

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel • Été 2010

1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 • Fax : 01 58 51 59 92

www.citechailot.fr

LES LIVRES N° 21

P 2 à 40 ARCHITECTURE

- P 2 Actualité
- P 11 XIX^e-XXI^e siècles
- P 19 Des origines à la Révolution
- P 26 Approche générale
- P 36 Construction / matériaux / métiers

P 40 à 48 VILLE, URBANISME

P 48 à 51 PAYSAGE

P 51 à 56 DIVERS

- P 54 Jeunesse

S
E
R
V
I
L
S
E
L

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



Après le tsunami,
éd. Karthala-Groupe Urd.
Maisons Architectes
de l'urgence, Kuala Pidie.
Ph. © Simon Deprez.



*Architectures
de la croissance,*
éd. Infolio. Le Lignon.
Ph. © Gustave Klemm.



Ismaïlia, éd. Institut
français d'archéologie
orientale. Un immeuble
à portique et galerie.
Ph. © Arnaud
du Boistesselin.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

AJAP, 2009-2010

Les Albums des jeunes architectes & des paysagistes

Dir. Maryse Quinton

Paris, Archibooks+Sautereau /

Cité de l'architecture et du patrimoine, 2010

200 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x22,
24,50 €

ISBN 978-2-35733-097-9

Catalogue de l'exposition itinérante présentée

à la Cité de l'architecture et du patrimoine,

Paris, du 11/6 au 5/9/2010

Diff. Geodif

Présentation des équipes lauréates des AJAP

(Albums des jeunes architectes

et des paysagistes). Ce prix est décerné

par le ministère de la Culture

et de la Communication-direction

des Patrimoines tous les deux ans

à des architectes et des paysagistes

de moins de trente-cinq ans se distinguant

par l'originalité et la qualité de leurs travaux.

*Pour cette session, douze équipes
sont récompensées en architecture
et trois en paysagisme.*



AJAP, 2009-2010, éd. Archibooks+Sautereau /
Cité de l'architecture et du patrimoine.

Maison W, Wasquehal, Emmanuelle Weiss arch.,
avec Lydéric Veauvy arch. Ph. © Agence Weiss.

ANNUEL OPTIMISTE D'ARCHITECTURE, FRANCE, 2009

Dir. La French Touch

Paris, La French Touch, 2010

336 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
24,5x32,5, 38 €

ISBN 978-2-9531421-2-9

*La French Touch est un collectif
regroupant 16 agences d'architecture qui,
pour la troisième fois, propose une publication
annuelle destinée à promouvoir la création
architecturale française à l'international,
avec cette année une sélection
de 58 réalisations construites en 2009,
présentées par leurs auteurs,
membres ou non de ce collectif.*



Annuel optimiste d'architecture, France, 2009,

éd. La French Touch. Maison des Jeunes

et de la Culture à Herblay, Agence Quintet

architecture urbanisme. Ph. © Luc Boegly.

APRÈS LE TSUNAMI, RECONSTRUIRE L'HABITAT EN ACEH

Simon Deprez, Éléonore Labattut

Paris / Plaisians, Karthala / Groupe Urd, 2010
(Coll. Pratiques humanitaires)

225 p., ill. noir et coul., 17,1x24,9, 29 €

ISBN 978-2-8111-0331-6

*Publication des résultats d'une enquête
de terrain réalisée en 2008-2009,
sous l'égide du Groupe urgence réhabilitation
développement et de la Fondation de France,
dans la région indonésienne la plus touchée
par le tsunami dévastateur de 2004
(500 000 sans-abris), alors qu'elle était
déchirée par une guerre de sécession.*

*Les auteurs analysent les conséquences
du programme de reconstruction à différentes
échelles : habitat, foncier, territoire,
économie. Nombreux plans, graphiques,
cartes et photographies.*

ARCHI & BD

La ville dessinée

Dir. Jean-Marc Thévenet et Francis Rambert

Paris / Blou, Cité de l'architecture

et du patrimoine / Monografik, 2010

256 p., ill. noir et coul., 24x29, 39 €

ISBN 978-2-36008-019-9

Catalogue de l'exposition éponyme présentée

à la Cité de l'architecture et du patrimoine,

Paris, du 9/6 au 28/11/2010

Diff. Le Comptoir des indépendants

En trois parties chronologiques

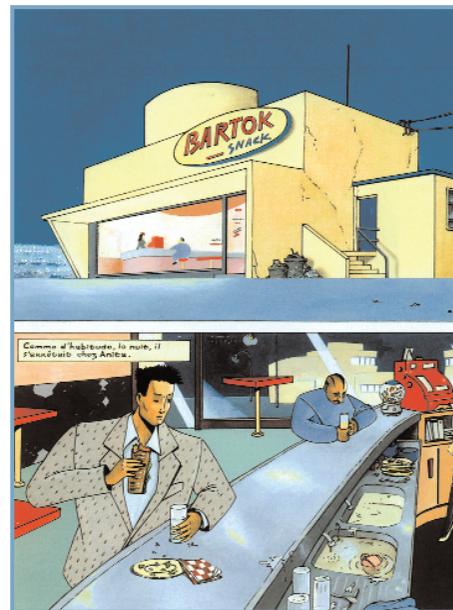
(de la fin du XIX^e siècle à nos jours),

toutes les facettes de la représentation

de la ville dans la bande dessinée ainsi que

les emprunts des architectes à la bande dessinée

sont abordés. À partir des dessins



Archi & Bd, éd. Cité de l'architecture

et du patrimoine / Monografik. Philippe Bertrand,

Linda aime l'art, La Vie moderne, 1989.

Éditeur : Dargaud. © Philippe Bertrand.

d'une centaine d'illustrateurs, les rôles accordés à la ville sont étudiés, que celle-ci reste simple décor ou qu'elle devienne un personnage, que les auteurs retranscrivent la réalité ou qu'ils projettent un imaginaire utopiste, porteur de réflexions sociales et politiques sur l'architecture. Des contributions d'architectes - dessins, maquettes - témoignent des liens entre les deux domaines.

ARCHI & BD

La ville dessinée à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Ouvrage collectif

Paris, *Beaux Arts / TTM*, 2010

66 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 9 €

ISBN 978-2-84278-759-2

Publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 9/6 au 28/11/2010

Présentation synthétique de l'exposition très largement illustrée.

ARCHITECTURE DU FUTUR

Eduard Broto

Barcelone, *Links*

Ill. noir et coul., 22x22, 35 €

Sélections internationales de 50 à 60 projets récents, commentés par leurs auteurs et illustrés par des vues simulées ou réelles et, pour certains, par des plans.

• ESPACES MINIMUMS

2009, 299 p.

ISBN 978-84-92796-42-7

• HIGH DENSITY

2010, 412 p.

ISBN 978-2-917031-40-7

ARCHITECTURE ÉPHÉMÈRE

Événements architecturaux

Jacobo Krauel

Barcelone, *Links*, 2009

299 p., ill. noir et coul., 22,5x22,5, 35 €

ISBN 978-2-917031-42-1

Sélection internationale de 62 projets de 54 agences de designers ou d'architectes, réalisés pour des expositions, des événements sportifs ou des cérémonies. Photographies prises en situation et croquis préparatoires illustrent les notices.

ARCHITECTURE NOW! MUSEUMS

Philip Jodidio

Trad. de l'anglais Jacques Bossier

Cologne, *Taschen*, 2010

416 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul.,

19,6x24,9, 29,99 €

ISBN 978-3-8365-1224-4

Sélection d'une cinquantaine de projets de musées contemporains, construits

dans le monde entier, faisant découvrir le renouveau dans ce type de programme, des œuvres des grands architectes à celles signées de jeunes agences.

ARCHITECTURE POUR ENFANTS

Aires de jeux

Carles Broto i Comerma

Barcelone, *Links*, 2009

544 p., ill. noir et coul., 24,5x24,5, 49 €

ISBN 978-2-917031-41-4

Une somme sur l'art de concevoir des espaces de jeux pour les plus petits, illustrée d'une sélection de près de 70 exemples.

ARCHITECTURES À VIVRE. BEST OF

Hors série, volume 1, avril 2010

Paris, *Architectures à vivre*

306 p., ill. noir et coul., 22,7x28,7, 19,90 €

ISSN 1625-7456

À l'occasion du 10^e anniversaire de la revue, ce numéro spécial en forme de best of présente 35 projets de maisons individuelles d'architectes, déjà publiés dans les numéros mensuels et classés par thèmes. Chaque notice est complétée par des photographies, des documents graphiques et une fiche technique.

ARCHITECTURES MODULAIRES ÉCONOMIQUES

Daniela Santos

Trad. de l'anglais Sophie Léchauguet

Paris, *Place des Victoires*, 2010

(Coll. Archi design déco)

192 p., fçs/angl./all./néerl., ill. noir et coul.,

19,5x24, 10 €

ISBN 978-2-8099-0102-3

Voulant faire oublier l'image de l'architecture préfabriquée, souvent associée aux cabanes de chantier, cet ouvrage présente des édifices de types variés, temporaires ou définitifs, utilisant des matériaux et des mises en œuvre permettant des économies de temps et de moyens, en phase avec les préoccupations écologiques actuelles.

AUTRES ODYSSEES DE L'ESPACE

Greg Lynn, Michael Maltzan, Alessandro Poli

Dir. Giovanna Borasi, Mirko Zardini

Montréal / Baden, *Centre canadien*

d'architecture / *Lars Müller*, 2010

160 p., ill. noir et coul., 15,2x21, 22 €

ISBN 978-0-920785-87-4 /

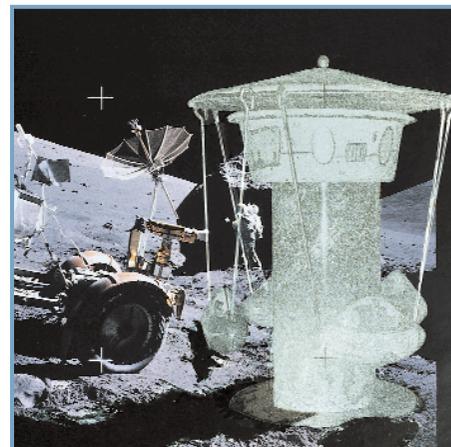
978-3-03778-194-4

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Centre canadien d'architecture, Montréal, du 8/4 au 6/10/2010

Diff. Interart

Présentation des projets et des recherches de trois architectes qui, des premières expéditions spatiales dans les années

soixante-dix à nos jours, questionnent la relation des hommes à leur propre planète, envisageant l'espace comme terrain d'expérimentation et testant dès lors de nouvelles manières d'habiter la Terre. Progressivement, ils en viennent "à abandonner l'idée d'une architecture conçue pour la production de biens matériels en faveur d'une architecture pensée pour la production d'idées".



Autres Odyssees de l'espace, éd. Centre canadien d'architecture / *Lars Müller*. Alessandro Poli, *Paesaggio lunare-Luna Park*, 1973, photomontage. © Archivio Alessandro Poli. Ph. Antonio Quattrone.

CARTON PLEIN !

13 architectes à l'exercice de la cabane

Dir. Fiona Meadows

Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine / Alternatives*, 2010



Carton plein !, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine / *Alternatives*. Tch'Bill de Stéphane Maupin. Ph. © Stéphane Maupin.

144 p., ill. noir et coul., 14,5x18,5, 18 €
 ISBN 978-2-86227-646-5
 Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 3/2 au 28/3/2010
 Diff. Éditions Alternatives
Pour construire des cabanes, l'assemblage, le pliage, le découpage ou encore l'enroulage sont quelques-unes des techniques de travail du carton utilisées par les équipes d'architectes lauréates. Dans l'ouvrage, leurs projets sont présentés aux côtés de ceux d'artistes ou d'architectes coutumiers du matériau.

CHAOS SUBLIME

Notes sur la ville et carnet d'architecture
 Massimiliano Fuksas, Paolo Conti
 Trad. de l'italien Anne Bourguignon
 Paris, *Arléa*, 2010
 (Coll. Littérature étrangère)
 146 p., 12,5x20,5, 15 €
 ISBN 978-2-869598898
Le chaos sublime est une vision de l'architecture qui consiste en l'acceptation de toutes les données existantes et de la logique du désordre urbain. À travers l'évocation de thèmes comme la croissance des villes, les "archistars", les nouveaux commanditaires, la qualité architecturale ou encore l'immigration, l'architecte Massimiliano Fuksas définit cette vision et la nourrit des idées, anecdotes et expériences issues de ses quarante ans de pratique.

CONSTRUIRE ENSEMBLE, LE GRAND ENSEMBLE

Habiter autrement
 Ouvrage collectif
 Arles / Marseille, *Actes Sud / Notre atelier commun*, 2010
 (Coll. L'Impensé, hors série)
 72 p., ill. coul., 19,5x27, 17 €
 ISBN 978-2-7427-8912-2
 Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Créée en 2002 par Patrick Bouchain, l'association Notre atelier commun développe une recherche sur le logement associant des friches culturelles et une démarche de participation et d'auto-construction. Ouvrir le débat sur la conception de l'habitat social, en tenant compte des besoins, moyens et personnalités de ses futurs habitants, tel est le but de ce manifeste qui réunit architectes, journalistes, chercheurs et artistes.

CONTINUER L'HISTOIRE

Jean-Marie Duthilleul
 Texte établi par Jean-François Pousse à partir de la conférence prononcée

par Jean-Marie Duthilleul, le 13/1/2009, pour la leçon inaugurale de l'École de Chaillot
 Milan / Paris, *Silvana Editoriale / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2010
 64 p., ill. noir et coul., 16,2x21, 12 €
 ISBN 978-88-36616930
 Diff. Silvana Editoriale
À partir de la présentation de ses projets, Jean-Marie Duthilleul décrit sa conception de l'architecture, convoquant nécessairement l'histoire pour l'intégrer, la continuer et la mettre au service d'une perpétuelle refondation, celle de l'humanité.

CONTRE L'ARCHITECTURE

Franco La Cecla
 Trad. de l'italien Ida Marsiglio
 Paris, *Arléa*, 2010
 (Coll. Littérature étrangère)
 178 p., 12,5x20,5, 15 €
 ISBN 978-2-869598850
Prônant une prise en compte accrue de l'impact social de l'architecture contemporaine, l'auteur, architecte de formation devenu professeur d'anthropologie, critique dans cet essai le rôle actuel des architectes et en particulier le star-système et l'élitisme qu'il juge contraires au rôle social de cette profession. Il illustre ses propos en évoquant l'état des banlieues aujourd'hui, la gentrification des centres-villes, la détérioration de l'environnement, ou encore l'épuisement des ressources.

LA CRITIQUE EN TEMPS ET LIEUX

Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n° 24-25, décembre 2009
 Dir. Kenneth Frampton et Hélène Jannière
 Paris, *Éditions du Patrimoine*
 278 p., ill. noir, 19x24,5, 30 €
 ISBN 978-2-85822-944-4
En pleine "crise de la critique", les études et l'entretien composant le dossier de cette livraison reviennent sur quelques moments et figures choisis de l'histoire mondiale de la critique d'architecture, afin d'éclairer les questionnements actuels sur son confinement progressif au microcosme des initiés et sur sa fonction au sein du débat public.

CULTURE NUMÉRIQUE ET ARCHITECTURE

Une introduction
 Antoine Picon
 Bâle, *Birkhäuser*, 2010
 224 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 39,90 €
 ISBN 978-3-0346-0261-7
Ingénieur, architecte et historien, l'auteur fait le point sur les origines et les conséquences

théoriques et pratiques de l'irruption des outils numériques dans l'élaboration des projets architecturaux et urbains, avant d'en envisager les possibles évolutions. Déconstructivisme, blobitecture ou architecture biomorphique sont quelques-uns des courants les plus spectaculaires issus de cette culture de la conception assistée par ordinateur.

LE DÉFI DU RENOUVELLEMENT URBAIN

Groupe 3F
 Ouvrage collectif
 Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2009
 240 p., ill. noir et coul., 24x27, 24 €
 ISBN 978-2-35733-079-5
Acteur majeur de l'habitat social en France, le Groupe 3F présente ses dernières réalisations, avec des témoignages d'acteurs : architectes, urbanistes, maires ou encore experts du comité qualité mis en place par le bailleur social.

DES SOURIS DANS UN LABYRINTHE

Décrypter les ruses et manipulations de nos espaces quotidiens
 Élisabeth Pélegrin-Genel
 Paris, *Les Empêcheurs de penser en rond / La Découverte*, 2010
 246 p., 12,5x19, 16 €
 ISBN 978-2-35925-021-3
*Une architecte psychologue du travail donne des clés pour apprendre à observer et comprendre les logiques psychologiques et/ou économiques qui influent sur l'agencement des espaces du quotidien et sur nos comportements, du bureau de poste au fast food, de l'espace de l'intime à l'espace virtuel (cf. *Archiscopie*, n° 95, mai 2010).*

DREAMLANDS

Des parcs d'attractions aux cités du futur
 Dir. Quentin Bajac et Didier Ottinger
 Paris, *Centre Pompidou*, 2010
 320 p., ill. noir et coul., 23,5x28, 49,90 €
 ISBN 978-2-84426-443-5
 Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Centre Pompidou, Paris, du 5/5 au 9/8/2010
L'exposition montre comment le développement des expositions universelles ou la prolifération des parcs de loisirs sont à l'origine de transformations des villes et de leurs usages, glissant vers la conception d'univers présentés comme idéaux, souvent ludiques et fantaisistes, davantage à destination des touristes que des autochtones. Seize essais théorisent le phénomène et s'intéressent notamment aux études de Robert Venturi et Denise Scott Brown sur Las Vegas, à l'ouvrage New York Délire de Rem Koolhaas ou encore

à la première Biennale d'architecture de Venise en 1980 (cf. Archiscopie, n° 96, été 2010).

DREAMLANDS

Des parcs d'attractions aux cités du futur

Centre Pompidou

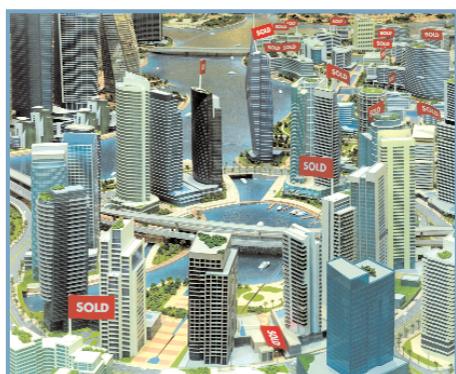
Ouvrage collectif

Paris, *Beaux Arts*, 2010

50 p., ill. noir et coul., 28,5x22, 8 €

ISBN 978-2-84278-751-6

Cet ouvrage, présentant une partie des œuvres montrées à l'exposition, propose aussi sept articles de contributeurs journalistes ou chercheurs s'intéressant aux questions soulevées par l'exposition, à l'image de Marc Augé livrant son expérience d'ethnologue à Disneyland.



Dreamlands, éd. Centre Pompidou.

Philippe Chancel, *Sold Emirates*, 2007-2009.

Courtesy Philippe Chancel
et galerie Philippe-Chaume, Paris.

DREAMLANDS

Des parcs d'attractions aux cités du futur

L'exposition

Paris, *Centre Pompidou*, 2010

60 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 27x27, 8,50 €

ISBN 978-2-84426-449-7

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Centre Pompidou, Paris, du 5/5 au 9/8/2010

Cet album réunit essentiellement des œuvres photographiques d'artistes, organisées en quinze chapitres correspondant chacun à une salle du parcours de l'exposition. Des projets artistiques fantasmagiques ou réels abandonnent le modèle des villes traditionnelles pour la création de métropoles mondiales, mêlant des références internationales.

L'ESPRIT DU LIEU

Entre le patrimoine matériel et immatériel

Dir. Laurier Turgeon

Québec, *Presses de l'université Laval*, 2009

(Coll. Patrimoine en mouvement)

436 p., ill. noir, 15,3x22,8, 40 €

ISBN 978-2-7637-8994-1

Actes du colloque "Où se cache l'esprit du lieu" organisé par l'ICOMOS à Québec, du 1^{er} au 4/10/2008

Diff. Sodis

La notion d'esprit du lieu permet de rendre compte de la complexité et de la réciprocité des rapports entre les composantes matérielles et immatérielles des paysages, des bâtiments ou des objets à préserver. Analyses et récits d'expériences de chercheurs et de professionnels du patrimoine brossent un panorama international des enjeux liés à la sensibilisation des communautés locales, au développement du tourisme durable et à la mise en place de dispositifs de valorisation innovants.

Textes en français et en anglais.

LES FORMES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Dir. Bernard Pagand et Pierre Pellegrino

Paris, *Economica/Anthropos*, 2010

(Coll. La bibliothèque des formes)

269 p., ill. noir, 15,5x24, 30 €

ISBN 978-2-7178-5772-6

Actes du colloque éponyme tenu à l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg, les 15 et 16/3/2004

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Quinze contributions d'architectes et de géographes français et étrangers explorent les questionnements liés aux valeurs, aux savoirs et aux pratiques véhiculés par les différentes incarnations du patrimoine. Après quatre contributions plus réflexives, deux séries d'études de cas abordent la compréhension des formes (structure, morphologie) et les enjeux de leur conservation, notamment au Maghreb.

FRENCH INTERIOR DESIGN

Chris van Uffelen

Salenstein, *Braun*, 2009

208 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 24x31,5, 44 €

ISBN 978-3-03768-032-2

Diff. <www.verlagshaus-braun.de>

Un florilège de réalisations d'architectes et de designers confirmés (Manuelle Gautrand, Philippe Starck, Elizabeth de Portzamparc...) ou en passe de l'être, documenté par de nombreux plans, coupes et photographies.

LE GRAND PARIS DU XXI^e SIÈCLE

Christian Blanc

Paris, *Le Cherche Midi*, 2010

(Coll. Domaine, ville et territoire)

264 p., ill. noir et coul., 16,3x22,7, 24 €

ISBN 978-2-7491-1615-0

Nommé secrétaire d'État chargé de la région capitale en 2008 par Nicolas Sarkozy dans le cadre de la consultation du Grand Paris, l'auteur expose ses objectifs à long terme comme la réalisation d'une double boucle de métro de 132 km en Île-de-France ou le développement de pôles tels Saint-Denis, le plateau de Saclay, le pôle d'excellence Paris-Est ou encore le cours de la Seine.

HABITER DEMAIN

De l'utopie à la réalité

Véronique Willemin

Paris, *Alternatives*, 2010

(Coll. Anarchitecture)

192 p., ill. noir et coul., 23,1x24,5, 39 €

ISBN 978-2-86227-648-9

Quelles solutions imaginer pour faire évoluer les manières d'habiter ? Revenant d'abord sur les projets utopistes des décennies soixante et soixante-dix, l'auteur présente ensuite des projets urbains et architecturaux durables, actuels et à venir.

HOUSING PLATFORM 2

Plateforme d'échanges sur le coût et la qualité des logements collectifs

Ouvrage collectif

Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2010

(Coll. Les mini PA, n° 38)

228 p., fçs/angl., ill. coul., 11,3x17, 14 €

ISBN 978-2-35487-011-9

Synthèse de la seconde journée de rencontres interprofessionnelles organisée par ING Real Estate Development France, la Fédération des promoteurs constructeurs d'Île-de-France et le Pavillon de l'Arsenal, avec pour objectif de comparer les coûts de construction et la qualité de 10 opérations de logements collectifs (5 projets français et 5 projets hollandais) livrés entre 2007 et 2009.

HQE

Les renards du temple

Rudy Ricciotti

Préface Édouard François

Marseille, *Al Dante*, 2009

80 p., ill. noir, 13x17, 13 €

ISBN 978-2-84761-896-9

Édition actualisée et augmentée du pamphlet paru en 2006 aux éditions Transbordeurs qui dénonce les menaces que fait peser sur l'architecture l'hégémonie inconditionnelle de la Haute Qualité Environnementale (HQE), entretenue, selon l'auteur, par le lobbying des industriels.

LA IDEA CONSTRUÍDA

Penser l'architecture

Alberto Campo Baeza
Trad. de l'espagnol Eva Ruiz Catalayud
et Sarah Finger
Montpellier, *L'Esprou*, 2010
184 p., ill. noir et coul., 14x20, 20 €
ISBN 978-2-912261-49-6
Avec le concours de la direction
de l'Architecture et du Patrimoine,
ministère de la Culture
*Architecte et enseignant à l'école d'architecture
de Madrid, l'auteur expose dans cet essai
- comme il l'explique aussi à ses élèves -
sa conception de l'architecture comme "idée
construite". Dans un langage très clair,
il développe sa théorie en abordant les notions
de lumière, de gravité, de temps...*

L'ÎLOT OUVERT DE CHRISTIAN DE PORTZAMPARC, SÉMAPA

Florence Accorsi
Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture
moderne / Ante Prima*, 2010
(Coll. Paris Rive-Gauche ; Architecture
et urbanisme, n° 3)
144 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20x24, 29 €
ISBN 978-2-87143-240-1
*Après un tome consacré à la consultation
Quartier Austerlitz Gare et un autre
aux équipements universitaires, ce volet
s'intéresse au concept urbain conçu
par l'architecte Christian de Portzamparc
et appliqué au nouveau quartier jouxtant
la Bibliothèque nationale de France.
Développé dès les années 1980, l'îlot ouvert
propose une alternative à l'îlot haussmannien
ou au plan libre des grands ensembles
en constituant des blocs urbains denses
mais traversés de rues intérieures,
démultipliant les orientations
et les vues offertes aux édifices.*

INDETAILS

DL-A architects

Introductions Jean-François Caille,
Joseph Abram, Emmanuel Caille
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2010
3 cahiers de 36 p. (29,5x42)
sous dossier cartonné (23x31), fçs/angl.,
ill. noir et coul., 20,90 €
ISBN 978-2-35733-091-7
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée à la Galerie d'architecture, Paris,
du 20/5 au 20/6/2010
*Trois édifices suisses (la faculté des Sciences
de la vie de l'École polytechnique fédérale
de Lausanne, le centre opérationnel de PMI
International à Lausanne et la tour
de la Télévision Suisse romande à Genève)
construits récemment par les architectes
Patrick Devanthéry et Inès Lamunière sont*

*présentés par leurs concepteurs en montrant
les processus à l'œuvre entre client et architecte
dans la recherche de la transmission
par un édifice d'une Corporate Identity.*

INSIDERS

Pratiques, usages, savoir-faire

Ouvrage collectif
Dijon, *Les Presses du réel*, 2010
160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x29,7,
25 €
ISBN 978-2-84066-383-6
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée à Arc en rêve-centre d'architecture
et au CAPC musée d'Art contemporain,
Bordeaux, du 9/10/2009 au 7/2/2010
*Photographies et contributions écrites
composent ce catalogue présentant le travail
de 80 artistes et architectes réunis pour
explorer les relations de l'art et de l'architecture
avec la culture populaire. Plusieurs approches
thématiques (savant / populaire,
intime / collectif ou local / global) permettent
d'illustrer les nouveaux modes d'exercice
alternatif du métier d'architecte
ou l'emprunt de l'art au folklore.*



Insiders, éd. Les Presses du réel.
Les palais des Roms en Roumanie.
Ph. © Serban Bonciocat.

LEÇONS DU THORONET

Lux/Sonus

Patrick Berger
Marseille, *Maison de l'architecture
et de la ville PACA*, 2010
48 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 19 €
ISBN 978-2-9534948-1-5
Catalogue de l'exposition éponyme
présentée à l'abbaye du Thoronet,
du 22/6 au 31/10/2010
*Pour la quatrième année, carte blanche
est donnée à un architecte pour investir
l'abbaye cistercienne. Après John Pauson,
Álvaro Siza et Luigi Snozzi, Patrick Berger
propose un dispositif singulier mêlant lumière
et musique, contribuant à révéler l'architecture
du site. Son intervention est aussi l'occasion*

*de livrer des réflexions sur ses méthodes
et sa manière d'aborder le projet architectural
dans toute sa diversité.*

LA MAISON CONTEMPORAINE

Architectures situées

Ouvrage collectif
Lyon, *Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement du Rhône*, 2010
52 p., ill. noir et coul., 19,5x23, 12 €
ISBN 978-2-912533-19-7
Actes du cycle de conférences tenues
en mai 2008
*Présentation de différents types d'architectures
domestiques contemporaines existant
dans le Sud de la France, plus particulièrement
la maison régionaliste, les villas balnéaires
de la Côte d'Azur, la maison contemporaine
de montagne et les systèmes constructifs
utilisés en Aquitaine.*

MAISONS PRIVÉES D'ARCHITECTES

Textes Jean-Louis André
Photo. Éric Morin
Paris, *Chêne*, 2010
191 p., ill. coul., 22x27,5, 25 €
ISBN 978-2-8123-0199-5
*Une vingtaine d'architectes ouvrent les portes
de leur univers privé. Réédition d'un ouvrage
paru en 1999 sous le titre Intérieur, extérieur.
Les architectes et leur maison.*

LA NATURE DE L'ARCHITECTE

Denis Valode
Paris, *Le Regard*, 2010
110 p., ill. noir, 15,5x21,5, 16 €
ISBN 978-2-84105-252-3
*Denis Valode, associé de Jean Pistre
depuis 1977, livre son regard d'architecte
sur un objet d'observation essentiel : la nature.
En sept courts chapitres, expériences
professionnelles et souvenirs personnels
sont mêlés pour exprimer le rapport
de l'architecte à cette source d'inspiration,
déjà décrite, utilisée et théorisée par d'illustres
confrères tel Le Corbusier.*

PARIS : ARCHITECTURES VISIONNAIRES, ARCHITECTURES DE LA CRÉATION

Jean-Pierre Courtiau
Paris, *PC*, 2010
128 p., ill. noir et coul., 22x22, 35 €
ISBN 978-2-912683-77-9
*Quelle aurait pu être l'évolution de Paris
si les nombreuses "architectures de papier"
imaginées pour la capitale et jamais construites
avaient été réalisées ? L'ouvrage présente
ces projets par quartier, ainsi que ceux
en devenir proposés par les équipes
de la consultation du Grand Paris.*



Paris : architectures visionnaires..., éd. Pc.
Vue prospective du quartier de La Défense.
 © Dr.

PENSER LA MÉTROPOLE PARISIENNE

Plaidoyer pour un projet citoyen, égalitaire et postcarbone

Dir. Jean-Pierre Piéchaud, Ana Hours et l'équipe de l'Encyclopédie du développement durable Paris, *L'Harmattan / Les Récollets*, 2010 (Coll. Développement durable) 192 p., ill. noir, 15,5x24, 19 € ISBN 978-2-296-11283-4

24 observateurs et acteurs de divers domaines rappellent les différentes phases d'aménagement de la capitale, avant d'esquisser une réflexion sur la construction d'une ville durable, sur les moyens de réduire les inégalités sociales et territoriales et sur les modalités d'intégration des habitants à la conception du futur de leur environnement.

PUBLIC ARCHITECTURE NOW !

Philip Jodidio Trad. de l'anglais Blandine Péliissier Cologne, *Taschen*, 2010 416 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 19,6x24,9, 29,99 € ISBN 978-3-8365-1732-4

Dédiée à l'architecture contemporaine et à la représentation de tous les types d'architecture publique, cette compilation propose des exemples du monde entier, signés d'architectes reconnus ou non.

URBI ET ORBI

Paris appartient à la ville et au monde
 Luc Gwiazdzinski et Gilles Rabin
 Préface Theodore Zeldin
 La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2010 (Coll. Monde en cours) 195 p., 14,3x22, 19 € ISBN 978-2-8159-0062-1

Un géographe et un économiste, associés à l'équipe Nouvel/Duthilleul/Cantal-Dupart dans le cadre de la consultation

sur le Grand Paris, ont recueilli auprès d'une vingtaine de personnalités françaises et étrangères, expertes ou non sur les questions de développement et d'aménagement, leur vision de la métropole parisienne et leurs suggestions pour entretenir son mythe tout en consolidant sa position dans le concert des villes-mondes les plus dynamiques.

VIVEMENT PARIS !

Critique, revue générale des publications françaises et étrangères, tome LXVI, n° 757-758, juin-juillet 2010
 Paris, *Critique*
 160 p., 13,5x21,5, 13,50 € ISBN 978-2-7073-2123-7
 Avec le concours du Centre national du livre
Ce dossier sur le Grand Paris met à contribution aussi bien les acteurs directs de la consultation internationale (architectes, urbanistes, ingénieurs, paysagistes) que différentes personnalités (anthropologues, économistes, historiens, critiques, artistes et écrivains) concernées par ce sujet.

VIVRE À BERLIN

Architectures d'aujourd'hui
 Federico Ferrari
 Trad. de l'italien Christine Piot
 Arles, *Actes Sud*, 2010 (Coll. 400 - Architectures) 384 p., ill. noir et coul., 12,5x18,5, 19,90 € ISBN 978-2-7427-9089-0
Florilège photographique d'une trentaine d'habitations privées, représentatives d'une multiplicité d'interventions possibles (reconversion, extension, transformation...), de styles de vie et de tendances en architecture et en design.

Monographies d'architectes

ÁLVARO SIZA

Notes sur une architecture sensible
 Alex Sanchez Vidiella
 Barcelone, *Loft Publications*, 2010 191 p., ill. noir et coul., 23x23, 29,95 € ISBN 978-84-927311-8-3
Seize projets récents du maître portugais, lauréat du prix Pritzker en 1992, sont classés par type et analysés. Plans, coupes et photographies.

ANDO

Complete Works, 1975-2010
 Philip Jodidio
 Cologne, *Taschen*, 2010 600 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul.,

30,8x39, 99,99 €

ISBN 978-3-8365-0949-7

Réédition augmentée d'une monographie grand format consacrée à l'architecte japonais intégrant des éléments de la tradition japonaise à une esthétique moderne où affleure l'expressionnisme des matériaux. Plans, coupes, élévations, croquis et photographies.



L'Architecture comme une actualité,
 éd. Arc en rêve. **Le Millenium, immeuble de bureaux à Bordeaux, Luc Arsène-Henry Jr & Alain Triaud arch. Ph. © Dr.**

L'ARCHITECTURE COMME UNE ACTUALITÉ

Luc Arsène-Henry Jr & Alain Triaud Architectes
 Textes Annette Nève
 Bordeaux, *Arc en rêve*, 2009 214 p., ill. noir et coul., 15,3x22,7, 16 € ISBN 978-2-906-489356

300 photographies présentent 50 projets de cette agence bordelaise, la plupart construits ces quinze dernières années en Aquitaine. Ce panorama explore la diversité des programmes conçus par les architectes qui se sont particulièrement attachés à la question de la peau (ou de l'enveloppe), des bâtiments, masquant la complexité des éléments techniques intérieurs.

CARDETE-HUET

Modernité critique
 Textes Pascale Blin
 Paris, *L'Épure*, 2009 280 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x28, 45 € ISBN 978-2-35255-133-1
Présentant les projets de l'agence mais aussi ses stratégies d'adaptation pour la conquête de nouveaux marchés, cette monographie livre



Cardete-Huet, éd. L'Épure. L'hôtel Radisson à Blagnac. Ph. © Jean-Claude Meauxsoone.

un regard complet sur le parcours de deux architectes spécialisés dans la construction d'infrastructures et de gros équipements dans la région toulousaine, notamment pour l'aéronautique.

CONSTRUIRE L'ENVIRONNEMENT ?

AA'E - Architectes associés pour l'environnement
Paris, Archibooks+Sautereau, 2010
152 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x28, 18 €
ISBN 978-2-35733-080-1

Cette monographie présente la trentaine de projets singuliers conçus par AA'E en douze ans. Spécialistes des infrastructures environnementales depuis la fin



Construire l'environnement ?, éd. Archibooks+Sautereau. Unité de valorisation des boues, Valenton, AA'E arch. Ph. © Hervé Abbadie pour le SIAAP.

des années quatre-vingt-dix, l'agence soigne leur intégration dans le paysage mais aussi leur propre mise en valeur, des stations de traitement des eaux aux unités de valorisation des déchets ménagers. AA'E vient de s'associer avec le groupe Architectes et ingénieurs associés - 450 spécialistes architectes, ingénieurs, économistes, conducteurs de travaux - pour traiter des projets à grande échelle.

DEMAIN, LA TERRE...

Claude Parent
Paris, Manuella, 2010
108 p., ill. noir, 24x31,8, 49 €
ISBN 978-2-917217-08-5

Recueil aux accents prophétiques composé de 53 dessins et d'un texte, préfiguration d'une chirurgie réparatrice de la Terre après sa défiguration par les Hommes.

DE VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS À SEAORBITER

Jacques Rougerie
Récit d'Alexandrine Civard-Racinais, avec la collaboration d'Ariel Fuchs
Préface Jean-Loup Chrétien
Postface Joël de Rosnay
Paris, Democratic Books, 2010
(Coll. Terre des sciences)
252 p., ill. noir et coul., 22,3x35, 35 €
ISBN 978-2-36104-002-4

Concepteur d'architectures sous-marines depuis plus de trente ans, Jacques Rougerie présente dans cet ouvrage l'histoire de son nouvel édifice-machine, le SeaOrbiter. Destiné à investir la mer puis l'espace, cet habitacle architectural bionique a été élaboré dans le cadre d'une mission d'observation des océans et milieux aériens, portée entre autres par Jean-Michel Cousteau et Claudie Haigneré. Nombreuses illustrations.

GAËTAN LE PENHUEL ARCHITECTES

Margot Guislain
Paris, Alternatives, 2009
272 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22,5x27,5, 35 €
ISBN 978-2-86227-642-7

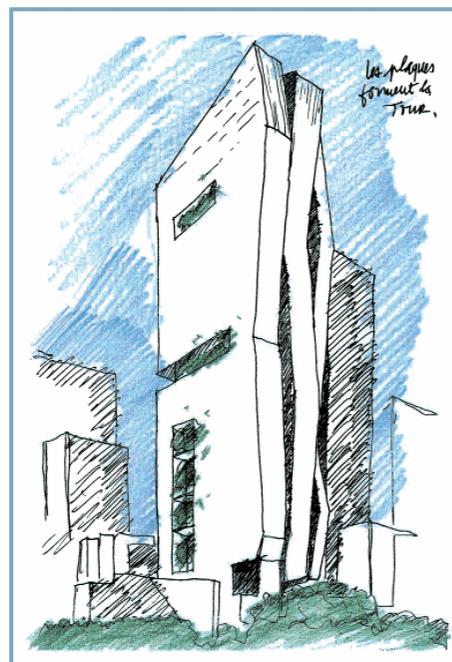
En 1994, l'architecte est lauréat du concours European 3 et il fonde son agence qui construira par la suite nombre de logements et d'équipements scolaires, dont la crèche de la rue Rambuteau à Paris (cf. Archiscopie, n°74, février 2008). Cette monographie retrace ses quinze années de production, s'attachant à livrer une vision complète de chaque bâtiment par des interviews avec les concepteurs et des documents illustrant chacune des phases du projet.



Gaëtan Le Penhuel Architectes, éd. Alternatives. La maison du Temps libre à Stains. Ph. © David Cousin-Marsy.

JEAN-PAUL VIGUIER ARCHITECTURE

Paul Ardenne
Textes introductifs Margot Guislain
Paris / Bruxelles / Milan, Ante Prima / Archives d'architecture moderne / Silvana Editoriale, 2009
272 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22,2x29, 39 €
ISBN 978-2-87143-229-6 / 978-88-3661612-1
Après une introduction théorisant la réinvention du modernisme dans l'œuvre



Jean-Paul Viguier Architecture, éd. Ante Prima / AAM / Silvana Editoriale. Tour Majunga, La Défense. © Jean-Paul Viguier.

de l'architecte, cette monographie présente une vingtaine de projets de l'agence réalisés durant ces huit dernières années ou en cours de construction, de la médiathèque de Reims (cf. Archiscopie, n° 32, mai 2003) à la tour Majunga à La Défense. Plans, coupes, élévations et photographies.

MEIER

Philip Jodidio
Cologne, Taschen, 2010
96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 7,99 €
ISBN 978-3-8365-1544-3
Photographies et documents graphiques accompagnent les descriptions présentant les projets à l'écriture néomoderne de l'architecte américain Richard Meier.

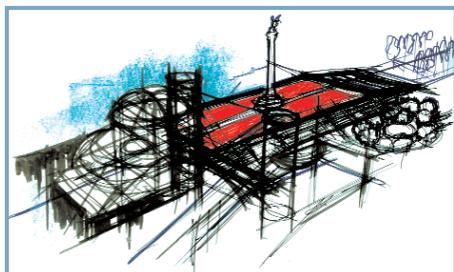
MÉTHODES

Atelier d'architecture Pierre Hebbelinc - Pierre Hebbelinc & Pierre de Wit Architectes
Dir. Cédric Libert
Bruxelles, Wallonie-Bruxelles International, 2009

359 p., ill. noir et coul., 15x22,7, 35 €
ISBN 978-2-930308
Publié à l'occasion de l'exposition "Méthodologie du sensible" présentée à la Galerie d'architecture, Paris, du 7/11 au 6/12/2008
Diff. WBI-Laurence Degoudenne, tél. 00-32 2 421 83 33
Rédition d'un livre-objet qui prend la forme d'un inventaire à la Prévert de documents et d'objets appartenant à cette agence d'architecture et maison d'édition belge, rassemblés comme autant de traces et d'évocations poétiques du projet d'architecture.

PARAT PAR PIERRE PARAT

Dir. Philippe Monsel
Paris, Cercle d'art, 2010
343 p., ill. noir et coul., 29x32,2, 45 €
ISBN 978-2-7022-0915-8



Parat par Pierre Parat, éd. Cercle d'art. Concours Opéra-Bastille, Paris, 1983.
© Pierre Parat. © Coll. Centre Pompidou-MNAM / Cci, ph. Georges Meguerditchian.

Pierre Parat (né en 1928) expose dans cette monographie sa pensée d'architecte (fondateur de l'atelier Parat et de l'agence Andrault-Parat), mais aussi de peintre, de designer et de cinéaste. Lauréat du Grand Prix national d'architecture en 1985, il a laissé son empreinte dans les quartiers de La Défense et de Bercy (POPB) et apporté sa pierre à l'évolution du logement social en France.

REGARDS CROISÉS

Bvl architecture, 2000-2010
Pascale Blin
Paris, L'Épure, 2010
160 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 30 €
ISBN 978-2-35255-148-5

150 photographies retracent le parcours des trois associés, Arnaud Bouët, Jean-Pierre Vidal, Patrick Laroudie, de cette agence fondée en 2000, présentant aussi la soixantaine de projets qu'ils ont conçus ensemble depuis dix ans, dont plusieurs complexes nautiques.

RICHARD ET SCHOELLER

Préface Kenneth Frampton
Paris, Norma, 2010
160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 19,5x25, 40 €
ISBN 978-2-9155-4229-5
Première monographie consacrée aux architectes Isabelle Richard et Frédéric Schoeller, formés par Henri Ciriani et nourris de cultures diverses tels les séminaires de Gilles Deleuze et Jacques Derrida ou les cours de Pierre Boulez. L'ouvrage présente une quarantaine de réalisations des vingt dernières années.

SANTIAGO CALATRAVA

Sculptectures
Constantin Chariot
Bruxelles, Fonds Mercator, 2010
64 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 25x31, 20 €
ISBN 978-90-6153-950-6
Publié à l'occasion de l'exposition "Santiago Calatrava. Peintre, sculpteur, céramiste" présentée au Grand Curtius, Liège, du 27/5 au 20/9/2010
Ouvre les différents projets architecturaux spectaculaires de l'architecte portugais, le dernier en date construit en Belgique étant la gare de Liège-Guillemins livrée en 2009 (cf. Archiscopie n° 91, janvier 2010), ce catalogue présente aussi ses œuvres dans les domaines de la sculpture, du mobilier et de l'art en général.

SHIGERU BAN

Complete Works, 1985-2010

Philip Jodidio
Cologne, Taschen, 2010
464 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 30,8x39, 99,99 €
ISBN 978-3-8365-0735-6
Conçue en partie avec l'architecte, auteur de l'antenne du Centre Pompidou récemment ouverte à Metz, cette monographie grand format présente l'ensemble de ses projets, dans les domaines de l'architecture mais aussi de la conception de mobilier. Documents graphiques et photographies.



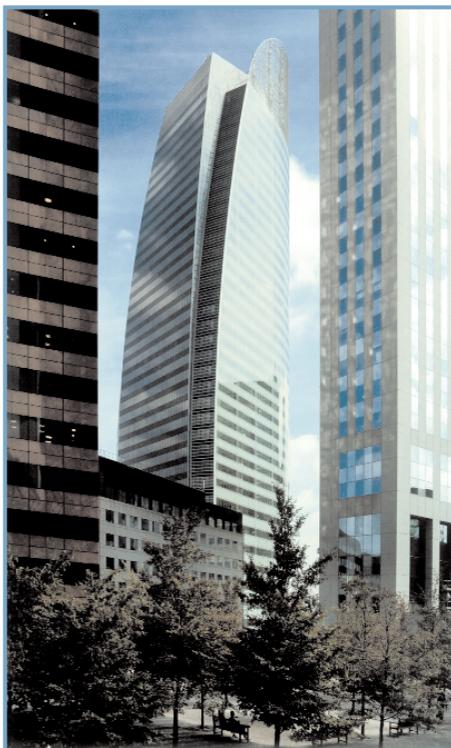
Taoufik El Oufir, éd. Norma. Place Moulay Hassan à Rabat. Ph. © Stefano Berca.

TAOUFIK EL OUFIR

Architecte
Lionel Blaisse
Paris, Norma, 2009
224 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20x25,7, 45 €
ISBN 978-2-915542-26-4
Première monographie consacrée à cet architecte marocain, formé à l'École spéciale d'architecture à Paris et qui exerce au Maroc depuis plus de vingt-cinq ans, où il a réalisé des programmes nombreux, divers et importants. Héritier du Mouvement moderne, il s'attache à l'urbanité et à l'intégration paysagère de ses projets.

TOURS

Denis Valode et Jean Pistre
Ouvrage collectif
Paris, Xavier Barral, 2009
656 p., ill. noir et coul., 16,5x32,5, 60 €
ISBN 978-2-915173-50-5



Tours, éd. Xavier Barral. T1, Paris-La Défense, Valode & Pistre arch. Ph. © Dr.

Monographie présentant uniquement par des photographies l'ensemble des projets de l'agence et détaillant en pages centrales douze tours en projet ou en construction, localisées dans le monde entier. Des entretiens avec les deux architectes révèlent leur attention constante aux dimensions contextuelles, technologiques et écologiques.

TYIN/ANNA HERINGER

Construire ailleurs

Florence Sarano, TYIN, Anna Heringer
Paris / Hyères, Archibooks + Sautereau /
Association villa Noailles-FIAMH, 2010
95 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,



TYIN/Anna Heringer, éd. Archibooks+Sautereau /
Association villa Noailles-FIAMH.
Bibliothèque-maison commune à Bangkok,
TYIN arch., avec CASE Studio arch.
Ph. © Pasi Aalto.

20,2x26,6, 25 €

ISBN 978-2-35733-088-7 / 978-2-9527201-6-8

Catalogue de l'exposition éponyme
présentée à la villa Noailles, Hyères,
du 14/2 au 28/3/2010

*Trois étudiants en architecture - un binôme
norvégien intervenant en Thaïlande
et une Autrichienne travaillant au Bangladesh
et en Afrique du Sud - se sont engagés
dès leurs études dans des missions
pour construire dans les pays du Sud.
Leurs initiatives ont permis la naissance
de projets solidaires et à vocation sociale,
mêlant esthétiques traditionnelle
et contemporaine, savoirs constructifs locaux
et occidentaux, qui sont présentés ici.*

Monographies de bâtiments

ÉDIFICE

Marseille, Al Dante, 2009

80 p., ill. noir et coul., 16,6x23, 20 €

*Dans cette collection, un auteur est invité
à écrire une œuvre littéraire et non critique
sur un édifice contemporain, confrontant sa prose
à la description de l'architecte concepteur
qui présente son projet par des photographies
et des documents graphiques.*

• LE PHARE DES EAUX DE LA TERRE

Jean-Paul Curnier, Thierry Van de Wyngaert

ISBN 978-2-84761-900-3

Au pied de ce château d'eau édifié à Fos-sur-



Le Phare des eaux de la terre, éd. Al Dante.
Ph. © Lisa.

*Mer, l'écrivain se remémore son adolescence,
conviant Janis Joplin, Mick Jagger ou encore
Led Zeppelin à l'accompagner dans son errance
nocturne, dans laquelle l'édifice conique,
accroché au sol mais évasé vers le ciel,
constitue son unique point de repère.*

• LE VIADUC LE CORBUSIER

Nathalie Quintane, François Deslaugiers

Postface François Chaslin

ISBN 978-2-84761-899-0

*Reliant les deux gares ferroviaires de Lille,
le viaduc fait le lien entre les anciens quartiers
et le devenir urbain de la ville
(cf. Archiscopie, n° 60, été 2006).*

*À partir de la structure de l'édifice,
l'écrivaine élabore des fictions qui le mettent
en scène directement ou qui racontent
des séquences de vie dont il est le cadre.*

L'ESPRIT DU LIEU - ARCHITECTURE

Paris, Archibooks+Sautereau, 2010

Ill. noir et coul., 11,5x18

• DANS LE BOIS : HALLE DE SPORT À L'INSEP

François Leclercq architecte

Catherine Pierre

80 p., 12,90 €

ISBN 978-2-35733-087-0

*Présentation très illustrée de cette halle sportive
située dans le bois de Vincennes.*

• LE SIÈGE SOCIAL DE BOUYGUES IMMOBILIER

Christian de Portzamparc

Corinne Scemama

96 p., 13,90 €

ISBN 978-2-35733-082-5

*Les trois immeubles Galeo, Dueo et Trio
s'affirment comme le pôle d'excellence
du nouveau quartier d'affaires
d'Issy-les-Moulineaux, se distinguant tant par
leur architecture que par la qualité des espaces
de travail, leur conception écologique
et leur fonctionnement économique.*

• LA TOUR DE JUSSIEU

Thierry Van de Wyngaert

François Lamarre

80 p., 12,90 €

ISBN 978-2-35733-069-6

*Grâce à l'intervention du concepteur lumière
François Migeon, la réhabilitation de la tour
Zamansky menée par l'agence TVAA a permis
de renouer avec les intentions du projet
d'origine d'Albert François :*
concevoir une tour en mouvement.

• L'UFR DE CHIMIE PARIS VII

Agence X-TU

Philippe Trétiack

80 p., 12,90 €

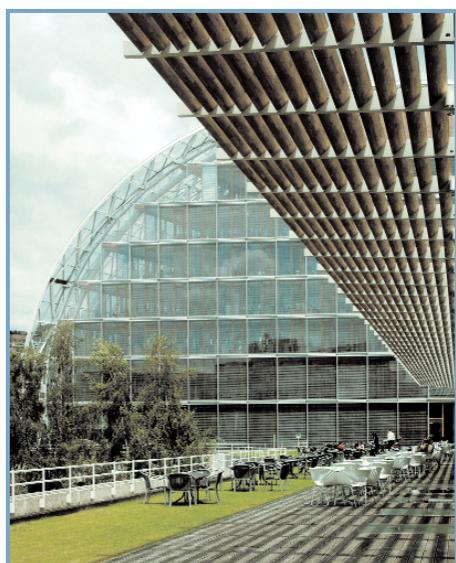
ISBN 978-2-35733-068-9

*Conçu comme une sculpture réfléchissant
son environnement, l'édifice,
qui accueille des laboratoires de recherches,*

est uniquement orienté par son accroche à la pente. Celle-ci est traitée en un escalier de circulation publique, reliant les deux niveaux de la ZAC Masséna et ouvrant l'université sur la ville.

EUROPEAN INVESTMENT BANK

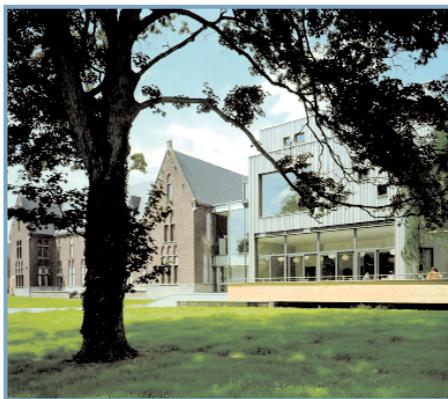
Photo. Hervé Abbadie
Marseille / Paris, *Images en manœuvres / VINCI Construction Grands Projets - CFE*, 2009
96 p., fçs/angl., ill. coul., 24x30, 25 €
ISBN 978-2-8499-5153-8
Des premiers échafaudages à l'installation des employés, 80 images de ce photographe d'architecture racontent l'histoire de la construction du siège social de la Banque européenne d'investissement, situé au Luxembourg et réalisé par l'architecte Christoph Ingenhoven en 2009.



European Investment Bank, éd. Images en manœuvres / VINCI Construction Grands Projets-CFE. Ph. © Hervé Abbadie.

LE MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

Charleroi
Ouvrage collectif
Photo. Gilbert Fastenaekens
Bruxelles, *Communauté française Wallonie-Bruxelles*, 2009
(Coll. Visions - Architectures publiques, vol. 8)
111 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x21,6, 19 €
ISBN 978-2-9600878-1-9
Présentation polyphonique d'un projet lancé en 1995, qui comprenait la conversion muséographique d'un carmel néogothique puis son extension, réalisée à partir de 2004 par le collectif d'architectes Escaut en collaboration avec le bureau d'études



Le musée de la Photographie, éd. Communauté française Wallonie-Bruxelles. Ph. © Gilbert Fastenaekens.

Weinand. Reportage photographique, plans, coupes, élévations.

NOUMEA

Centre culturel Jean-Marie Tjibaou
Renzo Piano
Gênes, *Società operativa Fondazione Piano*, 2009
192 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 28x28, 55 €
ISBN 978-88-6264-004-6
Diff. <www.stampartebookstore.com>
Ce troisième volume d'une série de monographies consacrées aux musées construits par le Renzo Piano Building Workshop contient une documentation graphique inédite et les retranscriptions d'entretiens avec les principaux acteurs du projet.

NOUVELLE CABANE DU MONT-ROSE CAS

Un bâtiment en autarcie au cœur du massif alpin
Dir. ETH Zurich
Photo. Tonatiuh Ambrosetti
Zurich, *GTA Verlag*, 2010
224 p., ill. noir et coul., 23x27, 43 €
ISBN 978-3-85676-275-9
Diff. GTA Verlag, ETH Zürich, 8093 Zurich, Suisse, tél. 00-41 44 633 2458, <verlag.gta.arch.ethz.ch>
Discussions, articles, photographies et plans documentent le processus de développement, la planification et la construction du nouveau gîte du mont Rose, ouvert en 2009 à 2883 m d'altitude. Issue de la collaboration entre l'ETH Zurich, le Club alpin Suisse (CAS) et de nombreux spécialistes et fabricants, cette cabane produit au moins 90 % de l'énergie nécessaire à son fonctionnement.

OUTILS

Sebastian Redecke, Pierre Hebbelink
Photo. Marie-Françoise Plissart,

Philippe de Gobert et François Brix
Liège, *Fourre-Tout*, 2010
224 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 25x17, 25 €
ISBN 978-2-930525-07-5
Regards croisés de trois photographes et d'un critique berlinois, Sebastian Redecke, sur le cheminement de la conception d'un projet : une banque à Bouge (Namur, Belgique). La forme du livre fait référence à ce processus, montrant un état de production suspendu, la chaîne de fabrication du livre ayant été arrêtée à deux étapes de sa finalisation, laissant à nu les coutures de la reliure et les pages non massicotées restant à séparer au coupe-papier.

LE STADE DES ALPES

Grenoble
Bernard Ciancia
Grenoble, *La Métro*, 2009
88 p., ill. coul., 27x21, 20 €
ISBN 978-2-7466-1392-8
Diff. Agence La Firma, rleo@lafirma.fr
Imaginé par l'agence Chaix et Morel, le stade des Alpes a été inauguré en 2008. Un photographe a posé un regard poétique sur le chantier de construction. Auteurs, journalistes et architectes livrent leur réflexion sur le rôle d'un tel équipement dans l'agglomération grenobloise.

UNE MACHINE PUBLIQUE

L'unité de traitement des pollutions azotées de Seine aval
Carine Merlino
Paris, *Terre bleue*, 2010
138 p., ill. noir et coul., 27,5x24,5, 28 €
ISBN 978-2-909953-25-0
Conçu par l'architecte Luc Weizmann pour le Syndicat interdépartemental pour l'assainissement de l'agglomération parisienne, cet équipement public de 300 x 170 m a fait l'objet de recherches poussées en matière d'intégration paysagère et environnementale. Cet ouvrage rend hommage aux acteurs du projet, achevé en 2007.

XIX^E-XXI^E SIÈCLES

L'ARCHITECTURE DU XX^E SIÈCLE DANS LE VAR

Le patrimoine protégé et labellisé
Pascale Bartoli, Jean-Lucien Bonillo
Photo. Olivier Amsellem
Marseille, *Imbernon*, 2010
212 p., ill. noir et coul., 18x29,7, 30 €
ISBN 2-9516396-8-6
Avec le concours de la DRAC PACA,

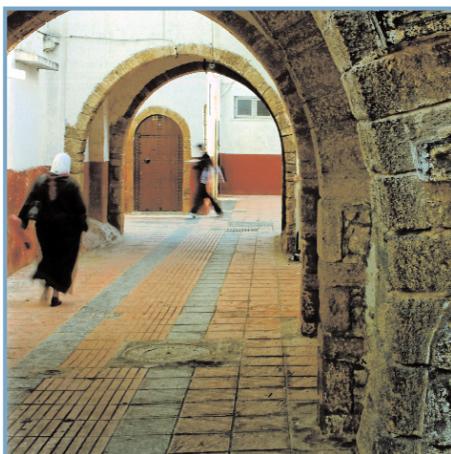


L'Architecture du XX^e siècle dans le Var, éd. Imbernon. Coopérative vinicole La Fréjussienne, Henri Draperi arch. Ph. © Olivier Amsellem.

ministère de la Culture
Regroupés en quatre séquences chronologiques, 51 édifices labellisés "Patrimoine du XX^e siècle" dans la région sont présentés chacun par une notice, des photographies et des documents graphiques.

ARCHITECTURE MAROCAINE DU XX^e SIÈCLE

Edmond Brion et Auguste Cadet
Gislhaine Meffre
Photo. Bernard Delgado
Préface Jean-Louis Cohen
Mohammedia (Maroc), *Senso unico*, 2009
352 p., ill. noir et coul., 29x29 sous coffret, 140 €
ISBN 978-9954-494-10-3



Architecture marocaine du XX^e siècle, éd. Senso unico. Diour Djamaâ, Rabat. Ph. © Bernard Delgado.

Diff. L'Oiseau indigo
La production commune et individuelle d'Auguste Cadet (1881-1956) et d'Edmond Brion (1885-1973), tous deux formés à l'École des beaux-arts de Paris, s'épanouit dans le contexte du protectorat français au Maroc principalement dans l'entre-deux-guerres et même au-delà. Elle s'appuie sur une connaissance pointue de la configuration spatiale de la ville arabe. Biographies, cahier documentaire (planches de plans, coupes, élévations) et bibliographie en fin d'ouvrage.

ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

Arles, *Actes Sud*, 2010
144 p., ill. noir et coul., 27,3x24, 25 €
Sélection de 60 projets des années 1950 à aujourd'hui présentés chacun par un texte, une photographie et un document graphique (plan, coupe, élévation ou axonométrie). En annexe, biographie des architectes cités.

• INDE

Stefania Rössl
Trad. de l'italien Élise Gruau
ISBN 978-2-7427-9062-3

• SUISSE

Gianluca Gelmini
Trad. de l'italien Anne Guglielmetti
ISBN 978-2-7427-9063-0

ARCHITECTURES DE LA CROISSANCE

Les paradoxes de la sauvegarde
Dir. Uta Hassler, Catherine Dumont d'Ayot Gollion, *Infolio*, 2009
346 p., fçs/all., ill. noir et coul., 20x30, 39 €
ISBN 978-2-88474-181-1
Actes du colloque éponyme organisé par l'Institut für Denkmalpflege und Bauforschung de l'ETH Zurich, les 28 et 29/2/2008

Une quinzaine de chercheurs réfléchissent au devenir des architectures et des infrastructures construites en grand nombre en Europe de l'Ouest durant les décennies 1960 et 1970. S'intéressant d'abord aux utopies pour ensuite mieux comprendre la réalité bâtie, l'ouvrage se clôt sur l'étude des paradoxes de cet héritage et de sa conservation.

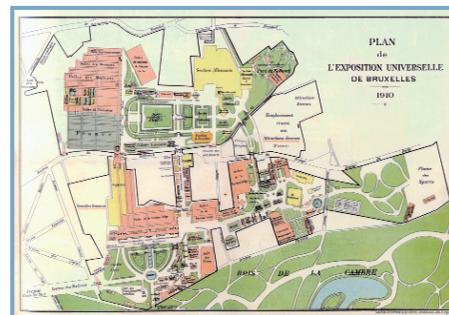
LES ARCHITECTURES DE LA CULTURE

Des maisons du Peuple aux maisons de la Culture
Dir. Richard Klein et Bernard Toulhier
Paris, *DOCOMOMO International*, 2009 (Coll. Les réseaux de la modernité au XX^e siècle, n° 2)
62 p., fçs/angl., ill. noir, 21x29,7, 20 €
ISBN 978-2-9519819-5-3

Actes du volet "Documentation" du colloque éponyme organisé à l'Institut national du patrimoine dans le cadre du cycle "Les Réseaux de la modernité", les 16 et 17/12/2005
Avec le concours du ministère de la Culture
Lors de ce colloque, architectes et chercheurs ont exploré l'histoire et débattu autour de la réhabilitation des maisons du Peuple et des maisons de la Culture, lieux de diffusion culturelle et artistique, qui connaissent un vif essor au XX^e siècle. Seules les contributions historiques ont été réunies dans cette publication : elles concernent surtout la France, l'Ukraine et la Roumanie. Deux articles sont en anglais.

BAUHAUS, 1919-1933

Weimar-Dessau-Berlin
Michael Siebenbrodt, Lutz Schöbe
Londres, *Parkstone International*, 2009 (Coll. Temporis)
255 p., ill. noir et coul., 26,5x31,7, 39 €
ISBN 978-1-85995-627-4
Panorama général et illustré de l'histoire et de l'apport de ce mouvement artistique né de la volonté de repenser l'architecture et le design aux lendemains de la première guerre mondiale.



Bruxelles 1910, éd. Racine / Dexia Banque. Plan de l'Exposition universelle. © Éd. De Boeck, Bruxelles.

BRUXELLES 1910

De l'Exposition universelle à l'université
Dir. Serge Jaumain et Wanda Balcers
Bruxelles, *Racine / Dexia Banque*, 2010
272 p., ill. noir et coul., 21x28,8, 29,95 €
ISBN 978-2-87386-636-5
Publié à l'occasion de l'exposition organisée à l'Université libre de Bruxelles, du 5/2 au 3/4/2010
Occupé par l'Université libre de Bruxelles, le quartier Solbosch, en périphérie est de la capitale belge, a connu un développement important à la suite de l'Exposition universelle de 1910. Cet ouvrage, compilant contributions

de chercheurs, documents d'archives et photographies de maquette 3D, revient sur la conception et la construction des éphémères pavillons de la manifestation, puis étudie les politiques municipales d'urbanisation du quartier.

CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART NOUVEAU À BRUXELLES

Christian Mesnil

Bruxelles, *Aparté*, 2010

222 p., ill. noir et coul., 17x24, 28,50 €

ISBN 978-2-930327-22-8

Présentation de 24 réalisations bruxelloises Art nouveau, signées de célèbres architectes tels Horta, Hankar ou Van de Velde, avec pour chacune une notice, des photographies contemporaines et une biographie du concepteur.

CHICAGO, 1910-1930

Le chantier de la ville moderne

Jean Castex

Paris, *La Villette*, 2009

(Coll. Sc)

396 p., ill. noir et coul., 17x21, 35 €

ISBN 978-2-91-545644-8

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture

Cette somme, consacrée à l'histoire de la construction de la ville après l'incendie de 1871, éclaire sur les multiples innovations architecturales, techniques et sociales nées dans ce laboratoire urbain qui a depuis essaimé ses idées dans le monde entier. Nombreuses reproductions de documents d'archives. Ce livre a reçu en 2010 le prix La Ville à lire organisé par France Culture et la revue Urbanisme. Cf. Archiscopie, n°95, mai 2010.

LA CITÉ INTERNATIONALE

Connaissance des arts, hors série,

avril 2010

Paris, *Société française de promotion artistique*

36 p., ill. coul., 21,5x28,5, 8 €

ISSN 1242-9198

Panorama de l'histoire, du paysage architectural, du fonctionnement et du rayonnement de ce campus parisien où la première résidence d'étudiants fut inaugurée en 1925.

COMPRENDRE LE BAUHAUS

Un enseignement d'avant-garde sous la République de Weimar

Lionel Richard

Gollion, *Infolio*, 2009

(Coll. Archigraphy Poche)

268 p., ill. noir, 12x17,5, 10 €

ISBN 978-2-88474-081-4

Cette synthèse rédigée par un universitaire en histoire de l'art et en histoire politique de l'Allemagne contemporaine s'attache à livrer les sources, les espoirs et les inspirations ayant régi les fondements du Bauhaus et à en observer l'expression dans les domaines de l'architecture, du design et des arts plastiques.

L'ESPACE ET L'ARCHITECTURE

Cours de gestion de l'espace, 1973-1974

Georges-Henri Pingusson

Texte établi par Armelle Lavalou

Paris, *Le Linteau*, 2010

265 p., ill. noir, 13x20,5, 23 €

ISBN 978-2-910342-67-8

Avec le concours du Centre national du livre

et de la direction de l'Architecture

et du Patrimoine, ministère de la Culture

Dans ce recueil ont été rassemblés 27 cours dispensés par Georges-Henri Pingusson (1894-1978) aux étudiants de première et de deuxième année d'UP 5 (Nanterre), à partir de 1973-1974. Une telle somme éclaire le rôle fondamental de l'architecte dans l'encouragement et la généralisation d'un enseignement pluridisciplinaire ouvert sur les sciences humaines, notamment l'anthropologie de l'espace, au sein des écoles d'architecture.

EXOTIQUES EXPOSITIONS...

Les Expositions universelles et les cultures

extra-européennes

France, 1855-1937

Dir. Christiane Demeulenaere-Douyère

Paris, *Somogy/Archives nationales*, 2010

216 p., ill. noir et coul., 21x15, 15 €

ISBN 978-2-7572-0383-5

Catalogue de l'exposition éponyme

présentée aux Archives nationales, Paris, du 31/3 au 28/6/2010

Dans le rôle que les expositions universelles et internationales ont joué dans la formation de l'imaginaire occidental lié aux cultures extra-européennes, la médiation de l'architecture a été décisive. Les sept études rassemblées ici soulignent en particulier l'importance de la scénographie et de l'architecture des pavillons d'exposition, dont certains sont illustrés par des rendus conservés aux Archives nationales.

GRANDS ENSEMBLES EN SITUATION

Journal de bord de quatre chantiers

Sandra Parvu

Genève, *MetisPresses*, 2010

(Coll. vuesDensemble)

208 p., ill. noir et coul., 17x24, 27 €

ISBN 978-2-940406-1-42

À partir de l'étude de quatre grands ensembles (Briey-en-Forêt, Bagnols-sur-Cèze, la ZUP des Ulis et la cité des 4000 à La Courneuve), cette recherche issue d'une thèse de doctorat explore les processus ayant donné forme à ces interventions urbaines à grande échelle, dernières applications concrètes des théories sur la ville développées par les architectes du Mouvement moderne. Retraçant l'histoire des projets de la conception à la livraison, de nombreux documents de travail (croquis, plans...) des différents architectes sont présentés.

GUIDE DE L'ARCHITECTURE MODERNE À PARIS

Hervé Martin

Paris, *Alternatives*, 2010

384 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

13x27, 32,50 €

ISBN 978-286227-614-4

Cinquième édition revue et augmentée de ce guide qui propose une quinzaine d'itinéraires commentés et illustrés pour découvrir l'architecture moderne parisienne de 1900 à nos jours.

L'INVENTION DU GRAND ENSEMBLE

La Caisse des dépôts, maître d'ouvrage

Paul Landauer

Préface Jean-Pierre Dupont

Paris, *Picard*, 2010

(Coll. Architectures contemporaines, série Études)

296 p., ill. noir, 17x24, 38 €

ISBN 978-2-7084-0847-0

Alors qu'elle n'était jusqu'au milieu des années cinquante qu'une banque de prêts pour les collectivités publiques et les organismes constructeurs de logements, la Caisse des dépôts décide de s'engager dans la réalisation d'opérations d'envergure avec la création, le 11 juin 1954, d'une première filiale technique, la Société centrale immobilière de la Caisse des dépôts (SCIC). Celle-ci s'impose rapidement comme le plus important constructeur français et son rôle sera déterminant dans la définition de la politique urbaine des années 1960.

ISMAÏLIA

Architectures XIX^e-XX^e siècles

Dir. Claudine Piaton

Photo. Arnaud du Boistesselin

Le Caire, *Institut français d'archéologie orientale*, 2009

259 p., fçs/arabe, ill. noir et coul.,

22x15,5, 20 €

ISBN 978-2-7247-0522-5

Relais stratégique entre Port-Saïd et Suez,

le port d'Ismaïlia se développe dans les années 1860 sous l'impulsion de la Compagnie universelle du canal de Suez. Cet inventaire photographique du patrimoine architectural de la ville est le fruit de recherches en archives associées à un travail de terrain mené par une équipe de jeunes architectes en formation à l'École de Chaillot. Un des textes introductifs est traduit en anglais, les autres en arabe.

L'ITALIE DE LE CORBUSIER

XV^e Rencontres de la fondation Le Corbusier

Dir. Marida Talamona

Paris, *La Villette / Fondation Le Corbusier*, 2010

320 p., ill. noir et coul., 16x24, 27 €

ISBN 978-2-915456-54-7

Actes des XV^e Rencontres de la fondation Le Corbusier tenues à Rome, du 13 au 15/12/2007

Personnelles ou professionnelles, les relations de Le Corbusier avec l'Italie sont analysées à travers vingt contributions qui retracent le parcours de l'architecte dans le pays et qui abordent, entre autres, ses divers voyages en Toscane ou à Rome lors de sa formation artistique, sa participation au CIAM de Bergame ou encore son projet inachevé pour l'hôpital de Venise. Nombreux documents à l'appui.

MARSEILLE VILLE IMPÉRIALE

André Segond

Gémenos, *Autres temps*, 2010

(Coll. Tout savoir sur Marseille)

144 p., ill. noir, 13x22, 12 €

ISBN 978-2-84521-391-3

Diverses entrées thématiques permettent à l'auteur d'élaborer l'histoire de la ville durant le Second Empire et de relever le paradoxe engendré par les grands travaux urbains et architecturaux qui ont donné à la cité phocéenne sa prestance actuelle : moteurs du développement économique et commercial de la ville, ceux-ci ont aussi entraîné une dégradation des conditions de vie sociales des habitants, entre expropriation et augmentation du coût de la vie.

LES MONUMENTS DE PARIS SOUS

LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE :

CONTESTATION ET COMMÉMORATION DU PASSÉ

Janice Best

Paris, *L'Harmattan*, 2010

(Coll. Histoire de Paris)

284 p., ill. noir, 15,5x24, 28 €

ISBN 978-2-296-11413-5

150 statues ou ensembles sculptés commémoratifs sont érigés à Paris

sous la Troisième République (1871-1914), mais aucun n'évoque le récent et sanglant épisode de la Commune (mars à mai 1871). L'auteure analyse les choix des politiques de l'époque en matière de construction, ou non, d'édifices commémoratifs qui contribuent à forger la mémoire collective et évoque les débats relatifs à la reconstruction du palais des Tuileries et de l'hôtel de ville, à la construction du Sacré-Cœur et à l'érection des nombreuses statues.

MUSÉES D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Une exploration conceptuelle et historique

Jesús Pedro Lorente

Illustrations Francisco Javier Hernández Caudal

Trad. de l'espagnol Julien Bastoen

Paris, *L'Harmattan*, 2009

(Coll. Logiques historiques)

376 p., ill. noir, 15,5x24, 34 €

ISBN 978-2-296-10820-2

En étudiant les transpositions et les contestations des deux principaux modèles, le musée du Luxembourg à Paris au XIX^e siècle et le MoMA de New York au XX^e siècle, l'auteur, spécialiste de muséologie, brosse un panorama synthétique de l'histoire des espaces dédiés à l'art contemporain en Europe et dans le monde depuis la fin des Lumières jusqu'en 2006. La question de l'existence d'un type architectural spécifique est posée, de même que celle du rôle de ces musées, publics ou privés, comme catalyseurs des mutations urbaines.

PARIS - BRUXELLES

Deux siècles d'affinités architecturales

Dir. Maurice Culot et Anne-Marie Pirlot
Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2010

64 p., ill. noir et coul., 13x13, 12 €

ISBN 978-2-87143-232-6

Le Belge Tilman François Suys s'est formé à l'École des beaux-arts de Paris, Henri Sauvage a "fait la place" chez l'architecte bruxellois Paul Saintenoy, des architectes français construisent en Belgique et vice versa... Témoignage de ces histoires, de ces édifices et de ces styles transnationaux, cet ouvrage montre les liens et les influences entre les deux capitales à partir du XIX^e siècle.

PATRIMOINE DU XX^e SIÈCLE EN FRANCHE-COMTÉ

Texte Roland Galli, avec la participation de Charlotte Tardy

Préface Gérard Monnier

Besançon, *Néo*, 2009

178 p., ill. noir et coul., 21,2x27, 19 €



Patrimoine du XX^e siècle en Franche-Comté, éd. Néo. Cité universitaire à Besançon, René Tournier arch. Ph. © Yves Sancey, Inventaire Région Franche-Comté.

ISBN 978-2-914741705

Premier volume d'une série sur le "Patrimoine du XX^e" lancée par la direction de l'Architecture et du Patrimoine du ministère de la Culture pour faire connaître les édifices ayant obtenu le label XX^e, créé en 1998

Recensement organisé par types d'ouvrage et illustré de nombreuses photographies et de quelques documents graphiques, mettant en valeur les édifices labellisés en 2004, depuis leur composition générale jusqu'aux détails de construction ou d'aménagement intérieur. En encart, carte localisant les constructions.

QUAND L'ARCHITECTURE INTERNATIONALE S'EXPOSAIT 1922-1932

Dir. Catherine Coley et Danièle Pauly
Lyon, *Fage*, 2010

(Coll. Varia)

288 p., ill. noir et coul., 16,5x23,5, 28 €

ISBN 978-2-84975-186-2

Actes du colloque "Nancy 1926, le printemps du Mouvement moderne" organisé par l'ÉNSA de Nancy-Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine, du 11 au 13/1/2007

Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Réévaluation, par une vingtaine de spécialistes, de la genèse et de la portée d'une exposition organisée en 1926 par le Comité Nancy-Paris,

dans le contexte d'une série d'événements similaires recensés et documentés en fin d'ouvrage. Les contributions soulignent notamment l'importance des modes et supports de représentation et de diffusion des théories de l'avant-garde architecturale européenne dans l'entre-deux-guerres.

RECONSTRUCTION

Photo. Nigel Green

Postface Martin Kew Meade

Montreuil-sur-Brèche, *Diaphane*, 2010

125 p., fçs/angl., ill. coul., 24,5x20, 25 €

ISBN 978-2-9530799-6-8

Dans la lignée d'un travail mené à Calais en 2000, un photographe britannique a profité d'une résidence artistique en Picardie pour porter de nouveau son regard sur l'architecture de l'après-guerre. De cet héritage mal aimé (certains bâtiments photographiés ont été démolis depuis), il dresse un inventaire personnel où l'architecture du quotidien n'est pas forcément une architecture sans qualité.

LES STADES DU FOOTBALL FRANÇAIS

Michaël Delépine

Saint-Cyr-sur-Loire, *Alan Sutton*, 2010

(Coll. Mémoire du football)

240 p., 16,5x23,5, 23 €

ISBN 978-2-81380152-4

Après un panorama historique du contexte français, l'auteur, qui réalise une thèse à l'université de Nanterre sur la genèse du stade de Colombes, dresse un état des lieux d'une quarantaine de stades de l'Hexagone, en étudiant les enjeux politiques, techniques et financiers de leur construction.



Strasbourg romantique, éd. La Nuée bleue. Lithographie de Léon-Auguste Asselineau, XIX^e siècle. Ph. © Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg.

STRASBOURG ROMANTIQUE

Au siècle des peintres et des écrivains voyageurs

Régis J. Spiegel

Strasbourg, *La Nuée bleue*, 2010

216 p., ill. noir et coul., 23,5x32,8, 38 €

ISBN 978-2-7165-0752-3

Remarquables du point de vue de l'histoire de l'art et comme témoins de leur temps, les très nombreuses représentations reproduites dans cet ouvrage, dont la plupart proviennent des collections locales, témoignent à la fois de la capacité d'une ville à nourrir l'imaginaire des artistes et voyageurs et du bouleversement suscité par les transformations urbaines en cours en ce début du XIX^e siècle, nostalgique de l'époque médiévale, dont la cathédrale de Strasbourg est l'un des joyaux.



Utopies réalisées, éd. Somogy.

La cité des Étoiles à Givors, Jean Renaudie arch.

Ph. © Région urbaine de Lyon-Pierrick Arnaud.

UTOPIES RÉALISÉES

Un autre regard sur l'architecture du XX^e siècle

Gilles Ragot

Préface Bernard Toulier

Paris, *Somogy*, 2009

160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 19x26,5,

DVD, 18 €

ISBN 978-2-7572-0317-0

Présentation de cinq bâtiments et ensembles architecturaux de la région lyonnaise, emblématiques de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes, aujourd'hui mis en réseau dans le cadre d'un projet touristique : le quartier des États-Unis (Tony Garnier, arch.), le quartier des Gratte-Ciel (Morice Leroux, arch.), Firminy-Vert et le couvent de La Tourette (Le Corbusier, arch.), la cité des Étoiles (Jean Renaudie, arch.).

Monographies d'architectes

ANDRÉ SVETCHINE

Regard d'un architecte sur son œuvre

Luc Svetchine

Préface Rudy Ricciotti

Nice, *Gilletta Nice-Matin*, 2010

240 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

29x27,7, 55 €

ISBN 978-2-915606-87-4

Divers types de documents tels des plans, des élévations et des perspectives dessinées à la main, des aquarelles ou encore les propres photographies d'André Svetchine (1908-1991) concourent à faire connaître l'œuvre de cet architecte du XX^e siècle, concepteur de programmes aux styles divers, mais principalement connu pour ses constructions de villas dans le Sud de la France, réinterprétant l'architecture régionaliste provençale.

L'ARCHITÊTE(S)

Antony Béchu, un père hors pair, 1921-2006

Anthony Emmanuel Béchu et Lionel Blaisse

Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture*

moderne / Ante Prima, 2010

312 p., ill. noir et coul., 16,3x24, 19 €

ISBN 978-2-87143-233-3

Témoignages de la vie privée et professionnelle sont mêlés dans cette monographie conçue par le fils de cet architecte-ingénieur. Aux côtés des projets construits ou de papier datés de l'après-guerre, lettres personnelles, croquis de voyage et contributions d'amis renseignent sur la personnalité de Béchu et sur ses engagements professionnels et idéologiques.

AUGUSTE CHOISY (1841-1909)

L'architecture et l'art de bâtir

Dir. Javier Girón et Santiago Huerta

Madrid, *Instituto Juan de Herrera*, 2009

(Coll. Textos sobre teoría e historia

de las construcciones)

421 p., ill. noir, 16,5x23,8, 27 €

ISBN 978-84-9728-318-2

Actes du colloque éponyme tenu

à l'Institut Juan de Herrera, Madrid,

les 19 et 20/11/2009

Diff. Mairera ETSAM, Avda. Juan

de Herrera 4, 28040 Madrid (Espagne),

<www.mairera-libros.com>

À l'occasion du centenaire de la mort

du célèbre ingénieur français,

cette rencontre interdisciplinaire était

l'occasion de faire le point sur les recherches

consacrées aux multiples facettes de son œuvre,

dans le domaine de la construction,

de la représentation et de l'histoire

de l'architecture. Le recueil contient une vingtaine de contributions dont la majorité est en français.



Candilis Josic Woods, éd. Infolio / Éditions du Patrimoine. Prototype de la tour des Célibataires de Bagnols-sur-Cèze, reconduit au Clos d'Orville à Nîmes. Ph. © coll. DAF / CAPA-Archives d'architecture du XX^e siècle.

CARNETS D'ARCHITECTES

Gollion / Paris, *Infolio / Éditions du Patrimoine*, 2010

Ill. noir et coul., 16,5x21, 20 €

Cette collection consacrée aux figures classiques du XX^e siècle, notamment celles dont les archives sont déposées au Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle (CAPA-IEA), rend compte par des textes précis et une iconographie riche et souvent inédite des principales idées théoriques et formelles ayant guidé les architectes dans leur travail.

• N° 3, DENIS HONEGGER

Simon Texier et Sébastien Radouan
192 p.

ISBN 978-2-88474-159-0

Architecte suisse (1907-1981) formé par Auguste Perret, l'homme est révélé en France par la construction d'opérations de logements en région parisienne, reconnues pour leurs multiples qualités : la composition urbaine, l'écriture architecturale ou encore la qualité d'exécution.

• N° 4, AUGUSTE PERRET

Joseph Abram

216 p.

ISBN 978-2-88474-182-8

Fin connaisseur de cet architecte-entrepreneur (1874-1954) précurseur dans la définition d'une esthétique du béton armé en France, l'auteur se livre ici à une analyse des œuvres parisiennes antérieures à 1940.

• N° 5, CANDILIS JOSIC WOODS

Bénédicte Chaljub

188 p.

ISBN 978-2-88474-184-2

Cette première monographie consacrée au trio d'architectes Georges Candilis (1913-1995), Alexis Josic (né en 1921) et Shadrach Woods (1923-1973) présente les projets de logements et d'équipements de masse construits à grande échelle par l'agence et s'attache à définir, dans ce travail réinventant le fonctionnalisme, l'apport de chacun des trois protagonistes (cf. Archiscopie, n° 96, été 2010).

• N° 6, LOUIS ARRETCHÉ

Dominique Amouroux

192 p.

ISBN 978-2-88474-185-9

L'ouvrage présente pour la première fois le travail de cet architecte (1905-1991), acteur essentiel de la construction publique dans la France de l'après-guerre, dont de nombreux équipements publics mais aussi du logement. Il a notamment réalisé la reconstruction de Saint-Malo, l'usine marémotrice de la Rance, l'église Sainte-Jeanne-d'Arc à Rouen...

LA FANTASTIQUE ARCHITECTURE D'ALBAN CHAMBON

Jean-Paul Midant

Préface Maurice Culot

Photo. contemporaines Luc Boegly

et Philippe De Gobert

Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2009

272 p., ill. noir et coul., 24x31, 45 €

ISBN 978-2-87143-231-9

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture Issue d'une thèse de doctorat, cette monographie illustrée de documents d'archives raconte l'ascension d'un ouvrier ornemaniste français, devenu architecte après son installation à Bruxelles en 1868. Présentant les édifices qu'il a construits dans diverses villes européennes, notamment les aménagements intérieurs fantastiques de nombreux établissements de spectacle, l'auteur relève aussi les innovations de l'agence qui préfère dès le XX^e siècle la photographie au dessin pour communiquer ses projets.

FERNAND POUILLON

L'homme à abattre

Bernard Marrey

Paris, *Le Linteau*, 2010

115 p., ill. noir, 11x17,5, 15 €

ISBN 978-2-910342-69-2

Un historien de l'architecture revient en détail sur les tenants et les aboutissants d'une affaire à la suite de laquelle la carrière de Fernand Pouillon, alors au sommet, est stoppée net : la faillite, en 1961, du Comptoir national du logement, une structure commerciale et juridique qu'il avait créée six ans plus tôt. Une affaire pas très claire qui a conduit en prison cet architecte qui construisait des logements de belle qualité à moindre prix, ce qui lui valut beaucoup d'ennemis dans les milieux proches de l'immobilier.



Fernand Pouillon, éd. Le Linteau. Diar-el-Mahçoul à Alger. Ph. © Dr.

GRANDS ARCHITECTES

Trad. de l'italien Christine Piot

Arles, *Actes Sud*, 2009

120 p., ill. noir et coul., 19,5x25,8, 23 €

• ANTONIO GAUDÍ

Tiziana Contri

ISBN 978-2-7427-8774-6



Antonio Gaudí, éd. Actes Sud.

Maison Batlló, Barcelone.

Ph. © Herbert Spichtinger / Zefa / Corbis.

Introduction à l'œuvre du célèbre architecte et décorateur espagnol (1852-1926). Fer de lance du modernisme catalan, Gaudí puise dans l'architecture gothique les fondements de ses innovations structurelles et trouve dans la polychromie, le symbolisme et l'affranchissement de l'angle droit quelques-uns des éléments constitutifs d'un style identifiable entre tous, avec des formes souvent générées par des paraboloïdes et inspirées de la nature.

• **LOUIS I. KAHN**

Annalisa Trentin

ISBN 978-2-7427-8775-3

Souvent associé à l'emploi du béton brut et de la brique dans des réalisations monumentales, en réaction à la transparence caractéristique du Style international, l'architecte américain d'origine estonienne, Louis I. Kahn (1901-1974), doit aussi son influence internationale à la réputation de son enseignement à l'université de Pennsylvanie.

HONEGGER FRÈRES, ARCHITECTES ET CONSTRUCTEURS (1930-1969)

De la production au patrimoine

Franz Graf, Yvan Delemontey,

Philippe Grandvoinet

Gollion, *Infolio*, 2010

264 p., ill. coul., 23x27, 39 €

ISBN 978-2-88474-189-7

Au-delà d'une monographie d'architecte, cet ouvrage est une contribution à la connaissance de l'architecture suisse des années 1930-1960. Une première partie chronologique analyse une vingtaine de réalisations significatives des frères Honegger. La seconde partie met en exergue les problématiques qui sous-tendent leur œuvre : aventure familiale, formes de l'habitation moderne, pensée constructive, découpages techniques, rapports aux pratiques artistiques, évaluations patrimoniales, stratégies de sauvegarde, etc.

MAURICE NOVARINA ARCHITECTE

Franck Delorme, Carine Bonnot

Annecy, *Conseil d'architecture, d'urbanisme*

et de l'environnement de Haute-Savoie, 2009

(Coll. Portrait)

100 p., ill. noir et coul., 13x19, 18 €

ISBN 978-2-910618-17-9

Publié à l'occasion de l'exposition itinérante organisée par le CAUE de Haute-Savoie *Connu en particulier pour avoir conçu une trentaine d'églises - certaines célèbres dans l'histoire de l'architecture comme celle d'Assy -, cet architecte (1907-2002), originaire de Haute-Savoie où il a beaucoup construit, a aussi signé de nombreux ensembles*

de logements pendant les Trente Glorieuses, des bâtiments publics (dont l'hôtel de ville de Grenoble), le village olympique de Grenoble (1964-1968)...



Maurice Novarina architecte, éd. CAUE de Haute-Savoie. Logements de la Madeleine à Évreux. Ph. © Archives départementales de Haute-Savoie.

PAUL JASPAR

Architecte, 1859-1945

Dir. Sébastien Charlier

Bruxelles / Liège, *Luc Pire / Commission royale*

des monuments, sites et fouilles, 2009

276 p., ill. noir et coul., 23,5x30,5, DVD, 40 €

ISBN 978-2-507-004668

Catalogue de l'exposition éponyme

présentée au Grand Curtius, Liège,

du 5/9 au 25/10/2009

Riche monographie consacrée à cet architecte

précurseur, aux côtés d'Hankar et d'Horta,

du mouvement Art nouveau en Belgique.

De nombreux documents d'archives illustrent

quelque 45 constructions et brosent

un panorama des diverses activités

de l'architecte qui est aussi artiste

et archéologue. Un documentaire

sur DVD analyse l'héritage qu'il a laissé

à ses contemporains.

PIER LUIGI NERVI

L'architecture comme défi

Ouvrage collectif

Milan, *Silvana Editoriale*, 2010

240 p., ill. noir et coul., 23x28, 35 €

ISBN 978-88-3661689-3

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme

présentée au Centre international

pour la ville, l'architecture et le paysage,

Bruxelles, du 4/6 au 31/10/2010

Cet ouvrage présente les collections réunies pour l'exposition la plus complète jamais montée à ce jour sur l'architecte, ingénieur et constructeur italien (1891-1979).

L'ensemble de sa carrière est exploré et notamment ses recherches pionnières concernant les matériaux et les techniques de construction. Outre les contributions de spécialistes, une biographie, une bibliographie et des dessins d'archives inédits complètent l'ensemble.

WRIGHT

L'œuvre complète, vol. 2 (1917-1942)

Bruce Brooks Pfeiffer

Cologne, *Taschen*, 2010

488 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul.,

40x31, 150 €

ISBN 978-3-8365-0926-8

Ce deuxième volume d'une monographie en trois parties, préparée en coopération avec les Frank Lloyd Wright Archives, s'ouvre sur les années passées par l'architecte à travailler au Japon, notamment sur l'hôtel Impérial, et se poursuit par son retour aux États-Unis où il construit entre autres la maison sur la cascade en 1936 et l'immeuble administratif de la Johnson Wax en 1939.

Monographies de bâtiments

LA CITÉ DE L'AMITIÉ

Une utopie brisée ?

Paul Van Walleggem

Louvain, *Presses universitaires de Louvain*, 2010

(Coll. Cahiers de la FOPES, n° 36)

65 p., 16x24, 9,50 €

ISBN 978-2-87463-203-7

Synthèse d'un mémoire universitaire

dont l'objet de recherche est la manière

dont les habitants d'un ensemble d'habitations

sociales, créé en 1978, se représentent

l'architecture de leur logement du point de vue

de leur sécurité personnelle.

CNIT

Ou Les temps modernes

Pierre Dottelonde

Préface Nicolas Sarkozy

Paris, *Le Cherche Midi*, 2009

157 p., ill. noir et coul., 31x24,5, 48 €

ISBN 978-2-7491-1311-1

Chronique illustrée de la vie d'un chef-d'œuvre

de l'architecture du XX^e siècle, remarquable

par sa fine voûte en béton armé à trois points

d'ancrage. Conçu entre 1956 et 1958

par une équipe composée de Robert Camelot,

Jean de Mailly, Bernard Zebrfuss, Jean Prouvé et Nicolas Esquillan, le bâtiment vient de faire l'objet d'un chantier de restructuration financé par le groupe Unibail-Rodamco.

CONCOURS POUR LE MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES DU CAIRE, 1895

Textes réunis par Ezio Godoli et Mercedes Volait
Paris, *Picard/CNRS/DIPSAC*, 2010
(Coll. D'une rive, l'autre)
256 p., ill. noir et coul., 17x24, 32 €
ISBN 978-2-7084-0856-2
Actes de la journée d'études éponyme organisée dans le cadre du projet Musomed, le 12/11/2007
Publié parallèlement à l'exposition "L'architecte Marcel Dourgnon et l'Égypte", présentée à l'INHA, Paris, du 20/5 au 11/6/2010
Des historiens de l'art et de l'architecture analysent la genèse, les coulisses et les résultats du premier concours d'architecture ouvert en Égypte, le 18 juillet 1884. Le lauréat, Marcel Dourgnon (1858-1911), était un architecte marseillais, passé par l'atelier de Jean-Louis Pascal à Paris avant de faire carrière au Chili. Il édifia le palais de l'Égypte au Trocadéro pour l'Exposition universelle de 1900.

GRAND-HORNU

Patrimoine industriel, création contemporaine

David Marchal
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2010
64 p., ill. noir et coul., 11,5x18, 9,90 €
ISBN 978-2-35733-085-6
Concrétisation d'une utopie portée par l'architecte Bruno Renard et l'industriel Henri de Gorge au début du XIX^e siècle, ce site proche de Mons en Belgique accueillait une exploitation charbonnière et sa cité ouvrière. L'ouvrage relate l'évolution de ce remarquable ensemble en brique et sa transformation dans les années 1980, après des menaces de destruction, en centre de création contemporaine par l'architecte Pierre Hebbelinck.

HANKAR ET L'HÔTEL CIAMBERLANI

Un palais déguisé en maison de ville

Ouvrage collectif
Bruxelles, *Aparté*, 2009
144 p., ill. noir et coul., 22x27, 24 €
ISBN 978-2-9303-2724-2
Construit en 1897 par l'architecte belge spécialiste de l'Art nouveau Paul Hankar (1859-1901) et rénové en 1927 par Adrien Blomme, qui s'est illustré dans le courant Art déco, l'édifice vient d'être entièrement restauré. Dans cet ouvrage, les 14 spécialistes

ayant œuvré à cette sauvegarde, théoriciens ou praticiens, livrent leur savoir sur l'hôtel particulier.

L'IMPROBABLE DESTIN DE LA VILLA NOAILLES

Photo. Bernard Plossu
Textes François Carrassan
Marseille, *Images en manœuvres*, 2010
96 p., ill. noir, 16,6x22,6, 16 €
ISBN 978-2-8499-5162-0
Cinquante photographies reviennent sur les paradoxes de l'histoire de la villa moderne construite par Mallet-Stevens dans les années vingt pour le fastueux couple Noailles. Lieu de fête de l'élite artistique jusqu'à la guerre, elle se dégrade ensuite lentement et est abandonnée en 1970 avant d'être rachetée en 1973 par la Ville de Hyères qui la rénove et la fait renouer avec ses aspirations originelles d'avant-gardisme dans les domaines de la mode, du design et de la photographie.

LA MANUFACTURE DE PAPIERS PEINTS LEROY

Saint-Fargeau-Ponthierry, Seine-et-Marne
Virginie Lacour, avec la participation de Véronique de La Hougue et Yves Bayard
Photo. Philippe Ayraud
Cartographie Diane Betored
Paris, *Somogy/Région Île-de-France*, 2009
(Coll. Parcours du patrimoine, n° 353)
72 p., ill. noir et coul., 11,2x22,6, 9 €
ISBN 978-2-7572-0270-8
Si l'histoire des papiers peints Leroy commence au tournant des années 1840, il faut attendre 1912 pour qu'elle soit associée au destin de la ville de Saint-Fargeau-Ponthierry, près de Melun. Ce guide présente l'épopée d'une entreprise pionnière et décrit les éléments de son patrimoine technique et architectural. Nombreux plans et illustrations.

MASTABA I

Connaissance des arts, hors série n° 434,
mars 2010
Guitemie Maldonado, Guillaume Morel
Paris, *Société française de promotion artistique*
36 p., ill. coul., 21,5x28,5, 8 €
ISSN 1242-9198
En 1986, l'artiste plasticien Jean-Pierre

Raynaud fait bâtir à La Garenne-Colombes une maison avec l'aide de l'architecte Jean Dedieu. Inspirée de la structure des monuments funéraires de l'Égypte ancienne, les mastabas, cette demeure exceptionnelle, aux trois quarts enterrée, est éclairée par un immense puits de lumière.

NAISSANCE D'UN HÔPITAL

Journal de travail

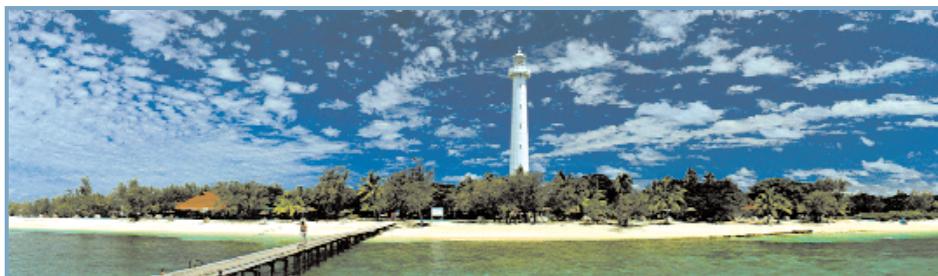
Pierre Riboulet
Préface François Chaslin
Lagrasse, *Verdier*, 2010
(Coll. Art et architecture)
133 p., ill. noir et coul., 16x24, 22 €
ISBN 978-2-86432-607-6
Réédition, trente ans après le concours pour la construction de l'hôpital Nord de Paris (actuellement Robert-Debré), de ce journal de bord de l'architecte, paru en 1994 aux éditions de L'Imprimeur, et tout entier tourné vers le bien-être des futurs utilisateurs : les enfants malades. Pierre Riboulet (1928-2003) livre ses réflexions sur l'élaboration de sa proposition, lauréate en 1981, des premiers repérages sur le terrain au bouclage des rendus. Avec de nombreux croquis et photographies de maquettes.

NEVERS. ARCHITECTURE PRINCIPE

Claude Parent - Paul Virilio

Dir. Frédéric Migayrou
Orléans, *Hyx/FRAC Centre*, 2010
(Coll. FRAC Centre)
184 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23x26, 35 €
ISBN 978-2-910385-62-0
Genèse, réalisation et postérité d'une œuvre manifeste de la "fonction oblique", volontairement provocatrice, qui demeure un jalon incontournable de l'architecture du XX^e siècle : l'église Sainte-Bernadette-du-Banlay (1966) à Nevers. Nombreux documents d'archives, inventaire des sources et bibliographie.

Le Phare Amédée, éd. Point de vues / Musée de l'Histoire maritime de Nouvelle-Calédonie.
Ph. © Frank Guillaume.



LE PHARE AMÉDÉE**Lumière de Paris & de Nouvelle-Calédonie**

Vincent Guigueno, Valérie Vattier
Bonsecours / Nouméa, *Point de vues / Musée de l'Histoire maritime de Nouvelle-Calédonie*, 2010

144 p., ill. noir et coul., 26x36, 35 €
ISBN 978-2-915548-37-2

Édifié sur un des îlots néo-calédoniens par le célèbre ingénieur-architecte Léonce Raynaud en 1865, le phare Amédée présente la particularité d'être une construction entièrement métallique de 45 m de haut conçue et construite à Paris, puis démontée et reconstruite sur place.

Outre une monographie de cet édifice, le livre dresse aussi une brève histoire des phares maritimes et consacre un chapitre à la puissance commerciale de la capitale française lors de la révolution industrielle.



La Tour Lopez, éd. Le Mécène.
Ph. © Vincent Fillon.

LA TOUR LOPEZ**La renaissance d'une belle endormie, 1952-2009**

Dir. Pierre Clément
Paris, *Le Mécène*, 2010

172 p., ill. noir et coul., 23x31, 60 €
ISBN 978-2-358960083

Bénéficiant de contributions d'architectes, d'ingénieurs et d'historiens, cette monographie retrace la genèse de l'édifice, la replace dans le contexte de l'évolution de l'architecture fonctionnaliste et de l'industrialisation, avant de décrire le chantier de réhabilitation par Arte Charpentier arch. qui lui a donné une seconde vie, procurant au bâtiment un confort thermique qui lui avait toujours fait défaut, tout en respectant ses principes initiaux : plan libre et transparence (cf. Archiscopie, n° 94, avril 2010).

UN SIÈCLE D'ARCHITECTURE ET D'HUMANISME SUR LES BORDS DE LA MÉDITERRANÉE

La villa Kérylos, joyau d'inspiration grecque et lieu de mémoire de la culture antique
Textes réunis par André Laronde

et Jean Leclant

Paris, *Académie des inscriptions et des belles-lettres*, 2009

(Coll. Cahiers de la villa Kérylos, n° 20)
328 p., ill. noir et coul., 15x24, 35 €

ISBN 978-2-87754-226-5

Actes du 19^e colloque de la villa Kérylos tenu à Beaulieu-sur-Mer, les 10 et 11/10/2008
Fruit de la collaboration entre l'archéologue Théodore Reinach et l'architecte Emmanuel Pontremoli, la villa Kérylos est la reconstitution hypothétique d'une maison hellénistique de l'île de Délos.

La quinzaine de contributions réunies apportent de nouveaux éclairages sur l'architecture, le décor et le contexte de création de cette folie des années 1900.

UTOPIERRE**Guillaume Ritter, de Vieux-Châtel à Neuchâtel**

Dir. Nicole Bauermeister
Le Locle, *G d'encre*, 2009

216 p., ill. noir et coul., 30,5x22, 61,50 €
ISBN 978-2-940257-53-9

En 1859, un jeune ingénieur suisse diplômé de l'École centrale de Paris, Guillaume Ritter, revient au pays pour mettre en œuvre un projet d'habitat locatif qui s'inscrit dans le quartier historique de Vieux-Châtel. À l'invitation de l'association du Vieux-Châtel et Edmond-de-Reynier, huit spécialistes d'archéologie, d'histoire et d'architecture expliquent les raisons du succès de cette utopie sociale et technique.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION**LES ABBAYES DE MIDI-PYRÉNÉES**

Jacques Dubourg
Saint-Cyr-sur-Loire, *Alan Sutton*, 2009
(Coll. Passé simple)

192 p., ill. coul., 12,4x22,6, 23 €
ISBN 978-2-8138-0020-6

Guide de découverte de l'histoire de ces établissements religieux, à travers anecdotes et légendes, et vue d'ensemble des vestiges actuels, illustrés par des photographies et des plans. Glossaire.

AMBOISE, VILLE "ROYALE"**Maisons et hôtels des XV^e et XVI^e siècles**

Lucie Gaugain
Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Centre
Photo. Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz
Lyon, *Lieux dits*, 2010
(Coll. Parcours du patrimoine, n° 355)
72 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 8,50 €

ISBN 978-2-914528-85-6

Malgré des archives municipales conservées dès 1421, l'étude de l'histoire architecturale de cette ville du val de Loire n'avait jamais été réalisée pour la période de la Renaissance. Restituant les résultats d'une enquête collective, ce guide recense une trentaine de maisons à pans de bois, hôtels et manoirs disséminés à l'ombre des murailles du château, dont le fameux Clos Lucé, où mourut Léonard de Vinci.

ARCHITECTURE 1400

Revue de l'art, n° 166, 2009-4
Paris, *Ophrys*

115 p., ill. noir et coul., 24x30, 25 €
ISBN 978-2-7080-1231-8

Les huit articles de cette livraison thématique apportent de nouveaux éclairages sur le paysage architectural monumental en Europe au tournant du XV^e siècle à travers les parcours, les influences ou l'héritage de certains maîtres d'œuvre (Henry Yevele, Matthieu d'Arras, Guillem Sagrera) ou encore l'étude des conditions d'apparition de grands chantiers (principalement situés dans les limites du Saint-Empire romain germanique).

L'AUTRE TEMPS DES CATHÉDRALES**Du concile de Trente à la Révolution française**

Mathieu Lours
Préface Alain Erlande-Brandenburg
Paris, *Picard*, 2010

336 p., ill. noir et coul., 22x28,
51 € jusqu'au 31/7/2010 puis 61 €
ISBN 978-2-7084-0850-0

Résultat des recherches menées pour une thèse de doctorat en histoire, cet ouvrage comble une lacune dans l'historiographie de l'architecture religieuse. L'auteur a mené des recherches dans l'ensemble des cathédrales françaises pour comprendre les circonstances et évaluer l'ampleur des transformations architecturales et artistiques qui ont sonné le glas des dispositifs médiévaux à partir de la Contre-Réforme.

AVEC RICHARD CŒUR DE LION**Itinéraire**

Christian Rémy
Limoges, *Culture et patrimoine en Limousin*, 2010
(Coll. Multiples)

104 p., ill. noir et coul., 13,8x20, 15 €
ISBN 978-2-911167-63-8

Un docteur en histoire médiévale guide les curieux sur les traces de celui qui fut nommé comte de Poitou à Limoges en 1173 et mourut en tant que roi à Châlus en 1199. Les quatre itinéraires

proposés suivent chacun une portion de la route historique interdépartementale Richard Cœur de Lion, qui relie depuis 1984 une vingtaine de monuments et ensembles urbains classés. *Lexique.*

BIBLE DE L'ART ROMAN

Jacques Loubatière
Rennes, *Ouest-France*, 2010
672 p., ill. noir, 16x24, 25 €
ISBN 978-2-7373-4898-3
286 chefs-d'œuvre de l'art roman en France sont présentés par ordre alphabétique de ville avec, pour chacun, un texte, des photographies et parfois des plans et des croquis.
En annexe : glossaire, chronologie et index alphabétique par région.

LES CATHÉDRALES GOTHIQUES

Un défi médiéval

Texte Claude Wenzler
Photo. Hervé Champollion
Rennes, *Ouest-France*, 2010
(Coll. Histoire)
128 p., ill. noir et coul., 19,3x25,8, 17,90 €
ISBN 978-2-7373-5037-5
Cette réédition du travail de recherche d'un historien de l'art, illustrée par des photographies actuelles, des schémas et des reproductions de maquettes, retrace sur quatre siècles l'histoire stylistique et constructive de ces édifices religieux, abordant aussi les questions de la symbolique, des outils et du chantier, ou encore du rapport des fidèles à l'édifice.



Les Cathédrales gothiques, éd. Ouest-France.

La cathédrale de Béziers.

Ph. © Hervé Champollion.

COMPOSTELLE ET L'EUROPE

L'histoire de Diego Gelmírez

Ouvrage collectif
Milan, *Skira*, 2010
432 p., ill. noir et coul., 24x28, 59 €
ISBN 978-88-572-0504-5
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 16/3 au 16/5/2010,

au Braccio di Carlo Magno, Cité du Vatican, du 3/6 au 1/8/2010, et au monastère de San Martiño Pinario, Saint-Jacques-de-Compostelle, du 15/8 au 15/10/2010
Ce catalogue d'exposition revient sur l'histoire de l'archevêque Diego Gelmírez (1059-1139), relatant ses voyages dans les grands centres de pouvoir de l'Occident médiéval afin de transformer la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle en un référent de l'art roman européen, élevant le pèlerinage à l'archevêché au rang de ceux de Jérusalem et de Rome.

COMPOSTELLE ET L'EUROPE

L'Estampille/L'Objet d'art, hors série n° 49, mars 2010
Dir. Manuel Castiñeras
Dijon, *Faton*
72 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 8,50 €
ISSN 0998-8041
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 16/3 au 16/5/2010
Cette synthèse de l'exposition est centrée sur la figure de Diego Gelmírez, qui sut transposer dans la transformation de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle les influences glanées lors de ses voyages en Europe.

DOSSIERS D'ARCHÉOLOGIE

Dijon, *Faton*
Ill. noir et coul., 21,5x28,5
ISSN 1141-7137

• MÉROÉ

Un empire sur le Nil aux confins de multiples cultures

Hors série, n° 18, mars 2010
80 p., 9 €
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée du Louvre, Paris, du 26/3 au 6/9/2010
Découverte de l'empire méroïtique qui s'est développé entre le III^e siècle avant et le IV^e siècle après notre ère. Les contributions abordent en particulier l'architecture et l'urbanisme typiques de cette civilisation soudanaise longtemps éclipsée - au musée du Louvre notamment - par l'Égypte antique.

• LES PALAIS EN MÉDITERRANÉE

De Mycènes aux Tarquins

N° 339, mai-juin 2010
84 p., 9,50 €
Une série de découvertes récentes en Grèce, en Italie et en Catalogne amène à reconsidérer les données existantes sur l'organisation interne des palais, leur décoration en terre cuite, l'histoire de leurs propriétaires et les circuits de transmission des modèles architecturaux et idéologiques sur lesquels ils reposent.

• ROME ET SES PALAIS

N° 336, novembre-décembre 2009
106 p., 10,50 €
Plusieurs spécialistes dressent un état des connaissances sur l'architecture, les décors et les fonctions des résidences aristocratiques et palais de la Rome antique, en particulier sur et autour de la colline du Palatin.

LES ÉGLISES MÉDIÉVALES DU VAR

Yann Codou
Forcalquier, *Alpes de lumière*, 2009
238 p., ill. noir et coul., 21x21, 34 €
ISBN 978-2-906162-94-5
Un archéologue invite à découvrir cette architecture religieuse de l'Antiquité tardive au XIII^e siècle, en s'attardant sur le vocabulaire de la vie religieuse et sur la place de l'Église dans l'organisation des cadres de vie au Moyen Âge, dont les paysages portent encore la marque.

EN PERPÉTUELLE MÉMOIRE

Collégiales castrales et saintes-chapelles à vocation funéraire en France (1450-1560)

Julien Noblet
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2009
(Coll. Art et société)
322 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 22 €
ISBN 978-2-7535-0855-2
Publication d'une thèse de doctorat en histoire de l'art soutenue en 2005 à l'université Paris-Sorbonne. À partir d'un corpus de 25 sanctuaires fondés par des membres de l'élite seigneuriale entre la fin de la guerre de Cent Ans et le début des guerres de religion, l'auteur explique en particulier comment les programmes architecturaux monumentalisent le désir de se distinguer du commun des mortels après la mort.

GEDI, UNE CITÉ PORTUAIRE SWAHILIE

Islam médiéval en Afrique orientale

Stéphane Pradines
Le Caire, *Institut français d'archéologie orientale*, 2010
(Coll. Archéologie islamique)
302 p., ill. noir, 24,5x32, 54 €
ISBN 978-2-7247-0543-0
Nichées au fond d'une baie sur le littoral du Kenya, les ruines de Gedi font l'objet de fouilles depuis les années cinquante. Ce port maritime swahili connut son âge d'or au XV^e siècle grâce au commerce d'esclaves, d'or et d'ivoire avec le reste du monde islamique. L'ouvrage présente les corpus de données sur le bâti et la céramique, résultats de plusieurs missions archéologiques françaises menées depuis une dizaine d'années.

IMAGES D'ARCHITECTURE ANTIQUE (1500-1850)

Dans les bibliothèques universitaires toulousaines

Dir. Marielle Mouranche

Toulouse, *Université de Toulouse/STCD*, 2009

133 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 17 €

ISBN 978-2-9517097-3-0

Catalogue de l'exposition présentée

à la bibliothèque universitaire centrale

de l'université Toulouse II - Le Mirail,

du 16/11 au 17/12/2009

Diff. STCD, service du livre ancien,

11 rue des Puits creusés, 31000 Toulouse,

tél. 05 34 45 61 58 / 05 61 50 38 76

Rédigé par des enseignants et des doctorants de l'université du Mirail, cet ouvrage illustré présente tous les documents exposés.

Il est complété par un glossaire

qui permet d'explicitier les termes d'architecture et de bibliophilie.

MARSEILLE AU MOYEN ÂGE, ENTRE PROVENCE ET MÉDITERRANÉE

Les horizons d'une ville portuaire

Dir. Thierry Pécout

Méolans-Revel, *Désiris*, 2009

430 p., ill. noir et coul., 29,6x29,7, 39 €

ISBN 978-2-914518-35-4

Avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture

Ce panorama de la ville au Moyen Âge réunit les contributions de 25 chercheurs internationaux dans les domaines de l'histoire sociale et économique, de l'histoire de l'art, de la pensée, du livre, de la numismatique ou encore de l'archéologie.

La riche iconographie est composée de documents d'archives souvent inédits, d'une cartographie et de photographies d'une maquette de la ville datée du XIV^e siècle.

MÉMOIRES DE MA VIE (1628-1687)

La colonnade du Louvre

Politique culturelle de Colbert

Charles Perrault

Édition préparée par Éric de Bussac

Clermont-Ferrand, *Paleo*, 2009

(Coll. Sources de l'histoire de France)

140 p., ill. noir, 14x21, 20 €

ISBN 978-2-84909-533-1

Diff. L'Instant durable

L'auteur des Contes de ma mère l'Oye fut aussi l'un des plus proches collaborateurs de Colbert, surintendant des Bâtiments du roi de 1661 à 1683. Dans ses mémoires figurent nombre d'anecdotes éclairant la "petite histoire", notamment l'imbroglio de la construction de la colonnade du Louvre dans les années 1670, dont on attribue finalement la paternité à son frère architecte Claude.

MURUS CELTICUS

Architecture et fonctions des remparts

de l'âge du fer

Dir. Stephan Fichtl

Glux-en-Glenne, *Centre archéologique*

européen du mont Beuvray, 2010

(Coll. Bibracte, n° 19)

364 p., ill. noir et coul., 21x30, 36 €

Actes de la table ronde internationale

organisée à Bibracte par les unités mixtes

de recherche 7044 de Strasbourg et 6173

de Tours et Bibracte, les 11 et 12/10/2006

Diff. Librairie Epona, vpc@librairie-epona.fr,

ou Librairie archéologique,

infos@librairie-archeologique.com

Ces rencontres ont été l'occasion de détailler

l'architecture des remparts de plusieurs sites

européens, de réfléchir à leur restitution,

de remettre en cause la typologie existante

et de dégager les éventuelles avancées

techniques. Elles ont débouché sur la question

de la fonction des remparts protohistoriques

et de leur chronologie.

LE PALAIS & SON DÉCOR AU TEMPS DE JEAN DE BERRY

Dir. Alain Salamagne

Tours, *Presses universitaires François-Rabelais*,

2010

(Coll. Renaissance)

227 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 30 €

ISBN 978-2-86906-251-1

Actes du colloque "Le modèle princier

du palais au temps de Jean de Berry" organisé

dans le cadre de l'université européenne

d'été à Bourges et Tours, du 5 au 10/7/2004

Ce recueil reprend dix des communications

présentées lors d'un colloque qui a réuni

des spécialistes de l'art et de l'architecture civils

et religieux au tournant du XV^e siècle

en France. Les chapitres abordent successivement

le rôle de commanditaire de Jean de Berry,

l'architecture urbaine, l'architecture

monumentale résidentielle (notamment

le Louvre et les châteaux d'Angers et de Saumur)

et les décors. Nombreux plans et photographies.

PARCOURS ROMANS EN ROUERGUE

Tome 2

Pauline de la Malène

Rodez, *Le Rouergue*, 2009

462 p., ill. coul., 14,5x24, 28 €

ISBN 978-2-8126-0035-7

Suite d'un premier tome paru en 2003,

ce guide propose plusieurs dizaines d'itinéraires

pédestres pour découvrir l'architecture

religieuse et civile du IX^e au XIII^e siècle

dans les confins méridionaux du Rouergue.

PARIS D'HENRI IV

Textes Laurent Loiseau

Photo. Brice Agnelli

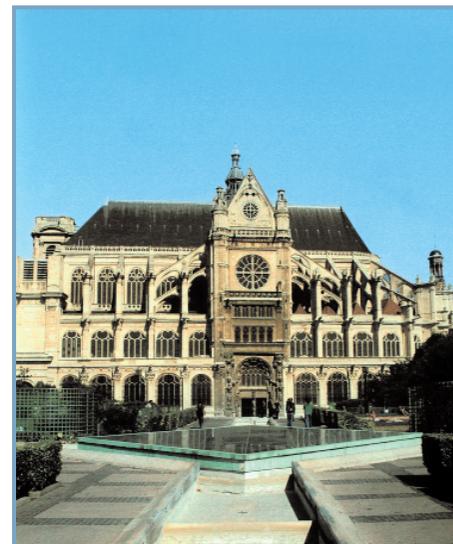
Paris, *Chêne*, 2010

(Coll. Histoire et actualité)

256 p., fçs/angl., ill. coul., 14,4x15,7, 14,90 €

ISBN 978-2-81230-156-8

Quatre siècles après la mort du bon roi Henri, ce guide touristique propose une (re)découverte, quartier par quartier, des lieux parisiens évocateurs d'un moment clé de son règne ou qui ont été construits ou aménagés à cette époque (fin XVI^e - début XVII^e siècles).



Paris d'Henri IV, éd. Chêne.

L'église Saint-Eustache.

Ph. © Brice Agnelli.

PARIS, VILLE RAYONNANTE

Architecture et sculpture des églises parisiennes au XIII^e siècle

Dir. Meredith Cohen et Xavier Dectot

Paris, *Réunion des musées nationaux*, 2010

128 p., ill. coul., 21,1x27,2, 28 €

ISBN 978-2-7118-5673-2

Catalogue de l'exposition éponyme

présentée au musée de Cluny, Paris,

du 10/2 au 24/5/2010

Désormais capitale royale, Paris connaît

au XIII^e siècle un essor démographique

sans précédent, qui s'accompagne

d'une multiplication des chantiers

de construction. Soixante nouveaux sanctuaires

sont édifiés, parmi lesquels figurent

la cathédrale Notre-Dame

et la Sainte-Chapelle. L'exposition met

également en lumière les rapports

qu'entretient l'architecture gothique

et son décor avec les autres arts

(enluminure, orfèvrerie, ivoire).

LA PIERRE DANS LE MONDE MÉDIÉVAL

Dir. Danièle James-Raoul

et Claude Thomasset

Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2010
(Coll. Cultures et civilisations médiévales, n° 47)

316 p., ill. noir, 16x24, 24 €

ISBN 978-2-84050-648-5

Actes du séminaire éponyme organisé à l'université Paris-Sorbonne en 2002-2003 *Support d'écriture, de mémoire, de croyances, la pierre ne se limite pas à sa fonction architectonique. Au croisement de l'histoire culturelle et de la géologie, les quatorze contributions réunies dans ce volume en appréhendent toute la complexité principalement à la lumière des sources littéraires, depuis l'extraction et le travail du matériau jusqu'à sa mise en œuvre et ses fonctions symboliques.*

PLAFONDS PEINTS MÉDIÉVAUX EN LANGUEDOC

Dir. Monique Bourin et Philippe Bernardi
Perpignan, *Presses universitaires de Perpignan*, 2009

249 p., ill. noir et coul., 21,2x24,5, 20 €

ISBN 978-2-35412-041-2

Actes du colloque "Les plafonds peints en France méridionale et Méditerranée occidentale (XIV^e-XVI^e siècles)" tenu à Capestang, Narbonne et Lagrasse, du 21 au 23/2/2008

Ce recueil contient onze études de spécialistes (architectes, conservateurs, techniciens et historiens de l'art) sur les questions du mode d'assemblage, de la datation, de l'iconographie et de la restauration des plafonds peints médiévaux, souvent redécouverts fortuitement lors de chantiers de rénovation.

Les exemples, situés en Languedoc-Roussillon, datent pour l'essentiel du Bas Moyen Âge. Nombreuses reproductions, plans et schémas.

PROMENADES ROMANES EN CHARENTE

Textes Christian Gensbeitel

Photo. Michel Garnier

La Crèche, *Geste*, 2009

(Coll. Guides Geste)

240 p., ill. coul., 13,5x21,5, 23 €

ISBN 978-2-84561-613-4

Huit circuits pour découvrir à pied ou en voiture les vestiges du "blanc manteau d'églises" sur le territoire charentais. Les descriptions sont dues à un enseignant spécialiste de l'architecture religieuse médiévale, ancien animateur du patrimoine.

REMPLI, CITATION, PLAGIAT

Conduites et pratiques médiévales (X^e-XII^e siècle)

Dir. Pierre Toubert et Pierre Moret

Madrid, *Casa de Velázquez*, 2009

(Coll. de la Casa de Velázquez, n° 112)

303 p., ill. noir, 17x24, 26 €

ISBN 978-84-96820-28-9

Diff. Sodis

Après un colloque en 2003 sur la réutilisation et l'actualisation, la Casa de Velázquez prolonge et élargit ces réflexions par un volume collectif sur les formes et les significations des emprunts dans les domaines de la littérature, de l'histoire de l'art et de l'architecture. La quinzaine d'études réunies concernent un large spectre d'exemples choisis en France, en Espagne et en Italie. Textes en français et en espagnol.

RITUELS ET MYSTÈRES DES ROIS DIVINISÉS

Créations méconnues de l'architecture hellénistique et républicaine

Henri Stierlin

Arles, *Actes Sud*, 2010

(Coll. Histoire)

222 p., ill. noir, 11,5x21,7, 22 €

ISBN 978-2-7427-8924-5

Synthèse de vingt-cinq ans de recherches, cet essai réévalue l'importance de lieux consacrés au culte de souverains divinisés de l'Orient hellénistique, approprié par les imperatores victorieux de la Rome républicaine et impériale. L'auteur confronte l'analyse des dispositifs architecturaux à celle, renouvelée, des textes anciens, mettant ainsi en évidence l'association systématique d'un sanctuaire et d'un théâtre.

LES SANCTUAIRES DE PÉRIPHÉRIE URBAINE

EN GAULE ROMAINE

Ludivine Péchoux

Montagnac, *Monique Mergoil*, 2010

(Coll. Archéologie et histoire romaine, n° 18)

504 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 72 €

ISBN 978-2-35518-012-5

Publication d'une thèse de doctorat soutenue en 2008 à l'université de Lyon-II. S'inscrivant dans une vague de recherches sur les suburbia, l'auteure étudie les caractéristiques architecturales et topographiques (rapports avec la ville ou le quartier) de ces lieux de culte situés à l'interface ville-campagne, en Gaule romaine.

SENTIERS D'ART

Gérard Denizéau

Paris, *Scala*, 2010

127 p., ill. coul., 16,5x20,5, 14,90 €

Ces deux volumes donnent des clés de compréhension aussi bien historiques que stylistiques permettant de suivre le développement et l'épanouissement de l'art médiéval, tout en présentant et analysant un choix de chefs-d'œuvre majeurs,

principalement architecturaux, en France et en Europe.

• L'ART GOTHIQUE

ISBN 978-2-359-88021-2

• L'ART ROMAN

ISBN 978-2-359-88018-2

SUR LES TRACES D'APOLLON

Grand la Gallo-Romaine

Dir. Thierry Dechezleprêtre

Paris, *Somogy*, 2010

128 p., ill. noir et coul., 22x28, 25 €

ISBN 978-2-7572-0352-1

Publié à l'occasion des expositions regroupées sous le titre "Sur les traces d'Apollon, 50 ans de découvertes" présentées sur le site gallo-romain de Grand, du 15/5 au 14/11/2010 *Archéologues et historiens reconstituent la topographie de ce site vosgien, connu pour abriter l'un des plus grands amphithéâtres du monde romain. L'omniprésence de l'eau suggère l'existence d'un vaste sanctuaire dédié à Apollon Grannus.*

TOURS & CITADELLES DE CORSE

Laurent Chabot

Aix-en-Provence, *Édisud*, 2010

(Coll. Petite bibliothèque Édisud)

119 p., ill. noir et coul., 12,1x21,5, 11 €

ISBN 978-2-7449-0864-4

Panorama général de l'histoire des fortifications d'un territoire convoité malgré la domination génoise (XIII^e-XVIII^e siècle). Le guide comprend une vingtaine d'itinéraires pédestres pour découvrir autant de vigies littorales, indissociables de l'identité et du paysage corses. Glossaire.

LA TRADITION CACHÉE DES CATHÉDRALES

Du symbolisme médiéval à la réalisation architecturale

Jean-Pierre Bayard

Escalquens, *Dangles*, 2010

(Coll. Horizons ésotériques)

456 p., ill. noir, 15x21,2, 24 €

ISBN 978-2-7033-0812-6

Cette recherche, éditée pour la première fois en 1999, s'attache à parcourir l'histoire intellectuelle, artistique et technique du Moyen Âge en prenant les cathédrales pour objet d'étude. Les spécificités des étapes de leur édification sont expliquées, notamment leur portée symbolique, que ce soit dans les méthodes de conception et de construction recourant aux tracés régulateurs et aux mesures harmoniques ou dans la richesse décorative.

TRENTE ANS D'ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE EN FRANCE

Un bilan pour l'avenir

Dir. Jean Chapelot
Caen, *Publications du CRAHM*, 2010
448 p., ill. noir et coul., 22x28, 50 €
ISBN 978-2-902685-72-1
Actes du 9^e congrès international
de la Société d'archéologie médiévale,
tenu à Vincennes, du 16 au 18/6/2006
*État de la recherche et perspectives
d'une discipline scientifique qui a développé
son autonomie depuis les années 1980.
Parmi les vingt-cinq communications réunies
dans ce volume, près de la moitié relèvent
de l'archéologie du bâti (habitat rural, églises,
châteaux et palais) et de l'histoire urbaine.*

UN QUARTIER D'ANGERS

De la fin de l'âge du fer à la fin du Moyen Âge
Dir. Pierre Chevet
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2010
(Coll. Archéologie et culture)
330 p., ill. noir et coul., 21,8x28, 30 €
ISBN 978-2-7535-0962-7
*Compte rendu de deux campagnes de fouilles
préventives réalisées entre 1999 et 2001
dans la cour d'honneur, le jardin
et deux galeries du musée des Beaux-Arts.
Les vestiges architecturaux et mobiliers
ont livré de nouvelles données sur l'évolution
d'un quartier qui s'est développé hors de la cité
gallo-romaine, le long de la route de Tours,
avant d'être inclus dans une nouvelle enceinte
au XIII^e siècle.*

URBANISME ET MÉTAMORPHOSES DE LA ROME ANTIQUE

Luc Duret, Jean-Pierre Néraudau
Préface Pierre Grimal
Paris, *Les Belles Lettres*, 2010
(Coll. Realia)
448 p., ill. noir, 14x22,5, 25 €
ISBN 978-2-251-33832-3
*Rédition de cette histoire thématique
de la ville de Rome, à travers l'étude
des éléments structurants de son paysage urbain
(forums) et des principales typologies
architecturales (édifices religieux,
de spectacle, de loisirs).*

URBANISME ET URBANISATION EN NUMIDIE MILITAIRE

Dir. Agnès Gros Lambert
Paris, *De Boccard*, 2009
(Coll. Centre d'études et de recherches
sur l'Occident romain, n° 34)
315 p., ill. noir, 17x27, 45 €
ISBN 978-2-904974-36-6
Actes du colloque organisé
à l'université Lyon-III, les 7 et 8/3/2008
*Ce colloque, qui a réuni une douzaine
de spécialistes, a permis de compléter
ou de réactualiser des travaux des années 1980
sur la démographie et le paysage urbain*

*d'une province africaine de l'Empire romain,
fortement marquée par la présence militaire.
Les études concernent notamment plusieurs
cités (Timgad, Lambèse, Thibilis) et types
architecturaux (curies, amphithéâtres).*

LES URBANITÉS PARISIENNES AU XVII^e SIÈCLE

Le livre du trottoir
Daniel Vaillancourt
Québec, *Presses de l'université Laval*, 2009
(Coll. République des Lettres)
315 p., 15,2x22,8, 35 €
ISBN 978-2-7637-8874-6
Diff. Sodis
*Un professeur d'université retrace et analyse
les conditions d'apparition et les conséquences
de l'irruption à Paris d'un objet urbain négligé
des historiens : le trottoir. L'idée de désencombrer
les rues pour fluidifier la circulation des biens,
des personnes et des services naît sous Henri IV
et se matérialise sur le pont Neuf
dans la première moitié du XVII^e siècle.
Cette petite révolution entraîne
une redéfinition des formes d'urbanité
tout au long du Grand Siècle.*

Monographies d'architectes

ANDROUET DU CERCEAU, 1520-1586

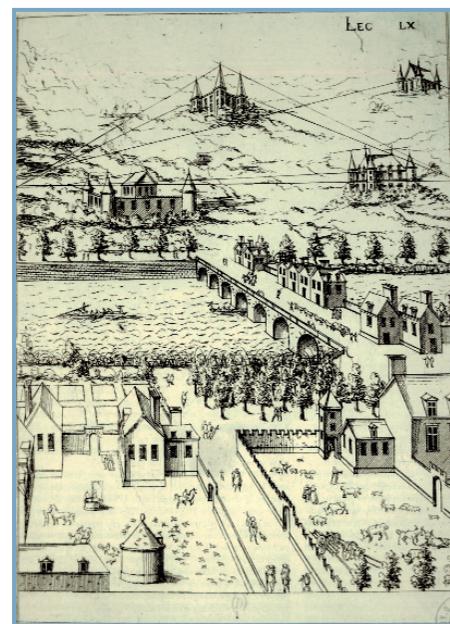
Connaissance des arts, hors série n° 436, 2010
Paris, *Société française de promotion artistique*
34 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9 €
ISSN 1242-9198
Publié à l'occasion de l'exposition "Androuet
du Cerceau (1520-1586). L'inventeur
de l'architecture à la française ?" présentée
à la Cité de l'architecture et du patrimoine,
Paris, du 10/2 au 9/5/2010
*Cette introduction illustrée à la vie et à l'œuvre
de l'architecte français de la Renaissance
Jacques Androuet du Cerceau met l'accent
sur sa formation et sa production écrite
à la fois historique et théorique.*

ANDROUET DU CERCEAU

Inventeur de l'architecture à la française ?
Dossier de l'art, n° 171, février 2010
Dijon, *Faton*
96 p., ill. coul., 21,5x28,7, 9 €
ISSN 1161-3122
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée à la Cité de l'architecture
et du patrimoine, Paris, du 10/2 au 9/5/2010
*Ce numéro thématique consacré
à la Renaissance contient un dossier réunissant
les contributions de plusieurs spécialistes
qui commentent l'apport de Jacques Androuet
du Cerceau à l'architecture et aux arts
décoratifs de son temps.*

JACQUES ANDROUET DU CERCEAU

Les dessins des Plus excellents bâtiments de France
Françoise Boudon, Claude Mignot
Paris, *Cité de l'architecture
et du patrimoine / Picard / Le Passage*, 2010
253 p., ill. noir, 31,5x28, 49 €
ISBN 978-2-7084-0879-1 (Picard) /
978-2-84742-150-7 (Le Passage)
Publié à l'occasion de l'exposition "Androuet
du Cerceau (1520-1586). L'inventeur
de l'architecture à la française ?" présentée
à la Cité de l'architecture et du patrimoine,
Paris, du 10/2 au 9/5/2010
Diff. Éditions Le Passage
*Cet ouvrage reproduit pour la première fois
l'album de dessins sur vélin,
conservé au British Museum de Londres,
qui a servi de matrice aux deux volumes
gravés de l'anthologie des Plus excellents
bâtiments de France,
publiés en 1576 et 1579.
Deux spécialistes éclairent la genèse
et la fortune critique de l'entreprise, soutenue
par Henri III puis Catherine de Médicis,
et commentent chaque série de planches,
en insistant notamment sur le contexte
historique et les techniques de représentation.*



*Jacques Androuet du Cerceau,
éd. Picard / Cité de l'architecture
et du patrimoine. Vue aérienne,
in Les Leçons de perspective positive.
© Bibliothèque de l'InHA, Paris.*

JACQUES ANDROUET DU CERCEAU

**"Un des plus grands architectes qui se soient jamais
trouvés en France"**
Dir. Jean Guillaume,
en collaboration avec Peter Fuhring

Paris, *Picard/Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2010
 347 p., ill. noir et coul., 25x28, 65 €
 ISBN 978-2-7084-0869-2/
 978-2-916183-18-3
 Publié à l'occasion de l'exposition "Androuet du Cerceau (1520-1586). L'inventeur de l'architecture à la française ?" présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 10/2 au 9/5/2010
 Diff. Éditions Picard
Plus d'un siècle après la dernière monographie consacrée à Jacques Androuet du Cerceau (1520-1586), un groupe de chercheurs a entrepris de donner un éclairage renouvelé sur la formation, la carrière et la postérité de l'un des architectes français les plus importants de la Renaissance. Ce travail a été rendu possible grâce à un inventaire photographique de son œuvre dessiné et gravé, réalisé par le Getty Research Institute, et dont les catalogues respectifs figurent à la fin de cet ouvrage par ailleurs richement illustré.

PALLADIO

Le modèle classique

Fernando Rigon
 Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2009
 224 p., ill. noir et coul., 32x38, 120 €
 ISBN 978-2-85088-303-3
Auteur de la première monographie publiée sur Palladio (1508-1580) en 1980, ce spécialiste propose un nouvel ouvrage sur l'architecte à l'occasion des récentes restaurations de nombreux édifices. Un reportage photographique est donc associé à une présentation thématique des œuvres du maître de la Renaissance italienne, mettant en valeur les villas de campagne et de Vicence, ainsi que les édifices religieux telles les églises San Giorgio Maggiore et Il Redentore de Venise.

PRIMATICE ARCHITECTE

Dir. Sabine Frommel,
 avec la collaboration de Flamina Bardati
 Paris, *Picard*, 2010
 (Coll. De Architectura)
 351 p., ill. noir et coul., 21x27, 65 €
 jusqu'au 31/7/2010 puis 75 €
 ISBN 978-2-7084-0854-8
 Avec le concours du Centre national du livre
Version française d'un ouvrage collectif paru en 2005 aux éditions Mondadori Electa. Ce recueil contient une quinzaine de contributions éclairant la formation de l'architecte italien de la Renaissance Francesco Primaticcio (1504-1570), le contexte d'épanouissement de son œuvre

construite et sa postérité. Il est surtout connu en France pour ses interventions à Fontainebleau, Meudon et Anet. Très nombreuses illustrations.

Monographies de bâtiments

L'ABBAYE DE CLAIRVAUX. AUBE

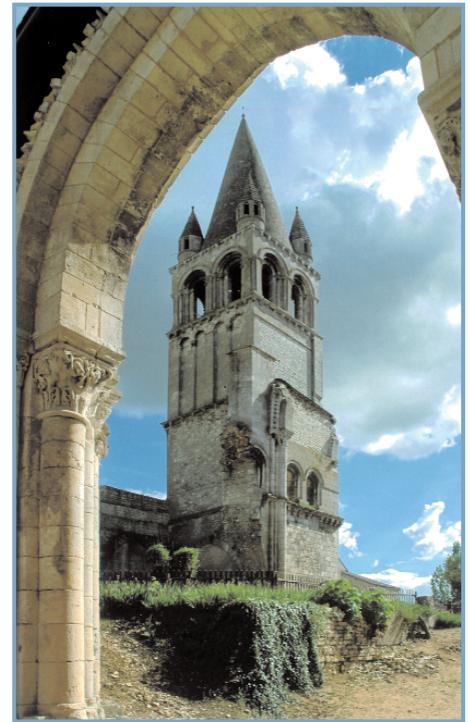
Gilles Vilain, Jean-François Leroux
 Inventaire général du patrimoine culturel,
 Région Champagne-Ardenne
 Photo. Jacques Philippot
 Cartographie Stéphane Froehlich
 Langres, *Dominique Guéniot*, 2009
 (Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 268)
 80 p., ill. coul., 11x22,5, 8,50 €
 ISBN 978-2-87825-251-4
Cette abbaye cistercienne, fondée en 1115, fut utilisée comme maison de détention de 1813 jusqu'à la fin des années 1960. Réédition revue et actualisée du guide paru en 2003.



*L'Abbaye de Clairvaux, éd. Dominique Guéniot.
 Le bâtiment de la porterie.
 Ph. © Inventaire général/Jacques Philippot.*

L'ABBAYE NOTRE-DAME DE DÉOLS (INDRE)

Ouvrage collectif
 Vendœuvres / Châteauroux, *Lancosme Multimédia/Académie du Centre*, 2009
 360 p., ill. noir et coul., 22x28, 49,90 €
 ISBN 978-2-912184-53-5
Seconde réédition actualisée et augmentée d'une monographie publiée en 1927 dans le Bulletin monumental ; l'iconographie en a été très largement renouvelée. Une douzaine d'auteurs contribuent à dresser l'étude archéologique, architecturale et ornementale la plus complète



*L'Abbaye Notre-Dame de Déols,
 éd. Lancosme Multimédia/Académie du Centre.
 Ph. © René Pécherat.*

sur cet ensemble monastique fondé au X^e siècle, dont ne subsistent aujourd'hui que des fragments de l'abbatiale romane, classés Monument historique depuis 1862.

LA CHAPELLE ROYALE DE VERSAILLES

L'orfèvrerie du Saint-Sépulcre
L'Estampille/L'Objet d'art, hors série n° 50,
 avril 2010
 Dir. Alexandre Maral
 Dijon, *Faton*
 73 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 8,50 €
 ISSN 0998-8041
 Publié à l'occasion de l'exposition "Une chapelle pour le roi" présentée au château de Versailles, du 20/4 au 18/7/2010
À l'occasion du tricentenaire de cette chapelle dédiée à Saint-Louis, retour sur sa construction sous la direction de Jules Hardouin-Mansart puis Robert de Cotte et sur la réalisation de son programme ornemental.

LE CHÂTEAU DE CAEN

Mille ans d'une forteresse dans la ville
 Dir. Joseph Decaëns et Adrien Dubois
 Photo. François Decaëns
 Caen, *Publications du CRAHM*, 2009
 (Coll. Lieux communs)
 129 p., ill. noir et coul., 18x18, 15 €
 ISBN 978-2-902685-71-4
 Avec le soutien du ministère de la Culture

Destinée autant aux initiés qu'aux curieux d'architecture, cette monographie élaborée par une équipe de spécialistes de l'archéologie médiévale présente, dans l'ordre chronologique et à l'aide de nombreux plans et illustrations, les métamorphoses de la forteresse de Caen, de sa fondation par Guillaume le Conquérant à la récente campagne de restauration. Les éléments de mobilier décrits évoquent la vie quotidienne au château.

LE CHÂTEAU DE PALLUAU

Jean-Sébastien Comptoic'h
Issoudun, *Alice Lyner*, 2010
(Coll. Histoire locale du Berry)
51 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €
ISBN 978-2-918352-05-1
Monographie consacrée à un château de l'Indre, dont les origines remontent au XI^e siècle, et qui conserve un double caractère à la fois médiéval et Renaissance. Réédition actualisée d'un ouvrage paru en 1984.

LE CHÂTEAU DE PIERREFOND

Gérard Dalmaz
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2010
(Coll. Regards...)
64 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €
ISBN 978-2-7577-0042-6
Historique de la construction du château et de sa restauration sous la direction de Viollet-le-Duc. Un dossier de photographies récentes et de reproductions commentées permet de s'imprégner de l'esprit du lieu.

L'HÔTEL DE LAMBALLE

Connaissance des arts, hors série n° 414, septembre 2009
Paris, *Société française de promotion artistique*
36 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 10 €
ISSN 1242-9198
Histoire de l'architecture et des décors d'un hôtel particulier parisien construit au début du XVII^e siècle, racheté en 1784 par la princesse de Lamballe, puis aménagé après la seconde guerre mondiale pour abriter l'ambassade de Turquie.

L'HÔTEL DE SALM

Palais de la Légion d'honneur
Ouvrage collectif
Saint-Rémy-en-l'Eau, *Monelle Hayot*, 2009
384 p., ill. noir et coul., 24x28, 95 €
ISBN 978-2-903824-62-4
L'architecture, les décors, le mobilier et les collections d'un palais construit au XVII^e siècle pour le prince de Salm-Kyrbourg, puis revendu sous l'Empire pour devenir le siège de la Légion d'honneur.

Incendié durant la Commune, l'édifice fut néanmoins restauré.

NOTRE-DAME DE PARIS

Cathédrale médiévale
Claude Gauvard
Photo. Joël Laiter
Paris, *Chêne*, 2010
239 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21,5x27,6, 25 €
ISBN 978-2-8123-0195-7
Réédition, augmentée d'une traduction anglaise, d'un ouvrage paru en 2006. Après avoir expliqué la genèse de la cathédrale, une historienne spécialiste du Moyen Âge décrit l'expérience religieuse d'une société médiévale occidentale en pleine mutation. Nombreuses photographies originales, plans et croquis.

L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES

Texte Philippe Beussant
Photo. Philippe Chancel
Paris, *Xavier Barral*, 2009
108 p., ill. noir et coul., 28,5x38, 60 €
ISBN 978-2-915173-53-6
Publié à l'occasion de la réouverture de l'Opéra royal de Versailles
Retraçant d'abord, grâce à des plans et des croquis d'Architectes du roi, les projets successifs d'opéra depuis le règne de Louis XIV jusqu'à la construction de l'Opéra royal en 1769, l'ouvrage présente en seconde partie des photographies actuelles de la salle, des machines, du foyer et des loges.



L'Opéra royal de Versailles, éd. Xavier Barral.
Moreau Le Jeune, Le Bal des noces de Louis XVI et Marie-Antoinette, 1770,
Kunstbibliothek Berlin. © Bpk. Dist. RMN.

L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES

Connaissance des arts, hors série n° 433, février 2010
Paris, *Société française de promotion artistique*
36 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 10 €
ISSN 1242-9198

Publié à l'occasion de la réouverture au public après restauration, en septembre 2009
Découverte de l'architecture et des décors de l'opéra voulu par Louis XV, œuvre de Ange-Jacques Gabriel, et retour sur le chantier de restauration qui a duré deux ans.

LE PALAIS DE DARIUS À SUSE

Une résidence royale sur la route de Persépolis à Babylone
Dir. Jean Perrot
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2010
(Coll. Passé présent)
520 p., ill. noir et coul., 23x30, 59 €
ou 62 € sous coffret
ISBN 978-2-84050-681-2
Synthèse actualisée des résultats des fouilles menées entre 1968 et 1979 par la Mission archéologique française sur le site de Suse, que le roi Darius I^{er} (522-486) a remodelé profondément pour en faire l'une des bases stratégiques de son empire. Historiens, conservateurs et archéologues retracent la genèse et la postérité du palais dont le Louvre conserve en particulier un chapiteau monumental. Très nombreux plans, reconstitutions et photographies.

LE PETIT TRIANON

Domaine de Marie-Antoinette
Ouvrage collectif
Photo. Patrick Tourneboeuf
Paris, *Beaux Arts*, 2010
92 p., ill. coul., 20x20, 15 €
ISBN 978-2-84278-626-7
Publié à l'occasion de la réouverture en 2009 du Petit Trianon après restauration
À l'initiative de la société suisse Montres Bréguet, mécène du récent chantier de restauration, cet ouvrage présente l'architecture et les décors de la résidence du Petit Trianon, créée pour Madame de Pompadour et réhabilitée en son temps par l'impératrice Eugénie.

PORTES OUVERTES

Paris, *Le Huitième Jour*
Ill. coul., 20,5x24, 15 €
Visite guidée par des spécialistes de deux joyaux du patrimoine architectural français, le premier accessible au public, l'autre réservé à l'un des principaux personnages de l'État.

• ANCY-LE-FRANC

Arnaud Barbet-Massin,
avec la collaboration de Sabine Frommel
Photo. David Bordes
2010, 86 p.

ISBN 978-2-352510208

Ce château niché dans la vallée de l'Armançon, dans l'Yonne, est considéré comme le chef-d'œuvre de l'architecte italien Sébastien Serlio (1475-1554), qui transposa en France les influences glanées pendant ses années de formation à Rome et Venise.

• **HÔTEL DE LASSAY**

Résidence du président de l'Assemblée nationale

Frédéric Turpin

2009, 56 p.

ISBN 978-2-35225-1022

Conçu comme une résidence annexe du Palais-Bourbon, cet hôtel particulier est construit à l'italienne entre 1726 et 1830 puis surélevé d'un étage dans les années 1840, au moment où l'on envisage d'en faire le domaine de la présidence de la Chambre des députés. Ce n'est qu'en 1879 qu'il est définitivement affecté à cette fonction.

LA PREMIÈRE RESTAURATION DU CHÂTEAU DE BLOIS

Lettres de Félix Duban à Jules de La Morandière

(1843-1870)

Éditées par Françoise Boudon

Saint-Haon-le-Vieux, *Librairie Le Puits*

aux livres, 2009

(Coll. Archives de l'art français,

nouvelle période, tome XXXIX)

435 p., ill. noir et coul., 21,3x27, 52,50 €

ISBN 978-2-9534865-0-6

479 lettres, adressées en quasi-totalité

par l'architecte Félix Duban

à Jules de La Morandière, inspecteur

des travaux, sont présentées puis retranscrites

dans l'ordre chronologique ; elles permettent

de documenter très précisément les différentes

phases du chantier de restauration du château

de Blois, inachevé à la mort de Duban.

Index détaillés des lieux et personnes cités,

planches de plans et photographies en fin

de volume (cf. Archiscopie, n° 96, été 2010).

LE PUY-EN-VELAY

L'ensemble cathédral Notre-Dame

Bernard Galland, Martin Framond,

avec la collaboration de Dominique Brunon

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2010

(Coll. Cathédrales de France)

80 p., ill. noir et coul., 16x21, 10 €

ISBN 978-2-7577-0116-4

Cet ensemble monumental, lové dans un site

escarpé, réunit l'église cathédrale, un cloître

parmi les plus anciens d'Europe, les bâtiments

canoniaux, le baptistère Saint-Jean

et ses remplois gallo-romains. Réédition revue

et corrigée du guide paru en 2005.

UNE RÉSIDENCE DES COMTES D'ANGOULÊME

AUTOUR DE L'AN MIL

Le castrum d'Andone (Villejoubert, Charente)

Dir. Luc Bourgeois

Caen, *Publications du CRAHM*, 2009

562 p., ill. noir et coul., 22x28, 55 €

ISBN 978-2-902685-66-0

Publication des fouilles dirigées

pendant un quart de siècle (1971-1995)

par André Debord (1926-1996),

puis par l'auteur de ce livre. Ce castrum,

construit au IX^e siècle sur l'emplacement

d'une fortification gallo-romaine,

a été abandonné vers 1020.

Ainsi fossilisé, le site a révélé 116 000 pièces

de mobilier, un ensemble exceptionnel

pour cette période.

La présentation des corpus de données

sur le bâti, le mobilier et les conditions

environnementales est complétée par une mise

en perspective géohistorique puis une lecture

architecturale et socio-économique du site.

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

L'ARCHITECTURE

Élément par élément

Miles Lewis

Trad. de l'anglais Jacques Bosser,

Marc Phéline et Christian Vair

Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2010

400 p., ill. noir et coul., 26x34, 89 €

ISBN 978-2-85088-315-6

Sous un angle original, cet ouvrage analyse

les matériaux et les formes des éléments

qui constituent les bâtiments

à toutes les époques. Les principales évolutions

du mur, de la fenêtre, du toit

ou encore de l'utilisation de la lumière

dans l'architecture sont retracées,

offrant un panorama de l'histoire des styles

dans le monde, illustré par des édifices célèbres

ou moins connus.

ARCHITECTURE ET ALTERMONDIALISATION

Pierre Combarnous

Paris, *L'Harmattan*, 2010

(Coll. Questions contemporaines)

158 p., ill. noir et coul., 13,5x21,5, 15,50 €

ISBN 978-2-296-11125-7

Cette recherche menée par un architecte,

devenu conteur et auteur, analyse le refus

de ses confrères de prendre position face

à la mondialisation libérale. Après un rappel

du rôle de l'architecte dans l'histoire,

l'auteur étudie les responsabilités

des professionnels dans la définition

d'une architecture mondiale,

puis conclut en évoquant des courants

émergents contestataires et l'architecture sans architecte, appréhendant ce que pourrait être l'altermondialisation en architecture.

ARSENAL ET PATRIMOINE

L'Europe atlantique et Rochefort - XVII^e-XIX^e siècle

Dir. Martine Acerra

Paris, *Les Indes savantes*, 2009

(Coll. Rivages des Xantons)

183 p., ill. noir et coul., 17x24, 21 €

ISBN 978-2-84654-211-1

Actes du colloque "Arsenal et gestion

patrimoniale" organisé à Rochefort,

du 18 au 20/9/2007

Ces rencontres, organisées dans le cadre

du processus de candidature de l'Arsenal

maritime de Rochefort au patrimoine mondial,

ont permis de favoriser la comparaison

internationale des différents arsenaux

de l'époque moderne ayant conservé des vestiges

significatifs et de mieux cerner comment

les acteurs définissent et mettent en valeur

ce patrimoine. Synthèses des ateliers

thématiques, visites de terrain et débat.

L'ART DU VIDE

Ponts d'ici et d'ailleurs - Trois siècles de génie

français XVIII^e-XX^e

Dir. Françoise Bosman, Martine Mille

et Gersende Piernas

Paris / Roubaix, *Somogy / Archives nationales*

du monde du travail, 2010

423 p., ill. noir et coul., 26,2x26, 49 €

ISBN 978-2-7572-0357-6

Actes de la journée d'études "Ponts d'ici

et d'ailleurs" du 9/3/2009 et catalogue

de l'exposition "L'art du vide. Les ponts

du génie français en métropole et dans

le monde" présentée aux Archives nationales

du monde du travail, Roubaix,

du 21/11/2008 au 17/7/2009

Véritable parcours panoramique des ponts

réalisés par le génie français du XVIII^e

au XX^e siècle en France et à l'étranger

à travers des centaines de plans,

dessins, gravures, photographies

et documents d'époque, éclairés par

de nombreuses études historiques et techniques.

BASSIN MINIER

Protections Mh exceptionnelles

L'Archéologie industrielle en France, n° 55,

décembre 2009

Paris, *Comité d'information et de liaison*

pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur

du patrimoine industriel (CILAC)

96 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 €

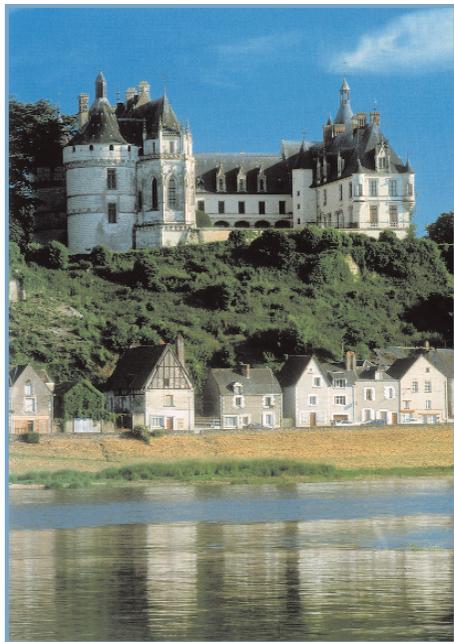
ISSN 0220-5521

Diff. <www.cilac.com>

Coup de projecteur sur le patrimoine

de l'industrie minière, à l'occasion du dépôt de la candidature du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais à l'inscription sur la liste des paysages culturels évolutifs protégés par l'UNESCO.

Parmi les autres contributions, deux concernent le binôme formé par les salines de Salins et d'Arc-et-Senans, dans le Jura.



Châteaux de France. Cœur de France et Limousin, éd. Aubanel. Château de Chaumont. Ph. © Josyane et Alain Cassaigne.

CHÂTEAUX DE FRANCE

Photo. Josyane et Alain Cassaigne
Textes Jean-Baptiste Rendu
Paris, Aubanel

256 p., ill. coul., 22x28,8, 37 €

• BRETAGNE, PAYS DE LA LOIRE ET POITOU-CHARENTES
2010

ISBN 978-2-700606928

• CŒUR DE FRANCE ET LIMOUSIN

2009

ISBN 978-2-700606683

Les deux premiers volumes d'un inventaire photographique non exhaustif des manoirs et châteaux de plusieurs régions françaises, classés par département et accompagnés d'une courte notice historique et descriptive. Les grands châteaux font l'objet d'un développement particulier.

COMPAGNONS CÉLESTES

Épis de faîtage, girouettes, ornements de toiture
Inventaire général du patrimoine culturel,
Région Bretagne
Stéphanie Bardel, Sabrina Dalibard
Lyon, Lieux dits, 2010

168 p., ill. coul., 20,5x22, 22 €

ISBN 978-2-914528-86-3

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée par l'Écomusée du pays de Rennes, du 10/4/2010 au 3/7/2011

Utilisés depuis l'Antiquité, les ornements de toiture sont aujourd'hui remplacés par les antennes ou les paratonnerres. Cet ouvrage dresse un inventaire en forme d'hommage aux artisans qui ont, dans toute la Bretagne, contribué à peupler les toits d'œil-de-bœuf, d'épis, d'enfâtaeux et de lignolets. Les techniques et métiers de la toiture, l'iconographie et la signification de ces éléments décoratifs sont commentés et illustrés.

DEMEURES, VILLAS ET MAISONS DU MONDE

Photo. Massimo Listri

Textes Nicoletta del Buono

Paris, Place des Victoires, 2009

472 p., ill. coul., 24,2x26,6, 34 €

ISBN 978-2-8099-0035-4

Une soixantaine d'appartements et de maisons sont présentés en images, mettant l'accent sur la qualité des aménagements intérieurs et les décorations travaillées et variées.



Demeures, villas et maisons du monde, éd. Place des Victoires. Palais de Rodolphe d'Erlanger, Sidi Bou-Saïd, Tunisie. Ph. © Massimo Listri.

L'ÈRE DES STADES

Genèse et structure d'un espace historique

Marc Perelman

Gollion, Infolio, 2010

(Coll. Archigraphy)

464 p., ill. noir et coul., 16,5x23,5, 32 €

ISBN 978-2-88474-532-1

Plus qu'une étude de l'évolution de la forme architecturale des stades, cet ouvrage propose l'analyse de ce type de programme

dans son environnement politique.

S'intéressant d'abord aux idéologies du sport et de la compétition, l'auteur développe ensuite sa théorie du stade comme mise en œuvre d'une visibilité totale, qu'il s'agisse du spectacle accueilli à mettre en valeur ou de l'architecture monumentale à faire valoir comme repère.



L'Impossible Photographie, éd. Paris-Musées. Série "Mauvaises herbes", une cour désaffectée, la Santé, 2008. Ph. © Mathieu Pernot.

L'IMPOSSIBLE PHOTOGRAPHIE. PRISONS PARISIENNES, 1851-2010

Ouvrage collectif

Paris, Paris-Musées, 2010

312 p., ill. noir et coul., 24x34, 39 €

ISBN 978-2-7596-0112-7

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée Carnavalet, Paris, du 10/2 au 4/7/2010

Composé d'images d'archives des dix prisons parisiennes aujourd'hui disparues et de reportages photographiques contemporains, un corpus inédit sert de support d'interrogation et de réflexion à des chercheurs analysant les capacités de la photographie à rendre compte des réalités pénitentiaires, les comparant avec les représentations que s'en fait la société (cf. Archiscopie, n° 94, avril 2010).

LES ITALIENS, PEUPLE BÂTISSEUR

On attendait des bras, il vint des hommes, 1860-2010

Mino Faïta

Cervens, L'Astronome, 2010

(Coll. Témoignages)

224 p., ill. noir et coul., 16x21, 20 €

ISBN 978-2-916147-46-8

Cette recherche, portant sur l'immigration italienne de 1860 à aujourd'hui, analyse plus particulièrement le cas des hommes ayant œuvré dans le bâtiment pour réaliser de multiples chantiers d'édifices civils et religieux français. S'intéressant aussi bien à l'acculturation des hommes qu'à l'importation de leurs pratiques

et de leurs méthodes de travail dans une région alors peu développée, l'auteur retrace aussi les conditions d'édification de certaines constructions situées dans l'arc alpin français.

JE PLONGE, TU TREMPES, IL BARBOTE, NOUS NAGEONS...

Baignades et bassins en Essonne

Cahier de la Maison de banlieue et de l'architecture, n° 16

Athis-Mons, *Maison de banlieue et de l'architecture*, 2010

112 p., ill. noir, 20,5x20,5, 10 €
ISBN 978-2-952-1356-8-1

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Maison de banlieue et de l'architecture, Athis-Mons, du 15/5 au 10/7 et du 18/9 au 22/12/2010
Du XIX^e siècle à aujourd'hui, les aménagements de sites naturels ou les constructions d'édifices spécifiques pour la baignade se sont succédé et multipliés dans le département. L'ouvrage en retrace l'histoire, s'intéressant aussi bien à l'évolution des pratiques qu'à celle des équipements les accueillant. Documents contemporains et images d'archives.



Je plonge, tu trempe, il barbote..., éd. MdbA. La piscine, le plongeur, Dourdan, années 1960. Carte postale, coll. Petit.

LES MONUMENTS SONT HABITÉS

Dir. Daniel Fabre et Anna Iuso

Préface Christian Hottin

Illustrations Élisabeth Mazauric

Paris, *Maison des sciences de l'Homme*, 2010
(Coll. Ethnologie de la France, cahier 24)

336 p., ill. noir, 14,8x23, 23 €
ISBN 978-2-7351-1285-2

Ces treize études relèvent de l'ethnologie du patrimoine culturel. Cette branche de la recherche, encouragée en France par la Mission du patrimoine ethnologique depuis les années 1990, se donne pour objet les usages, pratiques et modes d'habiter de monuments ou de sites classés ou considérés comme tels de par leur fonction de représentation du pouvoir.

Les terrains considérés dans ce recueil se situent en France, en Italie (Matera), en Belgique et au Mali.

LES MOULINS À PAPIER

Autour de Saint-Léonard-de-Noblat

Martine Tandau de Marsac

Limoges, *Culture et patrimoine en Limousin*, 2010

(Coll. Multiples)

112 p., ill. noir et coul., 13,8x20, 15 €

ISBN 978-2-911167-62-1

L'auteure, impliquée en tant qu'historienne et élue locale dans la sauvegarde du patrimoine de l'industrie papetière, retrace l'histoire d'une trentaine de moulins à papier établis depuis le XV^e siècle le long des vallées de la Vienne, de la Maulde et du Tard en Haute-Vienne. Les notices illustrées sont nourries de recherches en archives.

LE PATRIMOINE EN QUESTIONS

Anthologie pour un combat

Françoise Choay

Paris, *Le Seuil*, 2009

(Coll. La couleur des idées)

220 p., 14x20,5, 20 €

ISBN 978-2-02-100494-6

Après une introduction relevant les ambiguïtés liées à la notion de patrimoine, dénonçant une utilisation abusive du terme et permettant trop souvent la transformation des sites ou des édifices en simples objets de profit, une trentaine de textes internationaux sont réunis, des écrits de l'abbé Suger datés du XII^e siècle à la Convention pour la protection du patrimoine mondial dont la première version est parue en 1972. Cf. Archiscopie, n° 92, février 2010.

PATRIMOINE ET EUROPE

Dir. Dominique Audrerie

Pessac, *Presses universitaires de Bordeaux*, 2010

133 p., ill. noir, 16x24, 15 €

ISBN 978-2-86781-607-9

Actes des troisièmes rencontres patrimoniales de Périgueux, tenues le 24/10/2008

Parmi la dizaine de contributions réunies dans ce volume, deux abordent plus particulièrement la question des patrimoines paysager et urbain, et une autre évoque l'opportunité d'une transposition au niveau européen du modèle de l'architecte des Bâtiments de France.

LA PERSPECTIVE DU DIABLE

Figurations de l'espace et philosophie de la Renaissance à Rosemary's Baby

Patrice Maniglier

Arles/Nice, *Actes Sud/Villa Arson*, 2010

(Coll. Constructions)

160 p., ill. noir et coul., 15x20,5, 19 €

ISBN 978-2-7427-8953-5

En 2007, un duo d'architectes expose

à l'école des beaux-arts de Montpellier une installation dont la pièce maîtresse n'est autre qu'une reconstitution conceptuelle (sans décor) de l'appartement de l'héroïne de Rosemary's Baby, film de Roman Polanski. L'œuvre suscite à son tour un essai philosophique sur la représentation de l'espace, aux confins des théories de l'art, du cinéma et de l'architecture.

POUR UNE POÉTIQUE DU DÉTOUR

Rencontre autour d'André Corboz

Dir. Catherine Maumi

Paris, *La Villette*, 2010

(Coll. ÉNSA de Grenoble)

271 p., ill. noir et coul., 15,2x24,9, 22 €

ISBN 978-2-915456-52-3

Actes de la journée éponyme organisée

à l'INHA, Paris, le 13/12/2008

Juriste de formation converti très tôt à l'histoire de l'architecture, cet éminent professeur né en 1928, a, parmi ses recherches, livré une vision critique de la théorisation des territoires des villes. Cet ouvrage, composé de douze contributions de chercheurs, dont une d'André Corboz lui-même, revisite les thématiques préférées de ce dernier, dans la perspective d'une étude des territoires urbanisés contemporains et des architectures les composant.

PRÉSERVATION DU PATRIMOINE

ET ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

Actes du séminaire européen

Les Cahiers d'ICOMOS France, n° 24,

décembre 2009

Paris, *ICOMOS France*

76 p., ill. noir et coul., 20,8x29,7, 17 €

ISSN 0297-3189

Actes du séminaire européen "Patrimoine

et économies d'énergie", tenu à Paris

les 17 et 18/11/2008 dans le cadre du groupe

de travail "Normes et économies d'énergie"

d'ICOMOS France

Une cinquantaine d'acteurs de la préservation

du patrimoine - architectes, représentants

de collectivités et d'associations -

étaient réunis pour discuter des orientations

à prendre pour concilier la qualité

patrimoniale et les nouvelles normes relatives

à la réhabilitation thermique

et aux performances énergétiques.

Le recueil restitue les termes des interventions

et des discussions.

PROTECTION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL

AUX ÉTATS-UNIS ET AU ROYAUME-UNI

Initiative privée à but non lucratif

Christel de Noblet

Préface Jérôme Fromageau
Paris, *L'Harmattan*, 2009
(Coll. Droit du patrimoine culturel et naturel)
338 p., 15,5x24, 32 €
ISBN 978-2-296-10524-9
Cette étude juridique propose la comparaison de deux systèmes de protection et de mise en valeur du patrimoine architectural, présentant tous deux la particularité, contrairement à celui de la France, d'avoir d'abord été mis en place par des initiatives privées, individuelles ou associatives, avant d'être repris par les autorités publiques, en 1944 pour l'Angleterre et en 1966 pour les États-Unis. Après une définition de la notion de patrimoine, l'histoire, le fonctionnement et le financement des systèmes sont analysés.

QU'EST-CE QU'HABITER ?

Bernard Salignon
Paris, *La Villette*, 2010
144 p., 11,5x21, 15 €
ISBN 978-2-915456-56-1
Cette recherche, reposant sur un travail d'enquête sur le logement social à Nancy et à Nîmes, lie philosophie, psychanalyse et architecture pour interroger le concept d'habiter, l'habitat étant envisagé non comme une réponse à un besoin d'abri mais comme une relation existentielle au monde. L'auteur étudie notamment les notions d'intime et de commun, de proche et de lointain, de dedans et de dehors ou encore de seuil, et surtout toutes les articulations entre l'homme et l'habitat.

QU'EST-CE QU'UNE ÉGLISE ?

Alain Erlande-Brandenburg
Paris, *Gallimard*, 2010
336 p., ill. noir, 12,5x20,5, 29 €
ISBN 978-2-07-077621-4
Cette synthèse rédigée par un historien de l'art retrace vingt siècles d'histoire - de Constantin à nos jours - de l'évolution de la forme architecturale et du décor des églises et autres édifices religieux, en corrélation avec l'analyse de la place de l'Église dans la société, et de celle de l'importance prise par la création artistique dans la représentation de l'image religieuse.

REMPARTS ET FORTIFICATIONS

Du temple d'Edfou au mur de Berlin
Dir. Sydney H. Aufrere, Michel Mazoyer
Paris, *L'Harmattan*, 2010
(Coll. Kubaba ; Antiquité ; Université Paris-I Panthéon-Sorbonne)
217 p., ill. noir, 15,5x24, 22 €

ISBN 978-2-296-11403-6
Actes des quatrième journées universitaires organisées à Hérisson, les 19 et 20/6/2008
À l'occasion de la restauration du château de Hérisson (Allier), chercheurs du CNRS et universitaires se sont réunis pour évoquer les questions techniques relevant de l'architecture, mais également l'histoire, les croyances et les idéologies en ce qui concerne les remparts à travers les âges. La quinzaine de contributions couvrent un large spectre géographique et historique.

LE RYTHME EN ARCHITECTURE

Moisseï Iakolévitche Guinzbourg
Trad. du russe Marina Berger
Introduction Jean-Louis Cohen
Gollion, *Infolio*, 2010
(Coll. Archigraphy Poche)
144 p., ill. noir, 12x17,5, 10 €
ISBN 978-2-88474-591-8
Première traduction en français de cet essai du chef de file du mouvement constructiviste de l'architecture soviétique publié en 1923. L'auteur y propose une brève traversée de l'histoire de l'architecture lui permettant d'illustrer sa théorie sur le rythme comme essence de l'architecture, c'est-à-dire comme principe fondamental conduisant à l'articulation et la composition des masses et des formes, ou encore à la définition d'un langage architectural.

S'APPROPRIER LES LIEUX

Histoire et pouvoirs : la resémantisation des édifices, de l'Antiquité au mouvement de patrimonialisation contemporain
Dir. Yves Perrin
Saint-Étienne, *Publications de l'université de Saint-Étienne*, 2009
(Coll. Travaux du CerHi, n° 9)
303 p., ill. noir, 16x24, 26 €
ISBN 978-2-86272-525-3
Quatorze spécialistes démontent les mécanismes idéologiques qui sous-tendent la récupération politique, économique ou artistique des traces matérielles du passé, qu'il s'agisse de paysages ou de vestiges, motifs et styles architecturaux. Ces réappropriations à la fois concrètes et symboliques se doublent, à partir des Lumières, d'un changement de sens, prélude à un renouveau doctrinal. La récente fièvre patrimoniale instaure cependant un nouveau rapport à l'historicité.

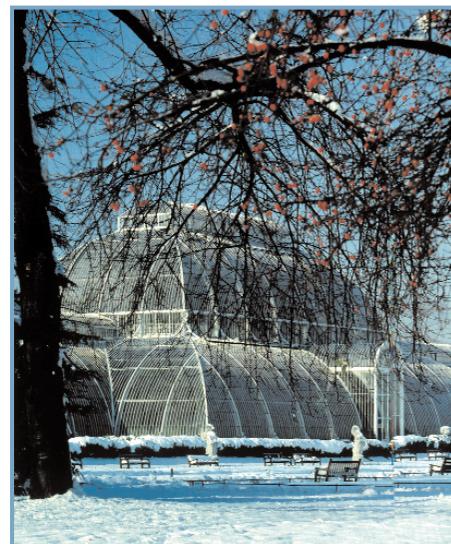
LE TEMPLE INDIEN

Miroir du monde
Bruno Dagens
Paris, *Les Belles Lettres*, 2009
385 p., ill. noir, 13,5x22, 25 €

ISBN 978-2-251-33831-6
Cet ouvrage synthétise près d'un demi-siècle de fouilles et de recherches menées en Inde et dans d'autres pays d'Asie du Sud-Est (Cambodge, Thaïlande). L'auteur y décrit les principales caractéristiques du modèle architectural du temple indien (principes de conception, organisation, décoration) et s'intéresse ensuite à ses usages et ses transpositions. Bibliographie fournie, glossaire et index en fin de volume.

UNE HISTOIRE DES SERRES

De l'orangerie au palais de cristal
Yves-Marie Allain
Versailles, *Quæ*, 2010
144 p., ill. noir et coul., 21x24, 26 €
ISBN 978-2-7592-0616-2
Une histoire des serres du XVIII^e siècle à leur apogée, vers 1900, racontée par un ingénieur horticulteur œuvrant aussi dans le paysagisme. Illustrée notamment de gravures anciennes, la progression chronologique rend compte des innovations aussi bien constructives et architecturales que techniques, tels les systèmes de chauffage. Elle renseigne aussi sur l'évolution de la destinée des édifices, déviant peu à peu de leur mission horticole pour devenir de véritables espaces d'apparat.



Une histoire des serres, éd. Quæ.
Le palmarium du jardin botanique royal de Kew.
Ph. © Richard Bryant / Arcadi / Corbis.

ZPPAUP

Pierre d'angle, n° 51-52,
novembre-décembre 2009
Paris, *Association nationale des architectes des Bâtiments de France*
70 p., ill. noir et coul., 22x27, 12 € + 2 € frais de port

ISSN 0753-5783

Diff. Françoise Laurent, 27 rue Genesta,
33200 Bordeaux

En pleine polémique autour de l'abrogation de l'avis conforme des architectes des Bâtiments de France sur chaque dossier de création de zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager - et tandis qu'en juin 2010 un projet de loi prévoit le remplacement des ZPPAUP par des Aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine (AMVAP) -, le dossier de cette livraison, composé de dix-sept contributions, sonne comme un manifeste pour le maintien du rôle clé des ABF.

Géographique

BARCELONE

La ville innovante

Dir. Ariella Masboungi

Paris, *Le Monde*, 2010

(Coll. Le projet urbain / MEEDDM)

175 p., ill. noir et coul., 19x26, 39 €

ISBN 978-2-281-19453-1

Introduit par quelques repères historiques sur la formation de la ville, un exposé sur la vitalité de la capitale catalane, fondée notamment sur une régénération de l'espace public misant sur la proximité, la convivialité et l'animation urbaine. Cinq projets en devenir, illustrant le concept de la ville multipolaire, sont ensuite présentés, avant une conclusion sur Barcelone à l'échelle métropolitaine.

LES CANAUX BOURGUIGNONS

Histoire d'un patrimoine

Philippe Ménager

Viévy, *L'Escargot savant*, 2009

416 p., ill. noir et coul., 18x25, 35 €

ISBN 978-2-918299-32-5

Après une histoire générale des canaux de la région qui retrace les grandes étapes politiques et économiques ayant conduit à la réalisation d'un réseau long de plus de 800 km, l'auteur revient sur la construction et l'évolution d'une dizaine de canaux, présentant avec des photographies actuelles et des documents d'archives les nombreux ouvrages d'art ponctuant ces voies d'eau.

CAVES

Coopératives en Languedoc-Roussillon

Service de l'Inventaire général du patrimoine

culturel, Région Languedoc-Roussillon

Lyon, *Lieux dits*, 2010

256 p., ill. noir et coul., 25x29, 45 €

ISBN 978-2-914-528-80-1



Caves, éd. Lieux dits. Distillerie coopérative de Montferrier "Le Pont-du-Lez".

Ph. © Inventaire général du patrimoine culturel / Marc Kérignard.

Issu d'un inventaire réalisé en 2008-2009 dans un contexte de restructuration rapide de la production de vins et spiritueux, un siècle après la fameuse révolte des vignerons du "Midi Rouge", cet ouvrage collectif revient sur l'évolution d'un patrimoine méconnu et pourtant constitutif de l'identité de la région du Languedoc-Roussillon.

L'essentiel des chapitres est consacré aux bâtisseurs, à l'architecture et aux décors des caves et distilleries coopératives.



100 Monuments pour raconter l'histoire de Paris, éd. Aubanel. Grand Palais.

Ph. © Jean-Marc Durou.

100 MONUMENTS POUR RACONTER L'HISTOIRE DE PARIS

Textes Aude de Tocqueville

Photo. Jean-Marc Durou

Paris, *Aubanel*, 2009

224 p., ill. coul., 22,3x28,8, 39 €

ISBN 978-2-700606713

Une grande histoire nécessairement fragmentaire racontée en filigrane de la petite histoire des bâtiments et des sites emblématiques de la capitale, du I^{er} siècle de notre ère à nos jours.

CHÂTEAUX ET NOBLES DEMEURES DE HAUTE-MARNE

Textes Edwige Debilly

Photo. Frédéric Debilly

Langres, *Dominique Guéniot*, 2009

128 p., ill. coul., 29x24, 32 €

ISBN 978-2-87825-467-9

Découverte photographique de vingt-deux châteaux et manoirs sur la centaine que compte le département de la Haute-Marne. De toutes époques et de tous styles, la plupart, inaccessibles au public, sont inconnus des guides touristiques.

LA CHAUX-DE-FONDS-LE LOCLE

Urbanisme horloger

Dir. Jean-Daniel Jeanneret

Le Locle, *G d'encre*, 2009

240 p., ill. noir et coul., 29,7x21, 50 €

ISBN 978-2-940257-56-0

Cet ouvrage reprend le dossier de candidature déposé en vue de l'inscription au Patrimoine mondial par deux villes jumelles du Jura suisse, vestiges vivants d'un urbanisme programmé au début du XIX^e siècle pour servir la filière de l'horlogerie. Elles ont finalement obtenu le label de l'UNESCO en 2009.

CHEMINS DE COMPOSTELLE ET PATRIMOINE MONDIAL

Denise Péricard-Méa et Louis Mollaret

Cahors, *La Louve*, 2010

(Coll. L'histoire)

360 p., ill. noir, 14x22, 27 €

ISBN 978-2-916488-34-9

Arguant de l'inexistence de chemins spécifiques jusqu'à l'intervention de l'UNESCO, les auteurs de cette enquête (une universitaire et un pèlerin) remettent en cause les critères d'inscription au Patrimoine mondial des édifices des environs de Saint-Jacques-de-Compostelle. Ils prônent une meilleure prise en compte des caractéristiques patrimoniales de ces derniers et militent pour la fin d'un point de vue hégémonique centré sur l'itinéraire de pèlerinage, au profit d'une valorisation de l'apport à l'histoire de l'Europe médiévale en général.

LES CITADELLES ET FORTIFICATIONS DES ALPES

Yves Barde

Rennes, *Ouest-France*, 2010

(Coll. Lieux de l'histoire)

128 p., ill. noir et coul., 19,3x25,8, 17,90 €

ISBN 978-2-7373-5019-1

L'histoire de l'architecture militaire édifiée dans les vallées et les cols de cette chaîne de montagne du XVII^e au XX^e siècle. Les forts bastionnés de Vauban, les forts de l'ingénieur et général Séré de Rivière, mis au point au lendemain de la défaite française face à la Prusse en 1870, ou encore les casernes de la ligne Maginot datant de l'entre-deux-guerres sont notamment présentés.

DESERT SPIRIT

Photographies de Philippe Chancel

Suivies du texte *Definitely Dubai*
de Quentin Bajac

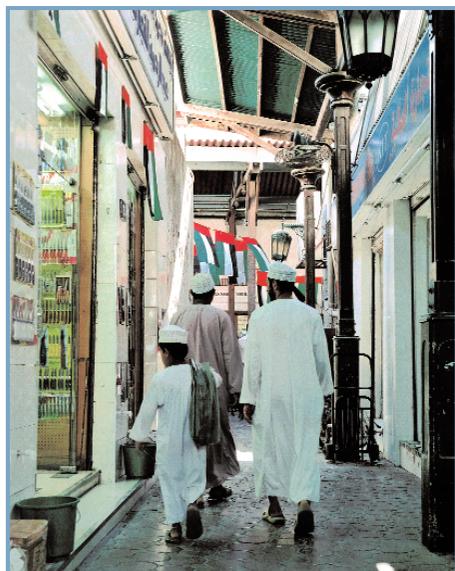
Paris, Xavier Barral, 2010

128 p., ill. coul., 35,5x28, 70 €

ISBN 978-2-915173529

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée à la galerie Philippe-Chaume,
Paris, du 21/5 au 17/7/2010

*Ce reportage réalisé à Dubaï en 2008,
quasi documentaire, souligne les similitudes
entre les sociétés autoritaires
que le photographe était jusque-là habitué
à observer et la mise en scène du capitalisme
trionphant, qui entraîne la course
à la démesure ; il est suivi d'un essai
du conservateur du cabinet de la photographie
au musée national d'Art moderne
(traduit en anglais et en arabe).*



Desert Spirit, éd. Xavier Barral.

Le vieux souk, Deira, émirat de Dubaï, 2008.

Ph. © Philippe Chancel.

LE DOMAINE DE SCEAUX

Histoire, parc et jardins

Dossier de l'art, n° 169, décembre 2009

Dijon, Faton

103 p., ill. coul., 21,5x28,7, 9,50 €

ISSN 1161-3122

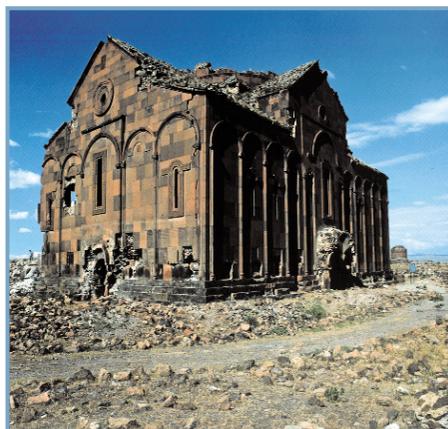
*Numéro spécial consacré à plusieurs hauts
lieux culturels des Hauts-de-Seine,
en particulier le domaine de Sceaux,
créé par Colbert. Les contributions s'intéressent
successivement au château et à ses dépendances,
au jardin et au parc, ainsi qu'aux collections
du musée d'Histoire de l'Île-de-France.*

LES DOUZE CAPITALES D'ARMÉNIE

Dir. Patrick Donabédian et Claude Mutaftian

Cartographie Éric Van Lauwe

Paris / Marseille, Somogy / Maison arménienne



Les Douze Capitales d'Arménie, éd. Somogy /
Maison arménienne de la Jeunesse et de la Culture.
La cathédrale d'Ani. Ph. © Zaven Sargsyan.

de la jeunesse et de la culture, 2010

303 p., ill. noir et coul., 24,5x28, 39 €

ISBN 978-2-7572-343-9

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée à la Maison arménienne
de la jeunesse et de la culture de Marseille,
du 4/3 au 4/5/2010

*Enrichie de la participation de nombreux
spécialistes, une somme des connaissances
les plus récentes sur l'histoire et le patrimoine
architectural et artistique de plus
d'une vingtaine de villes qui ont été le siège
du pouvoir temporel ou religieux de tout
ou partie du territoire de l'Arménie,
de l'Antiquité à nos jours.*

Abondance de plans, cartes et photographies.

EMPREINTES & MÉMOIRE

Les arrondissements historiques de Sillery,
Beauport et Charlesbourg

Suzel Brunel, Sylvie Lacroix

Québec, Publications du Québec / Commission
des biens culturels du Québec, 2010

(Coll. Empreintes et mémoire, n° 2)



Empreintes & mémoire, éd. Publications
du Québec / Commission des biens culturels
du Québec. Anse au Foulon, Sillery, Québec.
Ph. © Sylvie Lacroix.

275 p., ill. coul., 23,8x23,8, 46,40 €

ISBN 978-2-551-19851-1

Diff. DNM

*Après le Vieux-Québec (2007), c'est au tour
du patrimoine architectural de trois autres
secteurs protégés de la ville de Québec de faire
l'objet d'un inventaire photographique :
Beauport et Charlesbourg au nord,
Sillery au sud du centre historique,
le long du Saint-Laurent.*

*Après un survol géographique et historique
sont décrits le cadre urbain, les ensembles
construits et les paysages emblématiques
de chacun des quartiers.*

FORTS ET FORTIFICATIONS DE DAUPHINÉ-SAVOIE

Jean-Pierre Martin

Saint-Cyr-sur-Loire, Alan Sutton, 2010

(Coll. Passé simple)

128 p., ill. coul., 16,5x23,5, 23 €

ISBN 978-2-813801-66-1

*Officier supérieur et spécialiste de l'histoire
militaire locale, l'auteur propose un historique
illustré des ouvrages de défense parmi
les plus connus de France (forts du Queyras,
de Grenoble, de Briançon...), témoins
de l'histoire mouvementée de ces provinces
ennemies jusqu'au rattachement de la Savoie
à la France en 1860.*

LES HALLES DE PARIS ET LEUR QUARTIER (1137-1969)

Anne Lombard-Jourdan

Paris, École nationale des chartes, 2009

245 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €

(Coll. Études et rencontres)

ISBN 978-2-35723-003-3

*Une historienne décrit sur la longue durée
les métamorphoses subies par ce quartier
central de Paris, voué à devenir son "ventre":
elle étudie à la fois les péripéties successives
de l'implantation des halles, leurs modes
de fonctionnement, la construction
des bâtiments, sans oublier les événements
qui se déroulèrent dans le quartier.
Appendice documentaire et bibliographie
en fin de volume.*

HÉLIOPOLIS

Dir. Anne Van Loo et Marie-Cécile Bruwier

Bruxelles, Fonds Mercator, 2010

240 p., ill. noir et coul., 24x29, 60 €

ISBN 978-90-6153-930-8

*Au Caire, Héliopolis désigne deux sites,
distants de quelques kilomètres : au nord-est,
les maigres vestiges de l'antique Iouneu,
bâtie il y a 4 500 ans, surnommée la "ville
du soleil" par les Grecs ; à l'est,
une ville-jardin imaginée par l'industriel belge
Empain au tournant du XX^e siècle,
creuset d'influences architecturales éclectiques*



Héliopolis, éd. Fonds Mercator. Siège de la Cairo Electric Railways and Heliopolis Oases Company, Ernest Jaspar arch. Ph. © Michel Louis.

à l'origine du style Héliopolis.
L'ouvrage retrace leur histoire
et commente leur rayonnement respectif.

**HISTOIRE, PROMENADES,
ANTHOLOGIE ET DICTIONNAIRE**

Paris, Robert Laffont
(Coll. Bouquins)
13,2x19,8, 32 €

Deux ouvrages collectifs pour découvrir
ou retrouver l'esprit de ces deux villes à travers
leur histoire, leur rayonnement dans
la littérature et les arts, et leur place
dans l'imaginaire universel.

• **ISTANBUL**

Dir. Nicolas Monceau
1440 p., 2010
ISBN 978-2-221-10732-4

• **NEW YORK**

Dir. Pauline Peretz
1357 p., 2009
ISBN 978-2-221-10687-7

L'IMAGE DE LA VILLE

**Bruxelles et ses photographes
des années 1850 à nos jours**

Danielle Leenaerts
Bruxelles, CFC, 2009
(Coll. Lieux de mémoire)
192 p., ill. noir et coul., 23x28,7, 32 €
ISBN 978-2-930018-79-9

Une historienne de l'art étudie le double rôle
de la photographie dans son rapport
à Bruxelles : à la fois mémoire visuelle
des métamorphoses architecturales, urbaines
et sociales, et fabrique d'imaginaire et d'identité,
indispensables à l'existence symbolique

de la ville. Elle organise son propos autour
de figures ou de moments clés (missions, étapes
de l'organisation de la profession, expositions,
grands chantiers). Nombreuses reproductions.



L'Image de la ville, éd. Cfc. Bruxelles,
les gens, 1972. Ph. © Jacques Évrard.

IMAGES DU PATRIMOINE

Ill. noir et coul., 24,4x29,7

• **N° 253, AUTOUR DE POITIERS**

Les communes de l'agglomération
Service de l'Inventaire général du patrimoine
culturel, Région Poitou-Charentes
La Crèche, Geste, 2009
152 p., 24 €

ISBN 978-2-84561-556-4

Résultat d'un inventaire mené entre 2004
et 2008, cet ouvrage présente le territoire
et les richesses patrimoniales des communes
de la périphérie de Poitiers, en insistant
sur l'ancrage historique des liens économiques,
sociaux et culturels avec la ville-centre.
Nombreuses cartes et photographies.

• **N° 254, ENTRE VILLE ET CAMPAGNE**

Demeures du roi René en Anjou
Inventaire général du patrimoine culturel,
Maine-et-Loire, Pays de la Loire
Dir. Thierry Pelloquet
Photo. Bruno Rousseau
Nantes, 303, 2009
72 p., 15 €

ISBN 978-2-917895-01-6

Héritier de la maison d'Anjou en 1434,
le "bon roi René" a préféré modifier
ou agrandir les possessions familiales existantes
comme ses nouvelles acquisitions,
plutôt que de faire construire ex nihilo.
Ces interventions architecturales
et ornementales, qui ne sont pas limitées
aux seules résidences mais concernent
aussi des édifices religieux, sont décrites,

illustrées et commentées.

• **N° 255, ENGHIEEN-LES-BAINS**

Architecture et décors

Service Patrimoines et Inventaire,
Région Île-de-France
Textes Sophie Cueille, avec la participation
de Laurence de Finance
Photo. Jean-Bernard Vialles
Paris, Somogy, 2010
175 p., 28 €

ISBN 978-2-7572-0274-6

En 1766, la découverte d'un ruisseau d'eaux
sulfureuses près du lac de Montmorency scelle
le sort de cette plaine presque vierge
d'habitations. L'arrivée du chemin de fer
en 1846 accélère le développement
d'une station thermale jusqu'alors réservée
à quelques privilégiés. Cet ouvrage dresse
l'inventaire du patrimoine bâti et artistique
communal : architecture thermale,
religieuse, publique et résidentielle.

• **N° 258, PAYS DE CAMBREMER**

II - Le patrimoine religieux

Inventaire général du patrimoine culturel,
Région Basse-Normandie
Textes Emmanuel Luis

Photo. Pascal Corbierre, Patrick Merret
Cartes Guillaume Déal
Cabourg, Cahiers du temps, 2009

96 p., 18 €

ISBN 978-2-35507-022-8

Le pays de Cambremer est composé
d'une vingtaine de communes du Calvados.
Cet ouvrage propose une description
de l'architecture et des éléments de décoration
et de mobilier les plus remarquables des lieux
de culte, pour la plupart isolés, qui parsèment
ce territoire typique du bocage normand,
soit une trentaine d'églises du roman tardif
au néogothique.

• **N° 260, ARCHITECTURES EN TERRE**

Marais du Cotentin et du Bessin

Inventaire général du patrimoine culturel,
Région Basse-Normandie

Textes Erwan Patte
Photo. Manuel de Rugy, Pascal Corbierre, et al.



**Architectures en terre. Marais du Cotentin
et du Bessin**, éd. Cahiers du temps. Le presbytère
d'Auvers. Ph. © Région Basse-Normandie-
Inventaire général / Manuel de Rugy.

Illustrations François Streiff, Manuel Sorin Cabourg, *Cahiers du temps*, 2009

80 p., 18 €

ISBN 978-2-35507-021-1

Après une présentation des techniques de construction en bauge (terre crue) avec ou sans ossature bois, appelées localement "mâsse", torchis ou mur d'argile, les différentes typologies de bâtiments sont regroupées selon qu'elles relèvent de l'architecture vernaculaire ou savante. Nombreuses photographies d'ensemble et de détail.

• **N° 261, PATRIMOINE INDUSTRIEL**

DE LA HAUTE-SAÔNE

Direction de l'Inventaire du patrimoine,

Région Franche-Comté

Textes Raphaël Favereaux

Photo. Jérôme Mongreville

Cartes André Céréza

Lyon, *Lieux dits*, 2010

112 p., 26 €

ISBN 978-2-914-528-81-8

Une introduction générale sur les principales composantes de l'activité industrielle du département de la Haute-Saône, qui s'est développée dès le XV^e siècle avec les forges et les hauts fourneaux, précède l'inventaire thématique où sont décrits les machines, les bâtiments et les ensembles architecturaux les plus représentatifs des différentes industries.

Des documents d'archives voisinent avec des photographies contemporaines.

ITINÉRAIRES DE DÉCOUVERTES

Rennes, *Ouest-France*, 2010

144 p., ill. noir et coul., 18x24, 15,90 €

• **L'ANJOU**

Entre Loire et tuffeau

Texte et photo. Philippe et Catherine Nédélec

ISBN 978-2-7373-4680-4

Après une succincte histoire de la région et la présentation de certaines de ses particularités tels les habitats troglodytes ou les terres de vignobles, dix promenades sont détaillées dans ce guide, présentant divers patrimoines dont certains ont été reconnus par l'UNESCO.

• **L'ÎLE DE LA CITÉ ET SES PONTS**

Texte François-Christian Semur

Photo. Emmanuel Pain

ISBN 978-2-7373-4619-4

Panorama illustré de l'histoire de cette île au centre de Paris présentant les constructions et bâtiments emblématiques en trois thèmes : les édifices de la justice, les institutions religieuses et les ponts.

• **LE QUERCY**

De Montauban à Rocamadour

en passant par Cahors et Figeac

Texte Myriem Lahidely

Photo. Thierry Perrin

ISBN 978-2-7373-4851-8

Sept itinéraires thématiques sont proposés pour découvrir l'histoire des édifices, des villes et des paysages du pays. Parmi eux, les bastides et les châteaux du Tarn-et-Garonne ou encore les grottes et les gouffres du Lot.

KHOURIBGA

Genèse d'une ville minière (1921-1994)

Mohammed Sahsah

Belfort, *Université de technologie de Belfort-Montbéliard*, 2010

(Coll. Territoriales)

234 p., ill. noir, 16x22, 18 €

ISBN 978-2-914279-45-1

Issue d'une thèse de doctorat soutenue en 1996 à l'université de Saint-Étienne, cette étude s'attache à décrire les processus et les phénomènes économiques et socioculturels qui ont accompagné la fondation puis la croissance d'une ville marocaine entièrement tournée vers l'exploitation d'un des plus grands gisements phosphatiers du monde. L'auteur analyse en particulier le rôle clé de l'Office chérifien des phosphates, entreprise la plus puissante du pays.

LANGRES

Guide touristique

David Covelli

Langres/Troyes, *Office de tourisme du pays de Langres et des 4 lacs / Dominique Guéniot*, 2009

80 p., ill. noir et coul., 15x21, 10 €

ISBN 978-2-87825-460-0

Description illustrée de cinquante-six curiosités architecturales, réparties selon leur situation dans la ville : intra-muros, sur le tracé des enceintes ou dans les faubourgs. Plans et glossaire en fin de guide.

LYON AU FIL DE LA SOIE

Des canuts aux textiles "intelligents", la soie comme fil conducteur d'une balade urbaine originale

Catherine Payen

Lyon, *Lieux dits*, 2010

128 p., ill. noir et coul., 12x19, 14 €

ISBN 978-2-914528-76-4

Après une présentation de l'histoire et de l'actualité de la Fabrique lyonnaise - ensemble des professions qui touchent à la production de soierie -, développée à partir du XV^e siècle, ce guide présente 27 curiosités de la Croix-Rousse - quartier des canuts -, de la Presqu'île et du Vieux-Lyon, témoins de cette activité dans le rayonnement national et international de la ville. Plan dépliant.

LYON DES PHOTOGRAPHES

Une ville. Quatorze auteurs

Lyon, *Libel / Le Bleu du ciel*, 2009

48 p., ill. noir, 25x31, 25 €

ISBN 978-2-917659-0

Prises à l'occasion de promenades des quatorze artistes, ces photographies argentiques en noir et blanc présentent les multiples visages de la ville et de ses alentours urbains depuis près de cinquante ans.

LA MAISON RURALE EN VELAY ET BRIVADOIS

Contribution à un inventaire régional

Jean-Pierre Marty

Brioude, *Créer*, 2010

(Coll. Les cahiers de construction traditionnelle)

108 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 15 €

ISBN 978-2-84819-022-8

Se livrant à une analyse géologique des terrains et à une étude des matériaux de construction, des mises en œuvre et des types d'édifices élevés depuis plusieurs siècles, l'auteur dresse, au moyen de nombreux relevés, schémas, croquis et photographies, les caractéristiques définissant l'identité rurale et architecturale des 16 pays composant la Haute-Loire.



Maisons de Gironde, éd. CAUE de la Gironde / Le Festin. Villas soulacaises. Ph. © Dr.

MAISONS DE GIRONDE

Dir. Viviane Cagnato

Mérignac / Bordeaux, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Gironde / Le Festin*, 2009

(Coll. Architectures et paysages en Gironde, 1)

112 p., ill. noir et coul., 18x24, 20 €

ISBN 978-2-36062-002-9

À vocation patrimoniale, cet ouvrage procède à un classement typologique des différentes maisons rencontrées dans la région : l'échoppe bordelaise, la maison landaise, les villas balnéaires de Soulac ou encore les maisons modernes de Le Corbusier à Pessac. Très illustré.

MA MONTAGNE... DE LA RÉALITÉ AU RÊVE**Vers la montagne humaniste ?****Tome 5. Les Alpes suisses**

Laurent Chappis

Chambéry, *Fondation FACIM*, 2010

86 p., ill. noir et coul., 20,8x29,5, 20 € + 5 € frais de port

Diff. FACIM, 59 rue Commandant Perceval, 73000 Chambéry, tél. 04 79 60 59 00, info@fondation-facim.fr

*À partir de 22 cartes documentées mettant en valeur les caractéristiques et les potentialités du territoire des Alpes suisses, l'auteur poursuit son projet de développement d'un parc naturel transfrontalier.***MANA****Guyane**

Dir. Jean-Paul Leclercq

Service régional de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Guyane

Matoury, *Ibis rouge*, 2009

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 347)

96 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 10 €

ISBN 978-2-84450-362-6

*Après l'échec d'une utopie agraire, la Nouvelle Angoulême, un bourg se développe suivant une trame orthogonale autour d'une communauté religieuse établie à la fin des années 1820 sur les rives de la Mana, fleuve côtier guyanais. Introduit par un rappel historique, ce guide recense et décrit les éléments les plus représentatifs du patrimoine bâti local, typiques de l'architecture créole.***METZ ET LE CENTRE POMPIDOU-METZ**

Connaissance des arts, hors série, mai 2010

Paris, *Société française de promotion artistique*

68 p., ill. coul., 21,5x28,5, 9 €

ISSN 1242-9198

*Découverte de deux atouts d'une ville qui aspire à jouer un rôle important dans la cour des capitales culturelles européennes : son centre historique et son nouveau lieu phare, le Centre Pompidou-Metz, fruit de la collaboration des architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines.***NAPLES**

Dir. Brigitte Marin

Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2010

500 p., ill. noir et coul., 25,5x32, 199 €

ISBN 978-2-85088-156-5

*De la fondation grecque jusqu'aux aménagements urbains les plus récents, 2 800 ans d'histoire du chef-lieu de la Campanie. Intégrant les dernières découvertes archéologiques,**les différents contributeurs replacent les édifices et monuments dans le contexte sociopolitique de l'époque de leur construction, tout en expliquant leur apport à la configuration urbaine de la ville. Le dernier chapitre est consacré à Capri.***NEW YORK**

Jean-Louis Cohen

Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2010

(Coll. Portrait de ville)

80 p., ill. noir et coul., 23x30, 20 €

ISBN 978-2-916183-19-0

Diff. archiscopie@citechailot.fr,

fax 01 58 51 59 92

Malgré l'explosion des grandes métropoles asiatiques, New York reste la référence d'une modernité urbaine symbolisée par Manhattan et ses bouquets de gratte-ciel dont la fine fleur date des années 1930. On en oublie que c'est loin d'être la forme architecturale dominante dans l'ensemble de la ville où les immeubles s'égrènent à diverses hauteurs et où les maisons individuelles s'étalent en nappes interminables dès que l'on quitte l'hyper-centre. Ce portrait évoque les mutations des différents territoires de cette ville portuaire, y compris les réalisations et projets les plus récents. Un guide de promenades complète l'ensemble.**Paris, éd. Parigramme. Façade sur la place du Caire. Ph. © Muriel Montini.****PARIS****Promenades dans le centre historique**

Texte Pascal Varejka

Photo. Muriel Montini

Paris, *Parigramme*, 2010

256 p., ill. noir et coul., 14x21, 19 €

ISBN 978-2-84096-648-7

*Plans, photos et pastilles historiques illustrent ce guide qui propose des itinéraires de marche pour découvrir l'histoire du patrimoine bâti d'une quinzaine de quartiers, tous localisés**dans l'ancienne enceinte des Fermiers généraux, aujourd'hui disparue.***PARIS DE FONTAINE EN FONTAINE**

Jacques Barozzi

Paris, *Parigramme*, 2010

136 p., ill. noir et coul., 18x18, 14 €

ISBN 978-2-84096-658-6

*Conçu tel un guide de promenade, l'ouvrage recense plus de deux cents fontaines parisiennes, classées par arrondissement. Chaque exemple est renseigné par une photographie et une notice retraçant son histoire.***PARIS DE PONT EN PONT****Le long de la Seine et du canal Saint-Martin**

Claudine Hourcadette, Sophie-Marguerite, Serge Montens

Paris, *Christine Bonneton*, 2010

224 p., ill. noir et coul., 13x20, 14,90 €

ISBN 978-2-86253-459-6

*Proposant la descente des cours de la Seine et des canaux Saint-Martin et de l'Ourcq, ce guide invite à la découverte des 69 ponts de la capitale, avec pour chacun son histoire et des anecdotes.***PATRIMOINE INDUSTRIEL DES ARDENNES**

Service régional de l'Inventaire général, Champagne-Ardenne

Langres, *Dominique Guéniot*, 2009

(Coll. Indicateurs)

288 p., ill. noir et coul., 12x27, 18 €

ISBN 978-2-87825-458-7

*Classé par ordre alphabétique des communes, un inventaire topographique des bâtiments et ensembles architecturaux relevant de la catégorie du patrimoine industriel, toutes spécialités confondues. Chaque entrée est illustrée, présentée par un historique et une notice descriptive ; un numéro renvoie au dossier complet accessible à partir de la base Mérimée.***LE PATRIMOINE RURAL D'ILLE-ET-VILAINE**

Estelle Guilmain

Saint-Cyr-sur-Loire, *Alan Sutton*, 2010

(Coll. Provinces mosaïques)

128 p., ill. coul., 16,5x23,5, 23 €

ISBN 978-2-813801-40-1

*Compilation de chroniques sur les vestiges de l'architecture rurale locale (moulins, pigeonniers, puits, lavoirs...) parues dans la revue du conseil général d'Ille-et-Vilaine, augmentée de réflexions sur le patrimoine immatériel, notamment les usages, le savoir-faire et les dialectes.***PAYS DE BOURGOIN-JALLIEU****Entre Bourbre et Lyonnais, les cantons de Bourgoin-**

Jallieu nord et sud,

L'Isle-d'Abeau et La Verpillière

Dir. Anne Cayol-Gérin et Ghyslaine Girard
Grenoble, *Conseil général de l'Isère,*
service du Patrimoine culturel, 2009

(Coll. Patrimoine en Isère)

221 p., ill. noir et coul., 21x30, 38 €

ISBN 978-2-355-67033-6

Publié à l'occasion de l'exposition itinérante
"Patrimoine en Isère : inventaire du pays
de Bourgoin-Jallieu" présentée
à Saint-Quentin-Fallavier, L'Isle-d'Abeau,
Grenoble et Bourgoin-Jallieu en 2009-2011
Diff. <www.isere-culture.fr>,
tél. 04 57 58 89 14

Fruit d'une enquête de deux ans,
cet ouvrage présente les caractéristiques
géographiques et historiques de cette portion
du territoire isérois avant de dresser l'inventaire
thématique de son patrimoine architectural
et culturel, marqué par les activités textile
et minotière depuis le Moyen Âge.
Zoom sur la ville nouvelle de L'Isle-d'Abeau.



Pékin, éd. Félix Torres/Le Cherche Midi.
Ruelle ouest de la caserne des Véhicules.
Ph. © Jean-Lionel Dias.

PÉKIN

Métamorphoses d'une ville impériale

Che Bing Chiu, Stéphanie Ollivier

Préface Pierre-Jean Rémy

Photo. Jean-Lionel Dias et Li Yuxiang

Paris, *Félix Torres/Le Cherche Midi,* 2009

(Coll. Le milieu des choses)

263 p., ill. noir et coul., 29,5x27,5, 45 €

ISBN 978-2-7491-1602-0

Si les origines impériales de Pékin remontent
au début du XV^e siècle, sa forme urbaine
particulière, constituée de villes emboîtées
sur plan orthogonal, est bien plus ancienne.
C'est précisément cette configuration
qui a exercé sur les voyageurs occidentaux
une fascination dont témoigne,
pour la période contemporaine,
une abondante documentation photographique
inédite qui fait contrepoint au récit
des mutations de la capitale chinoise.

LE PETIT PATRIMOINE DE LA CORRÈZE

Conseil d'architecture, d'urbanisme

et de l'environnement de la Corrèze

Saint-Paul, *Lucien Souny,* 2009

230 p., ill. noir et coul., 22,5x28,5, 34 €

ISBN 978-2-84886-292-7

Présentation par thème du travail
de trente années de prospection et de relevés
dessinés et photographiques sur le territoire
corrèzien, s'attachant à faire connaître la petite
architecture traditionnelle et ordinaire
de la région tels les équipements liés à l'eau
(puits, lavoirs, fontaines...), au feu
(fours à pain, travaux à ferrer...), à l'air
(moulins, pigeonniers...) ou encore les édifices
religieux (oratoires, chapelles...).

PONTS & MERVEILLES

En remontant le cours du Var de Nice aux Entraunes,
du comté de Nice aux Alpes-Maritimes

Colette Bourrier-Reynaud

Nice, *Serre/Association culturelle Lou Savel,*

2010

208 p., ill. noir et coul., 23,2x28, 30 €

ISBN 978-2-86410-536-7

À travers une analyse documentée des ponts
ayant franchi le Var du XIX^e siècle à nos jours,
l'auteur dresse l'histoire du comté de Nice,
corrélant les essors économiques du territoire
et les innovations techniques de ces ouvrages d'art.

LA RÉHABILITATION DES QUARTIERS PRÉCOLONIAUX
DANS LES VILLES D'ASIE CENTRALE

Guillemette Pincet

Paris, *L'Harmattan,* 2010

(Coll. Villes et entreprises)

277 p., ill. noir, 15,5x24, 27 €

ISBN 978-2-296-11145-5

Grâce à une étude historique complétée
par de nouvelles données
(observations sur le terrain, entretiens,
questionnaires et cartes mentales),
cette recherche dresse un état des lieux
des pratiques de réhabilitation
ménées dans les quartiers construits
avant la colonisation russe
dans les villes de Tachkent et de Boukhara
en Ouzbékistan. Définissant ces territoires
comme un héritage urbain
et non un patrimoine figé, l'auteur analyse
les logiques à l'œuvre entre les différents
intervenants (pouvoirs publics, habitants
et ONG) pour les transformer partiellement.

SAINT-QUENTIN

Histoire et patrimoine industriels

Frédéric Pillet

Fontainebleau, *Vif-Argent,* 2009

(Coll. Cahiers du patrimoine)

274 p., ill. noir et coul., 21x27, 32 €

ISBN 2-9518737-6-X

Éclairée par les résultats de l'inventaire
du patrimoine industriel et commercial
de la ville mené de 2004 à 2007,
l'histoire économique et sociale de la cité,
jalonnée de réalisations architecturales
variées (usines, logements ouvriers
ou équipements sociaux) illustrées
par des documents d'archives.

SEBHA, VILLE PIONNIÈRE AU CŒUR DU SAHARA LIBYEN
Urbanisation, immigration, développement, tensions

Pierre Pinta

Paris, *L'Harmattan,* 2010

(Coll. Histoire et perspectives
méditerranéennes)

172 p., ill. noir, 13,5x21,5, 16,50 €

ISBN 978-2-296-11483-8

Désenclavée par la volonté de Muammar
Kadhafi dans les années 1970-1980,
cette oasis est devenue l'une des plus grandes
villes du Sahara grâce à l'exploitation
des hydrocarbures. Elle connaît un nouveau
souffle depuis le tournant du siècle avec l'essor
du tourisme et de l'agriculture d'irrigation.
Les enjeux urbanistiques et socio-économiques
de cette croissance sont analysés en détail.
Glossaire en fin d'ouvrage.

LA SEINE DES PARISIENS

1860-1930

Laurent Roblin

Saint-Cyr-sur-Loire, *Alan Sutton,* 2009

(Coll. Mémoire en images)

139 p., ill. noir et coul., 24,8x22,5, 36 €

ISBN 978-2-84910-818-5

Le musée de la Batellerie de Conflans-Sainte-
Honorine conserve 40 000 photographies
argentiques dont les plus anciennes datent
de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Quelques centaines ont été sélectionnées
par le conservateur pour illustrer l'évolution
du rapport des Parisiens au fleuve, au fil
des constructions/reconstructions de ponts,
des expositions universelles
ou de l'industrialisation des berges.

LA SEINE-ET-MARNE INDUSTRIELLE

Innovations, talents, archives inédites

Conseil général de Seine-et-Marne

Dir. Isabelle Rambaud

Lyon, *Lieux dits,* 2010

336 p., ill. noir et coul., 21x27, 30 €

ISBN 978-2-914528-87-0

Panorama historique et thématique de l'épopée
industrielle sur le territoire actuel de la Seine-
et-Marne depuis le XIX^e siècle. Soixante
entreprises emblématiques font l'objet de fiches
détaillées. Textes et illustrations proviennent
essentiellement d'archives d'entreprises.

SHANGHAI, LE "PARIS" DE L'ORIENT

Bernard Brizay

Paris, *Pygmalion*, 2010

500 p., ill. noir, 24x16, 21,90 €

ISBN 978-2-7564-0219-2

Ce livre retrace l'histoire politique, sociale, économique et culturelle de la ville du XIX^e siècle à aujourd'hui, et plus particulièrement du territoire de la concession française. En fin d'ouvrage, des anecdotes autour de personnages réels brossent un tableau de la vie de l'élite locale et étrangère.

TÉTOUAN**Reflets souterrains de l'histoire d'une cité**

M'hamad Benamoud, Khalid Rami,

Rodolfo Gil Benumeya Grimau,

Jaafar Ben Elhaj Souلامي

Photo. Franco D'Alessandro

Mohammedia (Maroc), *Senso unico*, 2009

176 p., ill. coul., 24,5x32, 45 €

ISBN 978-9954-494-07-3

Cette histoire de la grande ville marocaine, née des ruines de l'antique Tamuda, valorise en particulier trois éléments caractéristiques de son patrimoine souterrain : le scoundo, réseau d'alimentation en eau potable, les mazmorras, oubliettes où étaient enfermés les Portugais capturés par les corsaires, et les cimetières des confessions juive, musulmane et chrétienne, qui ont traditionnellement cohabité depuis le Moyen Âge.

TUNIS, L'ORIENT DE LA MODERNITÉ

Textes Charles Bilas

Photo. Thomas Bilanges

Paris, *L'Éclat*, 2010

304 p., ill. noir et coul., 24x29, 60 €

ISBN 978-2-84162-206-1

Avec le concours du Centre national du livre et de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture *Cette histoire urbaine de la capitale tunisienne développe en particulier les années du protectorat français à partir desquelles la ville sort des limites de la médina. S'appuyant sur des documents d'archives, l'auteur s'attache à relever dans l'aménagement urbain et l'architecture domestique ou administrative les diverses influences stylistiques, qu'elles soient locales, européennes ou mondiales.*

VINGT SIÈCLES D'ARCHITECTURE À LYON (ET DANS LE GRAND LYON)**Des aqueducs romains au quartier de la Confluence**

Jacques Beaufort

Préface Yves Belmont

Saint-Julien-Molin-Molette,

Jean-Pierre Huguet, 2009

224 p., ill. coul., 21,5x27,5, 30 €

ISBN 978-2-915412-96-3

Réédition augmentée et actualisée, sous un nouveau format, de deux volumes parus en 1998 et 2001 chez le même éditeur. À l'intérieur d'un découpage chronologique, de l'Antiquité à nos jours, l'auteur dresse un inventaire thématique (par architecte, contexte historique, type architectural) des éléments les plus significatifs du patrimoine architectural de l'ancienne capitale des Gaules, en s'attardant sur les édifices emblématiques.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS**AMC-LE MONITEUR ARCHITECTURE, HORS SÉRIE**Paris, *Le Moniteur*

Fçs/angl., ill. noir et coul., 23x30

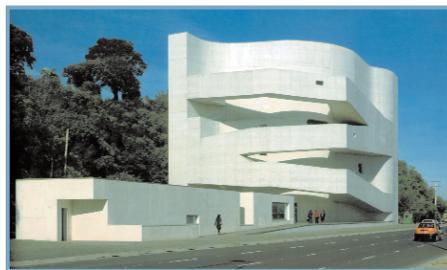
Présentation par des textes, des photographies, des croquis et des dessins techniques des réalisations en France et à l'étranger mettant en œuvre le matériau, classées par thème ou par type de produit.

• BÉTON. 33 PROJETS

Textes Maryse Quinton

2010, 148 p., 29 €

ISBN 978-2-281-19451-7



Béton, Amc-Le Moniteur Architecture. Musée Ibere Camargo, Porto Alegre, Alvaro Siza arch. Ph. © Duccio Malagamba.

• BOIS. 35 PROJETS

Textes Christophe Hespel

2010, 160 p., 33 €

ISBN 978-2-281-193-68-8

• INTÉRIEURS 2010

Jean-François Devron

2009, 242 p., 30 €

ISBN 2087850341543

40 réalisations très illustrées et documentées présentent les dernières innovations en matière d'aménagement de bureaux, de boutiques, d'hôtels ou encore de restaurants.

APPRENDRE À ÉCO-HABITER

Claire Marchand

Paris, *Pourquoi pas vous ?*, 2010

334 p., ill. noir et coul., 21x21, 29,55 €

ISBN 978-2-7466-0855-9

Des reportages réalisés en France ou à l'étranger chez des pionniers de la maison à basse consommation, passive ou à énergie positive, informent les particuliers des solutions existant pour transformer leur propre habitation.

AUTOCAD 3D**Modélisation et rendu. Version 2010**

Jean-Pierre Couwenbergh

Paris, *Eyrolles*, 2009

(Coll. Guide de référence)

426 p., ill. noir, 19x23, 38 €

ISBN 978-2-212-12460-6

Centré sur les nouvelles fonctionnalités 3D et adapté aux versions françaises et anglaises du logiciel, ce guide permet d'acquérir la pratique de la modélisation des édifices, des objets et des textures, ainsi que celle des outils aidant au rendu, à la visualisation et à la mise en scène. En dernière partie, exemples de constructions types.

AZULEJOS**Chefs-d'œuvre du musée national de l'Azulejo à Lisbonne**

Introduction Maria Antónia Pinto de Matos

Paris, *Chandeigne*, 2010

(Coll. Grands Formats)

128 p., ill. noir et coul., 19x24, 32 €

ISBN 978-2-915540-62-8

Enrichie de nombreuses photographies pleine page, cette histoire des faïences murales polychromes, propres à l'architecture portugaise depuis le XV^e siècle, présente aussi en dernières pages des œuvres d'artistes contemporains les détournant.

BÂTIR - MANUEL DE LA CONSTRUCTION

René Vittone

Lausanne, *Presses polytechniques**et universitaires romandes*, 2010

1000 p., ill. noir, 23x30, 79 €

ISBN 2-88074-251-X

3^e édition, revue et corrigée, de ce manuel considéré comme une véritable "bible" de la construction. L'auteur, architecte praticien et enseignant, délivre, toujours en six parties illustrées de photographies et de dessins techniques, l'ensemble des méthodes de construction et de restauration.

BIOCLIMATISME ET PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES DES BÂTIMENTS

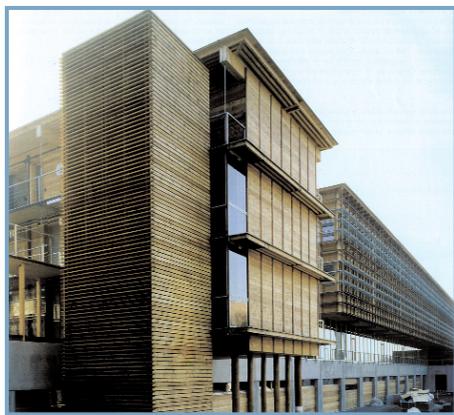
Armand Dutreix

Paris, *Eyrolles*, 2010

240 p., ill. noir et coul., 21x24, 35 €
ISBN 978-2-212-12702-7
Cet ouvrage technique s'adresse aux professionnels de la construction désirant se former à la conception bioclimatique. Après une introduction sur l'expérience ancestrale de l'homme en matière d'architecture écologique, l'auteur livre les principes du bioclimatisme, les bases du calcul thermique et les caractérisations énergétiques des matériaux. S'appuyant sur l'étude de réalisations, les deux dernières parties montrent des solutions bioclimatiques et architecturales.

LA BIO-CONSTRUCTION

Jean-Marie-Pierre Le Chapellier
Paris, *Trédaniel*, 2010
474 p., ill. noir, 12x18, 11,90 €
ISBN 978-2-8132-0092-1
Rédition augmentée de cet ouvrage qui, à partir de deux approches, l'une scientifique et l'autre sensible, propose un état des lieux des conceptions techniques de l'architecture écologique et des relations du corps humain à celle-ci. En annexe, index des "bio-matériaux" et des "bio-techniques" de construction.



Bois, éd. Presses polytechniques et universitaires romandes. École intercantonale de gardes forestiers, Lyss, Itten+Brechbühl arch. Ph. © H. Ege.

BOIS

Systèmes constructifs
Josef Kolb
Trad. de l'allemand Xavier Belorgey
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2010
320 p., ill. noir et coul., 23x29, 59,50 €
ISBN 978-2-88074-795-4
Cette traduction d'un ouvrage de référence suisse s'adresse aux professionnels et aux étudiants en architecture

et propose une présentation avec plans, schémas et photographies des typologies architecturales à base de bois. De la maison individuelle aux programmes à plus grande échelle, sont étudiés la structure porteuse, l'enveloppe, le plancher et le cloisonnement.

LE BOIS DANS VOTRE VIE

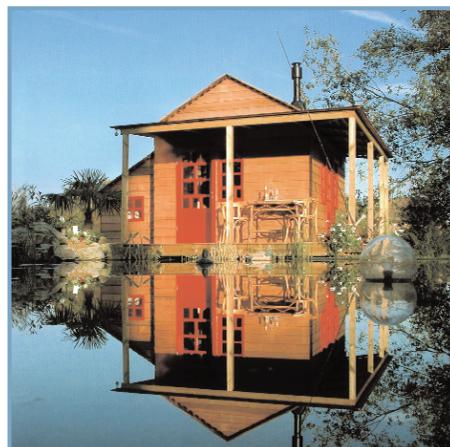
Guide pour une consommation responsable
Christel Leca
Préface Nicolas Vanier
Paris, *Delachaux et Niestlé*, 2010
144 p., ill. noir et coul., 20,5x24, 25 €
ISBN 978-2-603-01609-1
Plaidoyer pour une gestion intelligente et raisonnable du bois, qu'il soit brut ou transformé, dans tous les domaines de la vie quotidienne. Un chapitre consacré à la construction et un autre à l'aménagement intérieur sensibilisent les lecteurs à l'adoption d'une démarche responsable dans leurs achats et emplois du matériau.

BRICOLER SAIN

Pour mieux vivre chez soi
Dir. Marcel Guedj
Paris, *Fleurus*, 2009
256 p., ill. noir et coul., 21x27, 29,50 €
ISBN 978-2-215-09461-6
Une soixantaine de fiches pratiques présentent des matériaux écologiques employés pour le gros œuvre, l'aménagement intérieur ou la décoration, indiquant leurs diverses propriétés et leurs mises en œuvre. En fin d'ouvrage, les étapes de réalisation de 20 chantiers courants sont expliquées et illustrées par des schémas.

CABANES À CONSTRUIRE OU À DÉCORER

Cabanons, vérandas, maisons d'amis



Cabanes à construire..., éd. *La Maison rustique*, Flammarion. Une cabane au bord de l'eau. Conception et création Kazanou. Ph. © Kazanou/V. Matthys.

Benoît Hamot
Paris, *La Maison rustique*, Flammarion, 2010
160 p., ill. noir et coul., 22,7x23,7, 19,90 €
ISBN 978-2-08-122142-0
Conçues comme des espaces à vivre supplémentaires, les cabanes présentées par ce menuisier formé à l'école Boule sont l'occasion d'aborder les différents aspects de la réalisation d'un projet : la réglementation, l'implantation, l'évaluation du budget, les techniques, les matériaux, l'aménagement ou encore la décoration.

170 SÉQUENCES POUR MENER UNE OPÉRATION DE CONSTRUCTION

Hervé Debaveye et Pierre Haxaire
Paris, *Le Moniteur*, 2010
(Coll. Méthodes)
393 p., ill. noir, 21x27, 75 €
ISBN 978-2-281-11474-4
Nouvelle édition, mise à jour en intégrant notamment les dernières évolutions du Code des marchés publics, d'un manuel assistant les professionnels dans la démarche du projet de construction. Sous forme de fiches classées chronologiquement, toutes les étapes sont détaillées : études préalables et programmation, études et projets, consultation des entreprises et marchés, préparation, conduite et réception du chantier ou encore exploitation de l'ouvrage.

50 PROJETS D'ARCHITECTURE EN BOIS

Détails de construction
Virginia McLeod
Trad. de l'anglais et adaptation Marie Pieroni
Paris, *Eyrolles*, 2010
224 p., ill. noir et coul., 25x29, 45 €
ISBN 978-2-212-12559-7
Classés par types d'équipements, 50 projets internationaux utilisant de manière innovante les qualités du bois sont présentés. Chacun est illustré de dessins de détail éclairant la mise en œuvre du matériau dans la structure, l'aménagement intérieur ou la façade.

LA CONCEPTION DU DÉTAIL EN ARCHITECTURE

Edward Allen, Patrick Rand
Trad. de l'anglais
et adaptation Danielle Dumais
Montréal, *Modulo*, 2010
320 p., ill. noir, 21x27,7, 74,95 \$ Can
ISBN 978-2-89650-320-9
Diff. <www.modulogriffon.com/ecampaign/detail_architectural>
Cette traduction pour le Québec d'un ouvrage technique de référence américain a adapté les données du Code international du bâtiment aux normes canadiennes. Grâce à de nombreux dessins, l'ouvrage

informe sur la conception et la construction de détails adaptés à tous les cas de figure : étanchéité à l'air, à l'eau ou au bruit, maîtrise des flux de chaleur et de vapeur d'eau, joints de dilatation. En deuxième partie, présentation d'études de cas.

CONNAÎTRE SA MAISON

Construire et aménager à la lumière des sagesses occidentales et orientales

Jean-Luc Massot
Manosque, *Le Bec en l'air*, 2010
330 p., ill. noir et coul., 26x19, 35 €
ISBN 978-2-916073-43-9
Rédigée et illustrée par un architecte adepte de la philosophie bouddhiste, cette synthèse recense les manières de faire et les dispositifs nécessaires pour la construction et l'aménagement d'une maison harmonieuse, se référant aux principes ancestraux de l'art de vivre chinois et plus généralement oriental, ainsi qu'au bon sens.

CONSTRUCTION DURABLE

Coup d'œil sur des maisons basse énergie

Coord. Delphine De Riemaeker,
Leen Verstraelen
Bruxelles / Pulderbos, *Racine / EPN*, 2010
168 p., ill. coul., 25x25, 24,95 €
ISBN 978-2-87386-652-5
Dix reportages photographiques composent cet ouvrage présentant des maisons d'architectes peu consommatrices en énergie, construites en Belgique durant les huit dernières années. Un récapitulatif des équipements techniques, de leurs coûts et des avantages fiscaux complète chaque exemple, dont les spécificités constructives ou d'aménagement sont explicitées.

CONSTRUIRE DURABLE

Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, hors série, mai 2010
Paris, *Le Moniteur*
196 p., ill. noir et coul., 23x29,5, 22 €
ISSN 0026-9700
Ce numéro spécial envisage l'enjeu représenté par la construction durable en trois volets : le premier donne des repères permettant de positionner la France à l'échelle mondiale ; le deuxième s'intéresse à la construction, aux matériaux et aux types architecturaux édifiés pour répondre aux contraintes écologiques ; le dernier interroge la nécessaire évolution des comportements des professionnels et des habitants.

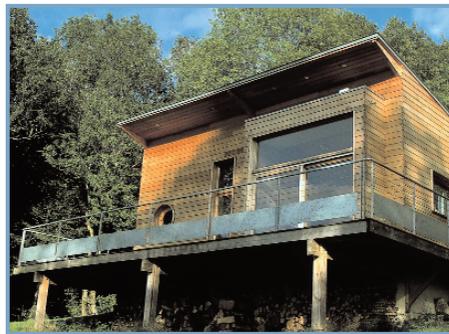
CONSTRUIRE EN CHINE

Stéphane Lutard
Paris, *AFEX*, 2010

(Coll. Guide à l'export)
120 p., ill. coul., 12x22, 23 €
ISBN 978-2-279-67010-8
Réédition de ce vade-mecum de l'architecte français désireux de construire en Chine paru en 2005, actualisé et augmenté d'un chapitre consacré à la construction durable dans le pays.

CONSTRUIRE EN TERRE FACILEMENT

Adam Weismann et Katy Bryce
Trad. de l'anglais Loïc Cohen
Sète, *La Plage*, 2010
(Coll. Éco-logis)
258 p., ill. noir et coul., 22x25,5, 29,90 €
ISBN 978-2-84221-216-2
Le cob est un mélange d'argile, de sable et de paille, proche du torchis ou de la bauge. Cet ouvrage propose une méthode aidant à la fabrication de cet ancien matériau de construction peu onéreux et à sa mise en œuvre qui, couplée à des équipements modernes, permet l'édification ou la rénovation d'habitations écologiques.



Construire sa maison en bois, éd. Chêne. Maison, Isabel Jacquinot-L'Établi arch. Ph. © Pascal Quittemelle.

CONSTRUIRE SA MAISON EN BOIS

Textes Pierre-Jacques Provost
Photo. Pascal Quittemelle
Paris, *Chêne*, 2010
240 p., ill. coul., 22x28,5, 35 €
ISBN 978-2-84277-978-8
Un ouvrage généraliste sur les différentes possibilités offertes par le bois dans le domaine de la construction, et plus particulièrement celui de l'habitat individuel. Plusieurs approches sont combinées : description de réalisations exemplaires, témoignages de propriétaires, présentation de la filière bois éco-responsable, conseils techniques.

DU PROJET 3D AU DPÉ

Avec Allplan
Jean-Pierre Gousset
Paris, *Eyrolles*, 2009

218 p., ill. noir et coul., 23x22,5, 35 €
ISBN 978-2-212-12653-2
Allplan est un logiciel de conception assistée par ordinateur (CAO) 2D/3D fonctionnant sur PC. Étape par étape, ce guide propose l'élaboration d'un modèle 3D d'une maison de constructeur, permettant l'apprentissage des bases et un perfectionnement pour maîtriser la fonction Diagnostic de performance énergétique (DPÉ), évoluant en direct suivant la modification des critères techniques ou du niveau d'équipement.

ÉCOHABITER

Des maisons écologiques

Yvan Saint-Jours
Sète, *La Plage*, 2009
160 p., ill. noir et coul., 22x25,5, 24,50 €
ISBN 978-2-84221-205-6
Collectées par le fondateur de la revue La Maison écologique, 300 photographies commentées présentent les idées des architectes et des particuliers auto-constructeurs concernant les matériaux, les mises en œuvre et les équipements de leurs maisons.

ÉCO-LOGGES

Les plus beaux hôtels écologiques de France

Marie Lorrain, Matyas Le Brun
Paris, *Eyrolles*, 2009
(Coll. FemininBio.com)
154 p., ill. noir et coul., 24x26, 29 €
ISBN 978-2-212-54460-2
Les éco-loges sont de petites structures d'hébergement touristique développant des procédés innovants pour s'intégrer au mieux dans des environnements naturels. Cet ouvrage présente 10 exemples réalisés en France, spécifiant les caractéristiques écologiques de chacun, que ce soit dans la construction de l'édifice ou dans son fonctionnement.

ÉCO-MAISON

Terence Conran
Trad. de l'anglais Marianne Bouvier,
Loïc Cohen, Magali Guenette
Paris, *Gründ*, 2010
(Coll. Décoration)
270 p., ill. noir et coul., 25x28, 39,95 €
ISBN 978-2-7000-2797-6
L'auteur, spécialiste du design et créateur des magasins d'ameublement Conran Shop et Habitat, propose des idées et des solutions pour réduire la consommation énergétique des logements, qu'il s'agisse d'aménagements intérieurs et de décoration employant des matériaux écologiques ou de travaux plus conséquents, comme des extensions de maison ou l'installation d'équipements

de confort peu consommateurs.
Plans, schémas et photographies.

GREEN LIVING

Des maisons écologiquement durables

Alex Sánchez Vidiella
Anvers, *Booqs*, 2009
620 p., fçs/angl./all./néerl., ill. noir et coul.,
16,9x21,5, 19,95 €
ISBN 978-94-60650-08-6
*Présentation d'une soixantaine de maisons
écologiques contemporaines construites
dans le monde entier. Les architectes
ont employé des matériaux et des mises
en œuvre variés mais ont tous accordé
une grande attention à la qualité architecturale
de l'édifice, ainsi qu'à l'aménagement
intérieur et l'ameublement.
Plans, coupes et photographies.*

LE GUIDE DE LA RESTAURATION ÉCOLOGIQUE

Myriam Burie
Paris, *Eyrolles*, 2010
(Coll. Pour habiter autrement)
222 p., ill. noir et coul., 25x25, 32 €
ISBN 978-2-212-12192-6
*Cet ouvrage très complet s'adresse
aux professionnels et aux particuliers
souhaitant restaurer, isoler, équiper
ou encore décorer des habitats anciens,
en employant des matériaux sains et durables.
De nombreux schémas et croquis illustrent
les techniques de mise en œuvre.*

L'ISOLATION PAR L'EXTÉRIEUR

Thierry Gallauziaux, David Fedullo
Paris, *Eyrolles*, 2009
(Coll. Les cahiers du bricolage)
88 p., ill. noir et coul., 17x21, 9 €
ISBN 978-2-212-12639-6
*Abondamment illustré de schémas,
ce guide destiné aux particuliers
présente les différentes étapes d'opérations
récentes d'isolation par l'extérieur
visant à économiser l'énergie.*

J'AGRANDIS MA MAISON

Extensions et surélévations
Textes Agnès Zamboni
Photo. Arnaud Rinuccini
Paris, *Fleurus*, 2009
160 p., ill. noir et coul., 21x27, 25 €
ISBN 978-2-215-09109-7
*Guide présentant aux particuliers les diverses
phases composant un projet d'agrandissement
de maison, de la conception à la construction,
de l'aménagement des nouvelles surfaces
au réaménagement des anciennes.
En annexe, une vingtaine d'exemples
de projets récents menés par des architectes,*

*montrant par des plans, coupes
et photographies, l'état avant/après travaux.*



J'agrandis ma maison, éd. Fleurus.
Maison, Arnaud Thomassian
et Louise Ranck arch. Ph. © Arnaud Rinuccini.

MAISON BASSE CONSOMMATION

Brigitte Vu
Paris, *Eyrolles*, 2010
(Coll. Environnement)
134 p., ill. noir et coul., 11,5x18, 9 €
ISBN 978-2-212-12557-3
*Ingénieur en efficacité énergétique, l'auteur
livre dans ce guide ses conseils pour bâtir
un habitat labellisé BBC (Bâtiment Basse
Consommation) expliquant des solutions
architecturales et constructives mais aussi
les démarches administratives nécessaires.*

LA MAISON DURABLE

**La maison basse consommation dans une densité
réussie réalisée par des constructeurs de maisons
individuelles**
Olivier Piron
Paris, *PC*, 2009
120 p., ill. noir et coul., 21x21, 35 €
ISBN 978-2-912683-75-5
*D'ici 2012, la consommation en énergie
des nouvelles maisons devra être réduite
de moitié, et les leaders de la construction
individuelle en France (UCI-FEB) anticipent
ces mesures issues du Grenelle de
l'environnement en présentant dès aujourd'hui
20 maisons de constructeurs existantes
et peu consommatrices en énergie. Nombreux
documents graphiques et photographies.*

PERSPECTIVE EN ARCHITECTURE INTÉRIEURE

Exercices et recettes

André Ducellier
Paris, *Eyrolles*, 2009
192 p., ill. noir, 28x21,5, 23 €
ISBN 978-2-212-12532-0
*En 16 exercices proposant la transcription
en 2D d'un plan d'architecte, cette méthode
progressive permet l'apprentissage
des techniques de la perspective,
de la représentation des espaces intérieurs
à celle du mobilier et des personnages.*

PETIT MANUEL DE LA CONCEPTION DURABLE

Françoise-Hélène Jourda
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2010
96 p., ill. noir, 11,5x18, 13,90 €
ISBN 978-2-35733-075-7
*Au gré des habituelles étapes du processus
de la conception, du choix du site au projet
en passant par le programme et l'esquisse,
ce vade-mecum répond par des textes
et des schémas à une soixantaine de questions
qu'il est nécessaire de se poser
lors de la conduite d'un projet durable.*

RECYCLAGE ET URBANITÉ

L'Esprit des matériaux, n° 2, 2010
Paris / Grenoble, *La Villette/École nationale
supérieure d'architecture de Grenoble*
100 p., ill. noir et coul., 16,5x23, 12 €
ISBN 978-2-915456-36-3
*Alors que le premier opus de cette revue
d'architecture et de philosophie de l'ÉNSAG
compilait les contributions d'un colloque,
ce deuxième numéro livre les résultats
d'une expérience de terrain,
menée par des étudiants en architecture
et en art qui ont investi durant six mois
une friche de 6 000 m² localisée
à Grenoble, interrogeant
les manières d'y vivre et d'y habiter
au moyen des seules ressources disponibles
in situ : les déchets.*

RÉNOVATION BASSE CONSOMMATION

Chronique d'un chantier écologique
Roland Dutrey
Mens, *Terre vivante*, 2010
144 p., ill. noir et coul., 15x21, 19 €
ISBN 978-2-914717-81-6
*Ce guide destiné aux particuliers raconte
l'expérience d'une rénovation écologique
qui a réduit par six la consommation
en énergie d'une maison,
illustrée avec des photographies,
des schémas et des bilans chiffrés.*

LA RÉNOVATION ÉCOLOGIQUE

Principes fondamentaux. Exemples de mise en œuvre
Pierre Lévy
Mens, *Terre vivante*, 2010

256 p., ill. noir et coul., 20x26, 35 €
ISBN 978-2-914717-76-2
Architecte et enseignant, l'auteur propose une méthode aidant à la préparation, l'évaluation et la conduite d'un chantier de rénovation écologique. Les démarches administratives et le diagnostic puis les choix des énergies, des matériaux et des mises en œuvre sont expliqués et illustrés par des photographies et des schémas. En fin d'ouvrage, 15 rénovations de divers programmes sont présentées.

TECHNIQUES DE REPRÉSENTATION

Lorraine Farrelly
Trad. de l'anglais Laurence Seguin
Paris, *Pyramyd*, 2009
(Coll. Les essentiels. Architecture)
176 p., ill. noir et coul., 16x23, 24,90 €
ISBN 978-2-35017-165-4
Des projets récents d'agences d'architecture reconnues servent de support à l'analyse des diverses techniques de représentation utilisées par la profession, selon l'objectif visé : du croquis au modélisme, en passant par la projection orthographique et l'image tridimensionnelle.

TIMBER PROJECT

Nouvelles formes d'architectures en bois
Dir. Yves Weinand
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2010
(Coll. Albums)
127 p., ill. noir et coul., 24,7x19,8, 33,20 €
ISBN 978-2-88074-839-5
Cet album rend compte des activités de recherche et d'enseignement menées depuis 2004 au sein du Laboratoire des constructions en bois (IBOIS) de l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Les projets d'étudiants présentés montrent une imbrication intime entre structure, forme et enveloppe.

TITANESQUES TRAVAUX

150 ans de grands chantiers
Bernard Crochet et Gérard Piouffre
Antony, *ETAI-Du May*, 2010
160 p., ill. noir et coul., 25x29,7, 42 €
ISBN 978-2-84102-123-9
Les infrastructures ferroviaires, les canaux interocéaniques, les polders et les îles artificielles ou encore les ponts sont autant de constructions de grande ampleur et de niveau technique élaboré, dont les plus impressionnants exemples sont ici illustrés et expliqués au moyen de documents d'archives et de schémas techniques.

UNE MAISON ÉCONOME & DOUCE EN ÉNERGIE

Cécile Guibert-Brussel
Paris, *Fleurus*, 2009
(Coll. Les petites guides de l'habitat)
144 p., ill. noir et coul., 16,5x22,5, 14,60 €
ISBN 978-2-215-10121-5
Ouvrage destiné aux particuliers permettant d'établir un diagnostic de leur maison et de mettre en œuvre toutes les solutions pour réaliser des économies d'énergie, des simples astuces aux installations plus conséquentes. En fin d'ouvrage, un guide des démarches administratives.

VERS UN NOUVEL HABITAT

15 expériences pour un habitat sain, économe, respectueux et convivial
Françoise Jadoul
Bruxelles, *Aparté*, 2010
224 p., ill. noir et coul., 17x24, 19,80 €
ISBN 978-2-9303-2725-9
À travers des photographies et des entretiens avec l'auteur, architectes, particuliers ou entrepreneurs rendent compte de leur parcours dans l'édification d'une "écoconstruction". Les exemples, tous construits en Belgique, présentent différents types de programmes : maisons, bureaux, crèche...

LES VESTIGES DE MARI

La préservation d'une architecture millénaire en terre
Mahmoud Bendakir
Préface Jean-Claude Margueron et Michel Al-Maqdissi
Paris, *La Villette*, 2009
(Coll. ÉNSA de Grenoble)
174 p., ill. noir et coul., 20x27,6, 25 €
ISBN 978-2-915456-55-4
Avec le concours de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture
Retraçant les dix-sept années de travail d'une équipe du laboratoire CRATERRE de l'ÉNSA de Grenoble et de la mission archéologique de Mari, œuvrant à la sauvegarde d'un des plus beaux ensembles architecturaux mésopotamiens, localisé en Syrie, cet ouvrage présente, photographies et schémas à l'appui, les recherches techniques et leurs applications pratiques, notamment les innovations en matière de consolidation et de préservation de la brique de terre crue.

20 MAISONS À ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Anne-Élisabeth Bertucci
Photo. Michel Ogier
Rennes, *Ouest-France*, 2010
(Coll. Archi actuelle)

144 p., ill. noir et coul., 19,2x19, 15 €
ISBN 978-2-7373-4899-0
Donnant la parole notamment aux architectes et aux habitants, cet ouvrage présente 20 maisons individuelles peu consommatrices en énergie, expliquant pour chaque exemple la technique spécifique permettant cette réduction et documentant le projet avec photographies, plans et estimatifs des coûts.

25 EXTENSIONS BOIS

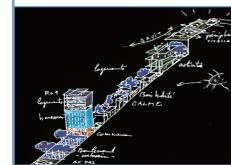
Maisons individuelles
Paris, *L'Inédite*, 2010
(Coll. Hommes, habitat, environnement)
158 p., ill. noir et coul., 20x24, 25 €
ISBN 978-2-35032-178-3
S'adressant aux professionnels comme au grand public, cet ouvrage présente 25 exemples d'extensions en bois de maisons individuelles utilisant de manières diverses les qualités et spécificités du matériau. Illustration de chaque projet par des photographies et des plans montrant l'état avant et après travaux.



Le Ceso en vie, éd. AUDES. Corbeil-Essonnes. Ph. © François Poche, l'Atelier culturel.



La Ville en train de se faire, Marseille Euroméditerranée, éd. Parenthèses / GIP EPAU. Image prospective des quais d'Arenc. © ÉPAEM.



Ville 3000, éd. Dominique Carré. Aménagement du "Bois-Habité", Dusapin-Leclercq arch.-urbaniste, TER paysagiste, 2001. © Dr.

VILLE, URBANISME

LA BANLIEUE, L'ÉPREUVE DE L'UTOPIE

David Leyval
Paris, *Publibook*, 2009
(Coll. Sciences humaines et sociales ; Sciences sociales ; Recherches)
249 p., ill. noir, 17x24, 28 €
ISBN 978-2-7483-4608-4

Issu d'une thèse soutenue en 2004 à l'université de Lyon-III, ce travail de recherche repose sur le postulat du déterminisme des formes urbaines sur la concentration des problèmes sociaux. L'auteur, architecte et urbaniste, s'appuie sur des analyses morphologiques amplement nourries d'exemples de l'agglomération lyonnaise et sur une relecture philosophique de l'histoire des formes architecturales et urbaines.

LE CESO EN VIE

Visages d'aujourd'hui vers demain

Agence d'urbanisme et de développement
Essonne Seine Orge (AUDES0)

Photo. François Poche

Morsang-sur-Orge, *Agence d'urbanisme et de développement Essonne Seine Orge*, 2009

(Coll. Regards sur..., n° 4)

80 p., ill. coul., 18x25, 18,50 €

ISBN 978-2-9528468-3-7

Illustration, par un reportage photographique, des enjeux économiques, sociaux et environnementaux pris en compte dans le cadre du projet d'aménagement du territoire du nord-est de l'Essonne.

CITÉS OUVRIÈRES EN DEVENIR

Ethnographies d'anciennes enclaves industrielles

Dir. François Duchêne

Photo. Michel Blondeau

Saint-Étienne, *Publications de l'université de Saint-Étienne*, 2010

(Coll. Recherches.



Cités ouvrières en devenir, éd. Publications de l'université de Saint-Étienne. La cité Maréchal à Saint-Priest. Ph. © Michel Blondeau.

Dynamiques métropolitaines)

272 p., ill. noir, 16x24, 20 €

ISBN 978-2-86272-526-0

Une fois libérés du poids du paternalisme, comment ces quartiers d'habitation sociale auparavant refermés sur le monde de l'entreprise s'intègrent-ils au reste de la ville ? À quelles dynamiques socio-économiques sont-ils soumis ? Plusieurs enquêtes de terrain, menées dans les régions de Lyon et de Saint-Étienne et illustrées chacune par un reportage photographique, apportent des éléments de réponse, à l'heure où se pose la question de la patrimonialisation de ces formes d'habitat.

COMMUNAUTÉ URBAINE À BORDEAUX-EURATLANTIQUE ?

Question durable de métropole, gouvernance et mémoires d'urbanité

Ouvrage collectif

Talence, *Bastingage*, 2008

(Coll. Arts et société)

176 p., ill. noir et coul., 19x29,8, 28 €

ISBN 978-2-35060-019-2

Faire anticiper experts et usagers sur les conditions programmatiques urbaines dans une optique de développement durable, tel est l'objectif de cet ouvrage dont les contributions d'élus, d'architectes et d'urbanistes, portant sur la définition de la métropole bordelaise d'ici à 2030, sont analysées et commentées par le sociologue Christian Sallenave.

CONCERTATION CITOYENNE EN URBANISME

La méthode du Community Planning

Éléonore Hauptmann et Nick Wates

Trad. de l'anglais Éléonore Hauptmann

Paris / Gap, *ADELS / Yves Michel*, 2010

(Coll. Société civile)

116 p., ill. noir et coul., 15x21, 19 €

ISBN 978-2-913492-73-8

Le Community Planning est une méthode de concertation permettant d'impliquer des citoyens de manière active, aux côtés de professionnels, dans la construction d'une stratégie de développement durable pour leur quartier, depuis longtemps pratiquée aux États-Unis ou en Grande-Bretagne. Ce guide, préfacé par le prince de Galles, propose l'adaptation d'une démarche anglaise, illustrée par des expériences déjà menées en France.

LA DÉMARCHE ÉCOCITÉ

Villes durables en projet

Urbanisme, hors série n° 36, février 2010

Paris, *Publications d'architecture et d'urbanisme*

70 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 20 €

ISSN 1240-0874

Présentation de la démarche Écocité, créée en 2008 dans le cadre du Plan Ville durable lancé par le ministère du Développement durable, ainsi que des projets urbains lauréats de la consultation éponyme. Treize agglomérations françaises pilotes bénéficieront ainsi d'un accompagnement de l'État.

LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE INACHEVÉE

Genèse, adaptations et diffusions

Dir. Marie-Hélène Bacqué et Yves Sintomer

Paris / Gap, *ADELS / Yves Michel*, 2010

(Coll. Société civile)

256 p., ill. noir, 14x22, 19 €

ISBN 978-2-913492-76-9

Résultat d'un programme de recherche mené par des universitaires français et étrangers, l'ouvrage explore, à partir d'études de cas internationales, l'évolution des dispositifs déjà expérimentés et leur diffusion, s'attachant à comparer la place des acteurs individuels ou en réseaux, dans l'optique d'une institutionnalisation du recours à la pratique en France.

DÉVELOPPEMENT DURABLE DES TERRITOIRES

De la mobilisation des acteurs aux démarches participatives

Dir. Daniel Ricard

Clermont-Ferrand, *Presses universitaires*

Blaise-Pascal, 2010

(Coll. CERAMAC, n° 28)

452 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16x24, 20 €

ISBN 978-2-84516-433-8

Actes du sixième colloque franco-polonais tenu à la Maison des sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand, les 17 et 18/9/2008. Au-delà des questions de démarches participatives, ces 28 articles rendent compte des travaux de recherche conduits entre 2003 et 2008 dans le cadre d'une collaboration scientifique unissant des géographes de Cracovie (Pologne), de Clermont-Ferrand (France) et de Presov (Slovaquie).

ÉCOLOGIES URBAINES

Dir. Olivier Coutard et Jean-Pierre Lévy

Paris, *Economica / Anthropos*, 2010

(Coll. Villes)

380 p., ill. noir, 15,5x24, 29 €

ISBN 978-2-7178-5802-0

Synthèse des travaux de préfiguration du Programme interdisciplinaire de recherche ville et environnement du CNRS (PIRVE). Il s'agit d'un état des connaissances scientifiques, réunissant les contributions d'une vingtaine de chercheurs sur les relations entre les sociétés urbanisées et leurs environnements naturels et construits.

ÉCONOMIE ET DÉVELOPPEMENT URBAIN DURABLE

Dir. Jean Carassus, Bruno Duplessis
Paris, *Presses de l'École des mines de Paris*,
2010

(Coll. Développement durable)

166 p., ill. noir, 16x24, 39 €

ISBN 978-2-911256-13-4

Actes de la rencontre éponyme
tenue au CSTB, le 23/1/2009

Le réseau "Économie et développement urbain durable" est né en 2008 d'une collaboration interdisciplinaire entre plusieurs centres et laboratoires de recherche en économie, architecture, urbanisme. Lors de cette première journée d'étude, des experts sont intervenus sur les thèmes des modèles économiques appliqués à la ville, du financement et du coût de l'investissement durable.

ÉCONOMIE URBAINE ET RÉGIONALE

Introduction à la géographie économique

Mario Polèse, Richard Shearmur

Paris, *Economica*, 2009

438 p., ill. noir, 15,5x24, 30 €

ISBN 978-2-7178-5733-7

Troisième édition actualisée d'un classique de la littérature universitaire sur les rapports entre territoire et développement.

EN FINIR AVEC LE MAL-LOGEMENT

Une urgence et une espérance

Dir. Roger Fauroux, Bernard Devert

Paris, *Cerf*, 2010

(Coll. L'histoire à vif)

192 p., 13,5x21,5, 12 €

ISBN 978-2-204-09232-6

Des contributions de personnalités politiques et de membres de l'association Habitat et Humanisme composent ce recueil qui mêle rapports d'études de terrain et analyses. L'objectif est d'enrayer l'accroissement du nombre des mal-logés et de donner des qualités urbaines et architecturales à l'habitat français.

L'ESPACE PUBLIC

Thierry Paquot

Paris, *La Découverte*, 2010

(Coll. Repères ; Sciences politiques ; Droit, n° 518)

125 p., 12x19, 9,50 €

ISBN 978-2-7071-5489-7

Alors que les frontières entre public et privé deviennent floues, un philosophe fait le point sur la notion polysémique d'espace public. Abstrait au singulier, lié aux usages de la ville au pluriel, cet objet de recherche popularisé par Jürgen Habermas dans les années soixante constitue un angle d'approche pertinent pour étudier les phénomènes

tels que la fragmentation spatiale, l'uniformisation des lieux de sociabilité et l'essor de la vidéosurveillance.

ESPACES PUBLICS CONTEMPORAINS

Comment les concevoir, les gérer et les rendre attractifs ?

Traits urbains, hors série n° 10,
printemps 2010

Paris, *Innovapresse*

96 p., ill. coul., 22x22, 25 €

ISSN 1776-9604

Ce hors série synthétise les actes d'un colloque organisé à l'initiative de l'Établissement public d'aménagement Seine-Arche le 6 octobre 2008, afin de donner une dimension opérationnelle et réflexive au débat sur l'espace public.

Coup de projecteur sur des opérations réalisées ou en cours à Saint-Denis, Bordeaux, Lyon, Clichy-Batignolles, Amiens et Anvers.



Espaces publics contemporains, Traits urbains. Les quais de la Garonne à Bordeaux. Ph. © DR.

ESQUISSES D'UNE ANTHROPOLOGIE DE LA VILLE

Lieux, situations, mouvements

Michel Agier

Louvain-la-Neuve, *Academia Bruylant*, 2009

(Coll. Anthropologie prospective, n° 5)

158 p., 13x19, 20 €

ISBN 978-2-87209-963-4

Ce recueil de textes publiés entre 1997 et 2008 explore différentes facettes de la fondation de la ville à partir de marges urbaines en s'appuyant sur des enquêtes ethnographiques en Afrique noire et en Amérique latine, complétées par des comparaisons avec des situations européennes.

L'ÉTALEMENT URBAIN

Un processus incontrôlable ?

Dir. Yamna Djellouli, Cyria Emelianoff,

Ali Bannasr, Jacques Chevalier

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2010
(Coll. Espace et territoires)

260 p., ill. noir, 16,5x24, 16 €

ISBN 978-2-7535-1049-4

Actes du colloque international

"Les villes au défi du développement durable.

Quelle maîtrise de l'étalement urbain

et des ségrégations associées ?", tenu
à l'université de Sfax, les 24 et 25/11/2005

Les quinze textes réunis dans ce recueil

prolongent les réflexions suscitées

par un colloque pluridisciplinaire

et international dont l'ambition était

de comparer les processus d'étalement

qui accompagnent la croissance urbaine

(en France, en Europe, en Amérique du Nord,

au Maghreb), leurs impacts sociaux

et écologiques (ségrégation, inégalités

environnementales) et les effets des stratégies

mises en place pour maîtriser cette expansion.

EUROPE : LE GÉNIE DES VILLES

Urbanisme, hors série n° 37, mars 2010

Paris, *Publications d'architecture et d'urbanisme*

100 p., fçs/angl., ill. coul., 22,5x29,7, 20 €

ISSN 1240-0874

Actes de la 30^e rencontre nationale
des agences d'urbanisme, organisée à Nancy,
du 2 au 4/12/2009

Réalisé à l'initiative de la Fédération nationale

des agences d'urbanisme, ce numéro spécial

consacre un dossier aux projets

de l'agglomération nancéienne

et recueille les synthèses des différents ateliers

thématiques organisés dans le cadre

de ces rencontres entre élus et professionnels

de l'urbanisme en Europe.

FAIRE UNE DÉMOCRATIE DE QUARTIER ?

Anne-Lise Humain-Lamouré

Lormont, *Le Bord de l'eau*, 2010

(Coll. Clair et net)

375 p., ill. noir et coul., 13x20,5, 22 €

ISBN 978-2-35687-060-5

La loi relative à la démocratie de proximité,

adoptée en février 2002, est à l'origine

de nouvelles subdivisions territoriales

de la commune, avec des conséquences

juridiques, politiques mais aussi sociales.

L'auteure, agrégée en géographie,

étudie la formation de ces nouveaux quartiers

et leur évolution, en particulier

dans le cas complexe de la région parisienne.

LES FAISEURS DE VILLES

1850-1950

Ouvrage collectif

Dir. Thierry Paquot

Gollion, *Infolio*, 2010

(Coll. Archigraphy Poche)

512 p., ill. noir, 12x17,6, 12 €
ISBN 978-2-88474-576-5

L'histoire de l'urbanisme occidental moderne est ici vue à travers les portraits de 26 personnalités françaises et étrangères ayant œuvré à la définition et à la théorisation de la pratique de l'urbanisme à partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Déjà publiés dans la revue Urbanisme, ces essais critiques et illustrés, s'intéressant à des personnages tels que Aalto, Cerdà, Buckminster Fuller, Geddes, Hénard, Wright ou encore Sitte, sont écrits par des chercheurs reconnus.

FLUEUVES ET RIVIÈRES COULERONT TOUJOURS

Les nouvelles urbanités chinoises

Liane Mozère

La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2010

(Coll. Monde en cours)

183 p., 14,3x22, 20 €

ISBN 978-2-8159-055-3

Sinologue et historienne née en Chine, l'auteure adopte une démarche sociologique afin d'évaluer les mutations des comportements des populations urbaines chinoises depuis l'avènement du régime maoïste jusqu'à l'irruption du libéralisme économique. Elle s'appuie sur plusieurs types de sources : entretiens, observations participantes, romans, documentaires et films de fiction.

FORMER DES URBANISTES

Histoire du Cycle d'urbanisme de Sciences Po (1969-2009). Un projet intellectuel en actes

Michel Micheau

La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2009

(Coll. Monde en cours ;

Sciences Po Urbanisme)

221 p., ill. noir, 14,3x22, 20 €

ISBN 978-2-8159-0014-0

Entrecoupé de témoignages d'anciens élèves, cet hommage à une formation montée en 1969 par Pierre Viot, ancien collaborateur de Paul Delouvrier, rend notamment compte de l'adaptation du projet pédagogique aux conjonctures économiques, aux réformes de l'enseignement et aux défis lancés par la concurrence croissante entre établissements universitaires à l'échelle mondiale.

GESTION URBAINE ET INÉGALITÉS SOCIO-SPATIALES

France, Brésil

Dir. François Madoré

Noroi, n° 212, 2009/3

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*

70 p., ill. noir, 16,5x24, 12 €

ISBN 978-2-7535-1034-0

Les résultats de trois enquêtes consacrées

pour l'une à l'analyse des effets des programmes de construction neuve hors du centre historique de Nantes, pour les deux autres à l'étude du phénomène de fermeture résidentielle sous l'effet des logiques sécuritaires à Nantes et à Camaragibe (Brésil).

GRAND NANCY, L'AMBITION URBAINE

Les grands projets qui métamorphosent l'agglomération

Textes Pierre Gras

Photo. Olivier Dancy

Ars-sur-Moselle / Nantes, *Serge Domini / Agence de développement et d'urbanisme de l'aire urbaine nancéenne*, 2009

128 p., ill. noir et coul., 23x26, 27 €

ISBN 978-2-35475-017-6

Beaucoup d'aménagements urbains sont à l'œuvre dans l'ancienne capitale du duché de Lorraine, entre politique de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine, notamment de la place Stanislas, transformations des quartiers accueillant les infrastructures ferroviaires nationales (TGV Est) ou locales (tramway), ou encore aménagement de quartiers mixtes tel l'ARTEM (Art, Technologie, Management). Textes, photographies et plans dressent un panorama du futur visage de la ville.

LES GRANDS PARIS DE PAUL DELOUVRIER

Alessandro Giacone

Préface Jean-Paul Huchon

Paris, *Descartes & Cie*, 2010

(Coll. Les urbanités)

142 p., ill. noir, 13,5x21, 14 €

ISBN 978-2-84446-166-7

Figure majeure de l'urbanisme français au XX^e siècle, Paul Delouvrier (1914-1995) a été nommé par De Gaulle pour préparer au début des années soixante un Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de la région parisienne dont le périphérique, le RER et les villes nouvelles étaient les pièces maîtresses. Dix témoins (ministres, collaborateurs) reviennent sur son parcours au sein du District, puis du Plan construction, d'Ouest Atlantique, d'EDF et du parc de La Villette.

LE LAS : UNE RIVIÈRE DANS LA VILLE

Synthèse sur l'environnement aquatique du Las et de la vallée de Dardennes

Ouvrage collectif

Toulon, *Val d'As*, 2008

264 p., ill. noir et coul., 21,4x29,7,

20 € + 5 € frais de port

ISBN 978-5-918208-00-6

Le Las est un fleuve côtier méditerranéen qui contourne le mont Faron

avant de traverser l'agglomération toulonnaise. Cet ouvrage restitue les résultats de plusieurs années de recherches pluridisciplinaires pour mieux connaître les caractéristiques hydrologiques du bassin, étudier les conséquences environnementales de son inclusion en milieu urbain, et évaluer les risques liés aux crues.

MANAGEMENT URBAIN

Essai sur le mimétisme et la différenciation

Nicolas Babey, David Giauque

Québec, *Presses de l'université Laval*, 2009

(Coll. Gouvernance et gestion publique)

127 p., ill. noir, 15,2x22,8, 26,95 €

ISBN 978-2-7637-8978-1

Diff. DNM

Nourris aux théories de l'acteur-réseau et de la philosophie de la différence, deux spécialistes en management proposent des éléments de méthode pour élaborer une stratégie de renouvellement de l'image d'une ville par la construction de sa différence, dans un contexte de concurrence accrue à différentes échelles. Outils juridiques et processus participatifs sont quelques-unes des clés développées dans cet essai.

MÉDINAS 2030

Scénarios et stratégies

Dir. Marcello Balbo

Paris, *L'Harmattan*, 2010

(Coll. Itinéraires géographiques)

285 p., ill. noir, 15,5x24, 27,50 €

ISBN 978-2-296-11309-1

Actes du colloque international éponyme tenu à Venise, le 30/10/2008

Lancé en 2008 à l'initiative de la Banque européenne d'investissement, le programme "Medinas 2030" se propose, avec l'appui d'experts en architecture, urbanisme, économie ou sociologie, de définir un plan d'actions pour accélérer la réhabilitation et la valorisation des centres anciens des villes islamiques du sud du bassin méditerranéen, tout en tenant compte des mutations socio-économiques prévisibles à moyen terme.

LES MESURES DE LA VILLE

Histoire et mesure, vol. XXIV, n° 2, 2009

Paris, *École des hautes études en sciences sociales*

247 p., ill. noir, 15,6x24, 22 €

ISBN 978-2-7132-2214-6

Les sept articles réunis dans ce numéro thématique montrent que les corpus de données statistiques et de mesures, constitués à des fins administratives ou scientifiques, sont à la fois des sources et des objets d'étude pour la géographie historique (évolution des dynamiques territoriales) et l'histoire

urbaine (mutations de quartiers sur le long terme, gestion des nuisances, études d'urbanisme, numérotage des immeubles).

LA MOBILITÉ DES PAUVRES

Pratiques d'habitants et politiques publiques

Sylvie Fol

Paris, *Belin*, 2009

(Coll. Mappemonde)

264 p., 17x24, 26 €

ISBN 978-2-7011-5183-0

Fruit du travail d'un professeur en aménagement et urbanisme, cette recherche menée à partir d'études de cas françaises, anglaises et américaines rend compte des paradoxes actuels en matière de mobilité des populations pauvres, entre les difficultés des politiques à œuvrer au désenclavement et à l'intégration sociale et l'injonction de la société pour une plus grande mobilité, présentée comme le gage de l'insertion professionnelle.

MOBILITÉS. UN ENJEU D'ÉGALITÉ

Ouvrage collectif

Saint-Denis, *Profession Banlieue*, 2009

(Coll. Les cahiers de Profession Banlieue, avril 2008)

136 p., ill. noir, 15x21, 13,50 €

ISBN 978-2-913125-87-5

Recueil des contributions du cycle de qualification de Profession Banlieue (les 28/3, 4 et 11/4/2008)

Diff. Profession Banlieue, 15 rue Catulienne, 93200 Saint-Denis, tél. 01 48 09 26 36

Dans cette approche sociologique et politique s'appuyant sur des études de cas, des relevés statistiques et des études comparatives, six chercheurs questionnent les diverses acceptions de la mobilité, des transports au parcours résidentiel en passant par la mobilité professionnelle.

MOSCOU

Pascal Marchand

Cartographie Cyrille Suss

Photo. Guillaume Herbaut

Paris, *Autrement*, 2010

(Coll. Atlas, Mégapoles)

88 p., ill. coul., 17x24,5, 20 €

ISBN 978-2-7467-1394-9

Cette étude de géographie urbaine réalisée par un professeur d'université s'appuie sur une approche multiscalaire (locale, régionale, globale) afin d'illustrer les problématiques complexes liées aux métamorphoses, à la gouvernance et au rayonnement de la capitale macrocéphale de la Russie. Un reportage photographique



Moscou, éd. Autrement.

Ph. © Guillaume Herbaut.

propose un contrepoint à la cartographie très fournie.

OÙ EN EST LA RUE FACE À LA GLOBALISATION ?

Dir. Djamila Zeneidi

Géographie et cultures, n° 71, 2010

Paris, *L'Harmattan*

146 p., fçs/angl., ill. noir, 15,5x24, 18 €

ISBN 978-2-296-10342-9

À partir de l'observation des phénomènes de convergence, de standardisation des paysages urbains et de copie des pratiques dans des villes aux échelles, aux cultures et aux localisations différentes, sept chercheurs tirent des conclusions sur ces processus de globalisation.

PARIS-BUENOS AIRES, ALLER-RETOUR

Dir. Guy Burgel, Pedro Conrado Sonderéguer

Villes en parallèle, n° 42-43, décembre 2009

Nanterre, *Université de Paris-X*

337 p., ill. noir et coul., 16,5x24,5,

31 € port inclus (France)

ISSN 0242-2794

Diff. G. Burgel, *Villes en parallèle*,

fax 01 40 71 52 58, guy.burgel@u-paris10.fr

Durablement façonnée par l'intensité des échanges commerciaux et des transferts culturels avec l'Europe, la capitale argentine a hérité de ses liens privilégiés avec la France la transposition du modèle haussmannien dans le courant du XIX^e siècle. Des quinze textes constituant cette étude de géographie, d'urbanisme et d'architecture comparés, sept sont en espagnol (avec résumé substantiel en français). Cahier couleur avec cartes et statistiques.

PAYSAGES ET TERRITOIRES DE L'INDUSTRIE EN EUROPE

Héritages et renouveau

Simon Edelblutte

Paris, *Ellipses*, 2010

(Coll. Carrefours)

272 p., ill. noir, 16,5x24, 25 €

ISBN 978-2-7298-5227-6

À l'usage des étudiants en sciences humaines et sociales, ce manuel propose d'abord une typologie des territoires industriels européens suivant le principe de l'emboîtement des échelles, de celle du site à celles de la région et de l'État, avant de considérer les raisons de leur déclin et les enjeux environnementaux, économiques et culturels de leur reconversion. Nombreux schémas, plans et cartes.

PETIT VOCABULAIRE DE L'URBANISME

Tewfik Guerroudj

Bordeaux, *Confluences*, 2010

79 p., ill. coul., 11,5x21, 8 €

ISBN 978-2-35527-040-6

Ce glossaire thématique propose un décryptage actualisé des concepts, sigles et acronymes désignant les phénomènes et processus liés à l'urbain, les outils, démarches et structures de planification, ainsi que les principales lois françaises de référence.

LES PIONNIERS DE LA VILLE DURABLE

Récits d'acteurs, portraits de villes en Europe

Cyria Emelianoff, Ruth Stegassy

Paris, *Autrement*, 2010

(Coll. Villes en mouvement)

304 p., ill. noir et coul., 15x23, 25 €

ISBN 978-2-7467-1362-8

Une géographe et une journaliste ont réalisé un tour d'Europe à la rencontre des protagonistes de la mise en œuvre des premières politiques urbaines tournées vers le développement durable. Il en résulte un recueil de vingt-neuf entretiens avec des élus, des concepteurs, des experts et des coordinateurs de réseaux de villes.

LES POLITIQUES DU LOGEMENT EN FRANCE

Jean-Claude Driant

Paris, *La Documentation française*, 2009

(Coll. Les études)

184 p., ill. noir, 16x24, 14,50 €

ISSN 1763-6191

Cette synthèse due à un professeur d'urbanisme comprend deux volets : l'un, historique, propose un panorama de l'évolution des politiques de l'habitat depuis les années 1850 jusqu'à aujourd'hui ; l'autre, contemporain, décrit l'état des lieux du marché et des conditions de logement en France dans les années 2000 et analyse les enjeux sociaux, économiques et environnementaux des politiques actuelles du logement.

LES PORTES D'ARCUEIL**Partenariat et démocratie pour un nouveau quartier**

Traits urbains, hors série, hiver 2009-2010

Paris, *Innovapresse*

96 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 €

ISSN 1776-9604

Le réaménagement du quartier de la Vache noire est un exemple de projet urbain mené à la fois en partenariat avec une entreprise, Thomson, qui occupait une vaste emprise vouée à être reconvertie, et en concertation avec les habitants, puisqu'il a été soumis à un référendum d'initiative locale. Un centre commercial couvert d'un jardin public a permis de créer une nouvelle centralité en proche banlieue sud de Paris.

QUARANTE ANS D'URBANISME**Clés pour le présent**

Dir. Julien Damon, Michel Micheau

La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2009

(Coll. Monde en cours ;

Sciences Po Urbanisme)

236 p., ill. noir, 14,2x22, 20 €

ISBN 978-2-8159-0025-6

Publié à l'occasion du 40^e anniversaire du cycle d'urbanisme de Sciences Po Paris *Une synthèse de l'évolution des doctrines urbanistiques et des politiques foncières, d'aménagement, d'urbanisme, du logement et de la ville depuis une quarantaine d'années, par les enseignants du cycle d'urbanisme de Sciences Po Paris. Glossaire des sigles et bibliographie sélective en fin de volume.*

LES QUARTIERS POPULAIRES ET LA VILLE**Les varos d'Istanbul et les banlieues parisiennes**

Mustafa Poyraz, Loïc Gandais et Sükrü Aslan

Paris, *L'Harmattan*, 2010

(Coll. Logiques sociales)

275 p., 13,5x21,5, 25 €

ISBN 978-2-296-11342-8

Étude comparée des phénomènes socioculturels qui accompagnent les mutations des quartiers d'habitat populaire en périphérie de deux métropoles de plus de dix millions d'habitants. La "bidonvillisation" comme la "ghettoisation" se caractérisent par certaines formes de solidarité et par un repli vers le communautarisme religieux ou ethnique dont les trois auteurs s'attachent à décrire et analyser les mécanismes.

QUELLE(S) MÉTROPOLÉ(S) POUR LE GRAND-OUEST ?**Nouvelles donnes pour Nantes**

Ouvrage collectif

Nantes, *Institut Kervégan*, 2009

(Coll. Les dossiers en débat)

127 p., ill. noir, 22x16, 10 €

ISBN 978-2-9530606-4-5

Synthèse des réflexions développées par une douzaine d'experts dans le cadre des réunions de l'atelier "Stratégies de territoire", mis en place par l'Institut Kervégan en 2008-2009. Le rapport identifie les enjeux du développement de l'agglomération nantaise, en évalue les forces et faiblesses, puis propose des scénarios et des orientations stratégiques pour les deux prochaines décennies.

RALENTIR LA VILLE...**Pour une ville solidaire**

Dir. Paul Ariès

Villeurbanne, *Golias*, 2010

134 p., 11,5x21, 12 €

ISBN 978-2-354720698

Remettre l'homme au cœur des processus de conception de la ville est le mot d'ordre des différents contributeurs de cet ouvrage, défendant la thèse qu'il faut "ralentir la ville" pour la rendre aux classes populaires. En désaccord avec les solutions proposées par ce qu'ils appellent le "capitalisme vert", ils réfléchissent à des solutions écologiques équitables, gratuites et accessibles, pour conserver les potentiels économiques des villes tout en rendant celles-ci durables.

LA RECHERCHE DE LA QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE ET URBAINE**Le cas de Louvain-la-Neuve (Belgique)**

Dir. Pierre Laconte

Lyon, *CERTU*, 2009

(Coll. Débats, n° 61)

205 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 35 €

ISBN 978-2-11-098221-6

Coordonné par l'un des trois concepteurs du plan directeur de Louvain-la-Neuve, ville nouvelle fondée dans les années 1970 à une trentaine de kilomètres de Bruxelles à l'initiative de l'Université catholique de Louvain, cet ouvrage réunit des contributions illustrant divers aspects de la recherche environnementale et urbaine locale, ainsi que des analyses extérieures sur le passé et le futur de cette expérience urbanistique.

REGARDS SUR LA TERRE 2010**Villes, changer de trajectoire**

Dir. Pierre Jacquet, Rajendra Pachauri,

Laurence Tubiana

Paris, *Presses de Sciences Po*, 2010

(Coll. Annuels ;

L'annuel du développement durable)

336 p., ill. noir et coul., 19x23, 26 €

ISBN 978-2-7246-1140-3

Ce dossier sur les villes durables est conçu

à partir d'études d'urbanisation où la part de chaque acteur est analysée. Un agenda des rendez-vous consacrés à l'environnement en 2010 et une synthèse illustrée des indicateurs du développement durable complètent l'ouvrage.

REGARD SUR LA VILLE DURABLE**Vers de nouveaux modes de vie**

Alain Maugard et Jean-Pierre Cuisinier

Paris, *CSTB*, 2010

278 p., ill. noir et coul., 16x20, 35 €

ISBN 978-2-86891-451-4

Relever les comportements des civilisations urbaines, les interroger et proposer des modifications et des adaptations, telle est la démarche de cet ouvrage qui rejette la vision alarmiste aujourd'hui diffusée par l'ensemble des médias, au profit de l'assurance d'une évolution possible vers une société durable.

LA RÉNOVATION URBAINE À L'ÉPREUVE DES FAITS**Rapport 2009 d'évaluation**

Comité d'évaluation et de suivi de l'Agence

nationale pour la rénovation urbaine (ANRU)

Paris, *La Documentation française*, 2010

216 p., 16x24, 14 €

ISBN 978-2-11-008155-1

Nouvelle évaluation du Programme national de rénovation urbaine lancé en 2003, selon cinq thématiques : diversification de l'habitat, mixité fonctionnelle, développement durable, école et articulation entre l'urbain et le social. Évaluation transversale de dix sites emblématiques de la politique de la ville.

SAINT-NAZAIRE, VILLE PORT**L'histoire d'une reconquête**

Philippe Dossal, Frédérique de Gravelaine,

Ariella Masbouni

Photo. Dominique Macel

Place publique, hors série, 2010

Nantes, *Place publique*

64 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x25,5, 5 €

ISBN 978-2-848091440

Présentation de la stratégie urbaine et des métamorphoses architecturales en cours à Saint-Nazaire, à commencer par le projet de l'architecte barcelonais Manuel de Sola Morales qui a ouvert la base sous-marine allemande vers le centre-ville et le port. Deux des alvéoles ont déjà été converties en salles de spectacle par l'agence berlinoise de Finn Geipel.

SÉCURISATION DES QUARTIERS ET GOUVERNANCE LOCALE

Enjeux et défis pour les villes africaines

Dir. Claire Bénit-Gbaffou, Seyi Fabiyi,
Élisabeth Peyroux
Paris, *Karthala*, 2009
(Coll. Hommes et sociétés)
468 p., ill. noir et coul., 16x24, 32 €
ISBN 978-2-8111-0318-7
*Géographes et historiens s'interrogent,
à partir d'une quinzaine d'études de cas,
sur les phénomènes de recul de l'espace public,
de privatisation de la sécurité locale
et de la prolifération d'enclaves résidentielles
sécurisées, dans les villes d'Afrique du Sud,
du Kenya, du Mozambique, de Namibie,
et du Nigeria.*

SOPHIA-ANTIPOLIS

"Quarante ans" d'architectures

Richard Scoffier
D'A, hors série, 2010
96 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x22, 20 €
ISSN 1145-0835
*À l'occasion des quarante ans de la technopole
et de son extension prochaine, l'auteur,
architecte praticien et enseignant, revient
sur l'histoire du lieu et notamment
sur les principes ayant régi sa conception
urbaine, présentant les édifices emblématiques
existants et ceux en cours de construction.*

SOUS LES PAVÉS LA TERRE

Connaître et gérer les sols urbains

Dir. Claude Cheverry et Chantal Gascuel
Sophia-Antipolis, *Omniscience*, 2009
(Coll. ÉCRIN)
208 p., ill. noir, 17x22,5, 25 €
ISBN 978-2-916097-03-9
Actes du colloque "Enjeux de l'utilisation
des sols", organisé par l'association Échange
et coordination recherche industrie (ÉCRIN)
à Paris en 6/2005
*Contributions d'une trentaine de scientifiques
alertant sur les enjeux liés aux sols urbains
et périurbains, perçus trop souvent
uniquement comme les supports
des infrastructures et non comme des ressources
aux fonctions environnementales capitales.
L'histoire archéologique des sols,
leurs fonctionnements, les manières
de les réhabiliter en cas de pollution
ou encore les méfaits de l'urbanisation
galopante sont expliqués de manière accessible.*

LES TRANSPORTS, LA PLANÈTE ET LE CITOYEN

Ludovic Bu, Marc Fontanès,
Olivier Ramezon
Préface Francis Beaucire
Postface Daniel Cohn-Bendit
Paris, *Rue de l'Échiquier*, 2010
(Coll. Les petits ruisseaux)
192 p., 12x20, 12 €

ISBN 978-2-917770-12-2
*Cet essai - rédigé par trois spécialistes,
fondateurs de l'association Voiture & Co -
dresse un état des lieux de la situation
des transports en France et propose des solutions
élaborées à partir de l'étude du comportement
des usagers, visant à la mise en place
d'une mobilité durable, plus économique
et plus écologique.*

UNE VIOLENCE ÉMINEMMENT CONTEMPORAINE

Essais sur la ville, la petite bourgeoisie intellectuelle et l'effacement des classes populaires

Jean-Pierre Garnier
Marseille, *Agone*, 2010
256 p., 12x21, 18 €
ISBN 978-2-7489-0104-7
*Compilation de onze textes publiés entre 1979
et 2008 auxquels s'ajoutent deux inédits.
Spécialiste de sociologie urbaine,
l'auteur met ainsi en perspective
une trentaine d'années d'observation
et d'analyse des phénomènes sociaux
qui ont accompagné le double processus
de gentrification des quartiers centraux
et de relégation des classes populaires
en périphérie des villes.*

UN MONDE DE VILLES

Le marketing des territoires durables

Patrice Noisette, Franck Valléruge
La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2010
(Coll. Monde en cours ;
ESSEC Villes et territoires)
272 p., ill. noir, 14,3x22, 21 €
ISBN 978-2-8159-0063-8
*Ce manuel de marketing urbain tente
de répondre aux questions que peuvent se poser
élus, professionnels et étudiants s'agissant
d'améliorer la compétitivité et l'attractivité
des villes dans un contexte de concurrence
accrue à différentes échelles,
tout en satisfaisant aux exigences
du développement durable. Des notices
synthétisent quelques expériences françaises
et internationales riches d'enseignements.*

L'URBANISME C'EST NOTRE AFFAIRE !

Thierry Paquot
Nantes, *L'Atalante*, 2010
(Coll. Comme un accordéon)
176 p., 13x18, 10 €
ISBN 978-2-84172-504-5
*Alors que tensions locales et comportements
individuels se multiplient, l'auteur explique
dans cet essai que l'urbanisme
doit rester un "Bien commun".
Il prône une meilleure gestion des différents
temps inhérents à l'acte d'aménagement,
la conception des espaces à partir de l'habitant*

*et de ses ressentis et sa nécessaire participation
au processus de projet.*

L'URBANISME D'APRÈS CRISE

Alain Bourdin
La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2010
(Coll. Monde en cours)
159 p., 12,5x19, 16 €
ISBN 978-2-8159-0023-2
*Le directeur de l'Institut français d'urbanisme
(université Paris-Est) s'interroge
sur les démarches à adopter pour tourner
définitivement la page de l'urbanisme
spéculatif. Selon lui, l'urbanisme "durable"
est le dernier dérivé d'une manière de faire
la ville conditionnée par la généralisation
de la concurrence, du benchmarking
et de l'événementiel.*

URBATOPIES

Ces villes qui inventent l'urbanisme du XXI^e siècle

Jean Haëntjens
La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2010
(Coll. Monde en cours ;
ESSEC Villes et territoires)
138 p., ill. noir, 14,3x22, 16 €
ISBN 978-2-8159-0064-5
*À l'usage des élus et professionnels,
ce précis décrit les principes, méthodes
et limites de l'approche stratégique
du développement urbain ; il est illustré
d'exemples principalement européens
et de l'expérience personnelle de l'auteur,
ancien directeur de l'agence
pour le développement durable de la région
de Saint-Nazaire et récent fondateur
d'une agence de consulting qui a inspiré
le titre de l'ouvrage.*

UTOPIE FONCIÈRE

Edgar Pisani
Paris, *Le Linteau*, 2009
238 p., 13x20,5, 23 €
ISBN 978-2-910342-67-8
*Réédition, dans le cadre de la campagne
"Alimentons les régions", d'un essai publié
en 1977 par un ancien ministre socialiste
de l'Agriculture et de l'Équipement,
confronté dans les années soixante à une forte
résistance face à un projet de réforme foncière.
La première partie, historique, exhume
les racines idéologiques du problème,
la seconde contient des propositions
en forme de loi d'orientation visant
une nouvelle définition des rapports
entre l'homme et la terre.*

LA VILLE AUTREMENT

L'énergie des réseaux
Ouvrage collectif

Paris, *Autrement*, 2010
 (Coll. Le Mook Autrement ; Villes)
 96 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €
 ISBN 978-2-7467-1407-6

Réseaux hydrauliques, électriques, numériques et de transport, énergies renouvelables et flux de matière grise : différentes facettes de la ville durable sont abordées dans cette livraison riche de dix-sept contributions, premier fascicule d'une nouvelle série.

VILLE DURABLE ÉCO-CITÉ 2009

VILLE DURABLE ÉCO-QUARTIER 2009

Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de la Mer (MÉÉDDM)

Paris / Bruxelles, *Ante Prima / Archives d'architecture moderne*, 2009

300 p., fcs/angl., ill. noir et coul., 17,2x24, 19 €

ISBN 978-2-871473-236-4

Présentation de la trentaine de projets lauréats de l'année 2009 dans les deux catégories du Plan Ville durable, démarré en 2008 à l'initiative du MÉÉDDM. À plusieurs échelles et dans divers programmes, ces propositions d'aménagement et de construction ont pour objectif d'inviter les acteurs locaux à promouvoir la durabilité urbaine.



La Ville entière, Les Cahiers de l'École de Blois. Moscou. Ph. © Thibaut Cuisset.

LA VILLE ENTIÈRE

Dir. Jean-Christophe Bailly
Les Cahiers de l'École de Blois, n° 8, 2010
 Paris, *La Villette*

96 p., ill. noir et coul., 22,5x26, 19 €
 ISBN 978-2-915456-30-1

Ingénieurs, architectes, urbanistes ou encore écrivains livrent leur regard sur les évolutions récentes et en devenir de villes françaises et étrangères, présentant de futurs projets d'aménagement dans lesquels la notion de paysage urbain est la base du principe d'organisation retenu.

LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE

Marseille / La Défense, *Parenthèses / GIP EPAU*, 2010

Ill. noir et coul., 16,5x24, 22 €

Dans cette collection sont publiés les résultats des enquêtes menées dans le cadre de la Plate-forme d'observation des projets et stratégies urbaines (POPSU). Ce programme coordonné par le Plan urbanisme construction architecture depuis 2004 a pour but de décrypter et de comparer les mécanismes de fabrication et de gestion de la ville contemporaine, à travers cinq grilles de lecture : développement durable, développement économique, habitat, gouvernance et formes urbaines.

• MARSEILLE EUROMÉDITERRANÉE

Accélérateur de métropole

Brigitte Bertoncello, Jérôme Dubois
 269 p.

ISBN 978-2-86364-225-2

Synthèse, par deux professeurs des universités, de plusieurs années d'observation et d'analyse de l'opération de rénovation urbaine Euroméditerranée.

Fruit d'un partenariat entre l'État et les collectivités territoriales, voulu dès 1989 et scellé en 1995, l'établissement d'aménagement éponyme coordonne les projets de transformation ou de requalification de 480 ha de la zone portuaire et des quartiers limitrophes.

• MONTPELLIER

La ville inventée

Dir. Jean-Paul Volle, Laurent Viala, Emmanuel Négrier, Catherine Bernié-Boissard
 261 p.

ISBN 978-2-86364-226-9

Des chercheurs en architecture, géographie et sciences politiques analysent les différentes phases de croissance et de transformation de la capitale régionale du Languedoc-Roussillon, en particulier la résidentialisation du quartier de la Mosson, l'extension vers l'est (du Polygone à Odysseum), le retour du tramway, le projet Grand Cœur, l'élaboration et la mise en application du schéma de cohérence territoriale.

VILLE ET COOPÉRATION SOCIALE

Alain Penven
 Paris, *L'Harmattan*, 2010
 (Coll. Questions contemporaines)
 220 p., 15,5x24, 22 €
 ISBN 978-2-296-11428-9

Les résultats d'enquêtes de terrain sur les pratiques produisant du lien social dans les "zones conflictuelles", souvent présentées comme des ghettos par les médias français. L'auteur,

docteur en aménagement et en urbanisme, étudie notamment les actions politiques de la ville, régulant les formes de sociabilité qui s'inscrivent dans l'espace urbain, et leurs conséquences sur la coopération sociale.

VILLE ET DEVENIR

Un portrait philosophique du devenir-village des métropoles

Clarissa Da Costa Moreira
 Paris, *L'Harmattan*, 2009
 (Coll. Nouvelles Études anthropologiques)
 178 p., 15,5x24, 18 €
 ISBN 978-2-296-10748-9

À partir de l'observation des mutations actuelles de la ville, cette philosophe définit le concept de ville-devenir qui, par le biais d'une superposition de niveaux d'analyse, établit une zone d'intersection entre pensée philosophique, filmique et urbanistique, explorant les bords et les limites des disciplines tout comme le font le film de Lars Von Trier Dogville et la philosophie de G. Deleuze et F. Guattari, auxquels l'auteure se réfère.

VILLES ET GÉOLOGIE URBAINE

Géosciences, n° 10, décembre 2009
 Orléans, *Bureau de recherches géologiques et minières*
 112 p., ill. coul., 22x28, 8 €
 ISBN 978-2-7159-2480-2
 Diff. Direction de la Communication et des Éditions du BRGM, 3 av. Claude Guillemin, 45060 Orléans cedex 2, tél. 02 38 64 37 84, communication@brgm.fr

Une trentaine d'experts (architectes, géographes, géologues, ingénieurs...) questionnent la dimension géo-environnementale des organisations urbaines, en abordant en particulier la question de la gestion des impacts et des risques liés à l'exploitation du sous-sol pour la construction, à l'urbanisation de sols fragiles ou dégradés, et au développement de réseaux souterrains de transport, de communication et d'énergies.

VILLES QUÉBÉCOISES ET RENOUVELLEMENT URBAIN DEPUIS LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

Dir. Jean-Pierre Augustin
 Pessac, *Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine*, 2010
 272 p., ill. noir, 16x24, 28 €
 ISBN 978-2-85892-365-6
Les quatorze contributions réunies dans ce volume analysent les mutations socio-économiques, culturelles et urbanistiques de villes québécoises, à Montréal principalement, depuis le changement de cap du gouvernement du Québec

dans les années 1960, accompagné d'une vague de réformes et d'un regain du nationalisme francophone. Cette convergence de questionnements confirme l'émergence d'une école de Montréal.

VILLE 3000

Imaginer de nouveaux quartiers à vivre à Lille

Ouvrage collectif

Paris, *Dominique Carré*, 2010

160 p., ill. noir et coul., 15x21, 1 DVD, 22 €

ISBN 978-2-915755-26-8

Actes du séminaire éponyme tenu à Lille les 11 et 12/6/2009

À l'initiative de la municipalité et en prévision de l'aménagement de trois grandes emprises du territoire lillois (le port, l'ancienne gare Saint-Sauveur et le quartier des Bois-Blancs), une vingtaine de spécialistes présentent des projets innovants réalisés en Europe et adaptés aux spécificités locales. Deux films montés d'après un travail photographique effectué sur deux des sites et le travail des étudiants de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de Lille complètent l'ouvrage.



En Seine-Saint-Denis, le parc de la Haute-Île, éd. Gaud.
Ph. © Henri Gaud.



Jardins de Lorraine, éd. Ouest-France. Jardins en Troc de Bitche.
Ph. © Laurence Toussaint.



Le Nôtre à Versailles, éd. Nicolas Chaudun.
Ph. © Michael Brix.

PAYSAGE

ARTS & NATURE 2010

Au domaine de Chaumont-sur-Loire

Connaissance des arts, hors série, mai 2010

Paris, *Société française de promotion artistique*

36 p., ill. coul., 21,5x28,5, 9 €

ISSN 1242-9198

Découverte des nouveautés 2010

de la programmation du festival international des Jardins.



Écologies à l'œuvre, Les Carnets du paysage. Les jardins des Grands Moulins, Paris 13^e.
Ph. © Ah-ah paysagistes.

ÉCOLOGIES À L'ŒUVRE

Les Carnets du paysage, n° 19, avril 2010

Arles/Versailles, *Actes Sud/École nationale supérieure du paysage*

224 p., ill. coul., 21x24, 26 €

ISBN 978-2-7427-8973-3

Cette livraison comporte deux volets : dans le premier, épistémologique et méthodologique, plusieurs experts envisagent les modalités d'un nécessaire rapprochement de l'écologie et du paysage ; dans le second, professionnels et chercheurs présentent des situations où s'imbriquent étroitement les enjeux environnementaux (préservation d'espèces végétales et animales menacées, gestion des ressources), culturels et socio-économiques.

EN SEINE-SAINT-DENIS, LE PARC DE LA HAUTE-ÎLE

Un modèle de biodiversité urbaine

Sonia Lesot

Photo. Henri Gaud

Moisenay, *Gaud*, 2010

168 p., ill. coul., 22,7x22,6, 32 €

ISBN 978-2-84080-190-0

Délimité par la Marne et le canal de Chelles, ce parc de 65 ha se présente comme une réserve sauvage urbaine, ce qui lui a valu en 2006 l'obtention du label Natura 2000. L'ouvrage revient sur l'histoire de l'aménagement débuté il y a vingt ans par l'agence de paysagisme Signes, dont le projet s'attache à rendre

praticable le site tout en respectant la biodiversité existante.

LES FONDAMENTAUX DE L'ARCHITECTURE DU PAYSAGE

Tim Waterman

Paris, *Pyramyd*, 2010

200 p., ill. noir et coul., 20x23, 29,90 €

ISBN 978-2-35017-195-1

Ce livre retrace l'histoire de l'architecture du paysage, discipline qui emprunte à l'architecture, à l'urbanisme, au paysagisme mais aussi au jardinage, nécessitant l'acquisition de connaissances artistiques mais aussi scientifiques, en résonance avec les préoccupations écologiques actuelles. Des photographies, schémas et croquis illustrent également des études de cas.

GREEN VISION

Paris, *ICI Interface*

136 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x23, 26 €

Nouvelle collection regroupant des monographies consacrées au travail de paysagistes, d'architectes ou d'urbanistes français travaillant sur la conception d'espaces paysagers.

• EMPREINTES ÉPHÉMÈRES

Jacques Simon

2009

ISBN 978-2-916977-09-6

Lauréat de la première édition du Prix européen du paysage et récompensé deux fois par le Grand Prix du paysage, Jacques Simon présente son parcours et certaines de ses réalisations, livrant aussi des réflexions sur l'activité de paysagiste et sur ses expériences internationales d'enseignement.

• INTUITION/INTENTION

Jacques Coulon et Linda Leblanc

2009

ISBN 978-2-916977-10-2

Conçue par les deux paysagistes, cette monographie éclaire sur leurs méthodes de travail et présente leurs travaux respectifs des décennies soixante-dix, quatre-vingt et quatre-vingt-dix, puis ceux issus de leur collaboration, à l'œuvre depuis 2000.

• POUR UNE TROISIÈME NATURE

Christine et Michel Péna

2010

ISBN 978-2-916977-12-6

Répondant à des commandes très variées - jardins, parcs, espaces publics, opérations de résidentialisation ou encore espaces extérieurs d'entreprises ou d'édifices publics -, les deux paysagistes ont pour objectif de développer une relation sensuelle entre ville et nature, contre toute normalisation

esthétique, cherchant à instaurer une "troisième nature".

• **TRAVERSÉES**

Dir. Catherine Mosbach
2010

ISBN 978-2-916977-13-3

La paysagiste a fait appel à des contributions d'artistes et d'universitaires pour présenter ses multiples activités et la diversité du travail de son agence :

projets d'aménagements paysagers tels le jardin botanique de la Bastide à Bordeaux en 2003 ou la conception des aménagements extérieurs de l'antenne du Louvre à Lens, édition de la revue Pages paysages, organisation d'expositions internationales, enseignement...

• **360°**

TN Plus
2010

ISBN 978-2-916977-14-0

Les projets du duo constitué de l'urbaniste Jean-Christophe Nani et du paysagiste Bruno Tanant sont présentés de manière thématique, des études urbaines aux espaces publics en passant par les aménagements de parcs et de jardins. Pour l'ensemble des réalisations, la démarche environnementale caractéristique de l'agence est mise en avant.

LE JARDIN

Projets contemporains pour l'aménager

Diarmuid Gavin et Terence Conran
Trad. de l'anglais Valérie Feugeas, Hélène Tordo
Paris, Gründ, 2010

272 p., ill. noir et coul., 26x36, 39,95 €
ISBN 978-2-7000-2796-9

Un spécialiste du design et un architecte paysagiste s'associent pour livrer des conseils d'aménagement pour le jardin, mêlant l'approche pratique et technique (entretien des sols, choix des plantes suivant les saisons et leur entretien...) à l'approche artistique (composition des formes, des couleurs, des textures...).

LE JARDIN PARFUMÉ

Nicole Boschung et Michèle Giraud
Paris, Larousse, 2009
(Coll. Les pas à pas)

160 p., ill. noir et coul., 18,3x23,5, 9,90 €
ISBN 978-2-03-583876-6

Ce répertoire recensant 450 espèces de plantes parfumées présente chacune d'entre elles, en indiquant les variétés existantes, leur mode de culture et leur spécificité olfactive. L'ensemble est classé selon les saisons de floraison et quatre plans proposent des dispositions garantissant la réussite du mariage des senteurs.

LES JARDINS DE LE NÔTRE EN ÎLE-DE-FRANCE

Textes Aurélia Rostaing
Photo. Pascal Lemaître, Patrick Müller
Paris, Éditions du Patrimoine, 2010
(Coll. Itinéraires)

64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 €
ISBN 978-2-85822-608-5

Deuxième édition revue et corrigée d'un guide de découverte paru en 2001 chez le même éditeur.

JARDINS DE LORRAINE

Catherine Goffaux
Photo. Laurence Toussaint
Rennes, Ouest-France, 2010
(Coll. Itinéraires de découvertes)

144 p., ill. coul., 18x24, 15,90 €
ISBN 978-2-7373-4849-5

Conçu comme un guide de promenade, cet ouvrage présente une trentaine des 128 jardins ouverts au public dans la région, classés par thèmes : les parcs des châteaux remarquables, les jardins botaniques, ou encore les jardins contemporains. En annexes, la carte de situation et les adresses de tous les lieux.



Les Jardins de Louis XIV à Versailles, éd. Gourcuff Gradenigo. Jacques Rigaud, Vue de la salle du Bal, gravure. Ph. © RMN.

LES JARDINS DE LOUIS XIV À VERSAILLES

Le chef-d'œuvre de Le Nôtre

Présentation et commentaires
Pierre Arizzoli-Clémentel
Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2009
160 p., ill. noir et coul., 24x16,5, 19 €
ISBN 978-2-35340-065-2

Les plans du château et des jardins dessinés par Jean Chaufourier en 1720, accompagnés de gravures de Jacques Rigaud, font découvrir l'état originel d'une vingtaine de compositions de Le Nôtre, avant les modifications voulues par les successeurs de Louis XIV. Une notice accompagne chaque ensemble de documents.

JARDINS DE VERSAILLES

Pierre-André Lablaude
Photo. Jacques de Givry

Paris, Nouvelles Éditions Scala, 2010
231 p., ill. noir et coul., 21x27, 29 €
ISBN 978-2-359-88020-5

Réédition de l'ouvrage publié en 2005, augmentée de 70 nouvelles photographies. Chargé en 1990 de la remise en état du parc de Versailles, l'auteur retrace l'histoire des jardins et montre l'évolution des travaux de restauration et leurs résultats.

JARDINS D'EXCEPTION

Paris, Ulmer
94 p., ill. coul., 20x26,2, 19,90 €

• **EYRIGNAC**

Les jardins du manoir

Photo. Eric Sander
2010, fçs/angl.

ISBN 978-2-84138-448-8

Ces jardins à la française créés au XVIII^e siècle, puis remaniés dans le goût anglais au XIX^e, ont finalement retrouvé leur esprit d'origine au siècle dernier. Bénéficiant du label "Jardin remarquable de France" du ministère de la Culture, ils se démarquent par l'abondance et la variété des topiaires.

• **GIVERNY**

Le jardin de Claude Monet

Photo. Brigitte et Philippe Perdereau
2009

ISBN 978-2-84138-371-9

Monument historique comme les autres éléments de la propriété où vécut Claude Monet pendant quarante-trois ans, le jardin est connu dans le monde entier grâce aux multiples variations autour du motif des nymphéas.

• **LA MARE AUX TREMBLES**

Le jardin patchwork

Photo. Franck Boucourt
2010

ISBN 978-2-84138-420-4

Portrait, au fil des saisons, d'un jardin privé de taille modeste inspiré de la passion de sa créatrice, Thérèse Gibert, pour le patchwork.

• **MARQUEYSSAC**

Les jardins suspendus

Photo. Eric Sander
2010, fçs/angl.

ISBN 978-2-84138-447-1

Dans un site dominant les collines périgourdines et la vallée du Lot, le parc historique du château de Marqueyssac est classé "Jardin remarquable de France". Il doit sa célébrité aux dizaines de milliers de buis centenaires taillés qui en font un chef-d'œuvre de l'art topiaire.

JARDINS D'INSPIRATION

Bénédicte Boudassou

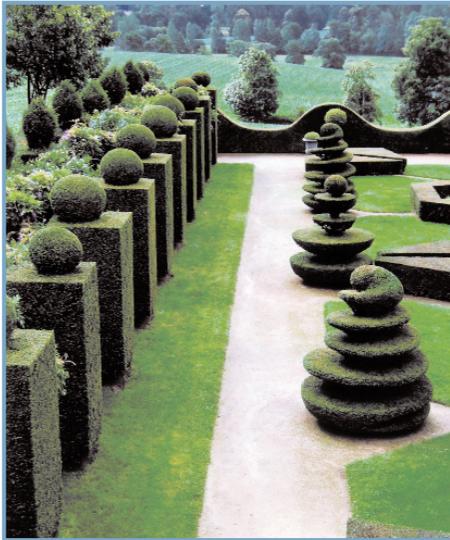
Paris, *Rustica*, 2009

224 p., ill. noir et coul., 23,5x26, 29,50 €

ISBN 978-2-84038-840-1

Textes et photographies présentent 70 jardins français, la plupart ouverts au public, classés thématiquement :

jardins classiques, romantiques, potagers, botaniques ou encore contemporains.



Jardins d'inspiration, éd. Rustica.

Jardins de La Ballue, Bazouges-la Pérouse.

Ph. © Bénédicte Boudassou.

JARDINS ÉCOLOGIQUES

Sophie Barbaux

Paris, *ICI Interface*, 2010

320 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24x26, 46 €

ISBN 978-2-916977-11-9

Aujourd'hui, la conception ou l'entretien écologiques sont à l'origine de jardins contemporains présentant de nouvelles qualités.

Ce livre compile 100 exemples d'aménagements paysagers prenant en compte la dimension environnementale et qui sont des vecteurs de projets sociaux, scientifiques ou de création artistique.

LE NÔTRE À VERSAILLES

Michael Brix

Trad. de l'allemand Thomas de Kayser

Paris, *Nicolas Chaudun*, 2009

248 p., ill. noir et coul., 24,5x26,5, 39 €

ISBN 978-2-35039-040-6

À l'aide de plans et de tableaux issus de collections d'archives ainsi que de nombreuses photographies contemporaines, l'auteur, historien d'art, analyse le travail de conception du maître des jardins français, retraçant les transformations, parfois jusqu'à leur disparition, de seize des compositions constituant les jardins de Versailles.

LE LITTORAL EN PROJETS

Dir. Cristina Garcez

Christian Devillers, Antoine Haumont,

Valérie Morel, Jean-Michel Roux

Cartographie Alina Ionici

Marseille, *Parenthèses*, 2009

(Coll. Grands territoires)

144 p., ill. coul., 16,5x24, 19 €

ISBN 978-2-86364-230-6

Le premier volume de cette collection propose une approche comparative des expériences de médiation menées en 2007 par une équipe de quatre experts sur trois sites pilotes (ria d'Étel, côte d'Opale, côte vendéenne), dans le cadre d'un Atelier littoral lancé par le ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire. Son rôle était d'esquisser, avec les acteurs locaux, des scénarios d'aménagement durable.

NICE ET SAVOIE

Un regard contemporain

Textes Maryline Desbiolles, Hervé Gaymard

et Bruno Berthier

Photo. François Deladerrière

Chambéry / Arles, *Fondation FACIM /*

Assemblée des pays de Savoie / Actes Sud, 2010

197 p., ill. coul., 28,8x28,6, 39 €

ISBN 978-2-7427-8923-8

Publié à l'occasion de la commémoration du 150^e anniversaire du rattachement du duché de Savoie et du comté de Nice à la France

En 1864 paraît un ouvrage intitulé Nice et Savoie, commandé par Napoléon III

pour présenter à la population les nouveaux territoires rattachés à la France en 1860.

Les 90 gravures qu'il contenait sont reproduites dans ce nouvel ouvrage où elles sont confrontées aux prises de vue récentes d'un photographe, pour une approche artistique de l'évolution du paysage.

NIKI DE SAINT-PHALLE

Le jardin des Tarots

Texte Mélanie Gourarier

Photo. Laurent Condominas

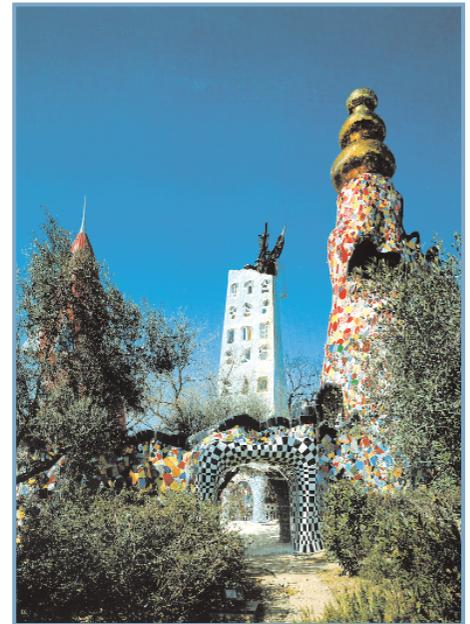
Arles, *Actes Sud*, 2010

126 p., ill. noir et coul., 22x28, 32 €

ISBN 978-2-7427-8919-1

Le jardin des Tarots, entièrement façonné et décoré par la plasticienne Niki de Saint-Phalle entre 1979 et 1998, occupe une situation doublement particulière, par son isolement dans le sud de la Toscane, et par son statut d'œuvre d'art totale.

Cette monographie, ponctuée de photographies d'archives et de clichés récents, en restitue la genèse.



Niki de Saint-Phalle. Le jardin des Tarots,
éd. Actes Sud. Ph. © Laurent Condominas.

LE PAYSAGE, C'EST L'ENDROIT OÙ LE CIEL ET LA TERRE SE TOUCHENT

Michel Corajoud

Arles / Versailles, *Actes Sud / École nationale supérieure du paysage*, 2010

272 p., 13x24, 25 €

ISBN 978-2-7427-8750-0

Illustration d'une pratique réflexive de l'enseignement et du projet qui nourrit une pensée structurée autour du concept d'horizon, cette compilation d'une vingtaine de textes écrits au gré de la carrière de ce paysagiste emprunte son titre à un court essai publié pour la première fois en 1981 dans un recueil intitulé Mort du paysage ? puis régulièrement reproduit dans les anthologies sur la théorie du paysage (cf. Archiscopie, n° 95, mai 2010).

LE PAYSAGE DE LA FORÊT

William Gilpin

Trad. de l'anglais et préface Joël Cornuault
Saint-Maurice, *Premières Pierres*, 2010

104 p., 12x18, 12 €

ISBN 978-2-913534-10-0

Cet ouvrage réunit des extraits de l'œuvre du révérend anglais Gilpin (1724-1814), pour la première fois traduits en français. Théoricien adepte de la marche en forêt, il fut l'un des premiers à élaborer la notion de beauté pittoresque, conférant aux arbres et à leurs compositions sauvages des valeurs esthétiques qu'il s'attacha à relever par les mots et le dessin, à définir et à faire partager.

LES PAYSAGES DE LA MINE, UN PATRIMOINE CONTESTÉ ?

Ouvrage collectif

Lewarde, *Centre historique minier*, 2009

231 p., ill. noir et coul., 21x27, 24 €

ISBN 978-2-915507-04-1

Actes du colloque international organisé par le Centre historique minier du Nord-Pas-de-Calais et le CILAC du 13 au 15/11/2008

La vingtaine de contributions réunies dans ce volume illustrent une définition volontairement inclusive et internationale du paysage minier : sont ainsi considérés les territoires façonnés, parfois depuis plusieurs siècles, par l'extraction à ciel ouvert ou souterraine de minerais (charbon, uranium, argent, bauxite...). Les questions de l'effacement des traces ou, au contraire, de leur conservation et de leur valorisation sont au centre des débats.

PAYSAGE, TERRITOIRE, RECONVERSION

Cahiers thématiques, n° 9, 2010

Dir. Catherine Grout, Denis Delbaere

Paris / Lille, *Maison des sciences*

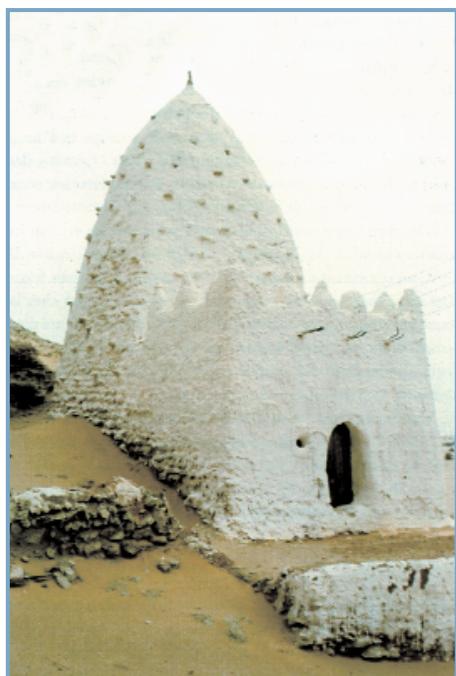
de l'Homme / École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille-LACTH

298 p., 19x26, 25 €

ISBN 978-2-905865-02-1

Diff. Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 54 bd Raspail, 75006 Paris, tél. 01 49 54 20 31

Cinq ans après la création d'une filière paysage au sein de l'école d'architecture de Lille,



Un patrimoine à préserver, éd. Buchet Chastel. La ziarate d'une oasis proche de Tamentit (Algérie). Ph. © Christian Perennou.

un premier bilan de cette formation et un état des lieux des recherches consacrées aux territoires en mutation. Les contributions sont regroupées selon qu'elles abordent ces projets de reconversion, de Taiwan à Montpellier, selon un point de vue méthodologique, historique ou analytique.

UN PATRIMOINE À PRÉSERVER**Les zones humides méditerranéennes**

Thymio Papayannis

Trad. de l'anglais Chantal Heurteaux

Paris, *Buchet Chastel*, 2009

(Coll. Écologie)

190 p., ill. coul., 23x19, 25 €

ISBN 978-2-283-02401-0

Menée par un architecte-urbaniste, cette étude procède à un inventaire des caractéristiques naturelles et culturelles de 21 sites du bassin méditerranéen.

Le milieu naturel, les paysages, les sites archéologiques, les bâtiments historiques ou encore les pratiques de production ou celles spirituelles sont relevés et comparés, dans le but de définir la meilleure gestion possible de ces sites patrimoniaux et d'assurer leur pérennité.



Les Années Staudenmeyer, éd. Norma. Arik Levy, table-sculpture *Rock*, édition Mouvements modernes / LDesign. Ph. © Arik Levy.



L'Art dans les villes nouvelles, éd. Artlys / Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines. Les Simonnet, *Arborescence polymorphique*, Élancourt. Ph. © Musée de la Ville / Dr.



Plaques d'égout, éd. Cfc. À Aix-la-Chapelle. Ph. © Didier Serplet.

DIVERS**LES ANNÉES STAUDENMEYER**

25 ans de design en France

Dir. Chloé Braunstein-Kriegel

Paris, *Norma*, 2009

528 p., ill. noir et coul., 22x28,6, 50 €

ISBN 978-2-9155-4225-7

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme

présentée au Passage de Retz, Paris,

du 3/12/2009 au 15/1/2010

Présentation de l'ensemble des activités du galeriste Pierre Staudenmeyer, grande figure du design français des années 1980, décédé en 2007. Contributions de professionnels, d'amis et textes personnels retracent sa carrière, expliquant notamment son engagement pour la promotion d'artistes français. En dernière partie figure un catalogue des objets et meubles exposés dans ses deux galeries, Néotù et Mouvements modernes.

ANTHOLOGIE. AIRES DE JEUX D'ARTISTES

Dir. Vincent Romagny

Gollion / Villacoublay / Quimper,

Infolio / L'Onde / Le Quartier, 2010

224 p., ill. noir et coul., 16x22, 30 €

ISBN 978-2-88474-183-5

Publié à l'occasion de l'exposition

"Aires de jeux" présentée à L'Onde,

Vélizy-Villacoublay, du 10/4 au 4/7/2010,

et de l'exposition "Aires de jeux, les corsaires

ou la police" présentée au Quartier, Quimper,

du 2/7 au 17/9/2010

Cette anthologie réunit des textes et des images de sources variées : essais de philosophes ou d'artistes, textes et projets d'architectes tel Aldo van Eyck, fac-similés ou photographies d'œuvres d'art contemporain. L'ensemble a pour but de questionner le rapport entre les aires de jeux et le travail de certains artistes contemporains, de réfléchir aux conditions du "vivre ensemble" et de s'interroger sur le statut de ces lieux conçus pour les enfants, entre espaces de liberté et de contrôle.

L'ART DANS LES VILLES NOUVELLES**De l'expérimentation à la patrimonialisation**

Dir. Julie Guiyot-Corteville, Valérie Perlès

et Loïc Vadelorge

Versailles / Saint-Quentin-en-Yvelines,

Artlys / Musée de la Ville, 2010

224 p., ill. coul., 24x30, 25 €

ISBN 978-2-85495-416-6

Actes de la journée d'études "L'art public dans les villes nouvelles : de l'expérimentation à la patrimonialisation", tenue à l'INHA le 17/11/2008. Publiés à l'occasion de l'exposition "L'art public à Saint-Quentin-en-Yvelines : des œuvres qui ne manquent pas d'air !", présentée au Musée de la ville, du 19/9/2009 au 3/10/2010

Quarante ans après les premières interventions artistiques dans les villes nouvelles, spécialistes et artistes dressent le bilan d'une aventure qui a bénéficié dès l'origine de la politique d'encouragement du ministère de la Culture et des élargissements successifs de la loi du "1% artistique". Le statut des œuvres, alors que leur patrimonialisation a déjà commencé, était au centre des débats.

LE CENTRE HOSPITALO-UNIVERSITAIRE ROBERT-DEBRÉ
L'innovation au service des enfants, des adolescents et des parents

Dir. Christine Girier-Diebolt
Paris, *Le Cherche Midi*, 2009
288 p., ill. coul., 21,5x24, 30 €
ISBN 978-2-7491-1477-4

Récit réflexif, polyphonique et abondamment illustré de la genèse de l'un des hôpitaux les plus modernes de Paris, construit sous la direction de l'architecte Pierre Riboulet entre 1980 et 1988 afin de regrouper les hôpitaux Hérold et Bretonneau, tous deux spécialisés en pédiatrie.

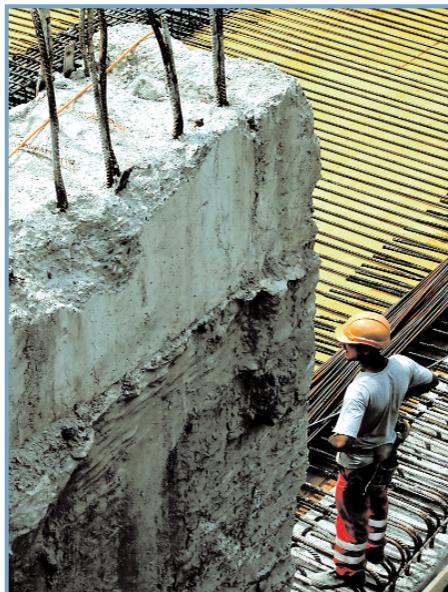


Le Centre hospitalo-universitaire Robert-Debré, éd. *Le Cherche Midi*. Jardins du service de psychopathologie. Ph. © Francisco Batista / AP-HP / CHU Robert-Debré.

CHANTIER INTERDIT

Photo. Jean Jeker
Gollion, *Infolio*, 2009
288 p., ill. coul., 23x29, 40 €
ISBN 978-2-88474-175-0

Dans ce livre de photographies, l'artiste, architecte de formation, capture les étapes fatalement effacées des chantiers de construction d'édifices ou d'infrastructures, mettant en valeur les qualités des travaux réalisés et des hommes à l'œuvre.



Chantier interdit, éd. *Infolio*. Coffrage et armature d'une dalle. Ph. © Jean Jeker.

LA DALLE

Voyages à Choisy-le-Roi
Pierre de Vallombreuse
Paris, *La Martinière*, 2010
96 p., ill. coul., 25,3x19, 19 €
ISBN 978-2-7324-4105-4

Adoptant une démarche similaire à celle qu'il emploie lors de ses reportages photographiques sur des peuples du monde entier, l'artiste s'est rendu durant deux ans dans ce quartier de la banlieue parisienne en pleine réhabilitation, livrant un regard nouveau sur cet environnement banalisé.

DROMESKO. SOUVENIRS D'IGOR

Baraquement d'utilité publique / Saint-Jacques-de-la-Lande

Jean-Pierre Thibaudat
Arles, *Actes Sud*, 2010
(Coll. L'Impensé)
128 p., ill. noir et coul., 15x20,5, 22 €
ISBN 978-2-7427-8966-5

La Dalle, éd. *La Martinière*. Choisy-le-Roi. Ph. © Pierre de Vallombreuse.



Récit du parcours d'un saltimbanque, ancien de la troupe Zingaro, à travers les lieux et les structures démontables qui ont vu ses débuts dans les années 1970 puis son émancipation. Sous la direction de l'architecte Patrick Bouchain, la ferme où s'est installée la compagnie en 1998 est progressivement restaurée pour en faire un lieu de bouillonnement artistique et de rencontres au cœur du nouveau centre-ville de Saint-Jacques-de-la-Lande.

L'EMPIRE DU KITSCH

Valérie Arrault
Paris, *Klincksieck*, 2010
(Coll. Collection d'esthétique)
304 p., 16x24, 23 €
ISBN 978-2-252-03752-2

Une artiste, docteure en sciences de l'art, livre ses réflexions sur un phénomène culturel en plein développement, dont les illustrations les plus spectaculaires sont fournies par l'architecture de Las Vegas ou des parcs Disneyland, mais s'incarnent aussi dans l'œuvre de plusieurs artistes-plasticiens contemporains dont les cotes atteignent des sommets.

ESCALE

Édouard Sautai

Ouvrage collectif
Blou, *Monografik*, 2010
(Coll. Art)
128 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x24, 24 €
ISBN 978-2-916545-12-7

Publié à l'occasion de la résidence de l'artiste au forum du Blanc-Mesnil durant l'année 2009

Sept textes reviennent sur le travail de ce sculpteur et plasticien ayant récemment introduit la photographie dans son activité. Travaillant sur les notions d'échelle, de proportion et de perception, ses dernières œuvres intègrent des architectures miniatures dans des paysages urbains ou ruraux, composant des tableaux poétiques jouant avec les perspectives et le regard.

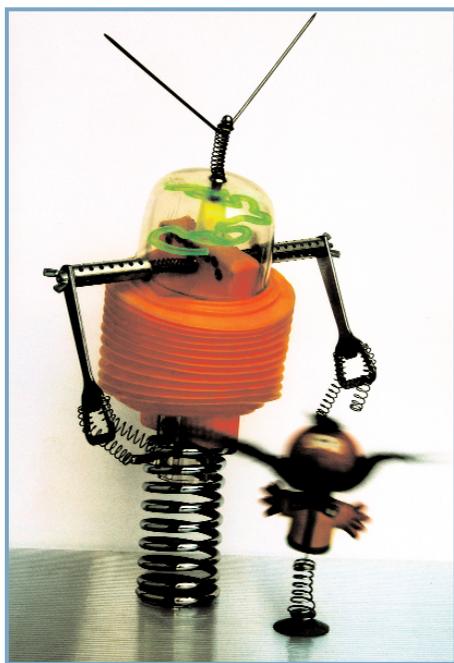


Escale, éd. Monografik.
Constructions à Séoul.
Ph. © Édouard Sautai.

FABRICE DUSAPIN

Le cabinet des arts derniers

Textes Pascal Dusapin, Philippe Trétiack,
Fabrice Dusapin
Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture
moderne / Ante Prima*, 2010
128 p., fçs./angl., ill. noir et coul.,
20,2x28,8, 19 €
ISBN 978-2-87143-235-7
*Monographie des œuvres (sculptures
et peintures) de l'architecte cofondateur*



Fabrice Dusapin, éd. AAM / Ante Prima.
Micro-Titans. Ph. © DR.

*de l'agence Dusapin-Leclercq, présentant
ses créations personnelles depuis trente ans,
des premiers assemblages d'objets,
aux détournements de polaroids,
en passant par les peintures sur kraft.*

LES FEMMES

T.C. Boyle
Trad. de l'anglais Bernard Turle
Paris, *Grasset*, 2010
588 p., 15,4x22,5, 22,50 €
ISBN 978-2-246-74561-7
*Ayant pour mythique décor la propriété
de Talesin et pour personnage principal
Tadashi Sato, un jeune Japonais venu étudier
l'architecture auprès du maître Frank Lloyd
Wright au début des années 1930,
ce roman explore la vie privée de l'architecte
et notamment ses nombreuses relations
passionnelles avec les femmes.*

GARRAFA IN VERSAILLES

Humberto & Fernando Campana
Ouvrage collectif
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2010
58 p., fçs./angl., ill. coul., 15x21, 1 DVD 20',
19 €
ISBN 978-2-35733-081-8
*Première publication sur le travail
des designers brésiliens, l'ouvrage retrace
le workshop qu'ils ont mené à l'école
d'architecture de Versailles avec 170 étudiants.
Il présente les diverses architectures créées
collectivement et greffées à l'intérieur
et l'extérieur du centre d'art contemporain
La Maréchalerie, toutes construites à partir
d'un unique matériau : la bouteille en plastique.*

GEORGES ROUSSE

Architectures 2000-2010
Photo. Georges Rousse
Textes Antoine Grumbach, Alain Charre, *et al.*
Suresnes, *Bernard Chauveau*, 2010
(Coll. Rencontre d'atelier)
104 p., fçs./angl., ill. coul., 24x30, 30 €
ISBN 978-2-915837-60-5
Catalogue de l'exposition éponyme présentée
au musée d'art Roger-Quillot,
Clermont-Ferrand, du 11/5 au 5/9/2010
*Cet artiste plasticien s'approprié
provisoirement des architectures désertes
ou délaissées dont il transfigure les volumes
en jouant sur l'illusion, avant d'immortaliser
ses interventions par la photographie.
Ce catalogue conserve la trace d'installations
réalisées en une décennie dans des lieux
symboliques de Clermont-Ferrand.*

INTERIORS NOW!
Volume 1

Dir. Angelika Taschen
Trad. de l'anglais Philippe Safavi
et Michelle Schreyer
Cologne, *Taschen*, 2010
416 p., fçs./angl./all., ill. noir et coul.,
19,6x24,9, 29,99 €
ISBN 978-3-8365-1951-9
*Présentation de maisons et d'appartements,
d'anonymes et de personnalités du monde
entier, brossant un panorama des tendances
actuelles en matière de décoration
et d'ameublement.*

J'AI RETROUVÉ LES BERGERS DE VIRGILE

Un architecte vaudois en Italie, 1792-1796

Béat de Hennezel
Lausanne, *Éditions d'en bas*, 2009
(coll. Ethno-poche, n° 51)
368 p., ill. noir et coul., 28 €
ISBN 978-2-8290-0374-5
*Un collectif d'historiens et d'archivistes a tiré
de l'oubli deux carnets de voyage
du XVIII^e siècle dans lesquels l'Italie
et les Italiens sont décrits à travers le regard
d'un architecte originaire d'Yverdon,
formé à Londres et Paris. Transcription
intégrale des manuscrits illustrée de gouaches
réalisées par l'auteur et complétée
d'une biographie et d'un glossaire.*

NATURA HUMANA

Installations réalisées en extérieur

Bob Verschueren
Wavre / Liège, *Mardaga / Façons de voir*, 2010
96 p., ill. coul., 27x24, 35 €
ISBN 978-2-8047-0056-0
Deux essais introduisent à la philosophie



Natura Humana, éd. Mardaga / Façons de voir.
Bob Verschueren (ph. ©),
Installation VII/02-Maison des Gouverneurs,
Sorel-Tracy.

de ce plasticien belge, dont chaque création végétale a valeur de métaphore, non de symbole. Un album présente ses installations en Amérique du Nord et en Europe (en particulier au château de Seneffe en Belgique), ainsi qu'un aperçu de celles qu'il a imaginées pour les éditions 2010 des festivals de Chaudfontaine et de Chaumont-sur-Loire.

OFFICE CODE

Diversité culturelle et espaces de travail en Europe : le décryptage indispensable

Steelcase Workspace Futures
Trad. de l'anglais Beatriz Loyer, Catherine Gall Paris, Steelcase, 2009
204 p., ill. noir et coul., 23,3x30,5, 39,90 €
ISBN 978-3-87422-819-0
Diff. Steelcase, Jacqueline Charrière : jcharrie@steelcase.com
À partir d'une enquête menée durant trois ans dans six pays européens, portant sur les particularités culturelles et celle des pratiques de travail en entreprise, l'équipe de chercheurs du constructeur de mobilier de bureau Steelcase propose des solutions d'aménagement intérieur adaptées à chacun des managements identifiés.

OÙ VONT LES TAXIS ?

Richard Darbéra
Paris, Descartes & Cie, 2009
(Coll. Les urbanités)
270 p., ill. noir, 13,5x21, 16 €
ISBN 978-2-84446-138-4
À l'aube d'une évolution décisive du rôle des taxis dans la mobilité urbaine, avec l'intégration des nouvelles technologies et des exigences environnementales, le directeur du programme Taxi de l'Institut pour la ville en mouvement livre une étude de socio-économie comparée sur le rôle de ce transport individuel dans l'économie des métropoles.

PLAQUES D'ÉGOUT

Bruxelles - Belgique - Europe
Photo. Didier Serplet
Textes Werner Lambersy
Bruxelles, CFC, 2010
(Coll. Regards sur la ville)
87 p., ill. coul., 26,5x19,5, 25 €
ISBN 978-2-930018-83-6
Réédition remaniée d'un ouvrage paru en 2000 sous un autre titre, cet album rend hommage à un objet urbain omniprésent et pourtant méconnu, dernier rempart séparant l'espace public de la ville invisible, souterraine. Les photographies transfigurent ces plaques plus ou moins ornementales

et patinées, les textes en regard en font des figures poétiques.

ROADSIDE AMERICA

Reliques architecturales d'une époque disparue

John Margolies
Phil Patton
Cologne, Taschen, 2010
256 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 31x25,7, 29,99 €
ISBN 978-3-8365-1173-5
Cet ouvrage retrace en 400 photographies les trente ans de voyage de l'artiste sur les routes des États-Unis. Préférant relever les traces humaines plutôt que de figer les paysages naturels, le photographe capte des images de drive-in abandonnés, de constructions précaires ou autres enseignes obsolètes, livrant les vestiges d'une culture qui disparaît peu à peu.

SAGA

Le Corbusier
Nicolas Verdan
Orbe, Bernard Campiche, 2010
192 p., 12,3x21,2, 17 €
ISBN 978-2-88241-245-4
À partir de la lecture des écrits du célèbre architecte et d'une enquête, l'auteur livre un roman s'appuyant sur des événements réels mais interprétés librement. Construit à partir des rapports que l'homme entretient avec les femmes, et notamment sa mère, l'ouvrage aborde dans le désordre les différentes périodes de la vie de l'artiste, émaillant le récit d'allusions à ses divers projets urbains, architecturaux et picturaux.

SARCELLOPOLIS

Marc Bernard
Bordeaux, Finitude, 2010
218 p., 12x17, 17 €
ISBN 978-2-912667-72-4
Réédition d'un classique de 1964, à mi-chemin entre l'enquête de sociologie urbaine, le traité d'urbanisme et le récit de voyage au pays du grand ensemble.

STARCK

Ed Mae Cooper, Pierre Doze, Elisabeth Laville
Cologne, Taschen, 2010
(Coll. Taschen 25)
352 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 16,5x21,7, 9,99 €
ISBN 978-3-8365-2108-6
Monographie consacrée au célèbre designer français né en 1949, présentant une sélection de ses créations dans divers domaines.

TERRITOIRES

Dir. Laurier Turgeon
Québec, Presses de l'université Laval, 2009
(Coll. Patrimoine en mouvement)
207 p., ill. noir, 15,2x22,8, 20 €
ISBN 978-2-7637-9016-9
Actes revus et augmentés du colloque "De mémoires à territoires" tenu au musée de la Civilisation, Québec, les 19 et 20/10/2004
Diff. Sodis
Formulant l'hypothèse qu'une identité a besoin d'un territoire pour se construire, les contributions réunies dans cet ouvrage prennent le Québec comme terrain d'observation pour le vérifier, alors que la mobilité, la mondialisation ou les réseaux virtuels modifient les liens sociaux. La première partie est consacrée à la fabrication et à la description des territoires et la seconde aux pratiques qui les transforment.

UN AUTRE POSSIBLE

Luc Schuiten, avec la collaboration de Pierre Loze, Gauthier Chapelle, et al.
Wavre, Mardaga, 2010
2 vol. de 168 p., ill. noir et coul., 27x27, 58 € (coffret), 29 € (volume seul)
ISBN 978-2-8047-0054-6
Publié à l'occasion de l'exposition "Cités végétales, un autre possible" présentée à La Sucrière, Lyon, du 27/4 au 27/6/2010
• ARCHIBORESCENCE
ISBN 978-2-8047-0052-2
À la manière d'un film d'anticipation, l'architecte Luc Schuiten imagine par le dessin et le texte ce que pourrait être une société future réellement préoccupée de développement durable, contrairement à celle d'aujourd'hui, aveugle et pétrie de contradictions. Nouvelle édition d'un album publié en 2006.

• VERS UNE CITÉ VÉGÉTALE

ISBN 978-2-8047-0053-9
Changement de focale pour ce nouvel album : l'auteur y présente des solutions pour les transports publics et individuels de demain, propose des formes d'habitat "archiborescent" réalisables immédiatement, et envisage un scénario pour Lyon à l'horizon 2100.

JEUNESSE

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Un jeu pour sensibiliser les enfants au patrimoine girondin
Mérignac, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Gironde, 2010

Plateau de jeu (65x65), 6 pions de couleur, 1 dé, 1 glossaire, 25 €
Sous la forme d'un jeu de l'oie, cet outil pédagogique propose aux enfants la découverte du patrimoine naturel et construit de leur région, distinguant les édifices courants de ceux remarquables, sensibilisant aux dangers encourus par les sites ainsi qu'aux initiatives permettant leur sauvegarde. À partir de 8 ans.

ARCHITECTURE ET HISTOIRE

Françoise Picot, Anne Popet
La Documentation par l'image, n° 182, mai 2010
 Paris, Nathan
 10 p., 5 posters A2 recto/verso et 1 poster A3 recto/verso, ill. noir et coul., 21x28,7, 9 €
 ISSN 0046-0478
 Avec le concours de la Cité de l'architecture et du patrimoine
Ce support pédagogique destiné aux classes du cycle 3 (CE2, CM1, CM2) retrace l'histoire de l'architecture occidentale en 5 périodes, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, XIX^e siècle, XX^e siècle. Chacune fait l'objet d'un poster présentant au recto schémas, maquettes ou photographies d'édifices emblématiques, et au verso notices et exercices d'observations enseignant les principales notions définissant le courant architectural étudié.

LES BÂTISSEURS DE CATHÉDRALES

François Icher
 Paris, *La Martinière Jeunesse*, 2010
 (Coll. La vie des enfants)
 45 p., ill. coul., 21,9x27,7, 12 €
 ISBN 978-2-7324-4181-8
La place et le rôle des enfants apprentis bâtisseurs sont expliqués en image aux enfants de 9 ans et plus, et les principaux métiers à l'œuvre sur le chantier présentés dans les portraits. Réédition d'un documentaire paru en 2004 (Sorbier).

LE CHANTIER

Textes Joss Berger
 Illustrations Emmanuel Cerisier
 Toulouse, *Milan Jeunesse*, 2010
 (Coll. Mes premiers docs)
 40 p., ill. coul., 21,5x24,8, 7,50 €
 ISBN 978-2-7459-4195-4
Un architecte, à quoi ça sert ? Pourquoi faut-il isoler les maisons ? Comment construit-on une autoroute ? Une découverte de l'architecture et des travaux publics en images dès 5 ans.

CHÂTEAUX FORTS

Jean-Michel Billioud

Illustrations Stéphane Poinsoy, Stéphane Humbert-Basset
 Paris, Larousse, 2010
 (Coll. L'incroyable encyclopédie)
 23 p., ill. coul., 19,6x22,6, 9,90 €
 ISBN 978-2-03-584678-5
Un pop-up pour apprendre en s'amusant destiné aux 8-12 ans.

LES CHÂTEAUX FORTS

Textes Emmanuelle Figueras
 Illustrations Fabienne Moreau
 Paris, Auzou, 2010
 (Coll. Dis-moi pourquoi ?)
 44 p., ill. coul., 21,5x21,5, 8,90 €
 ISBN 978-2-7338-1211-2
Ce documentaire, sous forme de questions-réponses illustrées, s'adresse en particulier aux enfants de plus de 10 ans.

LES CHÂTEAUX FORTS

Michèle Longour
 Illustrations Régis Faller, Olivier Nadel, Charlotte Roederer
 Paris, Nathan, 2010
 (Coll. Kididoc)
 32 p., ill. coul., 20x20, 10,90 €
 ISBN 978-2-09-252608-8
Bande dessinée avec animations pour les enfants à partir de 4 ans.

DOCUMENTAIRE

Miroslav Sasek



New York, éd. Casterman. Chinatown, illustration Miroslav Sasek. © DR.

Texte français Pierre Servais
 Paris, Casterman, 2009
 64 p., ill. noir et coul., 23,1x31,7, 16,5 €
Réédition des albums de Sasek, architecte de formation, publiés dans les années 1960. À vocation encyclopédique, ces "portraits de ville" relèvent avec humour les particularités architecturales et les pratiques urbaines des grandes cités. Dans chaque volume, une page replace désormais la ville dans son contexte actuel.

• HONG KONG

ISBN 978-2-2030-2867-8

• LONDRES

ISBN 978-2-2030-2243-0

• NEW YORK

ISBN 978-2-203-02416-8

• PARIS

ISBN 978-2-2030-2195-2

• ROME

ISBN 978-2-2030-2196-9

• SAN FRANCISCO

ISBN 978-2-2030-2868-5

• VENISE

ISBN 978-2-2030-2417-5

IL ÉTAIT UNE FOIS PARIS

L'histoire de la capitale racontée aux enfants

Texte Pascal Varejka
 Illustrations Lise Herzog
 Paris, Parigramme, 2010
 56 p., ill. coul., 24,7x24,7, 14 €
 ISBN 978-2-84096-506-0
En 26 brèves étapes, les grands événements ayant conduit à la formation urbaine et architecturale de la capitale ainsi que l'évolution des modes de vie des Parisiens sont illustrés et racontés.

LÉONARD DE VINCI

Olivier Larizza
 Illustrations Nikol
 Arles, Actes Sud Junior, 2010
 (Coll. T'étais qui toi ?)
 87 p., ill. noir et coul., 12,3x18, 7,80 €
 ISBN 978-2-7427-8716-6
Cette biographie illustrée, adaptée au jeune public, restitue avec humour les multiples facettes de l'œuvre du génie italien.

MES MAISONS DU MONDE

Clémentine Sourdis
 Paris, Le Sorbier, 2009
 (Coll. Les ethniques)
 6 p. à volet, ill. coul., 22,2x24,5, 16,90 €
 ISBN 978-2-7320-39558
Dans cet album, six enfants des quatre coins du monde invitent à découvrir leur maison : une isba en Russie, une yourte en Mongolie, une case au Sénégal, une maison sur pilotis

au Pérou et un igloo au Groenland.
La dernière page, sous forme de pop-up,
présente un archétype de la maison française.



Petit Carreau, éd. Chandeigne.
Illustration © Tosca.

PETIT CARREAU

Ou L'aventure singulière d'un modeste carreau
de céramique promis à un riche avenir

Illustrations et texte Tosca

Paris, Chandeigne, 2008

52 p., ill. noir et coul., 29x21,2, 20 €

ISBN 978-2-915540-42-0

Dans ce carnet de voyage, l'azulejo rencontre
les animaux du monde entier et se plaît
à les figurer. À la fin de l'album,
une boîte et des cartes illustrées de dessins
de céramique sont à découper pour jouer
à trois jeux, instruisant sur l'histoire
et les origines du matériau.

TADASHI KAWAMATA

Comme à l'atelier

Direction de l'action éducative et des publics
du Centre Pompidou

Paris, Centre Pompidou, 2010

16 p., fçs/angl., ill. coul., 27,5x38,5, 12 €

ISBN 978-2-84426-465-7

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée à la galerie des enfants du Centre
Pompidou, Paris, du 10/4 au 23/8/2010

Les jeunes lecteurs sont invités à construire
6 cabanes qu'ils peuvent ensuite positionner
sur les différentes vues du Centre Pompidou



Tadashi Kawamata, éd. Centre Pompidou.
Ph. © Tadashi Kawamata.

reproduites dans le cahier, à la manière
de celles qui sont perchées sur le bâtiment
jusqu'à la fin de l'été 2010.

LES TROIS PETITS COCHONS

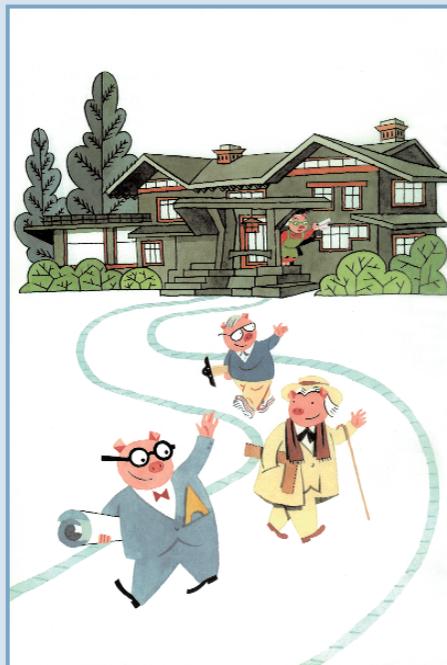
Steven Guarnaccia

Paris, Hélium, 2010

40 p., ill. noir et coul., 23x33, 15,50 €

ISBN 978-2-35851-024-0

Dans ce livre illustré détournant le conte
traditionnel, l'auteur sème représentations
d'édifices et noms d'architectes célèbres
pour mieux sensibiliser le jeune public.



Les Trois Petits Cochons, éd. Hélium.

Illustration © Steven Guarnaccia.

UN JOUR EN VILLE

Julien Roux

Paris, Thierry Magnier, 2009

46 p., ill. noir et coul., 21x13,5, 12,50 €

ISBN 978-2-84420-790-6

Cet album illustré d'aquarelles
en trois couleurs livre une vision onirique
différents paysages urbains de villes
européennes ou américaines,
à différents moments de la journée.

ours

ARCHISCOPIE

LES LIVRES N° 21

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / Ifa

1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 59 92

archiscopie@citechailot.fr

www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières

Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien

Coordinatrice éditoriale : Denise Noël

Secrétaire de rédaction : Wilma Wols

Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro :

Julien Bastoen et Maxime Decommer

Couverture : New York, éd. Cité de l'architecture

et du patrimoine. La 42^e rue à l'angle de Broadway.

Ph. © Jean-Louis Cohen. Cf. p. 34.

TARIF 2010

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

• France : 62 € (au lieu de 66,20 € au numéro)

• Étranger : 66 €

• Soutien : 100 €

Sur justificatif :

• France étudiants : 32 €

• Tarif spécial : 48 €

- enseignants s'abonnant à titre personnel

- détenteurs du pass de la Cité

- étudiants à l'étranger

Imprimerie DEJAGLMC - 95146 Garges-lès-Gonesse

Dépôt légal 2^e trimestre 2010

ISSN 0768-5785 • N° Périodique : 0610 E 81986

ÉTÉ 2010 • PRIX : 4,20 €