

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel • Décembre 2010

1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 • Fax : 01 58 51 59 92

www.citechaillot.fr

LES LIVRES N° 22

P 2 à 40 ARCHITECTURE

- P 2 Actualité
- P 10 XIX^e- XXI^e siècle
- P 17 Des origines à la Révolution
- P 22 Approche générale
- P 32 Construction / matériaux / métiers

P 35 à 42 VILLE, URBANISME

P 42 à 44 PAYSAGE

P 44 à 48 DIVERS

- P 47 Jeunesse

S
E
R
V
I
S
E

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



Architecture postale, éd. Archibooks+Sautereau. Centre administratif et centre de tri, Paris 14^e, Louis Arretche arch. Ph. © Dr. - Coll. L'Adresse, musée de La Poste.



Paris et son double, éd. Nicolas Chaudun. Le quartier des Halles. Ph. © Marville.



Une campagne photographique dans l'Eure, éd. Point de vues. Cormeilles. Ph. © Daniel Quesney.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

ARCHI DESIGN DÉCO "PROFESSIONNEL"

Paris, *Place des Victoires*, 2010
Ill. noir et coul., 20x24, 10 €

• LES NOUVEAUX MAÎTRES DE L'ARCHITECTURE

Bâtiments publics & résidences privées

256 p.

ISBN 978-2-8099-0100-9

Album des projets phares de l'architecture contemporaine de ces dernières années dans le monde. Alvaro Siza, Jean Nouvel ou encore Daniel Libeskind font partie des architectes représentés.

• TERRASSES À VIVRE

191 p.

ISBN 978-2-8099-0101-6

40 aménagements de terrasses publiques ou privées.

• BÉTON, VERRE, BOIS, VÉGÉTAUX, BAMBOU

Nouvelles esthétiques

256 p.

ISBN 978-2-8099-0103-0

Une sélection de projets récents de maisons individuelles renseigne sur les nouveaux matériaux employés aujourd'hui dans ce type d'habitat.



Archi petit - Mini Maousse 4, éd. Alternatives / Cité de l'architecture et du patrimoine.

Le Nautilus, par Youri Jedlinski et Ambre de Richemont. Ph. © Dominique Delaunay.

ARCHI PETIT - MINI MAOUSSE 4

Concours de microarchitecture, 2009-2010

Dir. Fiona Meadows

Paris, *Alternatives / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2010

240 p., ill. noir et coul., 20x26, 28 €

ISBN 978-286227-656-4

Diff. CDE

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme à l'ÉNSA de Nantes du 14/9 au 2/10/2010 et à la Cité de l'architecture et du patrimoine à partir du 6/12/10

Présentation des prototypes des huit projets lauréats (réalisés à l'École supérieure du bois à Nantes) de ce concours d'idées, ouvert aux étudiants en architecture et en arts plastiques pour concevoir un espace ludique pour les moins de 8 ans, en utilisant du bois, du carton et du papier.

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

Chris van Uffelen

Trad. de l'anglais Pascal Tilche

Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2010

440 p., ill. noir et coul., 22,5x29,5, 69 €

ISBN 978-2-85088-333-0

Sélection d'une centaine de projets internationaux récents s'inscrivant dans une logique environnementale et de développement durable.

ARCHITECTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Un gigantesque défi

Ouvrage collectif

Préface André Comte-Sponville

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2010

96 p., ill. noir et coul., 11x18, 13,90 €

ISBN 978-2-35733-112-9

Quatorze architectes, dont Thom Mayne, Christian Devillers, Manuelle Gautrand, Nicolas Michelin et Djamel Klouche, livrent leur regard sur l'intégration

de la notion de développement durable à la pratique architecturale.

ARCHITECTURE & LIEUX DE TRAVAIL

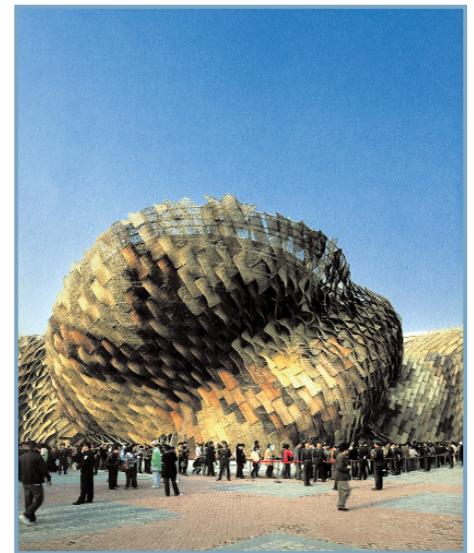
Prix d'architecture du Languedoc-Roussillon 2010

Ordre des architectes Languedoc-Roussillon Montpellier, *Ordre des architectes Languedoc-Roussillon*, 2010

91 p., ill. noir et coul., 16x23, 15 €

ISBN 978-2-95328-582-6

Présentation des vingt projets sélectionnés pour cette troisième session du prix dont le lauréat est l'agence N+B Architectes (Élodie Nourrigat et Jacques Brion) pour le centre d'exploitation des forestiers sapeurs à Brissac (34).



Architecture et Matière, éd. AAM / Ante Prima. Pavillon espagnol de l'Exposition universelle 2010 de Shanghai, Miralles Tagliabue EMBT arch. Ph. © Luc Boegly.

ARCHITECTURE ET MATIÈRE

Paul Ardenne

Bruxelles / Paris, *AAM / Ante Prima*, 2010

224 p., fçs/angl./it., ill. noir et coul.,

16x24, 19 €

ISBN 978-2-87143-246-3

Autour de la notion de matière en architecture, sont présentés une dizaine de projets en cours de construction - dont le palais du Cinéma à Venise, les archives EDF à Bures ou encore la Tour horizontale à Milan - essentiellement à partir d'images de synthèse.

ARCHITECTURE LOW COST LOW TECH

Inventions et stratégies

Alessandro Rocca

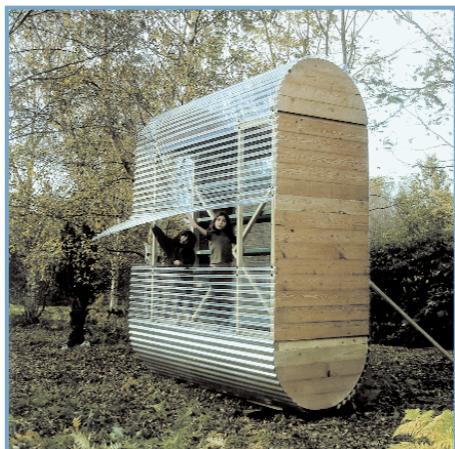
Trad. de l'italien Christine Piot

Arles, *Actes Sud*, 2010

208 p., ill. noir et coul., 24x16,5, 29 €

ISBN 978-2-7427-9325-9

En période d'austérité, l'architecture se fait "pauvre" ou minimaliste et s'adapte grâce à l'emploi de matériaux peu onéreux ou standardisés, en encourageant l'autoconstruction ou en exploitant au mieux des surfaces réduites. Projets et expérimentations d'une vingtaine d'agences.



Architecture low cost low tech,
éd. Actes Sud. Maison écologique et mobile,
Sanei-Hopkins arch.
Ph. © Sanei-Hopkins architects.

ARCHITECTURE MOBILE

Habitat nomade

Stefania Vairelli, Donato Nappo
Potsdam, *Ullmann*, 2010
192 p., angl./fçs/all., ill. noir et coul., 19x24,
14,95 €
ISBN 978-3-8331-5634-2
*Présentation d'une soixantaine de projets
d'habitat nomade (tentes, yourtes, roulottes,
caravanes, mobile homes, etc.).*

ARCHITECTURE NOW !

Philip Jodidio
Trad. de l'anglais Jacques Bossier
Cologne, *Taschen*, 2010
Angl./all./fçs, ill. noir et coul.,
19,6x24,9, 29,99 €

• ARCHITECTURE NOW ! 7

480 p.
ISBN 978-3-8365-1736-2
*Septième volume de cette série qui présente
les derniers projets des architectes
les plus en vue aujourd'hui
et ceux des supposés stars de demain.*

• SHOPPING

416 p.
ISBN 978-3-8365-1738-6
*Sélection d'une cinquantaine de projets
internationaux (centres commerciaux
ou intérieurs de boutiques), réalisés*

*ces cinq dernières années par des architectes
ou des designers de renom (Fuksas, Kuma,
Maurer, Moati et Rivière, Starck, SANAA...).*

ATLAS DES NOUVELLES FORMES

Ouvrage collectif
Paris, *Place des Victoires*, 2010
(Coll. Art et architecture)
720 p., ill. noir et coul., 24x30, 49,95 €
ISBN 978-2-8099-0174-0
*Guide présentant par des photographies
et des plans les derniers exemples spectaculaires
d'architecture contemporaine
dans le monde entier.*

ATTITUDES

Propos sur l'architecture, la ville, l'environnement

Nicolas Michelin
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2010
95 p., ill. noir, 18x12, 18 €
ISBN 978-2-35733-125-9
*Nicolas Michelin livre, dans cet ouvrage publié
à l'occasion du dixième anniversaire
de l'agence ANMA, à travers quatre fictions
et trois conversations, sa vision
et son approche du métier, prônant
une "désobéissance inventive" pour sortir
de l'uniformisation qui selon lui caractérise
la production architecturale actuelle.*

BACK TO BASICS

Face b, n° 3, septembre 2010
Paris, *Urbsedition*
160 p., fçs/angl., ill. noir, 13,2x18, 10 €
ISBN 978-2-9534750-1-2
*Le troisième numéro de cette jeune revue
propose de revenir aux fondements
de la discipline architecturale.
Trois articles, deux entretiens et un portfolio
dressent le portrait de jeunes architectes
nés dans les années 70 (dont Sou Fujimoto,
ancien élève de Sejima, Jean-Christophe Quinton
ou les membres d'Office KGDVS),
ayant en commun la production
d'une architecture simple et sobre.*

BARCELONA

Rénover, transformer et utiliser l'espace public
Carles Broto i Comerma
Barcelone, *Links*, 2010
284 p., ill. noir et coul., 25x29, 55 €
ISBN 978-8-49279-637-3
*Présentation des projets de réaménagement
de l'espace public menés à Barcelone
ces vingt dernières années. Parmi
les interventions sélectionnées, classées
par quartier, le Parc del Centre del Poblenou
(J. Nouvel, 2008) et les aménagements
de la bibliothèque municipale
(Enric Miralles, 2007).*

CECI N'EST PAS UN PARC

Art, architecture, design
Ouvrage collectif
Avant-propos Francis Rambert
Lyon, *Libel*, 2010
184 p., ill. coul., 24x28, 45 €
ISBN 978-2-917659-08-3
*Depuis le début des années 1990, la société
d'économie mixte Lyon Parc Auto fait
collaborer architectes, designers et plasticiens
dès la phase de programmation, afin de doter
les parkings souterrains qu'il construit et gère
d'une qualité architecturale et artistique
qui fait habituellement défaut à ces lieux
de passage impersonnels. Parmi les témoignages
recueillis, ceux de Jean-Michel Wilmotte
et de Yan D. Pennor's, coordinateurs des projets.*

LA CIUDAD ABIERTA, UN ÎLOT DE RÉSISTANCE

Documentation Céline Duval
Houlgate / Paris / Vélizy-Villacoublay,
Doc-CD / Sémirose / Micro Onde, 2009
30 p., ill. coul., 15x21, 10 €
ISBN 978-2-9526093-6-5
Diff. Documentation Céline Duval,
Les Pléiades, 2 rue Baumier, 14510 Houlgate,
tél. 02 31 24 57 86, doc.cd@orange.fr
*La Ciudad Abierta à Ritoque (Chili)
est un projet d'architecture expérimentale,
né de la rencontre, en 1970, entre l'architecte
chilien Alberto Cruz et le poète argentin
Godofredo Iommi, présenté par l'artiste C. Duval.*

CLINIQUES ET HÔPITAUX PRIVÉS

10 questions d'architecture

Pascale Blin
Paris, *Le Moniteur*, 2009
144 p., ill. noir et coul., 22x22, 35 €
ISBN 978-2-2811-9448-7
*Conçu à partir des réalisations de l'agence AIA
(Architectes Ingénieurs Associés), cet ouvrage
explore les spécificités et les contraintes
de l'architecture hospitalière.*

CONCEPTION ET FABRICATION NUMÉRIQUES

Architecture et design contemporain

Jacobo Krauel
Barcelone, *Links*, 2010
388 p., ill. noir et coul., 23x23, 35 €
ISBN 978-84-96969-86-5
*Panorama des nouvelles possibilités offertes
par les outils numériques dans la conception
architecturale, illustré par une quinzaine
de projets, construits ou non.*

CONCOURS EDF "ARCHITECTURE BAS CARBONE 2010"

Emmanuel Caille et François Lamarre
D'A, hors-série, 2010
Paris, *Société d'éditions architecturales*
96 p., ill. noir et coul., 22x22, 20 €

ISSN 1145-0835

Les projets lauréats de la troisième édition de ce concours organisé par EDF pour promouvoir la réduction des émissions de CO₂ dans le secteur du bâtiment. Le thème était, cette année, la construction et la rénovation de l'habitat social.



Concours Edf "Architecture bas carbone 2010", éd. Société d'éditions architecturales. Logements à Vitry-sur-Seine, Bruno Rollet arch. Image © Vincent Lafont.

CONSERVATION DE L'ART CONTEMPORAIN ET DE L'ARCHITECTURE MODERNE

L'authenticité en question

Dir. Francine Couture et France Vanlaethem Québec, *Multimondes*, 2010 (Coll. Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM)

174 p., ill. noir et coul., 20x21, 29,95 \$ Can ISBN 978-2-89544-136-6

Actes de la journée d'études éponyme organisée par l'École de design à l'université du Québec à Montréal le 23/11/2007 *Douze contributions questionnent le renouveau de la notion d'authenticité dans les champs de l'art contemporain et de l'architecture moderne, explorant les méthodes développées ces dernières années pour assurer la conservation d'œuvres souvent expérimentales ou éphémères telle l'opération "Habitat 67" à Montréal.*

CONSTRUIRE DANS LA PENTE, UNE OPPORTUNITÉ ?

Ouvrage collectif Chambéry, *FACIM*, 2010

124 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 € ISBN 978-2-9533505-4-8

Actes de la conférence-débat à la fondation FACIM à Chambéry, le 17/12/2009 Diff. Fondation pour l'action culturelle en montagne, 59 rue du Commandant-Perceval, 73000 Chambéry, tél. 04 79 60 59 00,

<www.fondation-facim.fr>

Face à l'étalement urbain, construire dans la pente est une nécessité. Les contributions font le point sur les conditions, les moyens et les outils aujourd'hui offerts aux constructeurs, exemples à l'appui : la ville de Gênes, une opération récente de logements sociaux dans l'Isère ou encore un projet d'habitats individuels et intermédiaires en Savoie appuient les propos des intervenants qui interrogent aussi l'état de théorisation de cette pratique dans l'enseignement.

DESIGN CONTEMPORAIN

Carles Broto i Comerma, Jacobo Krauel Barcelone, *Links*, 2010

Ill. noir et coul., 25x29, 55 €

Collection thématique présentant des réalisations internationales contemporaines, documentées par des photographies et des notices, ainsi que par des plans, des élévations et des détails techniques.

• CENTRES D'ENSEIGNEMENT ET D'ÉDUCATION

300 p.

ISBN 978-84-92796-61-8

Exemples d'écoles, d'universités, ou de lieux d'apprentissage construits récemment.

• ÉLÉMENTS URBAINS

234 p.

ISBN 978-84-96969-85-8

Une centaine d'éléments de mobilier urbain.

• EXPO DESIGN

300 p.

ISBN 978-84-927960-2-1

Présentation de lieux d'exposition (musées, galeries, pavillons d'exposition).

• HÔTELS

240 p.

ISBN 978-84-96969-64-3

• HÔPITAUX

300 p.

ISBN 978-84-927960-4-5

Une vingtaine de projets hospitaliers.

EUROPAN 10. INVENTER L'URBANITÉ

Régénération, revitalisation, colonisation

Europain Europe

Paris, *Europain*, 2010

232 p., ill. noir et coul., 28x28,

cédérom, 45 €

ISBN 2-914296-19-3

Présentation des 56 projets lauréats et des 67 projets mentionnés à l'occasion de la dixième session de ce concours européen. Cette année, 2 429 équipes ont travaillé sur 62 sites répartis dans 19 pays. L'enjeu consistait à proposer une vision des transformations nécessaires



Europain 10. Inventer l'urbanité, éd. Europain. Projet Unica, à Heidelberg (All.), Sayman Bostanci, Marcel Heller et Assal Stamann arch. Image © Dr.

à l'appropriation de la ville par les citoyens tout en préservant l'intimité et le "chez-soi".

FONCIÈRE LOGEMENT, 30 RÉALISATIONS

Traits urbains, hors-série, novembre 2010

Paris, *Innovapresse*

96 p., ill. coul., 22x22, 25 €

ISSN 1776-9604

Retour sur trente opérations récentes de logements "livrées et occupées", sur l'ensemble du territoire français, conduites par Foncière logement. Cette association a pour vocation première de défendre la mixité sociale dans des quartiers en rénovation urbaine tout en s'inscrivant dans une démarche globale de développement durable.

LE GRAND LIVRE

Paris, *Place des Victoires*, 2010

600 p., ill. noir et coul., 29x29, 49,95 €

• DES CROQUIS D'ARCHITECTES

Ouvrage collectif

ISBN 978-2-8099-0173-3

Une trentaine d'architectes internationaux contemporains ont livré des croquis d'ébauche de leurs projets qui, complétés par des photographies et des documents techniques, donnent un aperçu du processus de conception.

• DES LOFTS

Ouvrage collectif

ISBN 978-2-8099-0179-5

Présentation de 55 projets réalisés dans différentes capitales. Photographies, notices et plans.

• DU MINIMALISME

Ouvrage collectif

ISBN 978-2-8099-0178-8

Adapté du courant ayant touché l'art contemporain dans les années 1960, le minimalisme en architecture s'illustre par une simplification des lignes et l'emploi de matériaux bruts : béton, acier,

verre et bois. Présentation
d'une cinquantaine de maisons récentes.

GUIDE DU MUSÉE

Cité de l'architecture et du patrimoine

Ouvrage collectif

Paris, *Dominique Carré/Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2010

319 p., ill. noir et coul., 14x22, 22 €

ISBN 978-2-915-75520-6

Diff. Interart

Ce guide raisonné propose une visite détaillée des collections du musée des Monuments français de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Structuré par galerie, le parcours - historique, artistique et stylistique -, va du Moyen Âge à nos jours, à travers les moulages, les peintures murales, les vitraux, les maquettes, les dessins et les livres d'architecture exposés. Il aiguille d'abord le regard du visiteur vers les spécificités régionales pour appréhender ensuite de nombreux exemples de l'architecture et du patrimoine français dont les particularités s'affirment aujourd'hui sur la scène internationale. Plans, glossaire et index facilitent la découverte.



Guide du musée des Monuments français,
éd. Dominique Carré/Cité.

La Galerie d'architecture moderne et contemporaine. Ph. © Gaston Bergeret.

L'ÎLE SEGUIN, DEMAIN

Histoires, architectures, cultures

Anne-Sophie Coppin

Paris, *Beaux Arts-TTM*, 2010

148 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €

ISBN 978-2-84278-704-2

900 ans d'histoire du site, de l'installation du domaine des moines de l'abbaye Saint-Victor à celle des usines Renault en 1929. Dans une deuxième partie, après la recension de toutes les architectures de papier imaginées depuis 20 ans pour réaménager l'île, le projet de l'architecte Jean Nouvel et du paysagiste Michel Desvigne, dont la livraison est prévue pour 2018, est développé.

IN PROCESS

Les éléments graphiques de l'architecture
en construction

Ouvrage collectif

Paris, *Pyramyd*, 2010

360 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
23,5x33, 45 €

ISBN 978-2-35017-200-2

Cet ouvrage de la French Touch, collectif réunissant 16 agences d'architecture pour promouvoir la nouvelle architecture française, se singularise par une iconographie sous forme de dessins techniques : plans, coupes, élévations, dessins de détails constructifs, à l'exclusion de photos, perspectives et autres images de synthèse. Elle réunit 31 projets signés de 31 équipes, membres ou non du collectif, présentés par leurs auteurs.

LEARNING FROM VERNACULAR

Pour une nouvelle architecture vernaculaire

Pierre Frey

Préface Patrick Bouchain

Arles, *Actes Sud*, 2010

175 p., ill. noir et coul., 19,5x25,5, 36 €

ISBN 978-2-7427-9388-4

Catalogue d'une exposition itinérante organisée avec le soutien du Vitra Design Museum et du Centre international de recherche et d'éducation culturelle et agricole. Une collection d'environ 700 maquettes, réunie trente ans durant par Frédéric Aubry et conservée à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, fournit le prétexte d'un essai engagé sur la notion d'architecture vernaculaire, à partir d'exemples contemporains, et sur le rapport étroit de cette architecture à l'enseignement de l'art de bâtir.

LÉZIGNO 2010 - HEUREUSES COÏNCIDENCES 5

Petite(s) échelle(s) pour grands projets

Ouvrage collectif

Béziers, *Association Lézigno*, 2010

64 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16x23, 10 €

ISBN 978-2-9526400-3-9

Compte rendu de la cinquième édition du cycle annuel de conférences organisé par l'association Lézigno.

Diff. Association Lézigno, domaine de Lézigno, 34500 Béziers, tél. 04 67 90 67 67, <www.lezigno.org>

Consacré aux projets d'échelle modeste mais dotés d'un fort potentiel, l'ouvrage présente brièvement des travaux de jeunes agences d'architecture, comme la maison Hermès à Séoul, le siège mondial de Rossignol ou le musée Soulages à Rodez.

LUMIÈRE ET ARCHITECTURE

Ouvrage collectif

Paris, *Place des Victoires*, 2010

(Coll. Art et architecture)

383 p., ill. noir et coul., 28,1x28,3, 25 €

ISBN 978-2-8099-0160-3

À partir de projets récents d'équipements publics et de quelques maisons individuelles, cet ouvrage analyse le rôle de la lumière artificielle dans l'architecture contemporaine : à l'intérieur ou en façade, pour créer des ambiances, des scénographies ou pour mettre en valeur certains éléments architecturaux.

LYON, ARCHITECTURE(S) URBAINE(S)

Ouvrage collectif

Villeurbanne, *Éditions 205*, 2010

208 p., ill. noir et coul., 23x30, 36 €

ISBN 978-2-919380-01-5

À l'occasion du projet d'aménagement urbain Lyon Confluence mené sur la presqu'île, plusieurs contributeurs, dont l'anthropologue Yves Winkin, la cinéaste Diane Kurys ou les architectes Catherine Furet et Christian Devillers, évoquent le renouvellement architectural de la ville. Une soixantaine de projets récents illustrent le propos.

MAISONS EN BOIS

Architecture et design

Carles Broto i Comerma

Barcelone, *Links*, 2010

240 p., ill. noir et coul., 25x26, 35 €

ISBN 978-84-96969-84-1

Sélection d'une vingtaine de projets récents, d'architectes connus ou de jeunes agences, qui illustrent les divers avantages à recourir au bois pour la construction d'une maison.

MAISONS NOMADES

Un souffle bohème

Odile Alleguede

Paris, *La Martinière*, 2010

192 p., ill. noir et coul., 26x35, 37 €

ISBN 978-2-7324-4271-6

Présentation d'exemples de maisons modulables et transportables récentes, réalisées en divers matériaux.

MATHÉMATIQUES ET ARCHITECTURE

Jane et Mark Burry

Trad. de l'anglais Bruno Marmioli

Arles, *Actes Sud*, 2010

272 p., ill. noir et coul., 21,7x23, 42 €

ISBN 978-2-7427-9286-3

46 projets internationaux ont été sélectionnés sur le critère de l'importance de l'utilisation du calcul dans la conception, selon différentes logiques. Pour certains, c'est une idée mathématique qui a présidé à la forme, pour d'autres, les calculs sont d'abord une réponse pragmatique à une problématique précise.

MÉTROPOLIS DU SUD**Symposium 2009**

Ouvrage collectif

Montpellier, *L'Esprou*, 2010

(Coll. Minutes)

84 p., ill. noir et coul., 14,8x21, 10 €

ISBN 978-2-912261-53-3

Actes du symposium sur le patrimoine et l'architecture contemporaine organisé en 2009 par l'ÉNSA de Montpellier.

*Les architectes Bernard Desmoulin,**Jean-Marc Ibos, Francis Soler**et João Luís Carrilho Da Graça**ainsi que le président de l'association des Amis**de Le Corbusier, Dominique Claudius-Petit,**interrogent leur propre positionnement**à l'égard de la notion de patrimoine**lors de la conduite de projets contemporains.**Leurs contributions sont discutées**par les enseignants et les étudiants**de l'ÉNSA de Montpellier ayant participé**au master "Métropoles du Sud".***MODULES ET PRÉFABS**

Dimitris Kottas

Barcelone, *Links*, 2010

(Coll. Maison contemporaine)

300 p., ill. noir et coul., 23x23, 35 €

ISBN 978-84-96969-90-2

*Sélection de projets récents**de maisons préfabriquées, rendant compte**des innovations esthétiques et technologiques**apportées ces dernières années**par les architectes. Photographies,**documents graphiques et interviews**des concepteurs et des résidents**renseignent sur une vingtaine de réalisations.***MUSÉES****L'Architecture**

Chris van Uffelen

Potsdam, *Ullmann*, 2010

512 p., all./fçs/esp., ill. noir et coul.,

25x29, 49,95 €

ISBN 978-3-8331-6057-8

*150 musées réalisés dans le monde entier**ces dix dernières années sont présentés**par des plans, des photographies**et de courtes notices.***LA NOUVELLE ARCHITECTURE JAPONAISE**

Naomi Pollock, Yuki Sumner

Photo. Edmund Sumner

Trad. de l'anglais Marie-France de Paloméra

Paris, *Seuil*, 2010

272 p., ill. noir et coul., 25x25, 40 €

ISBN 978-2-02-102794-5

*Sélection de projets des dix dernières années**de jeunes agences ou d'architectes**reconnus internationalement, tels Toyo Ito,**Tadao Ando, Kengo Kuma ou SANAA,**s'inspirant ou non**de l'architecture traditionnelle.**Photographies, plans et élévations.***PARIS ET LA MER****La Seine est Capitale**

Dir. Jacques Attali

Paris, *Fayard*, 2010

200 p., ill. noir, 12x18,5, 12 €

ISBN 978-2-213-65501-7

*Nourri par le projet "Seine Métropole",**développé par l'équipe d'Antoine Grumbach**pour le Grand Paris, ce rapport évoque**50 propositions pour doter la capitale**d'une dimension maritime et fédérer**les agglomérations liées à la Seine.**Les huit contributions présentent**trois actions jugées prioritaires : mettre**en place une gouvernance forte, promouvoir**l'excellence universitaire régionale et améliorer**le système ferroviaire normand.***Paris-La Défense Seine-Arche,**
éd. Dominique Carré.

Ph. © Alex MacLean.

PARIS-LA DÉFENSE SEINE-ARCHE**Carte blanche à Alex MacLean**

Laurence Madrelle, Edoardo Cecchin

avec Dominique Carré

Préface Jean-Louis Cohen

Paris, *Dominique Carré*, 2010

64 p., fçs/angl., ill. coul., 18,5x26, 28 €

ISBN 978-2-915755-31-2

Catalogue de l'exposition éponyme présentée

à la Ca'ASI dans le cadre de la 12^e Biennale

d'architecture de Venise

du 26/8 au 19/9/2010

*À l'occasion de la fusion**de l'établissement public de Seine-Arche**avec celui gérant La Défense,**Alex MacLean, spécialiste**de la photographie aérienne, expose,**en 57 clichés, sa vision de la perspective**historique reliant le Louvre, lieu du pouvoir**politique durant plusieurs siècles,**à La Défense, aujourd'hui siège du pouvoir**économique français.***PARIS MÉTROPOLE SUR SEINE**Paris, *Textuel/Atelier parisien d'urbanisme*,

2010

(Coll. Paris Projet, n° 40)

160 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

18x24, 19 €

ISBN 978-2-84597-384-8

*Les liens de la capitale avec son fleuve,**du XIX^e siècle à aujourd'hui, à travers le projet**de réaménagement des voies sur berges rive**gauche en espace public piéton d'ici à 2012.**D'autres projets liés au fleuve sont aussi**présentés : le projet Ivry Confluences, les parvis**de la gare d'Austerlitz et de la Maison**de la radio ou encore l'île Seguin.***PROJECTIONS CONSTRUCTIVES**

Dir. Sophie Auger

Paris / Vélizy-Villacoublay, *It: éditions /**Micro Onde*, 2009

272 p., ill. noir, 23,3x33, 25 €

ISBN 978-2-917053-08-9

Publié à la suite de l'exposition éponyme

au centre d'art Micro Onde

à Vélizy-Villacoublay du 5/6 au 11/7/2009

Diff. *It: éditions*, contact@readit.fr*Dix-sept artistes et architectes questionnent**à travers leurs productions le geste constructeur**et l'espace urbain. Le modèle architectural**de la ville de Vélizy-Villacoublay, imaginé**par Robert Auzelle, devient le support**de leurs projections concrètes ou fictives.***PROJETS DE FIN D'ÉTUDES 2006-2008***Les Cahiers de l'École nationale supérieure**d'architecture de Normandie, n° 3, 2010*Bonsecours / Rouen, *Point de vues /**ÉNSA de Normandie*

112 p., ill. noir et coul., 21x24,5, 20 €

ISBN 978-2-915548-51-8

Diff. *Point de vues**Présentation de 16 projets de fin d'études**soutenus de 2006 à 2008.***LE TEMPS DU PROJET**

Frédérique de Gravelaine

Nantes, *Place publique / Société**d'aménagement de la métropole Ouest**Atlantique*, 2010

(Coll. Les chroniques de l'île de Nantes, n° 3)

78 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x25,5, 5 €

ISBN 978-2-8480-9145-7

Diff. *Éditions Joca Seria*, Nantes,

info@jocaseria.fr

*Un point sur les questionnements et les projets**liés à la reconversion de l'île de Nantes, vouée**à l'industrie lourde et aux chantiers navals**jusqu'à la fin des années 1980. Ce troisième**volume revient en particulier sur le temps**comme dimension essentielle de l'urbanisme,*



Le Temps du projet, éd. Place publique / SAMOA.
Immeuble Arboréa à Nantes, Tetrarc arch. Ph.
© Jean-Dominique Billaud.

*qu'il s'agisse du temps de la conception,
de la concertation ou même de l'"éternité".*

TRAITÉ D'ARCHITECTURE SAUVAGE

Jean-Paul Loubes

Préface Kenneth White

Paris, *Le Sextant*, 2010

(Coll. La roue de bicyclette)

192 p., ill. noir et coul., 13x21, 19 €

ISBN 978-2-8497-8034-3

Architecte et anthropologue, l'auteur de cet essai regroupe sous l'expression "architecture sauvage" l'habitat informel, dit bidonville, et l'habitat inspiré de la figure de la cabane. À partir de l'étude de ces deux formes d'architecture, réduites aux fonctions basiques de l'habiter, il souligne l'importance des dimensions anthropologiques, symboliques, culturelles et écologiques des constructions, qui ont, selon lui, déserté l'architecture contemporaine.

TRAJETS

**Comment la mobilité des fruits, des idées
et des architectures recompose notre environnement**

Dir. Giovanna Borasi

Montréal / Barcelone, *Centre canadien
d'architecture / Actar*, 2010

304 p., ill. noir et coul., 17,2x23,9, 30 €

ISBN 978-0-920785-89-8 (CCA)

ISBN 978-84-92861-55-2 (Actar)

Catalogue de l'exposition éponyme présentée
au Centre canadien d'architecture
à Montréal du 19/10/2010 au 13/3/2011

*Quinze récits de fiction illustrent
la multiplication des déplacements
des personnes et des biens dans le monde,
et les conséquences de ces flux et de ces migrations
sur nos sociétés, nos territoires,
comme sur notre environnement bâti.*

VIVEMENT PARIS !

Critique, n° 757-758, juin-juillet 2010

Paris, *Minuit*

640 p., 13,4x21,5, 13,50 €

ISBN 978-2-7073-2123-7

Publié avec le soutien du Centre national
du livre

*Une enquête interroge après coup
sept des dix équipes de la consultation
du Grand Paris sur leur vision de l'exercice
imposé en 2008-2009. Une dizaine d'analyses
historiques et de recherches, menées
par des observateurs et des acteurs
de la question urbaine, complètent le dossier.*

VIVRE À NEW YORK

Alessandra Coppa

Trad. de l'italien Christine Piot

Arles, *Actes Sud*, 2010

(Coll. 400 Architectures)

383 p., ill. noir et coul., 12,5x18,5, 19,90 €

ISBN 978-2-7427-9254-2

*Ce volume, dirigé par une historienne
de l'architecture, rend compte des variantes
et tendances les plus récentes de l'habitat de
type "loft", à travers un florilège de réalisations
choisies dans le book d'une vingtaine d'agences.
Plans, coupes et perspectives selon les exemples.*

WILD CLUB

Ouvrage collectif

Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2010

(Coll. les miniPA)

272 p., ill. noir et coul., 11x17, 9 €

ISBN 978-2-35487-012-6

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition
éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal
à Paris du 16/5 au 20/6/2010

*Ouvert aux architectes, le Wild Club propose
tous les mois un concours : à partir
d'une photographie prise en ville, carte blanche
est donnée aux participants pour imaginer
un projet architectural libéré des contraintes
de programme, des règlements ou du budget
et avec tous les outils de représentation
possibles. L'ouvrage compile le meilleur
des images reçues depuis deux ans.*

Monographies d'architectes

ANTTI LOVAG

Habitologue

Pierre Roche

Nice, France *Europe Éditions*, 2010

96 p., ill. noir et coul., 31x22, 25 €

ISBN 978-2-8482-5238-4

*Antti Lovag, architecte d'origine hongroise,
a importé dans les années 1960 les techniques
de mise en œuvre du voile de béton
pour les habitations particulières et a conçu
des architectures qualifiées d'organiques,
à l'image du palais Bulles construit pour
Pierre Cardin en 1975 à Théoule-sur-Mer.*



*A+H agence Rouleau, éd. Pc.
Bureaux Alstom à Nantes, Besseau-Micheau
et A+H agence Rouleau arch.
Ph © Stéphane Chalmeau.*

A+H AGENCE ROULLEAU

Plus d'architecture pour plus d'humanité

Mathieu Rouleau

Préface Jean-Marc Ayrault

Postface Albert Jacquard

Paris, *PC*, 2010

192 p., ill. noir et coul., 22,5x22,5, 35 €

ISBN 978-2-912683-79-3

*Créée en 1978, l'agence de Michel Rouleau
est à l'origine d'une trentaine de réalisations
en Loire-Atlantique présentées dans cet ouvrage
par types de programme. À Nantes, le mémorial
sur l'abolition de l'esclavage, actuellement
en construction, sera livré en septembre 2011.*

CONSTRUCTION

Dominique Lyon

Orléans, *Hyx*, 2010

207 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

19x25, 25 €

ISBN 978-2-910385-64-4

Publié à l'occasion de l'exposition présentée à
Arc en rêve à Bordeaux du 7/5 au 20/6/2010



Construction, éd. Hyx.
Médiathèque d'Orléans, du Besset-Lyon arch.
 Ph. © Georges Fessy.

Dans un récit engagé, le cofondateur de l'agence du Besset-Lyon exprime sa vision de l'architecture en soulignant le rôle primordial de l'écrit dans la formulation des véritables enjeux du projet. Des documents graphiques et des photographies illustrent les projets, aboutis ou non, qui ont nourri sa réflexion.

COOP HIMMELB(L)AU

Complete works, 1968-2010

Michael Mönninger
 Cologne, *Taschen*, 2010
 500 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul.,
 30,8x39, 99,99 €
 ISBN 978-3-8365-1788-1

Monographie reprenant l'ensemble des projets de l'agence viennoise créée en 1968, connue pour ses expérimentations sur la relation du corps à la matière et à l'espace et son inscription dans le courant déconstructiviste. Auteur de nombreux projets en Allemagne ou en Autriche, l'agence doit livrer à Lyon en 2012 le musée des Confluences.

ENTRÉE PRINCIPALE : ENTRETIEN AVEC ROGER TAILLIBERT

Roger Taillibert et Philippe Ungar
 Préface Pierre Daix
 Paris, *Dilecta*, 2010
 (Coll. Le feu sous la cendre)
 80 p., ill. coul., 11x18, 14 €
 ISBN 978-2-916275-77-2

Dans cet entretien très personnel, l'architecte et peintre français né en 1926 revient sur son parcours professionnel. L'évocation de ses rencontres avec des maîtres de l'architecture tels Le Corbusier ou Aalto éclaire sur la construction de sa démarche artistique.

GRANDS ARCHITECTES

Trad. de l'italien Christine Piot
 Arles, *Actes Sud*, 2010
 120 p., ill. noir et coul., 19,5x25,8, 23 €

• DOMINIQUE PERRAULT

Andrea Zamboni
 ISBN 978-2-7427- 8776-0
Architecte, urbaniste et designer, Dominique Perrault (né en 1953) a été propulsé sur la scène internationale en réalisant un des grands projets de l'ère mitterrandienne, la Grande Bibliothèque, à Paris. Sa production se caractérise par le recours aux formes élémentaires, à l'évidement, au minimalisme. Il a été le commissaire du pavillon français de la Biennale d'architecture à Venise en 2010.

• ZAHA HADID

Margherita Guccione
 ISBN 978-2-7427-9214-6
Première femme architecte à avoir obtenu le prix Pritzker, Zaha Hadid (née en 1950) est également designer, peintre et diplômée de mathématiques. Abstraction, champ et dynamique des flux inspirent son œuvre associée au courant déconstructiviste, et dont les matériaux privilégiés sont le béton, l'acier et le verre. Elle est notamment l'auteur du MAXXI à Rome.

KINYA MARUYAMA

Architecte workshopper - Le Jardin étoilé/Paimbœuf

Anne-Laure Egg
 Arles, *Actes Sud*, 2010
 (Coll. L'impensé)
 128 p., ill. coul., 15x20,5, 19,50 €
 ISBN 978-2-7427-9262-7
Le portrait de l'architecte japonais francophile et poète Kinya Maruyama se double du récit d'un projet paysager participatif et évolutif mené sous sa direction entre 2006 et 2009. Ce "jardin-musée" destiné aux enfants de Paimbœuf, sur l'estuaire de la Loire, a été partiellement ravagé en 2010 par la tempête Xynthia et par un incendie.

LA LONGUE, LENTE, PÉRILLEUSE (ET POILUE) FABRIQUE DU RÊVE

Mémoires
 Roland Castro

Paris, *L'Archipel*, 2010
 304 p., 14x22,5, 21 €
 ISBN 978-2-8098-0370-9
26 chapitres composent cette autobiographie revenant sur les épisodes de la vie personnelle et professionnelle de l'architecte et intellectuel né en 1940. Engagé politiquement dès son plus jeune âge, au sein du parti communiste notamment, les missions et les projets qu'il a menés ont souvent illustré les valeurs réflexives et solidaires de ce qu'il nomme son combat politique.



Nature, Body, Skin, éd. Norma.
Salle de musiques amplifiées et électroniques à Grenoble, Héroult Arnod arch.
 Image © Labtop-rendering.

NATURE, BODY, SKIN

Architectures par Héroult Arnod

Ouvrage collectif
 Paris, *Norma*, 2010
 260 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
 22,5x28,5, 45 €
 ISBN 978-2-915542-31-8
15 projets de l'agence Héroult Arnod, créée en 1991, dont le siège social de Rossignol construit à Moirans près de Grenoble en 2009, sont présentés par des notices, des photographies et des documents graphiques. Trois textes de Francis Rambert, Chris Younès et Fabiola López-Durán analysent les rapports entre architecture et environnement, au fondement des réflexions de l'agence.

NEUTRA

Complete works

Barbara Lamprecht
 Cologne, *Taschen*, 2010
 464 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul.,
 33,2x25,7, 49,99 €
 ISBN 978-3-8365-1244-2
Monographie grand format présentant l'ensemble de l'œuvre de Richard Neutra (1892-1970), architecte d'origine viennoise, installé aux États-Unis à partir de 1925. Photographies, documents graphiques et notices décrivent ses 300 bâtiments.



Patriarche & Co,
éd. Somogy/Patriarche & Co.
Le Phare à Chambéry. Ph. © Mohsen Ozlati.

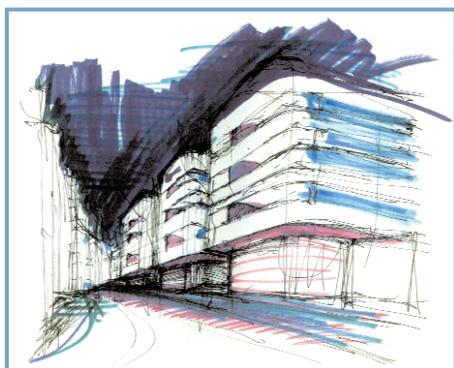
PATRIARCHE & CO

Architectes et ingénieurs 1960-2010

Dir. Gilles Ragot et Barbara Julien
Paris / Le Bourget-du-Lac, Somogy/
Patriarche & Co, 2010

237 p., ill. noir et coul., 24,5x28, 39 €
ISBN 978-2-7572-0375-0

Issue d'une structure créée en 1960 à Chambéry par Bernard Patriarche, un ancien élève de Gustave Perret, Patriarche & Co perpétue la tradition des agences d'architecture familiales. Enfants et petits-enfants du fondateur sont engagés dans une production qui privilégie les programmes alliant enseignement, recherche et développement : universités, parcs technologiques, institutions scientifiques...



Roger Taillibert, éd. Somogy.
Lycée Raspail à Paris.
© Roger Taillibert.

ROGER TAILLIBERT

Croquis / sketches

Préface Alain Orlandini
Paris, Somogy, 2010

223 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
29,7x24, 39 €

ISBN 978-2-7572-0377-4

200 croquis pleine page brosent ensemble un tableau inhabituel d'une œuvre dense, où chaque courbe dessinée suppose une réflexion sur la structure.

Le recueil couvre l'essentiel de la carrière de Roger Taillibert, architecte, peintre, président de l'Institut de France et de l'Académie des beaux-arts.

YES IS MORE

Une bande dessinée sur l'évolution architecturale

BIG (Bjarke Ingels Group)

Cologne, Taschen, 2010

400 p., ill. noir et coul., 16,3x25, 19,99 €

ISBN 978-3-8365-2526-8

Présentation sous forme de bande dessinée de 35 projets de l'agence internationale BIG fondée à Copenhague en 2001 (cf. Archiscopie, n° 97, octobre 2010).

YONA FRIEDMAN

Dessins & maquettes, 1945-2010

Yona Friedman

Paris, Les Presses du réel/
galerie Kamel Mennour, 2010

(Coll. Monographies)

1040 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
19x19,7, 50 €

ISBN 978-2-84066-406-2

Cette monographie des travaux de l'architecte utopiste présente plus de 1 700 illustrations (plans, schémas, dessins, maquettes, photomontages...) annotées par l'artiste et classées chronologiquement. Son œuvre est fondée depuis 60 ans sur l'exploration de concepts, tels que l'"architecture mobile", la "ville-continent" ou d'autres relatifs à la pratique architecturale, associant les habitants à la programmation.

Monographies de bâtiments

CÉRÉMONIE

Plan 01 architectes

Dir. Luciana Ravanel

Photo. Laure Vasconi, Luc Boegly

Textes Philippe Trétiack

Bruxelles / Paris, AAM/Ante Prima, 2010

150 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
21,5x15,2, 19 €

ISBN 978-2-87143-234-0

Le projet du collectif Plan 01 d'un crématorium dans une clairière de Vern-sur-Seiche, près de Rennes, cherche à éradiquer les signes de la quotidienneté et à faire naître un environnement propice



Cérémonie, éd. AAM/Ante Prima.
Crématorium à Vern-sur-Seiche, Plan 01 arch.
Ph. © Luc Boegly.

au recueillement en alliant matériaux rares et composition singulière.

ENTRE PARC & JARDINS

Opération de logements et halte-garderie, Paris 13°

Andréas Christo-Foroux /

Groupe PariBioTop Architectes

Textes Françoise Arnold

Paris, Archibooks+Sautereau, 2010

82 p., ill. noir et coul., 16,3x23, 18,90 €
ISBN 978-2-35733-115-0

Sur un îlot du 13^e arrondissement, la construction de quatre corps de bâtiment et la réhabilitation de trois autres, de type faubourien, ont permis la réalisation de 60 logements sociaux, d'une halte-garderie, d'une résidence étudiante et de commerces. L'ouvrage met en valeur la démarche environnementale du groupe PariBioTop. Résumés en anglais.

L'ESPRIT DU LIEU

Philippe Bidaine

Paris, Centre Pompidou / Nouvelles Éditions
Scala, 2010

64 p., ill. noir et coul., 18x12, 6 €

• CENTRE POMPIDOU

ISBN 978-2-359-88024-3

Monographie historique et architecturale du Centre Pompidou, construit par Renzo Piano et Richard Rogers en 1977 dans l'un des plus vieux quartiers de Paris.

• CENTRE POMPIDOU-METZ

ISBN 978-2-359-88025-0

Retour sur la genèse du Centre Pompidou-Metz, construit en 2010 par les architectes Shigeru Ban, Jean de Gastines et Philip Gumuchdjian et sur les enjeux d'un tel projet pour la ville de Metz et l'institution culturelle.

LE FORT D'ISSY**Un patrimoine en devenir**

Henry Ortholan

Paris, Archibooks+Sautereau, 2010

128 p., ill. noir et coul., 16,2x23, 19 €

ISBN 978-2-35733-100-6

Construit dans les années 1840, le fort d'Issy faisait partie des ouvrages bastionnés avancés appartenant à l'enceinte de Thiers. Après un retour sur l'histoire des lieux par un officier du génie, docteur en histoire, l'ouvrage présente le projet de reconversion du site par Architecture-Studio qui le transformera en quartier écologique intégrant logements, commerces et services.

LE LYCÉE ÉLISA LEMONNIER**Léonard-Weissmann**

Alain Borie

Paris, Archibooks+Sautereau, 2010

(Coll. L'esprit du lieu)

80 p., ill. noir et coul.,

11,5x18, 12,90 €

ISBN 978-2-35733-106-8

Pour améliorer la lisibilité des lieux et les qualités d'usage des espaces intérieurs et extérieurs, l'austère construction de béton dessinée en 1972, suivant la trame de 7,20 m alors imposée par le ministère de l'Éducation nationale, a été rehaussée, recomposée et réaménagée par Jean Léonard et Martine Weissmann.

OPUS 2009**Claude Vasconi Architecte**

Christine Desmoulins, Christian Hauvette

Paris / Bruxelles, *Ante Prima / AAM*, 2010

152 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

20x29,5, 19 €

ISBN 978-287143-239-5

Habillé d'acier émaillé rouge, le siège de la banque Dexia BIL s'affiche comme le fer de lance de la reprise économique des anciennes régions sidérurgiques du Luxembourg. Plans, photographies et croquis décryptent l'un des derniers projets de l'architecte récemment disparu auquel le texte de Christian Hauvette rend hommage.

PAVILLON FRANCE

Shanghai Expo 2010-Jacques Ferrier Architectures /

COFRES SASMichèle Leloup, Jacques Ferrier, José Frèches
Paris, Archibooks+Sautereau, 2010

172 p., fçs/angl./chin., ill. noir et coul.,

16x24, 28 €

ISBN 978-2-35733-095-5

Pour l'Exposition universelle de 2010 intitulée "Better City, Better Life", Jacques Ferrier a imaginé un pavillon alliant innovation technique, nature et plaisir de vivre, organisé autour d'un plan d'eau, d'une résille minérale et d'un jardin vertical.

PROCESS

Patrick Norguet

Paris, Archibooks+Sautereau, 2010

112 p., ill. noir et coul., 16,2x22, 17 €

ISBN 978-2-35733-103-7

Construit en 1969 par le Grand Prix de Rome (1950) Jacques Perrin-Fayolle, le Sofitel de Lyon a été rénové en 2009. Les parties communes ont été confiées au designer Patrick Norguet qui a travaillé avec les plus anciennes maisons d'artisanat lyonnaises, dont la manufacture de soie Tassinari & Chatel.

ROLEX LEARNING CENTER

Francesco Della Casa et Eugène Meiltz

Photo. Hisao Suzuki, Walter Niedermayr

et Alain Herzog

Lausanne, Presses polytechniques

et universitaires romandes, 2010

224 p., ill. coul., 17,2x23,6, 39,50 €

ISBN 978-2-88074-861-6

Récit de la genèse de ce bâtiment ondulant sur plus de 160 m, l'un des plus commentés de la décennie, qui a sans doute pesé dans l'attribution du prix Pritzker 2010 à leurs auteurs, le duo de l'agence SANAA. Les nombreux défis techniques relevés par les ingénieurs et constructeurs sont expliqués au même titre que l'histoire du projet des architectes japonais.

LA TOUR JUSSIEU EN CHANTIER**2004-2009**

Bertrand Lemoine

Paris, EPCJ/Archibooks+Sautereau, 2010

98 p., ill. noir et coul., 22x28, 16 €

ISBN 978-2-34733-102-0

Retour sur les cinq années nécessaires à la réhabilitation de la tour dessinée par Édouard Albert et réalisée par Urbain Cassan, René Coulon et Constantin de Gortchakoff en 1970. Le désamiantage, la sécurité incendie, le renouvellement des façades, les nouveaux plans d'aménagement intérieur ou encore la mise en lumière de l'édifice sont quelques-unes des composantes du projet de l'agence TVAA explicitées ici.



Un balcon sur la Loire,
éd. Archibooks+Sautereau. Pont Léopold-Sédar-Senghor à Nantes, Marc Mimram arch.
Image © Agence Mimram.

UN BALCON SUR LA LOIRE**Le pont Léopold-Sédar-Senghor****Marc Mimram, architecte-ingénieur /****Nantes Métropole**

Delphine Desveaux

Paris, Archibooks+Sautereau, 2010

128 p., ill. noir et coul., 24,7x16,8, 18 €

ISBN 978-2-35733-110-5

Photographies, images de synthèse et dessins techniques illustrent l'histoire de la construction du seizième pont de Nantes. Conçu telle une "passerelle" pour voitures, l'ouvrage d'art, composé d'arcs en acier surbaissés reposant sur sept piles, présente une silhouette s'inscrivant élégamment dans le paysage fluvial.

XIX^E-XXI^E SIÈCLES**L'ABBÉ PIERRE ET JEAN PROUVÉ****La maison des jours meilleurs**

Bernard Marrey

Paris, *Le Linteau*, 2010

80 p., ill. noir, 11x17,5, 18 €

ISBN 978-2-910342-65-4

En 1956, Jean Prouvé conçoit avec l'abbé Pierre une maison à partir de formes modulaires et légères, préfabriquées et standardisées, qui doit servir de prototype à la construction en série d'un habitat pour les plus pauvres. Intégrant un bloc technique (cuisines, chauffage, sanitaire) au centre du volume habitable, le prototype ne reçoit pourtant pas l'homologation du ministère et sa commercialisation se révèle impossible. L'auteur évoque également les autres chantiers menés ensemble par les deux hommes.

ANALOGIE ET THÉORIE EN ARCHITECTURE**De la vie, de la ville et de la conception, même.**

Jean-Pierre Chupin

Gollion, *Infolio*, 2010

(Coll. Projet & théorie)

328 p., ill. noir et coul., 16x24, 30 €

ISBN 978-2-88474-575-8

Rédigée par un spécialiste de la théorisation du projet architectural, cette étude analyse le recours à l'analogie en architecture, pour la conception des espaces ou pour l'élaboration des théories et des doctrines. Organisée en trois parties, une relecture des démarches et des projets de concepteurs et théoriciens de renom éclaire la production actuelle.

ARCHITECTURE(S) DU XX^e SIÈCLE ET RECONVERSION

Revue 303, n° 111, juin 2010

Nantes, 303

96 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 15 €

ISSN 0762-3291

Dossier sur quelques exemples réussis de réutilisation, voire de réinvention, de bâtiments ou d'ensembles architecturaux désaffectés, relevant principalement des patrimoines industriel et militaire. Quelques essais plus généraux, dus à François Barré et Dominique Amouroux notamment, complètent les études de cas.



Architecture(s) du XX^e siècle et reconversion, éd. 303. Reconversion d'un hôpital en médiathèque, Vertou (44), Jean-Claude Pondevie arch. Ph. © Bernard Renoux.

L'ART DE LA MÉMOIRE, LE TERRITOIRE ET L'ARCHITECTURE

Sébastien Marot

Paris, La Villette, 2010

144 p., ill. noir, 15x21, 14 €

ISBN 978-2-915456-58-5

Version augmentée d'un article paru dans le n° 4 du Visiteur en 1999, cet essai illustré

explore le concept de suburbanisme (la vision du site comme générateur du programme et non l'inverse) à partir du thème de la mémoire en architecture. Deux notions, l'architecture comme instrument de la mémoire et la mémoire comme matière d'architecture, sont développées à partir des travaux de France Yates, Sigmund Freud, Robert Smithson et Georges Descombes.

BRASILIA-CHANDIGARH

Photographies de Stéphane Herbert

Ouvrage collectif

Paris, Globe vision, 2010

60 p., ill. noir et coul., 22x22, 15 €

ISBN 978-2-919328-03-1

Catalogue de l'exposition itinérante éponyme présentée notamment à l'église Saint-Pierre de Firminy du 17/9/2010 au 2/1/2011. Une soixantaine de clichés à valeur artistique ou documentaire composent ce reportage photographique réalisé à Brasilia et à Chandigarh, rendant compte de l'état actuel de l'architecture et de son appropriation par les populations.

LE CAMPUS

Le patrimoine architectural et paysager de l'université de Montréal

Christina Cameron, Claudine Déom, Nicole Valois

Montréal, Presses de l'université de Montréal, 2010

140 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

16x22, 22 €

ISBN 978-2-7606-2200-5

Diff. ToThèmes

Une équipe de chercheurs de l'école d'architecture de la faculté de l'aménagement de Montréal s'est intéressée aux rapports qu'entretiennent les différentes composantes architecturales et paysagères du campus montréalais depuis son implantation.

CHANTIERS/ACTUALITÉS

Monumental, semestriel 2, décembre 2009

Paris, Éditions du Patrimoine

128 p., ill. noir et coul., 23x29,5, 30 €

ISBN 978-2-7577-0056-3

Une douzaine de comptes rendus de chantiers de restauration ou de mise en valeur de monuments et de sites classés.

Coup de projecteur sur la réhabilitation de quelques icônes du patrimoine du XX^e siècle, telles la villa E-1027 d'Eileen Gray, la villa Cavrois de Robert Mallet-Stevens ou encore la maison La Roche de Le Corbusier.

LES CHÂTEAUX DU SOCIAL

XIX^e-XX^e siècles

Dir. Samuel Boussion, Mathias Gardet
Saint-Denis / Paris, Presses universitaires
de Vincennes / Beaulieu, 2010
(Coll. Enfance hors la loi)

362 p. + 48 p. de pl., 15x23, 24 €

ISBN 978-2-7010-1561-3

Actes du colloque organisé à Vaucresson par le Laboratoire des sciences de l'éducation de l'université Paris-VIII, du 24 au 26/11/2005. Débutée au XIX^e siècle, la reconversion des châteaux au profit d'œuvres socio-éducatives prend son essor dans la première moitié du XX^e siècle. Aujourd'hui, ce patrimoine commence à devenir encombrant pour les organismes sociaux, parfois contraints de vendre. Une trentaine de chercheurs apportent un éclairage pluridisciplinaire sur les répercussions sociales et spatiales de ces reconversions, anciennes et récentes.



Chefs-d'œuvre ?, éd. Centre Pompidou. Centre Pompidou-Metz, Shigeru Ban arch. Ph. © Photo 4vents.

CHEFS-D'ŒUVRE ?

Architectures de musées, 1937-2014

Dir. Philip Jodidio, Laurent Le Bon, Aurélien Lemonnier

Metz, Centre Pompidou-Metz, 2010

240 p., ill. noir et coul., 24x28, 39 €

ISBN 978-2-35983-001-9

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Centre Pompidou-Metz du 12/5/2010 au 31/8/2011

Ce panorama international de l'architecture des musées, depuis 1937, année de l'Exposition internationale, jusqu'aux exemples les plus récents, tel le Centre Pompidou-Metz (Shigeru Ban arch., 2010), réunit une trentaine de projets emblématiques, construits ou non.

Nombreux documents d'archives.

LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Architectures paysagées

Dir. Pascale Dejean

Paris, L'Œil d'or, 2010

63 p., ill. noir et coul., 20,8x27, 12 €

ISBN 978-2-913661-38-7

Inventaire des objets architecturaux qui peuplent ce parc urbain aménagé à partir des années 1920 sur l'emplacement d'un segment des fortifications de Thiers. Les 37 résidences font l'objet d'une notice descriptive illustrée. Une introduction historique évoque notamment la patrimonialisation de cette collection de bâtiments dont certains sont devenus des icônes de l'architecture du XX^e siècle. Résumés en anglais.

CONFÉRENCES SUR L'ARCHITECTURE ET LA PEINTURE

John Ruskin

Introd. (1909) Émile Cammaerts

Avant-propos (2009) Antoni Collot

Chilly-Mazarin, *SenS éditions*, 2010

210 p. + 8 pl. hors texte, ill. noir,

16x21, 35 €

ISBN 978-2-908965-26-1

Diff. Sciences en situation, 9 pl. Cézanne,

91380 Chilly-Mazarin,

<www.sens-editions.fr>

Rédition d'un recueil d'essais publié pour la première fois en français il y a un siècle.

Écrivain, critique d'art et réformateur social,

John Ruskin (1819-1900) y aborde des thèmes

récurrents dans son œuvre : Turner,

le préraphaélisme, mais aussi l'architecture

gothique, sujet sur lequel il s'opposa

à Viollet-le-Duc dans les années 1850.

DE STIJL, 1917-1931

Dir. Frédéric Migayrou, Aurélien Lemonnier

Paris, *Centre Pompidou*, 2010

320 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 49,90 €

ISBN 978-2-84426-458-9

Deuxième volume (le premier volume

est consacré à Mondrian) du catalogue

de l'exposition "Mondrian / De Stijl",

présentée au Centre Pompidou

à Paris du 1/12/2010 au 21/3/2011

Retour sur l'histoire du mouvement De Stijl,

associant peinture, sculpture et architecture :

les inspirations et les sources,

l'extension du mouvement à la picturalité,

la création d'un mouvement international,

le développement d'un intérêt

pour les programmes collectifs.

ERLING MANDELMANN, LE PHOTOGRAPHE, LE MUSICIEN ET L'ARCHITECTE

Patrick Moser

Photo. Erling Mandelmann

Vevey, *Castagniéé*, 2010

60 p., fçs/angl., ill. noir, 18x22, 35 €

ISBN 978-2-940425-73-0

Catalogue de l'exposition éponyme présentée

à la villa Le Lac à Corseaux en Suisse

du 3/5 au 29/9/2010

Les clichés d'Erling Mandelmann, photographe

danois ayant fréquenté la villa Le Lac en Suisse dans les années 1960, rendent compte de la vie du violoniste Albert Jeanneret, frère de Le Corbusier. La villa, construite en 1924 par ce dernier (et son cousin Pierre Jeanneret), a été habitée successivement par sa mère et son frère. Il s'agit d'un des édifices fondateurs du Mouvement moderne.

FERMES IDÉALES EN LIMOUSIN

Architecture et agriculture au XIX^e siècle

Dir. Philippe Grandcoing

Limoges, *Culture & patrimoine*

en Limousin, 2010

(Coll. Approches)

108 p., ill. noir et coul., 20x21, 20 €

ISBN 978-2-911167-64-5

Huit études analysent les transformations

du type architectural de la ferme au XIX^e siècle.

Les progrès agronomiques et la modernisation

des outillages ont encouragé les grands

propriétaires agricoles à créer

des fermes-modèles et des fermes-écoles

aux formes architecturales nouvelles.

LA GÉOMÉTRIE DES ÉMOTIONS

Les esthétiques scientifiques de l'architecture

en France, 1860-1950

Estelle Thibault

Wavre, *Mardaga*, 2010

272 p., ill. noir, 22x24, 35 €

ISBN 978-2-8047-0045-4

Issue d'une thèse de doctorat en architecture

soutenue en 2005, cette étude s'attache à suivre

l'évolution des rapports entre architecture

et esthétique chez les architectes français,

de César Daly à André Lurçat. Leurs réflexions

ont contribué à infléchir la conception

de l'architecture comme "langage"

et la manière de considérer le corps humain

comme étalon de l'architecture.

Elles ont également favorisé la construction

de méthodes d'analyse formelle

appliquées aux édifices.

HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR

Laboratoire d'architecture

Direction de l'Inventaire général du patrimoine

culturel, Région Basse-Normandie

Textes Stéphanie Dupont

Photo. Manuel de Rugy

Cartographie Guillaume Déal

Lyon, *Lieux dits*, 2010

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 356)

64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 €

ISBN 978-2-36219-004-9

Principale ZUP de l'agglomération caennaise,

Hérouville-Saint-Clair sort de terre en 1963,

mais grandit sans cœur de ville jusqu'en 1987.

Sous la coordination de l'Union

des architectes-urbanistes, l'aménagement de cette ville nouvelle s'avère dès l'origine un prétexte à l'expérimentation architecturale, notamment en matière de logements et d'équipements. Quatre itinéraires de découverte sont proposés dans ce guide.

LEÇONS D'ARCHITECTURE

Herman Hertzberger

Trad. de l'anglais Léo Biétry

Gollion, *Infolio*, 2010

(Coll. Archigraphy)

528 p., ill. noir, 16,8x23,4, 28 €

ISBN 978-2-88474-538-3

Publié avec le concours du Centre national

du livre et de la direction des Patrimoines,

ministère de la Culture

Première traduction française des cours

dispensés par Herman Hertzberger à la Delft

University of Technology, publiés pour la

première fois en 1991. Praticien et enseignant,

cet architecte a élaboré une théorie à partir

de ses propres projets, la nourrissant

de références construites et écrites d'architectes

de renom. Organisée selon trois entrées

("le domaine public", "aménager l'espace,

ménager l'espace", "la forme accueillante"),

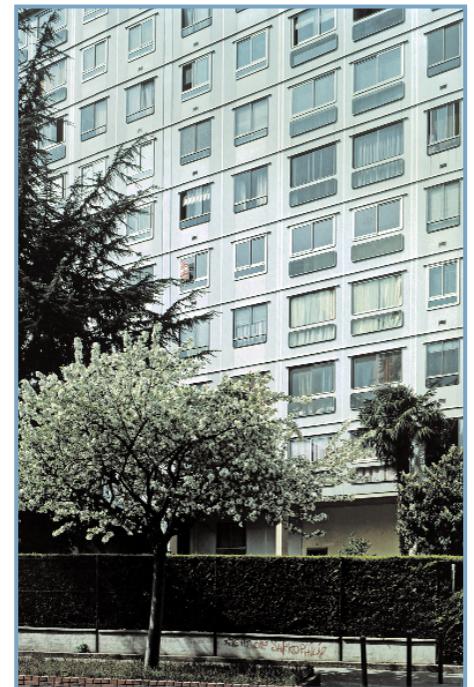
cette somme, abordant l'ensemble

de la pratique du projet d'architecture

et mettant en valeur les idées d'usages

et d'usagers, s'est rapidement imposée

comme un ouvrage de référence.



Lyon, cité radieuse, éd. Libel/Maison de l'architecture Rhône-Alpes. Immeuble Les Cèdres, Lyon 5^e, François-Régis Cottin et Alain Chastel arch., Jean Prouvé ing. Ph. © Georges Fessy.

LYON, CITÉ RADIEUSE**Une aventure du Mouvement moderne international**

Jacques Rey

Préface Jean-Louis Cohen

Lyon, *Libel/Maison de l'architecture**Rhône-Alpes*, 2010

144 p., ill. noir et coul., 23,8x30, 23 €

ISBN 978-2-917659-11-3

Un des principaux artisans de la transposition des idées du Mouvement moderne au contexte lyonnais en évoque les figures marquantes, issues de l'atelier extérieur de la rue de Savoie, lui-même fondé par des transfuges de l'atelier Tony Garnier. Avec l'appui décisif d'Eugène Claudius-Petit, chef d'orchestre de la Reconstruction ouvert aux principes de la charte d'Athènes, plusieurs opérations d'avant-garde furent réalisées, dont l'ensemble Bron-Parilly.

MAISONS CLOSES PARISIENNES**Architectures immorales des années 1930**

Paul Teysier

Paris, *Parigramme*, 2010

280 p., ill. noir et coul., 25x31, 59 €

ISBN 978-2-84096-604-3

L'architecte Paul Teysier s'interroge sur l'existence d'un programme architectural inédit : la maison close. À partir d'une dizaine de cas d'étude illustrés par les archives des fonds de la préfecture de police (photographies anciennes et plans), sont reconstituées les évolutions spatiales de ces lieux régis par des prescriptions administratives, hygiénistes et par des dispositifs sociaux aux codes spécifiques et changeants.



Maisons closes parisiennes, éd. Parigramme.

Entrée du 16, rue Blondel, Paris 2^e.

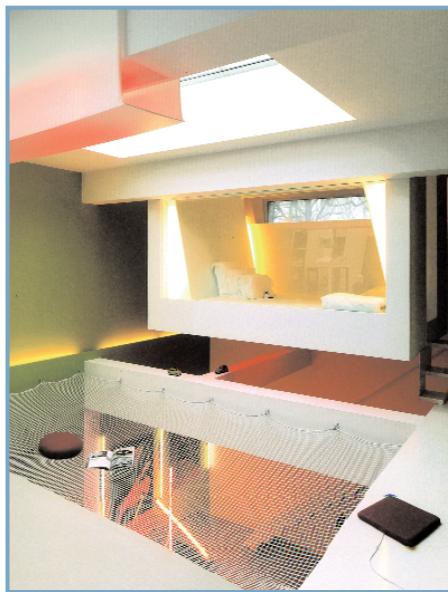
Ph. © Dr. - Préfecture de police.

MAISONS D'ARCHITECTES À PARIS**Visites privées**

Texte Maryse Quinton

Préface Claude Parent

Photo. Pierre-Olivier Deschamps



Maisons d'architectes à Paris, éd. La Martinière.

Maison Live in à Saint-Ouen,

Nathalie Wolberg arch.

Ph. © Pierre-Olivier Deschamps / Vu'.

Paris, *La Martinière*, 2010

312 p., ill. noir et coul., 24x31, 49,90 €

ISBN 978-2-7324-4055-2

18 maisons d'architectes édifiées à Paris ou en région parisienne de 1920 à aujourd'hui sont présentées chacune par des photographies actuelles montrant le lieu habité et par un entretien avec le propriétaire, questionnant son rapport à l'architecture et au patrimoine. Un cahier technique composé de documents graphiques complète l'ensemble.

MONUMENTS HISTORIQUES DU XX^e SIÈCLE**EN BASSE-NORMANDIE**

Alain Nafilyan, Éric Diouris, Frédéric Henriot

Cormelles-le-Royal, *In Quarto*, 2010

160 p., ill. noir et coul., 16x23,5, 12 €

ISBN 978-2-84769-132-0

Trois périodes chronologiques organisent ce recensement des édifices du XX^e siècle de la région, classés monuments historiques : les réalisations de la Belle Époque à 1939, les ouvrages de guerre et les bâtiments de la Reconstruction et de l'après-guerre.

LES ORIGINES DU LOGEMENT SOCIAL EN FRANCE,**1850-1914**

Roger-Henri Guerrand

Préface Annie Fourcaut

Paris, *La Villette*, 2010

(Coll. Penser l'espace)

288 p., ill. noir, 15x21, 23 €

ISBN 978-2-915456-57-8

Publié avec le concours du Bureau

de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, direction des Patrimoines, ministère de la Culture

Rédition de cet ouvrage de référence paru pour la première fois aux éditions Ouvrières en 1967. Pionnier dans l'étude du combat des acteurs politiques et des réformateurs sociaux de la seconde moitié du XIX^e siècle, Roger-Henri Guerrand (1923-2006) retrace les étapes de l'intervention publique dans la construction de logements en France, parmi lesquelles la promulgation de deux lois sur l'habitat populaire en 1850 puis en 1894.

PARIS, CAPITALE DU RELIEF**Une photographie de la ville au quotidien en 1860**

José Calvelo

Paris, *L'Amateur*, 2010

240 p., ill. noir, 25x22, 55 €

ISBN 978-2-8591-7508-5

Inventée dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la stéréoscopie est une technique photographique permettant de reproduire la perception du relief à partir de deux images planes. 200 photographies sont présentées dans cet ouvrage, illustrant aussi bien la vie quotidienne à Paris à cette époque que les transformations urbaines et architecturales voulues par le baron Haussmann.

PARIS CONTEMPORAIN**De Haussmann à nos jours, une capitale à l'ère des métropoles**

Simon Texier

Paris, *Parigramme*, 2010

240 p., ill. noir et coul., 24x27, 39 €

ISBN 978-2-84096-682-1

Édition revue et augmentée de l'ouvrage paru en 2005 et retraçant, de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui, les dispositifs réalisés ou imaginés pour adapter Paris aux exigences de la vie moderne : rénovation des îlots insalubres, arrivée des tours, parkings géants et autres aménagements pour l'automobile. Les projets du Grand Paris et les récents aménagements du quartier Paris Rive Gauche sont à présent abordés.

PARIS 1950**Un âge d'or de l'immeuble**

Simon Texier

Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2010

246 p., ill. noir et coul., 15x21, 27 €

ISBN 978-2-35487-013-3

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal à Paris du 16/9 au 9/01/2010

Organisé tel un abécédaire, l'ouvrage s'appuie sur un corpus de plus de 300 bâtiments, parmi les 2 500 dénombrés, pour présenter

les caractéristiques architecturales, techniques mais aussi les principes d'implantation urbaine de ces immeubles - la plupart de logements - construits durant les années 1950 à Paris.



Paris 1950, éd. Parigramme.
Immeuble rue de Javel, Jean Mathiot arch.
Ph. © Vincent Fillon.

LE PARIS MODERNE

Histoire des politiques d'hygiène (1855-1898)

Fabienne Chevallier
Préface Guy Cogeval
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2010
(Coll. Art & société)
410 p., ill. noir, 17,4x25, 22 €
ISBN 978-2-7535-1023-4
Le Second Empire et les débuts de la Troisième République coïncident avec l'adoption du mode de distribution de l'eau de source, avec la mise en place d'un nouveau système d'égouts et l'affirmation d'une action publique volontariste qui se manifeste tant par l'éducation à l'hygiène que par l'encouragement de son application dans le domaine du logement.

PETITES MAIRIES DU PAYS D'AUGE

Texte Dominique Guérin
Photo. Éric L'Hotellier
Préface Ambroise Dupont
Lisieux, *Association Le Pays d'Auge*, 2009
120 p., ill. noir, 23x23, 20 €
ISBN 978-2-9522120-7-6
Catalogue de l'exposition itinérante éponyme présentée dans les communes du Calvados en 2009-2010
Diff. Le Pays d'Auge, 14 rue de Verdun, 14100 Lisieux, tél. 02 31 62 01 13, lepaysdauge@wanadoo.fr
Autour de Lisieux en Basse-Normandie, la prolifération de nouvelles mairies

au tournant du XX^e siècle résulterait moins d'un sursaut républicain ou d'une stricte application de la loi que de la volonté d'asseoir l'institution municipale et de l'émulation entre communes. La partie historique solidement documentée et l'inventaire photographique qui lui fait écho rendent compte de l'éclosion d'une architecture municipale "vernaculaire".

PREFAB HOUSES

Arnt Cobbers, Oliver Jahn
Cologne, *Taschen*, 2010
388 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul., 33,2x25,7, 49,99 €
ISBN 978-3-8365-0753-0
L'histoire des maisons préfabriquées a commencé en Angleterre dans les années 1830. Cet ouvrage revient sur les évolutions de ces architectures en présentant une soixantaine de réalisations emblématiques construites à travers le monde par des plans et des photographies.

LES SOLARIUMS TOURNANTS DU D^r JEAN SAIDMAN

Aix-les-Bains, Jarnagar, Vallauris
Thierry Lefebvre, Cécile Raynal
Paris, *Glyphe*, 2010
288 p., ill. noir., 16x24, 22 €
ISBN 978-2-35815-027-9
Adeptes de l'actinothérapie et de l'héliothérapie pour combattre notamment la tuberculose et le rachitisme, le docteur Jean Saidman a développé en 1930 une machine nommée "solarium tournant", plate-forme rotative perchée à 16 m de hauteur permettant aux patients de s'exposer à la lumière naturelle en suivant la course du soleil. Deux universitaires reviennent sur cette expérience à l'origine de la construction de trois machines dans le monde, dont deux en France.

SOUVENIRS D'UN URBANISTE DE PROVINCE

Charles Delfante
Texte établi par Jérôme Triaud
Paris, *Le Linteau*, 2010
199 p., ill. noir, 12,6x20,5, 23 €
ISBN 978-2-910342-63-0
Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction des Patrimoines, ministère de la Culture
Disciple de Robert Auzelle et de Pierre Lavedan, Charles Delfante (né en 1926) livre un témoignage sous forme d'entretiens dans lesquels il revient sur sa formation, ses débuts et ses expériences, abouties ou non, en tant qu'urbaniste à Nancy, Annonay, Bagnols-sur-Cèze, Firminy et enfin Lyon, sa ville natale, où il contribue à l'éclosion du quartier de la Part-Dieu. Il évoque également

des aspects moins connus de sa carrière : l'architecte, l'homme de presse et l'enseignant.

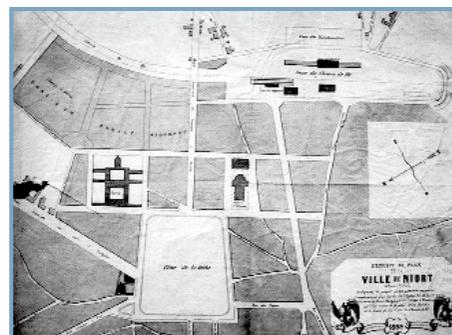
URBANISME ET ARCHITECTURE : LE XX^e SIECLE

Dir. Hendrik Neubauer, Kunibert Wachten
Potsdam, *Ullmann*, 2010
432 p., ill. noir et coul., 27,3x32, 49,95 €
ISBN 978-3-8331-5319-8
Ouvrage généraliste présentant par des photographies actuelles et des documents d'archives les réalisations de célèbres architectes tels Gropius, Le Corbusier, Wright mais aussi Piano ou Ando et resituant l'apport de chaque projet dans le processus de transformation de grandes villes au cours du XX^e siècle.

Monographies d'architectes

À CORPS PERDU, PIERRE-THÉOPHILE SEGRETAIN ARCHITECTE (1798-1864)

Les architectes et la fonction publique d'État au XIX^e siècle
Chantal Callais
Préface François Loyer
Avant-propos Daniel Courant
La Crèche, *Geste*, 2010
(Coll. Histoire)
502 p., ill. noir et coul., 16,4x24, 27 €
ISBN 978-2-84561-703-2
Publié avec le concours de la direction des Patrimoines, ministère de la Culture
Issue d'une thèse soutenue en 2009, cette monographie analyse, à travers la carrière du Deux-Sévrien Pierre-Théophile Segretain, l'évolution de la fonction d'architecte départemental dans ses rapports avec les différents réseaux institutionnels et leurs acteurs, notamment les services centraux en charge des bâtiments civils, des édifices diocésains et des monuments historiques. L'étude est étayée de transcriptions et de reproductions de documents d'archives.



À corps perdu, Pierre-Théophile Segretain architecte (1798-1864), éd. Geste. Plan de Niort.
© Archives départementales des Deux-Sèvres.

AUTOBIOGRAPHIE SCIENTIFIQUE

Aldo Rossi

Trad. de l'italien Catherine Peyre

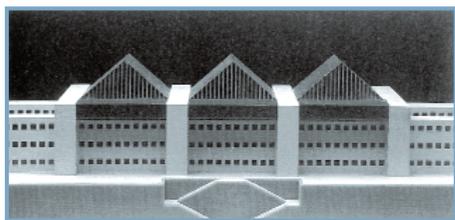
Marseille, *Parenthèses*, 2010

(Coll. Eupalinos)

142 p., ill. noir, 15x22,8, 16 €

ISBN 978-2-86364-652-6

Réédition de la première traduction française parue en 1988. Ni journal littéraire ni bloc-notes, ce récit à la première personne s'apparente à une recherche des émotions premières, des influences et des significations des leitmotiv de l'œuvre aussi bien architecturale que graphique du maître italien, l'un des théoriciens de l'architecture les plus importants de la seconde moitié du XX^e siècle.



Autobiographie scientifique, éd. Parenthèses. Immeuble des Services régionaux à Trieste, Aldo Rossi, arch. Ph. © Studio Aldo Rossi.

BULLES**Conversation avec Pascal Häusermann**

Julien Donada

Préface Michel Ragon

Bruxelles, *Facteur humain*, 2010

120 p., ill. noir et coul., 13,5x18,4, 15 €

ISBN 978-2-9600513-6-0

L'architecte suisse Pascal Häusermann développe dans les années 1960 un modèle de maison en voile de béton courbe et débute la production d'habitations bon marché. Pionnier dans l'utilisation du plastique pour la construction, il crée ensuite la maison-bulle, qu'il souhaite produire industriellement et distribuer en grande surface. Voyant ses ambitions contrariées par les refus de permis de construire à partir des années 1970, il s'exile en Inde et quitte l'architecture pour l'immobilier. Sous la forme d'une longue interview, cet ouvrage retrace sa vie professionnelle et personnelle (cf. Archiscopie, n° 98, novembre 2010).

CHARLES GARNIER**Un architecte pour un Empire**

Dir. Bruno Girveau

Paris, *Beaux-arts de Paris*, 2010

352 p., ill. coul., 22,5x28, 35 €

ISBN 978-2-84056-342-6

Catalogue de l'exposition éponyme présentée

à l'École nationale supérieure des beaux-arts à Paris du 26/10/2010 au 9/1/2011

Les fonds d'archives, légués par la veuve de Charles Garnier (1825-1898)

à la bibliothèque-musée de l'Opéra et à l'École nationale des beaux-arts, ont fourni la matière principale de l'exposition dont cet ouvrage constitue à la fois le catalogue et le prolongement scientifique. La partie monographique comprend neuf essais qui apportent des éclairages nouveaux sur la vie et le parcours professionnel de l'architecte, auteur du fameux Opéra (cf. Archiscopie, n° 99, décembre 2010).

EUGÈNE BEAUDOUIN**Et l'enseignement de l'architecture à Genève**

Colette Raffaele

Préface Jacques Gubler

Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2010

(Coll. Cahiers de théorie, n° 7)

168 p., ill. noir, 21x26,8, 33,50 €

ISBN 978-2-88074-791-6

Issue d'une thèse de doctorat, cette étude se concentre sur un des pans de la carrière du Grand Prix de Rome Eugène Beaudouin (1898-1983) : son apport à l'enseignement du projet d'architecture, en particulier à la Haute École d'architecture de Genève, ouverte en 1942. Il en fut le premier directeur et y défendit, jusqu'en 1968, l'enseignement académique hérité de l'École des beaux-arts.



Le Corbusier, Pierre Jeanneret, éd. Gourcuff-Gradenigo / Galerie 54. **Le Corbusier dans l'atelier de Giani Rattan Singh**. Ph. © Doshi - FLC/ADAGP 2010.

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET**L'aventure indienne**

Dir. Éric Touchaleaume, Gérald Moreau

Montreuil / Paris, *Gourcuff-Gradenigo /**Galerie 54*, 2010

640 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 25x25, 120 €

ISBN 978-2-35340-099-7

En 1951, Le Corbusier livre le plan directeur de Chandigarh et dessine les trois édifices du Capitole. Son cousin, Pierre Jeanneret, s'installe en Inde de 1951 à 1965, période au cours de laquelle il est nommé architecte-urbaniste de l'État du Penjab. Deux spécialistes de l'architecture et du design inventorient dans cet ouvrage richement illustré l'œuvre indienne des deux hommes, de l'architecture au mobilier.

L'ŒIL ET LA PLUME**Caricatures de Charles Garnier**

Dir. Emmanuelle Brugerolles

Paris, *Beaux-arts de Paris*, 2010

(Coll. Carnets d'études n° 18)

120 p., ill. coul., 16x24, 19 €

ISBN 978-2-84056-344-0

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'École nationale supérieure des beaux-arts à Paris, du 26/10/2010 au 20/1/2011. Les 268 caricatures rassemblées et données à l'École des beaux-arts de Paris par la veuve de Charles Garnier constituent une étonnante galerie de portraits et de saynètes, reflet déformé, souvent lucide, des rapports que l'architecte entretenait avec ses camarades de la Villa Médicis, ses collaborateurs et ses fréquentations mondaines, ou encore ses homologues de l'Institut (cf. Archiscopie, n° 99, décembre 2010).

LOUIS SAUVAGEOT**Architecte et restaurateur à Rouen**

Sophie Nasi

Mont-Saint-Aignan / Rennes, *Presses universitaires de Rouen et du Havre / Presses universitaires de Rennes*, 2010

(Coll. Art & société)

418 p., ill. noir, 17,5x25, 22 €

ISBN 978-2-7535-1046-3

Issue d'une thèse de doctorat soutenue à l'université Paris-IV Sorbonne en 2007, cette monographie s'intéresse au parcours professionnel et à l'œuvre bâtie de Louis-Charles Sauvageot (1842-1908), inspecteur général des édifices diocésains puis des monuments historiques, et qui a exercé une part importante de sa carrière à Rouen, comme architecte en chef de la ville.

RENÉ TANALIAS (1898-1985)**Entre expérimentation et diffusion**

Simon Texier, Marie Tozer Boyancé

Pantin, *Ville de Pantin*, 2010

(Coll. Parcours d'architecture, n° 18)

31 p., ill. noir et coul., 15x21, 2 €

Publié à l'occasion d'une promenade urbaine organisée le 28/3/2010 par la Ville de Pantin Diff. Ville de Pantin, Direction archives patrimoine, 84/88 av. du Général Leclerc, 93507 Pantin cedex, tél. 01 49 15 39 99

L'essentiel de la production de cet architecte non diplômé des Beaux-Arts remonte à l'entre-deux-guerres et se concentre dans un périmètre limité au Nord-Est parisien. Les dénominateurs communs de ses réalisations, principalement des logements collectifs et individuels et quelques locaux commerciaux, sont le recours aux produits industrialisés et au langage Art déco. Répertoire des projets.

Monographies de bâtiments

LA CHAPELLE DE PASSY BUZENVAL

1955-1960

Dominique de La Rivière
Paris, Nicolas Chaudun, 2010

192 p., ill. noir et coul., 19x29,5, 32 €
ISBN 978-2-35039-093-2

Édifiée en 1960 à Rueil-Malmaison lors de la fusion des collèges de Passy et de Saint-Nicolas de Buzenval, l'œuvre de l'architecte Pierre Considère se distingue par l'emploi exemplaire du béton, à l'origine de formes innovantes façonnées par des éléments structurels dont les articulations réinterprètent le langage gothique.



La Chapelle de Passy-Buzenval,
éd. Nicolas Chaudun. Pierre Considère arch.
Ph. © Dominique et Régis de La Rivière.

LA FONDATION VASARELY

Ouvrage collectif
Marseille, Images en manœuvres, 2010

96 p., ill. noir et coul., 24x30, 32 €
ISBN 978-2-8499-5171-2

La fondation Vasarely a été inaugurée en 1976 à Aix-en-Provence.

Conçue par Victor Vasarely et construite par l'architecte Jean Sonnier, elle ambitionnait de créer un lieu de travail ouvert aux architectes, urbanistes et plasticiens intéressés par les relations entre art, architecture et nouvelles technologies.

L'HABITATION CLÉMENT

Du sucre au rhum agricole :

deux siècles de patrimoine industriel

Christophe Charlery et Florent Plasse
Paris, HC Éditions, 2010

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 350)

160 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 8 €
ISBN 978-2-35720-004-3

Guide de visite d'une "habitation" martiniquaise, exploitation sucrière fondée au XIX^e siècle et qui comprend encore la distillerie, reconverte en musée, les chais de vieillissement et les bâtiments d'habitation proprement dits, dont la maison de maître, classée monument historique.

JEAN PROUVÉ

Structures nomades 1957

Éric Touchaleaume et Jean-Michel Wilmotte
Paris, Éric Touchaleaume, 2010

144 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
22,6x28,7, 80 €

ISBN 978-2-9097-2605-2

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Monnaie de Paris du 21/7 au 25/10/2010

La "structure nomade", réalisée en 1957 par le créateur, est un ouvrage standardisé et modulable, conçu à partir d'un principe constructif novateur : une béquille d'acier asymétrique. Trois exemplaires de la structure ont été réalisés dans le monde, dont un a été remonté dans la cour d'honneur de la Monnaie pour l'exposition.

PARCOURS DU PATRIMOINE

2010

11x22,5, 7 €

• N° 339, LE FORT DE LA POMPELLE ET LA CEINTURE FORTIFIÉE DE REIMS

Service Patrimoines et Inventaire,
Région Champagne-Ardenne
Marc Bouxin

Photo. Patrice Thomas
Cartographie Christophe Wissenberg
Langres, Dominique Guéniot / Région
Champagne-Ardenne

64 p., ill. noir et coul.

ISBN 978-2-87825-447-1

Après l'évacuation de Reims par les troupes prussiennes en 1872, est décidée la création d'un système de défenses avancées destiné à neutraliser les attaques en direction de la capitale. Le fort de la Pompelle, pièce maîtresse d'une quinzaine d'ouvrages construits entre 1874 et 1885, devient le symbole de la résistance aux attaques allemandes durant la Grande Guerre. Il accueille désormais un musée dont les collections ont nourri ce guide de visite.



La Fondation Émile et Louise Deutsch de la Meurthe,
éd. Somogy / Région Île-de-France.

Lucien Bechmann arch. Ph. © Philippe Ayrault,
Région Île-de-France / ADAGP.

• N° 354, LA FONDATION ÉMILE ET LOUISE DEUTSCH DE LA MEURTHE

Cité internationale universitaire de Paris

Service Patrimoines et Inventaire,
Région Île-de-France

Brigitte Blanc

Photo. Philippe Ayrault

Cartographie Diane Betored

Paris, Somogy / Région Île-de-France

48 p., ill. noir et coul.

ISBN 978-2-7572-0372-9

Le premier pavillon de la Cité internationale universitaire de Paris est conçu et construit entre 1923 et 1925 par l'architecte Lucien Bechmann (1880-1968), diplômé de l'École des beaux-arts, suivant les indications de l'industriel et philanthrope Émile Deutsch de la Meurthe. Ce guide en présente les caractéristiques architecturales et ornementales, inspirées des collèges anglais.

REGARDS

Paris, Éditions du Patrimoine, 2010

64 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €

L'iconographie abondante permet une découverte de deux monuments incontournables du paysage parisien.

• L'OPÉRA DE CHARLES GARNIER

Gérard Fontaine

ISBN 978-2-7577-0094-5

Conçu comme un signal urbain à l'intersection

des nouveaux boulevards percés par Haussmann dans les années 1850, le premier grand projet de l'architecte Charles Garnier est aussi son chef-d'œuvre, non seulement par le tour de force technique qui en a permis l'édification au-dessus d'un lac souterrain, mais aussi par son décor fastueux.



L'Opéra de Charles Garnier,
Éditions du Patrimoine.
Ph. © Jean-Pierre Delagarde.

• LE PANTHÉON

Anne Muratori-Philip
ISBN 978-2-7577-0089-1
Louis XV avait commandé une église à l'architecte Jacques-Germain Soufflot. La Révolution française en a fait un temple dédié à la gloire des grands hommes de la patrie, non sans lui avoir fait subir quelques modifications architecturales et décoratives.



La Résidence Germain Dorel au Blanc-Mesnil,
éd. CAUE 93. Germain Dorel, arch.
Ph. © DR - Archives municipales
du Blanc-Mesnil.

LA RÉSIDENCE GERMAIN DOREL AU BLANC-MESNIL

Un ensemble remarquable des années 30
Marie-Françoise Laborde, Laure-Estelle Moulin
Saint-Denis, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-Saint-Denis*, 2010
(Coll. Architecture à lire en Seine-Saint-Denis)
96 p., ill. noir et coul., 18x19,4, 12 €
ISBN 978-2-9505116-8-3
Diff. CAUE 93, tél. 01 48 32 25 93,

<www.caue93.fr>

Cette étude historique présente l'ensemble de logements sociaux construit au Blanc-Mesnil par l'architecte Germain Dorel, de son édification en 1934 à sa récente rénovation suite à son inscription à l'inventaire des Monuments historiques dans les années 1990. Elle souligne les innovations de cet ensemble en matière d'implantation urbaine, de techniques de construction, ou encore celles liées à la richesse des matériaux en façade.

LES VILLAS FONDET À BEAUNE

Un art de vivre à la Belle Époque

Irène Raclin
Beaune, *Centre beauinois d'études historiques*, 2009
247 p., ill. noir et coul., 21x30,
39 € + 5 € port
ISBN 978-2-9511788-7-8
Diff. CBEH, 1 rue du Tribunal,
21200 Beaune, tél. 03 80 22 47 68.
<www.cbeh.pagesperso-orange.fr>
Étude socio-historique et architecturale d'un lotissement de villas Art nouveau construit en marge du vieux Beaune à l'orée du XX^e siècle, à l'initiative d'un notable local, Camille Fondet.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

À LA POURSUITE DES VILLAGES LACUSTRES NEUCHÂTOIS

Un siècle et demi de cartographie et de recherche
Béat Arnold
Préface Jean-Frédéric Jauslin
Neuchâtel, *Office et musée cantonal d'archéologie*, 2009
(Coll. Archéologie neuchâteloise, n° 45)
256 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 80 CHF
ISBN 978-2-940347-44-5
Six pays (dont la France) espèrent le classement par l'Unesco des vestiges d'habitations préhistoriques des bords des lacs et marais alpins, dont les premières traces ont été étudiées au XIX^e siècle. Les rives du lac de Neuchâtel (Suisse) recèlent nombre de sites archéologiques lacustres, recensés et documentés dans ce catalogue par l'intermédiaire de plans, de cartes, de photographies des fouilles et des relevés, subaquatiques dans certains cas.

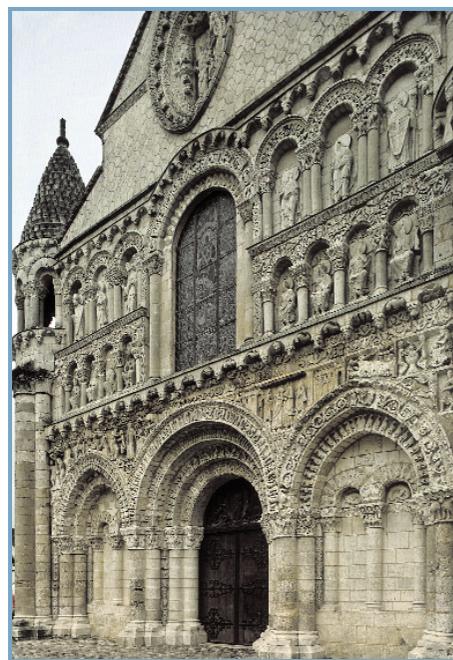
ALSACE ROMANE

Suzanne Braun et Jacques Hampé
Dijon, *Faton*, 2010
480 p., ill. coul., 21,5x28,5, 95 €
ISBN 978-2-87844-124-6
Quatre-vingts édifices, à découvrir le long

de treize itinéraires, sont examinés à la lumière des connaissances les plus récentes en matière d'histoire de l'art et d'archéologie.

ART ET ARCHITECTURE À ÉTAMPES AU MOYEN ÂGE

Dir. Élise Baillieul
Chamarande, *Société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix*, 2010
(Coll. Mémoires et documents de la Société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix, n° 20)
198 p., ill. noir, 16x24, 20 €
ISSN 1157-0261
Diff. SHAEH, Archives départementales de l'Essonne, 38 rue du Commandant-Arnoux, 91730 Chamarande, tél. 01 69 27 14 14.
Actes de la journée d'études internationale éponyme organisée à Étampes le 20/12/2008
Les contributions réunies tiennent compte des apports de dix ans de fouilles archéologiques et d'études sur cinq siècles de bâti médiéval à Étampes.



Art médiéval, éd. Picard.
Notre-Dame-la-Grande à Poitiers.
Ph. © Rodella - Archives Java Book/BAMS.

ART MÉDIÉVAL

Les voies de l'espace liturgique
Dir. Paolo Piva
Paris, *Picard*, 2010
288 p., ill. noir et coul., 24x32,5, 90 €
ISBN 978-2-7084-0875-3
Publié avec le concours du Centre national du livre
Les études réunies dans cet ouvrage s'intéressent à l'évolution des relations entre le parcours du croyant, les pratiques liturgiques

et les formes architecturales et ornementales des édifices du culte chrétien, des basiliques paléochrétiennes aux cathédrales gothiques. Nombreux plans et photographies, bibliographie et index.

L'ART SELDJOUKIDE ET OTTOMAN

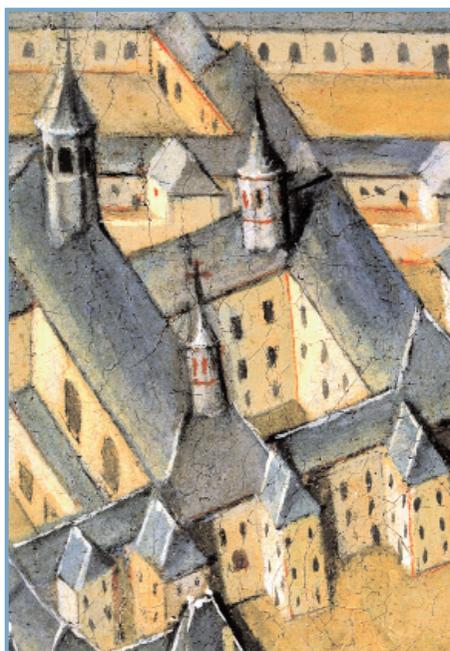
Giovanni Curatola
Trad. de l'italien Yseult Pellosio
Paris, *Imprimerie nationale*, 2010
285 p., ill. noir et coul., 24x32, 69 €
ISBN 978-2-7427-9279-5
Panorama historique de l'évolution de la production architecturale et artistique des deux civilisations qui ont dominé le territoire actuel de la Turquie depuis le XI^e siècle : les Seldjoukides d'abord jusqu'à la fin du XIII^e siècle, puis les Ottomans, jusqu'à la première guerre mondiale. Avec Sinan (1489-1588), auteur de plusieurs mosquées à Istanbul, l'architecture ottomane assimile et dépasse les héritages seldjoukide et byzantin.

BRETAGNE GOTHIQUE

L'architecture religieuse
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Bretagne
Philippe Bonnet, Jean-Jacques Rioult
Paris, *Picard*, 2010
(Coll. Monuments de la France gothique)
485 p., ill. noir, 17x24, 49 €
jusqu'au 31/1/2011, puis 59 €
ISBN 978-2-7084-0883-8
Premier volume de la série sur la France gothique consacré à la Bretagne. L'introduction souligne les spécificités régionales de l'architecture religieuse gothique : diversité des influences, fragmentation de l'espace liturgique, rareté des voûtes en pierre, mise en valeur de la façade sud... 44 notices illustrées abordent l'histoire puis l'ordonnance intérieure et extérieure des édifices les plus emblématiques.

LES CARTES DE CHARTREUSE

Désert et architecture
Dir. Pierrette Paravy
Photo. Thierry Bazin
Grenoble, *Glénat*, 2010
(Coll. Patrimoine)
96 p., ill. coul., 17x24, 19,95 €
ISBN 978-2-7234-8056-7
79 "cartes" vues à vol d'oiseau, peintes entre la fin du XVII^e siècle et le XIX^e redécouvertes en 1957 et classées en 2001, représentent, dans leur contexte paysager, des monastères cartusiens établis en France et à l'étranger, mais également des projets jamais réalisés.



Les Cartes de Chartreuse, éd. Glénat.

© Musée de la Grande Chartreuse.

ÉGLISES ROMANES EN PAYS MARTELAIS

Un réseau exceptionnel de 15 églises
Dir. Jeanne Penaud-Requier et Raymond Penaud
Martel, *Association rencontres et patrimoine en Pays martelais*, 2010
288 p., ill. noir et coul., 17x23, 26 € + 5 €
ISBN 978-2-9522254-5-8
Diff. Librairie Jean Touzot, 38 rue Saint-Sulpice, 75 006 Paris
Les actes d'un colloque sur l'art roman en Pays martelais (Lot), tenu les 13 et 14/8/2007, servent d'introduction générale à quinze monographies d'églises classées par commune. Nombreuses illustrations, cartes, bibliographie et glossaire.

ESPACE ECCLÉSIAL ET LITURGIE AU MOYEN ÂGE

Dir. Anne Baud
Lyon, *Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux*, 2010
(Coll. Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, n° 53)
381 p., ill. noir et coul., 21x30, 42 €
ISBN 978-2-35668-011-2
Actes du colloque international "Morphogenèse de l'espace ecclésial au Moyen Âge" organisé à l'Espace André-Malraux à Nantua du 23 au 25/11/2006
Diff. De Boccard
Archéologues, historiens et historiens de l'art travaillant sur des thèmes communs relatifs à l'espace médiéval mettent en évidence

l'étroite relation qui existe entre le bâtiment, le décor sculpté et peint, et la liturgie. Ils s'intéressent aux lieux et à leur fonction en tenant compte du contexte historique et de l'évolution des rites au cours des siècles.

LES FORTERESSES ÉGYPTIENNES

Du Prédynastique au Nouvel Empire
Franck Monnier
Bruxelles, *Safran*, 2010
(Coll. Connaissance de l'Égypte ancienne, n° 11)
224 p., ill. noir et coul., 17x24, 52 €
ISBN 978-2-87457-033-9
Ingénieur de formation, l'auteur fait la synthèse, région par région, des connaissances actuelles sur l'évolution de l'architecture militaire de l'Égypte ancienne. Nombreuses reproductions et reconstitutions inédites. Bibliographie, glossaire et lexique, chronologie, index des forteresses connues.

FOUILLES ET DÉCOUVERTES EN BRETAGNE

Yves Menez, Stéphane Hinguant
Rennes, *Ouest-France*, 2010
(Coll. Histoire)
144 p., ill. noir et coul., 18x24, 17,90 €
ISBN 978-2-7373-5074-0
Vingt ans de fouilles archéologiques en Bretagne sont résumés en un panorama chronologique ; les sites mentionnés concernent des vestiges datant de la Préhistoire jusqu'au XVIII^e siècle. Les reconstitutions proposées rendent plus concrète la configuration architecturale des fermes avant et après la romanisation, des sanctuaires païens et chrétiens, des forteresses antiques et médiévales.

LA FRANCE FORTIFIÉE

Châteaux, citadelles et forteresses
Dir. Bertrand Dalin
Texte Claire Delbos
Photo. Scope Image
Paris, *Déclics*, 2010



La France fortifiée, éd. Déclics.
Le château de Gordes (Vaucluse).
Ph. © J. Guillard.

(Coll. Beaux livres)

158 p., ill. noir et coul., 29,5x20,7, 29,90 €
ISBN 978-2-84768-198-7

Un tour de France des édifices fortifiés, des châteaux du Moyen Âge construits à partir du XII^e siècle aux récents ouvrages de la ligne Maginot. Classés géographiquement, les 44 exemples sélectionnés sont illustrés par des photographies et une notice historique.

HABITATS PRINCIPERS ET SEIGNEURIAUX EN LORRAINE MÉDIÉVALE

Gérard Giuliano

Nancy, *Presses universitaires de Nancy*, 2009

(Coll. Archéologie, espaces, patrimoines)

288 p., ill. noir, 21x29,7, 25 €

ISBN 978-2-86480-985-2

Recueil d'articles sur l'évolution de l'architecture défensive en Lorraine, à une période caractérisée par la construction de plus de 300 châteaux et maisons fortes, dont un échantillon fait l'objet d'une étude approfondie.

HABITER LE SUNDGÄU 1500-1636

La maison rurale en pans de bois. Techniques, culture et société

Marc Grodwohl

Riedisheim, *Société d'histoire du Sundgau*, 2010

273 p., ill. noir et coul., 17x23,

25 € + 5 € port

ISBN 2-908498-22-7

Diff. Société d'histoire du Sundgau, BP 27, 68 400 Riedisheim,

<www.sundgau-histoire.asso.fr>

Étude ethno-architecturale de l'habitat paysan ancien de la région méridionale de l'Alsace, entre Vosges et Jura. Nombreux relevés et photographies.

PALMYRE, TRANSFORMATIONS URBAINES

Développement d'une ville antique de la marge aride syrienne

Manar Hammad

Paris, *Geuthner*, 2010

180 p., ill. noir et coul., 22x28, 52 €

ISBN 978-2-7053-3834-3

Les photographies de l'auteur servent de support à une réflexion documentée sur l'évolution d'une ville-oasis et relais caravanier qui connut son apogée une fois intégrée à l'Empire romain.

LE RAYONNEMENT DE NOTRE-DAME DE PARIS

Dans ses paroisses, 1170-1300

Michel Lheure

Paris, *Picard*, 2010

246 p., ill. noir, 22x28, 70 €

ISBN 978-2-7084-0853-1

Menée par un historien de l'architecture religieuse gothique, cette étude présente les principaux édifices précurseurs du premier gothique francilien, décrivant l'architecture de quelques églises paroissiales de la région antérieures à Notre-Dame, avant d'aborder l'influence stylistique de celle-ci sur les églises du diocèse.

LA RÉCEPTION DE MODÈLES CINQUECENTESCHI DANS LA THÉORIE ET LES ARTS FRANÇAIS DU XVII^e SIÈCLE

Dir. Flaminia Bardati, Sabine Frommel

Genève, *Droz*, 2010

(Coll. Hautes études médiévales et modernes, n° 96)

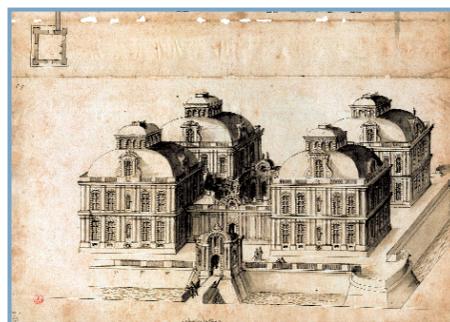
332 p., ill. noir et coul., 15,2x22,2, 84,08 €

ISBN 978-2-600-01351-2

Actes du colloque "Migration, mutation, métamorphose" tenu au Forum allemand d'histoire de l'art et à l'Institut national d'histoire de l'art à Paris du 12 au 14/5/2006

Diff. Erudist

Des approches associant la micro-histoire et un large contexte chronologique et géographique éclairent des processus tels que la diffusion, la transposition et la réinterprétation de modèles du XVI^e siècle dans les domaines de la théorie de l'art, de l'architecture, de la peinture, de la sculpture et de la décoration.



Le Recueil de Lyon, éd. Publications de l'université de Saint-Étienne.
Dessin de Jacques I^{er} Androuet du Cerceau.
© Bibliothèque municipale de Lyon.

LE RECUEIL DE LYON : JACQUES I^{er} ANDROUET

DU CERCEAU ET SON ENTOURAGE

Dessins d'architecture des XVI^e et XVII^e siècles

de la bibliothèque de Camille de Neufville de Villeroy

Dir. Sylvie Deswarte-Rosa

et Daniel Régnier-Roux

Avant-propos Pierre Guinard

Saint-Étienne, *Publications de l'université*

de Saint-Étienne, 2010

(Coll. Renaissance et Âge classique)

110 p. + 245 planches hors-texte, ill. coul.,

21,5x28,8, 50 €

ISBN 978-2-86272-538-3

Premier volume d'une monographie consacrée à la présentation, à la reproduction et à la description des quelque 220 dessins d'architecture contenus dans un portfolio redécouvert en 1997 à la bibliothèque municipale de Lyon. Ce recueil vient grossir la liste déjà longue des ouvrages attribués à Jacques I^{er} Androuet du Cerceau (vers 1515-1585) ou à des membres de son atelier, parmi lesquels ses propres fils, Jacques II et Baptiste.

TOULOUSE AU MOYEN ÂGE

1000 ans d'histoire urbaine

Dir. Jean Catalo, Quitterie Cazes

Cartographie Fabien Callède

Portet-sur-Garonne, *Loubatières*, 2010

272 p., ill. noir et coul., 21x28, 45 €

ISBN 978-2-86266-630-3

Fruit d'un projet collectif de recherche, cette synthèse reprend le principe des atlas historiques tout en articulant avec une série d'études sur le développement de Toulouse entre le V^e et le XV^e siècle, notamment la croissance des barris (faubourgs) et l'apparition des bastitas (lotissements). Les données issues de l'archéologie préventive ont été confrontées à l'examen des archives et des monuments subsistants.

LES TROIS SŒURS PROVENÇALES

Le Thoronet, Silvacane, Sénanque : abbayes cisterciennes et vie monastique

Serge Panarotto

Aix-en-Provence, *Édisud*, 2010

(Coll. Petite bibliothèque Édisud)

127 p., ill. coul., 18x21, 17 €

ISBN 978-2-7449-0872-9

Ces trois abbayes cisterciennes situées en Provence, intégrées dans leur environnement naturel, illustrent l'essor de la vie monastique en Europe amorcé au XII^e siècle.

L'approche architecturale est complétée par des renseignements sur l'histoire, l'économie, ainsi que par un aperçu de la vie religieuse et spirituelle de ces établissements.

UN ART DE VIVRE FRANÇAIS ?

Les Messieurs du Conseil souverain d'Alsace dans leurs demeures au XVIII^e siècle

Véronique Umbrecht

Strasbourg, *Société savante d'Alsace*, 2010

(Coll. Recherches et documents, n° 80)

287 p., ill. noir, 18x24, 25 €

ISBN 978-2-904920-41-2

Diff. Librairie Gangloff,

20 pl. de la Cathédrale, 67000 Strasbourg, tél. 03 88 32 40 52

Issue d'une thèse de doctorat, cette étude sociologique rapporte les modes de vie

des membres du Conseil souverain chargés de représenter le roi en Alsace au XVIII^e siècle. Les attributs matériels et les critères classants de ce groupe sont ici recensés et analysés : les caractéristiques de leurs habitats urbains à Colmar, le programme architectural de leurs maisons de campagne ou encore les usages et la décoration des intérieurs.

Monographies d'architectes

JULES HARDOUIN-MANSART, 1646-1708

Dir. Alexandre Gady
Préface Andreas Beyer
Photo. Georges Fessy
Paris, *Maison des sciences de l'Homme*, 2010
(Coll. Monographie)
612 p., ill. noir et coul., 23x27,8, 96 €
ISBN 978-2-7351-1187-9
Publié à la suite de l'exposition "Bâtir pour le roi : Jules Hardouin-Mansart 1646-1708" présentée au musée Carnavalet à Paris du 3/4 au 28/6/2009
Les essais réunis ici renouvellent les connaissances sur le bâtisseur attiré du Roi-Soleil qui a marqué de son empreinte des lieux universellement admirés tels le dôme des Invalides, la galerie des Glaces de Versailles ou encore la place Vendôme. Le catalogue raisonné qui complète l'ouvrage, à la fois typologique et chronologique, décrit les édifices dont l'attribution à Hardouin-Mansart est certaine, problématique ou erronée.



Jules Hardouin-Mansart, 1646-1708,
éd. *Maison des sciences de l'Homme.*
Hôtel de ville, Arles, J. Hardouin-Mansart arch.
Ph. © Georges Fessy.

WILLIAM CHAMBERS

Une architecture empreinte de culture française.
Suivi de sa Correspondance avec la France
Janine Barrier
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2010
(Coll. Art'hist)
294 p., ill. noir, 22x22, 30 €
ISBN 978-2-84050-666-9
Monographie consacrée à une figure centrale de l'architecture et de l'art des jardins

en Angleterre au XVIII^e siècle.
William Chambers (1723-1796), après avoir étudié à Paris puis à Rome, mène de front une carrière d'architecte privé et d'architecte des Bâtiments de la princesse Augusta puis de George III. Il est notamment l'auteur des jardins de Kew et du projet de la Somerset House, inachevée à sa mort, ainsi que de plusieurs traités. Bibliographie, index.

Monographies de bâtiments

L'ABBATIALE DE LA TRINITÉ DE FÉCAMP ET L'ARCHITECTURE NORMANDE AU MOYEN ÂGE

Katrin Brockhaus
Caen, *Société des antiquaires de Normandie*, 2009
(Coll. Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie, n° 44)
400 p., ill. noir et coul., 19x26, 33 €
ISBN 978-2-9510558-7-2
Diff. Société des antiquaires de Normandie, 39 rue Écuyère, 14000 Caen, fax 02 31 86 08 21, <www.antiquaires-de-normandie.org>
Issue d'une thèse d'histoire de l'art soutenue en 2009, cette monographie s'appuie sur une analyse détaillée du monument, des sources et du contexte historique afin d'identifier les grandes phases de construction de l'église depuis sa fondation à la fin du X^e siècle par le duc de Normandie Richard I^{er} jusqu'au XV^e siècle. Mise en perspective avec d'autres édifices comparables en Normandie, Angleterre et Flandres.

L'ABBAYE DE CLUNY

Brigitte Maurice-Chabard
(Coll. Sensitivaires)
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2010
Livret tactile : 30 p., ill. tactiles, 27x27 + livret couleur : 38 p., ill. coul., 21x26 + livret contrasté : 31 p., ill. noir, 23x26 + cédérom, 35 €
ISBN 978-2-7577-0105-8
Ce livre d'art pour aveugles et malvoyants convie, à partir d'images tactiles (planches en gaufrage avec plusieurs niveaux de relief), visuels (dessins contrastés et photographies en couleurs) et auditifs (CD audio), à la découverte de ce qui fut le plus vaste ensemble abbatial en Europe.

L'ABBAYE DE PONTIGNY

Textes Terry N. Kinder
Photo. Pascale L.-R.
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2010
(Coll. Itinéraires du patrimoine)
72 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 €

ISBN 978-2-7577-0098-3
L'abbaye cistercienne de Pontigny fut fondée en 1114. La construction des bâtiments ne débuta cependant que vers 1137, après drainage des terrains et levée d'une souscription. La partie historique explique notamment comment l'ensemble monastique survécut aux amputations consécutives à la Révolution ; la seconde partie décrit les éléments remarquables, architecturaux, mobiliers et paysagers.

LA BÂTIE DE LUISANDRE (AIN)

Histoire et archéologie d'une fortification savoyarde de frontière au XIV^e siècle
Alain Kersuzan
Chambéry, *Éditions de l'université de Savoie*, 2010
(Coll. Castellania)
104 p., ill. noir, 15x23, 13 €
ISBN 978-2-915797-65-7
Cette monographie documente la bâtie de Luisandre, fortification avancée élevée en 1305 en Savoie lors de la guerre delphino-savoyarde, et précise la définition des termes architecturaux désignant les ouvrages défensifs du Moyen Âge, trop rapidement regroupés sous l'étiquette château fort. Mêlant approche historique et archéologique, elle contribue à définir le type architectural de la bâtie.



La Cathédrale de Tours, éd. Geste.
Vue cavalière de la ville de Tours.
© Bibliothèque municipale de Tours.

LA CATHÉDRALE DE TOURS

Claude Andrault-Schmitt
La Crèche, *Geste*, 2010
292 p., ill. coul., 22,5x25,5, 55 €
ISBN 978-2-84561-668-4
Une historienne de l'art livre la première étude globale de la cathédrale tourangelle, troisième bâtiment édifié sur ce même site depuis le IV^e siècle. Sa construction, sur quatre siècles, a "fossilisé" plusieurs styles architecturaux : roman, gothiques rayonnant et flamboyant, Renaissance. Les chantiers sont décrits en détail et replacés dans leur contexte

politique et économique. Le programme décoratif fait l'objet d'une étude exhaustive et renouvelée.

LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE ROUEN

Anne-Marie Carment-Lanfry
Édition revue et complétée
par Jacques Le Maho
Mont-Saint-Aignan, *Publications des universités de Rouen et du Havre*, 2010
308 p., ill. noir et coul., 17x24, 23 €
ISBN 978-2-87775-477-4
Première réédition d'une monographie due à une archiviste-paléographe et publiée en 1977 par la Société des amis des monuments rouennais. Après une introduction historique, description exhaustive de l'architecture et du programme ornemental de l'intérieur et de l'extérieur de l'édifice, qui a survécu de peu au bombardement du 19 avril 1944.

LA CHARTREUSE-FORTERESSE DE PIERRE-CHÂTEL

Et son fort de protection
François Dallemagne
Photo. Georges Fessy
Bourg-en-Bresse, *Musnier-Gilbert*, 2009
83 p., ill. noir et coul., 30x30, 29 €
ISBN 978-2-35411-016-1
Monographie historique et architecturale accompagnée d'un reportage photographique sur l'évolution d'un site hautement stratégique perché au-dessus d'une gorge du Rhône, qui constituait l'un des accès aux États de Savoie. Le château médiéval fut progressivement converti par les moines en une chartreuse fortifiée.

LE CHÂTEAU DE FONTAINE-HENRY

Étienne Faisant
Caen, *Société des antiquaires de Normandie*, 2010
(Coll. Monuments et sites de Normandie, n° 1)
96 p., ill. noir et coul., 16x24, 12 €
ISBN 978-2-919026-00-5
Diff. Vincent Juhel, Société des antiquaires de Normandie, 39 rue Écuyère, 14000 Caen, fax 02 31 86 08 21,
<www.antiquaires-de-normandie.org>
Version éditée d'un mémoire de master d'histoire de l'art soutenu à l'université Paris IV-Sorbonne en 2007. L'histoire du château de Fontaine-Henry, situé dans le Calvados, demeure lacunaire. Seules l'étude du bâti et l'analyse de la succession des différents propriétaires permettent d'émettre des hypothèses.

LE CHÂTEAU ET LA CITADELLE DE SAUMUR

Architectures du pouvoir
Supplément au *Bulletin monumental*, 2010
Dir. Emmanuel Litoux, Éric Cron
Paris, *Société française d'archéologie*

226 p., ill. noir et coul., 22x27, 30 €
ISBN 978-2-901837-36-7
Diff. SFA, 5 rue Quinault, 75015 Paris, tél. 01 42 73 08 07
Fruit d'une collaboration interdisciplinaire, ce recueil d'études éclaire d'un jour nouveau la longue histoire de la restauration du site du château, ponctuée de découvertes importantes, mais également d'incidents parmi lesquels l'effondrement du front nord de la citadelle survenu en 2001.

CLUNY 910-2010

Onze siècles de rayonnement
Dir. Niel Stratford
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2010
488 p., ill. noir et coul., 24x29, 79 €
ISBN 978-2-7577-0112-6
Somme de plus de quarante contributions de spécialistes sur le développement de l'abbaye de Cluny et sur la diffusion du modèle clunisien en France et en Europe, jusqu'à la Révolution qui a sonné le glas de son rayonnement artistique et intellectuel. L'iconographie est foisonnante (photographies récentes, reproductions de documents anciens et, dans une moindre mesure, relevés et restitutions).

FILIPPO BRUNELLESCHI

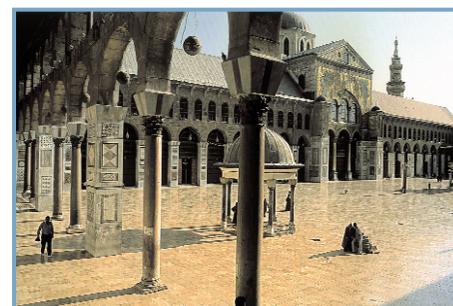
Le dôme de Florence, paradigme du projet
Roger Aïm
Paris, *Hermann*, 2010
(Coll. Histoire des sciences)
92 p., ill. noir, 14x20,4, 21 €
ISBN 978-2-7956-7038-2
Centré sur la notion de projet, cet ouvrage retrace l'évolution de la signification du terme avant de l'illustrer par l'histoire de la construction du dôme de la cathédrale Santa-Maria-del-Fiore, menée par l'architecte-ingénieur Brunelleschi de 1420 à 1436. Distinguant le temps de la conception de celui de la réalisation, ou encore celui de la pensée de celui de l'action, l'artiste est à l'initiative d'une méthode de conduite du projet architectural toujours à l'œuvre de nos jours.

LE FORT QAITBAY, ALEXANDRIE

Kathrin Machinek
Alexandrie, *Harpocrates Publishing*, 2009
(Coll. Les petits guides d'Alexandrie)
43 p., ill. noir et coul., 17x24, 12 €
ISBN 978-977-5845-25-2
Diff. <www.harpocrate.eu.com>
Le fort Qaitbay domine l'entrée du port est d'Alexandrie depuis la fin du XV^e siècle. L'introduction de ce guide de visite évoque l'histoire mouvementée de ce monument qui fut agrandi, partiellement détruit puis reconstruit au fil des siècles.

LA GRANDE MOSQUÉE DES OMEYYADES

Damas
Gérard Degeorge
Paris, *Imprimerie nationale*, 2010
272 p., ill. noir et coul., 26x30, 69 €
ISBN 978-2-7427-9032-6
Exemple particulièrement édifiant de la sédimentation architecturale et religieuse sur un même site, la grande mosquée de Damas succéda à un temple romain et à une basilique chrétienne. Construite au tout début du VIII^e siècle, elle survécut, après maintes restaurations, à plusieurs incendies et séismes. Luxueuse iconographie, planches de plans et bibliographie.



La Grande Mosquée des Omeyyades, Damas, éd. Imprimerie nationale. La cour de la mosquée. Ph. © Gérard Degeorge.

LES HÔTELS DE LA GUERRE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES À VERSAILLES

Dir. Basile Baudez, Élisabeth Maisonnier et Emmanuel Pénicaud
Paris, *Nicolas Chaudun*, 2010
240 p., ill. noir et coul., 22,5x24,5, 39 €
ISBN 978-235039-091-8
Conservateurs et historiens de l'architecture retracent l'histoire de ces hôtels jumeaux, premiers immeubles conçus pour les besoins de l'administration entre 1759 et 1763 sous le règne de Louis XV. Nombreuses illustrations, dont les planches du projet original.

LE MANOIR DU CATEL

Textes Frédéric Toussaint, Pascal Pradié, Dominique Pitte
Rouen, *PTC - Les Falaises*, 2010
96 p., ill. coul., 24x27, 15 €
ISBN 978-2-84811-114-8
Témoin de l'architecture seigneuriale en pays de Caux, la maison-forte du Catel a fait l'objet d'une restauration-reconstruction qui aura duré dix ans. Son initiateur revient sur les motivations et le déroulement du projet.

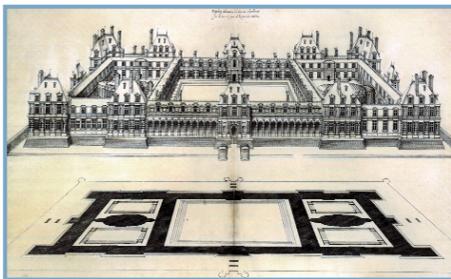
LA MÉNAGERIE DE VERSAILLES

Gérard Mabile, Joan Pieragnoli

Arles / Versailles, *Honoré Clair / Château de Versailles*, 2010
96 p., ill. coul., 21,5x24, 24 €
ISBN 978-2-918371-07-6
La ménagerie du château de Versailles, aujourd'hui disparue, fut édifiée par l'architecte Louis Le Vau et réaménagée par Jules Hardouin-Mansart au XVII^e siècle. Autour d'un pavillon faisant office d'observatoire, sept enclos accueillait oiseaux et animaux exotiques, objets d'étude pour l'Académie des sciences. L'ouvrage en retrace l'histoire et l'architecture, reconstitutions 3D à l'appui.

LE PALAIS DE LA MAISON DE SAVOIE À NICE Du Palazzo Reale à la résidence préfectorale

Martine Arrigo-Schwartz
Nice, *Serre*, 2010
(Coll. L'ancre solaire)
64 p., ill. coul., 16x22, 10 €
ISBN 978-2-86410-544-2
L'essentiel sur l'histoire et l'architecture de l'ancien palais ducal puis royal, édifice dont les origines sont mal connues. Sans doute construit entre la fin du XVI^e et le début du XVII^e siècle, il fut largement restauré et remanié dans les années 1818-1825 puis de nouveau au tournant du XX^e siècle pour y installer la préfecture des Alpes-Maritimes.



Le Palais des Tuileries, éd. Honoré Clair. Grand projet des Tuileries, vers 1570-1575, par Jacques I^{er} Androuet du Cerceau. © British Museum.

LE PALAIS DES TUILERIES

Guillaume Fonkenell
Restitutions 3D Hubert Naudeix
Paris / Arles, *Honoré Clair*, 2010
223 p. + 6 p. dépliantes, ill. noir et coul., 24x28,9, 49 €
ISBN 978-2-918371-04-5
Avec le concours de la Cité de l'architecture et du patrimoine
Un historique solidement documenté de ce palais incendié sous la Commune pour avoir incarné, depuis le XVI^e siècle, différents régimes monarchiques (royauté et empire). L'infographie donne vie aux interprétations renouvelées sur la construction du château

de Catherine de Médicis et ses phases de transformation successives, du projet originel de Philibert de l'Orme dans les années 1560 à l'achèvement du "grand dessein" - la réunion du Louvre aux Tuileries - sous le règne de Napoléon III (cf. Archiscopie, n° 99, décembre 2010).

LE PONT VALENTÉ

Cahors
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Midi-Pyrénées
Textes Maurice Scellès, Sandrine Conan
Photo. Philippe Poitou
Cahors / Toulouse, *Ville de Cahors / Région Midi-Pyrénées*, 2009
(Coll. Patrimoines Midi-Pyrénées)
48 p., ill. noir et coul., 15,2x21, 5 €
ISBN 978-2-9535212-0-7
Diff. Service de la connaissance du patrimoine Midi-Pyrénées, <www.patrimoines.midipyrenees.fr>
Construit probablement durant le premier quart du XIV^e siècle pour des raisons qui demeurent obscures, le célèbre pont aux trois tours, inscrit sur la liste du Patrimoine mondial l'Unesco, est le dernier survivant des trois ponts médiévaux qui franchissaient le méandre du Lot.

RACONTEZ-MOI LE PONT DU GARD

Essai de réponse à des questions relatives à l'aqueduc de Nîmes et au pont du Gard
Claude Larnac
Arles, *Actes Sud*, 2010
(Coll. Beaux-Arts)
151 p., ill. noir et coul., 19,6x25,4, 26 €
ISBN 978-2-7427-9275-7

En prenant le prétexte d'une analyse de l'un des ouvrages d'art romains les mieux conservés, l'auteur aborde les aspects essentiels de l'architecture et de l'hydraulique romaines, en les rendant accessibles à un large public.

REGARDS

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2010

- **L'ABBAYE DE CLUNY**
Frédéric Sartiaux
64 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €
ISBN 978-2-7577-0086-0
Un abrégé illustré de l'histoire de l'abbaye. Sa renaissance et sa redécouverte, grâce aux travaux de K. J. Conant dans la première moitié du XX^e siècle et les restitutions en 3D réalisées ces dix dernières années, sont abordées dans les annexes.
- **LE CHÂTEAU DE VINCENNES**
Élisabeth Mismes
64 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €
ISBN 978-2-7577-0092-1

Des clés pour comprendre l'histoire du château de Vincennes, un ensemble architectural hétéroclite qui n'a cessé d'être transformé, voire amputé, depuis sa fondation par Louis XII.

LE THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

Dir. Odile Caylux
Préface Jean-Maurice Rouquette
Lyon, *Fage*, 2010
131 p., ill. noir et coul., 20x16,3, cédérom, 15 €
ISBN 978-2-84975-195-4
À l'occasion de l'achèvement du chantier de restauration et de réaménagement du théâtre romain, cette synthèse illustrée embrasse toute l'histoire de ce lieu de spectacles, de sa construction à son oubli, de sa redécouverte au XVII^e siècle à sa mise en valeur depuis le XIX^e.

VERTRIEU EN DAUPHINÉ

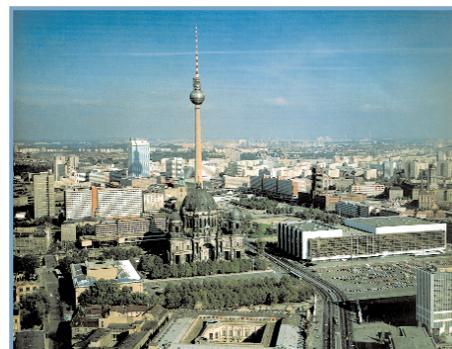
La maison forte
Brigitte Riboreau
Le Poët Laval, *Bleulefit*, 2010
(Coll. Présences du patrimoine)
133 p., ill. noir et coul., 13,5x19, 16 €
ISBN 978-2-36228-001-6
Due à un conservateur du patrimoine, l'étude historique et architecturale du château vieux de Vertrieu, dominant le Rhône, est complétée par les témoignages de ses actuels propriétaires et des architectes qui ont œuvré pour sa restauration, couronnée de deux prix en 2008.

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

ACHÈVEMENT / RESTITUTION / RECONSTRUCTION

Monumental, semestriel 1, septembre 2010
Paris, *Éditions du Patrimoine*



Achèvement / Restitution / Reconstruction, Monumental, Éditions du Patrimoine. L'île des Musées, Berlin. Ph. © BpK / Archives de photographies aériennes - distr. RMN.

128 p., ill. noir et coul., 23,2x29,6, 30 €
ISBN 978-2-7577-0106-5

Tour d'horizon de chantiers polémiques spécifiques : achèvement d'édifices après la mort de leur concepteur, reconstruction après sinistre (incendie, séisme), démolition intentionnelle (guerre, changement de régime), ou résurrection virtuelle ou réelle d'icônes architecturales. Une vingtaine de contributions questionnent le statut de telles "œuvres" et leurs implications idéologiques, politiques ou esthétiques.

ARCHITECTURE ÉQUESTRE

Hauts lieux dédiés au cheval en Europe

Dir. Pascal Liévaux, Patrice Franchet d'Espèrey
Arles, *Actes Sud*, 2010

(Coll. Arts équestres)
377 p., ill. noir, 18,3x24, 39 €
ISBN 978-2-7427-9338-9

Une vingtaine de contributions propose un large panorama historique et géographique (du Moyen Âge à nos jours en Europe) des lieux équestres, permettant de suivre en parallèle la complexification des programmes architecturaux, l'évolution des principes d'hygiène vétérinaire et l'amélioration des conditions de travail des personnels.

ARCHITECTURE ET GÉOMÉTRIE SACRÉES

DANS LE MONDE

À la lumière du nombre d'or

Léonard Ribordy
Préface Olivier Pilleuvt
Escalquens, *Trajectoire*, 2010
350 p., ill. noir, 18,6x25, 35 €
ISBN 978-2-84197-546-4

Entre philosophie, religion et ésotérisme, cet ouvrage aux allures de manuel analyse des monuments célèbres du monde entier au regard des nombres sacrés, pour en révéler la géométrie inspirée par la métaphysique.

ARCHITECTURE POSTALE

Une histoire en mouvement

Ouvrage collectif
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2010
208 p., ill. noir et coul., 24,5x25,5, 24 €
ISBN 978-2-35733-104-4

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée de La Poste, Paris, du 5/7 au 28/9/2010
Des contributions d'historiens de l'architecture enrichies de photographies anciennes retracent l'histoire de l'institution et de son patrimoine bâti, du XIX^e siècle à nos jours. Une soixantaine d'édifices - dont ceux de François-Charles Le Cœur, Léon Azéma ou Louis Arretche - illustrant l'adaptation de l'architecture postale aux mouvements stylistiques

et aux spécificités régionales font l'objet de notices descriptives illustrées.

ARCHITECTURES ET ÉDUCATION

Les colonies de vacances

Jean-Marie Bataille, Audrey Levitre
Vigneux, *Matrice*, 2010
394 p., ill. noir, 15,7x23, 33 €
ISBN 978-2-918555-01-8

Cette recherche menée à partir de fonds d'archives propose une histoire des colonies de vacances françaises à travers leur architecture et le regard porté sur elle, de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Parmi les exemples étudiés, certains édifices ont été réalisés par des architectes de renom, tels Roland Schweitzer, André Lurçat ou Maurice Novarina.

BARAQUES, CABANES ET AUTRES VACHERIES

Services culturels de la province
du Luxembourg (Belgique)
Préface Philippe Greisch
Photo. Christian Blanc, Dominique Linel,
Jean-Louis Brocart
Ill. Palix
Wavre, *Mardaga*, 2010
160 p., ill. noir et coul., 26,8x24, 29 €
ISBN 978-2-87047-0059-1

Parsemé de citations poétiques et de portraits de bovins, cet inventaire photographique non exhaustif rend compte de la diversité d'une typologie architecturale négligée mais pourtant omniprésente dans le paysage rural en général, et dans la province belge du Luxembourg en particulier : les édicules destinés à accueillir les troupeaux de vaches, qu'il s'agisse d'étables ou de simples abris, souvent nés du recyclage de matériaux de construction.



Baraques, cabanes et autres vacheries,

éd. Mardaga.

Ph. © Dominique Linel.

CARRELAGES ET DALLAGES DU XII^e AU XIX^e SIECLE

Dir. Bruno Togni
Paris, *Éditions du patrimoine*, 2010
(Coll. Albums du Centre de recherches

sur les Monuments historiques)
301 p., ill. noir et coul., 31x22, 35 €
ISBN 978-2-7577-0053-2

S'appuyant sur des traités d'architecture et sur des recherches récentes, une série d'études aborde les aspects techniques de la construction ancienne, les étapes de l'élaboration des sols, la préparation de la terre, des pierres ou du marbre, etc.

CHÂTEAU ET REPRÉSENTATIONS

Dir. Peter Ettel, Anne-Marie Flambard
Héricher, Tom E. McNeill
Caen, *Publications du CRAHM*, 2010
(Coll. Château-Gaillard :
études de castellologie médiévale, n° 24)
276 p., fçs/angl./all., ill. noir, 22x28, 47 €
ISBN 978-2-902685-77-6

Actes du colloque international organisé à Stirling (Écosse) du 30/8 au 5/9/2008
L'image du château s'exprime dans les sources iconographiques et littéraires, quand elle n'est pas remise au jour par des fouilles archéologiques. Une trentaine de contributions combinent ces points de vue sur des exemples choisis dans toute l'Europe et dans les États latins d'Orient.

COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

Décoder les édifices et reconnaître les styles

Carol Davidson Cragoe
Trad. de l'anglais Florence Merlin
Paris, *Dessain et Tolra / Larousse*, 2010
256 p., ill. noir et coul., 13,5x16,5, 12,90 €
ISBN 978-2-03-585402-5

Une méthode pour identifier les styles architecturaux à partir de plus de 600 illustrations d'édifices (élévations de façades, coupes perspectives ou croquis d'ambiance). L'ensemble est complété par un glossaire illustré des principaux éléments constitutifs ou ornementaux de l'architecture.

CONSTRUIRE LE CIMETIÈRE DE DEMAIN

Clés de gestion et de valorisation
Céline Eyraud, Joseph Rigot
Bourg-en-Bresse / Lyon, *M&G Éditions / Patrimoine Rhônalpin / Union régionale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement Rhône-Alpes*, 2010
(Coll. Vademecum)

41 p., ill. noir et coul., 15x21, 5 €
ISBN 978-2-909692-33-3
Diff. CAUE du Rhône, <www.caue69.fr>
Destiné aux élus municipaux et aux architectes, ce vade-mecum rappelle la législation relative au patrimoine funéraire et les mesures de protection juridique existantes, proposant des pistes pour l'aménagement des cimetières - en matière de composition,

d'intégration dans le paysage -, la création de nouveaux espaces programmatiques, tel le cinéraire, ou une gestion plus écologique de l'eau et des déchets.

DE L'ESPACE CONSTRUIT À L'ESPACE IMPRIMÉ

L'édition d'architecture - aspects visuels, formels et matériels

Rennes, *École des beaux-arts de Rennes*, 2009
82 p., ill. noir, 22x17, 10 €
ISBN 978-2-908373-74-2

Actes de la journée d'études organisée par l'École des beaux-arts de Rennes en partenariat avec le Centre d'information sur l'urbanisme de la Ville de Rennes le 18/11/2008

Diff. École des beaux-arts de Rennes,
34 rue Hoche, 35 000 Rennes,
tél. 02 23 62 22 60

Un éditeur, deux graphistes et un photographe, tous engagés dans le champ du livre d'architecture et d'urbanisme, évoquent leur activité et deux chercheurs éclairent la question à travers des exemples du XX^e siècle.



Demeures historiques, éd. Flammarion.
Escalier de l'hôtel de Lévy, Paris,
Henri Parent arch.
Ph. © Francis Hammond.

DEMEURES HISTORIQUES

Les résidences d'ambassadeurs à Paris

Texte Alain Stella
Photo. Francis Hammond
Paris, *Flammarion*, 2010
352 p., ill. noir et coul., 26,5x35, 85 €
ISBN 978-2-0812-2962-4

Cet ouvrage ouvre les portes de 22 ambassades parisiennes. Si la majorité occupe des édifices du XVIII^e siècle et de la seconde moitié

du XIX^e siècle, ayant conservé leurs riches décors intérieurs d'origine, quelques exemples plus récents, à l'image de l'ambassade du Japon, aménagée et meublée par Jean Prouvé et Charlotte Perriand en 1970, sont aussi présentés.

ÉDIFICE ET ARTIFICE

Histoires constructives

Dir. Robert Carvais, André Guillaume,
Valérie Nègre, Joël Sakarovitch
Paris, *Picard*, 2010

1277 p., ill. noir, 17x24, 79 €
ISBN 978-2-7084-0876-0

Publié avec le concours de la direction des Patrimoines, ministère de la Culture
Actes du premier congrès francophone d'Histoire de la Construction, tenu au Conservatoire national des arts et métiers à Paris du 19 au 21/6/2009

120 contributions, réparties en cinq thèmes (conception, matériaux, édification, chantiers, héritages), témoignent non seulement du dynamisme de la recherche francophone en histoire des techniques liées à la construction, mais aussi de sa diversité, illustrée tant par les approches disciplinaires que par les terrains d'étude, qui couvrent un large spectre temporel (de l'Antiquité à nos jours) et spatial (du Danemark au Japon).

ESPACES TÉMOINS

Lieux communs, *Les Cahiers du LAUA*, n° 13,
septembre 2010

Nantes, *École nationale supérieure d'architecture de Nantes*

256 p., ill. noir et coul., 13x18, 12 €
ISSN 1779-5885

Dix contributions de chercheurs en architecture explorent les processus de production d'"espaces témoins", qu'il s'agisse des premières réalisations expérimentales du Plan construction, de la mise en lumière des espaces publics bordelais, de la Cité Manifeste à Mulhouse ou plus précisément d'appartements témoins. Leur constitution, leur fabrication, leur réception, ou encore les réseaux d'acteurs les ayant produits sont analysés dans le but de comprendre le phénomène d'exemplarité et ses limites dans l'action urbaine.

LA FRANCE DES CAMPANILES

François Mellé, Anne-Marie Joubert
Saint-Rémy-de-Provence, *Équinoxe*, 2010
(Coll. L'imagier)

320 p., ill. noir et coul., 21,8x21,8, 45 €
ISBN 978-2-84135-720-8

Probablement importé en France par des horlogers italiens, le clocher métallique s'est répandu principalement dans le Sud

de la France à partir du XVI^e siècle.

On en dénombre encore pas moins de 800 dans les 24 départements méridionaux étudiés, coiffant indifféremment églises, portes de villes ou bâtiments publics. Chacun d'entre eux est brièvement décrit et illustré dans ce recensement quasi exhaustif classé par département.

LES GRANDES GALERIES EUROPÉENNES

XVII^e-XIX^e siècles

Dir. Claire Constans, Mathieu da Vinha
Paris / Versailles, *Maison des sciences de l'Homme / Centre de recherche du château de Versailles*, 2010

(Coll. Aulica)

429 p. + 16 planches couleur,
ill. noir et coul., 17x24, 45 €

ISBN 978-2-7351-1312-5

Actes du colloque de clôture du programme de recherche éponyme, tenu au Centre de recherche du château de Versailles du 13 au 15/12/2007

Une vingtaine de chercheurs français et étrangers évoquent la genèse du modèle spatial de la galerie, sa diffusion en Europe, ses différentes interprétations architecturales dans les résidences princières et les hôtels particuliers, et les types de décors conçus pour mettre en valeur cet espace de passage, de représentation et de délectation, dont le fleuron versaillais, la galerie des Glaces, sert de fil rouge à l'ouvrage. Index des galeries et personnes citées.

GUIDE DES GRANDS SITES SACRÉS EN FRANCE

Jean-François Blondel

Paris, *Trajectoire*, 2010

224 p., ill. noir et coul., 19x25, 29 €
ISBN 978-2-84197-512-9

Regroupées par région, les descriptions, parfois illustrées, des principaux édifices et sites culturels (essentiellement chrétiens ou païens) font la part belle au symbolisme architectural et aux légendes. Index géographiques et thématiques en fin d'ouvrage.

HABITER LES VILLES FORTIFIÉES

Histoire, conservation, réutilisation et défis urbains

Robert Dulau, Pascal Mory, Olivier Ribeton,
Julien Droz-Vincent

Bayonne, *Musée basque et de l'Histoire de Bayonne*, 2010

30 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 3,50 €
ISBN 978-2-9530578-6-7

Diff. Musée basque, 37 quai des Corsaires,
64100 Bayonne, tél. 05 59 59 08 98,
musee.basque@musee-basque.fr

Livret de l'exposition éponyme présentée au Musée basque et de l'Histoire de Bayonne

du 16/10/2010 au 16/1/2011

Description de projets novateurs mis en œuvre par l'État, par des collectivités territoriales et parfois par des propriétaires privés pour répondre aux usages contemporains et requalifier ainsi des ouvrages militaires délaissés. Les exemples cités sont situés majoritairement dans le Pays basque français et espagnol.

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Gérard Monnier

Paris, *Presses universitaires de France*, 2010

(Coll. Que sais-je ?, n° 18)

128 p., 11,5x18, 9 €

ISBN 978-2-13-058268-7

Sixième édition mise à jour de cet ouvrage de référence paru pour la première fois en 1994.

HISTOIRE DE L'HABITAT IDÉAL

De l'Orient vers l'Occident

Augustin Berque

Paris, *Le Félin*, 2010

(Coll. Les marches du temps)

400 p., ill. coul., 15x23, 25 €

ISBN 978-2-86645-739-6

Une réflexion sur l'idéal de nature, et ses effets pervers, entre Orient et Occident. Après une partie historique, traitant de l'apparition de la notion de paysage en Asie orientale, suit une description des tendances de l'habitat contemporain dans les pays riches montrant que la multiplication des maisons individuelles participe paradoxalement à la destruction de son objet même - le désir de nature -, en termes d'écosystème et de biosphère.

HISTOIRE ET IDÉES DU PATRIMOINE

Entre régionalisation et mondialisation

Dir. Karine Hébert et Julien Goyette

Québec, *Multimondes*, 2010

(Coll. Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM)

326 p., ill. noir et coul., 20x21, 39,95 \$ Can

ISBN 978-2-89544-178-6

Les dix-neuf contributions de cet ouvrage sont autant d'études de cas éclairant les enjeux des processus de patrimonialisation aujourd'hui à l'œuvre dans le monde entier. L'analyse de la notion de "patrimoine de l'humanité" développée par l'Unesco, ou de celle de patrimoine immatériel, permet d'aborder les paradoxes qui leur sont liés.

LEDOUX, MAÎTRE À PENSER DES ARCHITECTES RUSSES

Du classicisme au post-modernisme, XVIII^e-XX^e siècle

Oxana Makhneva-Barabanova

Préface Daniel Rabreau

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2010

(Coll. Temps & espace des arts)

160 p., ill. noir et coul., 22x28, 39 €

ISBN 978-2-7577-0110-2

Issue d'une thèse en histoire de l'art soutenue en 2006, cette étude combine les méthodes de l'histoire et de la sémiotique pour pister les influences exercées par l'œuvre théorique et construite de Claude-Nicolas Ledoux et par celle de quelques-uns de ses disciples sur certains architectes ayant exercé en Russie. Cette postérité inattendue doit beaucoup à la passion du tsar Alexandre I^{er} pour l'architecture classique française.

MONUMENTS STARS DU 7^e ART

Dir. Nguyen Trong Binh

Avant-propos Isabelle Lemesle

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2010

255 p., ill. coul., 23x29, 45 €

ISBN 978-2-7577-0111-9

Paru à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Conciergerie à Paris du 29/10/2010 au 13/2/2011

L'architecture - essentiellement des châteaux et des palais - vue et utilisée par le cinéma, en tant que décor réel ou reconstitué, fidèle à la réalité, librement recomposé ou imperceptiblement modifié.

Avec des exemples concrets, notamment d'effets spéciaux numériques, des témoignages de cinéastes et d'autres professionnels. Index des films et lieux cités.

NATURE ET ARCHITECTURE

Ouvrage collectif

Paris, *Place des Victoires*, 2010

(Coll. Art & architecture)

672 p., ill. noir et coul., 19,8x20,1, 24 €

ISBN 978-2-8099-0144-3

Cet ouvrage propose d'explorer les relations entre la nature et l'architecture suivant trois thèmes : l'architecture organique, l'architecture inspirée des formes naturelles et le développement durable.

NOS MAISONS

Béatrice Fontanel

Paris, *Seuil*, 2010

216 p., ill. noir et coul., 23x28, 39 €

ISBN 978-2-02-102087-8

Dans cet ouvrage très illustré, l'auteur propose une histoire de la maison et rend compte de l'évolution des pratiques domestiques, des modes de vie et de leurs conséquences, en s'appuyant sur des tableaux figuratifs et des photographies.

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ÉLECTRICITÉ ET DE L'HYDROÉLECTRICITÉ

Dir. Yves Bouvier et Denis Varaschin

Chambéry, *Éditions de l'université*

de Savoie, 2010

(Coll. Patrimoines, n° 1)

152 p., fçs/angl./esp., ill. noir et coul., 29,7x24, 25 €

ISBN 978-2-915797-59-6

Actes du colloque international organisé à Divonne-les-Bains et Genève du 7 au 9/6/2007

Les héritages présentés apparaissent d'abord locaux, ancrés dans des territoires et des paysages, mais la récurrence des problématiques liées à la requalification, et la mise en valeur s'observe plus largement.

PATRIMONIUM

Conservation et archéologie des monuments en Suisse, 1950-2000

Ouvrage collectif

Zurich / Berne, *GTA Verlag / Office fédéral de la culture*, 2010

803 p., all./fçs/it., ill. noir et coul., 19x26, 62 €

ISBN 978-3-85676-179-0

Diff. GTA Verlag, ETH Zürich, 8093 Zurich, Suisse, tél. 00-41 44 633 2458,

<verlag.gta.arch.ethz.ch>

Témoignages de professionnels du patrimoine qui abordent en particulier les effets parfois dévastateurs de l'urbanisme des années 1960 et 1970, mais également les chantiers emblématiques, l'évolution des méthodes de conservation et de restauration comme les critères de classement qui englobent désormais les aspects environnementaux et immatériels.

RÉFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE

Didier Laroque

Houilles, *Manucius*, 2010

(Coll. Écrits sur l'art)

106 p., ill. noir, 15x24, 15 €

ISBN 978-2-84578-116-0

Dans ce recueil, l'auteur mêle les approches philosophiques et historiques en explorant des aspects peu connus de certaines œuvres lui tenant à cœur, qu'il s'agisse de textes théoriques ou de projets construits. Ainsi, évoque-t-il le traité de Jacques Perret, architecte mathématicien du XVI^e siècle, le rapport de l'œuvre d'Étienne-Louis Boullée au sublime et compare-t-il les approches conceptuelles de François Blondel, Johann Bernard Fischer von Erlach et Boullée.

LE REGARD DES SENS

Juhani Pallasmaa

Préface Steven Holl

Trad. de l'anglais Mathilde Bellaigue

Paris, *Le Linteau*, 2010

100 p., ill. noir, 12,8x20,5, 18 €

ISBN 978-2-910342-68-5

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction des Patrimoines, ministère de la Culture

Imprégné de la pensée de Merleau-Ponty sur la phénoménologie de la perception, un architecte finlandais pose un regard critique sur la hiérarchisation progressive des sens dans la culture occidentale, qui se manifeste de longue date par une prédominance de la vue. À la fois concepteur et théoricien, l'auteur milite pour un retour de l'approche multisensorielle de l'art de construire et pour une réhabilitation du silence, du temps et de la solitude, conditions essentielles de l'expérience de l'architecture.

SUBLIME ET ARCHITECTURE

Recherche pour une esthétique

Didier Laroque

Paris, Hermann, 2010

(Coll. Philosophie)

140 p., 14x21, 20 €

ISBN 978-2-7056-7054-2

Questionnement sur l'esthétique comme catégorie philosophique, cet essai vise à interroger l'architecture en tant que "pensée du sublime", afin d'en découvrir le sens autant que l'essence.

VALEURS UNIVERSELLES, VALEURS LOCALES

Pour qui, pour quoi un site est-il grand ?

Ouvrage collectif

Paris, Icomos France, 2010

(Coll. Les cahiers d'Icomos France, n° 25)

256 p., ill. coul., 21x29,7, 25 €

Actes du colloque international Icomos France organisé à Wimereux, en partenariat avec le Réseau des grands sites de France, les 15 et 16/10/2009

Diff. Icomos France,

icomos.france@wanadoo.fr

Les sites naturels ou culturels reconnus pour leur caractère exceptionnel incarnent différentes valeurs pour les habitants, pour les experts et les institutions patrimoniales nationales ou internationales (Unesco), enfin pour les visiteurs et touristes.

VILLA TEO

Temps, espace & oxygène

Jean-Baptiste Pontecorvo, Raymond Guidot

Deuil-la-Barre, L'Humany-Terre, 2010

60 p., ill. noir et coul., 23,5x32, 32 €

ISBN 978-2-9532226-0-9

Conçue à partir de logiciels 3D, la villa virtuelle TEO propose pour demain un modèle d'habitat autonome et respectueux de l'environnement. Elle est le fruit d'une rencontre entre un designer et un historien du design.

VILLÉGIATURE DES BORDS DE MER

Architecture et urbanisme XVIII^e-XX^e siècle

Dir. Bernard Toulier

Paris, Éditions du Patrimoine, 2010

(Coll. Patrimoines en perspective)

400 p., ill. coul., 24x28, 60 €

ISBN 978-2-85822-950-5

Publié avec le concours de la direction des Patrimoines, ministère de la Culture

Onze services régionaux de l'Inventaire du patrimoine culturel ont fourni la matière première de cette étude consacrée à l'évolution des formes architecturales et urbaines des stations balnéaires françaises. La synthèse historique est suivie de deux séries de notices illustrées : l'une, thématique, présente des exemples significatifs relevant de différents programmes ; l'autre contient des zooms plus détaillés sur quelques stations ou édifices remarquables. En annexe, un répertoire des casinos et un essai sur les guides de voyages.

Géographique

ART ET ARCHITECTURES BERBÈRES DU MAROC

Atlas et vallées préahariennes

Salima Naji

Paris, Non lieu, 2009

203 p., ill. noir et coul., 24x31, 49 €

ISBN 978-2-35270-057-9

Réédition d'un ouvrage paru pour la première fois en 2001 (Édisud). Dans cette approche globale de l'art berbère, l'accent est mis sur la demeure traditionnelle de plusieurs étages en pisé ou terre crue, appelée tighremt.



L'Art indien,

éd. Presses de l'université Paris-Sorbonne.

Tombe d'Isa Khân, Delhi.

Ph. © É. Parlier-Renault.

L'ART INDIEN

Inde, Sri Lanka, Népal, Asie du Sud-Est

Dir. Édith Parlier-Renault

Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010

(Coll. Asie)

419 p., ill. noir et coul., 22x22, 30 €

ISBN 978-2-84050-702-4

Manuel d'initiation à l'art de l'Inde et du monde indianisé des origines à la période contemporaine, sous toutes ses formes et variantes régionales et religieuses (bouddhisme, hindouisme, jainisme et islam). Plusieurs chapitres sont consacrés à l'architecture religieuse et civile (palais, mausolées, stupas, temples...).

BAZARS OTTOMANS DES BALKANS

Dir. Marylise Ortiz, Jean-Arnaud Dérens, Laurent Geslin

Paris, Non lieu, 2009

160 p., ill. noir et coul., 17x24, 20 €

ISBN 978-2-35270-060-9

Publié avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication

Les contributions, dues à des urbanistes, des historiens, des historiens de l'art et des architectes mais aussi à des journalistes, s'efforcent de cerner les usages sociaux du patrimoine et de la tradition urbanistique. Sont évoqués aussi bien de vastes ensembles monumentaux toujours visibles - parfois profondément modifiés - que des bazars aujourd'hui détruits.

DÉCOUVRIR LA VILLE AUTREMENT

Lyon, Lyonnaise d'art et d'histoire, 2010

128 p., ill. noir et coul., 13x22, 15 €

• GUIDE DE LYON ET SES ÉGLISES

Dominique Bertin, Jean-François Reynaud, Nicolas Reveyron

ISBN 978-2-8414-7220-8

L'histoire des 52 églises de Lyon avec leurs particularités architecturales et décoratives.

• GUIDE DE LYON ET SES PARCS ET JARDINS

Grand Lyon - Département du Rhône

Pierrick Eberhard

ISBN 978-2-8414-7218-5

Lyon compte 413 hectares d'espaces verts répartis entre parcs, jardins et squares ; 230 d'entre eux sont présentés dans cet ouvrage indiquant aussi les monuments à visiter dans les environs.

DÉCOUVRIR UN PATRIMOINE DE LA MAYENNE : LES CHAPELLES

Dir. Alain Guéguen, Joël Poujade

Laval, Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne, 2010

255 p., ill. noir et coul., 13x24,

15 € + 5,74 € port

ISBN 978-2-913201-04-0

Diff. Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne, 32 rue du Jeu de Paume, 53000 Laval,

<www.histoire.mayenne.53.free.fr>

Après une introduction historique, près d'un tiers du millier de chapelles et oratoires

recensés dans ce département sont décrits sous la forme de notices illustrées, réparties selon 18 secteurs de visite. Treize fiches thématiques approfondissent certains aspects liés aux pratiques et à l'espace liturgiques.

LES DÉFENSES DE LYON

Enceintes et fortifications

François Dallemagne
Photo. Georges Fessy
Lyon, *Lyonnaises d'art et d'histoire*, 2010
255 p., ill. noir et coul., 20x31, 35 €
ISBN 978-2-84147-212-3
Deuxième édition revue et corrigée d'un ouvrage paru en 2006.

ÉGLISES DE PARIS

Ouvrage collectif
Photo. Saydou-Bernard Tall
Paris, *Massin*, 2010
(Coll. Les essentiels du patrimoine)
192 p., ill. noir et coul., 19x23, 24,90 €
ISBN 978-2-7072-0683-1
Une cinquantaine de reportages présentent une sélection d'églises de la capitale, classées par arrondissement, de la plus ancienne, Saint-Julien-le-Pauvre, à celle conçue par Architecture-Studio en 1986, Notre-Dame-de-l'Arche-d'Alliance.

ÉPERNAY

Cité du champagne

Service de l'Inventaire général du patrimoine



Épernay, éd. *Lieux dits*.
Immeuble de rapport, 1897.
Ph. © Patrice Thomas -
Région Champagne-Ardenne.

culturel, Région Champagne-Ardenne
Textes Bernard Ducouret
Photo. Patrice Thomas
Cartographie Christophe Wissemberg
Lyon, *Lieux dits*, 2010
(Coll. Images du patrimoine, n° 264)
160 p., ill. noir et coul., 24x29,7, 30 €
ISBN 978-2914-528-83-2

Préalablement à la mise en place d'une Zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager en 2003, plusieurs enquêtes ont permis de dresser un inventaire du bâti d'Épernay. Outre le patrimoine immobilier des maisons de champagne, à qui elle doit sa renommée, la ville se distingue par un habitat diversifié, des maisons bourgeoises Art nouveau aux immeubles-pyramides imaginés dans les années 1960 par l'agence Andrault-Parat.



Gand, éd. Fonds Mercator / STAM.
Mise en service du tramway, 1899.
Ph. © DR - Institut royal du patrimoine
artistique, Bruxelles.

GAND

Ville de tous les temps

Dir. Marc Boone et Gita Deneckere
Trad. Marie-Françoise Dispa
Bruxelles / Gand, *Fonds Mercator / STAM*, 2010
258 p., ill. noir et coul., 26x30, 49,95 €
ISBN 978-90-6153-937-7
Publié à l'occasion de l'ouverture du musée STAM (STADSMuseum) à Gand le 9/10/2010
Du Paléolithique moyen aux années 1970, cinq périodes historiques ont été définies pour analyser les strates successives encore observables dans la ville. Les contributions de chercheurs en archéologie, en histoire de l'architecture ou en sociologie urbaine sont illustrées par des peintures, des gravures, des photographies et des plans issus de fonds d'archives.

GRENOBLE

Histoire d'une ville

Dir. René Favier
Grenoble, *Glénat*, 2010
(Coll. Beaux livres patrimoine)

192 p., ill. noir et coul., 24x32, 45 €
ISBN 978-2-7234-7906-6

Panorama historique complet de la capitale du Dauphiné, implantée à proximité du confluent de l'Isère et du Drac sous les eaux desquels elle faillit être engloutie à plusieurs reprises jusqu'au XVIII^e siècle.

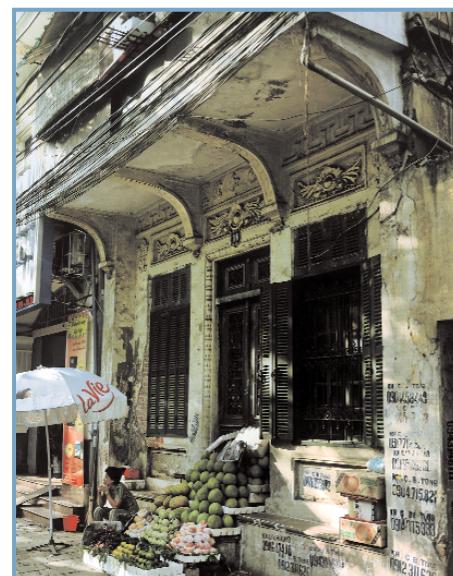
GUIDE D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE NANTES / SAINT-NAZAIRE 2000-2010

Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire
Nantes, *Coiffard*, 2010
256 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 12x18, 15,50 €
ISBN 978-2-910366-98-8
Dans le cadre des programmes de reconversion des anciens sites industriels lancés par les deux agglomérations, cette partie du territoire de la Loire-Atlantique est aujourd'hui porteuse de nombreux projets urbains, architecturaux et paysagers. Ce guide, divisé en dix secteurs géographiques, regroupe les notices illustrées de 250 réalisations.

HANOÏ

Rêves d'Occident en Extrême-Orient. Viet-Nam

Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Île-de-France
Textes Virginie Malherbe
avec la collaboration de Caroline Herbelin
Photo. Stéphane Asseline
Paris, *Somogy*, 2010
(Coll. Images du patrimoine, n° 263)
56 p., ill. coul., 24,3x29,7, 15 €
ISBN 978-2-7572-0373-6
Publié à l'occasion des célébrations du premier



Hanoi, éd. *Somogy*.
Quartier de Bui Thi Xuân.
Ph. © Stéphane Asseline - ADAGP 2009.

millénaire de la ville de Hanoï, cet inventaire s'attarde cependant plus particulièrement sur l'héritage architectural et paysager de la présence coloniale française (entre 1880 et 1954). L'habitat et les bâtiments publics témoignent d'influences typologiques et décoratives réciproques, et relèvent pour l'essentiel d'un Art déco "indochinois". Deux plans dépliants permettent d'évaluer l'évolution du tissu urbain entre 1898 et 1936.

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ARMÉNIENNE DES ORIGINES À NOS JOURS

Cinq millénaires d'histoire, trois âges d'or

Mourad M. Hasratian

Lyon, *Sources d'Arménie*, 2010

(Coll. Art'menia)

216 p., ill. noir et coul., 20,5x20,5, 30 €

ISBN 978-2-9527318-5-0

Cette synthèse, la première en langue française, couvre près de sept millénaires d'architecture monumentale. Elle aborde notamment la question de la tradition architecturale nationale et de sa difficile survivance pendant et après la domination soviétique (1920-1991). Nombreuses illustrations (plans, photographies, reconstitutions, cartes), glossaire et bibliographie.

L'HISTOIRE DE PARIS

Danielle Chadych et Dominique Leborgne

Paris, *Gründ*, 2010

126 p., ill. noir et coul., 26x29,8, 39,95 €

ISBN 978-2-7000-2928-4

En 28 périodes ou faits historiques, deux historiennes retracent l'histoire de la capitale, des origines gallo-romaines à aujourd'hui. L'originalité de cet ouvrage illustré tient dans la reproduction en fac-similé de documents historiques parfois oubliés.

HISTOIRES DE BERLIN

Bernard Oudin, Michèle Georges

Paris, *Perrin*, 2010

(Coll. Tempus)

640 p., 11x17,8, 11,50 €

ISBN 978-2-2620-3209-8

Une histoire de la ville, de ses origines à nos jours.

ISTANBUL

Alain Borie et Pierre Pinon

Préface Gwenaël Querrien

Paris, *Cité de l'architecture*

et du patrimoine, 2010

(Coll. Portrait de ville)

80 p., ill. noir et coul., 23x30, 20 €

ISBN 978-2-916183-19-0

Diff. archiscopie@citechailot.fr,

fax 01 58 51 59 92

Istanbul, ville installée au débouché de la Corne d'Or sur le détroit du Bosphore entre Europe et Asie, est ici peinte sous l'angle de la généalogie des formes urbaines, en relation avec les grandes périodes historiques. L'Antiquité et les débuts de l'Empire byzantin en ont défini les grands tracés et les limites (jusqu'à l'étalement récent). Les Ottomans ont ponctué le site avec de grands équipements monumentaux. Le XIX^e siècle a rationalisé le tissu par des lotissements quadrillés, tandis qu'Henri Prost a mis en place dans les années 1930 les grandes voies modernes avec lesquelles la ville fonctionne toujours.

Enfin, ces dernières décennies, depuis l'écroulement du bloc soviétique, la ville s'est considérablement agrandie, devenant une métropole mondialisée de 13 millions d'habitants. Un guide de promenades architecturales complète l'ouvrage.

ISTANBUL

Urbanisme, n° 374, septembre-octobre 2010

Paris, *Urbanisme*

100 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 18 €

ISSN 1240-0874

À l'occasion de la désignation de la ville comme Capitale européenne de la culture 2010, les 14 contributions de ce dossier thématique, réalisé en collaboration avec les chercheurs de l'Observatoire urbain d'Istanbul, se livrent à une analyse des conséquences du gigantesque et rapide développement urbain de la métropole.

KASBAS BERBÈRES DE L'ATLAS ET DES OASIS

Les grandes architectures du Sud marocain

Henri Terrasse

Illustrations Théophile-Jean Delaye

Arles / Rabat, *Actes Sud /*

Centre Jacques-Berque, 2010

181 p. + 6 p. de planches, ill. noir,

20x27, 29 €

ISBN 978-2-7427-9336-5

Fac-similé d'un ouvrage paru en 1938 aux éditions des Horizons de France, volume d'une série d'études ethno-architecturales sur le patrimoine matériel et immatériel marocain réalisées à l'initiative du maréchal Lyautey.

KINSHASA

Architecture et paysage urbains

Textes Bernard Toulhier, Johan Lagae,

Marc Gemoets

Paris / Bruxelles, *Somogy / ATER*, 2010

(Coll. Images du patrimoine, n° 262)

127 p., ill. noir et coul., 24,5x29,7, 25 €

ISBN 978-2-7572-0362-0

Issu d'une mission internationale réalisée en 2008 à l'initiative du ministère des Travaux publics de la République démocratique du Congo, cet inventaire est le premier fruit d'une politique visant à mettre en place dans ce pays un réseau d'équipes décentralisées sur le patrimoine. Il retrace les étapes de la construction urbaine de la capitale, de la Préhistoire à nos jours : bungalows préfabriqués en bois importés d'Angleterre, immeubles Art déco, cités indigènes des années 50, ou constructions post-coloniales de la jeune génération d'architectes congolais...

LYON DISPARU 1880-1950

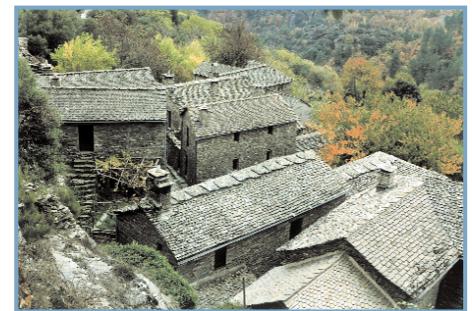
Gérard Chauvy

Lyon, *Lyonnais d'art et d'histoire*, 2010

224 p., ill. noir et coul., 24x20, 32 €

ISBN 978-2-8414-7221-5

Réédition de cet ouvrage paru pour la première fois en 2003, présentant les édifices de Lyon détruits au cours des réaménagements successifs de la ville.



Maisons des Cévennes, éd. Le Rouergue.

Les Vernets.

Ph. © Michel Verdier.

MAISONS DES CÉVENNES

Architecture vernaculaire au cœur du Parc national

Dir. Hélène Bouchard-Seguin

Préface Jean de Lescure et Jacques Merlin

Rodez / Florac, *Le Rouergue / Parc national*

des Cévennes, 2010

303 p., ill. noir et coul., 30x24,3, 55 €

ISBN 978-2-8126-0168-2

Publié à l'occasion du quarantième anniversaire de la création du parc national des Cévennes

Résultat d'une étude commandée par le parc national des Cévennes, ce rapport illustre les qualités architecturales et les spécificités locales du patrimoine rural cévenol afin d'y sensibiliser élus et grand public.

Il est un guide pour les professionnels et les amateurs engagés dans la restauration / réhabilitation du bâti vernaculaire.

LES MAISONS EN PANS DE BOIS À RENNES**Itinéraire de découverte**

Anne-Catherine Bouf
Rennes, *Apogée*, 2010
48 p., ill. noir et coul., 12x23, 9,80 €
ISBN 978-2-84398-372-6

Après une introduction consacrée aux techniques de construction et à la signification des décors de ce type architectural, ce guide propose un itinéraire de promenade faisant découvrir une vingtaine d'édifices rennais construits au cours des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles.

MARCAIRIES DE LA VALLÉE DE MUNSTER**Une architecture pour l'estive**

Service de l'Inventaire du patrimoine,
Région Alsace
Textes Jérôme Raimbault
Photo. Christophe Hamm
Lyon, *Lieux dits*, 2010

(Coll. Parcours du patrimoine)
72 p., ill. coul., 11x22, 8,50 €
ISBN 978-2-36219-005-6

Dérivé du mot allemand désignant littéralement "celui qui traite les vaches", les marcairies sont des fermes d'estive, traditionnellement ouvertes durant la période de pâturage en montagne et destinées à la fabrication et à la conservation du Munster. Ce guide, issu d'un inventaire réalisé en 2003-2004, en présente une vingtaine, à découvrir suivant quatre itinéraires.

LA MER VÉNITIENNE

Textes Olivier Chaline
Photo. Jean-Christophe Dartoux
Paris, *Imprimerie nationale*, 2010
200 p., ill. coul., 26x30, 54 €
ISBN 978-2-7427-9033-3

Un professeur d'histoire moderne à la Sorbonne raconte comment la Sérénissime est parvenue à asseoir dès le XVII^e siècle sa domination militaire et commerciale sur une partie du littoral de l'Adriatique, qu'elle cherchait à annexer en totalité à son territoire. Parallèlement à ce récit, un photographe recense les nombreuses traces paysagères et architecturales de cette présence en Istrie et sur l'archipel dalmate (actuelle Croatie).

MILLAU**Le patrimoine des Causses**

Inventaire général du patrimoine culturel,
Région Midi-Pyrénées
Textes Françoise Galés
Photo. Pierre Platier
Millau / Toulouse, *Ville de Millau / Région Midi-Pyrénées*, 2010
(Coll. Patrimoines Midi-Pyrénées)
96 p., ill. noir et coul., 15x21, 9 €



Millau, éd. Ville de Millau / Région Midi-Pyrénées. Notre-Dame de la Salvage. Ph. © Pierre Platier.

ISBN 978-2-9152530-7-8
Diff. Service de la connaissance
du patrimoine Midi-Pyrénées,
<www.patrimoines.midipyrenees.fr>

Le territoire communal, qui s'étend sur une partie du Larzac et des Causses, noir et rouge, concentre une grande variété de constructions ayant pour point commun l'utilisation du calcaire comme matériau de construction et de couverture. Ce guide illustré propose cinq circuits de découverte. Glossaire.

MONTAUBAN**Le guide. Musées, monuments, promenades**

Dir. Antoine Reipert, avec Roland Chabbert
et Gaële Gicquel
Préface Brigitte Barèges
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2010
(Coll. Villes et pays d'art et d'histoire)
152 p., ill. noir et coul., 12x22,5, 12 €
ISBN 978-2-7577-0100-3

Fondée en 1144 par le comte de Toulouse, l'autre "ville rose" préfigure les bastides par son plan en damier et la charte de coutumes accordée à ses habitants. Une introduction historique précède cinq itinéraires de promenade imaginés par des professionnels du patrimoine et du tourisme, à la découverte des musées et des curiosités architecturales de la préfecture du Tarn-et-Garonne et de ses alentours. Glossaire et index.

NEW YORK**Une histoire d'architecture**

Photographie Yann Arthus-Bertrand
Texte John Tauranac
Paris, *La Martinière*, 2010
208 p., ill. coul., 31,7x43, 49,90 €
ISBN 978-2-7324-4119-1
Près de 200 photographies en plongée composent cet album grand format s'attachant à rendre compte, dans l'ensemble et dans le détail, de l'ampleur de la ville

et de la diversité de ses architectures.

Chaque édifice présenté est renseigné par un plan de localisation et une notice rédigée par le cartographe et historien de l'architecture américain John Tauranac.

PARIS, AVANT / APRÈS**XIX^e siècle / XXI^e siècle**

Charles Marville, Patrice de Moncan
Paris, *Le Mécène*, 2010
452 p., ill. noir et coul., 23,5x31, 45 €
ISBN 978-2-3589-6007-6

Près de 150 ans après Marville, les membres du studio Traktir ont photographié les mêmes lieux, sous le même angle. Au fil de 700 photographies, les évolutions architecturales et urbaines de la capitale depuis le XIX^e siècle sont ainsi révélées.

PARIS ET SON DOUBLE**Paris avant Haussmann / Paris aujourd'hui**

Texte Nicolas Chaudun
Photo. Charles Marville
et Rémy Castan
Paris, *Nicolas Chaudun*, 2010
192 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 35 €
ISBN 978-2-35039-096-3

Durant la seconde moitié du XIX^e siècle, Charles Marville fut chargé d'immortaliser le souvenir des rues et places destinées à disparaître après les travaux de réaménagement urbain menés par Haussmann. Reprenant, 150 ans plus tard, les cadrages et prises de vue de Marville, le photographe Rémy Castan s'attache à rendre compte de l'évolution de cinq des quartiers marqués par l'ouverture des percées haussmanniennes.

LE PATRIMOINE EN FRANCE 2010

Connaissance des arts, hors-série n° 463, 2010
Paris, *Société française de promotion artistique*
114 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9 €
ISSN 1242-9198

Le point, région par région, sur l'actualité patrimoniale en France : grands chantiers de restauration, reconversions réussies, classements.

PATRIMOINE & TERRITOIRE

Inventaire général du patrimoine culturel,
Région Haute-Normandie
Rouen, *Région Haute-Normandie*, 2010
Ill. noir et coul., 14,6x21, 7 €

• N° 1, DIEPPE MODERNE 1920-1938

Textes Viviane Manase, avec Stéphanie Soléansky et Pierre Guérard
Photo. Christophe Kollmann, Yvon Miossec
Cartographie Guillaume Gaillard
96 p.
ISBN 978-2-917479-08-7

Publié à l'occasion de l'exposition "Dieppe dans l'entre-deux-guerres : des années folles à la crise, les métamorphoses d'une ville", présentée à la médiathèque Jean-Renoir à Dieppe du 4 au 22/5/2010

Pendant l'entre-deux-guerres, des projets d'envergure changent durablement le visage de Dieppe : transformation du port, réaménagement des espaces balnéaires, création d'espaces verts et multiplication des logements sociaux. Trois courants entrent alors en concurrence : l'historicisme, le régionalisme (style "normand moderne") et le Mouvement moderne. Ce guide présente, par type de programme, les témoins les plus significatifs de cette modernisation du paysage architectural.

• **N° 2, SAINTE-ADRESSE ET LE NICE HAVRAIS**

Textes Claire Étienne et Christine d'Aboville
Photo. Denis Couchaux, Christophe Kollmann, Yvon Miossec
Cartographie Iris Tchouang
64 p.

ISBN 978-2-9536957-0-0

Rédition revue et augmentée d'un fascicule de la collection "Itinéraires du patrimoine" publié en 1992. Malgré les destructions de la seconde guerre mondiale, il subsiste à Sainte-Adresse des témoins bien conservés de l'architecture néo-normande ou Art nouveau, recensés dans ce guide et à découvrir au gré de deux promenades : l'une dans le vallon où s'est niché le village de pêcheurs, l'autre au pied de la falaise où s'est implanté le quartier balnéaire du Nice havrais au début du XX^e siècle.

• **N° 3, LE PORT DE ROUEN**

Textes Jérôme Decoux
Photo. Denis Couchaux, Christophe Kollmann, Yvon Miossec
Cartographie Guillaume Gaillard
112 p.

ISBN 978-2-9536957-1-7

Rédition revue et augmentée d'un fascicule de la collection "Itinéraires du patrimoine" publié en 1997. Panorama historique et abondamment illustré de l'évolution des rapports entre la ville et son port. Sont abordées notamment les problématiques du franchissement du fleuve, de l'aménagement et de l'outillage des quais.

PIGEONNIERS DU LOIRET

Gérard Sauger
Boigny-sur-Bionne, Association pour la sauvegarde du patrimoine historique de Boigny-sur-Bionne, 2009
192 p., ill. coul., 23x23,
32 € + 7,40 € de port

Diff. ASPHBB, hôtel de ville, 3 rue de Verdun,
45 760 Boigny-sur-Bionne

ISBN 978-2-7466-1406-2

Parmi les 255 pigeonniers recensés par l'auteur dans le département du Loiret, plus de 130 sont présentés dans cet inventaire photographique et accompagnés d'une courte notice.

POUR UNE RÉHABILITATION DE L'HABITAT CRÉOLE À CAYENNE

Aspects sociologiques

Monique Richter
Paris, L'Harmattan, 2010
(Coll. Villes et entreprises)
291 p., ill. noir et coul., 16x22, 25 €
ISBN 978-2-296-12318-2

Les 600 maisons traditionnelles à ossature bois recensées à Cayenne, construites au XIX^e siècle et au début du XX^e, nécessitent aujourd'hui des travaux de rénovation importants. Cette étude ethno-architecturale donne les clés d'une intervention adaptée aux exigences actuelles en termes de mode de vie de la population.

PROVINCE DE LIÈGE

Ouvrage collectif
Photo. Jean De Meester
Bruxelles, Racine, 2010
(Coll. Histoire & patrimoine des communes de Belgique)

576 p., ill. noir et coul., 21x29, 29,90 €
ISBN 978-2-8738-6637-2

Ce nouveau titre d'une collection consacrée aux provinces belges relève et décrit l'ensemble du patrimoine culturel et naturel de la région de Liège. Les textes d'historiens et les photographies contemporaines sont complétés par un index des noms des communes et une série de cartes à l'échelle 1/100 000.



Le canal latéral à la Garonne, éd. Loubatières. Pont-canal de l'Avance. Ph. © Alain Félix/Masaï.

REGARDS SUR UN PATRIMOINE

Portet-sur-Garonne, Loubatières, 2010
141 p., ill. noir et coul., 23,8x22,5, 29 €

• **LE CANAL LATÉRAL À LA GARONNE**

Textes Charles Daney, Jacques Dubourg et Jean-Loup Marfaing
ISBN 978-2-86266-620-4
Bien plus récent et légèrement plus long que le canal du Midi dont il constitue le prolongement vers Bordeaux et l'Atlantique, le canal fut percé entre 1839 et 1856. Parmi les nombreux ouvrages d'art du parcours, on citera le pont-canal d'Agen, l'un des plus longs en France.

• **CARCASSONNE ET LE PAYS CARCASSONNAIS**

Textes Jean-Claude Capéra, Marie-Élise Gardel et Gwendoline Hancke
ISBN 978-2-86266-617-4
Une découverte par le texte et surtout par l'image (photographies actuelles et reproductions de documents anciens) des patrimoines et paysages d'un territoire longtemps disputé et marqué par le catharisme.

• **CHEMINS HISTORIQUES EN LANGUEDOC ET ROUSSILLON**

Textes Alain Falvard
ISBN 978-2-86266-628-0
Une approche dynamique du patrimoine culturel occitan sur les traces des voies de communication qui ont dessiné le maillage urbain et contribué aux échanges commerciaux, démographiques et culturels de l'Antiquité au XIX^e siècle.

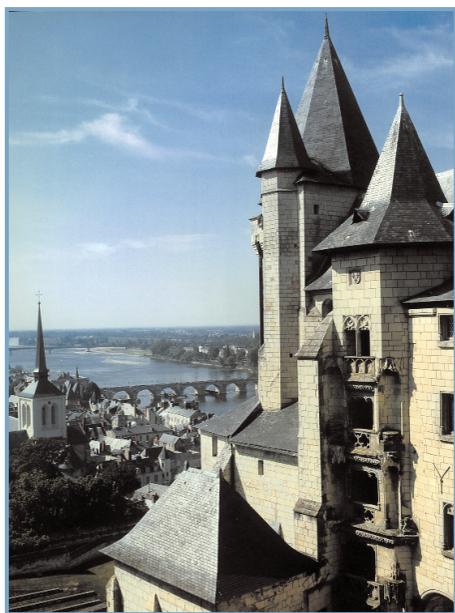
SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

Ville et hameaux
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Midi-Pyrénées
Alexia Aleyrangues, Diane Joy
Toulouse / Nègrepelisse, Région Midi-Pyrénées / Syndicat mixte du pays Midi-Quercy, 2010
(Coll. Patrimoines Midi-Pyrénées)
128 p., ill. noir et coul., 15x21, 8 €
ISBN 978-2-9535212-2-1
Diff. Service de la connaissance du patrimoine Midi-Pyrénées, <www.patrimoines.midipyrenees.fr>
Sept fois plus vaste que la moyenne des communes françaises, Saint-Antonin-Noble-Val englobe de nombreux hameaux qui ne présentent pas moins d'intérêt patrimonial que leur chef-lieu : les éléments d'architecture rurale les plus représentatifs de cette portion du Quercy sont ainsi décrits et illustrés. La partie consacrée au bourg contient un itinéraire de découverte des immeubles anciens dont la célèbre "maison romane" restaurée par Viollet-le-Duc. Glossaire.

SAUMUR

Urbanisme, architecture et société

Inventaire général du patrimoine culturel,
Région Pays de la Loire
Textes Éric Cron, Arnaud Bureau
Photo. Patrice Giraud, Bruno Rousseau
Cartographie Stéphane Hue
Préface Jacques Auxiette
Avant-propos Claude Mignot
Nantes, 303, 2010
(Coll. Cahiers du patrimoine, n° 93)
463 p., ill. noir et coul., 20,9x27, 45 €
ISBN 978-2-917895-03-0
Issu conjointement d'une thèse en architecture et d'une enquête de l'Inventaire général, un panorama exhaustif de l'évolution du paysage architectural et urbain de la ville de Saumur, depuis sa fondation au X^e siècle, au confluent de la Loire et du Thouet, jusqu'à la mise en place du projet de renouvellement urbain en 2003.



Saumur, éd. 303.
Le château ducal. Ph. © Patrice Giraud.

SUR LES TRACES DES TEMPLIERS ET DES HOSPITALIERS

26 itinéraires de découverte en Languedoc-Roussillon,
sud Aveyron et sud Ardèche
Jeannine Redon
Sète, *Nouvelles Presses du Languedoc*, 2010
(Coll. Itinéraires et découverte)
152 p., ill. noir et coul., 14,5x23,8, 20 €
ISBN 978-2-35414-032-8
Fruit du travail d'une historienne, docteur en archéologie, ce guide propose d'explorer les nombreux vestiges construits ou occupés par les ordres guerriers des Templiers et des Hospitaliers dans le Sud-Est. Châteaux, églises, chapelles ou encore traces de remparts sont ainsi intégrés

à 26 circuits de découverte, illustrés
de photographies et d'une carte.

TOURISME ET PATRIMOINE, UN MARIAGE DIFFICILE

Monde chinois, n° 22, été 2010
Paris, *Choiseul*
144 p., ill. noir, 18,5x25,5, 20 €
ISBN 97 2916 72298 6
Une vingtaine de contributions de chercheurs chinois et français composent ce dossier thématique étudiant les transformations urbaines à l'œuvre en Chine, à l'heure de son ouverture au tourisme. Les méthodes et les postures des pouvoirs publics ou des promoteurs vis-à-vis de la conservation de l'habitat traditionnel sont décrites, montrant les difficultés à définir une politique de sauvegarde du patrimoine.

TRAVERSÉES DE PARIS

Dictionnaire d'une capitale en ses quartiers
Texte Alain Rustenholz
Photo. Gilles Targat
Paris, *Parigramme*, 2010
608 p., ill. noir et coul., 17x21, 29 €
ISBN 978-2-84096-684-5
Images d'archives et photographies contemporaines illustrent ce guide de la grande et de la petite histoire de Paris. Organisées selon le nom des quartiers et des lieux-dits, les notices de ce dictionnaire s'accordent notamment à relever les particularités architecturales et urbaines encore visibles de nos jours et à expliquer les raisons et les circonstances de leur existence.

375 ANS DE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET RÉSIDENTIEL À TROIS-RIVIÈRES

Bulletin de l'AQPI, vol. 21-1, printemps 2010
Montréal, *Association québécoise pour le patrimoine industriel*
32 p., ill. noir, 12,7x28, 5 \$ Can
Actes du congrès tenu le 17/10/2009
Diff. Association québécoise pour le patrimoine industriel, Montréal, info@aqqi.qc.ca
Textes de quatre conférences sur le patrimoine bâti de la deuxième ville la plus ancienne du Québec, fondée en 1634 et marquée par sa proximité avec le fleuve Saint-Laurent, comme en témoignent en particulier les édifices liés aux industries hydro-électrique et papetière.

UNE AURÉOLE D'ACIER BLEUTÉ

Promenade au cœur du patrimoine stéphanois
Christian Soleil
Paris, *Édilivre-Aparis*, 2009
208 p., ill. noir, 13x20, 17 €
ISBN 978-2-8121-2407-5
Recueil de textes historiques et descriptifs consacrés aux curiosités les plus représentatives

du patrimoine bâti et monumental
de Saint-Étienne, de la maison de François 1^{er}
(XVI^e siècle) à la récente Cité du design.

UNE CAMPAGNE PHOTOGRAPHIQUE DANS L'EURE

Au temps de l'impressionnisme - Écho contemporain
avec Daniel Quesney
Ouvrage collectif
Bonsecours, *Point de vues*, 2010
288 p., ill. noir et coul., 23x28, 27 €
ISBN 978-2-915548-49-5
Publié à l'occasion des expositions présentées au musée d'Évreux du 12 au 26/9/2010 et au musée de Vernon du 7/8 au 7/11/2010 dans le cadre du festival Normandie Impressionniste
En 1861, l'imprimeur Jules Camus est chargé par le préfet de photographier les édifices publics du département. Cet ouvrage est le catalogue raisonné de cette collection nourrie durant 8 ans, aujourd'hui conservée aux archives départementales et depuis peu identifiée. Un portfolio de photographies actuelles réalisées par Daniel Quesney permet de prendre la mesure de l'évolution de ces paysages urbains, agricoles et naturels.

URRUGNE, ENTRE MER ET MONTAGNE

Marina Gauthier-Dubédac
Photo. Michel Dubau
Bordeaux, *Inventaire régional d'Aquitaine / Confluences*, 2010
(Coll. Visages du patrimoine en Aquitaine)
96 p., ill. noir et coul., 15x21, 14,50 €
ISBN 978-2-355270-46-8
Entre Saint-Jean-de-Luz et Hendaye, Urrugne regroupe sur son vaste territoire de nombreux éléments typiques de la diversité du patrimoine bâti et paysager basque. Quatre itinéraires détaillés et illustrés permettent de les découvrir.

VICHY

Invitation à la promenade

Inventaire général du patrimoine culturel,
Région Auvergne
Textes Delphine Renault-Jouseau
Photo. Christian Parisey, Roger Choplain,
Roland Maston, Jean-Michel Périn
Lyon, *Lieux dits*, 2010
160 p., ill. noir et coul., 24x30, 30 €
ISBN 978-2-914528-96-2
Si Vichy connaît une activité thermique depuis le XVI^e siècle, il faudra attendre le XIX^e siècle pour que la station prenne véritablement son essor, donnant lieu à une floraison d'équipements dédiés aux soins et aux loisirs des curistes. Après une introduction historique, le patrimoine architectural, urbain et paysager né de cette spécialisation est décrit au fil

de 19 promenades thématiques inspirées de la journée type d'un curiste.
Bibliographie et glossaire.

LE VIEUX-MONTRÉAL, UN "QUARTIER DE L'HISTOIRE" ?

Dir. Joanne Burgess et Paul-André Linteau
Québec, *Multimondes*, 2010
(Coll. Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM)
168 p., ill. noir et coul., 20x21, 29,95 \$ Can
ISBN 978-2-89544-137-3
Actes de la journée d'études éponyme organisée par l'université du Québec à Montréal (UQAM) le 25/4/2008
Des chercheurs en histoire, en archéologie et en aménagement du territoire s'intéressent aux enjeux liés à la mutation du quartier du Vieux-Montréal et à son intégration à une aire géographique plus large.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

À CHAQUE ARBRE SA CABANE

Habitats perchés pour enfants
Maurice Barkley
Trad. de l'anglais Marie Pieroni
Paris, *Eyrolles*, 2010
112 p., ill. noir et coul., 16x22, 17 €
ISBN 978-2-212-12752-2
Schémas cotés et photographies expliquent pas à pas la marche à suivre pour construire différents modèles de cabanes : sur pilotis, adossée à un tronc d'arbre ou soutenue par deux arbres. Détails supplémentaires pour les accessoires (escalier, garde-corps, porte, volet...).

BÂTIMENTS HQE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dans la perspective du Grenelle de l'environnement
Jean Hetzel
Saint-Denis, *AFNOR*, 2010
462 p., ill. noir, 16x24, 35 €
ISBN 978-2-12-385541-5
Troisième édition de cet ouvrage actualisé après le Grenelle de l'environnement. Les objectifs sont toujours de présenter aux professionnels les enjeux de la démarche Haute Qualité environnementale appliquée au bâtiment.

BIEN CHOISIR SON ARCHITECTE

Benoît Moriceau
Paris, *Fleurus*, 2010
(Coll. Les petits guides de l'habitat)
128 p., ill. noir et coul., 16,5x22,5, 14,90 €
ISBN 978-2-215-10196-3
Rédigé et illustré par un architecte, ce guide s'adresse aux particuliers désirant faire appel à un architecte. Sont ainsi abordées

les questions liées aux acteurs et à leurs relations au sein du projet, de la conception à la livraison, aux outils de médiation ou encore aux honoraires.

LE BOIS DANS L'ARCHITECTURE ET L'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Ouvrage collectif
Barcelone, *Loft Publications*, 2010
288 p., ill. noir et coul., 20x24, 29,95 €
ISBN 978-84-92731-69-5
Après un développement sur les qualités structurelles, isolantes et décoratives du bois, sont présentés différents exemples d'aménagements intérieurs contemporains, classés suivant les pièces de la maison. En annexe, un catalogue des essences utilisables en architecture intérieure.

CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS POUR LA CONSTRUCTION DURABLE

Choisir et prescrire des solutions environnementales adaptées
Paris, *Le Moniteur*, 2010
(Coll. Mémento)
410 p., ill. coul., 17x24, 50 €
ISBN 978-2-281-11481-2
400 nouveaux produits enrichissent cette réédition (2008). Cette sélection, qui présente des matériaux pour le gros œuvre ou le second œuvre ainsi que des équipements techniques, vise à orienter les professionnels soumis à des cahiers des charges de plus en plus exigeants en matière d'économie d'énergie et de limitation de l'impact environnemental.

COMMENT REPRÉSENTER L'ARCHITECTURE

Toutes les techniques
Rikuo Nishimori
Trad. de l'anglais Marie-Pierre Teuler
Paris, *Eyrolles*, 2010
112 p., ill. noir et coul., 21,5x29,7, 24 €
ISBN 978-2-212-12707-2
Architecte praticien et enseignant, l'auteur explique dans ce guide les outils et les méthodes utilisables pour faire comprendre l'architecture au plus grand nombre. Les techniques de la maquette, du dessin manuel ou assisté par informatique, sont illustrées et argumentées suivant les objectifs attendus (processus créatif ou représentation).

CONCEVOIR UNE MAISON BIOCLIMATIQUE

Franck Buland
Chanteloup-les-Vignes, *Deuxième édition*, 2010
(Coll. Les cahiers de la construction écologique)
86 p., ill. noir et coul., 19x24, 18 €
ISBN 978-2-36121-016-8
Diff. Deuxième édition, 27 rue Panhard-

et-Levassor, 78570 Chanteloup-les-Vignes, tél. 01 39 74 67 32, <www.2emeedition.com>
Récit de l'expérience d'un particulier ayant construit en 2004 deux maisons jumelées selon les principes bioclimatiques. L'ensemble du processus est retracé par des photographies et des textes, de la recherche de documentation à la construction en passant par la phase projet.

LA CONSTRUCTION DE L'ARCHITECTE

Histoire d'une profession en Suisse romande, 1800-1940
Dave Lüthi
Neuchâtel, *Alphil*, 2010
(Coll. Focus)
132 p., 12x18,5, 14 €
ISBN 978-2-940235-64-3
Les étapes concourant à la professionnalisation de l'architecte au XIX^e siècle sont évoquées à partir d'exemples précis de carrières d'architectes suisses. Les lieux de formation, les parcours professionnels, la clientèle, la mise en place du concours public ou encore la fondation des associations professionnelles sont abordés et comparés aux exemples français.

CONSTRUIRE EN BOIS

Quelles solutions choisir ?
Paul de Haut
Aix-en-Provence, *Édisud*, 2010
(Coll. Le choix durable)
192 p., ill. coul., 17x23, 19 €
ISBN 978-2-7449-0882-8
Des conseils aux particuliers pour les aider à choisir entre différents types de maisons (ossature bois, rondins, madriers, charpente sectionnelle, etc.) et à éviter les pollutions domestiques induites.

CONSTRUIRE EN ROND

Yourtes, dômes, zomes, ker-terre
Évelyne Adam, Olivier Dauch, Jean Soum
Paris, *Eyrolles*, 2010
(Coll. Les éco-construc-teurs)
176 p., ill. noir et coul., 19x23, 17 €
ISBN 978-2-212-12591-7
Du plan aux étapes de construction en passant par le coût et la législation relative aux habitats éphémères, ce guide propose aux auto-construc-teurs les modèles de quatre édifices à plan rond, d'une trentaine de mètres carrés, respectueux de l'environnement : une yourte en bois et toile, un dôme géodésique, un zome à 12 facettes losangées et une ker-terre en argile inspirée des constructions traditionnelles bretonnes.

CONSTRUIRE SA MAISON ÉCOLOGIQUE DE A À Z

Paris, *Marabout*, 2010

128 p., ill. noir et coul., 17,5x24,7, 14,90 €
Cette collection livre conseils pratiques, idées et adresses de professionnels pour construire des maisons écologiques, puis présente une quinzaine de cas pratiques dans chaque ouvrage.

• **EN BOIS**

Florence Boulenger-Delplanque
 ISBN 978-2-501-06553-5

• **ZÉRO ÉNERGIE**

Magali Chouvion, Julien Dézécot
 ISBN 978-2-501-06546-7

LE DESSIN EN PERSPECTIVE À MAIN LEVÉE

Gilles Ronin

Paris, *Dessain et Tolra / Larousse*, 2010
 (Coll. Les carnets d'art)

111 p., ill. coul., 25x20,9, 17,90 €
 ISBN 978-2-295-00243-3

Les différentes étapes et techniques pour maîtriser la représentation au trait et à main levée d'objets, de paysages, de vues urbaines et d'édifices depuis n'importe quel point de vue, frontal ou oblique, sont détaillées par un enseignant en école d'architecture.

LES ÉLÉMENTS DES PROJETS DE CONSTRUCTION

Ernst Neufert, Jean-Michel Hoyet
 Paris, *Le Moniteur / Dunod*, 2010

627 p., ill. noir, 21x29, 149 €
 ISBN 978-2-10-054317-5

10^e édition revue et augmentée de cet ouvrage de référence pour les professionnels et les étudiants.

L'EXPERTISE MAISON & TRAVAUX

Catherine Levard

Paris, *Massin*, 2010

Ill. noir et coul., 20x27

• **ÉCOLOGIE ET ÉCONOMIES**

64 p., 12 €

ISBN 978-2-7072-0669-5

Catalogue de matériaux récents et de leurs mises en œuvre pour réduire la consommation énergétique d'une maison, ainsi que de nouveaux équipements producteurs d'énergie.

• **MURS ET CLOISONS**

64 p., 12 €

ISBN 978-2-7072-0672-5

Tour d'horizon des techniques d'isolation des murs extérieurs et des nouveautés concernant les cloisons intérieures : pleines, opaques, enduites, etc.

• **PLANCHERS ET REVÊTEMENTS DE SOL**

64 p., 12 €

ISBN 978-2-7072-0671-8

Panorama des nouveautés techniques liées aux planchers, qu'ils soient de plain-pied ou intermédiaires : isolation phonique,

thermique et matériaux de revêtements.

• **TOITURES ET COMBLES**

64 p., 12 €

ISBN 978-2-7072-0670-1

L'isolation des toitures par l'extérieur et la pose d'équipements techniques de production d'énergie font partie des nouveautés en matière de couverture. Les aménagements pour rendre habitables les combles sont aussi abordés.

• **LE MANUEL DE LA RÉNOVATION**

264 p., 24,95 €

ISBN 978-2-7072-0653-4

Compilation des quatre précédents guides dans un même volume.

GAGNER DE L'ESPACE

Marta Serrats

Anvers, *BooQs*, 2010

620 p., fçs/angl./all./néerl., ill. noir et coul., 17x21,5, 19,95 €

ISBN 978-94-60650-40-6

À partir de réalisations récentes, cet ouvrage livre des idées pour tirer le meilleur parti de petites surfaces.

GREEN HOUSE

Pour une habitation éco-logique

Sergi Costa Duran

Prologue Charles Magnier

Barcelone, *MaoMao Publications*, 2010

159 p., ill. noir et coul., 19,2x23,5, 19,95 €

ISBN 978-84-92731-40-4

Mémento destiné aux particuliers désireux de mettre en œuvre la construction d'un logement neuf ou la transformation d'un logement existant en réduisant autant que possible les risques de nuisances pour les occupants et l'environnement. Nombreux schémas et photographies.

L'ISOLATION THERMIQUE ÉCOLOGIQUE

Conception, matériaux, mise en œuvre, neuf et réhabilitation

Jean-Pierre Oliva et Samuel Courgey

Mens, *Terre vivante*, 2010

256 p., ill. noir et coul., 20x26, 35 €

ISBN 978-2-914717-88-5

Réédition augmentée de ce guide, paru pour la première fois en 2001. Schémas et photographies complètent les notices présentant aux professionnels comme aux particuliers des produits recyclables, peu polluants et faibles émetteurs de gaz à effet de serre, conformément aux derniers engagements du Grenelle de l'environnement.

ISOLER SA MAISON

Murs, toit, sol et fenêtres : diagnostic, choix des isolants et mise en œuvre

Marie-Pierre Dubois Petroff

Paris, *Ulmer*, 2010

(Coll. Habitat écologique)

128 p., ill. noir et coul., 14x20,5, 14,95 €

ISBN 978-2-8413-8410-5

Grâce aux dernières techniques existantes en matière d'isolation, ce guide pratique présente des solutions pour rendre une maison confortable, économique et écologique.

LA MAISON DE A À Z

Le vocabulaire de la construction

Gérard Calvat

Paris, *Alternatives*, 2010

192 p., ill. noir, 18x25, 16,50 €

ISBN 978-286227-372-3

Quatrième édition, augmentée et corrigée, d'un ouvrage publié en 2003.

Les éléments constructifs d'une maison sont présentés par des schémas illustrés représentant chaque matériau et ses mises en œuvre (murs, planchers, charpentes, couvertures, menuiseries extérieures, l'alimentation en eau, en électricité, différents modes de chauffage).

MAISONS BOIS, CHANVRE ET PAILLE SUR LA COMMUNE DE MONTHOLIER

Une expérimentation matériaux renouvelables

Ouvrage collectif

Paris, *SEBTP*, 2010

(Coll. Recherche, développement, métier)

42 p., ill. noir et coul., 19x26, 18 €

ISBN 978-2-35917-019-1

À l'initiative de la Fédération française du bâtiment, et avec le soutien de l'ADEME, deux maisons à ossature bois, l'une avec remplissage à base de chanvre, l'autre avec remplissage en bottes de paille, ont été construites dans la commune de Montholier, dans le Jura.

L'ouvrage relate l'histoire et les enseignements de cette opération.

MAISONS INDIVIDUELLES

Henri Renaud

Paris, *Eyrolles*, 2010

78 p., ill. noir et coul., 19x26,5, 9 €

Réédition augmentée des titres de cette collection parus pour la première fois en 2002. Chaque livre traite un des lots techniques de la construction d'une maison individuelle, l'illustrant de nombreux plans, perspectives et schémas techniques.

• **CHARPENTES & COUVERTURES**

ISBN 978-2-212-12756-0

• **EAU CHAUDE & CHAUFFAGE À GAZ**

ISBN 978-2-212-12779-9

• **FONDACTIONS & SOUBASSEMENTS**

ISBN 978-2-212-12786-7

LA MAISON SUR MESURE

Dominique Rabin
Paris, *Le Moniteur*, 2010
264 p., ill. noir, 24x24, 39 €
ISBN 978-2-281-11483-6
Deuxième édition d'un ouvrage paru en 2009, augmentée en prenant en compte l'accessibilité des personnes handicapées. Pièce par pièce, l'ouvrage propose sous forme de plans, de perspectives et d'élévations, une bibliothèque de cotes renseignant les professionnels, les étudiants ou les particuliers sur les mesures, les encombrements au sol, les surfaces, les distances et les dimensions de tout ce qui compose l'aménagement intérieur.

MATÉRIAUX ÉCOLOGIQUES D'INTÉRIEUR

Aménagement, finition, décoration
Jean-Claude Mengoni et Manu Mengoni
Mens, *Terre vivante*, 2010
192 p., ill. noir et coul., 17x24,5, 27 €
ISBN 978-2-36098-003-1
Destiné aux particuliers, ce guide présente des outils (tableaux comparatifs de matériaux ou des descriptions photographiques des techniques de mise en œuvre) utiles lors d'un chantier de rénovation : l'isolation, les cloisons, les revêtements de sol, les peintures et enduits ou encore les aménagements intérieurs en bois.

LES MENUISERIES DE FENÊTRES

Du Moyen Âge à la révolution industrielle
Hugues Poulain
Turquant, *Cheminements - Là part*, 2010
(Coll. Les inestimables)
129 p., ill. noir et coul., 21,8x21,8, 27 €
ISBN 978-2-36037-003-0
Un ingénieur du patrimoine s'appuie sur l'archéologie du bâti, les sources bibliographiques, le dépouillement des archives et l'histoire de l'art pour combiner approches technique (menuiserie, vitrerie, serrurerie) et sociologique (confort) de l'évolution de la fenêtre en France.

1 000 CONSEILS D'ARCHITECTURE

Alex Sanchez Vidiella
Anvers, *BooQs*, 2010
617 p., fçs/angl./all./néerl., ill. noir et coul., 17x21, 19,95 €
ISBN 978-94-60650-39-0
Photographies, dessins et notices présentent 1 000 détails constructifs provenant de réalisations contemporaines dans le monde.

1 000 DÉTAILS EN ARCHITECTURE

Alex Sanchez Vidiella
avec Julio Fajardo Herrero, Sergi Costa Duran
Trad. de l'espagnol Cillero & de Motta

Barcelone, *MaoMao Publications*, 2010
295 p., ill. noir et coul., 22,5x25,5, 29,95 €
ISBN 978-84-92731-43-5
Répartis en 15 chapitres thématiques, les détails font chacun l'objet d'une brève notice illustrée de photographies ou de dessins techniques.

MORPHOLOGIE ET CONCEPTION

École nationale supérieure d'architecture de Montpellier
Carnets de la Recherche, n° 5, avril 2010
Montpellier, *L'Espérou*
104 p., ill. noir, 12x19, 4 €
ISBN 978-2-912261-52-6
Publié avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication
Quatre chercheurs s'intéressent aux outils opérationnels de la conception morphologique, à la perception et aux interactions entre la mécanique et la morphogénèse. Un projet expérimental construit à l'échelle un aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau complète l'exploration du thème.

LA PIERRE DE CAEN

Des dinosaures aux cathédrales
Ouvrage collectif
Condé-sur-Noireau, *Corlet*, 2010
116 p., ill. noir et coul., 20x26,5, 25 €
ISBN 978-2-84706-331-8
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée de Normandie, à Caen, du 19/6 au 31/10/2010
Histoire de la formation, de l'exploitation et du commerce d'une roche très présente dans le patrimoine bâti de l'espace anglo-normand. La pierre de Caen, calcaire facile à sculpter mais vulnérable à l'érosion, était extraite dans des carrières à ciel ouvert ou dans le sous-sol même de la ville.

RÉALISER UNE MAQUETTE D'ARCHITECTURE

Eva Pascual i Miró, Père Pedrero Carbonero, Ricard Pedrero Coderch
Trad. de l'espagnol Marie-Pierre Teuler et Brigitte Quentin
Paris, *Eyrolles*, 2010
160 p., ill. noir et coul., 23x30, 32 €
ISBN 978-2-212-12694-5
Les thèmes des matériaux, des outils et des techniques d'assemblage, d'habillage et de protection sont abordés dans ce guide pratique adressé aux architectes et étudiants en architecture. Des photographies de réalisations représentant pour beaucoup des édifices espagnols illustrent les propos des auteurs, maquetistes professionnels.

LA RÉNOVATION BIOCLIMATIQUE

Transformer sa maison selon les principes bioclimatiques
Guy Loison
Paris, *Rustica*, 2010
(Coll. Planète écologie)
120 p., ill. noir et coul., 16,8x24, 15 €
ISBN 978-2-8153-0014-8
Ce guide illustré destiné aux particuliers propose des méthodes pour établir un diagnostic de leur habitation puis expose, selon trois axes, les solutions existantes pour réduire la consommation énergétique : la rénovation de l'enveloppe bâtie, le recours aux ressources naturelles et la production autonome d'énergie.

RÉNOVER EN BASSE CONSOMMATION

Sophie Bronchart, Matthieu Bourgeois, Jean-François Rixen
Paris / Chanteloup-les-Vignes, *L'Inédite / Deuxième édition*, 2010
(Coll. Hommes/Habitat/Environnement)
256 p., ill. noir et coul., 20x24, 38 €
ISBN 978-2-35032-192-9
Après un retour théorique sur les enjeux de la basse consommation, l'étude de douze édifices récemment rénovés permet de dresser un panorama des techniques et des matériaux employés pour réduire la consommation énergétique.

RÉNOVER SA MAISON

Plus de 50 réalisations
Marie-Pierre Dubois Petroff
Paris, *Massin*, 2010
(Coll. Recette d'architecte)
96 p., ill. noir et coul., 19,5x25, 14,90 €
ISBN 978-2-7072-0639-8
Cinq thèmes, correspondant à cinq démarches différentes, structurent cet ouvrage consacré à la présentation d'exemples de rénovation de maisons : rénover pour restaurer, agrandir, changer la fonction des pièces, restructurer ou diminuer la consommation énergétique.

RÉUSSIR UNE CONSTRUCTION EN ÉCO-CONCEPTION

L'anticipation du cycle de vie - l'exigence de chacun des acteurs
Christophe Gobin
Paris, *Presses de l'École des mines*, 2010
(Coll. Développement durable)
256 p., ill. noir et coul., 16x24, 35 €
ISBN 978-2-91125-634-9
L'objet de ce mémento est d'analyser chacune des étapes d'une opération immobilière pour l'optimiser et d'observer ce que l'éco-conception - méthodologie qui implique la prise en compte des aspects environnementaux dès la conception - peut apporter.

SAVOIR TOUT FAIRE**Restaurer sa maison**

Hervé Fillipetti, Fabienne Sébilo
Paris, *Flammarion*, 2010

(Coll. La maison rustique)
306 p., ill. noir et coul., 20x28, 32 €
ISBN 978-2-7066-0050-0

Ce guide pratique expose les techniques et les matériaux traditionnels existants pour mener à bien une rénovation. Tous les postes du chantier sont abordés. Des croquis et des dessins techniques complètent les explications.

STONE**30 projects**

Pierre Loze et Francis Tourneur
Bruxelles, *Prisme*, 2010

236 p., angl./fçs/néerl., ill. noir et coul.,
25x31, 49,50 €
ISBN 978-2-930451-07-7

Alors qu'elle n'est plus utilisée pour ses qualités structurelles, la pierre reste un matériau incontournable. À l'initiative de la société Pierres et marbres de Wallonie, cet ouvrage présente 30 réalisations récentes mettant en avant les qualités du matériau.



Tavillons et bardeaux, éd. Favre.
Maison Guizan à la Tour-de-Peilz.
Ph. © Photo Art.

TAVILLONS ET BARDEAUX

Dir. Olivier Veuve et Pierre Grandjean
Introduction Lord Norman Foster
Lausanne, *Favre*, 2010

168 p., ill. noir et coul., 22,5x28,
DVD, 30 min, 23 €
ISBN 978-2-8289-1153-9

À l'origine développée par souci d'économie et d'autosubsistance matérielle, la technique ancestrale du tavillon est aujourd'hui l'un des fleurons du patrimoine architecturale de montagne suisse que certains architectes actuels tels Norman Foster ou Peter Zumthor font évoluer. L'ouvrage présente une centaine de réalisations et est accompagné d'un documentaire réalisé par Jacqueline Veuve en 1989.

TOITURES DE RÊVE

Patrick Seurat

Châtillon-sur-Chalaronne, *La Taillanderie*,
2009

168 p., ill. noir, 25x29, 29,90 €
ISBN 978-2-87629-234-5

À travers des documents d'archives et des photographies actuelles, une histoire des toitures polychromes vernissées, illustrée par près de 400 exemples, la plupart situés dans l'Est de la France.

VERT, QUELLE ARCHITECTURE ?**Développement d'une lecture critique de la démarche Høe**

Clémentine Laurent

Sarrebruck, *Éditions universitaires européennes*,
2010

132 p., 15x22, 49 €
ISBN 978-613-1-51327-5

La démarche Haute Qualité environnementale (HQE) est l'un des labels français attestant du respect de l'environnement dans le bâtiment. La comparant à d'autres démarches, telles Minergie reconnue en France, ou BREEAM mise en place en Angleterre, cet ouvrage en propose une évaluation analysant sa pertinence au regard des enjeux plus larges du développement durable.

VILLES ET ARCHITECTURES À L'AQUARELLE

Jean-François Galmiche

Paris, *Dessain et Tohra/Larousse*, 2010
(Coll. Les carnets de croquis)

95 p., ill. coul., 25x20,9, 17,90 €
ISBN 978-2-295-00248-8

Ce manuel propose d'apprendre à dessiner et à peindre la ville en traduisant son caractère trépidant et spontané grâce au croquis et à l'aquarelle. La première partie propose une approche générale de la ville, la seconde, une immersion dans celle-ci.

21 RÉNOVATIONS ÉCOLOGIQUES EN FRANCE

Sylvain Moréteau

Mens, *Terre vivante*, 2010

192 p., ill. noir et coul., 20x26, 28 €
ISBN 978-2-36098-010-9

Plans, photographies et textes composent les reportages sur des logements, à la campagne ou en milieu urbain.

20 PROJETS DE RÉNOVATIONS ÉCOLOGIQUES

Textes Yves Connan

Rennes, *Ouest-France*, 2010

(Coll. Archi actuelle)
144 p., ill. noir et coul., 19x19, 15 €
ISBN 978-2-7373-5116-7

Pour chacune des rénovations de ces maisons

individuelles ou mitoyennes, la plupart menées par des architectes, l'auteur décrit la méthode d'élaboration du projet, sa gestion et ses particularités techniques. Photographies et plans.

VOCABULAIRE DES TRAVAUX PUBLICS ET DES ENGIN ET MATÉRIELS DE CHANTIER

Fabrice Antoine

Paris, *La Maison du dictionnaire*, 2010

110 p., angl./fçs, fçs/angl., ill. noir,
14x16, 19 €

ISBN 978-2-85608-239-3

Destinée aux professionnels et aux étudiants, cette base lexicale bilingue présente plus de 1 800 notices définissant 3 500 termes ou expressions du domaine des travaux publics.



Genève agglo 2030,
éd. Parenthèses.
Ph. © Ron Kenley-
Jean Attali.



Urbanisme et volupté,
éd. Apogée. Venise.
Ph. © Dr.



Le Visiteur,
éd. Infolio/Société
française des architectes.
Ph. © Bruno Gauthier,
2002.

VILLE, URBANISME**L'AMÉNAGEMENT D'UNE TRAVERSÉE D'AGGLOMÉRATION****Une démarche de projet**

Ouvrage collectif

Lyon, *CERTU*, 2010

(Coll. Références, n° 100)

130 p., ill. coul., 21x29,7, + cédérom, 30 €
ISBN 978-2-11-098896-6

Ce mémento à destination des professionnels s'inscrit dans la démarche "voirie pour tous". Il est composé de deux parties : une description des étapes de la démarche opérationnelle allant de la formalisation des besoins jusqu'à l'évaluation de l'aménagement et un cédérom constitué de connaissances de base, d'outils et d'exemples.

L'AVENTURE DES MOTS DE LA VILLE**À travers le temps, les langues, les sociétés**

Dir. Christian Topalov, Laurent Coudroy de Lille, Jean-Charles Depaule, Brigitte Marin
Paris, *Robert Laffont*, 2010

(Coll. Bouquins)

1568 p., 13x19,8, 39 €

ISBN 978-2-221-11204-5

Ni dictionnaire, ni glossaire multilingue, cette somme de plus de 250 articles est plutôt une invitation à un tour du monde ethnolinguistique. Des dizaines de chercheurs de tous horizons ont exploré huit langues et leurs variantes à la recherche des habitudes langagières relatives à la ville, son découpage, ses composantes architecturales et paysagères, son expérience au quotidien.

BIEN HABITER LA VILLE

Dir. Ariella Masboungi

Paris, *Le Moniteur*, 2010

(Coll. Projet urbain / Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de la Mer)

176 p., ill. noir et coul., 16x26, 39 €

ISBN 978-2-281-19479-1

Face au laisser-aller observé dans la construction de la ville ordinaire, le MĒĒDDM veut réintroduire la qualité architecturale dans la production banale de l'habitat. Architectes, promoteurs ou décideurs publics à l'initiative d'opérations publiques et privées récentes de qualité expliquent leurs démarches. Parmi eux : Odile Seyler, Catherine Furet, Nicolas Michelin ou encore d'Alexandre Chemetoff.

BONDY EN MOUVEMENT**Zone humaine sensible**

Anne Dhoquois

Photo. Anne Rehbinder

Paris, *Autrement*, 2010

(Coll. Villes en mouvement)

269 p., ill. coul., 15x23, 20 €

ISBN 978-2-7467-1446-5

Une galerie de portraits révélatrice des mutations qui contribuent à changer l'image de cette commune de la banlieue parisienne "sensible". Outre le plan de rénovation urbaine qui prévoit la modernisation de son parc de logements sociaux, la ville doit repenser le rôle du canal de l'Ourcq qui la coupe en deux et le long duquel se sont implantées de nombreuses industries.

CHABAN ET BORDEAUX (1947-1995)

Dir. Bernard Lachaise

Bordeaux, *Confluences*, 2010

(Coll. Histoire)

320 p., ill. noir, 17x24, 24 €

ISBN 978-2-35527-054-3

Dans cet hommage collectif à l'action de Jacques Chaban-Delmas à la mairie de Bordeaux, le volet architectural et urbain est abordé à travers un essai et trois témoignages de Xavier Arsène-Henry, architecte du quartier du Lac, Émile Biasini, président de la mission interministérielle à l'Aménagement de la côte aquitaine, et Claude Ferret, architecte bordelais.

CONSTRUIRE L'ESPACE URBAIN AVEC DES SONS

Ricciarda Belgiojoso

Paris, *L'Harmattan*, 2010

157 p., ill. noir, 13,6x21,5, 15,50 €

ISBN 978-2-296-12766-1

Une exploration de l'environnement sonore urbain, illustrée par des cas significatifs de compositions musicales et d'installations dans les espaces publics.

CORPS ET CONFORT DANS LA VILLE MODERNE

Roger-Henri Guerrand

Textes réunis par Ginette Baty-Tornikian

Préface Jean-Louis Violeau

Paris, *Recherches*, 2010

346 p., ill. noir, 16x24, 28 €

ISBN 978-2-86222-066-6

Publié avec le concours de la direction des Patrimoines, ministère de la Culture Chercheur marginal de "l'intérieur", Roger-Henri Guerrand (1923-2006) s'est imposé dès les années soixante dans le domaine des sciences humaines, et en particulier du logement social. Historien, anthropologue et sociologue, il s'est intéressé aux acteurs, aux pratiques et aux objets, parfois tabous, de la modernité urbaine. Plus d'une trentaine de textes, souvent inédits, donnent un aperçu thématique d'une œuvre pionnière et prolifique.

DES VILLES ET DES HOMMES**Vivre ensemble**

Dir. Judith Perrichon et Léna Mauger

Revue XXI, n° 12, automne 2010

Paris, *Revue XXI*

210 p., ill. noir et coul., 29,9x19, 15 €

ISBN 978-2-3563-8027-2

Diff. CDE/SODIS

Quatre articles, dont un reportage sur Toyota City et une étude du phénomène de reconversion des friches industrielles en jardins observé à Détroit, constituent ce dossier sur des initiatives et des pratiques urbaines récentes.

DICTIONNAIRE DE L'URBANISME ET DE L'AMÉNAGEMENT

Dir. Pierre Merlin et Françoise Choay

Paris, *Presses universitaires de France*, 2010

(Coll. Quadrige dicos poche)

880 p., 15x20, 49 €

ISBN 978-2-13-058066-9

Troisième édition augmentée de cet ouvrage de référence paru pour la première fois en 1988 et écrit par deux spécialistes.

LA DIFFICILE GENÈSE DE L'AUTOROUTE DU SUD (1934-1964)

Jean-Luc France Barbou

Paris, *Presses de l'École nationale des ponts et chaussées*, 2010

370 p., ill. noir, 17x24, 49 €

ISBN 978-2-85978-453-9

Cette chronique des adaptations et des difficultés rencontrées sur le chantier de l'autoroute du Sud relate l'histoire de la construction de quatre maillons de cette autoroute, de 1934 à 1964, entre Paris et Corbeil-Essonnes.

LES ÉCOVILLAGES**Laboratoires de modes de vie éco-responsables**

Jonathan Dawson

Préface François Plassard

Trad. de l'anglais Emmanuelle Burr

et Marie-Cécile Baland

Gap, *Yves Michel*, 2010

(Coll. Écologie)

168 p., ill. coul., 12x22, 11 €

ISBN 978-2-913492-84-4

Les écovillages sont des implantations humaines s'intégrant sans dommage dans l'environnement naturel et proposant aux habitants une qualité de vie durable. L'auteur de cet ouvrage revient sur ce mouvement né dans les années 1960, présentant six études de cas parmi lesquelles Auroville en Inde ou Éourres en France, puis étudie les défis internes et externes auxquels doivent encore répondre ces structures pour affirmer leur position et leur développement dans la construction d'un monde plus équitable et durable.

ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA VILLE À L'ÉPOQUE MODERNE

Histoire urbaine, n° 28, août 2010

Marne-la-Vallée, *Société française d'histoire urbaine / Maison des sciences de l'Homme*

192 p., ill. noir, 16x24, 30 €

ISBN 978-2-914350-28-0

Publié avec le concours du Centre national du livre

Six études de cas composent le dossier thématique de cette livraison, dédié aux multiples manières de mettre en récit l'histoire urbaine, en particulier du XV^e au XVIII^e siècle, principalement en France, mais aussi en Angleterre et dans l'actuelle Allemagne.

ESPACE RURAL ET PROJET SPATIAL**Réflexions introductives / stratégies pédagogiques**

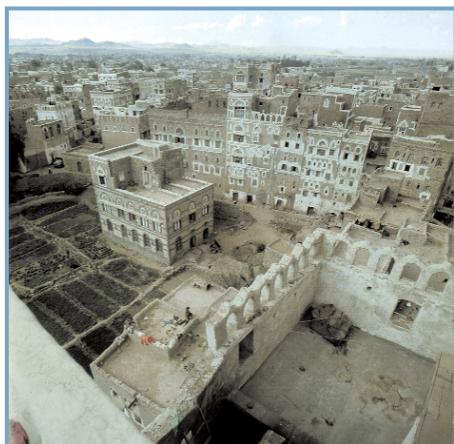
Dir. Xavier Guillot

Saint-Étienne, *Publications de l'université de Saint-Étienne*, 2010

239 p., ill. noir et coul., 16x24, 20 €

ISBN 978-2-86272-559-8

Actes du colloque "Espace rural et projet architectural" tenu à la Maison du parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, Aydat, le 16/10/2009

*Le point sur les démarches engagées au sein de certaines écoles d'architecture**(Saint-Étienne, Clermont-Ferrand, Nancy, Grenoble et Lyon), dans le cadre des ateliers territoriaux du Grenelle de l'environnement lancés par l'ancien MÈÉDAT, pour faire converger pratiques professionnelles et enseignement autour d'une réflexion sur le rôle des architectes dans l'aménagement des territoires ruraux.*

Espaces urbains à l'aube du XXI^e siècle, éd. Presses de l'université Paris-Sorbonne. Sanaa (Yémen). Ph. © Werner Forman Archive / Scala, Florence, 2010.

ESPACES URBAINS À L'AUBE DU XXI^e SIÈCLE**Patrimoine et héritages culturels**Dir. Philippe Boulanger, Céline Hullo-Pouyat
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2010
(Coll. Art'Hist)

297 p., ill. noir et coul., 21,5x22, 30 €

ISBN 978-2-84050-680-5

Actes du colloque international "Les héritages culturels dans l'architecture et l'urbanisme au XXI^e siècle", organisé par la Sorbonne-Abu Dhabi les 19 et 20/5/2008*Analyse des divergences et des similitudes d'évolution de la notion de patrimoine dans l'urbanisme et l'architecture en Europe, en Afrique du Nord, au Moyen-Orient et en Asie au XXI^e siècle. Quatre séries de photographies, prises dans les aires considérées, forment un contrepoint aux études**de cas proposées par vingt-quatre géographes, architectes, historiens de l'art et professionnels du patrimoine.***"L'ÉTALEMENT URBAIN" DANS LES PAYS DÉVELOPPÉS****Désurbanisation ou post-urbanisation ?**

Jean-Paul Ferrier, Jean-Albert Guieysse,

Thierry Rebour

Sarrebruck, *Éditions universitaires européennes*, 2010

204 p., 15x22, 69 €

ISBN 978-613-1-52440-0

*Fruit du travail de trois universitaires, cette étude confronte deux thèses antonymes ouvrant le débat sur ce sujet de société majeur et complexe.***ÉTALEMENT URBAIN ET MOBILITÉ**

Marc Wiel

Paris, *La Documentation française*, 2010

(Coll. Transports recherche innovation / Le point sur)

88 p., ill. coul., 16x24, 11,50 €

ISBN 978-2-11-007952-7

*Un urbaniste convoque différentes études menées dans le cadre du Programme de recherche et d'innovation dans les transports terrestres (PREDIT) pour tenter de définir et d'expliquer les causes de l'étalement urbain avant de donner des pistes de réflexion et d'action pour tendre vers une plus grande cohérence des politiques d'urbanisme et de transport.***GENÈVE AGGLO 2030****Un projet pour dépasser les frontières**

Dir. Nicole Surchat, Frédéric Bessat,

Pascale Roulet

Marseille, *Parenthèses*, 2010

222 p., fçs/all., ill. coul., 16,4x24,5, 22 €

ISBN 978-2-86364-252-8

*Plus petite "ville-monde" du globe, avec plus de 500 sièges de multinationales et 40 % de résidents étrangers, Genève est au centre d'une agglomération à cheval sur deux pays et plusieurs subdivisions locales. Cette situation soulève des problèmes de gouvernance que devrait contribuer à résoudre la mise en place d'un projet transfrontalier de gestion et d'aménagement, dont la genèse est expliquée dans cette synthèse bilingue.***LA GUÉRILLA JARDINIÈRE**

Richard Reynolds

Trad. de l'anglais Marie-Cécile Baland

Gap, *Yves Michel*, 2010

(Coll. Société civile)

280 p., ill. noir, 12,5x19,5, 14,50 €

ISBN 978-2-913492-74-5

*La guérilla jardinière est une forme**d'action politique citoyenne non violente, dont l'objectif est l'exploitation horticole des espaces délaissés des villes.**Cet ouvrage revient sur l'histoire du mouvement à l'œuvre dans le monde depuis 20 ans, puis présente un manuel d'application.***HABITAT PLURIEL****Densité, urbanité, intimité**

Dir. Sabri Bendimérad

Paris-La Défense, *MÈÉDDM-Plan urbanisme construction architecture*, 2010

(Coll. Recherches, n° 199)

172 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €

ISBN 978-2-11-097035-0

*Synthèse des recherches menées dans le cadre du programme éponyme du Plan urbanisme construction architecture entre 2005 et 2008 visant à identifier, évaluer et encourager une prise en compte des changements de mentalité et de modes de vie qui induisent la diversification du parc de logements existant.***HABITER LA VILLE****Évolution démographique et attractivité résidentielle d'une ville-centre**

Patrick Rérat

Neuchâtel, *Alphil-Presses universitaires suisses*, 2010

(Coll. Espaces, mobilités et sociétés)

568 p., ill. noir et coul., 14,8x22,5, 42 €

ISBN 978-2-940235-66-7

*Cette recherche analyse les facteurs responsables du phénomène actuel de réurbanisation lié à l'attractivité des villes-centres. L'analyse du cas de Neuchâtel montre le rôle du marché immobilier privé et des politiques publiques dans cette dynamique.***HUIS CLOS POUR UN QUARTIER**

Serge Steyer

Rennes, *Mille et une films / France 3 Ouest*, 2010

DVD d'un film, coul., 52 min, 15 €

*Réalisé en 2007 mais distribué récemment,**ce documentaire, centré sur la figure**d'un couple d'urbanistes luttant contre**la construction d'un énième quartier**de lotissements sans qualités,**retrace la réalisation d'un projet d'urbanisme**dans une petite ville bretonne, Auray.**Le matériau principal du film**sont les réunions de concertation**entre municipalité, promoteur et riverains.***INVENTER LES VILLES-NATURES DE DEMAIN****Gestion différenciée,****gestion durable des espaces verts**

Dir. Gaëlle Aggéri

Dijon, *Éducagri*, 2010

200 p., ill. noir et coul., 19,7x24, 25 €

ISBN 978-2-84444-775-3

Rédigée par une ingénieur-paysagiste, cette étude, s'appuyant sur des exemples français, s'intéresse à la politique des collectivités en matière de gestion des espaces naturels en ville. Après une partie consacrée à l'histoire de la gestion différenciée, importée d'Europe du Nord dans les années 70, l'auteur analyse les propositions aujourd'hui à l'œuvre pour créer des espaces verts urbains, entre nécessité d'une conception durable, recherche de cohérence sociale et artifices recréant le sentiment d'espaces naturels.

LE CAIRE. UNE CITÉ MÈRE À SAUVER

Culture, urbanisme, société

Mahmoud Ismail

Paris, *L'Harmattan*, 2010

(Coll. UniversCité)

386 p., ill. noir, 15,7x24, 34,50 €

ISBN 978-2-296-12076-1

Voulant formuler des propositions pour une stratégie globale de réhabilitation et de conservation du patrimoine bâti ancien du Caire, l'auteur examine d'abord les origines de la patrimonialisation en Occident puis en Égypte, avant d'analyser les causes de l'échec des précédentes politiques de mise en valeur de la vieille ville du Caire.

MARCHER EN VILLE

Faire corps, prendre corps, donner corps

aux ambiances urbaines

Dir. Rachel Thomas

Paris, *Éditions des archives contemporaines*, 2010

196 p., ill. noir, 17x24, 23,50 €

ISBN 978-2-81300-026-2

Sur fond de préoccupations environnementales, ce recueil est consacré à l'analyse des pratiques piétonnes ordinaires dans la ville. La marche est abordée comme un outil d'investigation de l'expérience urbaine, comme un moyen d'incorporation des rituels sociaux publics, etc.

LES MÉTHODES DE L'URBANISME

Jean-Paul Lacaze

Paris, *Presses universitaires de France*, 2010

(Coll. Que sais-je ?, n° 2524)

128 p., 11,5x18, 9 €

ISBN 978-2-13-058275-5

Cinquième édition mise à jour de cet ouvrage paru pour la première fois en 1993, qui propose une étude des différentes pratiques à l'œuvre dans la profession en France depuis 50 ans.

LA MÉTROPOLE

Benjamin et Simmel

Antonio Rafele

Préface Michel Maffesoli

Paris, *CNRS*, 2010

(Coll. Philosophie)

160 p., 14x22, 17 €

ISBN 978-2-271-06991-7

Une relecture philosophique et comparée de trois classiques de la littérature urbaine : Les Grandes Villes et La Vie de l'esprit de Georg Simmel, et Le Livre des passages de Walter Benjamin.

MICHEL BASSAND

Un sociologue de l'espace et son monde

Christophe Jaccoud, Vincent Kaufmann

Lausanne, *Presses polytechniques universitaires romandes*, 2010

(Coll. Espace en société)

230 p., 15x21, 36 €

ISBN 978-2-88074-762-6

Hommage à ce sociologue, enseignant du département d'architecture de l'École polytechnique fédérale de Lausanne de 1976 à 2003, connu pour ses recherches sur les régions périphériques, sur le phénomène de métropolisation, sur la mobilité et la définition des agglomérations. Après une introduction et un dialogue à caractère biographique, cinq de ses articles sont reproduits. Bibliographie complète de ses publications.

MOBILITÉ ET MODES DE VIE MÉTROPOLITAINS

Les intelligences du quotidien

Dir. Marie-Hélène Massot

Paris, *L'Œil d'or*, 2010

(Coll. Critiques & cités)

336 p., 13x21, 22 €

ISBN 978-2-913661-37-0

Les chercheurs de l'équipe "Mobilité et métropolisation" du Laboratoire ville mobilité transport (université Paris-Est) et une vingtaine de chercheurs (urbanistes, sociologues, géographes, économistes) livrent leurs observations et analyses sur l'interrelation entre les choix de vie, l'accès à l'emploi et au logement. La région francilienne constitue le terrain de recherche privilégié.

LES NOUVELLES PÉRIPHÉRIES URBAINES

Formes, logiques et modèles de la ville contemporaine

Dir. Marc Dumont, Emmanuelle Hellier

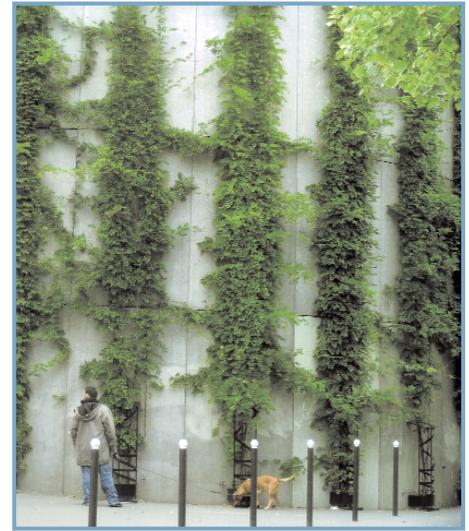
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2010

(Coll. Espaces et territoires)

220 p., ill. noir, 16,5x24, 17 €

ISBN 978-2-7535-1103-3

Les douze études réunies passent en revue les formes de l'habitat des périphéries et leurs métamorphoses avant de s'intéresser aux espaces ouverts et aux modèles urbains émergents.



Objets urbains, éd. Ici Interface. Corsus (structure conçue pour la Ville de Paris), Étienne Vanderpooten arch.
Ph. © Sophie Barbaux.

OBJETS URBAINS

Vivre la ville autrement

Sophie Barbaux

Paris, *Ici Interface*, 2010

320 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24,7x26,7, 46 €

ISBN 978-2-916977-17-1

Ce panorama thématique de la création contemporaine dans le domaine du mobilier urbain présente plus de 400 objets ou projets récents et innovants, qu'ils soient déjà installés et utilisés, ou qu'il s'agisse de projets d'étudiants.

OPÉRATION BANLIEUES

Comment l'État prépare la guerre urbaine dans les cités françaises

Hacène Belmessous

Paris, *La Découverte*, 2010

203 p., 13,5x22, 15 €

ISBN 978-2-7071-5912-0

Sur la base d'entretiens réalisés par l'auteur avec différents acteurs du Programme national de rénovation urbaine lancé en 2003, cette enquête pose un regard critique sur l'action de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine qui finance les projets de reconfiguration de la voirie et des ensembles de logements en accréditant l'hypothèse qu'ils participent d'une double logique de sécurisation et d'embourgeoisement, contredisant les discours officiels.

PARIS, BASSIN DE LA VILLETTE

La SEMAVIP reconquiert les usages oubliés

Traits urbains, hors-série, hiver 2010-2011

Paris, *Innovapresse*
120 p., ill. coul., 22x22, 25 €
ISSN 1776-9604
Troisième et dernier volet d'une étude sur le Nord-Est parisien, consacré cette fois au Bassin de La Villette, à l'histoire des usages de ce territoire, agricole en 1800, de villégiature ensuite, puis portuaire dans la seconde moitié du XIX^e siècle avant de connaître un déclin à partir de la première guerre mondiale. Depuis 25 ans, les opérations de requalification urbaine, par la création de nouveaux espaces de loisirs et la construction d'immeubles de logements, en ont fait un des quartiers les plus animés de Paris.

PARTICIPATION CITOYENNE AUX PROJETS URBAINS

Christian Marion
Paris, *L'Harmattan*, 2010
(Coll. Questions contemporaines)
297 p., 13,5x21,5, 28 €
ISBN 978-2-296-11836-2
Dans cet essai, l'auteur analyse les conditions d'émergence d'une démocratie participative dans le contexte d'un projet urbain, décrit les écueils qui peuvent en conditionner l'échec et propose, pour éviter une telle issue, un certain nombre de méthodes préventives.

PATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES

Dir. Arlette Auduc
Paris, *Région Île-de-France / Somogy*, 2010
240 p., ill. noir et coul., 19,5x23,4, 25 €
ISBN 978-2-7572-0374-3
Actes du colloque organisé au conseil régional de l'Île-de-France à Paris les 30/11 et 1/12/2009
Acteurs et observateurs des politiques de la ville et de la valorisation du patrimoine reviennent sur quelques expériences concrètes et discutent de l'apport de la prise en compte du patrimoine dans la réflexion sur l'aménagement du territoire, en particulier en Île-de-France.

PENSER LES TERRITOIRES

En hommage à Georges Benko
Dir. Paul Cary, André Joyal
Québec, *Presses de l'université du Québec*, 2010
(Coll. Géographie contemporaine)
384 p., ill. noir, 15,3x22,8, 29 €
ISBN 978-2-7605-2591-7
Diff. AFPUD
Mélanges offerts à titre posthume à un architecte converti à la géographie pendant sa formation à Paris au tournant des années 1980. Ses recherches se sont orientées notamment vers les espaces industriels en mutation, l'immobilier d'entreprise et les technopoles.

LE PLAN-GUIDE (SUITES)

Alexandre Chemetoff
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2010
104 p., ill. noir et coul., 12x18, 18 €
ISBN 978-2-35733-099-3
Après avoir évoqué les expériences conduites à Arcueil, à Rennes, à Nancy ou sur le plateau de Haye, l'architecte, urbaniste et paysagiste revient sur son travail à l'île de Nantes et en particulier à la définition du "plan-guide", instrument d'analyse et de planification utilisé depuis 10 ans pour conduire la reconversion des friches industrielles du site.

PORTRAIT DE QUARTIER(S)

Ville de Bordeaux, direction générale de l'Aménagement.
Ill. coul., 17x24, 15 €
Déclinaison, quartier par quartier, de la stratégie de la Ville de Bordeaux en matière d'urbanisme. Chaque volume mêle galeries de portraits, inventaire du patrimoine et présentation des projets urbains en cours.

• N° 1, BORDEAUX SUD

Carle-Vernet, Belcier, Saint-Jean, Dormoy, Sainte-Croix, Capucins, Albert 1^{er}, Ars, Nansouty, Sacré-Cœur
Bordeaux, *Overworld*, 2009
175 p.

ISBN 978-2-918487-06-7
La gare principale de l'agglomération constitue le cœur du quartier Bordeaux Sud et fait l'objet d'une opération d'intérêt national, Euratlantique, visant à reconvertir le quartier en centre d'affaires.

• N° 2, BORDEAUX MARITIME, VOL. 1

Bacalan, bassins à flots, Chartrons-Nord, Dupaty, Haussmann, Saint-Louis, Saint-Martial
Bordeaux, *Sud-Ouest*, 2010
200 p., + 1 dépliant "jeu de l'oie" (34x30)
ISBN 978-2-9537401-0-3
Situé entre le Lac et la rive gauche de la Garonne, l'aménagement du secteur Bordeaux maritime concerne sa liaison avec la rive droite (chantier du pont Bacalan-Bastide en cours), la création d'une nouvelle centralité autour des bassins à flots et l'implantation d'un écoquartier au bord du Lac.

POUR VIVRE HEUREUX, VIVONS SERRÉS ?

Place publique, Nantes/Saint-Nazaire, n° 23, septembre-octobre 2010
Nantes, *Association mémoires et débats*
160 p., ill. noir et coul., 21x25,5, 10 €
ISSN 1955-6020
Sept contributions sur la densité dans la région nantaise relaient le point de vue des habitants (leur refus de voir densifier les zones pavillonnaires, la différence entre densité

perçue et densité réelle), analysent les politiques publiques d'aménagement, enfin font une comparaison avec la ville du Caire.

LE PROJET URBAIN

Patrizia Ingallina
Paris, *Presses universitaires de France*, 2010
(Coll. Que sais-je ?, n° 3585)
128 p., 11,5x18, 9 €
ISBN 978-2-13-058302-8
Quatrième édition mise à jour de cet ouvrage qui propose, à partir de plusieurs approches, une définition de la notion de projet urbain.

QUARTIERS BRISÉS, HABITANTS SPOLIÉS

Jacques Caron
Paris, *Non lieu*, 2010
150 p., 13x20,9, 15 €
ISBN 978-2-35270-088-3
Un essai à charge contre les opérations orchestrées par l'Agence nationale de rénovation urbaine dans les quartiers "sensibles", inspiré de l'expérience personnelle de l'auteur dans le quartier de la Madeleine à Évreux, en tant qu'habitant, administrateur de société de logements sociaux et élu local.

QUESTIONS SOCIALES ET QUESTIONS URBAINES

Julien Damon
Paris, *Presses universitaires de France*, 2010
(Coll. Quadrige)
384 p., 14,5x20, 20 €
ISBN 978-2-13-058135-2
Trois recherches portant sur les SDF, les politiques de transferts sociaux et les politiques urbaines sont l'occasion d'aborder les thèmes de l'exclusion, de la justice sociale et des dynamiques urbaines.

SION-SUR-RHÔNE

Un nouveau paysage pour la vallée du Rhône à Sion
Christophe Giroto, Frédéric Rossano, Isabelle Duner
Zurich, *GTA Verlag / Institut für Landschaftsarchitektur - ETH Zürich*, 2010
(Coll. Pamphlet, n° 13)
56 p., fçs/all., ill. noir et coul., 31x20, 12 €
ISBN 978-3-85676-283-4
Diff. GTA Verlag, ETH Zürich, 8093 Zurich, Suisse, tél. 00-41 44 633 2458, <verlag.gta.arch.ethz.ch>
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme itinérante conçue par l'Institut d'architecture du paysage de l'École polytechnique fédérale de Zurich en 2010
Synthèse d'une réflexion prospective menée pendant un an à l'École polytechnique fédérale de Zurich, cet ouvrage propose des scénarios de correction du cours du Rhône et de redéploiement de l'espace urbanisé

de Sion afin de limiter les risques liés aux crues et d'offrir de nouvelles possibilités de développement soutenable à la ville.

SOCIOLOGIE URBAINE

Jean-Marc Stébé, Hervé Marchal
Paris, *Armand Colin*, 2010

(Coll. Cursus)

224 p., 15x21, 16 €

ISBN 978-2-2002-4647-1

Destinée aux étudiants, cette synthèse évoque les figures historiques à l'origine d'une réflexion sociologique sur la ville

(tels Marx, Durkheim ou Weber),

puis celles ayant ouvert la discipline

à des applications pratiques,

comme Chombart de Lauwe, Lefebvre

ou Raymond. La dernière partie résume

les grandes problématiques de recherche.

LA SOCIOLOGIE URBAINE

Jean-Marc Stébé, Hervé Marchal

Paris, *Presses universitaires de France*, 2010

(Coll. Que sais-je ?, n° 3790)

128 p., 11,5x18, 9 €

ISBN 978-2-13-057801-7

Deuxième édition mise à jour de cet ouvrage

paru pour la première fois en 2007,

présentant les grandes perspectives théoriques

de la discipline élaborée depuis plus d'un siècle.

LES SQUATS

Cécile Péchu

Paris, *Les Presses de Sciences Po*, 2010

(Coll. Contester, n° 8)

127 p., 11x18, 12 €

ISBN 978-2-7246-1169-4

Cette étude retrace les étapes de l'invention

du squat comme mode d'action collective,

de la fin du XIX^e siècle à nos jours

et dans différents pays. Elle met en lumière

deux grands types : le squat "classiste"

qui revendique un droit au logement,

et le squat "contre-culturel" qui revendique

le droit à un espace pour vivre autrement.

LE TEMPS DES PORTS

Déclin et renaissance des villes portuaires (1940-2010)

Pierre Gras

Paris, *Tallandier*, 2010

(Coll. Approches)

304 p., 14,4x21,5, 19,90 €

ISBN 978-2-84734-675-6

Travail de recherche analysant les mutations

d'ordre économique, environnemental, social

ou culturel, d'une cinquantaine de villes

portuaires françaises et étrangères depuis

70 ans. Convaincu que ces cités maritimes ont

toujours été des laboratoires du monde urbain,

l'auteur propose d'observer les continuités

et les reconversions qui s'y jouent aujourd'hui

pour mieux comprendre le futur de nos villes.

UN ÉCO-QUARTIER DANS UNE COMMUNE DE MOINS DE 2 000 HABITANTS, C'EST POSSIBLE !

Le Séquestre-Tarn, un pas en avant vers le durable

Gérard Poujade

Albi, *Un autre reg'art*, 2009

(Coll. Reg'art durable)

111 p., ill. en coul., 16,5x24, 18,50 €

ISBN 978-2-916534-59-6

Ce témoignage décrit la genèse d'un projet

d'écoquartier lancé en 2004 par l'auteur,

maire d'une petite commune limitrophe d'Albi.

Cette aventure, qui doit s'étaler sur dix ans,

se concrétise depuis 2009 avec la création

d'une première opération de logements conçue

et financée par une coopérative d'acquéreurs

assistée d'un architecte.

UN MONDE POUR SOI

Réal. Yann Sinic

Scénario Nathalie Combe

Paris / Saint-Jean-du-Gard,

L'Harmattan / Fédération des Parcs naturels

régionaux / Cosmographe productions, 2010

DVD film 26' + 14 séquences (96') + livret

16 p., ill. coul., 10,4x17,5, 20 €

ISBN 978-2-296-11006-9

À partir du constat critique du mitage

des espaces ruraux par la prolifération

des lotissements pavillonnaires, livre et DVD

veulent susciter le débat, notamment

auprès des élus locaux. Le documentaire

et les séquences qui l'accompagnent abordent

la double question de l'urbanisation

des campagnes et de la qualité des paysages

ruraux à travers des approches philosophiques,

politiques ou poétiques.

L'URBANISATION DU MONDE

Manière de voir, n° 114,

décembre 2010-janvier 2011

Paris, *Le Monde diplomatique*

98 p., ill. coul., 23x28,6, 7,50 €

ISSN 1241-6290

Cette anthologie d'articles, d'auteurs de divers

horizons (Max Querrien, Thierry Paquot,

Augustin Berque, Richard Sennett...) et publiés

de 1975 à 2010, s'articule en 3 parties :

"L'ère des mégapoles", "La relégation

des pauvres" et "Le retour de la biosphère".

Photographies de Stéphane Couturier.

L'URBANISME

Pierre Merlin

Paris, *Presses universitaires de France*, 2010

(Coll. Que sais-je ?, n° 187)

128 p., 11,5x18, 9 €

ISBN 978-2-13-058455-1

Neuvième édition mise à jour de cet ouvrage,

paru pour la première fois en 1991,

qui propose une histoire de l'urbanisme,

des théories l'ayant fondée

et de la pratique professionnelle.

URBANISME & VOLUPTÉ

La France pavillonnaire enchaînée

Bernard Kaleski et Erwan Poënces

Préface Élisabeth de Fontenay

Rennes, *Apogée*, 2010

144 p., ill. noir, 21x25, 23 €

ISBN 978-2-84398-371-9

Dans cet essai, les auteurs, architecte

et géographe, plaident pour l'abolition

du développement horizontal des villes

en lotissements identiques. Les règlements

urbains à l'origine de la monotonie

des lotissements sont vivement critiqués,

tout comme la réalité construite.

La dernière partie propose des solutions

pour faire à nouveau "œuvre d'urbanisme".

LA VILLE AU RISQUE DU GHETTO

Hervé Marchal, Jean-Marc Stébé

Cachan, *Lavoisier*, 2010

(Coll. Sciences du risque et du danger)

136p., 15,5x24, 49 €

ISBN 978-2-7430-1268-7

À partir d'études de cas français et étrangers,

deux chercheurs analysent les différentes formes

de ségrégations existant dans les villes

et leurs transpositions dans l'espace,

s'interrogeant sur le risque représenté

par la ghettoïsation en matière de cohésion

et de développement urbains.

VILLE DURABLE ET ÉCOQUARTIERS

Dir. Raphaële Héliot

Le Pré-Saint-Gervais, *Le Passager*

clandestin, 2010

(Coll. Les pratiques, n° 9)

128 p., ill. noir, 15x21, 10 €

ISBN 978-2-916952-34-5

Ce guide pratique aborde l'ensemble

des notions concourant à la définition

d'une ville et met l'accent sur celles pouvant

être à l'origine du développement

d'une ville durable.

LA VILLE EST UNE FIGURE LIBRE, LAURENT THÉRY,

GRAND PRIX DE L'URBANISME 2010

Dir. Ariella Masboungi

Marseille, *Parentbèses*, 2010

(Coll. Projet urbain)

128 p., ill. noir et coul., 24,5x16, 14 €

ISBN 978-2-86364-210-8

Présentation du travail de l'économiste,

géographe et urbaniste Laurent Théry,

qui a été jusque récemment maître d'ouvrage

du développement de Saint-Nazaire, de l'île de Nantes et de l'estuaire de la Loire. Il explique sa vision du métier d'aménageur et sa démarche, notamment son souhait d'enrichir ses projets grâce aux échanges avec des artistes, écrivains, architectes, urbanistes, etc. Le livre rend aussi hommage à Paul Virilio et présente le travail des autres nominés : Paola Vigano, Obras, Michel Desvigne et Jean-Marie Duthilleul.

LA VILLE ÉVÈNEMENT

Foules et publics urbains

Dominique Boullier
Paris, *Presses universitaires de France*, 2010
(Coll. La ville en débat)
150 p., 12,4x19, 10 €
ISBN 978-2-13-058147-5
Ouvrage publié avec le concours du PUCA (Plan urbanisme construction architecture)
Les rassemblements populaires sont à l'origine de bouleversements des organisations spatiales et temporelles des villes. Un festival de musique, une manifestation syndicale et un match de football donnent l'opportunité à l'auteur d'analyser les enjeux et les conséquences de ces événements : l'occupation des espaces et des transports, la modification des relations entre les habitants ou encore l'amplification des états affectifs individuels.

VILLE LIBÉRALE OU VILLE DURABLE ?

Répondre à l'urgence environnementale

Alain Cluzet
Paris, *L'Harmattan*, 2010
194 p., 14x22, 19 €
ISBN 978-2-296-11648-1
Réédition augmentée d'une préface d'un ouvrage paru en 2007 aux éditions de l'Aube. S'appuyant sur son expérience professionnelle et sa connaissance des politiques urbaines de différents pays, un acteur de l'aménagement présente des solutions pour mettre en œuvre des politiques de développement urbain plus économes, moins dépendantes des transports routiers et de nouveau soumises à des régulations que l'hégémonie du modèle néolibéral a fait disparaître.

VILLES AFGHANES, DÉFIS URBAINS

Les enjeux d'une reconstruction post-conflit
Béatrice Boyer
Préface François Grünewald
Plaisians / Paris, *Groupe urgence, réhabilitation, développement / Karthala*, 2010
(Coll. Pratiques humanitaires)
407 p., ill. coul., 17x25, 45 €
ISBN 978-2-8111-0391-0

Les agglomérations afghanes sont confrontées depuis plusieurs dizaines d'années à une urbanisation galopante et chaotique, qui va de paire avec le développement de l'économie informelle. Observations in situ, entretiens et analyses dessinent des pistes de réflexion sur les stratégies à adopter pour reconstruire non seulement la capitale Kaboul, mais aussi la trame urbaine du pays.

VILLES D'ORIENT

Pulsions refondateuses et réparations

Euroorient, n° 30, 2009
Dir. Philippe Haeringer
Paris, *L'Harmattan*
260 p., ill. noir, 16x24, 25 €
ISSN 1284-4519
Publié avec le concours du Centre national du livre
Ce numéro balaye un très large spectre géographique allant de l'Extrême-Orient insulaire (nord et sud) aux confins du Sahara occidental. Les études s'intéressent aux tensions qui parcourent ces villes, entre héritages et tentation de la modernité.

VILLES DU MONDE

Les cartes à travers l'histoire

Michael Swift
Trad. Élisabeth Luc
Paris, *Géo éditions / Prisma*, 2010
(Coll. Histoire)
255 p., ill. noir et coul., 35x25, 39,90 €
ISBN 978-2-8104-0084-3
La comparaison de cartes anciennes et de photographies aériennes récentes de villes révèle l'expansion de ces territoires au fil des siècles. Près de 200 cartes, plans et images satellites de 50 villes du monde.

VILLES EN ÉVOLUTION

Tome 2

Ouvrage collectif
Paris, *La Documentation française*, 2010
(Coll. Villes et sociétés)
176 p., ill. noir et coul., 16x24, 21 €
ISBN 978-2-11-007650-2
Série de conférences publiques organisées par Rennes Métropole avec l'Institut des villes autour de la question de l'évolution des formes et des pratiques urbaines. Parmi les intervenants issus d'horizons disciplinaires complémentaires : Marc Wiel, Philippe Panerai, Monique Eleb et Bernardo Secchi.

VILLES ET ORGANISATION DE L'ESPACE AU CONGO (RDC)

Léon de Saint Moulin
Paris / Tervuren, *L'Harmattan / Musée royal de l'Afrique centrale*, 2010
(Coll. Cahiers africains, n° 77)

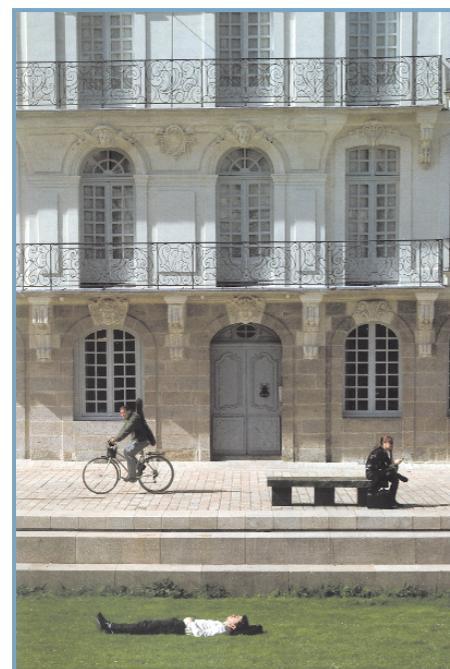
302 p., ill. noir, 15,7x24, 29 €
ISBN 978-2-296-11999-4
Recueil d'articles publiés entre 1974 et 2007 par un universitaire dont l'approche interdisciplinaire, à la fois historique, géographique, démographique et socio-économique, permet de saisir la variété des phénomènes relatifs au développement du tissu urbain en République démocratique du Congo depuis la fin du XIX^e siècle.

VILLES ET ORGANISATION DE L'ESPACE EN AFRIQUE

Jérôme Aloko-Nguessan, Amadou Diallo, Kokou Henri Motcho
Paris, *Karthala*, 2010
(Coll. Maîtrise de l'espace et développement, n° 4)
228 p., ill. noir, 16x24, 23 €
ISBN 978-2-8111-0339-2
Une quinzaine de géographes issus de l'Afrique subsaharienne francophone analysent, sous divers rapports, les questions que posent la croissance spatiale et l'explosion démographique des villes-capitales de cette partie du continent, notamment en matière de mutations foncières, de planification urbaine et de périurbanisation.

VILLES SENSIBLES, VILLES SENSUELLES

Place publique, Nantes / Saint-Nazaire, n° 22, juillet-août 2010
Nantes, *Association mémoires et débats*
160 p., ill. noir et coul., 21x25,5, 10 €



Villes sensibles, villes sensuelles,
éd. Association mémoires et débats.
Ph. © Christian Leray.

ISSN 1955-6020

Le discours sur la ville n'est pas l'unique apanage des planificateurs et des aménageurs. Mêlant approches historiques, documentaires, littéraires, picturales ou encore géographiques, les 17 contributions réunies dans ce dossier livrent des descriptions des villes de Nantes et de Saint-Nazaire fondées sur les sens et les émotions.

LE VISITEUR

N°16, novembre 2010

Gollion / Paris, *Infolio / Société française des architectes*

160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x26, 20 €

ISBN 978-2-88474-617-5

Deux dossiers consacrés au territoire composent cette livraison. Le premier est dédié au travail de l'architecte suisse Luigi Snozzi dans le village tessinois de Monte Carasso. Le second réunit les actes du colloque "Le territoire dans tous ses états", organisé en novembre 2009 par la SEA et le CNRS.



L'art d'acclimater les plantes exotiques, éd. Quæ. *Jubaea chilensis,* jardin Thuret (cap d'Antibes). Ph. © Ch. Slagmulder - INRA.



Nous sommes tous frères, éd. MaoMao. *Villa Vilnius* (Lituanie). Ph. © Udo Dagenbach.



Le Potager du roi, éd. La Martinière. Ph. © Gilles Mermet.

PAYSAGE**L'ART D'ACCLIMATER LES PLANTES EXOTIQUES****Le jardin de la villa Thuret**

Texte Catherine Ducatillon,
Landy Blanc-Chaubaud
Photo. Christian Slagmulder
Préface Francis Hallé
Versailles, *Quæ*, 2010

192 p., ill. noir et coul., 21,5x24,5, 29,50 €
ISBN 978-2-7592-0681-0

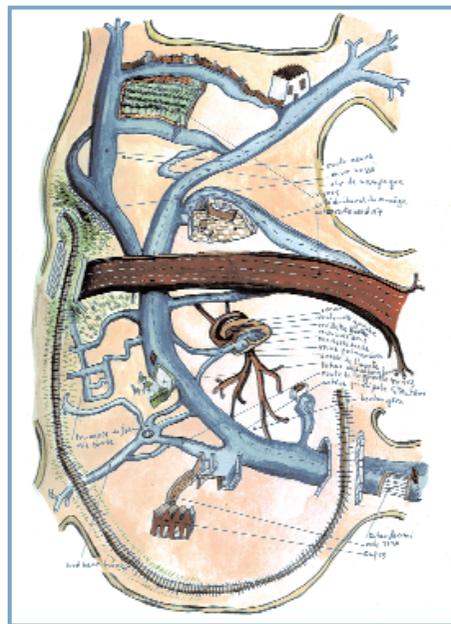
Diff. Éditions Quæ, c/o INRA, RD 10, 78026 Versailles cedex, <www.quæ.com>
Créé durant la seconde moitié du XIX^e siècle au cap d'Antibes, le jardin Thuret fut l'un des premiers jardins d'acclimatation de la Côte d'Azur. Son histoire est ici complétée par une étude recensant les variétés de plantes acclimatées depuis 150 ans et décrivant leurs conditions de culture.

CARTOGRAPHIES*Les Carnets du paysage*, n° 20, automne-hiver 2010-2011Arles / Versailles, *Actes Sud / École nationale supérieure du paysage*

224 p., ill. coul., 21x24, 26 €

ISBN 978-2-7427-9533-8

Cette livraison interroge les liens entre paysage et cartographie ainsi que les apports de cette dernière à la création paysagère comme à la recherche, notamment en histoire de l'urbanisme et des territoires. La cartographie est abordée dans ses multiples applications et dans sa dichotomie, entre objet scientifique et œuvre plastique, support d'un accès au rêve et à l'exploration.



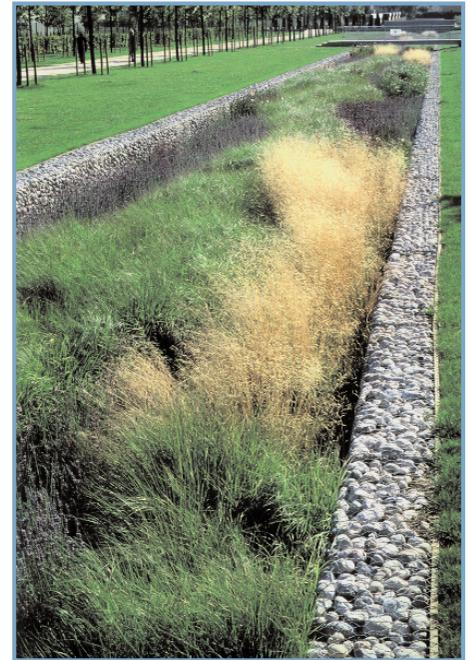
Cartographies, éd. Actes Sud / École nationale supérieure du paysage. *Quartier de peine.* © Mathias Poisson.

GREEN VISIONParis, *Ici Interface*, 2010

136 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x23, 26 €

Collection présentant le travail de paysagistes,

d'architectes ou d'urbanistes français œuvrant à la conception d'espaces paysagers (cf. sur plusieurs ouvrages de cette collection, Archiscopie, n°98, novembre 2010).



Intervalle, éd. Ici Interface. *Parc des Lilas, Vitry-sur-Seine*, Florence Mercier arch.-paysagiste. Ph. © Florence Mercier.

• INTERVALLE

Florence Mercier

ISBN 978-2-916977-15-7

Formée à l'école nationale supérieure du paysage de Versailles, Florence Mercier a fondé son agence en 1988.

Cette monographie présente des projets de diverses échelles d'intervention, tels l'aménagement du site intercampus à Amiens, le parc du front de mer de Papeete à Tahiti ou la dalle piétonne du front de Seine-Beaugrenelle.

• LE TERRITOIRE COMME PATRIMOINEAnne-Sylvie Bruel et Christophe Delmar
ISBN 978-2-916977-16-4

Paysagistes, urbanistes et aussi enseignants, Christophe Delmar et Anne-Sylvie Bruel développent depuis 20 ans un savoir-faire fondé sur la révélation d'anciennes traces observées sur les territoires travaillés. Ils sont les auteurs de l'aménagement des carrières de Biville, de la plage de Pampelonne ou encore des boulevards intérieurs d'Amiens.

LE JARDIN CHINOIS PAR L'IMAGE

Rémi Tan

Paris, *You Feng*, 2009

222 p., ill. noir et coul., 29,5x21, 38 €

ISBN 978-2-84279-142-1

Voyage initiatique dans l'univers des jardins chinois. Les principes du Feng-Shui sont expliqués dans leur application à l'art du jardin.

JARDINONS À LA VERTICALE !

Noémie Vialard
Paris, *Rustica*, 2010
144 p., ill. noir et coul., 18x27, 22,50 €
ISBN 978-2-8403-8986-6
Sous l'impulsion de Patrick Blanc, inventeur du concept de mur végétal, les techniques pour développer les jardins verticaux se sont multipliées. Cet ouvrage présente une vingtaine de réalisations aisément reproductibles.

JARDINS CHINOIS

Fang Xiaofeng, Janet Wheatcroft
Trad. de l'anglais Christian Vair
Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2010
260 p., ill. noir et coul., 23x30,5, 59 €
ISBN 978-2-85088-332-3
Évocation très illustrée de 1 000 ans d'histoire de l'architecture des jardins chinois, régie par des principes philosophiques. Les dessins en plan sont illustrés dans l'espace par des éléments naturels telles l'eau ou la végétation et par de petites constructions.



Jardins chinois, éd. Ici Interface. Univers du Lac de l'Ouest, Hangzhou. Ph. © Liu Sheng-Hui.

JARDINS CHINOIS

Texte Sui Yu et Xun Wei
Photo. Liu Sheng-Hui
Trad. du chinois Florica Alexandrescu
Paris, *Ici Interface*, 2010

256 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24,2x30,8, 39,90 €
ISBN 978-2-916977-08-9

Présentation d'une trentaine de jardins chinois selon trois thèmes : les jardins traditionnels privés, les anciens jardins reconvertis en équipement ou parc publics et les jardins chinois de conception moderne. Photographies et notices historiques renseignent sur les significations symboliques des éléments et des mises en scène.



Jardins en Alsace, éd. Lieux dits. Jardin des Deux Rives, Strasbourg. Ph. © Frantisek Zvardon.

JARDINS EN ALSACE

Quatre siècles d'histoire
Service de l'Inventaire du patrimoine culturel, Région Alsace
Lyon, *Lieux dits*, 2010
224 p., ill. noir et coul., 30x24, 40 €
ISBN 978-2-36219-006-3
Un inventaire des parcs et jardins d'Alsace (dont Strasbourg) qui témoigne d'une diversité inattendue : jardins réguliers à la française des XVII^e, XVIII^e ou XX^e siècles, parcs paysagers, parcs urbains, jardins liés à l'industrie, jardins ouvriers et cités-jardins, ou encore jardins du thermalisme et collections botaniques.

JARDINS JAPONAIS

Danielle Elisseff
Paris, *Nouvelles Éditions Scala*, 2010
(Coll. Sentiers d'art)
128 p., ill. noir et coul., 17x21, 14,90 €
ISBN 978-2-35988-029-8
La présentation des plus célèbres jardins japonais permet de retracer leur histoire, de leur apparition aux créations les plus récentes, telles celles de Tadao Ando.

NEW YORK ET SES JARDINS

Veronika Hofer
Photo. Betsy Pinover Schiff
Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2010
235 p., ill. noir et coul., 25x31, 49 €
ISBN 978-2-85088-318-7
Présentation de 30 jardins, publics

ou privés, récents ou anciens, dont des jardins sur les toits.

NOUS SOMMES TOUS FRÈRES

Paysagistes et design d'extérieur
Francesc Zamora Mola, Julio Fajardo
Barcelone, *MaoMao Publications*, 2010
591 p., ill. coul., 18,2x25, 39,95 €
ISBN 978-84-92463-51-0
Sélection internationale de plus d'une centaine de projets éphémères et permanents récents, relevant autant du paysagisme que du land art : réaménagement d'espaces naturels existants, reconversion de friches industrielles, création de promenades paysagères ou introduction d'espaces verts dans des zones densément bâties...

PARADIS VERTS

Ouvrage collectif
Paris, *Place des Victoires*, 2010
(Coll. Art et architecture)
600 p., ill. noir et coul., 29x29, 49,95 €
ISBN 978-2-8099-0177-1
Une centaine de réalisations internationales conçues par des architectes et des paysagistes. Photographies, plans et coupes.

PARCS ET JARDINS

Des paysages urbains à Pantin
Frédéric Bertrand, Hovig Ter Minassian
Pantin, *Ville de Pantin*, 2010
(Coll. Parcours d'architecture, n° 19)
35 p., ill. noir et coul., 15x21, 2 €
Publié à l'occasion d'une promenade urbaine organisée le 6/6/2010 par la Ville de Pantin Diff. Direction Archives Patrimoine de la Ville de Pantin, 84/88 av. du Général-Leclerc, 93507 Pantin cedex, tél. 01 49 15 39 99
Pantin, commune située dans la partie nord-est de la petite couronne parisienne, est engagée depuis quelques années dans un processus de valorisation de ses espaces verts, notamment par le réaménagement de parcs existants (Stalingrad, Courtilières) ou par la création de nouveaux jardins publics ou familiaux. Ce fascicule en propose un panorama historique, illustré d'images d'archives et de photographies actuelles.

PHILOSOPHIE DE L'ENVIRONNEMENT ET MILIEUX URBAINS

Dir. Thierry Paquot et Chris Younès
Préface Isabelle Laudier
Paris, *La Découverte*, 2010
(Coll. Armillaire)
184 p., 13,5x22, 17 €
ISBN 978-2-7071-6481-0
Actes des journées d'études organisées par le réseau PhilAU à l'Institut d'urbanisme

de Paris les 9 et 10/6/2008

Avec le soutien du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, ministère de la Culture et de la Communication *Une dizaine de philosophes, praticiens et chercheurs, examinent et interrogent les définitions, les représentations, les usages, voire les formes d'instrumentalisation, de concepts touchant aux rapports entre ville et nature : milieu urbain, éthique environnementale, pollution, durabilité, écosystème, pour n'en citer que quelques-uns. En guise de conclusion, entretien avec le paysagiste Gilles Clément.*

LE POTAGER DU ROI

Photo. Gilles Mermet

Texte Pierre David et Martine Willemin

Préface Antoine Jacobsohn

Paris, *La Martinière*, 2010

208 p., ill. noir et coul., 24x34, 39,90 €
ISBN 978-2-7324-4042-2

Construit entre 1678 et 1683 pour Louis XIV, le Potager du roi demeure un véritable laboratoire horticole. Après un bref retour sur l'histoire des lieux, quinze chapitres illustrés, reprenant la forme des anciennes planches botaniques, recensent les différentes variétés de fruits et de légumes cultivées, renseignant sur une pratique du jardin français du XVII^e siècle toujours d'actualité.

TIVOLI

Variations sur un paysage au XVIII^e siècle

Dir. José de Los Llanos

Paris, *Paris Musées*, 2010

120 p., ill. coul., 16x24, 22 €

ISBN 978-2-7596-0146-2

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée Cognacq-Jay à Paris du 18/11/2010 au 20/2/2011

Des vestiges de Tibur, où vivait la Sibylle, à la villa d'Este, en passant par la fameuse villa d'Hadrien à Tivoli, au nord-est de Rome, une collection de lieux qui n'ont cessé de nourrir l'inspiration des artistes depuis la Renaissance. Au XVIII^e siècle en particulier, le motif du temple pré-romain de Vesta devient l'archétype de la ruine sacrée. Des essais thématiques complètent les notices illustrées d'une cinquantaine d'œuvres choisies.

VOIR LA ROUTE AUTREMENT

Ouvrage collectif

Arras, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Pas-de-Calais*, 2010

84 p., ill. noir et coul., 28x28, 15 €

ISBN 978-2-9527069-9-5

Diff. CAUE du Pas-de-Calais,

43 rue d'Amiens, 62018 Arras cedex 9,

<www.caue62.org>

Réalisé à partir d'exemples situés dans le département, ce guide propose aux professionnels des solutions pour développer, entretenir ou valoriser les paysages traversés de routes. Croquis et schémas techniques renseignent sur les aménagements à réaliser suivant les familles de paysage identifiées (littoral, périurbain ou encore de plateau).



Bruno Moinard,
éd. La Martinière.
Pyramides de Gizeh (Égypte).
© Bruno Moinard.



Marcel Gascoin, éd. Norma.
Colonies de vacances,
Varaville, Guy Lagneau arch.,
Marcel Gascoin, décorateur.
Ph. © Jean Collas -
Bibliothèque des Arts
décoratifs.



Mobi Boom,
éd. Les Arts décoratifs.
Fauteuil Dromadaire Roche-
Bobois de Hans Hopfer.
Ph. © coll. Roche Bobois.

DIVERS

ALAIN BUBLEX

Utopies urbaines

Ouvrage collectif

Paris, *Flammarion*, 2010

240 p., ill. noir et coul., 23,6x30, 50 €

ISBN 978-2-0812-4503-7



Alain Bublex, éd. Flammarion. *Paysage 81*.
© Alain Bublex.

Quatre contributions retracent le parcours de l'artiste ayant fait de la ville et de ses utopies l'objet d'expérimentation de son travail. Son œuvre emblématique, nommée Glooscap, est une fiction sur laquelle il travaille depuis 1985 : la création d'une ville de trois millions d'habitants, reprenant les codes de présentation et de figuration des villes moyennes nord-américaines.

LES ANCIENS ABATTOIRS DE MARSEILLE

Une aventure inédite

Sara Vidal

Photo. Fred Raynaud

Marseille, *Cris écrits*, 2010

120 p., ill. noir et coul., 21x21, 15 €

ISBN 978-2-9523817-9-6

Désaffectés en 1989, les abattoirs de Marseille ont accueilli depuis les initiatives sociales et les projets artistiques les plus singuliers. Alors qu'un projet de réhabilitation de l'ensemble du quartier débute, les deux auteurs de cet ouvrage ont voulu rendre compte de l'appropriation de l'espace public par les citoyens ces vingt dernières années.

LES BATAILLES DU GRAND LOUVRE

Jack Lang

Paris, *Réunion des musées nationaux*, 2010

264 p., 15x23, 15 €

ISBN 978-2-71185-789-0

Ministre de la Culture de 1981 à 1986 et de 1988 à 1993, Jack Lang a suivi et initié le projet du Grand Louvre, voulu par François Mitterrand. Trente ans après, le député du Pas-de-Calais raconte l'envers du décor de cette saga politique et culturelle à l'origine de nombreuses querelles, la plus connue étant celle liée à la construction de la pyramide de verre conçue par l'architecte sino-américain, I. M. Pei.

BENOÎT FOUGEIROL

Autour / Around

Poèmes de Michaël Batalla

Paris, *VMCF*, 2010

(Coll. D'ici là)

176 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

27,5x21, 38 €

ISBN 978-2-9530-5671-6

Agrémentées des poèmes de Michaël Batalla, les quatre séries de photographies de Benoît Fougeirol, présentées dans cet ouvrage, invitent à un voyage aux confins de la grande périphérie parisienne.

BRUNO MOINARD

L'architecte promeneur

Texte Serge Gleizes

Préface Raymond Depardon

Paris, *La Martinière*, 2010
208 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
22x25,5, 45 €

ISBN 978-2-7324-4117-7

Après des débuts chez Andrée Putman en 1979, Bruno Moinard fonde son agence en 1994. Il travaille principalement à l'aménagement d'intérieurs de boutiques (Cartier, la librairie de l'Opéra Garnier), d'institutions (le musée Rodin, le Tennisium de Roland Garros) ou pour une clientèle privée. Cet ouvrage présente certaines de ses réalisations au moyen de croquis et d'aquarelles.

LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE

Métamorphoses d'un monument

Jean-Pierre Piniès

Préface Christian Hottin

Postface François de Banes Gardonne

Marseille / Villeneuve-lès-Avignon, *Jeanne Laffitte / La Chartreuse*, 2010

379 p. + 32 pl., ill. noir, 16,4x23, 22 €

ISBN 978-2-86276-480-1

Version éditée d'un rapport de recherche destiné à la mission à l'ethnologie sous l'égide de la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture. La chartreuse du Val de Bénédiction à Villeneuve-lès-Avignon est étudiée ici du point de vue des usages et des représentations sur la période 1793-2008. Vendue comme bien national à la Révolution, elle fut progressivement squattée et transformée en quartier, avant d'être redécouverte, classée et reconvertie. La postface révèle l'histoire du monument.

LE CHŒUR DE LUMIÈRE

Dans l'église Saint-Jean-Baptiste de Bourbourg

Dir. Anthony Caro

Rennes, *Ouest-France*, 2010

96 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

23,3x30,2, 19,90 €

ISBN 978-2-7373-5121-1

Détruite lors de la seconde guerre mondiale, l'église située dans le Nord de la France a été entièrement restaurée et l'aménagement de son chœur gothique confié par la DRAC au sculpteur anglais Anthony Caro.

CHRONIQUES AÉRIENNES

L'art d'Alex MacLean

Alex MacLean avec Gilles A. Tiberghien

Paris, *La Découverte / Dominique Carré*, 2010

144 p., ill. noir et coul., 32,5x26,2, 39 €

ISBN 978-2-7071-6652-4

Architecte de formation, Alex MacLean est aujourd'hui connu pour ses talents de photographe aérien. Ce nouvel ouvrage constitue une sorte de carnet de bord dans lequel il présente une centaine de clichés

organisés en six thèmes, livrant sa représentation des territoires du monde.

DÉSOBÉIR POUR LE LOGEMENT

Les Désobéissants

Le Pré-Saint-Gervais,

Le Passager clandestin, 2010

(Coll. Désobéir)

61 p., 16x11, 5 €

ISBN 978-2-916952-32-1

Ce pamphlet dénonce l'organisation actuelle du système de construction et de location du parc immobilier français faisant prévaloir le droit à la propriété sur le droit au logement. L'ouvrage présente des exemples de mise en application des principes de désobéissance civile.

DREAMWORLD

Leo Fabrizio

Pascal Beausse et Apichatpong Weerasethakul

Zurich, *JRP / Ringier*, 2010

104 p., fçs/angl., ill. coul., 23x29,5, 32 €

ISBN 978-3-03764-151-4

Diff. Les Presses du réel

Reportage photographique réalisé dans la banlieue de Bangkok à partir duquel l'artiste interroge la distorsion entre le désir et le rêve produits par la ville postmoderne et la réalité sociale de celle-ci.

ÉLÉMENTS/OBJETS

L'agencement de l'espace intérieur

Graeme Brooker, Sally Stone

Trad. Claire Rasclé

Paris, *Pyramyd*, 2010

(Coll. Les essentiels, architecture d'intérieur)

184 p., ill. noir et coul., 16x23, 24,90 €

ISBN 978-2-35017-202-6

Présentation d'une cinquantaine de réalisations architecturales reconnues pour leurs innovations et leurs qualités en termes d'aménagement et d'agencement des espaces intérieurs, tous programmes confondus.

ESTHÉTIQUES URBAINES

André Mérian

Toulouse, *Le Château d'eau*, 2009

28 p., ill. coul., 21x21, 6,90 €

ISBN 2-913241-90-5

Catalogue de l'exposition présentée à la galerie du Château d'eau à Toulouse du 16/12/2009 au 7/2/2010

Diff. Le Château d'eau, 1 pl. Laganne,

31300 Toulouse, tél. 05 61 77 09 40,

boutique@galeriechateau.d'eau.org

Reportage réalisé dans les quartiers toulousains du Mirail et d'Empalot, dans le cadre d'une résidence d'artiste en 2009. Les photographies, prises à hauteur d'homme ou depuis des tours d'habitation,

témoignent d'une certaine esthétique de la démesure, du chaos ou du délaissé urbain.

EVENTO 2009

Intime-collectif

Dir. Didier Fiuza Faustino

Blou / Bordeaux, *Monografik /*

Ville de Bordeaux, 2010

(Coll. Art)

320 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 39 €

ISBN 978-2-36008-012-0

En 2009 s'est déroulée la première édition de la Biennale d'art contemporain de Bordeaux, dont le thème était l'intime et le collectif. Cet ouvrage présente les œuvres de la soixantaine d'artistes qui avait investi la ville à cette occasion.

FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES

Ombre et lumière à Montpellier

Association Champ libre

Montpellier, *Champ libre*, 2010

87 p., fçs/angl., ill. coul., 22,5x20, 15 €

ISBN 978-2-9533985-2-6

Catalogue de la cinquième édition du festival des Architectures vivres qui s'est tenu à Montpellier du 17 au 20/6/2010. Créé pour sensibiliser le grand public à l'architecture, le festival propose chaque année de confronter l'architecture contemporaine au patrimoine ancien de Montpellier : les hôtels particuliers. À la croisée de l'intervention artistique et de l'aménagement architectural, les projets lauréats de la session, mettant en scène la lumière du soleil, ont investi les cours intérieures de dix édifices des XVII^e et XVIII^e siècles.

LA FRANCE DE RAYMOND DEPARDON

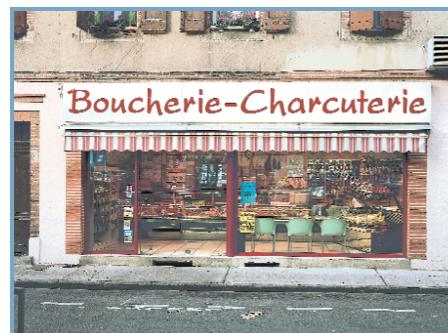
Raymond Depardon

Paris, *Bibliothèque nationale de France /*

Seuil, 2010

336 p., ill. noir et coul., 29,7x26, 59 €

ISBN 978-2-02-100994-1



La France de Raymond Depardon, éd. Bibliothèque nationale de France / Seuil. Albi (Tarn). Ph. © Raymond Depardon / Magnum photos / CMAP.

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la BNF, Paris, du 30/9/2010 au 9/1/2011
Durant cinq ans, le célèbre photographe a parcouru la France dans un fourgon aménagé, réalisant plus de 6 000 clichés à la chambre 20x25. Délaissant les grandes villes pour les villages, les zones périurbaines et les sites naturels, il livre dans cet ouvrage 315 photographies à valeur documentaire, rendant compte, à l'issue de la première décennie du XXI^e siècle, de l'état du territoire français et de la banalité de son bâti.

LES GRANDES SERRES DU JARDIN DES PLANTES

Plantes d'hier et d'ailleurs

Éric Joly, Denis Larpin et Dario de Franceschi
 Photo. Manuel Cohen
 Paris, *Muséum d'histoire naturelle / Le Pommier*, 2010
 192 p., ill. noir et coul., 23,5x28,2, 39 €
 ISBN 978-2-7465-0489-9
Après un bref rappel des origines du jardin des Plantes, créé par Louis XIII au XVII^e siècle, des photographies anciennes et contemporaines restituent l'histoire de ces édifices de verre et de métal conçus par l'architecte Rohault de Fleury, de leur construction au XIX^e siècle à leur récente rénovation. Les différentes plantes et leurs conditions de culture sont aussi amplement décrites.

HISTOIRE DU PALAIS-ROYAL

Les Deux Plateaux - Daniel Buren

Textes Daniel Buren, Michel Nuridsany, Édith Hallauer
 Arles, *Actes Sud*, 2010
 96 p. + 48 p. hors-texte, ill. coul., 29,7x29,7, 39 €
 ISBN 978-2-7427-9339-6
À l'occasion de la réouverture au public de la cour aux "Colonnes" du Palais-Royal, retour sur la genèse de cette installation permanente et les polémiques qui l'ont précédée, accompagnée et suivie. Deux entretiens, l'un avec Patrick Bouchain, architecte coordonnateur du chantier en 1985-1986, l'autre avec Jean-Christophe Denise, responsable du chantier de restauration, sont suivis d'une étude historique illustrée de documents d'archives et de coupures de presse de l'époque.

HYPER TROPHY

Éric Tabuchi
 Textes de Benjamin Rondeau, Marcelline Delbecq
 Paris, *Florence Loewy*, 2010
 2 coffrets comprenant chacun 6 vol. de 40 p., ill. coul., + 2 livrets de 24 p., 16,5x21, 100 €
 Édition de tête comprenant 6 épreuves originales numérotées et signées, 400 €

Diff. Les Presses du réel
Un inventaire photographique de la banalité paysagère des environs de Paris incarnée par les ZAC, les architectures publicitaires ou les stations-service désaffectées, par l'artiste et photographe Éric Tabuchi.

LA TOURETTE / DIALOGUE(S)

Rencontres Le Corbusier / Vera Molnar / Stéphane Couturier / Ian Tyson
 Ouvrage collectif
 La Garenne-Colombes, *Bernard Chauveau*, 2010
 64 p., ill. coul., 24x30, 20 €
 ISBN 978-2-915837-827
 Publié à l'occasion de l'exposition présentée à La Tourette du 16/9 au 1/11/2010
Un peintre, un photographe-vidéaste et un sculpteur ont été invités à exposer au couvent de La Tourette un choix d'œuvres qui font écho à l'architecture de Le Corbusier et aux verrières de Yannis Xenakis.

MACRO / ODECCQ

Odile Decq
 La Garenne-Colombes, *Bernard Chauveau*, 2010
 6 pl. en sérigraphie 60x45 sous coffret, tirage numéroté et limité à 100 exemplaires, 550 €
 ISBN 978-2-915837-841
Série de planches réalisées par l'architecte, inspirées des matériaux et matières utilisées pour son extension du musée d'Art contemporain de Rome.

MARCEL GASCOIN

Décorateur des Trente Glorieuses
 Guillemette Delaporte
 Paris, *Norma*, 2010
 176 p., ill. noir et coul., 23,5x31, 65 €
 ISBN 978-2-9155-4233-2
Formé aux Arts déco, le décorateur Marcel Gascoin (1907-1986) travailla notamment avec Jean Prouvé et Auguste Perret. Il développa du mobilier intégré ou autonome destiné à rationaliser les intérieurs. Souvent récompensé lors de concours publics, il est le fondateur de l'ARHEC (Aménagement rationnel de l'habitation et des collectivités), encourageant, dans les années 1950, le développement d'un mobilier accessible pour tous.

LA MÉMOIRE EN POCHE

Archives départementales des Yvelines
 Dir. Élisabeth Gautier-Desvieux
 Paris / Versailles, *Somogy / Conseil général des Yvelines-archives départementales*, 2009
 191 p., ill. coul., 12,5x21, 14 €
 ISBN 978-2-7572-0365-1
Réédition actualisée d'un guide illustré paru

pour la première fois en 2003. Les archives départementales des Yvelines, dont le bâtiment est conçu par l'Atelier des Mathurins, conservent de nombreux fonds d'architecture et d'urbanisme, notamment l'aménagement de la Ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines.

METADESIGN / LAB(AU)

Ouvrage collectif
 Dijon, *Les Presses du réel*, 2010
 (Coll. Monographies)
 224 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 29x29, 38 €
 ISBN 978-2-84066-404-8
Monographie des travaux récents de LAB(AU), Laboratoire d'architecture et d'urbanisme. Ce collectif artistique, fondé à Bruxelles en 1997, est spécialisé dans la production d'œuvres interactives, ainsi que dans les performances et les scénographies audiovisuelles pour lesquelles il développe ses propres logiciels et interfaces.

MOBI BOOM

L'explosion du design en France, 1945-1975

Dir. Dominique Forest
 Paris, *Les Arts décoratifs*, 2010
 320 p., ill. noir et coul., 22x29, DVD, 55 €
 ISBN 978-2-916914-21-3
 Catalogue de l'exposition éponyme présentée aux Arts décoratifs à Paris du 22/9 au 2/1/2011
Les Trente Glorieuses ont vu le développement d'un mobilier aux formes et matériaux inédits, conçu pour la production en série et adapté au renouveau architectural de l'habitat. Grâce à des approches variées, les onze contributions de ce catalogue rendent compte de la créativité de cette époque dans les domaines du design et de l'agencement intérieur. Dictionnaire biographique de plus de 100 créateurs et éditeurs, et DVD incluant les interviews de 16 d'entre eux.

NOUVEAU(X)

Ouvrage collectif
 Nantes / Paris, *École nationale supérieure d'architecture de Nantes / Dilecta*, 2010
 160 p., fçs/angl., ill. noir, 13x18, 14 €
 ISBN 978-2-916275-75-8
 Ouvrage publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication
En mars 2009, sur l'île de Nantes, l'école d'architecture de Nantes s'est installée dans l'édifice conçu par les architectes Lacaton et Vassal. À cette occasion, l'artiste et enseignant Arnaud Théval a proposé aux étudiants de rendre compte de leur prise de possession des lieux. L'ouvrage présente ce travail photographique qui utilise le corps comme un outil de lecture de l'espace.

LES OBÉLISQUES DE FAÏENCE

Rouen au futur antérieur - fiction architecturale

Patrice Pusateri

Saint-Pierre-de-Manneville, *Atelier des champs*, 2009192 p., ill. noir et coul., 12,5x19,5, 23 €
ISBN 978-2-9526929-8-4*Due à un architecte des bâtiments de France, cette fantaisie illustrée est inspirée d'un fait historique : lors de la prise de Rouen en 1596, Henri IV avait décidé de doubler la superficie de la ville sur la rive gauche de la Seine.***LE PARADIS**

Quelques observations sur le Plan d'Aou

Jean-Luc Brisson

Arles / Marseille, *Actes Sud / FRAC région PACA*, 2010128 p., ill. noir, 19x14, cédérom (56'36"), DVD (54'), 35 €
ISBN 978-2-7427-8994-8*Jean-Luc Brisson a exploré pendant 18 mois le territoire chaotique du Plan d'Aou, une zone d'habitat social des quartiers nord de Marseille, où les démolitions se succèdent depuis 1989. Ses méditations illustrées sont complétées d'un cédérom contenant plusieurs séquences audio et un documentaire de Dominique Comtat dans lequel l'artiste plasticien explique sa démarche.***PHOTO D'ARCHITECTURE**

Gilles Aymard

Paris, *Eyrolles*, 2010136 p., ill. noir et coul., 22x24, 27 €
ISBN 978-2-212-67326-5*Manuel conçu par un architecte reconverti dans la photographie d'architecture depuis 15 ans. Les méthodes de composition de l'image, les types d'éclairage et leurs utilisations, ou encore les différentes techniques de prise de vue, sont explicités, sur la base d'études de cas.***TEUFELSBERG**

Photo. Marie Sommer

Texte Jean-Yves Jouannais

Trézélan, *Filigranes*, 2010

72 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x29, 22 €

ISBN 978-2-35046-197-7

*Le Teufelsberg (la montagne du Diable) est une colline artificielle construite à la fin de la seconde guerre mondiale à Berlin pour masquer les traces de l'université du III^e Reich, construite en partie sur ces lieux. Intégrée à un parc municipal et plantée d'arbres, la colline a accueilli depuis divers équipements de loisirs, dont une piste de ski et un parc d'attractions, faisant oublier**son passé honteux. Le reportage photographique actuel est confronté aux vues anciennes.***TRESPASS**

Une histoire de l'art urbain illicite

Ouvrage collectif

Trad. de l'anglais Blandine Péliissier,

Alice Pétilot

Cologne, *Taschen*, 2010322 p., ill. noir et coul., 24,5x32,5, 29,99 €
ISBN 978-3-8365-2417-9*Tags, pochoirs, fresques, sculptures mais aussi happenings font partie des modes d'intervention pour s'approprier l'espace urbain, s'y exprimer et y agir. Plus de 250 œuvres réalisées dans le monde entier sont présentées, parmi lesquelles des interventions de JR, Jean-Michel Basquiat ou encore Spencer Tunick.**Trespass*, éd. Taschen.*Liquidated McDonald's*, Paris, 2005 © Zevs.**JEUNESSE****ARCHITECTURES EN POP-UP**

Maurice Mathon

Paris, *Dessain et Tohra*, 2010

(Coll. Les initiations)

64 p., ill. noir et coul., 21x28,5, 11,90 €
ISBN 978-2-295-00230-3*Initiation à la fabrication des pop-up, un art du découpage et du pliage qui permet d'animer un livre en trois dimensions. 24 cartes représentant des monuments emblématiques de plusieurs pays d'Europe (Big Ben, Parthénon, Colisée...) peuvent ainsi prendre vie en suivant les indications données dans l'introduction technique.***LES CHÂTEAUX FORTS**

Texte Natacha Fradin

Illustration Emmanuel Ristord

Paris, *Milan Jeunesse*, 2010

(Coll. Mes p'tites questions)

40 p., ill. noir et coul., 21x21, 8,50 €

ISBN 978-2-7459-4618-8

*Une myriade d'informations sur les châteaux forts répondant aux questions des enfants. À partir de 5 ans.***LE DESSIN**

Des métiers, une passion

Hélène Mugnier

Paris, *Milan Jeunesse*, 2010

144 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 17 €

ISBN 978-2-7459-3600-4

*Conçu pour aider au choix d'une profession, ce guide répertorie et informe sur tous les métiers recourant à la pratique du dessin : illustrateur, directeur artistique, designer, ou encore architecte.***DE VILLE EN VILLE**

Texte Orith Kolodny

Illustration Francesca Bazzuro

Genève, *La Joie de lire*

36 p., ill. noir et coul., 24x24, 14 €

Dans chacun des titres de cette collection consacrée à la ville, le lecteur suit des enfants ou des animaux pour découvrir les particularités architecturales, urbaines et patrimoniales du lieu. Aux côtés des dessins naïfs, des citations de poètes ou d'écrivains rythment le récit.

• PARIS

2010

ISBN 978-2-88908-005-2

• GENÈVE

2009

ISBN 978-2-88258-498-4

• BERLIN

2007

ISBN 978-2-88258-422-9

• TEL-AVIV

2007

ISBN 978-2-88258-421-2

ISRAËL

Miroslav Sasek

Texte français Pierre Servais

Paris, *Casterman*, 2010

(Coll. Documentaire)

64 p., ill. noir et coul., 23,1x31,7, 16,50 €

ISBN 978-2-2030-3581-2

Après Londres, New York ou encore Paris, Israël est le huitième album d'une série des années 1960 à être réédité. Dessinés par l'illustrateur Sasek, architecte de formation, ces albums relèvent avec humour

les particularités architecturales, les pratiques urbaines et les décors naturels du pays.

MINITINÉRAIRES

Textes Corinne Albaut

Paris, Éditions du Patrimoine, 2010

56 p., ill. coul., 15x24, 12 €

Parcours ludiques et pédagogiques sous forme de textes rimés illustrés, à la découverte de monuments historiques français. Pour une compréhension globale du site, les ouvrages ne traitent pas seulement d'architecture, mais aussi d'histoire, à travers les événements et les personnages importants. Chronologie, plans, quiz. À partir de 6 ans.

• N° 18, LE CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

Illustrations Christian Broutin

ISBN 978-2-7577-0051-8

• N° 19, LA FORTERESSE DE SALSÈS

Illustrations Anaïs Massini

ISBN 978-2-7577-0050-1



Le Panthéon, éd. du Patrimoine.

© Martin Jarrie.

• N° 21, LE PANTHÉON

Illustrations Martin Jarrie

ISBN 978-2-7577-0103-4

RACONTÉ(E) AUX ENFANTS

Ouvrages collectifs

Rouen, La Petite Boîte, 2010

28 p., ill. noir et coul., 15x21, 4,50 €

Déclinée par région, cette collection donne l'occasion aux enfants de se familiariser avec l'histoire de l'architecture française.

Consacré soit à un édifice, soit à une ville, chaque titre comporte une partie documentaire dotée d'une riche iconographie et une partie ludique permettant de tester ses connaissances.

En fin d'ouvrage, un guide pratique livre des idées de visites dans la région.

• L'ABBAYE DE MONTIVILLIERS (LA NORMANDIE)

ISBN 978-2-916538-18-1

• LE CHÂTEAU DE CASTELNAUD AU MOYEN ÂGE (LE PÉRIGORD)

ISBN 978-2-36152-030-4

• LE CHÂTEAU DE ROBERT LE DIABLE (LA NORMANDIE)

ISBN 978-2-916538-37-2

• LE CHÂTEAU DU HAUT-KÖNIGSBURG (L'ALSACE)

ISBN 978-2-36152-014-4

• LE HAVRE, UNE ARCHITECTURE AUDACIEUSE (LA NORMANDIE)

ISBN 978-2-916538-358

• IL ÉTAIT UNE FOIS... LES BAUX-DE-PROVENCE (LA PROVENCE)

ISBN 978-2-36152-00-45

• IL ÉTAIT UNE FOIS... LES HOSPICES DE BEAUNE (LA BOURGOGNE)

ISBN 978-2-36152-033-5

• MENHIRS ET DOLMENS DE BRETAGNE (LA BRETAGNE)

ISBN 978-2-36152-002-1

• LES MYSTÈRES DE CHENONCEAU (LE VAL DE LOIRE)

ISBN 978-2-36152-010-6

• LES MYSTÈRES DE LA CATHÉDRALE DE ROUEN (LA NORMANDIE)

ISBN 978-2-916538-334

• LES MYSTÈRES DE ROUEN AU MOYEN ÂGE (LA NORMANDIE)

ISBN 978-2-916538-303

• LES SECRETS DE LA BASILIQUE DE VÉZELAY (LA BOURGOGNE)

ISBN 978-2-36152-034-2

• LES SECRETS DES BEFFROIS (LE NORD-PAS-DE-CALAIS)

ISBN 978-2-36152-022-9

• LES SECRETS DU PALAIS DES PAPES (LA PROVENCE)

ISBN 978-2-36152-006-9

RENAISSANCE, ART ET ARCHITECTURE

Livre pop-up

Texte Stephen Farthing

Conception technique David Hawcock

New York, Rizzoli, 2010

12 p., ill. noir et coul., 28,3x28,6, 29,90 €

ISBN 978-0-8478-3639-0

En six doubles pages, les innovations majeures observées dans l'art et l'architecture de la Renaissance sont évoquées. L'utilisation de pop-up permet d'en illustrer certaines en trois dimensions ou de figurer des œuvres de cette période : la villa Rotonda d'Andrea Palladio, la cour carrée du Louvre débutée par Pierre Lescot et l'église Santa Maria del Fiore de Filippo Brunelleschi en font partie.

ours

ARCHISCOPIE

LES LIVRES N° 22

Supplément bibliographique semestriel

Cité de l'architecture et du patrimoine / Ifa

1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 59 92

archiscopie@citechailot.fr

www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières

Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien

Coordination éditoriale :

Nolwenn Rannou, Wilma Wols

Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro :

Julien Bastoen et Maxime Decommer

Coordination éditoriale : Nolwenn Rannou

Couverture : *Istanbul*, éd. Cité de l'architecture

et du patrimoine. Le quartier de Beyoglu

depuis le pont de Galata.

Ph. © Alain Borie. Cf. p. 28.

TARIF 2011

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

• France : 64 € (au lieu de 69,50 € au numéro)

• Étranger : 68 €

• Soutien : 100 €

Sur justificatif :

• France étudiants : 34 €

• Tarif spécial : 50 €

- enseignants s'abonnant à titre personnel

- détenteurs du pass de la Cité

- étudiants à l'étranger

Imprimerie DEJAGLMC - 95146 Garges-lès-Gonesse

Dépôt légal 4^e trimestre 2010

ISSN 0768-5785 • N° Périodique : 0610 E 81986

DÉCEMBRE 2010 • PRIX : 4,50 €