations présentent les actions et les lieux de valorisation du patrimoine industriel.

MADRID

Petite ville de l'Islam médiéval (IX^e-XXI^e siècles)

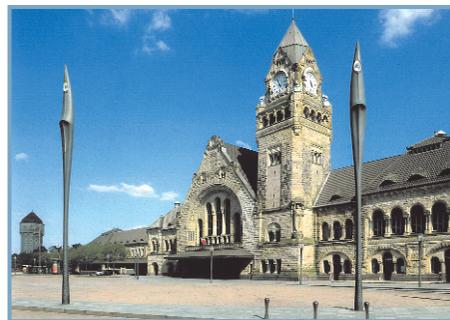
Christine Mazzoli-Guintard
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2009
(Coll. Histoire)
270 p., ill. noir, 15,5x24, 19 €
ISBN 978-2-7535-0823-1

Longtemps négligées, les origines arabes de la capitale espagnole (depuis 1531) sont au cœur de cette synthèse historique, documentée tant par les sources latines, arabes et castillanes que par les résultats des fouilles archéologiques.

MAISONS DE L'ÎLE DE RÉ

Gérard Damolini
Photo. Jacques Florsch
Paris, *PC*, 2009
120 p., fçs/angl., ill. coul., 18,2x24,5, 30 €
ISBN 978-2-912683-73-1

Découverte de l'art de vivre rétais à travers une sélection de sept maisons anciennes ou contemporaines, dont quatre aménagées par l'auteur. Plans et photographies commentés.



Metz, éd. Serpenoise. La gare, 1908, Jürgen Kröger arch. Ph. © Jacques Hampé.

METZ

"Portrait d'une ville"

Suzanne Braun
Photo. Jacques Hampé
Metz, *Serpenoise*, 2008
207 p., ill. noir et coul., 24x28, 39 €
ISBN 978-2-87692-781-0

Description chronologique des éléments remarquables du patrimoine architectural et monumental de la préfecture lorraine. Outre la stratification des enceintes fortifiées, de l'époque romaine à l'occupation allemande, la ville se distingue surtout par une multitude d'édifices gothiques, civils et religieux, au premier rang desquels figure la cathédrale. Glossaire technique.

1 000 IMMEUBLES ET MONUMENTS DE PARIS

Dictionnaire visuel des architectes de la capitale

Michel Poisson
Paris, *Parigramme*, 2009
368 p., ill. noir, 17x21, 29 €
ISBN 978-2-84096-539-8

De Versailles à Saint-Denis, du XIII^e au XXI^e siècle, un florilège de réalisations dont les façades ont été redessinées, pour la plupart isolées de leur contexte, et classées par auteur. Index topographique en fin d'ouvrage.

PALAIS & DEMEURES D'ORIENT

XVI^e-XIX^e siècle

Jean-Claude David
Photo. Gérard Degeorge
Paris, *Imprimerie nationale*, 2009
280 p., ill. noir et coul., 25,7x30, 84 €
ISBN 978-2-7427-8473-8

Un géographe et un architecte dévoilent leur fascination pour l'architecture arabo-musulmane, de l'Espagne à l'Iran, dans un ouvrage richement illustré. Au-delà de la diversité des plans, des modes de construction, des décors et du tissu dans lequel elles s'insèrent, le dénominateur commun de ces architectures demeure leur mode d'occupation, une forme de "nomadisme intérieur". Deux planches de plans et d'axonométries en fin de volume.

PARCOURS DU PATRIMOINE

Lyon, *Lieux dits*, 2009

Ill. noir et coul., 11,1x22,5

• N° 313, LE SUD DE LA PÉVÈLE

Architectures de la Campagne habitée. Nord

Véronique Baud, Sophie Luchier, Marie-Lise Veillet
Photo. Pierre Thibaut, *et al.*
64 p., 6,50 €

ISBN 978-2-914528-71-9

À la rencontre du patrimoine bâti des dix communes d'un territoire rural à l'urbanisation diffuse, souvent linéaire, situé à la frontière franco-belge. Ouvrage faisant suite à une étude de terrain réalisée par le service de l'Inventaire général du patrimoine culturel du Nord-Pas-de-Calais, le parc naturel régional Scarpe-Escaut et le CAUE du Nord.

• N° 348, JOUGNE

Petite cité comtoise de caractère. Doubs

Liliane Hamelin, Carole Josso
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Franche-Comté
Photo. Jérôme Mongreville
72 p., 7,50 €

ISBN 978-2-914528-69-6

Inventaire du patrimoine architectural du bourg et des hameaux de Jougne, situés à la frontière franco-suisse, sur un axe

de franchissement du Jura. La commune fait partie d'un réseau de "petites cités comtoises de caractère", visant au développement du tourisme en milieu rural.

PARIS ART NOUVEAU

Janine Casevecchie
Photo. Gilles Targat
Paris, *Chêne / Hachette Livre*, 2009
255 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
14,5x16, 14,90 €
ISBN 978-2-81230-024-0
Organisé par arrondissement, ce guide de visite consacré aux édifices parisiens Art nouveau recense et décrit les éléments constitutifs des bâtiments relevés : la pierre taillée, la fenêtre, les ferronneries, les décors intérieurs, etc.

LE PARIS DES FRANCS-MAÇONS

Emmanuel Pierrat, Laurent Kupferman
Photo. Steve Gaudin
Illustrations L. Lainé
Paris, *Le Cherche Midi*, 2009
(Coll. Document)
179 p., ill. coul., 14x22, 17 €
ISBN 978-2-7491-1455-2
Un décryptage thématique du paysage architectural et monumental parisien.



Paris en maquettes, éd. Parigramme.
Maquette du quartier de l'Opéra en 1914,
Atelier Rémi Munier, 1/100. Coll. musée d'Orsay.
Ph. © Thomas Bilanges.

PARIS EN MAQUETTES

Une promenade historique dans les rues de la capitale
Renée Davray-Piékolek
Photo. Thomas Bilanges
Paris, *Parigramme*, 2009
160 p., ill. coul., 23x23,7, 25 €
ISBN 978-2-84096-619-7
Les 24 maquettes - rudimentaires ou savantes - présentées dans cet ouvrage proviennent des collections du musée Carnavalet et du musée d'Orsay et constituent une source documentaire méconnue sur l'histoire urbaine, architecturale mais aussi sociale de la capitale.

PARIS, LE PASSÉ AU PRÉSENT

Bruce Marshall

Préface François Loyer
Trad. de l'anglais Sara Oudin
Paris, *Gründ*, 2009
(Coll. Perspectives)
256 p., ill. noir et coul., 23x35, 29,95 €
ISBN 978-2-7000-2636-8
Évoquant, pour un public large, la constitution urbaine et architecturale de la capitale, ce livre est illustré de photographies rares ou inédites, issues pour la majorité d'entre elles des collections Getty Images ou Roger-Viollet. De la construction de Notre-Dame à celle du musée du Quai Branly, les étapes de la transformation de Paris sont évoquées par des approches thématique ou typologique.

PARIS, LES LIEUX MYTHIQUES DU SPORT

François Thomazeau
Photo. Sylvain Ageorges
Paris, *Parigramme*, 2009
184 p., ill. noir et coul., 21,5x20,5, 25 €
ISBN 978-2-84096-548-0
Agrément de nombreuses photographies actuelles ou issues de fonds d'archives, ce guide dresse, par type de discipline sportive ou d'équipement spécialisé, un inventaire des édifices dédiés au sport dans la capitale, renseignant sur l'histoire des lieux et de ses pratiques.

PARIS SOUS LES EAUX !

De Choisy-le-Roi à Asnières, chronique d'une inondation, janvier-février 1910
Jean-Michel Lecat, Michel Toulet
Rennes, *Ouest-France*, 2009
143 p., ill. noir et coul., 22,8x24, 27 €
ISBN 978-2-7373-4824-2
Alors que la menace d'une inondation centennale pèse sur la capitale depuis plusieurs années, cet ouvrage s'appuie sur la valeur documentaire d'une collection particulière de cartes postales pour décrire la manière dont la solidarité collective s'est organisée pendant la crue exceptionnelle de 1910.



Paris sous les eaux !, éd. Ouest-France.
Boulevard Haussmann. Ph. © Dr.

PARIS VU DU CIEL

Yann Arthus-Bertrand
Textes Philippe Trétiack

Paris, *Chêne*, 2009
234 p., ill. coul., 39x27,5, 49,90 €
ISBN 978-2-284277830-9
Le concept "vu du ciel" qui a fait la célébrité du photographe est ici appliqué à Paris, avec la complicité d'un critique d'architecture.

LE PATRIMOINE MONASTIQUE EN RÉGION BRUXELLOISE

Intégration dans la ville contemporaine
Marc Meganck
Photo. Xavier Claes
Bruxelles, *CFC*, 2009
(Coll. Lieux de mémoire)
172 p., ill. noir et coul., 23x29, 34 €
ISBN 978-2-930018-78-2
Décrivant la quarantaine d'institutions monastiques édifiées dans la région bruxelloise entre le Moyen Âge et le XVIII^e siècle, l'ouvrage s'intéresse aussi à l'influence de ces établissements sur le développement de la capitale belge et à leur intégration actuelle dans la ville.

LES PATRIMOINES DE FRANCE

Ouvrage collectif
Paris, *Gallimard*, 2009
(Coll. Encyclopédies du voyage)
696 p., ill. noir et coul., 14x26, 35 €
ISBN 978-2-74-242350-7
Après un panorama des dispositifs français de protection et de labellisation des monuments et des sites, ce guide permet de découvrir 126 des 600 villes et pays qui s'en sont dotés. Chaque entité dispose de quatre pages illustrées pour se présenter et attirer l'attention sur une particularité patrimoniale ou un site phare.

PATRIMOINES DU ROYANS-VERCORS

Paysage, architecture et histoire
Dir. Chrystèle Burgard
Valence, *Département de la Drôme*, 2009
(Coll. Histoires de territoires)
120 p., ill. coul., 22x30, 19 €
ISBN 978-2-9532344-1-1
Diff. Éditions La Mirandole
Cet inventaire des patrimoines matériels du pays de Royans, à cheval sur la Drôme et l'Isère, se double d'une réflexion sur la préservation et la mise en valeur de ces héritages.

LE PAYS SEGRÉEN

Patrimoine d'un territoire
Dir. Thierry Pelloquet
Nantes, *Revue 303*, 2009
(Coll. Images du patrimoine)
192 p., ill. coul., 24,5x29,7, 25 €
ISBN 978-2-917895023



Les Patrimoines de France, éd. Gallimard.
Un chantier du patrimoine
vu par Stéphane Couturier (ph. ©).

À la suite de l'inventaire réalisé dans les 67 communes qui composent le pays segréen, au nord-ouest du Maine-et-Loire, cet ouvrage en présente les richesses selon quatre thématiques : villes et villages, patrimoines religieux, rural et industriel.

PHNOM PENH

Croissance et transformation

Ouvrage collectif

Paris, *Atelier parisien d'urbanisme*, 2009
160 p., fçs/khmer, ill. noir et coul.,
21x28, 15 €

ISBN 978-2-36089-000-2

Fruit de la collaboration entre les équipes techniques des Villes de Paris et de Phnom Penh, l'ouvrage relate l'évolution urbaine de la ville puis propose des scénarios de développement pour la zone nord, des solutions pour améliorer les services urbains et des descriptions des nouveaux équipements projetés.

PLACE DIZENGOFF

Une dramaturgie urbaine

Tamar Berger

Trad. de l'hébreu Rosie Pinhas-Delpuech
Arles, *Actes Sud*, 2009

322 p., ill. noir, 11,5x21,8, 23 €

ISBN 978-2-7427-8571-1

À travers une véritable enquête basée sur l'utilisation de documents d'archives, cette spécialiste de l'histoire culturelle et de la théorie de l'espace se livre à une généalogie urbaine, reconstituant et racontant l'évolution de la place Dizengoff à Tel-Aviv, tout en questionnant les politiques de la ville.

PORTRAITS D'UNE VILLE

Charles Delfante, Jean Pelletier

Lyon, *Stéphane Bachès*, 2009

Ill. noir et coul., 30x24

• PLACES DE LYON

160 p., 38 €

ISBN 978-2-915266-64-1

Présentation, par arrondissement, d'une sélection de places de Lyon, dont l'histoire est renseignée par un texte et de nombreuses illustrations (documents d'archives, photographies anciennes et contemporaines).

• PLANS DE LYON

156 p., 38 €

ISBN 978-2-35752-046-2

Pour cette nouvelle édition de l'ouvrage paru en 2006, les auteurs ont intégré les projections pour 2030, tout en reprenant leur synthèse de l'évolution de la forme urbaine lyonnaise depuis 1350 à travers la cartographie.

REGARDS SUR UN PATRIMOINE

Portet-sur-Garonne, *Loubatières*, 2009

Ill. noir et coul., 23,8x22,5, 29 €

Cette série d'ouvrages grand public fait découvrir par le texte et surtout par l'image les patrimoines et paysages de chacun des territoires concernés.

• LE LAURAGAIS

Ouvrage collectif

Photo. Guy Jungblut

138 p.

ISBN 978-2-86266-597-9

• MONTAGNE NOIRE

Ouvrage collectif

135 p.

ISBN 978-2-86266-586-3

Réédition d'un ouvrage paru pour la première fois en 2005.

• LE PAYS DE FOIX HAUTE-ARIÈGE

Photo. Alain Baschenis

Textes Jacques Azema, Michel Sébastien,

Patrice Teisseire-Dufour

Préface Claudine Pailhès

141 p.

ISBN 978-2-86266-604-4

• LA VALLÉE DE L'AVEYRON,

DE LA CONFLUENCE À LA SOURCE

Michel Lombard

Photo. Michel Lombard, Gilles Tordjeman

138 p.

ISBN 978-2-86266-599-3

ROQUEFORT DE LA MONTAGNE NOIRE

Un castrum, une seigneurie, un lignage

Dir. Pierre Clément

Photo. Jordane et Jean-Louis Gasc

Portet-sur-Garonne, *Loubatières*, 2009

343 p., ill. noir et coul., 23,8x32, 60 €

ISBN 978-2-86266-590-X

Cette monographie est à la fois le fruit d'une entreprise collective de compréhension de l'histoire d'un site fortifié, marqué par la présence cathare, et le prélude à un chantier archéologique qui devrait permettre de mieux identifier les phases de déclin du village après le XIII^e siècle.

ROTTERDAM

Thierry Mandoul, Sophie Rousseau

Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2009

(Coll. Portrait de ville)

72 p., ill. noir et coul., 23x30, 20 €

ISBN 978-2-916183-17-6

Diff. archiscopie@citechaillo.fr,

fax 01 58 51 59 92

Une généalogie du paysage urbain rotterdamois à la lumière de l'histoire du développement de la ville. Avec un guide de promenades architecturales.

RUINES DE BOURGOGNE XIX^e-XXI^e

Lara Almarcegui

Dijon, *Les Presses du réel*, 2009

168 p., ill. noir, 12,2x18, 30 €

ISBN 978-2-913994-35-5

Influencée en particulier par le travail de Robert Smithson, l'artiste d'origine espagnole Lara Almarcegui détourne la démarche d'inventaire pour attirer l'attention sur des lieux déclassés, déshumanisés. Fruit d'un projet développé pendant une résidence de l'artiste en 2007, accordée par le FRAC Bourgogne, ce guide en répertorie 158 et les décrit par département.

UN FLEUVE ET SES PONTS

La Seine de Paris à Bougival

Jocelyne Bernard

Saint-Cyr-sur-Loire, *Alan Sutton*, 2009

(Coll. Passé simple)

256 p., ill. noir et coul., 17x24, 23 €

ISBN 978-2-84910-935-9

Promenade sur la Seine permettant de retracer l'histoire de ses nombreux ponts mais aussi des villages, jardins, châteaux et guinguettes qui jalonnent ses berges.

Abondante illustration (gravures, photographies anciennes et actuelles).

VERSAILLES

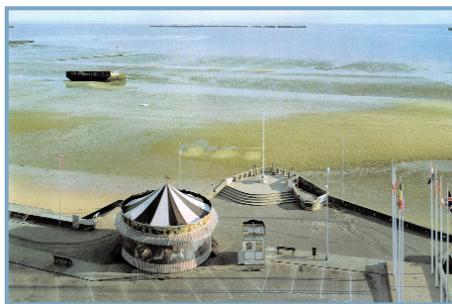
Texte Jean-Marie Pérouse de Montclos
Photo. Robert Polidori
Paris, *Place des Victoires*, 2009
(Coll. Livres d'art)
360 p., ill. noir et coul., 27x31,2, 44,95 €
ISBN 978-2-8099-0028-6
Rédition actualisée de l'ouvrage paru en 1999. Ce reportage photographique invite à découvrir des lieux méconnus ou inaccessibles du domaine de Versailles, telles les Petites Écuries, où sont entreposés les moulages de l'École des beaux-arts. Les commentaires sont signés d'un historien de l'architecture française.

VITRÉ

Histoire et patrimoine d'une ville
Dir. Daniel Pichot, Valérie Lagier,
Gwenolé Allain
Paris, *Somogy*, 2009
304 p., ill. coul., 24,6x28, 39 €
ISBN 978-2-757202074
La petite ville bretonne de Vitré, qui dut l'essentiel de sa prospérité au commerce des toiles de chanvre à partir du XV^e siècle, conserve un important patrimoine architectural dont le château-fort est le fleuron. Cette synthèse historique bénéficie de l'apport d'une vingtaine de spécialistes et d'une riche iconographie souvent inédite.

VOYAGES PITTORESQUES

Normandie, 1820-2009
Dir. Lucie Goujard, Annette Haudiquet,
Caroline Joubert, Diederik Bakhuys
Milan, *Silvana Editoriale*, 2009
543 p., ill. noir et coul., 22,8x28, 55 €
ISBN 978-88-36613687
Catalogue de l'exposition éponyme déclinée en trois volets du 16/5 au 16/8/2009 :
"La Normandie romantique" au musée des Beaux-Arts de Rouen, "La Normandie monumentale" au musée Malraux du Havre, "La Normandie contemporaine" au musée des Beaux-Arts de Caen
Au-delà d'une réflexion sur le pittoresque et l'évolution de sa définition depuis les Romantiques jusqu'aux reportages photographiques contemporains, c'est la construction d'une identité régionale et le façonnement de la perception d'un territoire qui sont interrogés dans les catalogues respectifs des trois expositions présentées simultanément et dans les dix études qui les précèdent, signées d'historiens et d'historiens de l'art.



Voyages pittoresques, éd. Silvana Editoriale.
Carrousel, Arromanches-les-Bains (III-14-1)
de la série "Places of History, Normandy",
ph. © Matthias Koch.

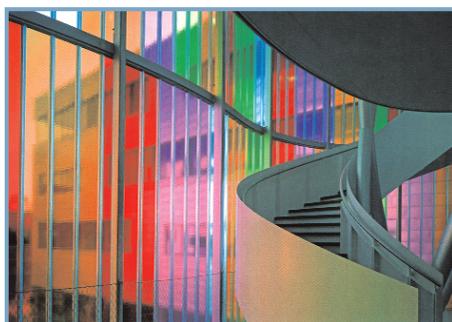
CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

AMÉNAGEMENT DES ESPACES DE TRAVAIL COLLABORATIF

Guide des bonnes pratiques
Ouvrage collectif
Paris, *Génie des lieux*, 2009
91 p., ill. noir et coul., 16x23, 12 €
Diff. Génie des lieux, 25 rue d'Alsace,
75010 Paris, <www.geniedeslieux.fr>
Ce guide constitue la synthèse d'ateliers de réflexion qui ont réuni experts, utilisateurs finaux et industriels, à l'initiative de la société Génie des lieux, spécialisée dans l'aménagement d'open spaces de nouvelle génération.

ARCHITECTURE COMPACT

Königswinter, *H. F. Ullmann*
288 p., fçs/angl./all., ill. coul., 18x23,
14,95 €
Chacun des volumes de cette nouvelle collection contient une sélection internationale de réalisations classées par ordre alphabétique d'auteurs et présentées sous forme de reportage photographique légendé, sans plan ni fiche technique.



Couleur, éd. H. F. Ullmann. Collège Da Vinci à Dordrecht, Pays-Bas, Mecanoo arch.
Ph. © Christian Richters.

• BÉTON

Joachim Fischer
2008, ISBN 978-3-8331-4745-6
60 illustrations des possibilités offertes par le béton dans les domaines de l'architecture et du design.

• BOIS

Barbara Linz
2009, ISBN 978-3-8331-4890-3
Présentation de 44 réalisations récentes signées de 38 architectes et agences, représentatives de la diversité des utilisations du bois pour l'ossature, le revêtement, le mobilier...

• COULEUR

Barbara Linz
2009, ISBN 978-3-8331-5463-8
41 exemples récents d'intégration de la couleur comme idée force du projet architectural.

• EAU

Joachim Fischer
2008, ISBN 978-3-8331-5024-1
Une anthologie historique de 53 réalisations et projets qui entretiennent un rapport privilégié à l'eau, qu'elle leur serve d'écrin ou qu'elle en soit l'acteur principal.

• LUMIÈRE

Joachim Fischer
2008, ISBN 978-3-8331-4891-0
51 projets, 42 auteurs.

• MAISONS ÉCOLOGIQUES

Barbara Linz
2009, ISBN 978-3-8331-5465-2
46 réalisations de 38 auteurs.

• VERRE

Barbara Linz
2009, ISBN 978-3-8331-5169-9
46 projets de 41 architectes.

ARCHITECTURE DE TERRE EN ILLE-ET-VILAINE

Philippe Bardel, Jean-Luc Maillard
Rennes, *Apogée / Écomusée du Pays de Rennes*, 2009
160 p., 2^e éd., ill. noir et coul.,
24,5x26, 28 €
ISBN 978-2-84398-330-6
Cet ouvrage prolonge une exposition itinérante montée dans le cadre d'une opération de sensibilisation initiée en 2001. Il présente la technique, l'histoire et les différents usages de la bauge, mode de construction en terre crue sans recours au coffrage, qui a favorisé l'apparition d'un type d'habitat vernaculaire commun à la Bretagne intérieure et à une partie de la Manche.

AUTOCAD 3D

Pour l'architecture et le design
Conception d'une maison et de son mobilier
Michel Riccio

Paris, Eyrolles, 2009
396 p., ill. noir et coul., 26x22, 39,90 €
ISBN 978-2-212-12553-5
Dix-sept ateliers (ou leçons) d'autoformation pour apprendre à modéliser un projet sur la mouture 2010 d'Autocad 3D, à partir de l'exemple de la conception d'une villa contemporaine et de son mobilier.

L'AUTO-ÉCOCONSTRUCTION

Pierre-Gilles Bellin
Paris, Eyrolles, 2009
(Coll. Pour habiter autrement)
208 p., ill. noir et coul., 25x25, 32 €
ISBN 978-2-212-12401-9
Un guide pratique, illustré de nombreux exemples français et d'études de cas détaillées, destiné aux particuliers qui veulent s'engager dans la conception et la construction d'un habitat écologique passif.

BASICS

Trad. de l'allemand Léo Biétry,
mise au point du texte Thomas de Kayser
Bâle, Birkhäuser, 2009
Ill. noir, 15,5x22, 12,90 €
Deux manuels conçus pour les étudiants en architecture.

• CLIMATISATION

Oliver Klein, Jörg Schlenger
89 p.
ISBN 978-3-0346-0020-0
Explication détaillée et illustrée des différents systèmes de ventilation et de régulation thermique, à choisir en fonction des exigences de confort et des besoins énergétiques.

• CYCLE DE L'EAU DANS LE BÂTIMENT

Doris Haas-Arndt
85 p.
ISBN 978-3-0346-0019-4
Méthode de conception des systèmes d'adduction et d'évacuation d'eau. L'auteure donne des clés pour résoudre les problèmes susceptibles de surgir à chaque étape. Nombreux diagrammes.

BÂTIMENTS HQE®

Jean Hetzel
Saint-Denis, AFNOR, 2009
(Coll. 100 questions, pour comprendre et agir)
140 p., 15x21, 26,54 €
ISBN 978-2-12-465177-1
Pour dissiper les idées reçues et les amalgames rapides, un expert donne des clés pour se familiariser avec les principes de la démarche HQE et les intégrer dans un projet de construction.

BÂTIR EN TERRE

Du grain de sable à l'architecture
Laetitia Fontaine, Romain Anger



Bâtir en terre, éd. Belin / Cité des sciences et de l'industrie. Maison Hausa, au nord du Nigeria. Ph. © CRATERRE-ÉNSAG.

avec la collaboration de Patrice Doat, Hugo Houben, Henri Van Damme
Paris, Belin / Cité des sciences et de l'industrie, 2009

223 p., ill. noir et coul., 24x28, 30 €
ISBN 978-2-7011-5204-2
Publié à l'occasion de l'exposition "Ma terre première : pour construire demain" présentée à la Cité des sciences et de l'industrie, Paris, du 6/10/2009 au 27/6/2010
Selon le département de l'Énergie américain, 50 % de la population du globe vivrait dans un habitat en terre crue. Des chercheurs du laboratoire CRATERRE, fondé en 1979 à l'école d'architecture de Grenoble, ont choisi d'illustrer la diversité typologique et constructive de ces architectures et de détailler les principales caractéristiques et propriétés de la matière première.

LES CLÉS DE LA MAISON ÉCOLOGIQUE

Vers un habitat sain et économe
Association Oïkos
Mens, Terre vivante, 2009
207 p., ill. coul., 15x21, 19 €
ISBN 978-2-914717-77-9
Conçu à l'initiative de l'association Oïkos, qui sensibilise et forme à l'écoconstruction, ce guide pratique à l'usage des particuliers passe en revue tous les aspects du projet de construction d'un habitat bioclimatique, en particulier le choix des matériaux et des sources d'énergie, la gestion du cycle de l'eau et l'hygiène.

CONCEVOIR DES BÂTIMENTS BIOCLIMATIQUES

Fondements et méthodes

Pierre Fernandez, Pierre Lavigne
Paris, Le Moniteur, 2009
432 p., ill. noir et coul., 24x24, 85 €
ISBN 978-2-281114546
Destiné principalement aux architectes, ce manuel conçu par deux spécialistes - l'un de l'énergétique, l'autre de la thermodynamique - aborde tous les points techniques du projet de construction bioclimatique et les illustre d'études de cas de bâtiments situés sous différents climats.

CONSTRUIRE.

Atlas des matériaux

Ouvrage collectif
Trad. de l'allemand Albert Dubler, Yves Minssart
Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009
280 p., ill. noir et coul., 23x30, 80,55 €
ISBN 978-2-88074-753-4
Traduction d'une publication des éditions Detail et destiné aux professionnels du bâtiment, cet atlas détaille les propriétés, qualités esthétiques et usages des matériaux de construction, sans oublier les aspects normatifs. Il est complété par l'analyse de 25 réalisations du monde entier.

CONSTRUIRE DE A À Z

Gérard Calvat
Paris, Alternatives, 2009
Ill. noir, 16x23, 11 €
Conçus par un professeur de dessin du bâtiment et de technologie de la construction, les huit manuels de cette collection s'adressent aux particuliers qui souhaitent collaborer activement à la conception, à la restauration ou à la mise aux normes de leur logement, avec les architectes et les différents corps de métiers. Chacun des volumes, abondamment illustré, décrit le matériel susceptible d'être utilisé pour chaque composante du projet et informe sur les normes et recommandations en vigueur.

• N° 1, LES PLANS D'ARCHITECTE ET D'EXÉCUTION

127 p.
ISBN 978-2-86227-585-7

• N° 2, LES MURS ET LES PLANCHERS

110 p.
ISBN 978-2-86227-586-4

• N° 3, LES INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES

125 p.
ISBN 978-2-86227-588-8

• N° 4, L'ISOLATION THERMIQUE ET LE CHAUFFAGE

112 p.
ISBN 978-2-86227-587-1

• N° 5, LES FENÊTRES ET LES PORTES

112 p.

ISBN 978-2-86227-601-4

• **N° 6, LES CHARPENTES ET LES COUVERTURES**

128 p.

ISBN 978-2-86227-600-7

• **N° 7, LES CLOISONS ET LES ESCALIERS**

142 p.

ISBN 978-2-86227-606-9

• **N° 8, LES RÉSEAUX ET L'ASSAINISSEMENT**

128 p.

ISBN 978-2-86227-607-6

DESSINER DES PROJETS D'AMÉNAGEMENT

À MAIN LEVÉE

Gilles Ronin

Paris, *Dessain et Tolra*, 2009

(Coll. Les carnets de croquis)

87 p., ill. noir et coul., 25,5x21,5, 17,90 €

ISBN 978-2-295-00157-3

Par un architecte enseignant, le b.a.-ba des techniques de représentation de l'espace pour les amateurs qui souhaitent évaluer eux-mêmes la faisabilité de leur projet d'aménagement intérieur.

Très nombreux croquis commentés.

ÉCO-CONSTRUIRE

Bois - Terre - Paille

Réal. Thierry Baffou

Athée, *Goutte de sable*, 2008

DVD 90', 29 €

Ce documentaire didactique commente les différentes étapes de la construction, à l'initiative de l'association Terres de vent, d'une maison passive de 100 m² pour un budget inférieur à 80 000 €.

L'ESPRIT DES MATÉRIAUX

Béton(s)

Architecture et philosophie, n° 1, 2009

Paris / Grenoble, *La Villette / École nationale supérieure d'architecture de Grenoble*

112 p., ill. noir et coul., 23x17, 12 €

ISBN 978-2-915456-431

Sous un angle historique, architectural, sociologique ou philosophique, plusieurs articles traitent de ce matériau souvent mal aimé, analysant les divers enjeux de son utilisation, de la stigmatisation des banlieues aux rêves de développement technologique en passant par les difficultés de recyclage.

FORME + CONSTRUCTION

L'aménagement de l'espace intérieur

Graeme Brooker, Sally Stone

Trad. de l'anglais Laurence Seguin

Paris, *Pyramyd*, 2009

(Coll. Les essentiels_Architecture d'intérieur, n° 1)

176 p., ill. coul., 16x23, 24,90 €

ISBN 978-2-35017-164-7

Diff. Géodif

Dans ce manuel composé d'analyses d'objets architecturaux conçus ou aménagés à différentes époques, de la préhistoire à nos jours, photographies et documents graphiques en 2 et 3D viennent éclairer la relation spécifique entre la structure et la forme dans le processus de conception.

LE GRAND LIVRE DE L'ISOLATION

Thierry Gallauziaux, David Fedullo

Paris, *Eyrolles*, 2009

(Coll. Le grand livre)

671 p., ill. coul., 18,8x26, 49 €

ISBN 978-2-212-12404-0

Guide pratique principalement destiné aux particuliers et orienté sur la maison, l'ouvrage informe sur toutes les formes d'isolation, les matériaux à employer et leur mise en œuvre. Planches de schémas pratiques pour chaque étape importante.

LE GUIDE DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

Habitat, achats, mobilité

Patrick Piro

Mens, *Terre vivante*, 2009

192 p., ill. coul., 15x21, 19 €

ISBN 978-2-914717-75-5

Une série de conseils pratiques pour les particuliers prêts à participer à l'effort collectif de lutte contre le gaspillage d'énergie, en optant par exemple pour un habitat bioclimatique ou un chauffage écologique.

LE GUIDE DU CHAUFFAGE GÉOTHERMIQUE

Jean-Marc Percebois

Paris, *Eyrolles*, 2009

(Coll. Les guides de l'habitat durable)

166 p., ill. noir et coul., 16x22, 18 €

ISBN 978-2-212-12435-4

Dans ce guide pratique concernant la maison individuelle, l'auteur, entrepreneur spécialisé, livre conseils et informations sur les aides publiques, normes et obligations, et sur le choix du système de chauffage géothermique et sa mise en œuvre. Nombreuses fiches illustrées.

GUIDE POUR LA RÉDACTION DU MÉMOIRE

EN ARCHITECTURE

Carnets de la recherche, hors série, juin 2009

Thierry Verdier

Montpellier, *L'Espérou*

163 p., 12x19, 6 €

ISBN 978-2-912261-48-9

Publié avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Architecte et docteur en histoire de l'art, l'auteur propose des points de méthode

et indique les règles et conventions à respecter dans le cadre de la préparation d'un rapport d'étude ou d'un mémoire de licence ou de master, premières étapes d'un apprentissage de la recherche.

**INDICATEURS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
DANS LA CONSTRUCTION**

Jean Hetzel

Saint-Denis, *AFNOR*, 2009

(Coll. Indicateurs & tableaux de bord)

183 p., 16x24, 34 €

ISBN 978-2-12-465191-7

Loin des discours convenus, ce vade-mecum destiné aux professionnels du bâtiment et des infrastructures contient des conseils méthodologiques pour une mise en œuvre plus performante des indicateurs et des tableaux de bord de programmation, en accord avec les principes de la norme NF ISO 15932.

INNOVATIONS 2009

Tendances, produits et règles techniques

Le Moniteur des travaux publics

et du bâtiment, numéro spécial, mai 2009

Paris, *Le Moniteur*

217 p., ill. noir et coul., 23,2x29,7, 32 €

Ce recensement des nouveautés de l'année est organisé en sept dossiers thématiques, chacun composé d'articles analysant les tendances actuelles du domaine et de fiches pratiques sur les nouveaux produits (marques, caractéristiques, performances et modes de mise en œuvre).

MESURER LA QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

DES BÂTIMENTS

Méthodes globales, normes et certifications.

Cas pratiques

Michel Platzer

Paris, *Le Moniteur*, 2009

560 p., ill. noir, 17x24, 65 €

ISBN 978-2-281-11456-0

Conçu par un ingénieur civil des Ponts et Chaussées, ce guide destiné aux enseignants et aux professionnels combine approche théorique, analyse d'édifices choisis et démarches environnementales actuelles. En annexe, tableaux de synthèse des normes et référentiels environnementaux.

LA PHOTOMODÉLISATION ARCHITECTURALE

Relevé, modélisation, représentation d'édifices

à partir de photographies

Livio De Luca

Préface Luc Robert

Paris, *Eyrolles*, 2009

263 p., ill. noir et coul., 17x23, 45 €

ISBN 978-2-212-12524-5

L'auteur, qui coordonne différentes études dans le cadre du programme national de numérisation 3D du patrimoine architectural, détaille dans ce manuel richement illustré les différents outils et techniques de photomodélisation d'édifices et de décors peints ou sculptés dans la perspective de leur archivage, de leur restitution virtuelle ou de leur valorisation.

PIERRE ET PATRIMOINE

Connaissance et conservation

Dir. Jean-Philippe Bigas, Gilles Martinet
Arles, *Actes Sud*, 2009

216 p., ill. noir et coul., 19,6x25,5, 33 €

ISBN 978-2-7427-8605-3

Sous la direction de deux membres de la commission "Pierre durabilité" du Centre français de l'anticorrosion, une vingtaine de spécialistes de la filière pierre ont associé leurs savoirs et savoir-faire pour dresser un panorama des connaissances sur le matériau et des bonnes pratiques en matière d'intervention sur le bâti existant. Iconographie variée.

POSITIONS DE LUMIÈRE

Entre culture et technique

Lumière Espace Positions

Ouvrage collectif

Trad. de l'allemand

Lüdenscheid, *ERCO*, 2009

268 p., ill. noir et coul., 27x29,5, 39 €

ISBN 978-3-9813216-2-3

Diff. <www.ercocom>

Conçu par une société spécialisée dans l'éclairage, l'ouvrage présente par chapitres thématiques de multiples exemples utilisant les différentes qualités de la lumière. De nombreuses illustrations, des indications techniques et une partie simulation complètent l'ensemble.

POURQUOI ÇA TOMBE ?

Mario Salvadori, Matthys Levy

Trad. de l'anglais Milan Zacek

Marseille, *Parentbèses*, 2009

(Coll. Eupalinos ; Architecture et urbanisme)

286 p., ill. noir, 15x23, 19 €

ISBN 978-2-86364-653-3

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture *Deux spécialistes analysent la structure d'une série d'édifices et d'ouvrages d'art afin de montrer, à l'aide de nombreux croquis, quels vices de conception ou phénomènes mécaniques ont pu causer ou favoriser*

la déformation ou l'effondrement de certains d'entre eux, parmi lesquels les Twin Towers ou le pont de Tacoma.

PRATIQUE DES TRAVAUX SUR EXISTANTS

Patrick E. Durand

Paris, *Le Moniteur*, 2009

276 p., 16x26, 45 €

(Coll. Guides juridiques)

ISBN 978-2-28112727-0

L'auteur, avocat spécialisé en droit de l'urbanisme, décrypte pour les professionnels la réglementation et la jurisprudence relatives aux travaux sur existant et à la reconstruction, domaines touchés par la réforme des autorisations d'urbanisme intervenue en 2007.

RESTAURER, CONSTRUIRE EN VERT

Guide pratique

Fabienne Sébilo, Hervé Fillipetti

Paris, *PC*, 2009

160 p., ill. noir et coul., 23x22,5, 30 €

ISBN 978-2-912683-74-8

Deux experts expliquent aux particuliers comment adapter ou concevoir leur logement dans l'esprit des recommandations issues du Grenelle de l'Environnement, en choisissant les matériaux, isolants et sources d'énergie les plus pertinents eu égard au site et au climat local.

LA ROUTE DES TAMARINS, LA RÉUNION DES DÉFIS

Dir. Fabienne Jonca

Préface Paul Vergès

Saint-André, *Océan*, 2009

254 p., ill. noir et coul., 21,5x30,5, 36 €

ISBN 978-2-916-533-64-3

Un album photographique dédié à tous les acteurs de la construction du segment ouest de la route express qui relie les villes principales de l'ouest de l'île de La Réunion. Aboutissement d'un chantier mené à son terme en cinq ans, cette infrastructure ne compte pas moins de 123 ouvrages d'art et se veut un modèle d'intégration paysagère.

STRUCTURES EN BOIS DANS LE PATRIMOINE BÂTI

Les Cahiers d'ICOMOS France, n° 23, 2009

Paris, *ICOMOS France*

132 p., ill. noir et coul., 21x29,6, 27 €

ISSN 0297-3189

Actes des journées techniques internationales

Bois, tenues à Metz du 29 au 31/5/2008

Diff. ICOMOS France, tél. 01 47 55 19 07,

icomos.france@wanadoo.fr,

<france.icomos.org>

Trente-quatre contributions de spécialistes d'horizons géographiques et disciplinaires variés (architectes, ingénieurs, historiens d'art,

ethnologues...) dressent un état des savoirs et des méthodes en matière de diagnostic, de datation, de conservation et de restauration des structures et des œuvres en bois. Textes en français et en anglais.

TERRES CUITES ARCHITECTURALES MÉDIÉVALES ET MODERNES

Textes réunis par Jean Chapelot, Odette Chapelot, Bénédicte Rieth

Caen, *Publications du CRAHM*, 2009

464 p., ill. coul., 22x28, 50 €

ISBN 978-2-902685-63-9

Diff. Brepols Publishers,

<www.brepols.net/publishers>

Les quarante-trois contributions réunies abordent la production de carreaux de revêtement et de tuiles sous des points de vue disciplinaires complémentaires, à partir des résultats de fouilles archéologiques et de recherches menées dans plusieurs régions de la moitié nord du pays, principalement en Île-de-France.

TRACÉS ET COUPES DE PIERRES

Étude des formes

Guy Jouberton

Dourdan, *Vial*, 2009

272 p., ill. noir et coul., 21x30, 55 €

ISBN 978-2-85101-140-4

Manuel technique montrant à l'aide de dessins les procédés constructifs de divers éléments architecturaux réalisés en pierre. Édition revue et augmentée d'un ouvrage paru en 2007 chez le même éditeur.

UNE MAISON ÉCOLOGIQUE ET ÉCONOME

Marie-Pierre Dubois Petroff

Paris, *Massin*, 2009

(Coll. Recettes d'architecte)

96 p., ill. noir et coul., 19,5x25, 14,90 €

ISBN 978-2-7072-0620-6

Écrit par une architecte, ce guide pratique s'adresse aux personnes désirant faire des économies et améliorer les qualités de confort de leur maison. Nombreux exemples de logements de particuliers et dossiers renseignant sur le crédit d'impôt, les aides financières, les labels et normes.

UNE MAISON EN PAILLE

Toulouse, *Les Films de la castagne / La Trame*, 2008

DVD, 82' + 30' + bonus 104', 17 €

Diff. Les Films de la castagne,

19 rue Déodora, 31400 Toulouse,

tél. 05 61 25 98 98

• **Une maison en paille**

Réal. Boris Claret

Prod. Les Films de la castagne / La Trame,

2008

Récit, jour après jour, de l'aventure d'un couple qui s'est lancé dans la construction d'une maison en paille, bois, terre et chaux, au milieu d'un lotissement toulousain.

• **La chaux**

Réal. Jacky Tujague, Isabelle Dario

Prod. CUMAV 65, 1995

Un agriculteur béarnais, qui perpétue la fabrication traditionnelle de la chaux, invite à redécouvrir ce matériau, en compagnie de quelques artisans et d'un architecte.

VANTAUX DE PORTE À PLANCHES JOINTIVES

DU XI^E AU XIX^E SIECLE

Rachel Touzé

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009

304 p., ill. noir et coul., 31x22, 35 €

ISBN 978-2-85822-991-8

Cette étude esquisse les lignes d'une évolution des techniques qu'une partie typologique permet ensuite de détailler.

Les différents principes constructifs sont commentés et illustrés tant par les relevés du Centre de recherches sur les monuments historiques que par des photographies provenant de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine.



Éclairer la ville autrement, éd. Presses polytechniques et universitaires romandes. Illumination du pont de Fragnée à Liège. Ph. © Christelle Ruelle, Jacques Teller.



Stratégies métropolitaines, Les Cahiers, LAURIF. Vancouver. Ph. © N. Buchoud, Renaissance urbaine, 2007.



La Ville en train de se faire, Lyon, éd. Parenthèses. Cité internationale. Source Grand Lyon.

VILLE, URBANISME

L'ÂGE DES MÉTAPLES

François Ascher

Préface Alain Bourdin

La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2009

(Coll. Monde en cours)

389 p., ill. noir, 14,5x22, 28 €

ISBN 978-2-8159-0017-1

Recueil de textes de François Ascher († 2009), Grand Prix de l'urbanisme 2009.

Les grandes régions urbaines contemporaines, ou métapoles, matérialisent les nouvelles caractéristiques de la société, que l'auteur qualifie de "société hypertexte" où l'individu-roi navigue entre les situations, les connaissances, les croyances, les milieux sociaux...

AGIR SUR LES GRANDS TERRITOIRES

Ariella Masboungi, David Mangin

Paris, *Le Moniteur*, 2009

(Coll. Ville Aménagement, n° 5)

160 p., ill. noir et coul., 16x26, 39 €

ISBN 978-2-281-19447-0

Cet ouvrage regroupe, d'une part, une synthèse des travaux du Club Ville Aménagement dont les séminaires se sont tenus entre 2003 et 2007 et, d'autre part, les recherches menées par Ariella Masboungi au titre de sa mission Projet urbain au ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Aménagement du Territoire et à celui de sa contribution au conseil scientifique de la consultation "Le Grand Pari(s) de l'agglomération parisienne". Une réflexion sur les territoires hybrides qui se sont développés autour et entre les villes, débouchant sur des propositions de méthode de projet élaborée à partir de l'analyse d'aménagements urbains européens existants. Avec cartes, schémas et photographies.

AMBIANCES, DENSITÉS URBAINES

& développement durable

Coord. Élisabeth Pélegrin-Genel,

François Pélegrin

Paris, *PC*, 2009

124 p., ill. noir et coul., 21x21, 35 €

ISBN 978-2-912683-65-6

Né d'une initiative de l'Union nationale des syndicats français d'architectes, partagée avec l'Association des maires de France, Archinov et l'Union sociale pour l'habitat, cet outil d'aide à la décision passe au crible vingt opérations récentes à densité variable : cité-jardin, lotissements de maisons individuelles, restructurations de grands ensembles, opérations de renouvellement urbain.

AMÉNAGEMENT 2009

Urbanisme, paysagisme, territoires

Gilles Davoine

Le Moniteur des travaux publics

et du bâtiment, numéro spécial, juin 2009

Paris, *Le Moniteur*

130 p., ill. noir et coul., 23,2x29,7, 32 €

Annuel organisé en 5 dossiers thématiques constitués de reportages sur des opérations européennes d'aménagement urbain.

En annexe, 30 pages de fiches techniques sur les nouveaux produits urbains.

AMÉNAGER LES TERRITOIRES

Paris, *Armand Colin*, 2009

(Coll. U géographique)

Ill. noir et coul., 16x24

• **L'EUROPE**

Dir. Guy Baudelle, Yves Jean,

Ambroise Guellec

424 p., 35 €

ISBN 978-2-200244-19-4

Divers auteurs européens observent comment l'Union européenne transforme les territoires, analysant l'adaptation des politiques nationales d'aménagement aux impératifs européens, les politiques communautaires ou la gestion des questions transnationales, notamment celles concernant les reliefs.

• **LA FRANCE**

Dir. Yves Jean, Martin Vanier

352 p., 33 €

ISBN 978-2-200244-35-4

À partir de l'analyse des mutations institutionnelles depuis les lois de décentralisation de 1982 et de l'observation d'exemples construits, les différents contributeurs de l'ouvrage critiquent les politiques publiques et les actions collectives qui, de l'Europe à l'échelle locale, fabriquent l'espace français.

L'ARCHITECTE, LA VILLE ET LA SÉCURITÉ

Paul Landauer

Paris, *Presses universitaires de France*, 2009

(Coll. La ville en débat)

103 p., ill. noir, 12,5x19, 8 €

ISBN 978-2-13-057886-4

Publié avec le concours du Plan urbanisme construction architecture

Les nouvelles figures urbaines de la sécurité et leur évolution. Comment les formes urbaines, en particulier les espaces publics, peuvent être pensées en termes de repli ou au contraire de vivre ensemble.

ATLAS/MÉGAPLES

Paris, *Autrement*, 2009

88 p., ill. coul., 17x24,5, 20 €

Ces études de géographie urbaine s'appuient sur une approche multiscalaire (locale, régionale, globale) afin d'illustrer les problématiques complexes liées à la transformation, à la gouvernance et au rayonnement de mégapoles. Dans chaque volume, un reportage photographique

complète la cartographie très fournie.

• **NEW YORK**

Renaud Le Goix
Cartographie Cyrille Suss
Photo. Julien Daniel
ISBN 978-2-7467-1325-3

• **SHANGHAI**

Thierry Sanjuan
Cartographie Madeleine Benoit-Guyod
Photo. Julien Daniel
ISBN 978-2-7467-1324-6

L'AXE MAJEUR, CERGY-PONTOISE

Ouvrage collectif
Préface Georges Duby
Paris, *Beaux-Arts*, 2009
42 p., ill. noir, 22x28,5, 8 €
ISBN 978-2-84278-679-3
Promenade photographique (photographies aériennes notamment) en douze étapes commentées le long du tracé de 3 km de l'axe créé par Dani Karavan. Interview avec l'artiste.

LE CERTIFICAT D'URBANISME EN 50 QUESTIONS

Régime juridique, modalités d'obtention, prévention des contentieux
Sylvain Pérignon
Paris, *Le Moniteur*, 2009
(Coll. Guides juridiques)
212 p., ill. noir, 16x26, 38 €
ISBN 978-2-281-12728-7
Ce guide méthodologique est présenté sous la forme de questions-réponses thématiques et chronologiques ; il clarifie le régime juridique de l'acte administratif qui indique l'état des règles d'urbanisme applicables à un terrain.

LA COMÉDIE URBAINE

Voir la ville autrement
Michaël Darin
Gollion, *Infolio*, 2009
(Coll. Archigraphy)
558 p., ill. noir, 16,8x23,3, 39 €
ISBN 978-2-88474-583-3
Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Cet ouvrage fait la synthèse de vingt-cinq ans de recherches consacrées à l'histoire et à l'analyse morphologique des villes, et plus particulièrement à l'embellissement des villes françaises de la seconde moitié du XIX^e siècle et du XX^e siècle. L'observation scrupuleuse des imperfections, des disparitions, des altérations dans le paysage urbain permet de mesurer la difficulté d'une fabrication cohérente de la ville (cf. Archiscopie, n° 91, janvier 2010).

COMMENT ENCOURAGER L'INTENSIFICATION URBAINE ?

Dir. François Dugeny
Paris, *Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région Île-de-France*, 2009
(Coll. Les carnets pratiques)
71 p., ill. coul., 21x29,7, 15 €
ISBN 978-2-7371-1710-7
Diff. IAU Île-de-France, 15 rue Falguière, 75740 Paris cedex 15, tél. 01 77 49 79 38, <www.iau-idf.fr>
Une série d'études de cas français et étrangers vient appuyer ce guide d'aide à la décision visant à promouvoir la densification du tissu urbain existant tout en intégrant les exigences de développement durable.

CONTEMPORARY URBAN DESIGN

Cologne, *Daab*, 2009
384 p., angl./all./esp./fçs/ital., ill. noir et coul., 22,5x22,5, 39,95 €
ISBN 978-3-86654-024-8
Florilège international d'aménagements urbains réalisés récemment, présentés par des photographies, des plans et une notice.

CRISE SOCIALE ET LOGEMENT

Des pistes pour y répondre
Synthèse des ateliers 2008
Julien Leplaideur, Didier Vanoni,
FORS-Recherche sociale
Saint-Denis, *Profession banlieue*, 2009
75 p., ill. noir, 19x25, 15 €
ISBN 2-913125-85-9
L'objet de ces cinq ateliers était de dresser un bilan critique des dispositifs mis en place et des actions menées dans le cadre de la politique du logement et de la politique sociale en Seine-Saint-Denis et dans d'autres départements d'Île-de-France.

DEAD CITIES

Mike Davis
Trad. de l'anglais Maxime Boidy,
Stéphane Roth
Paris, *Les Prairies ordinaires*, 2009
(Coll. Penser / croiser)
144 p., ill. noir, 11,6x18,5, 12 €
ISBN 978-2-35096-013-5
Trois textes issus du recueil américain Dead Cities interrogent l'avenir d'un monde où la nature reprend ses droits sur la ville, après différentes séquences apocalyptiques ou dramatiques, dont l'attentat du 11 septembre.

DE LA VILLE AU PATRIMOINE URBAIN

Histoires de forme et de sens
André Corboz
Textes choisis et assemblés
par Lucie K. Morisset

Postface Paola Vigano
Québec, *Presses de l'université du Québec*, 2009
(Coll. Patrimoine urbain, n° 4)
315 p., ill. noir et coul., 17x25, 30 €
ISBN 978-2-7605-2479-8
Diff. AFPU-Diffusion / SODIS
Conçue par une spécialiste du patrimoine urbain, cette anthologie critique reprend dix-sept textes majeurs écrits depuis les années soixante-dix par un célèbre historien suisse de l'architecture et de l'urbanisme. On doit à André Corboz l'invention de concepts qui ont fait date, tels que la nébuleuse urbaine, l'hyperville ou encore l'application au territoire de la métaphore du palimpseste.

DROIT DE L'URBANISME ET PROTECTION DU PATRIMOINE

Enjeux et pratiques
Pascal Planchet
Paris, *Le Moniteur*, 2009
(Coll. Essentiels experts / urbanisme)
456 p., 14,8x21, 55 €
ISBN 978-2-281-12723-2
Conçu par un agrégé de droit public, ce guide pratique et pédagogique accompagne le lecteur dans ses démarches, de l'explication des règlements d'urbanisme et de la préservation du patrimoine aux cas concrets de demandes d'autorisation de travaux et d'aménagements.

L'EAU URBAINE

Ateliers de création urbaine Île-de-France 2030
Ouvrage collectif
Paris, *Dominique Carré*, 2009
152 p., ill. noir et coul., 15x21, 22 €
ISBN 978-2-915755-21-3
Synthèse des deuxièmes ateliers de réflexion prospective sur l'aménagement du territoire francilien, organisés dans le cadre du processus de révision du Schéma directeur de la région Île-de-France. Étudiants et professeurs de six formations ont imaginé des projets d'aménagement sur des territoires tels que la vallée de la Mauldre, le canal de l'Ourcq et la plaine de Versailles.

ÉCLAIRER LA VILLE AUTREMENT

Innovations et expérimentations en éclairage public
Dir. Jean-Michel Deleuil
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2009
(Coll. METIS-LyonTech)
295 p., ill. noir et coul., 16x24, 46 €
ISBN 978-2-88074-786-2
Les démarches et expériences récentes en matière d'éclairage urbain en France et à l'étranger incitent à réfléchir sur

les multiples enjeux auxquels sont confrontées les autorités, entre amélioration de la sécurité, mise en valeur patrimoniale ou encore efficacité énergétique.

L'ENJEU CAPITAL(ES)

Les métropoles de la grande échelle

Dir. Frédéric Migayrou

Paris, *Centre Pompidou*, 2009

120 p., fçs/angl., ill. coul., 22x28, 29,90 €

ISBN 978-2-84426-432-9

Rassemblant les contributions de vingt figures majeures de l'architecture moderne ainsi que de nombreux projets récents, cet ouvrage propose une lecture plurielle des grands modèles de fabrication de l'urbain et esquisse les hypothèses d'une nouvelle perception de la ville.

ESPACES EN COMMUN

Nouvelles formes de penser et d'habiter la ville

Dir. Alessia de Biase, Monica Coralli

Paris, *L'Harmattan*, 2009

(Coll. Villes et entreprises)

224 p., ill. noir, 13,5x21,5, 21 €

ISBN 978-2-296-10551-5

Grâce à des études de cas menées en Afrique noire et en Europe, ce recueil de textes de chercheurs questionne les différentes approches de la notion d'espace public, de Barbès à Ouagadougou. À l'heure du tout sécuritaire, il s'interroge sur les modalités de construction de cet espace en commun.

EURALILLE

Chroniques d'une métropole en mutation (1988-2008)

Ouvrage collectif

Paris, *Dominique Carré*, 2009

187 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 15x21, 24 €

ISBN 978-2-915755-19-0

Rédition légèrement remaniée de l'ouvrage paru chez le même éditeur en 2008 : un cahier central contenant les résumés en anglais et le texte original de la contribution de Rem Koolhaas a été inséré.

L'EXODE URBAIN

De la ville à la campagne

Pierre Merlin

Paris, *La Documentation française*, 2009

(Coll. Études, n° 5303)

170 p., ill. noir, 16x24, 14,50 €

ISSN 1763-6191

Après un exposé synthétique des processus de périurbanisation et de rurbanisation observés en France depuis quarante ans, l'auteur propose des mesures permettant la conservation des avantages espérés par les habitants (la maison individuelle avec jardin) et la réduction des inconvénients



Euralille, éd. Dominique Carré.

La gare Lille-Europe, Jean-Marie Duthilleul arch. Ph. © SNCF DAAB-AREP/D. Boy de la Tour.

(l'étalement urbain, la consommation énergétique excessive...).

LA FIN DES PETITES VILLES

Une modernité envahissante

Jean-Luc Roques

Préface Franck Chignier-Riboulon

Paris, *L'Harmattan*, 2009

(Coll. Villes et entreprises)

224 p., ill. noir, 13,5x21,5, 21 €

ISBN 978-2-296-10103-6

Dans cet essai, un docteur en sociologie dresse un bilan de la situation des "petites entités urbaines" et des perspectives qui leur sont offertes, entre affirmation de la culture locale ou ouverture, stabilité ou accroissement géographique, hypermobilité ou isolement, dans une constante recherche de survie de la ville.

HYPERURBAIN

Technologies de l'information et de la communication en milieu urbain

Quel impact sur la ville sociale ?

Dir. Khaldoun Zreik

Paris, *Europa Productions*, 2008

147 p., ill. noir, 14,5x21, 30 €

ISBN 978-2-909285-43

Actes du colloque éponyme tenu à Saint-Denis le 29/3/2007

La série de colloques "Hyperurbain" explore les conséquences de l'irruption des nouveaux médias (numériques en particulier) sur

l'évolution des formes de sociabilité, d'apprentissage, de travail mais aussi sur les modes de gouvernance urbaine et la conception architecturale.

Ce volume rassemble les onze contributions du premier colloque de la série.

LEXIQUE DE LA VILLE

Jean-Philippe Antoni

Paris, *Ellipses*, 2009

192 p., ill. noir, 14,5x21, 18 €

ISBN 978-2-729851323

Avec plus de 400 entrées, ce lexique illustré présente l'essentiel du monde de la ville et de l'urbain. Il s'adresse particulièrement aux étudiants en géographie, urbanisme, architecture et aménagement.

MANUEL DE GÉOGRAPHIE URBAINE

Jean-Pierre Paulet

Paris, *Armand Colin*, 2009

(Coll. U géographie)

352 p., ill. noir et coul., 16x24, 33 €

ISBN 978-2-200355708

Ce manuel universitaire, qui s'adresse aussi au grand public, présente le fait urbain depuis cinquante ans en commençant par analyser la complexité des dynamiques urbaines et en développant ensuite les questions majeures actuelles : l'étalement urbain, les mégalo-poles, le développement durable...



Les Métropoles, éd. Autrement.

Parade de Royal de Luxe à Londres.

Ph. © R. Hellestad / Corbis.

LES MÉTROPOLIS

Nouveaux défis des villes européennes

Florence Dinh

Paris, *Autrement*, 2009

(Coll. Monde d'aujourd'hui)

79 p., ill. coul., 19x25, 20 €

ISBN 978-2-7467-1286-7

Un aperçu sommaire des caractéristiques des métropoles européennes et des enjeux posés par leur développement et leur gouvernance.

MONTPELLIER

Chroniques de Port Marianne,

une histoire urbaine (1989-2009)

Ouvrage collectif

Paris, *Dominique Carré*, 2009

197 p., ill. noir et coul., 15x21, 24 €

ISBN 978-2-915755-23-7

Décideurs, aménageurs, architectes et urbanistes dressent un bilan critique des projets d'extension de Montpellier vers l'est et la mer depuis l'achèvement du quartier d'Antigone. Le secteur de Port Marianne sera constitué en 2015 de plusieurs quartiers de part et d'autre du Lez canalisé et requalifié - certains, conçus notamment par de Portzamparc, Richter et Fainsilber, sont déjà opérationnels.

LES NOUVELLES FORMES DE L'AMÉNAGEMENT**Crise du logement, crise du foncier**

Ouvrage collectif

Préface Thierry Repentin

Paris, *ADEF*, 2009

184 p., ill. noir, 15,5x24, 35 €

ISBN 978-2-905942-44-9

Actes du colloque de l'Association des études foncières, tenu à Paris le 29/9/2008

À partir de retours d'expérience et de débats entre experts, opérateurs et ensemble urbains, un point sur l'évolution des stratégies d'aménagement et de production foncière durant le dernier cycle conjoncturel de l'immobilier.

L'ŒIL RAISONNÉ

Enrico Chapel

Genève, *MétisPresses*, 2009

(Coll. vuesDensemble)

256 p., ill. noir et coul., 17x24, 32 €

ISBN 978-2-940406-16-6

À travers l'analyse de trois cas de cartographie quantitative de la première moitié du XX^e siècle, correspondant à trois échelles d'intervention spatiale (l'agglomération urbaine, la zone fonctionnelle et le quartier), l'auteur montre que la statistique graphique devient un outil incontournable pour une approche dite scientifique du phénomène urbain et la condition de possibilité d'un projet spatial qui se veut objectif et prédictif à la fois.

ORGANISER LA VILLE HYPERMODERNE**François Ascher, Grand Prix de l'urbanisme 2009**

Ariella Masboungi

Marseille, *Parentbèses*, 2009

(Coll. Grand Prix de l'urbanisme)

159 p., ill. coul., 16x24,4, 16 €

ISBN 978-2-86364-209-2

À un recueil de témoignages de personnalités du monde de l'architecture et de l'urbanisme sur cette figure des études urbaines,

récemment disparue, succède une anthologie de ses textes, choisis par lui.

PALERME, ILLÉGALISMES ET GOUVERNEMENT URBAIN D'EXCEPTION

Fabrizio Maccaglia

Lyon, *École normale supérieure*, 2009

(Coll. Sociétés, espaces, temps)

260 p., ill. noir, 15x23, 23 €

ISBN 978-2-84788-177-6

Dans cet essai, un géographe démonte les mécanismes qui ont sous-tendu la fabrique et la gestion du territoire de la capitale sicilienne depuis les années cinquante, pour répondre, notamment, à cette question : comment maîtriser le fonctionnement et le développement d'une ville marquée par le clientélisme et les pratiques illégales, criminelles ou non ?

LES PARTICIPATIONS D'URBANISME EN 180 QUESTIONS**Définitions, applications, prévention des contentieux**

Martine Duval, Lyudmila Weyer

Paris, *Le Moniteur*, 2009

(Coll. Guides juridiques / construction)

281 p., 16x26, 45 €

ISBN 978-2-281-12722-5

Rédigé par des spécialistes du droit, ce guide didactique destiné aux professionnels de la construction aborde les principes généraux et le régime particulier de chaque participation d'urbanisme, sous forme de questions-réponses par rapport à un cas pratique, avec citation du texte de loi de référence.

POUR UN HABITAT DENSE INDIVIDUALISÉ**20 formes urbaines diverses et contextuelles**

Ouvrage collectif

Lyon, *CERTU*, 2009

240 p., ill. noir et coul., 24x32, cédérom, 40 €

ISBN 978-2-11-098181-3

Analyse détaillée des conditions et processus de réalisation de vingt projets d'habitat compact en France. Pour chacun sont précisés les acteurs mobilisés, les types de montage, les coûts et les financements, ainsi que les indicateurs de densité.

LE PROJET URBAIN PARTICIPATIF**Apprendre à faire la ville avec ses habitants**

Philippe Verdier

Préface Jean-Pierre Gautry

Gap / Paris, *Yves Michel/ADELS*, 2009

(Coll. Société civile)

262 p., ill. noir, 22,5x21, 24,50 €

ISBN 978-2-913492-69-1

Ce manuel reflète la formation de son auteur : à cheval entre la sociologie et l'urbanisme, il explique les fondements historiques et idéologiques ainsi que les enjeux

d'une approche sociale du projet architectural et urbain, en concertation avec les habitants et usagers.

QUAND LES QUARTIERS RÉINVENTENT LA VILLE**Les acteurs de la rénovation urbaine**

Bernard Loche, Chantal Talland

Photo. Agence CAMÀYEUX

Paris, *Autrement*, 2009

(Coll. Acteurs de la société)

189 p., ill. noir, 15x23, 20 €

ISBN 978-2-7467-1328-4

Une évaluation critique polyphonique et pluridisciplinaire des opérations de transformation et de revalorisation des quartiers populaires menées avant et après le lancement du Programme national de rénovation urbaine en 2003. Les entretiens abordent notamment les thèmes de la qualité urbaine, de la participation des habitants et de l'insertion sociale.

QU'EST-CE QUE LA VILLE CRÉATIVE ?

Elsa Vivant

Paris, *Presses universitaires de France*, 2009

(Coll. La ville en débat)

92 p., ill. noir, 12,5x19, 8 €

ISBN 978-2-13-057883-3

Publié avec le concours du Plan urbanisme construction architecture

La ville envisagée comme territoire de l'économie créative ne risque-t-elle pas de conduire à des pratiques d'instrumentalisation de la culture, avec une perte du contenu au bénéfice du contenant et du logo ?

RECONSIDÉRER LE LOTISSEMENT**Comme ensemble urbain à mesure humaine**

Association pour l'art urbain

Dir. Robert-Max Antoni

Lyon, *CERTU*, 2009

(Coll. Dossiers, n° 204)

102 p., ill. noir et coul., 21x29,7, DVD, 35 €

ISBN 978-2-11-098202-5

Présentation des résultats du Prix national 2007 et du Concours international 2007-2008 organisés par l'Association pour l'art urbain (Séminaire Robert-Auzelle).

Le premier, pour lequel concourraient des professionnels, a distingué six opérations de lotissement, notamment le Val de la Pellinière, aux Herbiers. Du second sont ressorties trente propositions d'aménagement élaborées par des équipes enseignants-étudiants.

RELIRE LA VILLE SOCIALISTE

Préparé par Lydia Coudroy de Lille

Histoire urbaine, n° 25, août/septembre 2009Marne-la-Vallée, *Société française d'histoire*

urbaine-Maison des sciences de l'homme

160 p., ill. noir, 16x24, 30 €

ISBN 978-2-91-4350-25-9

Publié avec le concours du Centre national du livre

Les quatre études de cas qui composent le dossier thématique de cette livraison s'intéressent aux altérations du paysage architectural et urbain de quatre villes (Moscou, Brasov, Dresde, Erevan) pendant la période socialiste et depuis l'effondrement du bloc communiste. Certains auteurs analysent la réception, voire la réinterprétation de cet "héritage".

SORTONS ENFIN DU LABYRINTHE

André Corboz

Paris, *Infolio*, 2009

(Coll. Archigraphy Poche)

160 p., 11x17,5, 10 €

ISBN 978-2-88474-581-9

À partir d'une analogie entre la notion de labyrinthe et celle de destin, l'auteur aborde différents thèmes sous forme de brefs essais : l'héritage des Lumières, la contemporanéité, l'hyperville, l'environnement... Une réflexion sur la complexité des systèmes de société simultanés et sur la responsabilité individuelle.

SOUS LA VILLE DURABLE

Le génie urbain

Sylvain Allemand

Paris, *Les Carnets de l'info*, 2009

(Coll. Modes de ville)

192 p., 21x14, 17 €

ISBN 978-2-916628479

Composé d'interviews de professionnels formés à l'École des ingénieurs de la Ville de Paris, cet ouvrage présente diverses initiatives françaises et internationales qui révèlent le génie urbain (les réseaux et les infrastructures de transports, d'assainissement et de communication) comme élément majeur de la ville durable.

STRATÉGIES MÉTROPOLITAINES

Les Cahiers, n° 151, juin 2009

Paris, *Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région Île-de-France*

88 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 18 €

ISSN 0153-6184

Diff. IAU Île-de-France, 15 rue Falguière, 75740 Paris cedex 15, tél. 01 77 49 79 38, <www.iau-idf.fr>

À l'heure où l'on préfigure le Grand Paris de demain, cette livraison fait le point sur les enjeux liés à l'élaboration et à la mise en œuvre du Schéma directeur de la région Île-de-France, en posant notamment la question du positionnement stratégique de la capitale française dans un contexte

de compétitivité urbaine exacerbée à l'échelle internationale.

TRAITÉ SUR LA VILLE

Dir. Jean-Marc Stébé, Hervé Marchal

Paris, *Presses universitaires de France*, 2009

785 p., ill. noir, 14,3x21,7, 39 €

ISBN 978-2-13-056233-7

Avec le soutien du Plan urbanisme construction architecture

Seize spécialistes d'aménagement, de géographie et de sociologie urbaines proposent une synthèse globale et multidisciplinaire des problématiques structurelles liées à l'évolution des villes.

L'ouvrage se décompose en quatorze chapitres thématiques, suivis chacun d'une bibliographie et parfois illustrés.

URBANISME RAISONNÉ EN MILIEU RURAL

De nouveaux modes d'habiter à inventer

Ouvrage collectif

Agen, *Conseil d'architecture, d'urbanisme*

et de l'environnement de Lot-et-Garonne, 2009

132 p., ill. coul., 21x21, 15 €

ISBN 978-2-9529442-3-6

Actes des journées d'études tenues à Agen les 1^{er} et 2/10/2008

Diff. CAUE 47, 9 rue Étienne Dolet,

47000 Agen, tél. 05 53 48 46 70

Cet ouvrage rassemble les témoignages et constats, mais aussi les questionnements et les réflexions d'une trentaine de professionnels de l'aménagement, d'élus et de chercheurs, sur les stratégies à adopter face à l'étalement urbain, synonyme notamment d'artificialisation accélérée des terres agricoles.

LA VALLÉE DU RHÔNE DANS 10 ANS [?]

6 sites rhodaniens imaginés par de futurs architectes, urbanistes et ingénieurs :

projets, explorations et paysages

Dir. Tiziana Bardi, Jacky Vieux,

Jean-Claude Bonfanti

Bruxelles, *La Maison d'à côté*, 2009

72 p., ill. coul., 17,5x17,5, DVD (75'), 27 €

ISBN 978-2-930384-27-6

L'école d'architecture de Grenoble et l'École nationale des ponts et chaussées ont organisé en 2007-2008 des ateliers au sein desquels les étudiants ont été amenés à imaginer des projets d'aménagement pour six sites répartis le long du cours français du Rhône. Le livre-DVD restitue cette expérience pédagogique.

LE VÉLO À LA RECONQUÊTE DES VILLES

Bréviaire de vélorution tranquille (etc.)

Nicolas Pressicaud

Paris, *L'Harmattan*, 2009

(Coll. Questions contemporaines)

354 p., ill. noir, 15,5x24, 32,50 €

ISBN 978-2-296-07936-6

Dans cet ouvrage, centré sur le vélo mais ouvert à la mobilité urbaine en général, l'auteur retrace les grandes lignes de la politique "vélo" en France, à l'échelle nationale et locale, et propose ses solutions pour "redonner à ce mode de locomotion une place proportionnelle à son potentiel".

VERS UNE RENAISSANCE ANGLAISE ?

Dix ans de politique travailliste de la ville

Dir. David Féé, Sylvie Nail

Paris, *Presses de la Sorbonne nouvelle*, 2008

192 p., ill. noir, 16x24, 20 €

ISBN 978-2-87854-443-5

Dans les huit articles de ce recueil, des chercheurs français et anglais s'interrogent sur les effets de la politique urbaine promue par le parti travailliste, depuis les engagements pris en 1997 jusqu'à aujourd'hui, en particulier dans les domaines de l'urbanisme, du patrimoine, de la condition de la jeunesse et de la culture.

LA VILLE À TROIS VITESSES ET AUTRES ESSAIS

Jacques Donzelot

Paris, *La Villette*, 2009

(Coll. Penser l'espace)

111 p., ill. noir, 15,2x21, 12 €

ISBN 978-2-915456-48-6

*Cet ouvrage reprend trois articles parus dans la revue *Esprit* écrits par un sociologue de l'urbain. Cette ville à trois vitesses, c'est celle de la relégation des cités d'habitat social, celle de la périurbanisation des classes moyennes et celle de la gentrification des centres anciens. Avec un reportage photographique de Jean-Manuel Simoes.*

LA VILLE AUTREMENT

Alternatives économiques Poche,

hors série, n° 39, juin 2009

Paris, *Alternatives économiques*

144 p., ill. noir et coul., 15x24, 9,5 €

ISSN 1291-1704

Ensemble d'articles ayant pour base des études de cas menées en France et dans le monde, diagnostiquant un état général urbain médiocre et proposant des initiatives pour rendre les villes durables.

LA VILLE DU VINGTIÈME SIÈCLE

Bernardo Secchi

Trad. de l'italien Anne Grillet-Aubert

Paris, *Recherches*, 2009

218 p., ill. noir, 12,5x18, 22 €

ISBN 978-2-86222-064-2

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture

et du Patrimoine, ministère de la Culture
De l'aveu même du célèbre urbaniste italien, cet ouvrage se situe modestement "entre la chronique et le commentaire". Le développement de la ville occidentale au XX^e siècle - principalement en Europe - y est abordée selon trois thèmes : "l'expansion et la dissolution de la ville", "la fin de la ville moderne", enfin, l'évolution de la relation "ville, individu et société".

LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE

Marseille, *Parentèses*, 2009

Ill. noir et coul., 16,5x24, 22 €

Résultats du travail d'enquête réalisé dans le cadre de la Plate-forme d'observation des projets et stratégies urbaines (POPSU).

• LILLE MÉTROPOLE

Laboratoire du renouveau urbain

Dir. Didier Paris, Dominique Mons

269 p.

ISBN 978-2-86364-223-8

Issu d'une enquête menée par des acteurs de l'aménagement et par les laboratoires LACTH (école d'architecture de Lille) et TVES (université Lille-1), un bilan critique des transformations de l'agglomération lilloise, principalement depuis le début des années 1990, dont la création du quartier Euralille et la rénovation urbaine opérée à Roubaix ont constitué deux opérations majeures.

• LYON

La production de la ville

Dir. Paul Boino

261 p.

ISBN 978-2-86364-224-5

Fondée sur les travaux conjoints de chercheurs de l'École nationale des travaux publics de l'État, de l'Institut national des sciences appliquées et de l'université Louis-Lumière Lyon-2, une réflexion sur la production du Lyon contemporain éclairée par l'analyse des jeux d'acteurs - politiques, économiques et techniques - et par celle des réalisations les plus marquantes.

VILLE SÉCURISÉE OU VILLE HOSPITALIÈRE ?

Dir. Agnès Charoussat

Bordeaux, *Agence d'urbanisme Bordeaux métropole Aquitaine*, 2009

(Coll. Complex'cité, n°3)

140 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 30 €

ISBN 2-9518291-3-2

À la suite de la parution en 2007 des décrets d'application de la loi d'orientation et de programmation relative à la sécurité, un panel de chercheurs et de praticiens ont été invités à livrer leurs réflexions sur les effets des formes urbaines et des politiques locales sur la surveillance et la sécurisation des espaces publics.

VILLES ET VOLCANS

Études réunies par Dominique Bertrand, Laurent Rieutort, Jean-Claude Thouret
Clermont-Ferrand, *Presses universitaires Blaise-Pascal*, 2009

(Coll. Volcaniques)

190 p., ill. noir et coul., 18,6x25, 20 €

ISBN 978-2-845-164-12-3

Actes du colloque éponyme tenu à Clermont-Ferrand les 13 et 14/12/2006. Ce colloque interdisciplinaire se proposait d'étudier les relations complexes qui associent les villes à leur environnement volcanique, au prisme de l'anthropologie culturelle de la gestion des risques. Une dizaine de contributions ont été réunies dans les actes.

VILLES RÊVÉES, VILLES DURABLES ?

Éric Charmes, Taoufik Souami

Paris, *Gallimard*, 2009

(Coll. Découvertes, hors série)

35 p., dont 12 pages dépliantes,

ill. noir et coul., 14,8x19,5, 13,90 €

ISBN 978-2-07-035667-6

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'Espace fondation EDF, Paris, du 23/10/2009 au 7/3/2010. Imaginé par deux urbanistes, ce livre-objet veut sensibiliser les citoyens aux questionnements suscités par les tendances actuelles de l'évolution des villes et leur donner à réfléchir sur la manière de les rendre plus vivables.

VIVRE ENSEMBLE AUTREMENT

ÉCOVILLAGES, ÉCOQUARTIERS, HABITAT GROUPÉ...

Pascale d'Erme

Préface Pierre Rabhi

Photo. Patrick Lazic

Paris, *Ulmer*, 2009

(Coll. Les nouvelles utopies)

144 p., ill. noir et coul., 17x23,5, 24,90 €

ISBN 978-2-84138-408-2

Six reportages montrent la diversité des nouveaux modes de vie en Europe, telles les initiatives menées dans l'écoquartier Vauban à Fribourg (Allemagne) ou dans l'écovillage Torri Superiore en Italie.

VOYAGE EN AFRIQUE URBAINE

Urbanisation, modernité et société

Dir. Pierre Gras

Préface Claude Jamati

Paris, *L'Harmattan*, 2009

(Coll. Carnets de ville)

161 p., ill. noir, 13,5x21,5, 16 €

ISBN 978-2-296-10226-2

À partir de l'étude de plusieurs villes du continent et d'approches croisées sur l'architecture, l'urbanisme, mais aussi

l'accès à l'eau ou les enjeux du développement du téléphone portable, douze contributeurs français et africains dressent un panorama de la diversité urbaine actuelle de l'Afrique.

VOYAGES DANS L'EUROPE DES VILLES DURABLES

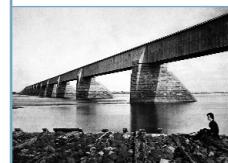
Pierre Lefèvre

Paris-La Défense, *Plan urbanisme construction architecture*, 2008

400 p., 16x24, 55 €

ISBN 978-2-11-097024-4

L'auteur, enseignant-chercheur, soutient la thèse que la prise en compte du développement durable dans les politiques urbaines ne peut être viable qu'à condition d'être accompagnée par l'encouragement de la démocratie participative et la responsabilisation de la société civile. Pour illustrer sa démonstration, il analyse un certain nombre d'exemples européens.



Grandeur nature, éd. Musée des Beaux-Arts de Montréal/Somogy. Alexander Henderson, Le Pont Victoria, vers 1878. Coll. Bibliothèque et Archives Canada, Ottawa.



Les Jardins en troc de Bitche, éd. Gaud. Une structure en bambou de la compagnie Bambuco. Ph. © Henri Gaud.



Parcs, jardins et paysages du Rhône, éd. CAUE du Rhône. Le jardin du château de Pizay à Saint-Jean-d'Ardières. Ph. © Denis Palanque.

PAYSAGE

AGIR ENSEMBLE POUR LE LITTORAL

Mobilisations scientifiques pour le renouvellement des politiques publiques

Coord. Xavier Lafon et Sébastien Treyer
Paris, *La Documentation française*, 2009

(Coll. L'environnement en débat)

291 p., ill. noir et coul., 16x24, 35 €

ISBN 978-2-11-007633-5

Ce recueil contient une partie des communications du colloque "Prospective pour le littoral - prospective du littoral : un littoral pour les générations futures" tenu

en 2005 à l'initiative du ministère chargé de l'Environnement. Il en prolonge les réflexions à travers des retours d'expérience sur la mise en œuvre, depuis 2004, de la gestion intégrée des zones côtières, démarche de développement durable visant à enrayer la détérioration du littoral par les activités humaines.

ARCHITECTURE ET ART DU JARDIN

Carnets de la recherche, n° 3, mai 2009
Alix Audurier Cros
Montpellier, *L'Espérou*
95 p., ill. noir, 12x19, 4 €
ISBN 978-2-912261-47-2
Ces trois textes sur l'orientalisme, les jardins japonais et le patrimoine lié à l'eau en milieu méditerranéen reflètent quelques-unes des pistes de réflexion privilégiées par l'auteure, géographe spécialiste des paysages, à l'origine de l'équipe de recherche Artopos à l'école d'architecture de Montpellier, en 1989.

LES BERGES DU RHÔNE À LYON

Valérie Desgranchamps
Lyon, *Stéphane Bachès*, 2009
(Coll. Portraits d'une ville)
80 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 30x24, 30 €
ISBN 978-2-35752-017-2
Récit illustré du chantier de réaménagement des cinq kilomètres de quais du Rhône, qui aura duré deux ans (2005-2007) et coûté 44 millions d'euros. Les berges reconquises sont désormais dévolues aux espaces verts et aux modes de transport doux (cf. Archiscopie, n° 77, mai 2008).

CARNET DE ROUTE

Lausanne jardins 2009
2^e édition
Dir. Francesco Della Casa
Ecublens, *Association Jardin urbain*, 2009
139 p., ill. noir et coul., 13x21, 10 €
ISBN 978-2-8399-0569-5
Diff. info@lausannejardins.ch
Présentation de la quatrième édition du festival créé en 1997. À l'issue d'un concours international, trente-quatre jardins ont été installés le long de quatre parcours urbains en marge du tracé de la ligne de métro M2. Pour la plupart des projets, les plantes utilisées sont indiquées. Partiellement traduit en anglais.

COMPOSER AVEC LA NATURE EN VILLE

Ouvrage collectif
Lyon, *CERTU*, 2009
(Coll. Références, n° 92)
376 p., ill. noir et coul., 22x24, 40 €
ISBN 978-2-11-098213-1

Conçu comme un guide à l'usage des professionnels de l'aménagement urbain, l'ouvrage regroupe plusieurs contributions mêlant approche théorique et exemples pratiques, et milite pour un développement accru des espaces verts et des lieux naturels dans les villes.

CONCEPTS VISUELS DE PAYSAGE

Croquis, dessins et maquettes de projets contemporains de paysage
Catherine Collin, Francesca Comotti, Ian Ayers
Barcelone, *LOFT Publications*, 2009
500 p., ill. noir et coul., 21x25, 39,95 €
ISBN 978-84-92463-88-6
Diff. Géodif
Les documents graphiques et les photographies rassemblés dans ce florilège international viennent éclairer les sources, influences et méthodes de projet d'une trentaine d'architectes et paysagistes.

CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Ouvrages collectifs
Arles / Paris, *Actes Sud / Dexia*, 2009
Guides conçus comme des promenades écologiques et littéraires, du nord au sud, d'anecdotes historiques en souvenirs personnels, de vestiges architecturaux en trésors de la faune et de la flore. Nombreux dessins.

• ATLANTIQUE

267 p., ill. bichromie, 13x24, 25 €
ISBN 978-2-7427-8551-3

• LANGUEDOC-ROUSSILLON

151 p., ill. bichromie, 13x24, 20 €
ISBN 978-2-7427-8552-0

DANS LA VALLÉE

Biodiversité, art et paysage
Gilles Clément, Gilles A. Tiberghien
Montrouge, *Bayard*, 2009
271 p., ill. noir et coul., 25x19, 39 €
ISBN 978-2-227-47794-0
Quand un paysagiste mondialement reconnu et un philosophe de l'esthétique se retrouvent dans le repaire du premier, ils y parlent de l'évolution de la pratique et de l'enseignement du paysagisme, de l'art du jardin, du land art, mais aussi de la difficile cohabitation des espèces sur Terre...

DANS LES JARDINS DU MONDE

80 lieux d'exception
Alain Le Toquin, Emmanuel Ducamp
Préface Beth Chatto
Paris, *La Martinière*, 2009
256 p., ill. noir et coul., 47x22, 45 €
ISBN 978-2-7324-3952-5

Photographies panoramiques de 52 jardins du monde entier, classés selon les saisons. Chaque exemple est accompagné d'un texte informant sur l'histoire des lieux. Index avec la liste des jardins et leurs coordonnées. "Beau livre."

DES ARBRES DANS LA VILLE

L'urbanisme végétal

Caroline Mollie
Arles, *Actes Sud*, 2009
255 p., ill. noir et coul., 20,8x24, 39 €
ISBN 978-2-7427-8579-7
L'auteure, architecte-paysagiste, actualise un manuel-manifeste qu'elle avait publié en 1993 sous le nom de Caroline Stefulesco. Afin d'améliorer la qualité des interventions sur le végétal, elle préconise une meilleure connaissance des statuts et usages de l'arbre en milieu urbain, qu'elle illustre de très nombreux exemples tirés principalement des villes et villages français.

DROIT DU LITTORAL

Laurent Bordereaux, Xavier Braud
Paris, *Gualino-Lextenso*, 2009
(Coll. Master Pro)
443 p., 14,6x22, 36 €
ISBN 978-2-297-00384-1
Après un examen détaillé du réseau d'acteurs produisant le droit du littoral, les deux auteurs, spécialistes du droit public, offrent une synthèse de l'arsenal législatif qui encadre la protection et le développement des espaces côtiers et du domaine public maritime.

DU CÔTÉ DES INGÉNIEURS

Les Carnets du paysage, n° 18, automne-hiver 2009-2010
Versailles / Arles, *École nationale supérieure du paysage / Actes Sud*
214 p., ill. noir et coul., 21x24, 26 €
ISBN 978-2-7427-8577-3
Variations d'échelles, d'époques et de points de vue caractérisent cette livraison qui contient onze études et témoignages centrés sur les interactions entre les ingénieurs et d'autres professionnels du projet dans le modelage ou la transformation de paysages urbains et ruraux, principalement en France.

L'ESTHÉTIQUE VERTE

De la représentation à la présentation de la nature
Loïc Fel
Seyssel, *Champ Vallon*, 2009
(Coll. Pays / Paysages)
352 p., ill. noir, 14x22, 26 €
ISBN 978-2-87-673-517-0
À partir du constat de l'existence d'un nouveau

lien entre écologie et esthétique, l'auteur décrit les processus ayant conduit à voir la nature comme un ensemble dynamique reliant les êtres vivants et observe les moyens utilisés pour sensibiliser le public aux "esthétiques vertes", par les leviers de l'art ou de la publicité.

LA FORÊT DE DARNEY

Des arbres et des hommes

Dir. Jean-François Michel

Langres, *Dominique Guéniot*, 2009

496 p., ill. noir et coul., 21x27, DVD, 48 €

ISBN 978-2-87825-445-7

De la préhistoire à aujourd'hui, les occupations et les activités au sein d'une des plus anciennes forêts françaises, ainsi que sa composition naturelle et son entretien actuel. La dernière partie propose des circuits touristiques de découverte.

FORÊTS DE PROTECTION CONTRE LES ALÉAS NATURELS

Diagnosics et stratégies (Alpes du Sud françaises)

Ouvrage collectif

Versailles, *Quæ*, 2009

(Coll. Guide pratique)

111 p., ill. noir et coul., 14x24,5, 29 €

ISBN 978-2-7592-0351-2

Ce guide méthodologique explique comment établir un diagnostic des risques et enjeux liés à des aléas (glissements de terrain, crues torrentielles, avalanches...) et prévoir les stratégies d'intervention pour stabiliser ou améliorer en conséquence le rôle protecteur des peuplements forestiers.

LA GESTION DU TRAIT DE CÔTE

Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de la Mer
Versailles, *Quæ*, 2009

(Coll. Savoir-faire)

352 p., ill. coul., 16x24, 36 €

ISBN 978-2-7592-0360-4

Après une description des phénomènes côtiers fondée sur les connaissances scientifiques les plus récentes, le guide fait le point sur les acteurs, les stratégies et les dispositifs à mobiliser en vue d'enrayer l'érosion du littoral.

LE GOÛT DU MONDE

Exercices de paysage

Jean-Marc Besse

Arles / Versailles, *Actes Sud / École nationale supérieure du paysage*, 2009

(Coll. Paysage)

229 p., 13x24, 22 €

ISBN 978-2-7427-8729-6

Dans ces cinq essais - prolongements d'articles parus, de conférences et de cours -, l'auteur, géographe d'adoption et directeur

de recherche au CNRS, envisage le paysage d'un point de vue globalement anthropologique, comme une construction sociale, une forme de l'expérience sensible et la manifestation de modes de spatialisation.

GRANDEUR NATURE

Peinture et photographie des paysages américains et canadiens de 1860 à 1918

Dir. Hilliard T. Goldfarb

Montréal / Paris, *Musée des Beaux-Arts de Montréal / Somogy*, 2009

320 p., ill. noir et coul., 24,5x30, 39 €

ISBN 978-2-89192-333-0 / 978-2-7572-0303-3

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée des Beaux-Arts de Montréal, du 18/6 au 27/9/2009

L'objet de l'exposition était de confronter, dans une démarche quasi archéologique, les représentations de paysages naturels et urbains de deux territoires voisins, entre la guerre de Sécession et la fin de la première guerre mondiale. Cette période a coïncidé, aux États-Unis comme au Canada, avec la création des premiers parcs nationaux et l'accélération de la croissance urbaine.



L'Invention du jardin occidental, éd. Le Rouergue. Jardin monastique de la basilique S^c-Croix-de-Jérusalem à Rome, créé par Paolo Pejrone. Ph. © Dr.

L'INVENTION DU JARDIN OCCIDENTAL

Matteo Vercelloni, Virgilio Vercelloni,

avec la collaboration de Paola Gallo

Trad. de l'italien Sylvie Girard-Lagorce

Rodez, *Le Rouergue*, 2009

280 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 45 €

ISBN 978-2-8126-0047-0

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture

et du Patrimoine, ministère de la Culture

Version française, remaniée, augmentée

et actualisée, d'un atlas historique du jardin

européen publié initialement en 1990

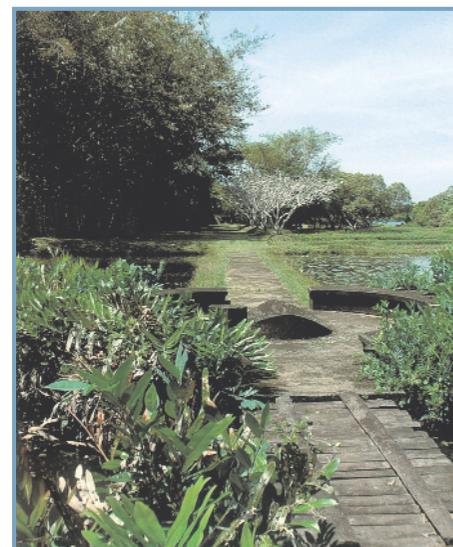
chez Jaca Books. Richement illustrés de plans,

de photographies et de reproductions

de documents anciens, les chapitres

thématiques décrivent l'évolution des théories

et des modèles dominants de l'art du jardin et du paysage, de l'Antiquité à nos jours.



Le Jardin et les arts, éd. Infolio. Le jardin Lunuganga à Bentota, Sri Lanka, Geoffrey Bawa arch. Ph. © Michael Jakob.

LE JARDIN ET LES ARTS

Les enjeux de la représentation

Michael Jakob

Gollion, *Infolio*, 2009

(Coll. Archigraphy Paysages)

98 p., ill. noir et coul., 16,7x23,5, 22 €

ISBN 978-2-88474-555-0

L'auteur de cet essai, professeur en architecture du paysage, se place du point de vue de l'esthétique de la réception pour s'interroger sur un paradoxe : l'invention de procédés de représentation du jardin dans les arts visuels (peinture, photographie, cinéma), alors même que le jardin serait, par essence, non-représentable. Nombreuses reproductions.

LES JARDINS DU MUSÉE DU QUAI BRANLY

Fabrice Moireau

Paris, *Gallimard*, 2009

(Coll. Carrés de jardin)

72 p., ill. noir et coul., 20,7x21, 18 €

ISBN 978-2-74-242374-3

Instantanés aquarellés des ambiances proposées par les jardins du musée du Quai Branly, conçus par Gilles Clément, Patrick Blanc et Yann Kersalé.

LES JARDINS DU VATICAN

Alberta Campitecci

Trad. de l'italien Nathalie Scholz

Paris, *Hazan*, 2009

352 p., ill. noir et coul., 25x33, 79 €

ISBN 978-2-7541-0386-2

Illustré par des documents d'archives, des photographies actuelles mais aussi des plans

reconstitués, l'ouvrage retrace l'histoire de ces jardins qui occupent 22 des 44 ha des États pontificaux, ainsi que l'évolution de leurs dessins et formes, du XIII^e au XX^e siècle.

LES JARDINS EN TROC DE BITCHE

Jardin pour la Paix et Jardins des rues

Sonia Lesot

Photo. Henri Gaud

Paris, *Gaud*, 2009

72 p., fçs/all., ill. coul., 22,2x22, 10 €

ISBN 978-2-84080-186-3

Pionnier du programme "Jardins sans limites", qui a pour but d'encourager le tissage d'un réseau de jardins sur un territoire aux confins du Luxembourg, de la France et de l'Allemagne, Bitche s'est paré depuis 1998 de jardins pérennes et éphémères présentés dans cet ouvrage.

LE LABYRINTHE DE JARDIN

Ou l'art de l'égarément

Édith de La Héronnière

Paris, *Klincksieck*, 2009

(Coll. L'esprit et les formes)

157 p., 15x21, 17 €

ISBN 978-2-252-03732-4

Publié avec le concours du Centre national du livre

Cet essai place le labyrinthe au rang d'architecture et analyse l'évolution de sa forme et de ses significations, en lien avec la réflexion philosophique et l'histoire mythologique du jardin. En annexe, liste de plusieurs labyrinthes de jardin contemporains et leurs coordonnées.



Materia, éd. Le Bec en l'air.
Temple de Ryōanji, Kyoto, fin XV^e s.
Ph. © Marine Benoit.

MATERIA

D'autres matériaux pour le jardin

Alain Renouf, Patrick Genty

Photo. Olivier Placet

Manosque, *Le Bec en l'air*, 2009

205 p., ill. coul., 22,5x28,5, 35 €

ISBN 978-2-916073-49-1

Un plaidoyer de passionnés pour le retour aux matériaux traditionnels de mise en relief et de structuration des jardins et paysages : bois, roches, métaux, végétaux, tuiles... Classées par type de matériau, les techniques sont expliquées étape par étape et illustrées de nombreux exemples internationaux.

LE NOUVEAU JARDIN ÉCOLOGIQUE

Dir. Jean-Paul Collaert

Paris, *Rustica*, 2009

544 p., ill. noir et coul., 21,5x27,5, 35 €

ISBN 978-2-84038-874-6

Ce guide encyclopédique montre comment réaliser des jardins variés grâce à de nombreux exemples photographiés, plus de 500 fiches sur les espèces de plantes, des patrons de plantation adaptés aux saisons, et un dossier consacré aux savoir-faire et techniques.

NOUVELLES FRONTIÈRES

Le paysage dans la photographie contemporaine

Ouvrage collectif

Lyon, *Libel*, 2009

32 p., ill. noir et coul., 15x22,5, 14,90 €

ISBN 978-2-907981-25-5

Catalogue de l'exposition présentée au musée Bugey-Valromey, Lochieu, du 15/6 au 30/9/2009

Ouvrage rassemblant le travail de trois photographes qui portent un regard critique sur le paysage rural et son rapport à la ville et l'environnement, du Brésil à l'Inde en passant par la Sicile.

ON SITE

L'architecture du paysage en Europe

Dir. Fondation Landscape Architecture Europe (LAE)

Trad. Bruno Marmiroli

Arles/Wageningen, *Actes Sud/LAE*, 2009

263 p., ill. noir et coul., 24,5x32,5, 59 €

ISBN 978-2-7427-8294-9

Quarante-sept réalisations sélectionnées par un jury de paysagistes dans douze pays européens montrent un travail de terrain aux moyens et aux objectifs communs, mais au contexte toujours spécifique.

Une introduction polyphonique ouvre le deuxième d'une série de portraits d'un paysage européen en train d'émerger sur le Vieux Continent.

L'OPTIQUE DES JARDINS

Élargir l'espace, libérer l'esprit

Robert Mallet

Dessins Yves Poinsot

Paris, *Ulmer*, 2009

(Coll. Conception et aménagement des jardins)

144 p., ill. noir et coul., 24x24, 30 €

ISBN 978-2-84138-402-0

Fort des connaissances issues de ses expérimentations et de ses voyages, un jardinier prodigue des conseils illustrés de croquis et de photographies pour mettre en pratique différents procédés de structuration du jardin, destinés à tromper les sens et influencer l'humeur du visiteur.



L'Optique des jardins, éd. Ulmer.
Jardin d'Ozzie Johnson à Atlanta.
Ph. © Robert Mallet.

PARCS, JARDINS ET PAYSAGES DU RHÔNE

Dir. Catherine Grandin-Maurin, Mireille Lemahieu

Avant-propos Louis-Michel Nourry
Lyon, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône*, 2009

296 p., ill. noir et coul., 19,5x23, 22 €

ISBN 978-2-912533-17-3

Distinct d'un inventaire des entités paysagères, ce guide présente un florilège de parcs et de jardins, ruraux ou urbains, de création ancienne ou contemporaine, au sein du département du Rhône.

Plan, photographies et conditions d'accès accompagnent chaque description.

PASCAL CRIBIER

Itinéraires d'un jardinier

Pascal Cribier

Paris, *Xavier Barral*, 2009

512 p., ill. coul., 23,5x31, 55 €

ISBN 978-2-915173-33-8

Dans cette monographie, autoportrait en forme d'abécédaire, le jardinier-paysagiste - architecte à l'origine - commente ses réalisations à partir de plus de 1 000 photographies panoramiques de sa main. Des contributions d'historiens, de scientifiques et de praticiens complètent l'ensemble.

PATRIMOINE ET PAYSAGES

Dir. Isabelle Rambaud, avec la collaboration d'Odile Lassère
Lyon, *Lieux dits*, 2009

(Coll. Cahiers Jean-Hubert, n° 3)

224 p., ill. noir et coul., 21x27, 20 €
ISBN 978-2-914528-74-0

Actes des rencontres départementales
du patrimoine de Seine-et-Marne,
tenues du 29/11 au 1/12/2007

*Les contributions contenues dans ce recueil
abordent, de manière interdisciplinaire,
les questions de la connaissance, de l'analyse
et de la patrimonialisation des paysages,
plus particulièrement en Seine-et-Marne,
où les peintres de l'école de Barbizon
sont considérés comme des pionniers
de la défense du patrimoine naturel.*

LE PAYSAGE FAÇONNÉ

Les territoires postindustriels, l'art et l'usage

Suzanne Paquet

Québec, *Les Presses de l'université Laval*, 2009
(Coll. Géographie ; série recherche)

235 p., ill. noir, 15,3x22,8, 28 €

ISBN 978-2-7637-8593-6

Diff. SODIS

*Issu d'une thèse de doctorat aux frontières
de l'histoire de l'art et de la géographie,
cet essai se nourrit de l'analyse
et de la confrontation des démarches artistiques
de Robert Smithson, Nancy Holt
et Lewis Baltz pour comprendre les mutations
subies par le paysage comme objet
et fait culturel depuis les années soixante.*

LE PAYSAGE, UN PROJET POLITIQUE

Dir. Mario Bédard

Québec, *Presses de l'université du Québec*, 2009
(Coll. Géographie contemporaine)

330 p., ill. noir, 15,3x23, 26 €

ISBN 978-2-7605-2361-6

Actes du colloque "Savoir habiter la Terre.

Le paysage, un projet fédérateur", tenu
à Lyon les 30/11 et 1/12/2007 dans le cadre
des 20^{es} Entretiens Jacques-Cartier

Diff. AFPU-Diffusion / SODIS

*Des chercheurs s'interrogent sur la possibilité
pour l'Europe de trouver dans ses paysages
l'un des fondements de son identité,
à l'image du Canada. Les références culturelles
et historiques en lien avec le paysage
mais aussi les pratiques d'aménagement urbain
des deux territoires sont donc questionnées
et comparées.*

LES PAYSAGISTES

Ou les métamorphoses du jardinier

Pierre Donadieu

Arles / Versailles, *Actes Sud / École nationale
supérieure du paysage*, 2009

(Coll. Paysage)

170 p., 13x24, 19 €

ISBN 978-2-7427-8728-9

Le responsable du laboratoire de recherche de

*l'École nationale supérieure du paysage de
Versailles s'inspire de la sociologie des professions
pour identifier les différentes catégories
de détenteurs de savoirs techniques, théoriques
et historiques sur le paysage et les jardins.*



Presqu'île, éd. Villa Noailles.

L'Almanarre, Hyères.

Ph. © Cyrille Weiner.

PRESQU'ÎLE

Photo. Cyrille Weiner

Textes François Carrassan, Raphaëlle Stopin
Hyères, *Villa Noailles*, 2009

95 p., fçs/angl., ill. coul., 20,2x26,5, 20 €

ISBN 978-2-35733-077-1

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée à la Villa Noailles, Hyères,
du 18/10 au 6/12/2009

*S'inscrivant dans le cycle des commandes
photographiques annuelles de la Villa Noailles,
ce reportage s'intéresse aux multiples usages
et formes d'appropriation de la côte
de la presqu'île de Giens, dans le Var.*

LES QUAIS, BORDEAUX

1999-2009

Dir. Francine Fort

Bordeaux, *Arc en rêve centre d'architecture /
Confluences*, 2009

220 p., ill. noir et coul., 21x27, 25 €

ISBN 978-2-35527-030-7

*Recueil de reportages et de textes dédiés
à la métamorphose des quais de la rive gauche
de la Garonne au cours de cette
dernière décennie. Au cœur de l'ouvrage,
présentation du projet de Michel Conajoud,
lauréat du concours organisé en 1999,
suivie d'un entretien avec le paysagiste.*

LE SALON DES BERGES

Gilles Clément

Paris, *Nil*, 2009

206 p., 13x20,5, 18 €

ISBN 978-2-84111-394-1

*Le célèbre paysagiste livre le récit
autobiographique et poétique d'une aventure*

*post-soixante-huitarde : la construction,
avec un groupe d'amis, d'une cabane en pierre
sur ses terres d'enfance, dans la Creuse.*

LE SENTIER DU LITTORAL

De la baie des Lecques à la presqu'île de Giens

Christine Todisco

Toulon, *Géness*, 2009

128 p., ill. coul., 21,5x16,5, 20 €

ISBN 978-2-35464-032-3

*Invitation photographique à découvrir
les paysages de quatorze segments
de la côte varoise autour de Toulon.*

UNE CAMPAGNE PHOTOGRAPHIQUE

La boutonnière du pays de Bray

Thibaut Cuisset

Texte Gilles A. Tiberghien

Trézélan, *Filigranes*, 2009

62 p., fçs/angl., ill. coul., 30,5x24, 27 €

ISBN 978-2-35046-171-7

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée au Pôle Image Haute-Normandie,
Rouen, du 16/5 au 25/7/2009

*Une méditation photographique
sur le façonnage des paysages ruraux français,
à travers l'exemple d'une particularité
géomorphologique normande dont les activités
humaines ont tiré parti.*

VISITES

Alexandre Chemetoff

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2009

469 p., ill. noir et coul., 17x24, DVD, 44 €

ISBN 978-2-35733-054-2

Publié à l'occasion de l'exposition "Situations
construites" présentée à Arc en rêve,
Bordeaux, du 28/5 au 18/10/2009

*Lieu de transmission d'expériences et de débats,
cet ouvrage se nourrit surtout
des retranscriptions de six entretiens-promenades
(dont cinq figurent sur le DVD) réalisés avec
la complicité de figures du monde
de l'architecture et du paysage sur plusieurs
sites représentatifs de l'œuvre d'Alexandre
Chemetoff. Chacune des opérations évoquées
est illustrée par un cahier documentaire
avec fiche technique, plans et photographies
(cf. Archiscopie, n°91, janvier 2010).*

ZONES HUMIDES DU LITTORAL FRANÇAIS

Estuaires, deltas, marais et lagunes

Fernand Verger

Cartographie Raymond Ghirardi

Paris, *Belin*, 2009

448 p., ill. noir et coul., 17,5x28, 45 €

ISBN 978-2-7011-5201-1

*Longtemps menacées par l'anthropisation
du paysage littoral, les zones humides font
aujourd'hui l'objet d'une politique de mise*

en valeur. Ce guide en détail les différentes caractéristiques (géomorphologie, écosystèmes) avant de décrire les morceaux de territoire relevant de cette typologie, du nord au sud de la France. Nombreuses cartes et photographies.



Andrée Putman, éd. Rizzoli.
Boutique Bally à Zurich.
Ph. © Gabriele Basilico.



Art urbain, art humain,
de pierres et de métal...,
éd. Overworld.
Parvis de la Grosse Cloche,
Bordeaux, Danielle Justes.
Ph. © Vincent Monthiers.



Images de fer, éd. Le Regard.
Bouées et balises
de signalisation maritime,
port de Rotterdam.
Ph. © Alain Pras.

DIVERS

L'ALTÉRITÉ, ENTRE CONDITION URBAINE ET CONDITION DU MONDE

Lieux communs, *Les Cahiers du LAUA* (Langages, Actions Urbaines, Altérités), n° 12, 2009

Nantes, École nationale supérieure d'architecture de Nantes
235 p., ill. noir et coul., 13x18, 12 €
ISSN 1779-5885

Diff. LAUA-ÉNSA de Nantes, BP 16202, 44262 Nantes cedex 2, tél. 02 40 16 01 35
Les huit textes réunis dans cette livraison se proposent d'étudier, en croisant les points de vue de l'histoire de l'art contemporain et de la sociologie urbaine, les manifestations du phénomène de créolisation culturelle, théorisé en particulier par Édouard Glissant.

ANDRÉE PUTMAN

Donald Albrecht
New York, Rizzoli, 2009
324 p., ill. noir et coul., 28x28, 60 €
ISBN 978-0-8478-3375-7
Première rétrospective consacrée aux différentes facettes de la production d'une grande figure du design à la française des XX^e et XXI^e siècles. Née en 1925, Andrée Putman délaissa

la carrière musicale pour "s'occuper de l'espace et non du temps". Elle devint alors journaliste, designer, éditrice de meubles, architecte d'intérieur ; son rayon d'action inclut avions, hôtels, appartements, boutiques, musées, studios de cinéma...

ART URBAIN, ART HUMAIN, DE PIERRES ET DE MÉTAL, D'ARBRES ET D'EAUX

L'œuvre de Danielle Justes, passagère des mondes
Ouvrage collectif

Photo. Vincent Monthiers
Bordeaux, Overworld, 2009
96 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
23,5x 18, 25 €

ISBN 978-2-918487-05-0
Hommage polyphonique au travail de la mosaïste landaise Danielle Justes, dont les œuvres majeures ponctuent l'espace urbain de Dax et de l'agglomération bordelaise, sous des formes diverses : pavements, grilles, mobilier urbain, paysager.

L'AVENTURE DU TRANSPORT PAR CÂBLE

Pierre Montaz
Dessins Bernard Sallansonnet
Chambéry, Fondation Facim, 2009
160 p., ill. noir et coul., 15x21, 25 €
ISBN 978-2-9533505-3-1

Diff. Pierre Montaz, tél. 04 76 41 01 00,
eurlpmr@wanadoo.fr

Un promoteur du transport par câble entreprend une synthèse de l'évolution des systèmes téléphériques et funiculaires, selon les époques, les contextes géographiques et les usages.

CABANES D'EXCEPTION

Alain Laurens, André Ghislain,
Daniel Dufour
Textes Ingrid Astier
Photo. Jacques Delacroix
Paris, La Martinière, 2009
224 p., ill. noir et coul., 25x35, 42 €
ISBN 978-2-732439396
Photographies et aquarelles montrent les abords, le cadre et l'aménagement d'une trentaine de cabanes construites en hauteur par le collectif La Cabane perchée.

CABANES ET ABRIS

Philippe Asseray
Paris, Rustica, 2009
(Coll. Concevoir, aménager, décorer)
128 p., ill. noir et coul., 21,7x21,7, 19,50 €
ISBN 978-2-84038-911-8
Présentées en dix chapitres thématiques, une soixantaine de réalisations de cabanes aux formes, fonctions et matériaux différents. Pour certains exemples, fiche pratique de construction.

L'ENFANT ET LA CATHÉDRALE

Patrick Demouy
Paris, Larousse, 2009
(Coll. L'histoire comme un roman)
288 p., 14x21, 18 €
ISBN 203585041X

En filigrane de ce roman historique, le chantier de construction des tours de la cathédrale de Reims vu à travers le regard d'un enfant de chœur.

ÉPHÉMÈRES CURIOSITÉS

Festival des Architectures vives à Montpellier
Association Champ libre
Montpellier, Champ libre, 2009
87 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22,2x20, 15 €
ISBN 978-2-9533985-1-9

Publié à l'occasion du festival des Architectures vives, Montpellier, du 18 au 21/6/2009

Catalogue des installations imaginées par des architectes et designers français et étrangers pour faire revivre une douzaine de cours d'hôtels particuliers du vieux Montpellier, qui font par ailleurs l'objet d'un bref historique. La quatrième édition a distingué le projet U-chi-wa, conçu par deux architectes japonais.

ESTUAIRE 2009

Le paysage, l'art et le fleuve
303 arts, recherches, créations, n° 106,
juin 2009
Nantes, Revue 303
160 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 20 €
ISSN 0762-3291

Cette livraison est consacrée aux acteurs (organisateur, artistes) et à l'impact d'un festival paysager dans le cadre duquel les installations in situ ponctuent l'estuaire de la Loire entre Nantes et Saint-Nazaire.

FONTAINES ET JETS D'EAU

Conception et réalisation
Éric Compan
Sète, Singulières, 2009
300 p., ill. noir et coul., 19x29, 45 €
ISBN 978-2-35478-042-5
Conçu par un fontainier, ce manuel destiné aux professionnels de l'aménagement développe au moyen de nombreux dessins, schémas et photographies, toutes les étapes nécessaires à la réalisation de fontaines, de la conception à la construction, sans oublier la maintenance.

IMAGES DE FER

Alain Pras
Paris, Le Regard, 2009
239 p., fçs/angl./all., ill. coul., 39,8x27,
59,90 €

ISBN 978-2-84105-246-2

Inspiré notamment par le couple de photographes allemands Bernd et Hilla Becher, Alain Pras fait fi des connotations associées aux paysages industriels pour concilier fascination esthétique et témoignage documentaire.

JUMIÈGES

Fragments

Photo. Olivier Verley

Textes Gabriel Bauret, Isabelle Roby
Bonsecours / Rouen, *Point de vues / Département de Seine-Maritime*, 2009

94 p., ill. noir, 24,5x28, 22 €

ISBN 978-2-915548-35-8

Onze ans séparent la plus ancienne de la plus récente des prises de vue sélectionnées pour former ce portrait photographique patient de "l'une des plus admirables ruines qui soient en France" (Robert de Lasteyrie).

LOT-ET-GARONNE

Singulier

Guy Poireau

Périgueux, *Fanlac*, 2009

143 p., ill. coul., 16,5x17, 15 €

ISBN 978-2-86577-266-7

Par un professeur d'histoire de l'art, un guide en forme de cabinet de curiosités principalement architecturales et artistiques.

LOVING FRANK

Nancy Horan

Trad. de l'américain Virgine Buhl

Paris, *Buchet Chastel*, 2009

539 p., 14x20,5, 25 €

ISBN 978-2-283-02395-2

Documentée par l'autobiographie de Frank Lloyd Wright, et consacrée à la vie de Mamah Borthwick Cheney, la femme pour laquelle l'architecte quitta sa famille et les États-Unis en 1909, cette fiction historique évoque un bref épisode de la vie du maître, du début des Prairie Houses au drame de Taliesin en 1914.

MANUEL D'INSTRUCTION POUR LE VAISSEAU SPATIAL "TERRE"

R. Buckminster Fuller

Trad. de l'anglais René Pelletier

et Georges Khal

Nouvelle édition sous la dir. de Jaime Snyder
Baden, *Lars Müller*, 2010

152 p., ill. noir, 12x19, 19,90 €

ISBN 978-3-03778-188-3

"Planificateurs, architectes et ingénieurs, prenez l'initiative. Mettez-vous au travail et surtout coopérez, ne vous dissimulez rien

les uns aux autres et n'essayez pas de vaincre aux dépens de l'autre." Sur ce précepte s'achève un manifeste de la contre-culture américaine paru à la fin des années soixante, dans lequel l'inventeur R. Buckminster Fuller expose sa vision du monde.

PEINTURE ET DESSIN

Vocabulaire typologique et technique

Ségolène Bergeon Langle, Pierre Curie

Préface Alain Rey

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2009

2 volumes (648 + 584 p.) sous coffret,

ill. noir et coul., 21x30,5,

jusqu'au 31/1/2010 190 €, ensuite 230 €

ISBN 978-2-7577-0070-9

Pour amateurs et spécialistes, cette encyclopédie signée par deux conservateurs-restaurateurs répertorie 1850 termes et expressions pour décrire, classer et analyser une œuvre peinte ou dessinée et son support.

Les techniques de prise de vue les plus pointues ont été utilisées pour constituer l'iconographie.

LE QUARTIER DE SANAYEH À BEYROUTH

Une exploration filmique

Les Cahiers de l'IFPO, n° 4, 2009

Pascale Féghali

Beyrouth, *Institut français du Proche-Orient*

135 p., ill. noir, 17x24, DVD, 20 €

ISBN 978-2-35159-147-5

Issu d'une thèse de doctorat soutenue à l'université Paris X-Nanterre, cet ouvrage rend compte d'une enquête en anthropologie filmique visant à observer les rites et les usages de l'espace public dans un quartier de Beyrouth gagné sur les dunes et organisé autour d'un jardin. Le corpus des six films qui alimente la matière du livre est reproduit sur le DVD joint.

400 ARCHITECTURES

Architectures d'aujourd'hui

Maria Cristina Fregni

Trad. de l'italien Christine Piot

Arles, *Actes Sud*, 2009

384 p., ill. noir et coul., 12,5x18,5, 19,90 €

Chaque volume propose un florilège photographique d'une trentaine d'habitations privées, représentatives d'une multiplicité d'interventions possibles (reconversion, extension, transformation...), de styles de vie et de tendances en architecture et en design.

• VIVRE À LONDRES

ISBN 978-2-7427-8424-0

• VIVRE À PARIS

ISBN 978-2-7427-8423-3

SYRIE

André Mérian

Texte Bernard Millet

Marseille, *Images en manœuvres*, 2009

48 p., ill. coul., 24,8x25, 25 €

ISBN 978-2-8499-5151-4

Ce reportage, consacré aux périphéries d'Alep et de Damas ainsi qu'au plateau du Golan, s'inscrit dans la tradition de la photographie des périphéries, des espaces en devenir et des délaissés urbains.



Syrie, éd. *Images en manœuvres*.
Périphérie de Damas, 2006.

Ph. © André Mérian.

LA TERRE VUE DU CIEL

Un portrait aérien de la planète

Photo. Yann Arthus-Bertrand

Ouvrage collectif

Paris, *La Martinière*, 2009

440 p., ill. noir et coul., 28,5x36,5, 45 €

ISBN 978-2-732439532

Dix ans après la première parution, cette édition de l'ouvrage du célèbre photographe, sensibilisant aux problèmes écologiques mondiaux, est enrichie de nouvelles destinations, d'une quarantaine de photographies inédites et de contributions de nouveaux auteurs.

UN TEMPS DE PASSAGE

Photo. Richard Baron

Texte Olivier de Solminihac

La Madeleine, *Light motif*, 2009

112 p., ill. coul., 24,5x24,5, 30 €

ISBN 978-2-9524717-8-7

Témoignages photographique et littéraire des bouleversements sociaux et paysagers du quartier de la plaine des Hauts-Champs à Hem (Nord) depuis le début des opérations menées par l'Agence nationale de rénovation urbaine.

VILLES IMAGINAIRES ET CONSTRUCTIONS FICTIVES

Quand l'art s'empare de l'architecture

Dir. Robert Klanten et Lukas Feireiss

Trad. de l'anglais François Boisivon

Paris, *Thames and Hudson*, 2009

208 p., ill. noir et coul., 24x28, 45 €

ISBN 978-2-87811-337-2
Présentation du travail de plus d'une centaine d'artistes du monde entier. Les œuvres graphiques, les maquettes, les collages ou les photomontages, la diversité des formes d'expression n'ont d'égale que la multiplicité des perceptions de l'architecture, de la rue et de la ville.



Villes imaginaires et constructions fictives, éd. Thames and Hudson. Œuvre de la série "Construct", Laura S. Kicey (©).

JEUNESSE

IGGY PECK L'ARCHITECTE

Textes Andrea Beaty
 Illustrations David Roberts
 Trad. de l'anglais Emmanuelle Beulque
 Paris, *Sarbacane*, 2009
 32 p., ill. coul., 23x28, 14,90 €
 ISBN 978-2-84865-300-6
Les aventures d'un jeune garçon qui lutte pour la reconnaissance, par ses parents et sa maîtresse, de son talent précoce de constructeur.

MAISONS

4 maisons du monde à plier et à peindre
 Myriam Tiberghien, Jeanne Chausson
 Lyon, *Mitik*, 2007
 Coffret en carton (37,2x25,8x1,8)
 comprenant 1 livret-jeu (20 p., ill. noir et coul., 16,5x24,5) + 4 plans de montage + 8 planches en carton prédécoupé
 Diff. <www.mitik.com>
Quatre maisons inspirées de l'architecture domestique traditionnelle de l'Afrique du Sud, du Yémen, du Burkina Faso et de Sumatra, à monter sans colle ni ciseaux... mais à décorer en suivant les conseils du "carnet d'inspiration". À partir de 8 ans.

PHOTOGRAPHER LA VILLE

TDC, n° 976, 15 mai 2009
 Chasseneuil-du-Poitou, *SCÉRÉN/CNDP*
 50 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 4,40 €
 ISSN 0395-6601

Support pédagogique à l'usage des enfants, l'ouvrage présente les articles d'éminents contributeurs qui livrent leur regard sur la ville et la photographie, replaçant la pratique dans le contexte artistique, social et historique.

POPVILLE

Illustrations Anouck Boisrobert,
 Louis Rigaud
 Textes Joy Sorman
 Paris, *Hélium*, 2009
 8 doubles pages + 2 rabats en coul.,
 14x28, 14,90 €
 ISBN 978-2-35851-041-1
Imaginé par deux étudiants des Arts décoratifs de Strasbourg, ce pop-up raconte de manière ludique les étapes de la métamorphose d'un petit village en une grande ville.

LA QUÊTE DU GRAAL

Parcours-aventure dans la galerie des peintures murales & des vitraux
 Marie Tran, Frédérique Cahu
 Illustrations Brunor, Catherine Bossut
 Photo. Bérandère Lomont
 Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2009
 36 p., ill. noir et coul., 13x20, 1,50 €
 En vente à la librairie Le Moniteur-Cité (à la Cité de l'architecture et du patrimoine)
Une série d'activités permettent de découvrir en s'amusant les copies de peintures murales et de vitraux du musée des Monuments français. Glossaire et zoom sur les techniques de la fresque et de la copie.

UNE PETITE CITÉ HISTORIQUE DE BRETAGNE

À découper et à construire en famille
 Jean-Paul Guimbert
 Rennes, *Ouest-France*, 2009
 32 p., ill. coul., 25x32, 9 €
 ISBN 978-2-73-734-45-65
Cet ouvrage contient 32 planches en carton, permettant de réaliser par découpage et pliage un village historique breton constitué de 38 maisons toutes différentes et de 20 commerces.

VILLES & NATURE

Georges Feterman, Céline Leclère
 Illustrations Benjamin Bachelier
 Arles, *Actes Sud Junior*, 2009
 269 p., ill. coul., 18,3x21, 27 €
 ISBN 978-2-7427-8521-6
Découverte et sensibilisation à la biodiversité urbaine et à la (difficile) cohabitation des espèces animales et végétales. Diverses activités de construction, de jardinage, d'observation ou de protection des animaux sont proposées.

ours

ARCHISCOPIE LES LIVRES N° 20

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / Ifa
 1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris
 Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 59 92
 archiscopie@citechailot.fr
 www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières
 Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien
 Coordinatrice éditoriale : Denise Noël
 Secrétaire de rédaction : Wilma Wols
 Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro :
 Julien Bastoen, Cécile Albagnac, Maxime Decommer.

Couverture : *Rotterdam*, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine. Vue sur Kop van Zuid, avec, au premier plan, le pont Erasmus.
 Ph. © Thierry Mandoul. Cf. p. 31.

TARIF 2010

Abonnement annuel
 9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"
 • France : 62 € (au lieu de 66,20 € au numéro)
 • Étranger : 66 €
 • Soutien : 100 €
 Sur justificatif :
 • France étudiants : 32 €
 • Tarif spécial : 48 €
 - enseignants s'abonnant à titre personnel
 - détenteurs du pass de la Cité
 - étudiants à l'étranger

Imprimerie DEJAGLMC - 95146 Garges-lès-Gonesse
 Dépôt légal 4^e trimestre 2009
 ISSN 0768-5785 • N° Périodique : 0610 E 81986

DÉCEMBRE 2009 • PRIX : 4,20 €