ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA Bibliographie semestrielle > Juin 2011

LES LIVRES N°23

P 47

Jeunesse



CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE
PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE,
EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE
DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS
EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS
DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE,
DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



CPAS de la ville de Bruxelles éd. CIVA. Maisons traditionnelles rénovées. Ph. © Marc Detiffe.



Douala, éd. Lieux dits. Immeuble des années 1950. Ph. © Bernard Renoux.



Émile Aillaud, éd. du Patrimoine/Infolio. Les Courtillières à Pantin (Seine-Saint-Denis). Ph. © Véra Cardot et Pierre Joly.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

ALEXANDRE CHEMETOFF

Patrimoine commun

Texte établi par Sandrine Gill à partir de la conférence prononcée par Alexandre Chemetoff, le 26/1/2010, pour la 6^e leçon inaugurale de l'École de Chaillot Photo. Arnauld Duboys Fresney, Alexandre Chemetoff Paris/Milan, *Cité de l'architecture et du patrimoine/Silvana Editoriale*, 2010 96 p., ill. noir et coul., 16x21, 14 € ISBN 978-8-8366-1816-3 Diff. Vilo

Alexandre Chemetoff, architecte, urbaniste et paysagiste, donne sa conception du rapport ville / nature à travers les exemples de plusieurs de ses réalisations (cité-jardin à Blanquefort, plateau de Haye à Nancy, île de Nantes,

place de la République à Paris, parc Paul-Mistral à Grenoble).

AMC-LE MONITEUR ARCHITECTURE, HORS-SÉRIE

Paris, Le Moniteur Fçs/angl., ill. noir et coul., 23x30 Présentation par des textes, des photographies, des croquis et des dessins techniques de réalisations récentes en France et à l'étranger, illustrant le thème.

• ACIER 2

2011, 146 p., 33 € Isbn 978-2-281-19503-3

• INTÉRIEURS 2010/2011 2010, 248 p., 30 € ISBN 978-2-281-19466-1

• MATIÈRES PLASTIQUES 2010, 128 p., 33 € ISBN 978-2-281-19500-2

ARCHI CITOYEN

10 années de prix du Projet citoyen
Union nationale des syndicats français d'architectes
Paris, PC, 2010
96 p., ill. noir et coul., 21x21, 30 €
ISBN 978-2-912683-81-6
L'UNSFA récompense chaque année
depuis 2001 l'action citoyenne d'un architecte,

L'UNSFA récompense chaque année depuis 2001 l'action citoyenne d'un architect mettant en valeur les qualités de son agence dans un parcours de concertation entre maître d'œuvre, maître d'ouvrage et usagers. Michel Cantal-Dupart et Philippe Madec font partie des dix lauréats présentés.



Alexandre Chemetoff, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine / Silvana Editoriale. Les Nefs, sur l'île de Nantes. A. Chemetoff arch. Ph. © Arnauld Duboys Fresney.



Archi pas chère, éd. Ouest-France. Maison près de Rennes (Ille-et-Vilaine), Mickaël Tanguy arch. Ph. © M. Tanguy.

ARCHI PAS CHÈRE

Maisons d'aujourd'hui à 100 000 €

Olivier Darmon
Rennes, Ouest-France, 2011
288 p., ill. noir et coul., 19,2x19, 23 €
ISBN 978-2-7373-5389-5
Compilation des tomes 1 et 2 de la collection, parus en 2006 et 2007. Chacune
des 40 maisons individuelles, construites
en France et fruits d'une collaboration
entre maîtres d'œuvre et commanditaires
disposant d'un budget limité,
est présentée par une notice
(fiche technique, photographies et plans).

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

Pour maisons d'aujourd'hui

Ouvrage collectif
Paris, Place des Victoires, 2011
221 p., ill. noir et coul.,
21,7x21,7, 14,95 €
ISBN 978-2-8099-03-676-0
Florilège d'une vingtaine de maisons
individuelles construites dans le monde entier,
illustrant diverses approches du développement
durable. Notices, photographies
et documents techniques.

ARCHITECTURE NOW!

Philip Jodidio Trad. Jacques Bosser Cologne, *Taschen*, 2011 416 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul., 19,6x24,9, 29,99 €

• HOUSES 2

ISBN 978-3-8365-1973-1 Présentation d'une cinquantaine de maisons individuelles récentes et singulières, signées d'architectes reconnus, tel Toyo Ito, ou de jeunes agences.

• W00D

ISBN 978-3-8365-2329-5 Notices, photographies et documents techniques présentent une cinquantaine de projets récents du monde entier exploitant de manière innovante les multiples qualités du bois.

ARCHITECTURES DE RECONQUÊTE

Ouvrage collectif Paris, *Recherches/ÉNSA de Paris-Belleville*, 2011

176 p., ill. noir et coul., 24,5x29,7, 25 € ISBN 978-2-86222-074-1

Présentation de douze projets de fin d'études d'étudiants de l'école de Paris-Belleville dans deux studios de projet en 2009/10. Envisageant l'enseignement comme lieu d'expérimentation et non comme la simulation de la pratique libérale, les enseignants ont donné aux étudiants la mission de programmation et de développement d'idées, en plus de celle de la conception, pour reconquérir des territoires de la périphérie de Rezé et de Vitry-sur-Seine.

ARCHITECTURES, WALLONIE-BRUXELLES Inventaires#0. 2005-2010

Dir. Maurizio Cohen, Chantal Dassonville Bruxelles, Communauté française Wallonie-Bruxelles-Cellule architecture, 2011 272 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24x31,8, 27 € ISBN 978-2-9600878-5-7 Diff. <www.adybooks.com> État des lieux de la pratique et de la production architecturales wallonnes. Après une série d'articles faisant le point sur le contexte de la production, la formation, la recherche et les organisations professionnelles belges,



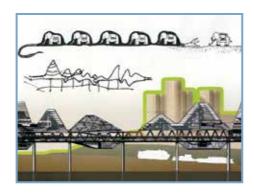
Architectures, Wallonie-Bruxelles, éd. Communauté française Wallonie-Bruxelles. Euro Space Center Galaxia à Libin, Samyn et associés arch. Ph. © Marie-Françoise Plissart. contemporains d'usages variés, issus de la maîtrise d'ouvrage publique ou privée.

Carol Maillard, Christophe Catsaros,

ASNIÈRES

Quartier de Seine

Delphine Desveaux
Paris, Archibooks+Sautereau, 2011
144 p., ill. noir et coul.,
23x24, + 1 Dvd, 22,90 €
ISBN 978-2-35733-136-5
Un point sur les travaux en cours
dans la ZAC Bords de Seine à Asnières.
En 2005, huit hectares d'anciens sites
industriels ont été confiés au groupe Eiffage
aménagement pour les reconvertir en
logements, bureaux, commerces
et équipements. Cet ouvrage rend compte
de l'histoire du site et de son devenir grâce
à de nombreuses illustrations anciennes
et des images de synthèse.



Carnets d'architectes, éd. Thames and Hudson.
Projet Neo-nothing, Posteverything
de l'agence YesWeCanArchitecture.
© YesWeCanArchitecture.

CARNETS D'ARCHITECTES

Will Jones
Trad. Gilles Berton
Paris, Thames and Hudson, 2011
352 p., ill. noir et coul., 30,5x23, 39,95 €
ISBN 978-2-87811-363-1
85 architectes du monde entier (dont
Norman Foster, Shigeru Ban, Junya Ishigamy)
partagent leur vision du dessin
en tant qu'outil de création (765 croquis,
dessins, aboutis ou simples gribouillis)
pour la conception architecturale.

LES 101 MOTS... À L'USAGE DE TOUS

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2011 Ill. noir et coul., 10x21, 13,90 €

• DE L'URBANISME

Patrick Henry Préface Alexandre Chemetoff 140 p. ISBN 978-2-35733-131-0 De "Agriculture" à "ZAC", une sélection non exhaustive et non définitive de ce que l'auteur nomme des "passeurs" entre la pensée et la réalité.

• DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Françoise-Hélène Jourda 84 p.

ISBN 978-2-35733-133-4

L'architecte engagée de longue date en faveur du développement durable présente son vocabulaire et définit les moyens déjà mis en œuvre et les solutions à développer pour la réalisation d'une architecture plus respectueuse de l'environnement.

CONCEPTION ET DESIGN

Carles Broto i Comerma Barcelone, *Links*, 2011 300 p., ill. noir et coul., 25x29, 55 €

• ESCALIERS

ISBN 978-84-96969-82-7
La présentation d'escaliers d'exception
présents dans des édifices contemporains signés
d'architectes de renom est l'occasion
de détailler les éléments constitutifs
de ces pièces d'architecture.
Photographies, plans, coupes et croquis.

• FAÇADES

ISBN 978-84-92796-39-7 Classés selon les types de matériaux employés (verre, pierre, brique, bois...), ces différents exemples de façades issus de réalisations internationales récentes dressent un panorama des dernières innovations. Détails techniques.

• TOITURES

ISBN 978-84-96969-07-0 Présentation typologique de toitures d'édifices récents : toitures inclinées, courbes, toits terrasses...

CONTES ET LÉGENDES DU GRAND PARIS

Françoise Arnold Paris, Productions du EFFA, 2011 DvD, coul., 85' + 210', 38 € Version française et anglaise ST Diff. Effa, <www.lesproductionsdueffa.com> Une mise en perspective des débats sur le Grand Paris, avec pour scénario la découverte, en 2050, par deux adolescents, des archives de la consultation. Françoise Arnold, architecte et documentariste, s'appuie sur les séquences captées lors des débats pour les comparer avec le cadre de vie "postécologique" des deux personnages, esquissant ainsi les grandes lignes des différentes propositions faites par les architectes. En supplément, un enregistrement brut de la rencontre entre les élus et les dix équipes d'architectes-urbanistes (16/1/2009).

CONTINUER À INVENTER

Frédérique de Gravelaine
Nantes, *Place publique/Société d'aménagement de la métropole Ouest Atlantique*, 2010
(Coll. Les chroniques de l'Île de Nantes, n° 4)
47 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
21x25,5, 5 €
ISBN 978-284809-157-0
Diff. Éditions Joca Seria, Nantes,
info@jocaseria.fr

Un point sur les questionnements et les projets liés à la reconversion de l'île de Nantes, vouée à l'industrie lourde et aux chantiers navals jusqu'à la fin des années 1980. Ce quatrième volume revient sur le changement d'équipe de conception, Alexandre Chemetoff ayant été remplacé en tant qu'architecte coordinateur par Marcel Smets, en association avec uapS (Anne Mie Depuydt).

DÉTROIT

Vestiges du rêve américain

Yves Marchand, Romain Meffre
Göttingen, Steidl, 2010
227 p., ill. coul., 38x30, 88 €
ISBN 978-3-86930-065-8
Ce travail photographique effectué sur sept ans
dresse un portrait de l'état de décrépitude
d'une ville autrefois prospère, capitale
de l'industrie automobile, où gratte-ciel,
écoles, commissariats, bibliothèques, théâtres,
hôtels, etc. sont laissés à l'abandon,
telles les ruines d'une civilisation déchue.

L'ESPRIT DU LIEU - URBANISME

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2010 Ill. noir et coul., 15,3x21

• LA DÉFENSE 2030

Entretien avec Philippe Chaix directeur de l'Épadesa

Michèle Leloup 100 p., 14,90 € Isbn 978-2-35733-114-3

Au début des années 2000, un plan de renouveau pour le plus grand quartier d'affaires européen a été établi par les établissements publics d'aménagement La Défense et Seine-Arche. Le directeur de ces sociétés, fusionnées depuis, en expose les grands objectifs : redéploiement des transports collectifs, réaménagement des espaces publics et construction de nouvelles tours. Photographies et images de synthèse des projets.

• VILLENEUVE-LA-GARENNE

La ville renouvelée

Carine Merlino 80 p., 13,90 € ISBN 978-2-35733-130-3 À la suite d'une brève histoire de la ville



La Défense 2030, éd. Archibooks + Sautereau. Sortie de métro devant la Grande Arche. Ph. © Carole Barriquand-Treuille.

et d'une interview du directeur de la SEM 92, cet ouvrage fait le point sur les nombreux projets de réhabilitation dont la ville fait l'objet depuis quelques années. Parmi les chantiers décrits : la rénovation du quartier de la Caravelle, le réaménagement de l'îlot de la Bongarde ou encore les travaux de prolongement de la ligne de tramway T1.



Porte-à-faux, Exé, n° 3, éd. Architectures à vivre. Logements sociaux à Courbevoie, Koz arch. Ph. © Guillaume Grasset.

EXÉ

Architecture, détail, technique

Paris, *Architectures à vivre* 186 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 19,90 € ISSN 2109-2389

Dans chacun de ces numéros thématiques, photographies pleine page et dessins techniques renseignent sur six réalisations européennes contemporaines illustrant le thème choisi.

• PORTE-À-FAUX

N° 3, janvier-février-mars 2011

• TEXTURES MÉTALLIQUES

N° 4, avril-mai-juin 2011

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE SHANGHAI Shanghai, une cité du monde

Joël Le Quément Paris, *L'Harmattan*, 2011 146 p., ill. noir, 13,5x21,5, 14 € ISBN 978-2-296-54590-8

L'auteur, docteur en sciences économiques, analyse l'essor urbain de Shanghai et notamment de Pudong, nouveau quartier de la mégapole en relation avec la préparation, la symbolique et les retombées économiques de l'Exposition universelle de 2010 qui a eu lieu dans cette ville.

GARES!

Fabriques d'émotions

Dir. Jessie Magana
Paris, Autrement, 2011
(Coll. Le Mook)
144 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €
ISBN 978-2-7467-3005-2
Après un état des lieux des gares rénovées
ou récemment construites en France
et à l'étranger, les contributeurs s'intéressent
aux personnes - travailleurs, voyageurs
ou SDF - et aux ambiances rencontrées
dans ces lieux de passage.

GRAND PRIX 2010 DE L'ARCHITECTURE, De l'urbanisme et de l'environnement du Rhône

Dir. Catherine Grandin-Maurin
Lyon, Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement du Rhône, 2011
100 p., ill. noir et coul., 19,4x23, 12 €
ISBN 978-2-912533-21-0
Diff. CAUE du Rhône,
tél. 04 72 07 44 55, caue69@caue69.fr
Présentation des sept opérations lauréates
(primées ou mentionnées) dans chacune
des catégories: habitat, architecture publique
de proximité, réhabilitation et création,
aménagement urbain et paysager,
Prix du public, découverte.

L'HABITAT DURABLE

Les logements basse consommation dans une densité réussie réalisés par des promoteurs Union des constructeurs immobiliers Paris, PC, 2010
124 p., ill. noir et coul., 21x21, 35 € ISBN 978-2-912683-80-9
Présentation d'une dizaine de réalisations et de projets d'adhérents de l'UCI dans le domaine de la construction de logements collectifs basse consommation.

HABITER DEMAIN

Changer l'ordre des rêves ?

Ouvrage collectif Nantes, Institut Kervégan, 2010 204 p., ill. noir et coul., 21x22, 15 € Isbn 978-2-9530606-6-9 Diff. Institut Kervégan, 44000 Nantes, tél. 09 64 47 45 45, <www.institut-kervegan.com> Étude sur le logement à Nantes (le rapport au logement, l'offre locative sociale, la politique foncière, la densification, la qualité architecturale...), issue d'un atelier de réflexion, d'entretiens avec les acteurs du logement (élus locaux, promoteurs, bailleurs sociaux, architectes, urbanistes) et d'une enquête auprès d'une vingtaine de jeunes ménages. Guide d'entretien en annexe.

HABITER UNE CABANE

Alejandro Bahamon, Anna Vincens Soler Chanteloup-les-Vignes, 2ème Édition, 2011 142 p., ill. noir et coul., 22x22, 18 € ISBN 978-2-36121-028-1 Après un bref historique de la cabane en rondins originaire d'Amérique du Nord, présentation de divers projets d'architecture contemporaine aux filiations marquées.

HABITER UN IGLOO

Alejandro Bahamon, Cristina G. Canizares Chanteloup-les-Vignes, 2ème Édition, 2011 142 p., ill. noir et coul., 22x22, 18 € ISBN 978-2-36121-027-4 Un point sur les origines de cet habitat vernaculaire et la présentation de réalisations actuelles s'inspirant de la forme originelle.

HIGH DENSITY

Propositions pour le futur

Eduard Broto
Barcelone, *Links*, 2011
300 p., ill. noir et coul., 22,5x22,5, 35 €
ISBN 978-84-92796-90-8
Un florilège d'une trentaine de projets
internationaux récents de tours de logements :
Zaha Hadid, MVRDV, LAN Architecture...
Documents techniques.

L'INHABITABLE

Joy Sorman, Éric Lapierre



L'Inhabitable, éd. Alternatives / Pavillon de l'Arsenal. Ph. © Jean-Claude Pattacini (détail).

Paris, Pavillon de l'Arsenal/Alternatives, 2011 (Coll. Mémoires urbaines, Paris xxıc siècle) 160 p., ill. noir et coul., 12x18, 12 € ISBN 978-2-35487-014-0
Paris compte encore des immeubles insalubres habités. L'écrivain Joy Sorman et le photographe Jean-Claude Pattacini sont partis à la rencontre de ceux qui sont obligés d'y vivre, rendant compte de leur quotidien et d'une réalité sociale, tandis que l'architecte Éric Lapierre retrace l'histoire de cet habitat à Paris depuis la fin du XIX siècle.

IWAN BAAN

Autour du monde, journal d'une année d'architecture

Florence Sarano, Iwan Baan
Paris, Archibooks+Sautereau, 2011
122 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
26,5x20, 25 €
ISBN 978-2-35733-137-2
Catalogue de l'exposition éponyme
présentée à la Villa Noailles à Hyères,
du 20/2 au 27/3/2011
Pour les 52 semaines de l'année 2010,
52 clichés du photographe d'architecture sont
présentés dans cet ouvrage. Voyageur invétéré,
l'artiste livre son regard sur des projets
d'architecture des plus récents comme le 1111
d'Herzog & de Meuron à Miami ou le musée
Knut Hamsun de Steven Holl en Norvège.

JOLI MOIS DE MAI, QUAND REVIENDRAS-TU? Jean-Pierre Lefebvre

Paris, L'Harmattan, 2011 (Coll. Questions contemporaines) 290 p., 14x22, 28 € ISBN 978-2-296-55318-7 Récit critique de la démolition du quartier des Poètes à Pierrefitte qui abritait 440 HLM récents (Yves et Luc Euvremer/Geronimo Padron-Lopez arch.), pourtant jugés exemplaires sur les plans écologique, social et esthétique.

LETTRE À UN JEUNE ARCHITECTE

Paul Andreu Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 2011 56 p., ill. noir, 14x22, 13 € Isbn 978-2-85194-787-1 Diff. Les Belles Lettres Retenu parmi les finalistes du concours pour l'opéra de Pékin en 1999 qu'il réalisera, l'architecte est invité à présenter ses idées et sa pratique lors d'une conférence au 20e congrès de l'UIA. Ne souhaitant pas dérouler un catalogue des projets de son agence et ne se considérant pas comme un professeur de théorie de l'architecture, il décide de lire une longue lettre destinée à la relève de la profession, clin d'œil à l'écrivain Rainer Maria Rilke. Avec une cinquantaine de croquis.

LILLE TRANSFRONTALIÈRE

Dir. Philippe Louguet, Corinne Tiry Gollion, Infolio, 2010 (Coll. Archigraphy) 184 p., ill. noir et coul., 17x23,5, 22 € Isbn 978-2-88474-618-2 Cet ouvrage collectif restitue les résultats d'une recherche menée dans le cadre du programme interdisciplinaire "L'architecture de la grande échelle" (ministère de la Culture/BRAUP et de l'actuel ministère de l'Écologie et du Développement durable/ PUCA). Après une étude portant sur les notions de frontière et de projet transfrontalier, puis sur celles d'eurométropole et de paysage, différents scénarios envisagent le futur de la métropole lilloise, parmi lesquels des propositions d'étudiants en architecture. Résumés en fçs/angl./néerl.

LA MAISON ÉCOLOGIQUE

Exemples d'éco-durabilité à travers le monde
Marco Moro et Beatrice Spirandelli
Trad. Hélène Budan
Vercelli, White Star, 2011
272 p., ill. noir et coul., 26,5x36, 35 €
ISBN 978-88-6112-380-9
43 reportages rendent compte des différents
courants de l'architecture écologique
et présentent des maisons individuelles



La Maison écologique, éd. White Star. Maison à Melbourne (Australie), Zen architects. Ph. © Emma Cross.

(constructions neuves et réhabilitations)
des dix dernières années conçues selon
des principes répondant à la durabilité,
l'efficience ou même la production énergétique.
Photographies et documents techniques.

MAISONS EN KIT

Claude Vergnot-Kriegel, Carine Merlino, Étienne Delprat Paris, *Alternatives*, 2011 (Coll. Anarchitecture)



Maisons naturelles contemporaines, éd. Thames and Hudson. King Residence à Santa Monica, J. Friedman, A. Kimm arch. Ph. © Richard Powers.

190 p., ill. noir et coul., 23x24,5, 39 € Isbn 978-2-86227-644-8

La définition retenue est une habitation érigée rapidement, avec un nombre limité d'éléments préfabriqués, permettant simplicité constructive, modularité et évolutivité. Les 30 projets présentés sont mis en perspective par une "petite histoire des maisons du futur", plusieurs entretiens et textes d'architectes et un développement sur des projets à caractère urbain à plus grande échelle.

MAISONS NATURELLES CONTEMPORAINES

Dominic Bradbury
Photo. Richard Powers
Trad. Jean-François Allain
Paris, *Thames and Hudson*, 2011
256 p., ill. noir et coul., 20,5x22, 34,95 €
ISBN 978-2-87811-364-8
Vingt-quatre exemples de maisons écoresponsables sont décrits à l'aide de nombreuses photos, de plans et d'informations techniques sur les matériaux de construction, le rapport entre espace intérieur et extérieur, le traitement de la lumière, l'empreinte écologique...

MAISONS SUR L'EAU

Alejandro Bahamon, Ana Maria Alvarez Chanteloup-les-Vignes, 2ème Édition, 2011 142 p., ill. noir et coul., 22x33, 18 € ISBN 978-2-36121-026-7 Après une brève histoire des palafittes, constructions lacustres du Néolithique, présentation d'exemples contemporains recourant aux mêmes principes. Parmi eux, la bulle de Renzo Piano à Gênes et le Forum Arteplage construit à Bienne par Coop Himmelb(l)au.

PALMARÈS "RÉVÉLATIONS" DE L'ARCHITECTURE, De l'urbanisme et de l'aménagement durables

Ouvrage collectif Amiens, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Somme, 2011 74 p., ill. noir et coul., 22x22, 15 € Isbn 978-2-911428-10-2 Diff. CAUE 80, 5 rue Vincent Auriol, 80000 Amiens, tél. 03 22 91 11 65 Soixante candidats ont été sélectionnés pour cette première édition du Palmarès de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement durables organisé par le CAUE de la Somme. L'objectif est de récompenser des projets de tailles et d'échelles variées (du bâtiment à la ville) et de dresser ainsi un panorama de l'avancée des bonnes pratiques dans le département.

LE PATRIMOINE : UN MODÈLE DE DÉVELOPPEMENT Durable

Quelles performances énergétiques pour le patrimoine architectural et urbain en Europe et en Méditerranée ?

Les Cahiers de l'ICOMOS France, 2011 Paris / Bruxelles, ICOMOS France / Euromed Heritage 120 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17,3x28,8, 20 € Issn 0297-3189 Diff. Icomos France, icomos.france@wanadoo.fr Actes du colloque international Iсомоs France en partenariat avec Euromed Heritage qui s'est déroulé les 4 et 5/10/2010 à Paris À l'heure des préoccupations liées au développement durable, un point sur les approches et les méthodes possibles pour concilier la préservation du patrimoine bâti et la réduction des consommations d'énergie. Architectes et chercheurs mêlent approches théoriques et pratiques pour développer des solutions viables améliorant la performance énergétique des monuments. Présentations de cas pratiques à Copenhague, Damas, au Caire ou encore dans le Nord-Pas-de-Calais.

LE QUARTIER DE LA DÉFENSE POUR LES NULS

Jean-Pierre Courtiau

Paris, First-Gründ, 2011

(Coll. Poche pour les Nuls)

288 p., ill. noir, 13x19, 11,90 €

ISBN 978-2-7540-2389-4

Conçue tel un guide, cette étude propose la découverte du plus grand quartier d'affaires européen, érigé à partir de 1958. Les aspects historiques, économiques, urbanistiques, architecturaux et artistiques du site sont traités.

LES QUATRE CONCEPTS FONDAMENTAUX DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Richard Scoffier
Paris, Norma, 2011
(Coll. Essais)
116 p., ill. noir, 13x21, 25 €
ISBN 978-2-9155-4241-7
Publié avec le concours du ministère
de la Culture et de la Communication
Architecte et philosophe, l'auteur propose dans
cet essai une relecture des fondements implicites
de l'architecture des vingt dernières années,
à l'aide de la théorie de l'art et de la philosophie
d'aujourd'hui, autour des concepts "objet",
"écran", "milieu" et "événement".
Il s'appuie sur de nombreux exemples.

REGARDS SUR UN NOUVEAU QUARTIER Issy-les-Moulineaux - Paris

Delphine Desveaux, Michèle Leloup,

Corinne Scemama
Photo. Maud Delaflotte, Pierre Perrin
Paris, Archibooks+Sautereau, 2011
142 p., ill. noir et coul., 30x31, 26,90 €
ISBN 978-2-35733-128-0
Entre Paris et Issy-les-Moulineaux,
sur les ruines de la tour EDF construite par
l'Atelier de Montrouge, Bouygues Immobilier
réalise depuis quelques années un nouveau
quartier d'affaires, Seine Ouest. Un reportage
photographique mené sur trois ans
et des entretiens avec les architectes Jean-Michel Wilmotte, Bernardo Fort-Bresca
et Christian de Portzamparc - rendent compte
de l'évolution du site.

SERPENTINE GALLERY PAVILIONS

Philip Jodidio
Cologne, *Taschen*, 2011
356 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul.,
30x30, 39,99 €
ISBN 978-3-8365-2613-5
Depuis 2000, la Serpentine Gallery, située
dans les jardins de Kensington à Londres,
demande chaque année à un illustre architecte
n'ayant pas encore construit au Royaume-Uni
de concevoir un pavillon d'été. L'ouvrage
présente les onze réalisations déjà imaginées
par des architectes tels que Zaha Hadid
en 2000, Oscar Niemeyer en 2003
ou encore Jean Nouvel pour l'édition 2010.

LA TERRE QUI MEURT

Françoise Choay
Photo. Jean-Louis Bloch-Lainé
Paris, Fayard, 2011
106 p., ill. noir, 12x18,5, 12 €
ISBN 978-2-213-66254-1
Deux textes de l'auteur écrits à 42 ans
de distance sont réunis dans cet ouvrage.
"Espacements", publié en 1969, est
une histoire de l'aménagement en France,
vu comme le fondement des sociétés humaines.
"Patrimoine, quel enjeu de société ?"
est inédit. L'ensemble est une réflexion sur
les conséquences néfastes des effets normatifs
de la mondialisation et de la marchandisation
du patrimoine et des territoires.

LA VILLE FERTILE

Vers une nature urbaine

Connaissance des arts,
hors-série n° 482, 2011
35 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9 €
ISSN 1242-9198
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
présentée à la Cité de l'architecture
et du patrimoine du 23/3 au 24/7/2011
Le rapport entre ville et nature est au cœur
des réflexions sur la conception de la ville

contemporaine. Ce hors-série reprend les grandes thématiques de l'exposition et reproduit deux interviews de ses commissaires, Nicolas Gilsoul arch.paysagiste et Michel Péna paysagiste.



La Ville fertile, éd. Le Moniteur. Xsea-ty, par X-Tu arch. © X-Tu.

LA VILLE FERTILE

Vers une nature urbaine

Paysage Actualités, hors-série, 2011 Paris, Le Moniteur 88 p., ill. noir et coul., 21,7x28, 19 € ISBN 978-2-281-195-64 Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 23/3 au 24/7/2011 Le catalogue reprend la structure en deux temps de l'exposition: "L'objet du désir" par Nicolas Gilsoul et "La fabrique du paysage" par Michel Péna et Michel Audouy. Au total sont présentés trente projets d'aménagements architecturaux, urbains ou paysagés, en France et à l'étranger. Ces réalisations illustrent les divers courants à l'œuvre dans le monde pour réintroduire ou faire figurer la nature dans les villes: de l'abandon des territoires quand la nature reprend ses droits, au développement d'outils technologiques pour une ultra-maîtrise du "vert" dans l'espace urbain; des initiatives citadines de première nécessité aux programmes de séduction politique.

AIHTNYX

Une tragédie prévisible

Dir. Denis Mercier et Martine Acerra

Place publique, hors-série, 2011
64 p., ill. noir et coul., 21x25,5, 5 €
ISBN 978-284809-169-3
Diff. Éditions Joca Seria, Nantes, info@jocaseria.fr
À l'occasion d'un colloque, géographes, historiens, juristes et économistes se sont réunis pour étudier les conséquences de la tempête du 28 février 2010 qui a tué 47 personnes mais dont la violence n'avait pourtant rien d'extraordinaire. Ils dénoncent une urbanisation abusive du littoral et une tragédie prévisible.

Monographies d'architectes

, LA VILLE AUTREMENT DIT. Eva Samuel architecte et associés Projets récents

Paris, Eva Samuel architecte et associés, 2010 343 p., ill. noir et coul., 14,5x21, 32 € Diff. La Galerie d'architecture, 11 rue des Blancs-Manteaux, 75004 Paris, tél. 01 49 96 64 00 Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Galerie d'architecture, à Paris, du 9/12/2010 au 15/2/2011 Présentation des projets récents, réalisés ou non, de l'agence parisienne Eva Samuel architecte et associés, dont l'école de la rue du Javelot (Paris 13°), l'aménagement du quartier Fréquel Fontarabie (Paris 20°)



La Ville autrement dit., éd. Eva Samuel architecte et associés. Groupe scolaire Robert-Lebon à Villejuif. Ph. ⊚ DR - Eva Samuel architecte et associés.

ou la casa Pileci en Sicile. Chaque notice est introduite par un texte de présentation du projet et illustrée par des documents techniques et des photographies.

AFAA

Ouvrage collectif
Villeurbanne, Éditions 205, 2010
128 p., ill. noir et coul., 17,5x23,5, 24,50 €
ISBN 978-2-919380-00-8
Diff. Éditions 205, contact@editions205.fr
Édité à l'occasion des dix ans de cette agence
lyonnaise, ce catalogue présente par
des photographies et des documents techniques
les 54 projets construits ou non
des trois architectes associés,
selon quatre catégories : tertiaire, logements,
équipements publics et équipements techniques.



AFAA, éd. Éditions 205. École des Landes à Montagny (Rhône). Ph. © Didier Boy de la Tour.

AI WEIWEI

Architecture

Caroline Klein

Trad. Emmanuel Gallina
Cologne, DAAB, 2010
176 p., fçs/all./angl./it./es./chi.,
ill. noir et coul., 18x23, 25 €
ISBN 978-3-942597-01-2
Depuis la création en 2003 de son bureau
Fake Design, Ai Weiwei s'attache à réaliser
des projets alliant architecture traditionnelle
et contemporaine. Présentation d'une trentaine
de projets de l'artiste chinois, activiste
politique et blogger, réalisés en Chine,

au Japon, en Allemagne et aux États-Unis.

ARCHI-TECTONICS

Winka Dubbeldam

Archi-Tectonics Cologne, *DAAB*, 2011 89 p., fçs/all./it./es./angl., ill. noir et coul., 18x23, 25 € ISBN 978-3-942597-00-5

Les travaux de l'agence Archi-Tectonics, fondée à New York en 1994 par l'architecte d'origine hollandaise Winka Dubbeldam, tels que le Greenwich Street project, un projet de lofts résidentiels à Manhattan, la construction d'une école au Libéria ou encore une vision avant-gardiste de New York en 2106.

ARCHITECTURE, SITUATIONS

Pranlas-Descours

Introduction Kenneth Frampton
Entretiens Maryse Quinton
et Marc Armengaud
Bruxelles/Paris, AAM/Ante Prima, 2011
250 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
22,5x28,7, 39 €
ISBN 978-2-87143-241-8
Photographies, dessins et maquettes présentent
douze réalisations de l'agence construites
ces dix dernières années, essentiellement en
France. Trois entretiens menés avec l'architecte
fondateur de l'agence, historien de l'urbanisme
et enseignant, introduisent les différentes
parties de l'ouvrage consacrées aux notions
de tectonique, d'habiter et de territoire.

ARCHITECTURES SUBJECTIVES

Jean-Philippe Pargade

Michèle Leloup, Christophe Leray Paris, Archibooks+Sautereau, 2011 230 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23x29, 23 € ISBN 978-2-35733-096-2 Présentation de projets réalisés dans les dix dernières années par cette agence : hôpitaux, logements, laboratoires, universités, lieux culturels.

JAKOB+MACFARLANE

Archistorm, hors-série n° 2,
mars/avril 2011
Paris, Bookstorming
96 p., ill. coul., 21,5x28,5, 8,50 €
ISSN 2114-2076
Ce hors-série monographique propose
un portrait de ce duo d'architectes, analyse
son écriture architecturale proche des arts
plastiques, à la fois "organique et tourmentée"
et invite des personnalités diverses
à questionner son travail. Y sont présentés
des projets réalisés ou non et ceux à venir.

JEAN-PIERRE LOTT

Architecte

Norbert Laurent Paris, *PC*, 2011 96 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x21, 35 €

Isbn 978-2-912683-63-2

Photographies et documents techniques montrent le travail de cet architecte français, principalement des équipements publics en France ces dix dernières années.

MARIO BOTTA

Architecture et mémoire

Dir. Paola Pellandini Milan, Silvana Editoriale, 2011 272 p., fçs/all., ill. noir et coul., 24x28, 40 € ISBN 978-8-8366-1990-0 Catalogue de l'exposition éponyme présentée au centre Dürrenmatt à Neuchâtel en Suisse du 1/4 au 31/7/2011 Cette monographie consacrée à l'architecte tessinois né en 1943 s'ouvre sur un texte du concepteur et développe ensuite quatre grands types de programmes qui lui sont chers : les bibliothèques, les théâtres, les musées et les espaces religieux. Nombreux projets présentés par des photographies et des documents techniques, des croquis, des schémas et des maquettes.

RENATO SALVI

Architecte

Dir. Bruno Marchand Gollion, *Infolio*, 2011 (Coll. Archigraphy Lémaniques) 160 p., ill. noir et coul., 21x27, 38 € ISBN 978-2-88474-453-9 *Cette monographie montre différents aspects*



Jakob+Macfarlane, éd. Bookstorming. La Cité de la mode et du design à Paris. Ph. © Nicolas Borel.

de l'œuvre de cet architecte et enseignant suisse né en 1956, d'une part son remarquable travail de conception d'infrastructures autoroutières en béton, pour différents segments de l'autoroute A16 en Suisse à partir des années 1990, d'autre part, trois édifices publics, six villas et trois transformations d'édifices existants. Photographies et documents techniques.



Zaha Hadid. éd. Hazan/Institut du monde arabe. La tour CMA CGM à Marseille. Ph. © Dr.

ZAHA HADID

Une architecture

Ouvrage collectif Paris, Hazan/Institut du monde arabe, 2011 160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21,7x24, 29 € Isbn 978-2-75410-57-36 Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'Institut du monde arabe à Paris du 29/4 au 30/10/2011 Catalogue de l'exposition consacrée à la lauréate du prix Pritzker 2004, à l'occasion de l'installation à demeure sur le parvis de l'Institut du monde arabe du Mobile Art, pavillon conçu à l'origine pour Chanel par Zaha Hadid. L'ouvrage présente une vingtaine de projets récents construits ou à l'étude, la plupart réalisés en collaboration avec son associé, Patrik Schumacher.

Monographies de bâtiments

AUSTRALIA - LE SIÈGE D'ETDE **Hubert Godet Architectes**

Delphine Desveaux Paris, Archibooks+Sautereau, 2011 80 p., ill. noir et coul., 12x18, 14 € ISBN 978-2-35733-144-0 Au-delà de la présentation du bâtiment par les documents techniques et photographiques, cette monographie donne la parole aux différents acteurs du projet (maire,

commanditaire, ingénieurs, usagers du bâtiment), nouveau siège d'une des filiales de Bouygues à Montigny-le-Bretonneux ayant obtenu le label BBC Effinergie.

19 PLACE VENDÔME

Une renaissance parisienne

Lionel Blaisse Paris / Bruxelles, Ante Prima / AAM, 2010 172 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23,7x28,7, 39 € ISBN 978-2-87143-230-2

Retour sur l'opération de réhabilitation menée pendant sept ans par un architecte du patrimoine, Anthony Béchu, et un architecte en chef des Monuments historiques, Alain-Charles Perrot pour restaurer mais aussi adapter à la fonction de bureaux les cinq édifices situés sur les parcelles sises au 19 place Vendôme. Photographies et documents techniques illustrent le devenir de l'hôtel d'Évreux construit sous Louis XIV sur la place et des hôtels Desvieux et Castanier élevés rue des Capucines au XVIII^e siècle et agrandis au XIX^e siècle.



19 place Vendôme, éd. Ante Prima / AAM. Hall à l'angle de la rue des Capucines et de la rue Cambon, Anthony Béchu et Alain-Charles Perrot arch. Ph. © Javier Urquijo.

L'ÉCOLE INTERNATIONALE DE MANOSQUE

Bastien Bachey, Jean-Michel Battesti Marseille, Al Dante, 2011 64 p., ill. noir et coul., 16x24, 18 € ISBN 978 978-2-84761-856-3 Œuvre de Rudy Ricciotti, avec Jean-Michel Battesti, l'école se présente comme une grande strate horizontale percée en son centre par une cour. Deux textes la décrivent : l'un s'intéressant au programme, l'autre à l'architecture.

L'ESPRIT DU LIEU

Lionel Blaisse, Michèle Leloup Paris, Archibooks+Sautereau, 2011 Ill. noir et coul., 11x18, 12,90 €

• LAM. LE MUSÉE D'ART MODERNE DE LILLE MÉTROPOLE

Manuelle Gautrand Architecture

60 p.

Isbn 978-2-35733-113-6

Un aperçu de l'extension réalisée par Manuelle Gautrand pour le musée d'Art moderne de Lille, dû à Roland Simounet (1983), situé à Villeneuve d'Ascq, pour abriter les nouvelles surfaces d'exposition et de service.

• LE LYCÉE PIERRE MENDÈS-FRANCE À MONTPELLIER

Crégut-Duport architectes

80 p.

Isbn 978-2-35733-138-9 Livré en 2009 par l'agence C+B Architecture, ce lycée professionnel est composé de sept bâtiments en béton blanc organisés autour d'un patio et intègre les éléments naturels - soleil, vent et pluie pour réguler les ambiances thermiques.

LA FABRIQUE DU JOUET ET DES ARTS DE CORMANO 5±144

Ouvrage collectif Paris/Bruxelles, Ante Prima/AAM, 2011 30 p., it./fçs/angl., ill. noir et coul., 24x16,5, 10 €

Isbn 978-2-87143-24-87

Une monographie succincte sur le Centre pour l'enfance de la ville italienne de Cormano, aménagé dans une ancienne usine de coton. Le programme associant la bibliothèque municipale à un théâtre et un musée se développe dans l'ancien édifice réhabilité et dans des constructions neuves. Documents techniques et photographies.

LAM DE VILLENEUVE D'ASCQ

Connaissance des arts, hors-série, n° 472, septembre 2010 Paris, Connaissance des arts 68 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9 € Numéro hors-série publié à l'occasion de la réouverture du LAM (Lille métropole musée d'Art moderne, d'Art contemporain et d'Art brut construit par Roland Simounet en 1983), le 21 septembre 2010, après son extension par l'architecte Manuelle Gautran. Description et histoire du musée, de ses collections ainsi que de son parc de sculptures.

LIÈGE-GUILLEMINS LA GARE BLANCHE

Caroline Lamarche Photo. Alain Janssens Wavre/Liège, Mardaga/Eurogare, 2010 178 p., fçs/angl./néerl., ill. coul., 30x23,5, 35 € Isbn 978-2-804700-50-8 Conçue par l'architecte espagnol Santiago

Calatrava (auteur de la gare de Stadelhofen à Zurich, de la gare de Lyon-Saint-Exupéry et de la gare d'Orient à Lisbonne), la gare principale de Liège s'est imposée comme un élément architectural majeur et parfaitement intégré dans le paysage urbain. Ce portfolio montre l'évolution du chantier (de 2000 à 2009) et dévoile, photo après photo, l'immense voûte de béton, d'acier et de verre.



Liège-Guillemins, la gare blanche, éd. Mardaga/Eurogare. Santiago Calatrava arch. Ph. © Alain Janssens.

LE MAIRE, L'ARCHITECTE ET LA BIBLIOTHÈQUE

Christine Desmoulins
Photo. Hugo Miserey
Marseille, *Al Dante*, 2010
112 p., ill. noir et coul., 17x23, 20 €
ISBN 978-2-84761-860-0
Les aléas du projet de Rudy Ricciotti pour la bibliothèque de la ville de Gramont, liés à un changement d'équipe municipale (concours 2005, livraison 2010).

LA MAISON DE L'EMPLOI DE SAINT-ÉTIENNE

Rudy Ricciotti, Florence Accorsi Photo. Philippe Ruault Marseille, *Al Dante*, 2011 64 p., ill. noir et coul., 16x24, 18 € ISBN 978-2-84761-855-6



Manny by Coupe-Choux, éd. Joca Seria. Vue générale de l'immeuble Manny, Tetrarc arch. Ph. © Stéphane Chalmeau.

Conçu par Rudy Ricciotti et livré en 2010, le projet de maison de l'emploi de Saint-Étienne concilie architecture et art contemporain en rendant hommage à l'artiste Claude Viallat.

MANNY BY COUPE-CHOUX

By Tetrac for Coupe-Choux

Dominique Amouroux
Nantes, Joca Seria, 2011
222 p., ill. noir et coul., 22x28, 40 €
ISBN 978-2-84809-153-2
Construit sur l'île de Nantes en 2009,
l'immeuble Manny - show-room et bureaux qui se singularise par la résille métallique dont
deux de ses façades sont drapées, est le fruit
du travail du commanditaire Patrice CoupeChoux - spécialiste en design et mobilier -,
des architectes de l'agence Tetrarc
et de l'entreprise Métalobil.

LE POINT DU JOUR

Une architecture concrète

Texte Éric Lapierre
Photo. Emmanuel Pinard, Paola Salerno
Cherbourg, Le Point du jour, 2011
100 p., ill. noir et coul., 21x21,
+ 1 Cdd., 25 €
ISBN 978-2-912132-65-9
Monographie consacrée au bâtiment conçu
par Éric Lapierre pour abriter le centre d'art
Le Point du jour à Cherbourg. Le livre est
accompagné d'une captation d'un concert
de guitares in situ.

LA TOUR HORIZONTALE

Ouvrage collectif

5+1AA

Paris/Bruxelles, Ante Prima/AAM, 2011
250 p., fçs/angl./it., ill. noir et coul.
30x37, 50 €
ISBN 978-2-87143-244-9
Ce livre grand format fait la part belle
aux photographies pleine page pour présenter
la tour conçue par l'agence italienne 5+1AA
en 2010 pour le nouveau siège social
de la fondation de la Foire de Milan.
Des contributions écrites des architectes
et de critiques ainsi que des documents
techniques complètent l'ensemble.

XIXE-XXIE SIÈCLES

LES ANNÉES SOIXANTE HIC ET NUNC Architecture, urbanisme, paysage

Textes réunis et présentés par Georges Farhat Versailles / Paris, *ÉNSA de Versailles / Recherches*, 2010 224 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 28 € ISBN 978-2-86222-069-7 Seize textes de chercheurs du Laboratoire de l'école d'architecture de Versailles (LÉAV) questionnent notre rapport à l'héritage des années 1960, évoquant les postures critiques et théoriques de l'époque et leur réception, divers objets "techniques" (aéroport, sanatorium...), enfin des ensembles de logements et villes nouvelles (dont Chandigarh).



Les Architectes de La Défense, éd. Dominique Carré. L'allée de l'Arche. Ph. ⊚ Alex MacLean.

LES ARCHITECTES DE LA DÉFENSE

Simon Texier
Photo. Alex MacLean et Luc Boegly
Paris, Dominique Carré, 2011
320 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 39,90 €
ISBN 978-2-915755-30-5
Textes, photographies et représentations 3D
décrivent les immeubles construits dans
ce quartier d'affaires depuis 1963
et les projets à venir. Chaque notice met
l'accent sur la spécificité de l'édifice
et sur les acteurs ayant œuvré à sa réalisation.
Les biographies d'une cinquantaine
d'architectes, dont Pierre Dufau,
Thom Mayne ou Christian de Portzamparc,
complètent l'ouvrage.

LES ARCHITECTES ET MAI 81

Jean-Louis Violeau
Paris, *Recherches*, 2011
304 p., ill. noir, 30 €
ISBN 978-2-86222-070-3 *Faisant suite à* Les Architectes et mai 68

publié en 2005 chez le même éditeur, l'auteur poursuit son étude sociopolitique avec ce nouvel essai qui s'ancre dans la période postmoderniste des années 1980. Il analyse les mécanismes qui régissent le monde des architectes avant et après le passage de la gauche au pouvoir.

L'ARCHITECTURE AU XX^E SIÈCLE À LIÈGE

Art & fact, n° 29, 2010 208 p., ill. noir et coul., 21x30, 32 € Issn 0774-1863 Diff. Revue Art & fact, art-et-fact@misc.ulg.ac.be Cet état de la connaissance sur le modernisme architectural en Belgique, de l'entre-deux-guerres aux années 1970, évoque la valeur patrimoniale des constructions concernées mais aussi le manque de reconnaissance dont il souffre en Belgique. En introduction, Jean-Yves Andrieux, historien de l'architecture, fait un parallèle avec la politique française à l'égard de cette architecture. La dernière partie est consacrée aux actes du colloque "La reconnaissance du patrimoine architectural contemporain. Le domaine de l'université de Liège, un cas d'école", organisé le 10/9/2009 à l'université de Liège.

L'ARCHITECTURE COMME PAYSAGE Álvaro Siza

Laurence Kimmel
Paris, Petra, 2010
(Coll. Esthétique appliquée)
100 p., ill. noir et coul., 14x22, 25 €
ISBN 978-2-84743-032-5
Issu d'une thèse en esthétique, cet ouvrage interroge le rapport entre la perception des formes architecturales ouvertes et le paysage à travers l'analyse des bâtiments de l'architecte Siza, telles la fondation Serralves ou la Casa de Chá.

ARCHITECTURE EN UNIFORME

Projeter et construire pour la Seconde Guerre mondiale

Jean-Louis Cohen
Montréal/Paris, Centre canadien
d'architecture/Hazan, 2011
448 p., ill. noir et coul., 17,8x24,7, 38 €
ISBN 978-0-920785-91-1 (CCA)
ISBN 978-2-7541-0529-3 (Hazan)
Catalogue de l'exposition éponyme
présentée au CCA à Montréal
du 12/4 au 5/11/2011
Issu d'une recherche, cet ouvrage, illustré
de nombreux documents d'époque, éclaire
la production liée à la guerre, à diverses échelles
(du mur de l'Atlantique aux préfabriqués légers

pour le front), et montre que cette période est

fondatrice pour la modernisation théorique et pratique de l'architecture. Ces processus et le rôle des architectes sont étudiés dans les différentes phases de conflit : de préparation, de mobilisation des territoires et des villes, d'occupation, de destruction et de reconstruction, au Japon, aux États-Unis et en Europe.

Cf. Archiscopie, n° 105, été 2011.

ARCHITECTURE ET ORNEMENTATION DES VILLAS DE SOULAC (1861-1936)

Julie Jermannaud
Cressé, Pyrémonde éditions
des Régionalismes, 2011
184 p., ill. noir et coul., 14,7x21, 19,95 €
ISBN 978-2-84618-757-6
Trois échelles d'analyse rythment cette étude
illustrée, issue d'un mémoire de master
en histoire de l'art, qui s'intéresse
à la ville balnéaire de Soulac: le site urbain,
l'architecture des villas, l'observation
des détails ornementaux.

ARCHITECTURE ET PAYSAGE, SITUATIONS CONTEMPORAINES

Dix ans de recherche

Cahiers thématiques, n° 10, 2010
Paris, Maison des sciences de l'homme
271 p., 19x26, 25 €
ISBN 978-2-905865-03-8
19 contributions de chercheurs (LACTH à l'ÉNSAP de Lille) s'interrogent sur le renouveau des conditions de la recherche en architecture, les nouveaux modèles et programmes à étudier, les nouvelles temporalités de l'architecture et de la ville et l'émergence de nouveaux acteurs dans le processus de production de l'espace.

L'ARCHITECTURE ET SES IMAGES

Sociétés & Représentations, n° 30, décembre 2010

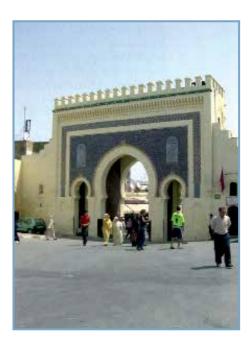
Paris, Publications de la Sorbonne
276 p., ill. noir, 17x24, 25 €

ISBN 978-2-85944-666-6

Un point sur les représentations de l'architecture et de l'architecte depuis le XIX^e siècle, qu'elles soient matérielles ou mentales. Pour comprendre l'évolution du conditionnement des perceptions, une dizaine d'articles de spécialistes abordent les multiples supports ou médiations existants comme la photographie, le cinéma, les guides de voyage, les revues mais aussi les regroupements professionnels.

ARCHITECTURES AU MAGHREB (XIX^e-XX^e Siècles) Réinvention du patrimoine

Dir. Myriam Bacha Tours, *Presses universitaires François-Rabelais*, 2011 (Coll. Villes et territoires)



Architectures au Maghreb, éd. Presses universitaires François-Rabelais. La porte Bad Boujeloud à Fès. Ph. © C. Jelidi.

321 p., ill. noir et coul., 21x28, 30 €
ISBN 978-2-86906-260-3
Diff. Afpu diffusion
Résultat de travaux menés de 2006 à 2009
au sein de l'Institut de recherche
sur le Maghreb contemporain
par seize spécialistes, cette étude s'attache
à comprendre les influences de l'architecture
traditionnelle et du patrimoine vernaculaire
maghrébin sur l'architecture contemporaine
dans ces divers aspects, historique,
politique, identitaire, ou encore idéologique.

ARCHITECTURES 80

Une chronique métropolitaine

Dir. Lionel Engrand, Soline Nivet



Architectures 80, éd. Picard /
Pavillon de l'Arsenal. Logements Pasteur à Saint-Ouen, Paul Chemetov, Aua arch. Ph. © Dahliette Sucheyre.

Paris, *Pavillon de l'Arsenal/Picard*, 2011 360 p., ill. noir et coul., 19x30, 49 € ISBN 978-2-7084-0894-4 Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal à Paris du 3/5 au 25/9/2011

Onze contributeurs pour onze sujets éclairant les enjeux de cette décennie, des "figures de l'architecture urbaine" à "1989 : la fin de l'histoire" en passant par les grands projets, Paris-banlieue, les "années ZAC"... Au total sont réunis sous différents thèmes les travaux de plus de deux cents équipes d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes ayant œuvré à Paris et dans sa banlieue dans la décennie 1980, ainsi que les écrits de nombreux critiques, chercheurs et journalistes de la période.

BÉTHUNE-BRUAY

Régionalisme et Art déco

Région Nord-Pas-de-Calais, Direction de la culture, service du patrimoine culturel Photo. Hubert Bouvet, Philippe Dapvril Lyon, Lieux dits, 2011 (Coll. Parcours du patrimoine, n° 362) 64 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 6,50 € Isbn 978-2-36219-021-6 Ce tour d'horizon des villes de Béthune et Bruay-la-Buissière, dans l'Artois, documente sur les édifices reconstruits après les dommages de la seconde guerre mondiale. Mêlant références à l'architecture flamande de la Renaissance et emprunts à l'Art déco, les architectes de la reconstruction ont conçu des édifices publics et des immeubles de logement entre tradition et modernité.

BEYROUTH ET SES URBANISTES Une ville en plans (1946-1975)

Éric Verdeil Beyrouth, Presses de l'IFPO, 2010 398 p., ill. noir, 17x24, 30 € Isbn 978-2-35159-162-8 Diff. Ifpo diffusion, Bp 11-1424, Beyrouth, Liban, diffusion@ifporient.org Fruit du travail d'un chercheur en géographie, cet ouvrage retrace l'histoire de l'urbanisme de la ville, de l'indépendance au début de la première guerre civile. Cette période prospère accueillit nombre de projets urbains censés inscrire la capitale libanaise dans la modernité. L'auteur analyse la dimension politique de ces projets et les utopies dont ils étaient porteurs en distinguant les méthodes et les conceptions des professionnels français de celles des libanais.

BRUXELLES, SUR LES TRACES DES INGÉNIEURS BÂTISSEURS

Dir. David Attas et Michel Provost
Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage,* 2011
(Coll. Ville et architecture ; Guide)
329 p., ill. noir et coul., 13,5x23,4, 25 €
ISBN 978-2-930391-39-7
Publié à l'occasion de l'exposition
"Bruxelles, prouesses d'ingénieurs"
présentée au CIVA à Bruxelles du 20/5
au 2/10/2011

Après une introduction sur les grandes mutations de Bruxelles du XIX^e siècle à nos jours, ce guide propose huit promenades à travers la ville, focalisées sur les réalisations des ingénieurs durant cette période. Photographies récentes ou anciennes, croquis, dessins et schémas illustrent les fiches descriptives des réalisations, complétées par des encarts thématiques ou biographiques. Quatre exposés thématiques, sur les structures et sur les ingénieurs, concluent l'ouvrage. Avec glossaire, bibliographie et index des constructions citées.

BUCAREST

L'emblème d'une nation

Ioana Iosa
Rennes, Presses universitaires
de Rennes, 2011
266 p., ill. noir, 17,5x25, 20 €
ISBN 978-2-7535-1269-6
Issue d'une thèse de doctorat en urbanisme
soutenue en 2009, cette étude traite
du Centre civique de Bucarest,
ensemble monumental, construit
sous la présidence de Ceausescu, structuré
autour de la maison de la République
et composé d'équipements publics
et d'immeubles d'habitation, dans un contexte
politique, urbain et social particulier.

CCCP. COSMIC COMMUNIST CONSTRUCTIONS PHOTOGRAPHED

Frédéric Chaubin Cologne, *Taschen*, 2011 312 p., all./angl./fçs, ill. noir et coul., 26x34, 39,90 €



CccP, éd. Taschen. Le mémorial de Lénine à Kazan (Russie), A. Poliansky arch. Ph. © Frédéric Chaubin.

ISBN 978-3-8365-2519-0

Cet album de photographies dévoile un pan peu connu de la production architecturale des anciens pays soviétiques entre 1970 et 1990. À la veille de la chute du régime communiste, les architectes s'autorisent la conception d'édifices hors normes inspirés des courants architecturaux les plus divers. Ces constructions monumentales, pour la plupart réalisées en béton, sont présentées suivant cinq catégories : édifices culturels, techniques, sportifs, religieux et de santé. Cf. Archiscopie, n° 101, février 2011.

CPAS DE LA VILLE DE BRUXELLES

Patrimoine architectural en devenir

Ouvrage collectif
Photo. Marc Detiffe
Bruxelles, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage,* 2010
240 p., fçs/néerl./angl., ill. noir et coul.,
23x28,5, 42 €

Isbn 978-2-930391-38-3

Le Centre public d'action sociale de Bruxelles fait un point sur 15 ans d'action et présente son patrimoine immobilier. Des contributions sur son histoire comme maître d'œuvre et d'ouvrage et sur sa démarche actuelle de développement durable sont entrecoupées par des portfolios présentant, quartier par quartier, aussi bien les édifices historiques du bailleur que ses récentes opérations d'immeubles de logements.

DELÉMONT 1875-1975

Urbanisme et habitat

Dir. Philippe Daucourt
Neuchâtel, *Delibreo*, 2010
242 p., ill. noir et coul., 21,5x30,5, 44 €
ISBN 978-2-940398-12-6
Au XIX^e siècle, l'industrialisation du Jura
suisse transforme radicalement la petite
ville fondée au Moyen Âge. Cette recherche
historique, illustrée par des plans
et des photographies, retrace l'évolution
urbaine de la ville du double point de vue
industriel et social. Grâce à une cinquantaine
de fiches monographiques, la dernière partie
dresse une typologie de l'habitat ouvrier local.

DE PARIS À LA MER

La ligne de chemin de fer Paris-Rouen-Le Havre

Dir. Dominique Hervier
Rouen, *Région Haute-Normandie*, 2010
(Coll. Images du patrimoine, n° 239-B)
160 p., ill. en coul., 24,5x29,7, 34 €
ISBN 978-2-9536957-2-4

Ce guide fait découvrir la richesse et la variété du patrimoine ferroviaire, témoignage de l'histoire des techniques, de l'architecture et source d'inspiration pour les artistes. C'est à l'occasion du festival Normandie impressionniste que cette réédition a été augmentée de reproductions de tableaux d'artistes impressionnistes.

LE XIX^e SIÈCLE ET L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE

Dir. Frédérique Lemerle, Yves Pauwels, Alice Thomine-Berrada Paris, Picard, 2010 272 p., ill. noir et coul., 17x24, 41 € ISBN 978-2-7084-0852-4 Actes du colloque international organisé à Tours et à Blois du 30/5 au 1/6/2007 par le Centre d'études supérieures de la Renaissance et l'Institut national d'histoire de l'art Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication Analyse de l'influence des formes de l'architecture de la Renaissance dans l'imaginaire du XIX^e siècle. 19 communications d'historiens sont organisées en trois parties : théorie, analyse des collections et publications spécialisées, examen de réalisations et de restaurations de l'époque.

DOUALA

Capitale économique L'architecture

Jonas Houvounsadi, Marc Pabois
Photo. Bernard Renoux
Lyon, Lieux dits, 2011
(Coll. Parcours du patrimoine)
56 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 7 €
ISBN 978-2-36219-007-0
Douala, capitale économique et plus grande
ville du Cameroun, a été marquée par
la présence successive des Anglais, dès le début
du XIX^e siècle, des Allemands après 1884 puis
des Français à partir de 1914. Ce parcours
met en avant la diversité et la richesse urbaine
et architecturale (édifices publics, religieux,
monuments commémoratifs, établissements
de commerce et habitat) de la ville.

DU TORRENT AU COURANT

Des barrages et des hommes en Savoie

Thierry Salomon, Pierre Blancher
Photo. Céline Clanet
Arles / Chambéry, Actes Sud / Fondation
Facim, 2011
144 p., ill. noir et coul., 26x26, 32 €
ISBN 978-2-7427-9649-6
Catalogue de l'exposition itinérante
présentée en Savoie du 11/6
au 18/9/2011 et, à Paris, du 28/6
au 4/9/2011 à la fondation EDF
Ce livre de photographies pose un regard sur
l'aventure technique et humaine des barrages



Du torrent au courant, éd. Actes Sud/FACIM. Barrage de Roselend (Savoie). Ph. © Céline Clanet.

hydroélectriques de Savoie. Une beauté surprenante se dégage de ces "cathédrales" de béton et de leurs relations intimes avec le paysage naturel et les hommes.

ÉGLISES DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS 1945-2010 De la commande à la patrimonialisation

Céline Frémaux Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011 400 p., ill. noir et coul., 17,5x24,7, 24 € Isbn 978-2-7535-1237-5 À partir d'un travail de terrain et de recherches archivistiques, cet ouvrage, issu d'une thèse de doctorat d'histoire de l'art, est à la fois un inventaire des édifices religieux construits depuis l'après-guerre jusqu'à aujourd'hui (200 chantiers dont 188 font l'objet d'une notice détaillée) et une étude approfondie sur la relation entre l'architecture religieuse et l'urbanisme. Notices biographiques des architectes.



Églises du Nord et du Pas-de-Calais 1945-2010, éd. Pur. L'église Saint-Éloi à Haumont, Denis Honegger arch. Ph. © H. Bouvet - Cr Nord-Pas-de-Calais.

LES ÉGLISES PAROISSIALES DE WALLONIE (1830-1940) Sélection raisonnée de l'inventaire Vol. 3 Province du Brabant wallon

Vol. 4 Province de Namur

Mathieu Bertrand, Nicolas Chenut
Namur, Institut du patrimoine wallon, 2010
(Coll. Inventaires thématiques)
232 p, ill. noir et coul., 21x29,5, 12 €
ISBN 978-2-930466-90-3
Diff. Institut du patrimoine wallon,
tél. 00-32 81 230 703,
publication@institutdupatrimoine.be
Extraits choisis de l'inventaire des églises
XIX^e-XX^e dans deux provinces de Wallonie.
46 églises font l'objet d'une fiche descriptive
comportant une bibliographie,
un historique, une situation géographique,
une description architecturale
et une double page de photographies.

ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE

Eugène Viollet-le-Duc Gollion, *Infolio*, 2011 (Coll. Archigraphy poche) 672 p. + 608 p., 2 tomes, 12x18, 24 € ISBN 978-2-88474-152-1 Nouvelle édition de ce "classique" paru pour la première fois en 1863, œuvre du célèbre architecte rationaliste.

LES EXTRAVAGANTES DE LA BAIE DES ANGES Architectures insolites du Second Empire aux années 1930

Charles Bilas
Photo. Thomas Bilanges
Paris, Les Beaux Jours, 2011
160 p., ill. coul., 21x20, 25 €
ISBN 978-2-35179-080-9
Diff. Parigramme
24 réalisations, de la seconde moitié
du XIX^e siècle à l'entre-deux-guerres,
illustrent l'éclectisme architectural
de la "French Riviera". Situés à Nice,
Antibes ou Beaulieu-sur-Mer, ces édifices
luxueux - villas ou hôtels - témoignent
de la diversité et de la fantaisie
des architectes de cette période, empruntant
au néoclassique, à l'Art nouveau ou à l'Art déco.

FORTS DE LA MEUSE. PLACE DE NAMUR Images et textes de la construction des forts (1887-1892)

Ouvrage collectif
Namur, Presses universitaires
de Namur, 2010
128 p., ill. noir, 30x21, 15 €
ISBN 978-2-930378-94-7
Diff. Presses universitaires de Namur,
13 rempart de la Vierge, 5000 Namur,
tél. 00-32 81 72 48 84, pun@fundp.ac.be
Cette publication reproduit des documents
d'archives ainsi que l'intégralité du reportage
photographique réalisé à la demande

des entrepreneurs qui ont construit les neufs forts bétonnés et cuirassés de la place forte de Namur.

GARES DE FRANCE

Un patrimoine remarquable

Catherine Grive
Paris, Nouvelles Éditions de l'Université/
Déclics/Le Petit Futé, 2011
158 p., ill. noir et coul., 29,3x20,7, 29,90 €
ISBN 978-2-84768-245-8
Un tour de France des gares
les plus emblématiques, des premiers édifices
du milieu du XIX^e siècle aux dernières
réalisations de J.-M. Duthilleul et de l'AREP
Classés géographiquement, une trentaine



de bâtiments font l'objet d'une notice illustrée.

Gares de France, éd. Nouvelles Éditions de l'Université/Déclics/Le Petit Futé. La gare de Metz, J. Kröger, Jürgensen, Bachmann arch. Ph. © Philip Gould/Scope Image.

LE CORBUSIER ET L'IMMEUBLE-VILLAS

Soline Nivet Wavre, Mardaga, 2011 159 p., ill. noir et coul., 24,5x18,5, 25 € ISBN 978-2-804-700-80-5 Invité à participer à la section "art urbain" du Salon d'automne de 1922, Le Corbusier, en quête de commanditaires pour ses projets à différentes échelles, de la maison individuelle à la ville pour trois millions d'habitants, procède par "emboîtement" pour en faire un tout cohérent. L'Immeuble-villas se revendique ainsi comme un empilement de maisons, conçu pour la fabrication en série et adapté à la vie moderne (gain de place et mutualisation de services). L'auteur, architecte et enseignantchercheur, rend compte des stratégies de l'architecte pour valoriser ses propositions.

LE GRAND DESSEIN PARISIEN DE GEORGES POMPIDOU L'aménagement de la région capitale au cours des années 1960 et 1970 Dir. Mathieu Flonneau, Pascal Geneste,

Dir. Mathieu Flonneau, Pascal Geneste Philippe Nivet, Émilie Willaert Paris, *Somogy*, 2010 256 p., ill. noir et coul., 24,5x28, 39,50 € ISBN 978-2-7572-0288-3
Cette étude historique, appuyée
sur divers travaux universitaires,
livre une relecture de la politique
d'aménagement que Georges Pompidou
et les milieux qui l'entouraient
ont menée à Paris et en Île-de-France,
loin du cliché du "tout automobile", dans
le contexte économique et social de l'époque.
Nombreux documents et témoignages inédits.

GRENOBLE

Métamorphose d'une ville

Gilles Peissel
Grenoble, Glénat, 2011
256 p., ill. noir et coul., 22x27, 39 €
ISBN 978-2-7234-8398-8
Architecte et géographe, l'auteur présente
les nombreux projets architecturaux et urbains
qui ont sensiblement modifié la ville
depuis deux décennies, de la réhabilitation
à la préservation en passant
par la construction neuve.

HOULGATE

La perle de la Côte fleurie

Didier Hébert
Direction de l'Inventaire général
du patrimoine culturel, Basse-Normandie
Photo. Manuel de Rugy, Pascal Corbierre
Lyon, *Lieux dits*, 2011
(Coll. Parcours du patrimoine, n° 311)

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 311) 64 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 8 € ISBN 978-2-36219-018-6

Témoignage de l'essor des stations balnéaires à la fin du XIX^e siècle, Houlgate a été façonné par une urbanisation particulière née du rassemblement de deux communes, Beuzeval et Houlgate, et du développement de cette dernière à partir du Second Empire. Ce guide raconte l'histoire urbaine et architecturale de la ville et propose 50 notices sur les principales réalisations.

MAISONS DE GIRONDE

Tome 2

Dir. Viviane Cagnato
Mérignac / Bordeaux, Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de l'environnement
de la Gironde / Le Festin, 2010
(Coll. Architectures et paysages en Gironde)
120 p., ill. noir et coul, 18x24, 20 €
ISBN 978-2-36062-016-6
Suite de la typologie classant les maisons
individuelles du département selon la période
de construction, le style architectural
et la localisation: maisons de ville,
contemporaines, années 1950, Art déco
et Art nouveau, "antillaises", "arcachonnaises".



Maisons de Gironde, éd. CAUE de la Gironde / Le Festin. Exemple de maison contemporaine. Ph. © Christine Otharan.

LES MAISONS DU PEUPLE EN WALLONIE

Françoise Fonck Namur, Institut du patrimoine wallon, 2010 163 p., ill. noir. et coul., 23,5x31, 25 € Isbn 978-2930466-67-5 Diff. Institut du patrimoine wallon, tél. 00-32 81 230 703, publication@institutdupatrimoine.be Témoins de l'histoire du mouvement ouvrier coopératif (1870-1950) de la Belgique, les maisons du peuple (englobant souvent une salle de cinéma, un café, un magasin, une salle de fêtes ou de sport) constituent un patrimoine menacé du fait de leur désertion progressive. Cette étude est composée d'un inventaire de ces lieux communautaires en Wallonie, d'un récapitulatif historique, d'un état des lieux et d'une étude architecturale.



Les Maisons du peuple en Wallonie, éd. Institut du patrimoine wallon. La maison du peuple de Dour, A. Van Craenenbroeck arch. Ph. ⊚ G. Focant - Spw.

1945-1975 UNE HISTOIRE DE L'HABITAT

40 ensembles de logements "Patrimoine du XX° siècle"
Dir. Valérie Gaudard, Florence MargoSchwoebel, Benoît Pouvreau
Issy-les-Moulineaux, Beaux-arts
éditions/TTM éditions, 2010
96 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 12 €
ISBN 978-2-84278-800-1
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme

Après six articles de chercheurs resituant le caractère moderne et innovant des formes, des aménagements et des techniques de construction des grands ensembles, 40 fiches descriptives présentent les réalisations d'Île-de-France labellisées "Patrimoine du XX" siècle", signées d'architectes comme Dubuisson, Labourdette ou encore Candilis-Josic-Woods.

LE MODERNISME

itinérante

Ouvrage collectif
Paris, Place des Victoires, 2011
624 p., ill. noir et coul., 29 x29, 49,95 €
ISBN 978-2-80990-171-9
Né à Barcelone dans la seconde moitié
du XIX^e siècle, le Modernisme catalan
est une forme spécifique de l'Art nouveau.
Cet ouvrage présente les circonstances
ayant mené à l'éclosion de ce style, détaille
ses évolutions et présente les réalisations
architecturales de ses principaux acteurs,
parmi lesquels Lluís Domènech i Montaner
et Antoni Gaudí. L'influence sur les arts
décoratifs est aussi étudiée.

MONTRÉAL ET TORONTO

Villes intérieures

Michel Boisvert Montréal, Presses de l'université de Montréal, 2011 256 p., ill. noir et coul., 40 € Isbn 978-2-7606-2201-2 Diff. ToThèmes En 50 ans, le "Réso" et le "Path", les deux réseaux piétonniers protégés de Montréal et Toronto, se sont allongés d'environ 30 km chacun. Véritables villes intérieures, ces espaces regroupent transports collectifs, commerces, activités de bureaux et de loisirs. Résultat de plusieurs années de recherche, ce livre décrit l'historique et les enjeux de ces deux expériences d'urbanisme tridimensionnel.

SACRÉES BÂTISSES

Patrimoine religieux du XX° siècle en Essonne Ouvrage collectif Athis-Mons, *Maison de banlieue* et de l'architecture, 2011 (Coll. Cahier de la Maison de banlieue et de l'architecture, n° 17) 156 p., ill. noir, 20,5x20,5, 10 € Isbn 978-2-952135-69-6 Publié dans le cadre de l'exposition éponyme, à la Maison de banlieue et de l'architecture, à Athis-Mons du 15/1 au 2/7/2011 Diff. MBDA, 41 rue G. Anthonioz de Gaulle, 91200 Athis-Mons, tél. 01 69 38 07 85, <www.maisondebanlieue.asso.fr> Un répertoire illustré des 120 sites religieux que compte le département, classés par communes. Chaque notice rappelle l'histoire de la construction et des pratiques,

toutes périodes et toutes confessions confondues.

SI PARLY M'ÉTAIT CONTÉ...

Épopée d'une ville à la campagne

Camille Meyer-Léotard
Paris, Textuel, 2010
144 p., ill. noir et coul., 21,5x28,7, 32 €
ISBN 978-2-84597-404-3
Conçu de toutes pièces par le promoteur Robert
de Balkany et l'architecte Claude Balick
dans la ville du Chesnay en 1969, Parly 2
est l'adaptation d'un modèle urbain américain
associant commerce, loisirs et habitat dans
un environnement naturel privilégié. Au travers
d'une description des stratégies publicitaires
développées pour vendre ce nouvel art de vivre,
l'histoire du centre commercial, des immeubles
de logement et des équipements est retracée.

SOLUTIONS SOCIALES

Jean-Baptiste André Godin Dir. Hugues Fontaine, Frédéric K. Panni Édition annotée et commentée par Zoé Blumenfeld et Frédéric K. Panni Préface Guy Delabre Guise, Les Éditions du Familistère, 2010 671 p., ill. noir, 15x21, 19,50 € Isbn 978-2-9516-7911-5 Diff. Le Familistère de Guise, boutique@familistere.com Jean-Baptiste Godin, industriel et réformateur social du Second Empire, a élaboré pour ses usines de fonderie de Guise un lieu d'habitat collectif des familles appelé le familistère. L'auteur, inspiré des théories fouriéristes, expose, dans cet ouvrage paru en 1871, les principes et règles qui régissent ce "Palais social", constitué de logements modernes.

SUR LES TRACES DE L'ART NOUVEAU EN UKRAINE Kiev et Lviv

Youri Biryulov Bruxelles, *Centre international pour la ville*, *l'architecture et le paysage*, 2010 (Coll. Ville et Architecture)
322 p., fçs/ukr., 13,5x23,5, 35,50 €
ISBN 978-2-29303-913-73
Diff. Exhibitions International,
orders@exhibitionsinternational.be
Guide consacré à l'essor de l'Art nouveau
en Ukraine rappelant, en introduction,
l'histoire du mouvement en Europe de l'Est
puis proposant quatre promenades à Kiev
et six à Lviv. Pour chacune, plans
de situation, textes, photographies actuelles
et parfois documents d'archives renseignent
sur les édifices remarquables.

LE TEMPS DES ÉGLISES MOBILES

L'architecture religieuse des Trente Glorieuses

Pierre Lebrun Gollion, Infolio, 2011 (Coll. Archigraphy) 352 p., ill. noir, 15,5x21, 29 € Isbn 978-2-88474-595-6 Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication Cette recherche, menée par un architecte et historien de l'architecture, éclaire un pan encore peu étudié de l'histoire religieuse en analysant les politiques de l'Église en matière de représentation, d'implantation et d'ouverture de lieux de cultes durant les Trente Glorieuses. Plus spécifiquement, l'accent est mis sur la solution trouvée pour renouer avec les paroisses : l'implantation d'églises mobiles au cœur des grands ensembles.

LA TOUR ET LA VILLE

Manuel de la grande hauteur

Eric Firley, Julie Gimbal
Trad. Isabelle Taudière
Marseille, *Parenthèses*, 2011
264 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 58 €
ISBN 978-2-86364-255-9
En s'appuyant sur l'étude de 50 projets
internationaux, les auteurs, un architecteurbaniste et une historienne de l'art, proposent



La Tour et la ville, éd. Parenthèses. Hong Kong. Ph. © Eric Firley.

une typologie de la tour en trois catégories
- tours solitaires ou jumelles, groupements
de tours et cités verticales - et rendent compte
de la réglementation qui régit leur construction
dans sept grandes villes du monde.

TUNIS

Architectures 1860-1960

Dir. Juliette Hueber, Claudine Piaton
Photo. Arnaud du Boistesselin
Arles/Tunis, Honoré Clair/Elyzad, 2011
256 p., ill. noir et coul., 15,5x21, 28 €
ISBN 978-2-918371-08-3
Publié avec le concours du ministère
de la Culture et de la Communication
À partir de 1860, une nouvelle ville
se développe en périphérie de la médina
de Tunis. Cet inventaire rend compte de
sa richesse architecturale à travers 150 notices
de bâtiments de style arabisant, Art nouveau,
éclectique, Art déco ou moderne. Glossaire,
répertoire des architectes et carte des promenades
architecturales dans la ville en fin d'ouvrage.



Tunis, éd. Honoré Clair/Elyzad. Immeuble Art nouveau, Giuseppe Abita arch. Ph. © Arnaud de Boistesselin.

UNE CITÉ INDUSTRIELLE EN CAMARGUE Salin-de-Giraud

Thierry Durousseau
Marseille, Parenthèses/Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de l'environnement
des Bouches-du-Rhône, 2011
144 p., ill. noir et coul., 16,5x24,5, 19 €
ISBN 978-2-86364-253-5
Autour de l'exploitation du sel a été créée,
à la fin du XIX^e siècle, l'une des premières
cités-jardins françaises. Née de l'implantation
des compagnies Solvay puis Pechiney
en Camargue et d'une vision moderniste,



Une cité industrielle en Camargue, éd. Parenthèses / CAUE des Bouches-du-Rhône. Vue générale de l'usine. Ph. © Carle Naudot.

cette cité républicaine et laïque est entièrement dédiée au travail et à la vie ouvrière. Inventaire systématique des bâtiments de la ville (110 plans, dessins et photographies).

VILLAS DE PORNICHET

150 ans d'histoires et d'architecture

Texte et photo. Éric Lescaudron
La Crèche, Geste, 2011
200 p., ill. noir et coul., 24x30, 39 €
ISBN 978-2-84561-767-4
La ville balnéaire nous est présentée à travers
95 portraits de villas aux architectures
éclectiques (inspirations bretonne, alsacienne,
espagnole, orientale). Plus qu'un inventaire
de bâtiments, il s'agit ici d'une promenade
guidée par la mémoire des habitants des lieux.
Nombreuses illustrations.

20 MAISONS NIPPONES

Un art d'habiter les petits espaces

Isabelle Berthet-Bondet
Marseille, Parenthèses, 2010
152 p., ill. noir et coul., 22x33, 32 €
ISBN 978-2-86364-250-4
À travers vingt exemples de petites maisons anciennes ou contemporaines, l'auteur, une architecte, présente cet art d'habiter au Japon qui répond à des traditions, à des besoins et à des contraintes spécifiques. Nombreuses illustrations, photos, plans, croquis, dessins ; glossaire japonais/français.

VU DE L'INTÉRIEUR

Habiter un immeuble en Île-de-France. 1945-2010

Monique Eleb, Sabri Bendimérad
Paris, Archibooks+Sautereau/Ordre des
architectes d'Île-de-France, 2011
176 p., ill. noir et coul., 16,3x22, 22,90 €
ISBN 978-2-35733-129-7
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition
éponyme itinérante
La production architecturale du logement
depuis 1945 est analysée du point de vue

du privé et de l'intime, par deux spécialistes des questions de l'habiter. Après quatre articles de chercheurs dressant une histoire des modes de vie, des modes constructifs et des dispositifs architecturaux émergeant durant la période, des reportages (avec photographies et plans) montrent 44 réalisations franciliennes de logements HLM, de promoteurs privés ou de luxe, vus de l'intérieur autant que de l'extérieur.

LES ZÉNITH EN FRANCE

Histoire de 1984 à nos jours

Carol Maillard
Paris, Archibooks+Sautereau, 2010
128 p., ill. noir et coul., 16x23, 20 €
ISBN 978-2-35733-119-8
Conçu pour accueillir les spectacles
de variété, le premier Zénith est construit
par les architectes Chaix et Morel à Paris
en 1984. Répondant aux attentes du public
et des artistes, le modèle est depuis décliné
en province en étant chaque fois remanié
par les architectes en charge du projet.
Photographies et dessins techniques recensent
les particularités des 16 réalisations,
dont celles de Fuksas, Tschumi et Koolhaas.



Les Zénith en France, éd. Archibooks+Sautereau. Le Zénith de Strasbourg, Massimiliano et Doriana Fuksas arch. Ph. © Philippe Ruault.

Monographies d'architectes

AUTOBIOGRAPHIE D'UNE IDÉE

Louis Henri Sullivan Trad. Christophe Guillouët Paris, Allia, 2011
284 p., 14x22, 15 €
ISBN 978-2-84485-379-0
Diff. Harmonia Mundi
Parue en 1924 aux États-Unis, cette
autobiographie écrite à la troisième personne
permet de découvrir le parcours personnel
et professionnel de l'un des architectes
américains précurseur du Mouvement moderne.
Formé au Massachussetts Institute of Technology
(MIT) et aux Beaux-Arts à Paris,
Sullivan (1856-1924) construit à la fin
du XIX^e siècle les premiers gratte-ciel à Chicago.

CARNETS D'ARCHITECTES

Paris / Gollion, Éditions
du Patrimoine / Infolio, 2011
192 p., ill. noir et coul., 16,5x21, 20 €
Collection publiée avec le concours
de la direction des Patrimoines, ministère
de la Culture et de la Communication

• ÉMILE AILLAUD

Dominique Lefrançois, Paul Landauer ISBN 978-2-88474-239-9 Cette personnalité atypique de l'architecture de l'après-guerre a créé des grands ensembles célèbres, comme la Grande Borne à Grigny ou les Courtillières à Pantin. Aillaud a aussi conçu de grands projets d'aménagement urbain pour le quartier des Halles ou La Défense à Paris, non réalisés.

• HENRI SAUVAGE

Jean-Baptiste Minnaert

ISBN 978-2-88474-238-2 L'auteur de cette monographie a consacré sa thèse de doctorat ainsi que trois ouvrages à Henri Sauvage, figure majeure de l'histoire de l'architecture du XX^e siècle connue pour ses œuvres Art nouveau et Art déco (villa Majorelle à Nancy, La Samaritaine à Paris, etc.) et ses immeubles à gradins parisiens.

CHARLOTTE PERRIAND ET LA PHOTOGRAPHIE L'œil en éventail

Jacques Barsac, Alfred Pacquement,
François Cheval
Milan, Cinq continents, 2011
368 p., ill. noir et coul., 24x28,5, 59 €
ISBN 978-8-8743-9549-1
Diff. Volumen
Catalogue de l'exposition éponyme
présentée au Petit Palais à Paris du 7/4
au 18/9/2011
De 1927 à 1940, parallèlement à ses activités
d'architecte, de designer, d'urbaniste
et de militante, Charlotte Perriand s'est
intéressée à la photographie. Son œuvre
photographique rend compte du processus

créatif de l'artiste en dévoilant notamment

ses sources d'inspiration, faisant ainsi le lien entre photographie, design et peinture.

ÉMILE AILLAUD

Un rêve et des hommes

Réal. Sonia Cantalapiedra Paris / Les Lilas, L'Harmattan / Les films d'un jour, 2010 DvD, coul., 58', 20 € Réalisé avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication Dans l'urgence de la reconstruction, six millions de logements sont construits entre 1953 et 1973, dont les deux grands ensembles créés par Émile Aillaud, la Grande Borne à Grigny et les Courtillières à Pantin, actuellement en cours de rénovation. Ce documentaire propose un portrait de l'architecte et de ces deux créations originales à travers des témoignages d'habitants de ces cités, d'architectes, d'urbanistes et d'une plasticienne.

FRANK LLOYD WRIGHT

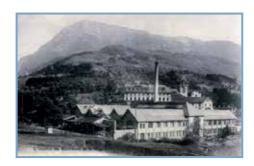
L'œuvre complète, vol. 1 (1885-1916)

Bruce Brooks Pfeiffer
Cologne, Taschen, 2011
528 p., angl./fçs/all., ill. noir et coul.,
40x31, 150 €
ISBN 978-3-8365-0927-5
Ce dernier volume de la monographie
en trois parties, préparée en coopération
avec les Frank Lloyd Wright Archives, revient
sur les premières années professionnelles
du célèbre architecte américain (1867-1959)
et présente sa production à Chicago
ainsi que les Prairies Houses.

MAURICE VALLAT

Un architecte dans le Jura 1860-1910

Philippe Daucourt, Nicolas Jacot, Dave Lüthi, Nadja Maillard Neuchâtel, *Delibreo*, 2010 126 p., ill. noir et coul., 21,5x30,5, 44 € ISBN 978-2-940398-13-3



Maurice Vallat, éd. Delibreo. L'institut Bethlehem à Immensee (Suisse). Ph. © DR.

Issue d'un mémoire de maîtrise, cette monographie, consacrée à la production ordinaire d'un architecte du Jura au tournant du XX^e siècle, est complétée par des articles d'historiens de l'architecture, remettant l'œuvre de Maurice Vallat dans son contexte stylistique.

Un inventaire des œuvres permet de prendre la mesure de la diversité et de l'éclectisme de sa production : villas, immeubles, hôtels ou usines de style académique, Art nouveau ou rationaliste.

Monographies de bâtiments

LA CATHÉDRALE DE MONACO

La paroisse Saint-Nicolas et la cathédrale des origines à nos jours

Claude Passet, Philippe Blanc,
Luc Thévenon
Monaco, Le Rocher, 2011
336 p., ill. noir et coul., 24x29,5, 47 €
ISBN 978-2-268-07070-4
L'histoire de la cathédrale Notre-Damede-l'Immaculée-Conception se confond avec
l'histoire ecclésiastique monégasque de 1247
à aujourd'hui. Construite dans un style
romano-byzantin par l'architecte Charles
Lenormand pour succéder à l'église SaintNicolas, la cathédrale actuelle est le résultat de
30 années de travaux menés de 1873 à 1903.



Cité Wagner, récit d'une métamorphose, éd. Europan. Christine Ott et Philippe Collin arch. Ph. © Pascal Volpez.

CITÉ WAGNER, RÉCIT D'UNE MÉTAMORPHOSE 42 logements + MDPH,

Rue de la Mertzau, Mulhouse

Texte Jean-François Pousse Photo. Pascal Volpez, Atelier Ott & Collin La Défense, *Europan*, 2010 (Coll. Europan Implementations, n° 26) 64 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

17x15,5, 10 € ISBN 978-2-914296-21-2 Diff. Europan Europe, <www.europan-europe.com> Histoire de la restructuration, achevée en 2010, de la cité Wagner à Mulhouse par les lauréats d'Europan 5 (1999), Christine Ott et Philippe Collin. Les architectes qui avaient travaillé sur un site proche de la Cité dans le cadre du concours, se sont vus confier la réhabilitation de la cité et la réalisation de constructions neuves dont une maison départementale pour personnes handicapées, exécutées en étroite relation avec la Ville et le maître d'ouvrage Mulhouse Habitat.



Fernand Pouillon à Meudon-la-Forêt, éd. du Linteau. Le grand bassin. Ph. ⊚ Franck Gautré.

FERNAND POUILLON À MEUDON-LA-FORÊT La résidence Le Parc, 1961-2011 : genèse d'une opération immobilière

Pierre Gillon
Paris, Le Linteau, 2011
102 p., ill. noir et coul., 17x24, 15 €
ISBN 978-2-910342-609
Présentation, à l'occasion
de son cinquantenaire, de ce grand ensemble
de plus de 2500 logements. Construit
à l'initiative de Fernand Pouillon
avec le soutien de Jacques Chevallier,
à partir de 1957, il apparaît
comme une réussite tant architecturale,
urbaine, environnementale que financière.

LA GRANDE ARCHE

Sur l'axe historique de Paris

Erik Reitzel
Paris, Archibooks+Sautereau, 2011
100 p., ill. noir et coul., 20,3x20, 17,90 €
ISBN 978-2-35733-135-8
L'auteur de cet ouvrage est l'ingénieur
de la Grande Arche. Grâce à des photographies
et des plans d'archives, il retrace, de 1982
à 1989, l'histoire du projet, de la conception
menée avec l'architecte J. Otto von Spreckelsen
au suivi du chantier semé de nombreux obstacles.

HABITER ZINGARO

Le fort d'Aubervilliers

Texte Bartabas
Photo. Claire Cocano
Arles, Actes Sud, 2010
(Coll. L'Impensé)
112 p., ill. coul., 15x20,5, 19 €
ISBN 978-2-742789-658
D'une philosophie est né un nouveau lieu
de vie, de travail et de spectacle:
le théâtre équestre démontable mais sédentaire
du cirque Zingaro conçu
par Patrick Bouchain et Jean Harari.
Ce portfolio est accompagné
du récit du créateur des lieux, Bartabas.

LE CORBUSIER

Richard Klein

LE PALAIS DES CONGRÈS DE STRASBOURG

Nouveau programme, dernier projet

Paris, *Picard*, 2011 (Coll. Architectures contemporaines) 160 p., ill. noir et coul., 17x24, 31 € ISBN 978-2-7084-0902-6

Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication Centrée sur l'histoire d'un des derniers projets (1962-1965) de l'architecte,

cette recherche révèle aussi les évolutions de la pratique de l'architecture en France à la même période. À partir de l'étude des archives de l'architecte et de celles de la maîtrise d'ouvrage, et tout en chroniquant les étapes du projet,

des évolutions de sa forme et de son programme grâce à de nombreux documents graphiques, l'auteur dessine en filigrane les transformations du métier: importance de l'équipe qui veut être reconnue, poids croissant de l'ingénierie dans le projet ou encore influence des acteurs politiques.

LA MAISON DU PEUPLE DE CLICHY-LA-GARENNE

Un bijou mécanique

Béatrice Simonot Blou, Monografik, 2010 (Coll. Écrits) 104 p., ill. noir, 15x21, 12,50 € Isbn 978-2-36008-021-2 Monographie sur cette réalisation emblématique du XX^e siècle, conçue conjointement par les ingénieurs J. Prouvé et V. Bodianski et les architectes M. Lods et E. Beaudouin en 1939. L'ouvrage s'interroge en particulier sur la paternité de cette œuvre et en retrace l'histoire, soulignant, au regard de l'époque, les qualités novatrices et techniques des matériaux et des assemblages, ainsi que celles des dispositifs développés pour répondre à la richesse du programme.

MÉMOIRES DE LA BASTIDE

Vivre en grand ensemble

Michel C. Kiener Photo. Vincent Schrive Limoges, Culture et patrimoine en Limousin, 2010 (Coll. Ici et Là) 144 p., ill. noir et coul., 17x26, 20 € ISBN 978-2-911167-66-9 Diff. Culture et patrimoine en Limousin, info@cultureetpatrimoine.com Chroniques du grand ensemble de la Bastide à Limoges, de sa création dans les années 1950 à la destruction des tours Gauguin en 2010. Grâce à une compilation de témoignages, de documents d'archives et de nombreuses illustrations, l'auteur raconte l'histoire de cette cité de plus de 1700 logements conçue par l'architecte Clément Tambuté.

LE PARC OLYMPIQUE DE MONTRÉAL

Le béton sublimé

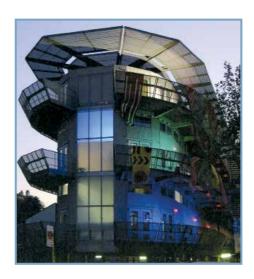
Alain Orlandini, Georges Rabant
Paris, Somogy, 2011
192 p., ill. noir et coul., 29,7x24, 45 €
ISBN 978-2-7572-0429-0
Construit pour les Olympiades de 1976,
le parc sportif de Montréal et notamment
le stade, est considéré comme un chef-d'œuvre
de l'architecture contemporaine
dû à l'architecte français Roger Taillibert.
Nombreuses illustrations.

STADE OLYMPIQUE DE MONTRÉAL. MYTHES ET SCANDALES

Roger Taillibert
Paris / Montréal, Dilecta / Grenier, 2011
100 p., ill. noir, 12,5x19,5, 11 €
ISBN 978-2-916-275895
Diff. Les Belles Lettres
Roger Taillibert est l'auteur des infrastructures
des Jeux olympiques de 1976, à Montréal.
34 ans après, il revient sur l'expérience
professionnelle la plus douloureuse de sa vie
et en décrit la face cachée.

LE TEMPS DES BAINS DE COLMAR

Textes Frédérique Goerig-Hergott,
David Le Breton, Francis Lichtlé
Photo. Marie Dréa
Lyon, Fage, 2011
112 p., ill. coul., 22x28, 20 €
ISBN 978-2-84975-221-0
Durant près d'un siècle, les établissements
des bains de Colmar furent une véritable
institution. Fermés en 2003, ils sont
reconvertis en annexe du musée Unterlinden
par les architectes suisses Herzog et de Meuron.
Cet ouvrage de photographies livre un dernier
témoignage sur les anciennes activités
des bâtiments en béton du début du XX^e siècle.



Les 20 ans de Nemausus, éd. de l'Espérou. Mise en couleur du bâtiment en novembre 2007. Ph. © Jean-Pierre Loubat, ADAGP, 2011.

LA VILLA MASSÉNA

Du Premier Empire à la Belle Époque

Louis Mézin
Paris, *Somogy*, 2010
184 p., ill. noir et coul., 22x28, 25 €
ISBN 978-2-7572-0387-3

La villa princière, construite sur la promenade des Anglais par l'architecte danois Hans-Georg Tersling (les jardins ont été réalisés par le paysagiste Édouard André) pour Victor Masséna, prince d'Essling - collectionneur d'art et de livres anciens - est devenue musée en 1921; elle est un exemple typique de l'architecture Belle Époque et témoigne du goût esthétique de la société aristocratique des années 1900.

VILLA PK8

Une villa moderne sur les pentes du Brûlé, île de La Réunion, océan Indien.

Jean-Michel Bossu, architecte

Sylvie Réol, Attila Cheyssial,

Jean-Michel Bossu

Saint-André (La Réunion), Océan, 2010

60 p., ill. noir et coul., 22x22, 17 €

ISBN 978-2-36247-010-3

Diff. Cedif Diffusion

La villa PK8, construite en 1970-1971

à La Réunion, est classée monument historique depuis 2006. Cette résidence est le fruit d'une synthèse entre l'héritage paternel

d'une synthèse entre l'héritage paternel de l'architecte (Jean Bossu, figure active du Mouvement moderne), la vision organique et sculpturale de son concepteur et les contraintes environnementales et climatiques.

LES 20 ANS DE NEMAUSUS

Dir. Laurent Duport

Montpellier, L'Espérou, 2010
216 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
14x20, 15 €
ISBN 978-2-912261-54-0
À l'occasion des 20 ans de cette opération
expérimentale de logements sociaux
de l'architecte Jean Nouvel, achevée à Nîmes
en 1987, et de sa labellisation "Patrimoine
du XX° siècle", des habitants, des architectes,
des artistes, des étudiants et des élus évoquent
son histoire et son devenir.

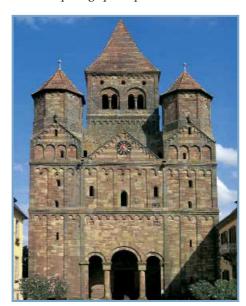
DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

ALSACE ROMANE

Itinéraires romans

Suzanne Braun
Photo. Jacques Hampé
Dijon, *Faton*, 2010
(Coll. Itinéraires romans)
476 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 95 €
ISBN 978-2-87844-124-6

Treize parcours géographiques pour visiter 80 édifices remarquables de l'histoire romane en Alsace. L'auteur, une historienne de l'art, décrit ces lieux, le plus souvent religieux, qui témoignent de l'évolution et de la richesse architecturales des XI^e et XII^e siècles. Glossaire, photographies, plans.



Alsace romane, éd. Faton. L'église Saint-Jean-Baptiste à Saint-Jean-Saverne. Ph. © Jacques Hampé.

L'ARCHITECTURE GRECQUE

Tome 3. Habitat, urbanisme et fortifications Marie-Christine Hellmann Paris, *Picard*, 2010 (Coll. Les manuels d'art et d'archéologie antiques) 400 p., ill. noir et coul., 23x28,5, 90 € ISBN 978-2-7084-0863-0 Publié avec le concours du Centre national du livre

Après un premier tome consacré aux principes de la construction dans la Grèce antique et un deuxième aux temples et monuments funéraires, l'auteur étudie la constitution des villes et en détaille les différents composants (habitat urbain, l'agora, etc.). Un chapitre est aussi consacré à l'habitat rural. Ouvrage illustré de photographies et de reproductions de relevés de différentes époques.

ARCHITECTURE PALÉOCHRÉTIENNE

Dir. Jean-Michel Spieser Gollion, Infolio, 2011 (Coll. Grèce, Rome, Byzance) 172 p., ill. noir, 14,5x21,5, 20 € ISBN 978-2-88474-169-9 Présentation des derniers résultats de recherches sur l'architecture paléochrétienne dans l'Orient méditerranéen, dont des monuments prestigieux : les ensembles de Qal'at Sem'an et Deir Sem`an, la ville antique de Péluse et l'église Saint-Polyeucte à Constantinople. Un dernier article concerne les fouilles menées à Aradi (Sidi Jdidi en Tunisie) qui renseignent sur un ensemble de modestes cités antiques plus tardives.

ARCHITECTURE RELIGIEUSE HAUT-MÉDIÉVALE En Italie méridionale : le diocèse de bénévent

Silvio Carella
Turnhout, Brepols publishers, 2011
(Coll. Bibliothèque de l'Antiquité
tardive, n° 18)
255 p., ill. noir, 22x28, 65 €
ISBN 978-2-503-53388-9
À partir de l'analyse de 38 églises construites
entre le début du VII^e siècle et le premier quart
du IX^e dans le Bénéventain, une étude
du paysage monumental haut-médiéval
de cette région.

AUTOUR DU "VILLAGE". ÉTABLISSEMENTS HUMAINS, FINAGES ET COMMUNAUTÉS RURALES ENTRE SEINE ET RHIN (IVE-XIIIE SIÈCLES)

Dir. Jean-Marie Yante,
Anne-Marie Bultot-Verleysen
Louvain-la-Neuve, *Publications de l'Institut d'études médiévales*, 2010
543 p., ill. noir, 16x24, 60 €
(Coll. Textes, études, congrès, vol. 25)
ISBN 978-2-9600769-3-6
Diff. Brepols Publishers
Actes du colloque international éponyme de Louvain-la-Neuve, les 16 et 17/5/2003 *Une vingtaine de contributions d'archéologues*,

d'historiens et d'anthropologues rendent compte des premières manifestations du phénomène villageois.

BÂTIR AU MOYEN ÂGE Philippe Bernardi

Paris, CNRS, 2011 336 p., ill. noir et coul., 15x23, 25 € ISBN 978-2-271-07094-4 Centrée sur l'Europe occidentale, cette recherche éclaire sur la pratique et la production des constructeurs du Moyen Âge : importance de la main-d'œuvre, fourniture et prix des matériaux, outillage, transport, répartition du travail, hiérarchie et salaires, place de l'architecte, diversité des lieux investis par les constructeurs et rôle de la loge où travaillent apprentis et compagnons.

CHANTIERS / ACTUALITÉS

Paris, Éditions du Patrimoine 128 p., ill. noir et coul., 23x29,5, 30 € Isbn 978-2-7577-0107-2 Dossier d'une cinquantaine de pages sur le patrimoine de la défense : comptes rendus de chantiers de restauration, reconversion ou d'entretien de ce patrimoine. Les cas particuliers des campagnes de travaux menées à l'hôtel de la Marine, aux Invalides, au fort de Briançon ou à la citadelle du général Bergé à Bayonne, entre autres, sont commentés et documentés.

Monumental, semestriel 2, décembre 2010

LES CHARPENTES DU XIE AU XIXE SIÈCLE **GRAND OUEST DE LA FRANCE**

Typologie et évolution, analyse de la documentation de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine Dir. Patrick Hoffsummer Turnhout, Brepols publishers, 2011

450 p., ill. noir, 22x28, 70 € Isbn 978-2-503-54078-8 Faisant suite aux Charpentes de la France du Nord et de Belgique (2002), cette typo-chronologie éclaire l'évolution des charpentes de toitures du XIe au XIXe siècle de la Normandie à l'Aquitaine, en passant par la Bretagne, les Pays de Loire et la région Centre.

LES CHÂTEAUX DES CROISADES Conquête et défense des États latins. XIe-XIIIe siècles

Gérard Zimmermann, Jean-Jacques Langendorf Gollion, Infolio, 2011 (Coll. Testimonia) 320 p., ill. noir et coul., 23x28, 49 € Isbn 978-2-88474-126-2 Au cours d'un voyage d'étude en 1961-1962 en Syrie, en Jordanie,

en Israël et au Liban, deux historiens étudient les édifices militaires, religieux et civils édifiés par les croisés entre le XI^e et le XIII^e siècle. Les analyses et photographies témoignent d'un riche patrimoine ayant subi, ces dernières décennies, de nombreuses destructions, car situé en zone de conflits.

CORPUS DE LA SCULPTURE DE CLUNY

Les parties orientales de la Grande Église Cluny III Dir. Neil Stratford, Brigitte Maurice-Chabard, David Walsh

Paris, Picard, 2011 2 vol., 824 p., ill. noir, 25x32, 125 €

Isbn 978-2-7084-0844-9 À partir des résultats de la campagne de fouilles menée par l'archéologue américain Kenneth John Conant dans les années 1920 et de recherches en archives, ces deux volumes restituent l'ensemble des sculptures de l'abbatiale de Cluny, construite à partir de 1088. Les décors intérieurs et extérieurs, les dallages ou encore les tombeaux sont renseignés et illustrés par une riche iconographie associant croquis, relevés, gravures et photographies.

LES ÉGLISES DE LA PRÉVÔTÉ DE BRUYÈRES Réfections et reconstructions (1661-1789)

Raphaël Tassin Préface Sabine Frommel Langres, Dominique Guéniot, 2010 234 p., ill. noir et coul., 16x24, 25 € ISBN 978-2-87825-469-3 Grâce à l'exploitation des archives du chapitre de Remiremont, l'auteur dresse l'histoire de la reconstruction d'une vingtaine d'églises dans les Vosges, après la signature du traité de Vincennes. Il s'intéresse tant à la forme des bâtiments, qualifiés d'"églises-granges", qu'à l'histoire des acteurs des projets et à celle des chantiers. Des relevés des édifices étudiés et des retranscriptions de pièces d'archives figurent en annexes.

ESCALIERS PARISIENS SOUS L'ANCIEN RÉGIME L'apogée de la serrurerie

Dir. Jean-François Leiba-Dontenwill, Roselyne Bussière Photo. Laurent Kruszyk Paris, Service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France/Somogy, 2011 280 p., ill. noir et coul., 24,5x32, 39 € ISBN 978-2-7572-0332-3 Avant l'utilisation de la fonte, les escaliers suspendus des demeures de prestige ou de rapport naissaient du savoir-faire des artisans serruriers. Plus de 1300 escaliers, dits à rampe de serrurerie, ont été inventoriés par des historiens de l'art qui offrent ici



Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime, éd. Service Patrimoines et Inventaire, Région ÎDF/Somogy. Escalier de la maison Binet, 1er arr. Ph. © Laurent Kruszyk, Adagp, 2011.

une synthèse historique suivi des notices des 76 escaliers les plus remarquables. Glossaire, typologie, catalogue.

FERMES DU MOYEN ÂGE

En Xaintrie

Pierre Gire, Marie-France Houdart Lamazière-Basse, Maïade, 2010 152 p., ill. noir et coul., 24x18, 23 € Isbn 978-2-916512-09-9 En 2004 en Corrèze, un passionné reconstitue un village de l'an 1476. L'expérience est suivie par une ethnologue au fil des mois : disposition des bâtiments, matériaux, techniques de construction des murs et des charpentes, assemblages des menuiseries, meubles mais aussi vêtements et modes de vie sont décrits et remis dans le contexte plus large de leur époque.

FORTERESSES DU PROCHE-ORIENT

L'architecture militaire des Ayyoubides Cyril Yovitchitch Préface Jean-Pierre Van Staëvel Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011 (Coll. Islam) 368 p., ill. noir et coul., 22,5x28,7, 27 € Isbn 978-2-84050-741-3 Cette somme, issue d'une recherche en archives et sur le terrain, présente les réalisations les plus importantes de l'architecture militaire proche-orientale des XIIe et XIIIe siècles dans la principauté de Damas. De nombreux documents d'archives, parfois redessinés, des relevés et des photographies contemporaines rendent compte de l'histoire des ouvrages fortifiés, l'attention étant portée autant sur les évolutions des dispositifs d'attaque et de défense que sur les fonctions résidentielles et la magnificence des palais accueillant

princes et émirs.



Forteresses du Proche-Orient, éd. Pups. La citadelle de Damas. Ph. © Dr.

LES FORTERESSES ÉGYPTIENNES Du prédynastique au Nouvel Empire

Franck Monnier Préface Gregory Mumford Bruxelles, Safran éditions, 2010 (Coll. Connaissance de l'Égypte ancienne) 224 p., ill. noir et coul., 17x24, 49 € Isbn 978-2-87457-033-9 Synthèse sur l'architecture militaire de l'Égypte pharaonique, accompagnée d'une abondante iconographie.

LA FRANCE ROMANE

Une architecture éternelle

Marc Déceneux Préface et photo. Hervé Champollion Rennes, Ouest-France, 2010 (Coll. Histoire) 128 p., ill. noir et coul., 19,5x25,8, 17,90 € ISBN 978-2-7373-5329-1 Destinée à un large public, une histoire illustrée de l'art roman, de ses formes et composantes architecturales et de ses modes de construction. Une partie est consacrée aux déclinaisons régionales. Photographies, plans et schémas.

GLANUM ANTIQUE

Xavier Delestre, François Salviat Paris, Éditions du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2011 (Coll. Guides archéologiques de la France) 128 p., ill. noir et coul., 15,2x21, 18 € ISBN 978-2-7577-0129-4 Ce guide de visite de Glanum (Saint-Rémy-de-Provence) livre une lecture topographique de l'évolution du site grâce à de nombreux documents graphiques

(cartes, plans, restitutions 3D) et des photographies de fouilles. La ville s'est développée durant la période gauloise et a connu son apogée sous l'Empire romain avant sa destruction vers 270. De nombreux vestiges ont été mis au jour et sont présentés dans cet ouvrage.

GUIDE DE PARIS AU MOYEN ÂGE

Evelyn Mullally Paris, Biro et Cohen/Éditions du Patrimoine, 142 p., ill. noir et coul., 15,2x21, 22 € Isbn 978-2-7577-0144-7 Guide de la capitale vue à travers le regard des artistes du Moyen Âge. Grâce à la reproduction d'enluminures, à des textes historiques ainsi qu'à des cartes, l'auteur, spécialiste de l'histoire médiévale, dévoile le visage d'un Paris disparu.

MISE EN ŒUVRE DES PORTAILS GOTHIQUES

Architecture et sculnture

Dir. Iliana Kasarska Paris, Picard, 2011 160 p., ill. noir, 22x28, 34 € Isbn 978-2-7084-0891-3 Actes du colloque éponyme tenu au musée de Picardie à Amiens le 19/1/2009 Huit contributions monographiques sur le portail d'un édifice - Paris, Amiens, Bourges, Florence, Gênes...-, abordent diverses questions liées au temps et à ses effets : la conception puis le passage à l'exécution architecturale et sculpturale, la sédimentation de plusieurs époques de construction et enfin les campagnes de restauration.

LE PATRIMOINE TEMPLIER

Hervé Berteaux Romorantin-Lanthenay, CPE Centre, 2011 191 p., ill. noir et coul., 22,5x29, 27 € Isbn 978-2-84503-861-5 Un panorama des édifices religieux des Templiers. L'auteur s'attache plus particulièrement à déceler le vrai du faux sur la question du recours à certaines formes ou dispositions architecturales porteuses d'un éventuel contenu spirituel ou symbolique.

LES RACINES DES CATHÉDRALES

Roland Bechmann Préface Jacques Le Goff Paris, Payot, 2011 366 p., ill. noir, 14x22,5, 25 € Isbn 978-2-228-90651-7 Troisième édition de cet ouvrage qui analyse les "racines" de l'architecture des cathédrales gothiques. Après une étude du contexte

(géographique, géologique, social et historique) qui a permis l'éclosion d'une telle architecture, l'auteur, architecte, historien et géographe, étudie les principes de la construction gothique et les solutions trouvées par les architectes.

RECONSTRUIRE LA MAISON DU SULTAN 1350-1450

Ruine et recomposition de l'ordre urbain au Caire

Julien Loiseau Préface Gabriel Martinez-Gros Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2010 (Coll. Études urbaines)

2 vol., 350 + 300 p., ill. noir, 25x32,5, 64 € Isbn 978-27247-0557-7

Diff. AFP-U

Le sultanat mamelouk est indissociable de l'histoire du Caire, ce dont témoignent encore aujourd'hui de nombreux monuments. Cette étude, tirée d'une thèse de doctorat soutenue à l'ÉHESS en 2004, rend compte de la renaissance de la ville, en ruine au début du XIVe siècle, au regard de son histoire politique, sociale et économique.



Reconstruire la maison du sultan, éd. IFAO. La madrasa d'al-Nasir-Hasan (Le Caire). © Dr.

TULLE À LA FIN DU MOYEN ÂGE Une société urbaine médiévale au regard

de son paysage monumental Jean-Sylvain Cresp Issoudun, Alice Lyner, 2011 (Coll. Patrimoine historique) 282 p., ill. noir et coul., 16x24, 26 € ISBN 978-2-918352-13-6 Diff. Alice Lyner éditions, <www.alicelyner.fr> La cité médiévale de Tulle a été un foyer d'échanges économiques, techniques, culturels ainsi qu'un lieu de pouvoirs économiques et religieux dont l'importance résonnait des Flandres jusqu'en Espagne. La ville est décrite à travers son histoire,

son tissu urbain et son architecture.

VERSAILLES AVANT VERSAILLES

Au temps de Louis XIII

Jean-Claude Le Guillou
Paris, Perrin, 2011
408 p., ill. noir et coul., 14x21, 23,50 €
ISBN 978-2-262-03065-0
Publié avec le concours du Centre
national du livre
En 1623, Louis XIII fait bâtir une maison
au "Val de Galie", premier édifice du futur
domaine royal de Versailles. Cette étude
rédigée par un architecte-historien retrace
l'élaboration de ce grand chantier jusqu'à

En 1623, Louis XIII fait bâtir une maison au "Val de Galie", premier édifice du futur domaine royal de Versailles. Cette étude rédigée par un architecte-historien retrace l'élaboration de ce grand chantier jusqu'à la seconde moitié du XVII siècle, montrant l'importance de l'attrait de Louis XIII pour l'architecture dans la construction de ce dessein. Dans un cahier central figurent des peintures et gravures d'époque mais aussi des cartes et des dessins de l'auteur retraçant les états successifs du village et du futur château de Versailles.

Monographies de bâtiments

L'ABBAYE DU MONT SAINT-MICHEL

Bâtir pour un archange

Gérard Guillier
Saint-Rémy-de-Provence, Équinoxe, 2011
(Coll. L'imagier)
128 p., ill. noir et coul., 22x22, 22 €
ISBN 978-2-84135-727-7
L'auteur, architecte et urbaniste, a été conférencier plusieurs années au mont Saint-Michel.
Ses passions pour le dessin et le Moyen Âge

l'ont amené à illustrer ce lieu inscrit au patrimoine

BRANGUES EN DAUPHINÉ AVEC PAUL CLAUDEL

mondial de l'Unesco depuis 1979.

Marie-Victoire Nantet
Le Poët-Laval, *Bleulefit*, 2010
(Coll. Présences du patrimoine)
128 p., ill. noir et coul., 19x13,5, 15 €
ISBN 978-2-36228-000-9
Histoire et évolution architecturale
de ce château (XIV^e-XVIII^e siècle),
qui fut la demeure de l'écrivain Paul Claudel
à partir de 1927.

LE CHÂTEAU DE CHANTILLY

Jean-Pierre Babelon
Photo. Georges Fessy
Paris, Nouvelles Éditions Scala, 2010
248 p., ill. noir et coul., 21x27, 29 €
ISBN 978-2-35988-036-6
Hardouin-Mansart, Le Nôtre et Félix Duban
ont contribué à cet ensemble remarquable.
Cet ouvrage rend compte de l'histoire
architecturale du domaine (château
et jardins) et celle de ses propriétaires successifs.



Le château de Chantilly, éd. Nouvelles Éditions Scala. Ph. © Georges Fessy.

Nombreuses illustrations (archives et photographies contemporaines).

LE CHÂTEAU DE GRAMONT Midi-Pyrénées

Anne Dubin, Jean-Louis Rebière
Paris, Éditions du Patrimoine, 2011
(Coll. Itinéraires du patrimoine)
48 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 7 €
ISBN 978-2-7577-0097-6
Constitué de constructions successives,
Gramont est un bel exemple de château gascon
perché sur un promontoire rocheux
entre Auch et Agen. C'est la famille
de Montaut qui construit le premier édifice
au XIII^e siècle. Plus tard, un logis Renaissance
puis un portail au XVII^e siècle viennent
le compléter.

CLAIRLIEU

Espace de lumière

Empreinte d'une abbaye

Paul-Christian Grégoire
Metz, Serpenoise, 2011
120 p., ill. noir, 16x24, 12 €
ISBN 978-2-87692-882-4
Il y a trente ans débutaient les fouilles
du vallon de Clairlieu qui conduisirent,
après neuf ans, à l'aménagement d'un parc
archéologique, perpétuant le souvenir
de l'abbaye de Clairlieu, édifiée à partir
du XII^e siècle. Sous la forme d'un récit,
cet ouvrage revient sur l'histoire du site
religieux qui connut ses dernières heures
à la Révolution, retraçant aussi bien l'histoire
des congrégations de moines qui l'habitèrent
que celle des bâtiments.

FOUILLES DE L'IFAO

Le Caire, *Institut français d'archéologie* orientale 25x32 Diff. Afp-U

• ABOU RAWASH I

Le complexe funéraire royal de Rêdjedef

Étude historique et architecturale

Michel Valloggia
2011, 2 vol., 164 + 220 p.,
ill. noir et coul., 49 €
ISBN 978-2-7247-0568-3
Ce compte rendu exhaustif des fouilles
archéologiques menées entre 1995 et 2007
sur ce site funéraire royal de l'Ancien Empire
situé à moins de 10 km au nord du Caire,
éclaire l'histoire et l'architecture des grands

tombeaux des souverains de la IVe dynastie.

BALAT VIII

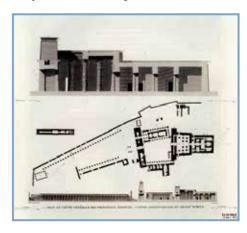
Un habitat de la XIIIº dynastie-2º période intermédiaire à Ayn Asil

Sylvie Marchand, Georges Soukiassan 2010, 363 p., ill. noir, 68 € ISBN 978-2-7247-0530-0 Compte rendu de fouilles menées dans la partie sud du site d'Ayn Asil, à l'emplacement de l'ancien palais des gouverneurs du règne de Pépy II.

• BALAT IX

Cartographie de Balat

Damien Laisney 2010, 74 p. + plan topographique et coupes, ill. noir et coul., 29 € ISBN 978-2-7247-0552-2 Plan topographique du site d'Ayn Asil, résidence des gouverneurs de l'oasis de Dakhla à la fin de l'Ancien Empire.



Balat IX, éd. IFAO. Plan du temple de Philae tiré de Description de l'Égypte, 1809-1828.

METZ

Oratorio pour une cathédrale

Marie-Antoinette Kuhn-Mutter
Metz, Serpenoise, 2011
160 p., ill. noir et coul., 22x26, 30 €
ISBN 978-2-87692-887-9
Cette monographie restitue l'histoire
chaotique de la cathédrale de Metz,
édifiée au XII^e siècle sur les vestiges
de deux anciennes églises, puis restaurée
et agrandie jusqu'au début du XX^e siècle.
Après une partie historique, l'ouvrage décrit

l'édifice dans son état actuel. La troisième partie est consacrée aux vitraux.

LE PALAIS DE LA CITÉ

Du Palais des rois de France au Palais de Justice

Herveline Delhumeau Arles / Paris, *Actes Sud / Aristeas / Cité de l'architecture et du patrimoine* (Coll. Les grands témoins de l'architecture) 127 p., ill. noir coul., 19,6x25,5,

+ 1 Dvd 42', 33 €

ISBN 978-2-7427-7207-0
L'histoire de l'île de la Cité, haut-lieu
du pourvoir en France, depuis l'époque
romaine (forteresse militaire), jusqu'au
XIX^e siècle (palais de justice), en passant par
le règne des Capétiens où la pointe ouest
de l'île était à la fois résidence royale,
siège du pouvoir administratif, juridique
et carcéral, et comportait aussi plusieurs
édifices religieux, dont la Sainte-Chapelle.
Documents d'archives, photographies,
restitutions 3D. Le DVD porte
plus spécifiquement sur la période gothique
avec une reconstitution 3D de l'île.



Le Palais de la Cité, éd. Actes Sud/Aristeas/ Cité de l'architecture et du patrimoine. Enluminure tirée des Grandes Chroniques de France. © BNF, département des monnaies, médailles et antiques.

LE PALAIS JACQUES CŒUR

Georges Buisson
Paris, Éditions du Patrimoine, 2011
(Coll. Regards)
60 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €
ISBN 978-2-7577-0137-9
Jacques Cœur (1400-1461) a fait construire
à Bourges l'un des plus beaux édifices privés
urbains du Moyen Âge, le palais
Jacques Cœur. Témoignage de la richesse
et du pouvoir de son commanditaire
(argentier du roi Charles VII),
cette demeure organisée autour d'une cour
d'honneur est un exemple précoce
de l'hôtel bourgeois entre cour et jardin.

LA PIERRE ET L'IMAGE

L'église de Saint-Chef-en-Dauphiné

Barbara Franzé
Photo. Luigi Di Berardino
Paris, *Picard*, 2011
279 p., ill. noir et coul., 22x28, 45 €
ISBN 978-2-7084-0877-7 *L'étude historique, architecturale*et iconographique de cette église située
en Isère et dont les origines remontent
au VI° siècle précise la chronologie
de sa construction et tente de percer
les mystères de son programme iconographique.
Photographies, plans et cartes.

LA PRÉFECTURE DU JURA

Ouvrage collectif

Ancien prieuré Saint-Désiré, Jura

Photo. Alain Tournier
Plans et cartes, Justo Horrillo Escobar,
Emmanuel Buselin
Lyon / Lons-le-Saunier, Lieux dits / Direction
régionale des Affaires culturelles FrancheComté, 2010
(Coll. Images du patrimoine, n° 358)
72 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 8 €
ISBN 978-2-36219-017-9
Bâtiment administratif depuis la Révolution,
cet ancien prieuré est un témoignage précieux
de l'histoire franc-comtoise. Ce guide
abondamment illustré et documenté en fait
découvrir la richesse architecturale.

LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

Valérie Kozlowski
Photo. Jack Varlet
Pontarlier, Le Belvédère, 2011
96 p., ill. noir et coul., 13x21, 9,90 €
ISBN 978-2-88419-172-2
Des gravures du début du XIX^e siècle
et des photographies contemporaines
permettent de retracer l'histoire de l'œuvre
de l'architecte Claude Nicolas Ledoux,
construite dans les environs de Lyon à la fin
du XVIII^e siècle. Les textes d'une historienne
et conservatrice du patrimoine mettent l'accent
sur les nombreux changements d'affectation
envisagés pour le site et sur les campagnes
de reconstruction et de restauration successives.

SALLE DE SPECTACLE DE BORDEAUX

Victor Louis
Bordeaux, Mollat, 2011
64 p., ill. noir, 33x25, 45 €
ISBN 978-2-3587-7000-2
Fac-similé d'un ouvrage paru en 1782 dans lequel l'architecte Victor Louis livre le récit des sept années de travaux qui ont abouti à l'édification du Grand-Théâtre de Bordeaux en 1780. Des incrustations détectables

par une application pour téléphone portable, des vidéos, des images 3D et des commentaires audio, auxquels a contribué l'historien Christian Taillard, transforment l'ouvrage en un guide interactif.

LE TEMPLE D'HATHOR À DENDARA

Relevés et étude architecturale

Pierre Zignani
Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2010
2 vol., 440 p. + 39 pl., ill. noir et coul., 20x27,5, 60 €
ISBN 978-2-7247-0580-5
Diff. Afp-U
Relevés modernes et étude architecturale du temple dédié à la déesse Hathor, un des derniers sanctuaires de la Haute-Égypte. À partir du relevé scientifique, l'auteur, architecte et archéologue, analyse les mécanismes

VAUBAN, BLAYE ET LE VERROU DE L'ESTUAIRE

du travail des concepteurs de l'édifice et tente d'en restituer l'histoire.

Alain Beschi, Éric Cron Photo. Adrienne Barroche, Michel Dubau Bordeaux, L'Inventaire régional d'Aquitaine/Confluences, 2011 (Coll. Visages du patrimoine en Aquitaine) 96 p., ill. noir et coul., 15x21, 14 € ISBN 978-2-35527-047-5 Le verrou de l'estuaire est ce triptyque de fortifications conçu par Vauban au XVIIe siècle pour défendre l'estuaire de la Gironde, un ensemble inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 2008. Il se compose de la citadelle de Blaye, du fort Médoc sur la rive opposée et du fort Pâté sur une île au centre du fleuve. Deux historiens de l'architecture présentent, grâce à de nombreux documents d'archives, l'histoire du site et des aménagements voulus par Louis XIV. Trois itinéraires de visite sont proposés.

VELIKA GOSPA PRÈS DE BÂLE (ISTRIE)

L'église Velika Gospa près de Bale, vol. Il

Dir. Miljenko Jurkovic, Jean-Pierre Caillet Turnhout, *Brepols publishers*, 2011 147 p. + 9 plans grand format, fçs/croate, ill. noir et coul., 20x28, 49 € ISBN 978-953-6002-50-4 *L'église haut-moyenâgeuse Velika Gospa près de Bâle est l'un des monuments carolingiens les plus importants d'Istrie. Après un premier volume (2007) consacré à l'étude historique et à celle du site, cette étude porte plus particulièrement sur l'architecture et la sculpture.*

LES VIES DE L'HÔTEL DE BOURBON-CONDÉ Histoire d'un hôtel particulier parisien

Bernadette Dufrêne, Thierry Dufrêne
Paris, Le Cherche Midi, 2011
160 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
25x32, 34 €
ISBN 978-2-7491-1861-1
Imaginée par l'architecte Théodore Brongniart
(auteur de la Bourse de Paris) pour le prince
de Condé et décorée d'un ensemble
de bas-reliefs créés par le sculpteur Clodion,
cette demeure, située à proximité du faubourg
Saint-Germain, est un exemple remarquable
de sobriété de l'architecture
de la fin du XVIII^e siècle. Chronologie.

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

ALÉAS NATURELS, CATASTROPHES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL

Stratégies intégrées de gestion des risques par le renforcement des dynamiques locales : de la reconstruction à la prévention Dir. Philippe Garnier, Olivier Moles Grenoble, CRAterre, 2011 60 p., ill. noir et coul., 20x20, 12 € Isbn 978-2-906901-67-4 Téléchargeable sur <craterre.org> Le laboratoire de recherche CRAterre de l'ÉNSA de Grenoble, en association avec la Fondation abbé Pierre, a étudié plusieurs initiatives récentes de programmes de reconstruction et de prévention dans des zones sinistrées par des catastrophes naturelles. Mettant en valeur le potentiel des cultures constructives locales, ce document ouvre une réflexion sur la répartition des rôles, des moyens et des savoirs entre la communauté internationale et les décideurs locaux pour la prévention autant que la reconstruction.

ARCHITECTURE ÉMOTIONNELLE Matière à penser

Dir. Paul Ardenne, Barbara Polla
Latresne/Lormont, Le Bord de l'eau/
La Muette, 2011
(Coll. La muette)
160 p., 17x23, + DVD: La Beauté
de l'ordinaire de Stefan Liberski,
Sienne Production, 22 €
ISBN 978-2-35687-092-6
Des philosophes, des historiens de l'art,
des architectes, des paysagistes,
des photographes s'efforcent de clarifier
le concept d'architecture émotionnelle
en évoquant les effets générés par le site bâti
ou, plus largement, par la ville.

CATHÉDRALES D'EUROPE

Alain Erlande-Brandenburg, Mathieu Lours Paris, Citadelles et Mazenod, 2011 496 p., ill. noir et coul., 27x32, 184 € ISBN 978-2-8508-8341-5 Après une introduction retraçant l'histoire de ces édifices en Occident, de l'Antiquité à la période contemporaine, les auteurs, spécialistes reconnus, présentent les exemples les plus significatifs de France, de Belgique, de Suisse, d'Angleterre, d'Allemagne, d'Espagne et d'Italie.

LES CATHÉDRALES DÉVOILÉES

Réal. Christine Le Goff, Gary Glassman Coprod. *Arte France/Telfrance*, et al., 2010 (Coll. Découvertes)

DVD, coul., 90', 19,95 €

Une redécouverte des cathédrales gothiques du Moyen Âge grâce aux nouveaux modes scientifiques d'investigation in situ
- souvent à l'occasion de chantiers de restauration -, qui permettent de dater les campagnes de construction

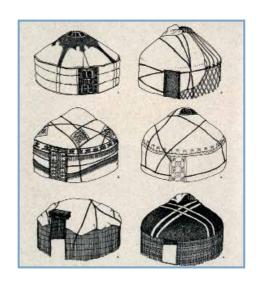
de restauration -, qui permettent de das les campagnes de construction et d'en comprendre mieux les techniques. Les cathédrales de Paris, Reims, Noyon, Beauvais, Chartres et Amiens sont, entre autres, les sujets de cette recherche. En bonus, quatre interviews d'experts. Avec la collaboration de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Cf. Archiscopie, n° 103, avril 2011.

EPITOME TEN

Dir. Samer Eid
Beyrouth, Académie libanaise
des beaux-arts, 2010
296 p., ill. noir et coul., 35,6x18, 33 €
ISBN 978-9953-0-1920-8
Diff. Librairie El Bourj, elbourj@cyberia.net.lb
Présentation de 99 "prototypes analogues"
produits par les étudiants de l'école
d'architecture de Beyrouth entre 2005
et 2010, dans le cadre d'une exploration
du "design architectural".

HABITATS NOMADES

Denis Couchaux
Paris, Alternatives, 2011
(Coll. Anarchitecture)
190 p., ill. noir et coul., 23x25, 39 €
ISBN 978-2-86227-678-6
Deuxième édition de cet ouvrage paru
en 2004 proposant un panorama
des habitations conçues par des populations
nomades pour leur propre usage.
Structurant la vie sociale de leurs occupants,
les igloos, tentes et yourtes sont des réponses
ingénieuses à des contraintes multiples



Habitat nomade, éd. Alternatives. Les différents styles de revêtement d'une yourte. III. © Denis Couchaux.

(climat, mobilité, technicité réduite, etc.). Illustré par de nombreux documents.

HABITER ET VIEILLIR

Gérontologie et société, n° 136, 2011 300 p., ill. noir, 16,5x24, 26,50 € Issn 0151-0193 Diff. Fondation nationale de gérontologie, 49 rue Mirabeau, 75016 Paris, tél. 01 55 74 67 02, <www.fng.fr> Analyses pluridisciplinaires autour de la thématique riche et complexe de l'habitat et du vieillir à travers trois approches : la gestion par les politiques publiques et associatives, la culture du domicile, le rapport du logement au territoire. Sommaire et résumés en anglais.

JUSTE ASSEZ D'ARCHITECTURE POUR BRILLER En société

Les 50 grands styles que vous devez connaître
Philip Wilkinson
Trad. Daniel Guadec
Paris, Dunod, 2011
(Coll. Juste assez de...)
208 p., ill. noir, 17x20, 19,90 €
ISBN 978-2-10-054934-4
Cinquante fiches composées d'un texte concis, d'exemples illustrés, de citations
et d'une chronologie expliquent les styles
majeurs de l'histoire de l'architecture,
de la Grèce antique à aujourd'hui.
Une brève histoire de l'architecture

LE LIVRE ET L'ARCHITECTE

pour tout public. Glossaire.

Dir. Jean-Philippe Garric, Estelle Thibault et Émilie d'Orgeix Wavre, *Mardaga*, 2011

(Coll. Architecture) 302 p., ill. noir, 20,7x22,5, 35 € ISBN 978-2-8047-0047-8 Actes du colloque éponyme organisé par l'Inha et l'Énsa de Paris-Belleville qui s'est tenu à l'Inha du 31/1 au 2/2/2008 Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication Les 24 contributions d'historiens de l'art, de l'architecture, du livre ou des techniques s'interrogent sur le rapport parfois contradictoire qu'entretiennent les architectes (français et étrangers) avec l'imprimé, entre théorie et séduction des images. Les articles sont regroupés selon deux approches : économique (enjeux intellectuels, financiers et symboliques) et mécanique (réalisation et organisation de l'objet lui-même).

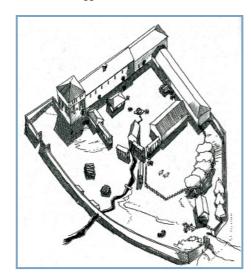
LE LOGEMENT À QUOI ÇA SERT ?

Maison de l'architecture de l'Isère
Grenoble, Maison de l'architecture
de l'Isère, 2010

DVD, coul., 34', 15 €

Diff. Maison de l'architecture de l'Isère,
contact@ma38.org
À travers sept exemples de programmes
résidentiels français et étrangers,
ce documentaire interroge la fonction
du logement. Les réponses d'élus, d'architectes,
d'urbanistes et d'habitants sont organisées
selon quatre thématiques : composition,
accueil, organisation, invention.

LA MAISON PAYSANNE Histoire d'un mythe François Ruegg



La Maison paysanne, éd. Infolio. Exemple de cour de zadrouga, grande communauté familiale dans les pays slaves. III. © D'après B. B. Kojic, Seoska arhitektura i rurizam, Beograd, 1973.

Gollion, Infolio, 2011 (Coll. Archigraphy poche) 307 p., ill. noir, 12x17,5, 10 € Isbn 978-2-88474-596-3 Ethnologue et enseignant en anthropologie, l'auteur s'interroge dans cette recherche sur le mythe de la maison paysanne. Après une étude consacrée aux origines de la maison et une analyse architecturale de ses divers types, il livre une réflexion fondée sur les interprétations symboliques et sur les représentations collectives qui, au XIXe siècle, à partir du développement d'un certain imaginaire du monde rural, ont contribué à faire de la maison paysanne un artéfact.

MERVEILLES DE L'ARCHITECTURE

Maximilian Bernhard
Trad. Sabine Boccador et Françoise Fauchet
Cologne, NGV Pratique, 2011
(Coll. Top départ)
256 p., ill. noir et coul., 31x23, 12,50 €
ISBN 978-3-6250-0100-3
Diff. Dilisco
À l'intention du grand public,
un tour du monde du patrimoine
architectural depuis la Préhistoire.
Une sélection d'édifices et monuments
présentés par des photographies et des notices,
rédigées par un historien de l'art:
Stonehenge, Angkor, Trèves, Notre-Dame
de Paris, l'Empire State building...

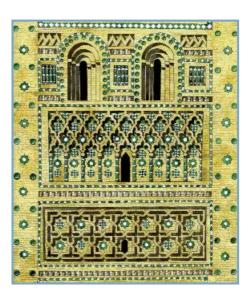
MOTIFS GÉOMÉTRIQUES

Ornements d'architecture

Gérard Robine
Dourdan, Vial, 2010
380 p., ill. noir et coul., 25x35, 130 €
ISBN 978-2-85101-137-4
Conçue par un architecte spécialiste
des fouilles archéologiques et des chantiers
de restauration au Maghreb
et au Moyen-Orient, cette somme présente
chronologiquement plus de 350 motifs
d'ornements géométriques découverts dans
des édifices du bassin méditerranéen et d'Asie,
construits des origines à l'époque moderne.
Décrits dans leurs contextes historique
et symbolique, les motifs sont représentés
en plan, à l'aquarelle et au crayon.

LE PATRIMOINE CULTUREL ET LA DÉCENTRALISATION

Dir. Patrick Le Louarn Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2011 (Coll. Des Sociétés) 462 p., 15,5x24, 23 € ISBN 978-2-7535-1298-6 Actes du colloque "Patrimoine culturel et collectivités territoriales" qui s'est tenu



Motifs géométriques, éd. Vial.

Façade de brique avec incrustation
de céramique vernissée à Teruel (Espagne).

III. © Gérard Robine.

les 8 et 9/6/2009 à Nantes

Une vingtaine de contributions de spécialistes du droit public et d'acteurs ou de responsables des Monuments historiques constituent cet ouvrage. Après une première partie consacrée aux aspects juridiques liés au patrimoine dans laquelle le modèle français est comparé aux exemples européens et africains, la seconde partie questionne les effets et les moyens de la décentralisation, entre fonction identitaire locale et nationale, utilité économique et sociale, et impératif de conservation.

LE PATRIMOINE DE NOS RÉGIONS : Ruine ou richesse future ?

Exemples de dynamiques territoriales Dir. Marie-Madeleine Damien,

Christian Dorvillé
Paris, L'Harmattan, 2011
328 p., 16x25, 30,50 €
ISBN 978-2-296-13169-9
Riche, diversifié et parfois en péril,
le "petit patrimoine" bâti ou paysager
est un atout pour le développement
et la valorisation des territoires.

POUR UNE ACTION ARCHITECTURALE PÉDAGOGIQUE et démocratique

Exposition "Partitions dénouées d'actions pédagogiques"

Association Didattica
Paris, Association Didattica, 2010
(Coll. Architecture institutionnelle)
204 p., ill. noir et coul., 20x19,2, 25 €
ISBN 978-2-9535631-0-8
Diff. Association Dittatica.

didattica.asso@gmail.com

Le 2° chapitre de cet ouvrage est le catalogue de l'exposition "Partitions dénouées d'actions pédagogiques" qui s'est tenue du 2 au 7/6/2003 à l'école d'architecture de Paris-La Villette Didattica se propose d'étudier l'architecture à travers le prisme de la pédagogie.

Cet ouvrage rend compte de ses premières études et mêle textes théoriques, récits et travaux d'atelier de projets, organisés selon cinq chapitres : l'art du projet, l'art de la transdisciplinarité, l'art de la construction, l'art du politique et l'art de la psychothérapie.



Pour une action architecturale pédagogique et démocratique, éd. Didattica. Dessin de restitution. III. © Dr.

LA PROTECTION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL CONTEMPORAIN

Recherche sur l'intérêt public et la propriété en droit de la culture

Line Touzeau
Paris, L'Harmattan, 2010
(Coll. Droit du patrimoine culturel
et naturel)
408 p., 15,6x24, 36 €
ISBN 978-2-296-13806-3
Constatant le manque de protection
des œuvres d'architecture contemporaine,
l'auteur, docteur en droit public, analyse
les carences du droit du patrimoine culturel
en la matière, eu égard à l'intérêt public,
et propose d'y remédier.

LE RELEVÉ EN ARCHITECTURE Ou l'éternelle quête du vrai

Ouvrage collectif
Lyon/Paris, *Lieux dits/*Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011
246 p., ill. noir et coul., 17x24, 32 €
ISBN 978-2-914528-84-9
Diff. Rando Diffusion
Actes du colloque européen éponyme
organisé à Paris par l'École de Chaillot
(Cité de l'architecture et du patrimoine)
et le département d'histoire de l'architecture
de l'université La Sapienza à Rome



Le Relevé en architecture, éd. Lieux dits/ Cité de l'architecture et du patrimoine. Hypothèse de reconstitution d'une salle de l'édifice des Tre Esedre à Tivoli. Image © G.-E. Cinque et N. Di Cola.

avec l'École pratique des hautes études, les 5 et 6/11/2007

Vingt conférenciers, historiens ou architectes, apportent leurs éclairages sur le thème du "relevé" en tant que quête de reproduction fidèle d'un objet architectural à un moment donné. La pratique et la technique du relevé sont examinées historiquement. Plusieurs études en montrent l'importance pour la restauration et pour une meilleure compréhension des édifices.

SINGULIER

Éditions, n° 2, hiver 2011
92 p., 19x25, 5 €
Diff. <www.editionsarchitecture.com>
Éditions est une revue d'étudiants réunissant des essais théoriques et critiques sur l'architecture ainsi que des traductions en français de textes fondateurs. Pour cette deuxième livraison, sept contributions réinterrogent le concept d'identité.

SPECIMEN ZÉRO

Dir. Samer Eid et Joseph el Hourani Beyrouth, *Académie libanaise des beaux-arts*, 2010 512 p., ill. noir et coul., 12x30, 33 € ISBN 978-9953-0-1921-5 Diff. Librairie El Bourj, elbourj@cyberia.net.lb *Compilation d'une centaine de travaux d'étudiants de 3^e année de l'école d'architecture de Beyrouth*.

VALORISER LES PATRIMOINES MILITAIRES Théories et actions

Dir. Nicolas Meynen Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2010 (Coll. Art et société) 246 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 20 € ISBN 978-2-7535-1161-3 Actes du colloque international organisé à Brest en octobre 2008

Quatorze exemples d'interventions achevées
ou en cours décrivent la valorisation
et l'animation du patrimoine militaire
par les pouvoirs publics et les acteurs privés
en France et en Europe. Une approche
interdisciplinaire (historique, politique,
financière, patrimoniale, touristique
et environnementale) dresse un état
de la situation.

VIEILLIR DANS LES QUARTIERS POPULAIRES

Un enjeu de politique publique

Ouvrage collectif Saint-Denis, Profession Banlieue, 2010 (Coll. Les cahiers de Profession Banlieue) 146 p., ill. noir, 15x21, 13,50 € ISBN 978-2-913125-91-3 Diff. Profession Banlieue, 15 rue Catulienne, 93200 Saint-Denis, tél. 01 48 09 26 36, profession.banlieue@wanadoo.fr Cinq contributions questionnent l'état du logement des personnes âgées en France, dans les centres-villes, en périphérie ou en zone rurale. Après un constat sur les politiques publiques en la matière, statistiques et enquêtes sociologiques dressent un état du logement et du mal-logement des personnes âgées, en maison ou en appartement, dans le parc privé ou public. En fin d'ouvrage, sont décrites trois initiatives menées en France pour l'amélioration des conditions de vie et de l'intégration des seniors.

<u>Géographique</u>

ALBI, CITÉ ÉPISCOPALE

Guide de visite et guide pratique

Alain Gauthier
Albi, Un autre reg'Art, 2011
(Coll. La ville en poche)
192 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
11x17, 12,90 €
ISBN 978-2-916534-86-2
Diff. De Borée
Guide en trois volets: une visite
du patrimoine architectural remarquable
à travers une centaine de notices détaillées;
chronologie de plus de 800 dates pour mieux
comprendre l'histoire de la ville; guide
pratique (hébergement, restauration, loisirs).

ALBI, CITÉ ÉPISCOPALE

Paul Vires
Photo. René Gilabert
Albi, *Un autre reg'Art*, 2011
176 p., ill. noir et coul., 32x23, 29,90 €
ISBN 978-2-916534-87-9

Diff. De Borée

La cité épiscopale d'Albi, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis juillet 2010, est présentée par un photographe et un historien de l'art. Plan 3D réalisé à l'aquarelle de la cité épiscopale.

L'ARCHITECTURE DES MAISONS CHINOISES

Degi Shan

Champs-sur-Marne, *Music and entertainment books*, 2010

168 p., ill. noir et coul., 21x21, 23 € ISBN 978-2-35726-081-8

Cette étude sur la diversité architecturale des habitations chinoises éclaire sur l'histoire et les raisons d'une telle richesse de formes, de dispositions et de matériaux au regard des conditions climatiques et des ressources des différentes contrées, des croyances spirituelles locales et des traditions sociales.

L'ARCHITECTURE DOGON

Construction en terre au Mali

Wolfgang Lauber
Ostfildern, *Hatje Cantz*, 2011
160 p., ill. noir et coul., 25x31, 49,80 €
ISBN 978-3-7757-2800-3
Nouvelle édition revue et augmentée
de prises de vue aériennes, de dessins
et de plans, pour cette recherche
de l'archéologue allemand publiée dès 1998
en France, mettant en exergue les qualités
fonctionnelles, économiques et esthétiques
de cette architecture traditionnelle.

BORDEAUX

Un tour de ville en 101 monuments

Le Festin, hors-série, novembre 2010
Bordeaux, Le Festin
144 p., ill. coul., 22x28, 15 €
ISBN 978-2-91526-238-4
Cinquième édition actualisée de ce guide qui présente, par quartier, une sélection de bâtiments remarquables à Bordeaux.
Parmi les nouveautés, l'hôtel Seeko'o conçu par



Bordeaux, éd. Le Festin. La résidence Arc-en-ciel, Bernard Bühler arch. Ph. © Vincent Monthiers.

l'agence d'architecture King Kong en 2007 et l'immeuble de logements Arc-en-ciel construit par Bernard Bühler en 2010.

BOURGES

Le guide

Ouvrage collectif
Paris, Éditions du Patrimoine, 2011
(Coll. Villes et pays d'art et d'histoire)
152 p., ill. noir et coul., 12x22,5, 12 €
ISBN 978-2-7577-0131-7
Juchée sur un promontoire, Bourges
a une histoire de plus de 2 500 ans.
La découverte de son patrimoine historique
et architecturale se fait au fil de sept itinéraires
dans lesquels sont décrits les principaux édifices
de la ville tels que la cathédrale, le palais
Jacques Cœur, des maisons à pans de bois,
l'hôtel Lallemant ou le musée du Berry.

CARNETS DU PATRIMOINE

Namur, Institut du patrimoine wallon Cet institut, organisme public régional créé en 1999, contribue à la sensibilisation, à la diffusion et à la promotion du patrimoine wallon. Les carnets, très illustrés, proposent des monographies sur des communes ou des ensembles architecturaux.

Ill. noir et coul., 16x24

Diff. Institut du patrimoine wallon, tél. 00-32 81 230 703, publication@institutdupatrimoine.be

• N° 68, LE PATRIMOINE DE MELLET Lucien Michaux 2010, 64 p., 6 € ISBN 978-2-87522-026-4

• N° 69, BEAURAING ET SON CHÂTEAU

François Moreau 2010, 56 p., 6 € ISBN 978-2-87522-006-6

• N° 70, DU CAROLINGIEN À LA BASE AÉRIENNE, Heurs et malheurs de Chièvres

Michel de Waha 2010, 64 p., 6 € Isbn 978-2-87522-003-5

• N° 71, LE PATRIMOINE DE VIRTON

Denis Henrotay, Guido Hossey, Gaëtane Warzée 2010, 48 p., 5 € ISBN 978-2-87522-027-1

• N° 73, L'ÉGLISE SAINT-GILLES À LIÈGE

Marie-Sophie Degard 2010, 32 p., 4 € Isbn 978-2-87522-032-5

• N° 74, LE PATRIMOINE DE NIVELLES

Martine Osterrieth 2010, 64 p., 6 € ISBN 978-2-87522-033-2

• N° 75, LA CHAPELLE SAINT-LAMBERT ET LE SITE De l'ancien couvent des sépulcrines à verviers Freddy Joris 2010, 60 p., 6 € ISBN 978-2-87522-034-9

• N° 76, "L'ÉLYSETTE" : LA PRÉSIDENCE Du gouvernement Wallon à namur

Jacques Vandenbroucke 2010, 40 p., 5 € ISBN 978-2-87522-038-7

• N° 77, LE PATRIMOINE DE BLEGNY

Ouvrage collectif 2011, 60 p., 6 € ISBN 978-2-87522-053-0

LE DOMAINE DE RAMBOUILLET

Connaissance des arts, hors-série n° 475, janvier 2011
Paris, Connaissance des arts
36 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 10 €
Histoire du domaine de Rambouillet,
de son architecture, ses jardins,

L'ÉGLISE SAINT-MORT DE HUY

ses bains et ses appartements.

Mémoires d'un monument

Dir. Catherine Péters Namur, Institut du patrimoine wallon, 2010 (Coll. Études et documents, Archéologie, n° 17) 227 p., ill. noir et coul., 21x29,6, 28 € ISBN 978-2-930466-81-1 Diff. Institut du patrimoine wallon, tél. 00-32 81 230 703, publication@institutdupatrimoine.be Classée depuis 1933, cette église wallonne du Moyen Âge a fait l'objet de deux campagnes de recherches archéologiques en 1993 et 2001 en prévision d'un projet de restauration. L'ouvrage fait le point sur les connaissances issues des études archéologiques, historiques et géologiques. Plans, photographies, cartes.

LA GAULE LYONNAISE

Dir. Alain Ferdière Paris, *Picard*, 2011 168 p., ill. noir et coul., 25x31, 65 €



La Gaule lyonnaise, éd. Picard. La porte d'Arroux à Autun. Ph. ⊚ L. Guyard, MADE, CG 27.

ISBN 978-2-7084-0893-7 Publié avec le concours du Centre national du livre

L'auteur, professeur émérite en archéologie, étudie la province lyonnaise depuis la période de l'indépendance gauloise (1^{er} siècle av. J.-C.), jusqu'à la chute de l'Empire romain à la fin du V^e siècle. Grâce à une documentation essentiellement issue de l'archéologie, ce travail reconstitue l'histoire de ce territoire et de son occupation humaine. Photographies, cartes, illustrations, plans, reconstitutions 3D.

GHADAMÈS

Une ville dans le désert de Libye

Jean-Pierre Cousin
Paris, Europia Productions, 2010
157 p., fçs/angl./arabe, ill. coul.,
25x27,5, 35 €
ISBN 9-782909-28552-9
Reportage photographique sur cette ville
du Sahara libyen construite dans une oasis
à plus de 600 km au sud de Tripoli.
L'accent est mis sur la vieille ville, aujourd'hui
inhabitée, un remarquable ensemble bâti
en terre dont les circulations sont couvertes
pour la plupart et qui est inscrit au patrimoine
mondial de l'Unesco depuis 1986.

LE GRAND CREILLOIS INDUSTRIEL

Clarisse Lorieux
Direction de l'Inventaire général
du patrimoine culturel, Picardie
Cartes Karine Mention
Lyon, Lieux dits, 2011
(Coll. Images du patrimoine, n° 265)
128 p., ill. noir et coul., 24,5x29,7, 25 €
ISBN 978-2-36219-011-7
Modelé au fil du temps par différentes activités industrielles telles que l'extraction
de la pierre, l'industrie chimique,
métallurgique ou céramique, le bassin creillois a hérité d'un patrimoine d'une grande
richesse, recensé par cet inventaire exhaustif,
richement documenté et illustré.

L'HABITAT CRÉTOIS

Instrument et symbole de la société

Nicole Fernandez
Paris, L'Harmattan, 2011
194 p., ill. noir, 13,5x21,5, 18 €
ISBN 978-2-296-54141-2
Études historiques, archéologiques
et architecturales de l'habitat
en tant que révélateur de l'activité humaine
depuis la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui
en Crète. Cette typologie de l'habitat crétois
reflète l'art de vivre des habitants
à travers les âges, entre tradition
et modernité. Glossaire.

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE EN TUNISIE de l'antiquité à nos jours

Préface Philippe Panerai
La Manouba, Centre de publication
universitaire, 2010
264 p., 21x30, 29 €
ISBN 978-9973-37-597-1
Diff. CPU, Campus universitaire La Manouba,
2010 La Manouba, Tunisie, cpu@cpu.rnu.tn
Histoire de l'architecture en Tunisie
du IX^e siècle avant J.-C. à nos jours, en passant
par l'Ifriqiya musulmane, la Tunisie ottomane
et l'expansion urbaine des XIX^e-XX^e siècles.

HISTOIRE DE LONDRES

Rémy Bethmont

Leïla Ammar

Aux sources d'une identité contradictoire

Paris, Tallandier, 2011
(Coll. Approches)
264 p., ill. noir, 14,5x21,5, 19,90 €
ISBN 978-2-84734-620-6
L'auteur, maître de conférences en civilisation
britannique à l'université d'Amiens, synthétise
l'histoire de Londres, du Moyen Âge à l'époque
contemporaine. Aujourd'hui organisée autour
de deux pôles - la City, pôle économique,
et Westminster, pôle politique -, cette ville
fut la première grande métropole des Temps
modernes. Mention spéciale du jury du prix

ÎLE DE RÉ. ÎLE FORTIFIÉE

Hauserman/Métropoles.

Guide de découverte des fortifications de l'île de Ré du Moyen Âge au Mur de l'Atlantique

Nicolas Mengus La Crèche, *Geste*, 2011 88 p., ill. noir et coul., 13,5x21,5, 12,90 € ISBN 978-2-84561-737-7

Dans ce guide, l'auteur, docteur en histoire médiévale, propose une promenade le long des fortifications qui défendirent la côte pendant huit siècles. Le texte, appuyé par de nombreuses illustrations (cartes et photographies actuelles), rend compte de l'importance stratégique de ce patrimoine militaire.

LE KERSANTON

Une pierre bretonne

Louis Chauris
Rennes/Quimper, Presses universitaires
de Rennes/Société archéologique
du Finistère, 2010
(Coll. Art et société)
243 p., ill. noir, 17,5x25, 22 €
ISBN 978-2-7535-1162-0
Le Kersanton, pierre extraite en rade de Brest,
est largement repandu en Bretagne
et plus particulièrement dans le Finistère.
De texture dense et plus facile à sculpter

que le granite, cette pierre a été utilisée pour des œuvres de nature très variée, des calvaires du XV^e siècle aux monuments aux morts de la seconde guerre mondiale, de l'habitat aux édifices publics. Une étude au carrefour de la géologie, de l'histoire industrielle et de l'histoire de l'art.

LUCKNOW

Au miroir du temps

Photo. Antonio Martinelli Préface Amina Taha Hussein-Okada Trézélan, Filigranes, 2011 64 p., fçs/angl., ill. noir, 25x25, 28 € Isbn 978-2-35046-211-0 Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au musée Guimet à Paris du 6/4 au 11/7/2011 Aux XVIII^e et XIX^e siècles s'installe à Lucknow (Inde) la cour des nababs de l'Awadh. Au pouvoir jusqu'à l'annexion du territoire par la couronne britannique en 1856, ceux-ci contribuent à l'essor économique et culturel de la ville. L'ouvrage confronte photographies anciennes et récentes, montrant autant la persistance que l'altération des richesses de ce patrimoine architectural.



Lucknow, éd. Filigranes. Porte du bazar de Husainabad. Ph. © Samuel Bourne.

LES MAISONS RURALES DU CANTON DE NEUCHÂTEL

Ouvrage collectif
Le Locle, G d'Encre, 2010
550 p., ill. noir et coul., 21,7x28,5, 68 €
ISBN 978-2-940257-69-0
Diff. Éditions G d'Encre, Jambe-Ducommun 6³,
2400 Le Locle, info@editions-gdencre.ch
Afin de mieux connaître la richesse
du patrimoine rural de ce canton suisse,
cet inventaire recense plus de 7000 édifices
comme les fermes aux pignons frontaux
dites "maltournées", les édifices viticoles
de la Renaissance, les chalets d'alpages
ou les fromageries.

LES MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE DU CANTON De genève

Tome III. Genève, ville forte

Dir. Matthieu de La Corbière Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2010 448 p., ill. noir et coul., 19x26, 80 € Isbn 978-3-906131-92-4 Diff. Société d'histoire de l'art en Suisse, Pavillonweg 2, 3012 Berne, tél. 00-41 31 308 38 38, gsk@gsk.ch Illustrée de nombreux plans, relevés et documents d'archives, cette somme restitue l'histoire géologique du site et celle des grandes transformations urbaines de Genève, puis celle des fortifications : l'enceinte médiévale et son évolution jusqu'au XVIII^e siècle, mais aussi les "avatars" de fortifications, comme les abris anti-aériens de la seconde guerre mondiale.



Genève, ville forte, éd. Société d'histoire de l'art en Suisse. Plan de Genève en 1753 par Jean de La Corbière. © Coll. Bibliothèque de Genève.

MOREZ

Ville industrielle du Jura

Laurent Poupard, Michel Coignoux, Thyphaine Le Foll
Photo. Yves Sancey, Jérôme Mongreville
Cartographie André Céréza
Lyon, Lieux dits, 2011
(Coll. Images du patrimoine, n° 267)
104 p., ill. noir et coul., 24,5x29,7, 20 €
ISBN 978-2-914528-99-3
Inventaire du patrimoine culturel de Morez
lié à son histoire industrielle. Connue
depuis le XV^e siècle pour ses activités
artisanales (meuneries, scieries, clouteries,
etc.), la ville a connu au XIX^e siècle
un essor remarquable grâce à ses activités
métallurgiques et est aujourd'hui considérée

LES MOSQUÉES D'ALGER

Construire, gérer et conserver (XVI°-XIX° siècles) Samia Chergui

comme la capitale française de la lunette.



Les Mosquées d'Alger, éd. Pups. Djama al-Djadid, illustration tirée du Voyage pittoresque dans la régence d'Alger pendant l'année 1833, par Lessore et Wyld, 1935.

Préface Jean-Pierre Van Staëvel
Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011
(Coll. Islam)
371 p., ill. noir et coul., 21x28, 25 €
ISBN 978-2-84050-740-6
Issue d'une thèse de doctorat en histoire
de l'art, cette étude inventorie de façon
quasi exhaustive les édifices religieux présents
à Alger lors de sa prise en 1830
par les Français. Grâce à une analyse croisée
d'archives françaises et algériennes inédites,
à de nombreuses enquêtes de terrain
ainsi qu'à des cartes topographiques anciennes
et modernes, l'auteur reconstitue l'histoire
de l'architecture religieuse ottomane à Alger.

NOIRLAG

Isabelle Isnard, Marie-Anne Sarda Direction de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Centre Photo. Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Pierre Thibaut Dessins Myriam Guérid Lyon, Lieux dits, 2011 (Coll. Images du patrimoine, n° 268) 112 p., ill. noir et coul., 24,5x29,7, 22,50 € Isbn 978-2-914528-97-9 Cette étude, richement documentée et illustrée, retrace l'histoire de l'abbaye cistercienne de sa fondation en 1136 à aujourd'hui. Une large part est consacrée à la contribution de l'artiste Jean-Pierre Raynaud qui a réalisé 63 vitraux pour rendre à l'édifice son intégrité.

PARIS DÉPLACÉ

Du XVIII^e siècle à nos jours

Architecture, fontaines, statues, décors

Ruth Fiori

Paris, *Parigramme*, 2011

278 p., ill. noir et coul., 20,2x23,2, 29 €

ISBN 978-2-84096-665-4

L'auteur, historienne, recense ici plus

de 200 exemples de fragments d'architecture

ou d'édifices entiers qui ont été déplacés de leur emplacement initial pour être réimplantés à proximité ou ailleurs dans le monde. Chaque notice est illustrée par des documents d'archives et des photographies actuelles.

PARIS EN DÉTAILS

Le Marais

Marianne Ström
Préface Yves Lemoine
Paris, Michel de Maule, 2011
290 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x21, 28 €
ISBN 978-2-876-2328-84
Un relevé non exhaustif de multiples
détails architecturaux d'édifices du Marais,
essentiellement des hôtels particuliers des XVII^e
et XVIII^e siècles. Portes, escaliers, mascarons,
heurtoirs, balcons, tours, fontaines
ou encore enseignes sont photographiés,
situés et renseignés par de courtes notices.

PARIS, LES COURS

Texte et photo. Laurent Loiseau
Paris, Chêne, 2011
(Coll., Paris)
256 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
14,3x15,8, 14,90 €
ISBN 978-2-81230-320-3
Cette promenade thématique fait découvrir,
à travers onze quartiers, 81 cours parisiennes de bâtiments publics, de villas,
ou d'immeubles d'habitation -,
la plupart fermées au public.

PARIS SOUS TENSION

Éric Hazan
Paris, La Fabrique, 2011
128 p., 13x20, 12 €
ISBN 978-2-35872-020-5
Diff. Harmonia Mundi
À l'heure du Grand Paris et des débats
sur l'avenir de la capitale, une réflexion
et une mise en perspective des grandes étapes
historiques, politiques, sociales, urbaines
et architecturales ayant conduit
aux élargissements successifs de Paris.

PATRIMOINE ARCHITECTURAL Et territoires de Wallonie

Ouvrage collectif
Wavre/Liège, Mardaga/Service public
de Wallonie, 2010
Ill. noir et coul., 21x29,7
Mise à jour du premier inventaire
du patrimoine immobilier de Wallonie publié
entre 1973 et 1997. Collection dirigée
par la Direction générale opérationnelle
de l'aménagement du territoire, du logement,
du patrimoine et de l'énergie.

• COURT-SAINT-ÉTIENNE, MONT-SAINT-GUIBERT

ET OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE

224 p., 19 € ISBN 978-2-8047-0065-2

• ESNEUX ET NEUPRÉ

168 p., 16 € Isbn 978-2-8047-0066-9

PATRIMOINE HOSPITALIER EN BOURGOGNE

Ouvrage collectif
Paris / Dijon, Somogy /
Région Bourgogne, 2011
400 p., ill. noir et coul., 21x27, 39 €
ISBN 978-2-7572-0386-6
En forme d'inventaire du patrimoine,
cet ouvrage répertorie une trentaine de sites
hospitaliers du Moyen Âge à aujourd'hui,
dont les hospices de Beaune.
Sont décrits hôtels-Dieu, hospices, hôpitaux,
maladreries, apothicaireries, sanatoriums,
mais aussi les objets et mobiliers relatifs
au monde hospitalier.

PATRIMOINE RELIGIEUX EN ORIENT CHRÉTIEN Églises de Khaldé, Bahdidat, Enfé, Eddé Batroun

Dir. Elie Abi Nassif
Beyrouth, Académie libanaise
des beaux-arts, 2010
266 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 25 €
ISBN 978-9953-0-1919-2
Diff. Librairie El Bourj, elbourj@cyberia.net.lb
Une étude sur l'architecture et la décoration
de quatre églises au Liban
(une paléochrétienne et trois médiévales)
réalisée par des étudiants en architecture
sur les sites archéologiques.

PETITE HISTOIRE DU FORT DE FOURAS

Textes et dessins Renaud Chassagne
La Crèche, Geste, 2011
74 p., ill. noir, 16,5x21, 19,90 €
ISBN 978-2-84561-754-4
En forme de reportage dessiné, l'auteur architecte, raconte l'histoire de ce fort de l'Antiquité à nos jours. Placé de façon stratégique à l'embouchure de la Charente, ce site a été modifié au cours du temps, notamment par l'ingénieur Vauban à la fin du XVIIe siècle.

REGARDS SUR UN PATRIMOINE

Ouvrages collectifs
Portet-sur-Garonne, Loubatières
142 p., ill. noir et coul., 25x23, 29 €
Les auteurs de cette collection - historiens de l'art, archéologues, randonneurs curieux, journalistes ou amoureux de leur cadre de vie - dressent le portrait de territoires français et leurs évolutions d'un point de vue géographique, historique et de l'activité humaine. Cartes, plans et nombreuses illustrations.

• LA BIGORRE

Préface Jean-François Soulet Photo. Alain Baschenis 2011 ISBN 978-2-86266-632-7 • NARBONNE ET LE NARBONNAIS

Préface Jacques Michaud

2010

ISBN 978-2-86266-627-3

REIMS

Dir. Patrick Demouy
Strasbourg, La Nuée Bleue, 2010
(Coll. La grâce d'une cathédrale)
544 p., ill. noir et coul., 26x34,5, 79 €
ISBN 978-2-7165-0769-1
Diff. Éditions La Nuée Bleue,
17-21 rue de la Nuée Bleue,
67077 Strasbourg cedex,
tél. 03 88 21 55 18, nueebleue@dna.fr
Deuxième tome de cette collection consacrée
aux cathédrales françaises.
Une trentaine d'auteurs, historiens,
théologiens et historiens de l'art, rassemblent
les connaissances actuelles sur les huit siècles
d'histoire de la cathédrale.

REIMS

Les 800 ans de la cathédrale

Arts sacrés, hors-série, n° 1, 2011 Dijon, Faton 66 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9 € Issn 2105-1429 Histoire de ce haut lieu de l'histoire de France, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

RICHELIEU

Histoire d'une cité idéale (1631-2011)

Marie-Pierre Terrien
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2011
(Coll. Art et société)
255 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 24 €
ISBN 978-2-7535-1321-1
Chef-d'œuvre de l'urbanisme du XVII^e siècle, Richelieu (Indre-et-Loire) a été créé selon un programme ville-parc-jardin imaginé par le cardinal de Richelieu et Jacques Lemercier (architecte de la Sorbonne). Histoire et transformations de la ville, de sa fondation en 1631 à aujourd'hui.

SAINT-SÉVERIN

Une église, une paroisse

Laure Beaumont-Maillet,
Marie-Laure Deschamps-Bourgeon
Paris, *Lacurne*, 2010
336 p., ill. noir et coul., 21x27, 42 €
ISBN 978-2-35603-004-7
À partir de deux monographies existantes,
l'une de l'abbé Gondré (1900), l'autre

d'Adolphe Démy (1903), deux conservateurs livrent une synthèse historique augmentée sur cette église du Quartier latin construite entre le XIII° et le XV° siècle. Les auteurs privilégient les étapes marquantes, des origines au XX° siècle, et certains éléments singuliers tels les vitraux ou l'orgue.

SENTIR PARIS

Bien-être et matérialité des lieux

Lucile Grésillon Préface François Ascher Versailles, Qua, 2010 (Coll. Indisciplines) 192 p., ill. noir, 16x24, 25 € Isbn 978-2-7592-0632-2 Une urbaniste et géographe analyse les interactions entre sensibilité et relations aux lieux, ressenti et bien-être. Cinq lieux de la capitale (la station Châtelet-les Halles, le quartier de la Huchette, la rue Lagrange, le quartier des Peupliers et la place Pinel) font l'objet d'enquêtes de terrain sur le ressenti olfactif des usagers et la représentation qu'ils s'en font. Un recours aux neurosciences pour l'aménagement urbain du futur.

SYNAGOGUES DE TUNISIE

Monuments d'une histoire et d'une identité

Colette Bismuth-Jarrassé,
Dominique Jarrassé
Le Kremlin-Bicêtre, Esthétiques du divers, 2010
(Coll. Patrimoines)
320 p., ill. noir et coul., 26x30,8, 75 €
ISBN 978-2-9533041-2-1
Cette recherche menée par deux universitaires retrace l'histoire des communautés juives tunisiennes à travers l'étude de leurs édifices religieux. Parmi les 100 synagogues du pays recensées, construites entre le XVII^e siècle et les années 1950, 70 sont encore visibles aujourd'hui. Plans de situation, relevés

et photographies. Cf. Archiscopie, n° 104,

TOULON

mai 2011.

Hier & aujourd'hui

Jean-Charles Meyer
Photo. Pierre Pillet
Toulon, Géhess, 2010
130 p., ill. noir et coul., 20,2x22,2, 25 €
ISBN 978-2-35464-082-8
L'évolution de six quartiers de la ville
visualisée par la confrontation
de photographies anciennes - la plupart
de la première moitié du XX^e siècle et de vues actuelles cadrées selon un point
de vue identique. Chaque chapitre est
introduit par un dialogue imaginaire qui
restitue les anecdotes historiques du quartier.

TUNIS. ARCHITECTURE ET ART FUNÉRAIRES Sépultures des deys et des beys de Tunis de la période ottomane

Ahmed Saadaoui La Manouba, Centre de publication universitaire, 2010 496 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 16,20 € Isbn 978-9973-37-586-5 Diff. Cpu, Campus universitaire La Manouba, 2010 La Manouba, Tunisie, fax 00-216 71 600 025, cpu@cpu.rnu.tn Du XVIe au XVIIIe siècle, les deys et les beys furent des souverains vassaux du sultan à Tunis. Une étude approfondie de leurs sépultures et de leurs mausolées permet à l'auteur, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie, de dresser un portrait de cette civilisation méconnue. Plans de situation, relevés et analyses des matériaux et des techniques de mise en œuvre complètent les écrits s'attachant à décrire les croyances spirituelles et les traditions.

TUNIS. ARCHITECTURE ET URBANISME

D'hier à demain

Abdessalem Mahmoud La Manouba, *Centre de publication universitaire*, 2010 240 p., ill. noir et coul., 15,2x23,2, 13,50 € ISBN 978-9973-37-574-2 Diff. CPU

Enseignant-chercheur en sociologie, l'auteur propose une histoire de la constitution urbaine et architecturale de la capitale tunisienne, de l'époque médiévale à nos jours en passant par l'ère coloniale. Pour la période contemporaine, des enquêtes sociologiques sur le terrain complètent l'étude.

TUNIS. VILLE OTTOMANE

Trois siècles d'urbanisme et d'architecture

Ahmed Saadaoui La Manouba, *Centre de publication* universitaire, 2010 540 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 16,20 € ISBN 978-9973-37-023-6 Diff. CPU

L'histoire de près de trois siècles d'expansion urbaine de Tunis, à partir de la conquête de la ville par les Ottomans au XVI^e siècle. Dans la première partie, l'auteur s'appuie sur les commandes des souverains successifs pour étudier certains monuments comme les palais ou des équipements tels que les fontaines et les hammams. Dans la seconde partie, l'accent est mis sur les modes de constitution du tissu urbain et sur leurs traces dans la ville d'aujourd'hui.

UNE COUR ROYALE EN INDE Lucknow. XVIII°-XIX° siècles Ouvrage collectif
Paris, RMN, 2011
271 p., ill. noir et coul., 24x30, 45 €
ISBN 978-2-71185-811-8
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée Guimet à Paris du 6/4 au 11/7/2011
Onze essais documentés rendent compte de la richesse de la vie de cette cour cosmopolite, installée dans le Nord de l'Inde à partir du XVIII^e siècle.

VERSAILLES POUR LES NULS

Mathieu da Vinha et Raphaël Masson Préface Jean-Jacques Aillagon Paris, First-Gründ, 2011 380 p., ill. noir et coul., 19x23, 22,90 € ISBN 978-2-7540-1552-3 Une histoire accessible du domaine royal de Versailles. Rédigé par un docteur en histoire moderne et un conservateur du patrimoine, tous deux membres du Centre de recherche du château de Versailles, cet ouvrage livre anecdotes et faits historiques sur l'histoire de la construction, la vie du château et de ses jardins, du XVIIe siècle à nos jours.

VIENTIANE, ARCHITECTURES D'UNE CAPITALE Traces, formes, structures, projets

En annexes, chronologie et chiffres clés.

Ouvrage collectif
Paris, Recherches/IPRAUS, 2010
(Coll. Les cahiers de l'IPRAUS; Architecture, urbanistique, société)
480 p., ill. noir. et coul., 22x24,5, 40 €
ISBN 978-2-86222-071-0
Réalisé en collaboration avec le Centre Asie du Sud-Est et l'Institut de recherche pour le développement
Ce portrait de la capitale du Laos, qui a fêté le 450° anniversaire de sa fondation

en 2010, synthétise les recherches menées



Vientiane, architectures d'une capitale, éd. Recherches / IPRAUS. Ph. ⊚ Antoine Lainé.

au cours de différents programmes de coopération entre chercheurs français et acteurs de l'aménagement laotiens.

Après des décennies de conflits et d'instabilité politique, cette capitale, dont le tissu urbain porte encore les traces de la période antérieure aux colonisations européennes, connaît depuis la fin des années 1990 de grandes mutations. L'ouvrage rend compte des recherches préalables à la mise en place de nouvelles politiques urbaines et analyse celles-ci.

VIÊTNAN

À travers l'architecture coloniale

Arnauld Le Brusq
Photo. Léonard de Selva
Paris, L'Amateur, 2011
239 p., ill. noir et coul., 25x30, 59 €
ISBN 978-2-8591-7513-9
Réédition de cet ouvrage paru pour
la première fois en 1999. À partir
d'un relevé photographique et de recherches
en archives, un voyage à travers l'architecture
des édifices publics construits lorsque la France
administrait le pays, de l'ancienne Saigon
à Hanoï en passant par Dalat.

VISITES PRIVÉES

Hôtels particuliers de Paris

Christiane de Nicolay-Mazery
Photo. Jean-Bernard Naudin
Paris, Chêne, 2011
208 p., ill. noir et coul., 20,7x27,5, 25 €
ISBN 978-2-81230-411-8
Visites de 14 hôtels particuliers parisiens
des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles.
L'auteur s'intéresse au mobilier
et aux aménagements décoratifs
apportés par les occupants successifs.

VUES DE PARIS

1750-1850

Éric Hazan
Paris, BNF/Bibliothèque de l'Image, 2011
88 p., ill. noir et coul., 29x25, 10 €
ISBN 978-2-8144-0021-4
S'appuyant sur les aquarelles et les dessins réunis par l'architecte Destailleur
au XIX^e siècle, l'auteur invite à une promenade dans le Paris d'avant Haussmann.

CONSTRUCTION/MATÉRIAUX/ MÉTIERS

L'ACCESSIBILITÉ DES ÉTABLISSEMENTS D'ENSFIGNEMENT

Les modalités d'accès au savoir des élèves et étudiants handicapés et les règles d'accessibilité des bâtiments de l'enseignement primaire, secondaire

et supérieur

Soraya Kompany
Héricy, Le Puits fleuri, 2011
336 p., ill. noir, 14,8x21, 29 €
ISBN 978-2-86-739-447-8
Rédigé par une architecte-urbaniste, ce guide décrit les dispositions légales qui régissent depuis 2005 l'obligation d'accessibilité des personnes handicapées au savoir et aux établissements d'enseignement.

Après une partie consacrée à la notion de droit, données quantitatives et prescriptions réglementaires sont développées.

L'ACOUSTIQUE DES BÂTIMENTS

Loïc Hamayon
Paris, Le Moniteur, 2010
(Coll. Comprendre simplement)
240 p., ill. noir, 24x24, 49 €
ISBN 978-2-281-11489-8
Deuxième édition de cet ouvrage paru
en 2008. Architecte et ancien professeur
d'acoustique, l'auteur présente, à l'usage
des étudiants et des professionnels, les principes
scientifiques (bases physiques et physiologiques)
de l'acoustique, les normes en vigueur
et les solutions concrètes aux questions
techniques. Tableaux et schémas ont été
préférés aux séries de formules mathématiques.

AMÉNAGEMENT DES COMBLES

Ouvrage collectif
Cologne, *Komet*, 2011
(Coll. Brico guide)
204 p., ill. noir et coul., 17x23, 7,90 €
ISBN 978-3-625-00123-2
Un guide pratique pour les particuliers
désirant utiliser les combles de leur maison:
conception, dissimulation des réseaux,
isolation et habillage.

ARCHITECTURES EN PIERRE, BÉTON, BRIQUE

Ouvrage collectif
Paris, Place des Victoires, 2011
550 p., ill. noir et coul., 29x29, 49,95 €
ISBN 978-2-8099-01-72-6
Des exemples internationaux récents
répondant à des programmes variés,
illustrent l'emploi de ces différents matériaux.
Photographies et documents techniques.

AUTOPROMOTION, HABITAT GROUPÉ, ÉCOLOGIE et liens sociaux

Comment construire collectivement un immeuble en ville ?

Bruno Parasote Préface Dominique Gauzin-Müller Gap, *Yves Michel*, 2011 (Coll. Société civile) 240 p., ill. coul., 14x22, 24 € Isbn 978-2-913492-92-9

Définition du concept et outils d'application concrets sont délivrés dans ce guide destiné au particulier désirant se lancer dans l'aventure de l'autopromotion, c'est-à-dire la construction en ville d'un immeuble collectif par des particuliers. Cf. Archiscopie, n° 103, avril 2011.

BÂTIMENTS ET PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES Données techniques, contrats, responsabilité

Dir. Gwenaëlle Durand-Pasquier
Rueil-Malmaison, Lamy, 2011
384 p., 14,8x21, 45 €
ISBN 978-2-7212-1344-0
Depuis la loi du 12 juillet 2010, plus connue
sous le nom de "Grenelle 2", l'ensemble
des acteurs du bâtiment doivent désormais
respecter de nouvelles normes, assurer
le contrôle et le diagnostic thermiques
des édifices, mais aussi, le cas échéant,
faire face à des recours devant les tribunaux.
Approche technique, juridique et économique.

BÂTIMENTS, SANTÉ, LE TOUR DES LABELS Ajouter l'humain aux performances environnementales et énergétiques

Andorra-la-Vella, Medieco, 2011
174 p., ill. noir et coul., 16x23, 33 €
ISBN 978-99920-1-800-2
Ces dernières années, labels et certifications
destinés à garantir le faible impact
environnemental des nouvelles constructions
se sont multipliés. Cet ouvrage en relève
50 appliqués dans le monde entier, les évalue
et compare leurs exigences, en insistant
particulièrement sur la place de la santé
des usagers parmi les critères analysés.

Claire-Sophie Coeudevez, Suzanne Déoux

BÂTIR POUR LA SANTÉ DES ENFANTS

Suzanne Déoux
Andorra-la-Vella, Medieco, 2010
700 p., ill. noir, 20,5x23, 77 €
ISBN 978-99920-1-776-0
Un guide des conditions que doivent remplir les bâtiments destinés aux enfants
pour leur garantir des conditions d'éveil
et de développement mental et physique
optimales. Acoustique, gestion de l'air
ou de la lumière sont étudiées pour une dizaine
de programmes : de la maternité à l'école en
passant par la crèche, le gymnase et la piscine.

BIEN CONSTRUIRE SA MAISON

Henri Renaud Paris, *Eyrolles*, 2011 (Coll. Construire sa maison) 138 p., ill. noir, 22x30, 26 € ISBN 978-2-212-13229-8 En 12 chapitres, toutes les étapes pour faire construire sa maison : règlements, plans, permis de construire, précautions environnementales, matériaux et procédés de mise en œuvre. Plans, schémas et photographies.

LE BOIS EN ARCHITECTURE Innovations & esthétique

Ouvrage collectif
Paris, Place des Victoires, 2011
596 p., ill. noir et coul., 29,5x29,5, 39 €
ISBN 978-2-8099-00-98-9
Les multiples utilisations possibles du bois
dans la maison individuelle: dans la structure,
l'habillage extérieur, les finitions intérieures
ou encore le mobilier. Une partie est consacrée
aux petites constructions (cabanes, abris
de jardins...). Plans, coupes et photographies.

CABANES

Construire, décorer, rêver

Franck Schmitt, Fabio Pane
Paris, Le Temps apprivoisé, 2011
80 p., ill. noir et coul., 21x28, 16,50 €
ISBN 978-2-299-00119-7
Quinze cabanes durables ou éphémères
- la plupart destinées aux enfants -, facilement réalisables grâce aux plans de montage
et aux photographies en pas à pas.

CONCEVOIR, CONSTRUIRE ET DÉCORER Une maison écologique

Claire Leloy
Paris, La Martinière, 2011
128 p., ill. noir et coul., 19x22, 15 €
ISBN 978-2-732-4466-77
La conception, l'implantation ou le choix des matériaux extérieurs et intérieurs font partie des divers domaines abordés dans ce guide destiné au particulier souhaitant faire construire ou rénover écologiquement un édifice.

CONCEVOIR ET CONSTRUIRE UNE BIBLIOTHÈQUE Du projet à la réalisation

Dir. Laure Collignon et Colette Gravier (DGMIC-SLL)
Préface Nicolas Georges
Paris, Le Moniteur, 2011
340 p., ill. noir et coul., 24,5x24,5, 75 €
ISBN 978-2-281-11501-7
Conçu sous la direction du Service du livre
et de la lecture du ministère de la Culture,
cet ouvrage regroupe des informations essentielles
pour l'aide à la programmation, la conception
et la construction des bibliothèques municipales
et départementales de prêts. Des reportages
photographiques dans des bibliothèques
françaises et européennes complètent l'ouvrage.



Construction de maisons à ossature bois, éd. Eyrolles / Institut technologique forêt cellulose bois-construction. © CTBA.

CONSTRUCTION DE MAISONS À OSSATURE BOIS

Yves Benoit et Thierry Paradis
Paris, Eyrolles/Institut technologique forêt
cellulose bois-construction, 2011
334 p., ill. noir et coul., 23x23, 37 €
ISBN 978-2-212-12967-0
Troisième édition mise à jour de ce guide
pratique pour la conception et la mise
en œuvre de maisons à ossature bois.
Écrit par un enseignant et un ingénieur,
l'ouvrage détaille les différents matériaux,
éléments et assemblages existants
et est illustré de photographies
et de dessins de détail.



La Construction écologique, éd. Terre vivante. Exemple de maison bois et cellulose. Ph. © Quentin Halftans.

LA CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE Matériaux et techniques

Jean-Claude Mengoni
Mens, *Terre vivante*, 2011
(Coll. Conseils d'expert)
304 p., ill. noir et coul., 17x24,5, 28 €
ISBN 978-2-36098-013-0
Schémas et photographies illustrent
ce catalogue présentant pour chaque poste
les matériaux respectant
le mieux l'environnement. Caractéristiques
constructives, énergétiques et sanitaires
sont décrites ainsi que les différentes
mises en œuvre possibles.

CONSTRUCTION ET ÉNERGIE

Architecture et développement durable

Ouvrage collectif
Lausanne / Munich, Presses polytechniques
et universitaires romandes / Détail, 2011
(Coll. Atlas de la construction)
280 p., ill. noir et coul., 23x30, 95 €
ISBN 978-288074-796-1
Sur le cycle de vie d'un bâtiment,
ce manuel recense les paramètres constructifs
liés à la performance énergétique
et au développement durable en se basant
sur le cadre législatif adopté
par la Communauté européenne.
Plus de 1 000 dessins et photographies,
index des termes techniques
et réglementation européenne.

CONSTRUIRE SA MAISON CONTAINER

Élise Fossoux, Sébastien Chevriot Paris, *Eyrolles*, 2011 160 p., ill. noir et coul., 28x21,5, 25 € ISBN 978-2-212-12827-7 En 17 chapitres, toutes les questions à se s

En 17 chapitres, toutes les questions à se poser lorsqu'on veut construire sa maison en caissons métalliques de stockage: règles juridiques, conception suivant le nombre et la forme des modules, ouvertures, réseaux, isolation... En fin d'ouvrage, plusieurs modèles de maisons avec plans et fiches techniques, conçus par É. Fossoux, architecte d'intérieur.

LES CULTURES CONSTRUCTIVES DE LA BRIQUE CRUE Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue, volume 3

Dir. Claire-Anne de Chazelles, Alain Klein, Nelly Pousthomis Montpellier, *L'Espérou*, 2011 502 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 40 € ISBN 978-2-912261-58-8 Actes du colloque international de Toulouse, les 16 et 17/5/2008

Un panorama des derniers résultats de recherche sur le sujet. Les approches historiques, patrimoniales et techniques sont croisées tout comme les terrains d'études et les périodes. Les contributions informent autant sur les systèmes constructifs primitifs du Mali, les menaces de disparition du patrimoine en brique crue en France, que sur les recherches physico-chimiques en cours sur le matériau "terre".

DESSIN DE PERSPECTIVE

Par l'exemple

John Montague Trad. Marie Pieroni Paris, *Eyrolles*, 2011 312 p., ill. noir, 27,6x21,5, 29 € ISBN 978-2-212-12832-1 Une méthode pas à pas pour apprendre les techniques du dessin en perspective, délivrée par un professeur américain, et illustrée par plus de 600 dessins et schémas.

DROIT ET INTÉGRATION DES ÉNERGIES RENOUVELABLES

Les règles juridiques relatives au développement et à l'utilisation des énergies renouvelables dans le hâtiment

Alexandre Hégo Devéza-Barrau
Paris, L'Harmattan, 2011
540 p., 15,5x24, 45 €
ISBN 978-2-296-54297-6
Issu d'une thèse en droit, cet ouvrage fait
le point sur les règles juridiques qui régissent
le développement des énergies renouvelables
dans le bâtiment. Les questions
de l'installation des équipements,
de la gestion et de la production sont
envisagées à toutes les échelles d'application :
droit de l'environnement, règlements
de copropriété, droit de l'urbanisme, etc.

ÉCO-DIAGNOSTIC

Marcel Guedj
Paris, *Hachette*, 2011
(Coll. 100 % durable)
96 p., ill. noir et coul., 16,5x22,5, 9,90 €
ISBN 978-2-01-238163-6
Un guide à l'usage des particuliers
pour établir le diagnostic énergétique
de leur logement et réaliser des économies
d'énergie grâce à des mises en œuvre simples
et ciblées. Photographies et schémas.

L'EXPERTISE MAISON & TRAVAUX

Catherine Levard Paris, *Massin*, 2011 Ill. noir et coul., 20x27

• LE GUIDE DES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

256 p., 24,95 €

Isbn 978-2-7072-0695-4

Destinés aux particuliers, des conseils pour aménager tous types d'espaces extérieurs, répartis en cinq chapitres : terrasses et cuisines d'extérieur, clôtures et allées, éclairage et arrosage, vérandas et pergolas, et bassins et piscines.

• PISCINES PAYSAGÉES, BASSINS ET FONTAINES

64 p., 12 €

ISBN 978-2-7072-0699-2 Tour d'horizon des différents systèmes de piscines et de bassins : la piscine enterrée,

hors sol, en béton projeté... Description succincte des matériaux et des mises en œuvre.

• VÉRANDAS, ABRIS DE JARDIN, KIOSQUES ET GLORIETTES

64 p., 12 €

Isbn *978-2-7072-0698-5*

Panorama des petites constructions réalisables

dans un jardin. Conseils pour le choix de l'emplacement, des matériaux, de la mise en œuvre ou encore de l'entretien.

EXPRIMER L'ARCHITECTURE

Termes et expressions utilisés dans la description des monuments

Alexandre Tourovets Bruxelles, Safran, 2011 (Coll. Précisions, n° 1) 224 p., ill. noir, 19x19, 29,50 € Isbn 978-2-87457-035-3 Manuel pratique s'adressant aux étudiants et amateurs d'architecture, aux historiens de l'art et aux archéologues désirant acquérir et comprendre le vocabulaire technique de l'architecture. Planches, dessins explicatifs et glossaire français/anglais.

LE GRENELLE II COMMENTÉ

Dir. Yves Jégouzo

Impacts de la loi n° 2010-788 d'engagement national pour l'environnement sur le droit de l'urbanisme

Paris, Le Moniteur, 2011 312 p., 14x20, 25 € Isbn 978-2-281-12482-0 Des spécialistes du droit de l'urbanisme livrent une synthèse détaillée des bouleversements juridiques touchant les conditions d'aménagement et de construction du territoire depuis l'adoption de la loi pour l'engagement national pour l'environnement, dite Grenelle 2; et ce aux différentes échelles de la construction, de l'urbanisme, de l'aménagement, qu'il s'agisse de patrimoine bâti ou paysager. Le texte de loi figure en annexes.

LE GUIDE ABC: AMÉLIORATION THERMIQUE DES BÂTIMENTS COLLECTIFS CONSTRUITS DE 1850 À 1974

Ouvrage collectif Paris, EDIPA, 2011 344 p., ill. noir et coul., 20x26, 49 € Isbn 978-2-86243-098-0 Destiné aux acteurs de la rénovation, ce guide pratique est un outil d'aide à la décision sur les chantiers d'amélioration du bilan thermique. Après l'établissement d'une typologie des immeubles collectifs de 1850 à 1974, les mises en œuvre, spécifiques à chaque période de construction, sont expliquées pour l'isolation, l'aération ou encore l'acoustique. Un chapitre présente un catalogue des ponts thermiques existants et des solutions pour les amoindrir et la dernière partie expose des cas pratiques de projets en phase chantier.

GUIDE PRATIQUE DE L'AUTOPROMOTION À l'attention de ceux qui souhaitent construire

ensemble un habitat collectif écologique

Ouvrage collectif Strasbourg, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Bas-Rhin/ Association Éco-quartier Strasbourg, 2011 229 p., ill. noir et coul., 29x21, 22 € ISBN 978-2-9528254-1-2 Diff. Assoc. Éco-quartier Strasbourg, <www.ecoquartier-strasbourg.net> et Caue du Bas-Rhin, tél. 03 88 15 02 30, <www.caue67.com> Augmentée de sept nouvelles expériences d'autoconstruction, cette réédition destinée

aux particuliers est une boîte à outils permettant la réalisation autonome d'un immeuble collectif écologique. Parmi les questions abordées : la structuration du groupe, l'identification des besoins, la conception du projet, sa réalisation, le financement des études puis de la construction ou encore l'appropriation du bâtiment construit... En annexe figure la documentation législative.

GUIDE DES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION DURABLE Fiches pratiques pour choisir des solutions environnementales performantes

Dir. Claude Lignon Paris, Le Moniteur, 2010 (Coll. Mémento) 204 p., ill. noir, 17x24, 39 € Isbn 978-2-281-11494-2 Ce guide pratique présente plus de 100 fiches décrivant des solutions et des techniques innovantes pour diminuer l'impact environnemental d'une construction, du gros œuvre aux équipements. Chaque fiche synthétise les caractéristiques du matériau ou de la mise en œuvre : usages, performances, recyclabilité, coût... En deuxième partie, les performances environnementales de ces nouvelles solutions sont comparées à celles des solutions traditionnelles.

INSTALLATIONS SOLAIRES PHOTOVOLTAÏQUES Dimensionnement, installation et mise en œuvre, maintenance

Sylvain Brigand Paris, Le Moniteur, 2011 280 p., ill. noir, 17x24, 55 € Isbn 978-2-281-11497-3 Ingénieur, l'auteur propose dans ce guide une synthèse du sujet à l'usage des professionnels. Après un rappel des mécanismes physiques de conversion de la lumière en électricité, des clés sont données pour concevoir, dimensionner et poser correctement une installation. Le volet juridique est traité et une étude de cas résume l'ensemble du processus. Tableaux et schémas.

MA MAISON BIOCLIMATIQUE

Patrick Blanc Mens, Terre vivante, 2011 (Coll. Tous pour la planète) 192 p., ill. noir et coul., 21,5x21,6, 22 € Isbn 978-2-36098-031-4 Un reportage consacré à la construction d'une maison bioclimatique par un particulier aidé d'un architecte dans l'Isère, de l'esquisse du projet à la livraison de l'édifice en passant par le gros œuvre, le second œuvre et les finitions. Nombreuses photographies et schémas.

MATÉRIAUX

Impact et innovation

Carles Broto i Comerma Barcelone, Links, 2011 238 p., ill. noir et coul., 25x29, 55 € Isbn 978-84-92796-44-1 Un catalogue des plus récents matériaux de construction de gros œuvre et de second œuvre. Leurs avantages en matière de développement durable et leurs caractéristiques techniques sont décrits par des schémas et des photographies.

LES MÉTIERS DU PATRIMOINE

Les Cahiers de l'urbanisme, n° 76, octobre 2010 Wavre / Liège, Mardaga / Service public de Wallonie 104 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 € Isbn 978-2-8047-0067-6 Faisant suite au colloque "La Wallonie, un patrimoine, pas d'avenir sans passé" (2-3 juin 2010, Liège) célébrant le 20^e anniversaire de la prise en charge du département du patrimoine par la Région wallonne, ce numéro recense la richesse des savoir-faire et des métiers qui œuvrent pour la préservation et l'animation du patrimoine.

RECETTES D'ARCHITECTE

Marie-Pierre Dubois Petroff Paris, Massin, 2011 96 p., ill. noir et coul., 19,5x25, 14,90 €

• SOUS LES TOITS

Plus de 70 aménagements de combles

Isbn 978-2-7072-0668-8 Des conseils pour augmenter l'apport en lumière naturelle et les volumes de ces espaces.

• UNE MAISON VÉGÉTALISÉE

ce type d'aménagements.

Murs et toits suspendus, jardins intérieurs et suspendus ISBN 978-2-7072-0690-9 Des exemples et des idées pour réaliser chez soi

LES SECRETS DU DESSINATEUR AUTOCAD

Patrick Diver

Paris, Pearson, 2010
(Coll. Studio graphique couleur)
316 p., ill. noir, 18,7x23, 27 €
ISBN 978-2-7440-2418-4
Une méthode écrite par un dessinateurprojeteur officiant en agence d'architecture
et en bureau d'études, destinée aux débutants
comme aux confirmés. En huit parties,
fondamentaux des fonctionnalités
du logiciel et techniques d'accroissement
de la productivité sont délivrés.

TOITS VERTS

Construction et maintenance

Kelly Luckett
Trad. Daniel Gouadec
Paris, *Dunod*, 2010
173 p., ill. noir et coul., 17,5x24,5, 32 €
ISBN 978-2-10-054654-1
Apparue en Europe dans les années 1960, la végétalisation des toitures connaît un réel essor. Ce guide pratique détaillé s'adresse aux professionnels du bâtiment ainsi qu'à un public averti. Nombreuses illustrations.

TRAITÉ DE PERSPECTIVE D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE

Charles Woehrel
Dourdan, Vial, 2010
270 p., ill. noir et coul., 25x35, 90 €
ISBN 978-2-85101-139-8
Richement illustré, ce guide propose
une approche des caractéristiques sensorielles
de la perspective (stimuli visuels, perceptions,
impressions...), puis une formation
aux différentes techniques et aux rendus variés
de la perspective centrale et de la perspective
de l'espace intérieur.

TRAVAUX DE MENUISERIE

Menuiserie extérieure, châssis et portes en bois

Ouvrage collectif
Namur, Institut du patrimoine wallon, 2010
(Coll. Les indispensables du patrimoine)
58 p., ill. noir et coul., 15x21, 5 €
ISBN 978-2-87522-048-6
Diff. Institut du patrimoine wallon,
tél. 00-32 81 230 703,
publication@institutdupatrimoine.be
Fiches techniques réalisées par des professionnels
du bâtiment et destinées à guider les
propriétaires pour l'entretien et la restauration
de leur patrimoine immobilier ancien.

VIVONS PERCHÉS

50 créations originales de la Cabane Perchée

Alain Laurens, Daniel Dufour, Ghislain André Photo. Vincent Thfoin Préface Yann Arthus-Bertrand Paris, *La Martinière*, 2011 220 p., ill. noir et coul., 19,2x23,5, 19 €



Vivons perchés, éd. de La Martinière. "La cabane vertige". Ph. ⊚ Vincent Thfoin.

Isbn 978-2-7324-4692-9

Deuxième édition augmentée de cet ouvrage paru pour la première fois en 2006 et dont les photographies et les aquarelles présentent 50 exemples de cabanes conçues et construites par le collectif la Cabane Perchée.



Dessine-moi une ville, éd. Le Moniteur. Projet d'agrandissement du parc de la Courneuve, façon "Central Park". © Atelier Castro-Denissof-Casi.



Espaces publics et paysage des bourgs dans les Landes, éd. CAUE des Landes. La place Aristide Briand à Morcenx, agence Wirtz. Ph. © CAUE des Landes.



Mexico, éd. Autrement. Enchevêtrement de voies rapides. Ph. © Jérôme Sessini.

URBANISME

L'ACTION URBAINE AU MAGHREB Enjeux professionnels et politiques Dir. Lamia Zaki

Tunis/Paris, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain/Karthala, 2011
285 p., 16x24, 28 €
ISBN 978-2-8111-0477-1
Les villes maghrébines connaissent de profondes mutations. Les auteurs issus de différentes disciplines (sciences économiques et politiques) s'interrogent sur les enjeux professionnels et politiques de la fabrication urbaine en Algérie, au Maroc et en Tunisie.

L'AMÉNAGEMENT COMMERCIAL DANS LES SCOT Retour d'expériences et pistes de réflexion

Ouvrage collectif
Lyon, CERTU, 2010
(Coll. Dossiers)
96 p., ill. coul., 22,4x24, 30 €
ISBN 978-2-11-098941-3
À la demande du ministère du Développement durable, la Fédération nationale des agences d'urbanisme et le Centre d'études sur les réseaux, les transports et l'urbanisme ont établi un bilan sur la manière dont les politiques d'équipement commercial sont prises en compte dans les schémas de cohérence territoriale (SCoT).

ANTIURBAIN

Origines et conséquences de l'urbaphobie

Dir. Joëlle Salomon Gavin, Bernard Marchand Préface Thierry Paquot Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2010 (Coll. Espace en société, logique territoriale) 334 p., 15x21, 42,50 € ISBN 978-2-88074-888-3 L'urbaphobie, ou idéologie qui condamne la ville par opposition à la nature, reste un champ de recherche méconnu. Des spécialistes en géographie, urbanisme, architecture, philosophie et économie, analysent des témoignages, récents et anciens, d'hostilité à l'égard des villes. Cet ouvrage fait suite au colloque "Ville mal-aimée, ville à aimer", organisé à Cerisy-la-Salle en juin 2007.

APPRENDRE À VOIR LA VILLE

Ferrare, la première ville moderne d'Europe

Bruno Zevi
Trad. Marie Bels
Marseille, *Parenthèses*, 2011
(Coll. Eupalinos)
288 p., ill. noir, 15x23, 18 €
ISBN 978-2-86364-658-8
Avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication *Les développements urbains successifs*de Ferrare au Moyen Âge,
puis à la Renaissance avec l'urbaniste-

LES ARTS DE LA VILLE DANS LE PROJET URBAIN Débat public et médiation

Dir. Pascal Sanson
Tours, Presses universitaires
François-Rabelais, 2011
(Coll. Villes et territoires)
395 p., ill. noir et coul., 15,5x23,5, 25 €
ISBN 978-2-86906-261-0
À la suite d'un colloque international
(III^{es} journées internationales de sémiotique de Blois, 2007), des spécialistes proposent un état de la recherche sur la question de la relation entre l'art et le paysage urbain, sa signification. 27 exemples internationaux, historiques et récents.

L'AUTOBUS ET PARIS

Histoire de mobilités

Arnaud Passalacqua
Paris, Economica, 2011
(coll. Économies et sociétés contemporaines)
268 p., ill. noir, 16x24, 29 €
ISBN 978-2-7178-5989-8
Une histoire du rôle du bus dans la mobilité
des Parisiens du XIX^e siècle à nos jours.
Ses avantages et ses inconvénients dans
la constitution d'un schéma optimal
de transport au fil de l'histoire sont étudiés
au regard de ses relations avec les autres modes
de transport développés dans la capitale,
que ces derniers aient disparu (les omnibus),
réapparu (les tramways)
ou qu'ils l'aient supplanté (le métro).

L'AVANTAGE MÉTROPOLITAIN

Ludovic Halbert Paris, Presses universitaires de France, 2010 (Coll. La ville en débat) 144 p., 12,5x19, 10 € Isbn 978-2-13-058149-9 Comment mener une politique d'aménagement et de développement économique qui ne nuise pas aux sociétés métropolitaines? En partant du constat selon lequel les métropoles sont des foyers attractifs de richesses économiques mais aussi des révélateurs de tensions sociales, cette étude interdisciplinaire menée sur différents territoires (France, Europe, Inde) s'attache à décrypter les mécanismes de ce paradoxe pour mieux le comprendre et l'éviter.

50 QUESTIONS À LA VILLE :

Comment penser et agir sur la ville (autour de Jean Dumas)

Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2010 458 p., 16x24, 25 € ISBN 978-2-85892-398-4 Diff. Centre interinstitutionnel pour la diffusion de publications en sciences humaines, 131 bd Saint-Michel, 75005 Paris, tél. 01 53 10 53 95 Sous la forme d'un hommage au géographe Jean Dumas, des chercheurs en géographie, aménagement et sciences sociales s'interrogent, avec lui, sur les sciences de la ville. À partir des problématiques liées à la forme et à la planification urbaine s'organise une étude thématique en trois axes: les langages, les acteurs et les énergies de l'urbain.

Dir. Jean-Pierre Augustin, Michel Favory

LA CITÉ À TRAVERS L'HISTOIRE

Lewis Mumford
Trad. Guy et Gérard Durand
Marseille, Agone, 2011
944 p., 14x21, 33 €
ISBN 978-2-7489-0135-1
Diff. Les Belles Lettres
Réédition de ce grand classique de l'histoire
urbaine, des origines à nos jours.

COMMENT CONCEVOIR DES EXTENSIONS URBAINES

Les Carnets pratiques, n° 4, décembre 2010

Paris, Institut d'aménagement et d'urbanisme Île-de-France
56 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 15 €
ISBN 978-2-7371-1755-8
Après une démonstration prouvant la nécessité de densifier les quartiers périphériques en général, est abordée la question en Île-de-France. Une quinzaine de réalisations françaises et européennes sont ensuite décrites dans sept fiches thématiques sensibilisant aux questions incontournables lors de la conception d'une extension urbaine : la mixité, les déplacements, la qualité environnementale, les formes urbaines.

DE BAMAKO À ACCRA

Mobilités urbaines et ancrages locaux en Afrique de l'Ouest

Monique Bertrand Paris, *Karthala*, 2011 (Coll. Hommes et sociétés) 384 p., 16x24, 29 € ISBN 978-2-81110-469-6 *La montée en force du fait métropolitain* marque l'Afrique de l'Ouest de manière spectaculaire. L'ouvrage rend compte de deux décennies de transition urbaine, territoriale et sociale à Bamako et à Accra.

LES DÉMOLITIONS DANS LES PROJETS DE RENOUVELLEMENT URBAIN

Représentations, légitimités et traductions

Dir. Paulette Duarte
Paris, L'Harmattan, 2011
263 p., ill. noir, 15,5x24, 25 €
ISBN 978-2-296-13298-6
Résultats des recherches menées à la suite
de l'appel d'offres du Plan urbanisme
construction architecture en 2006 et portant
sur le renouvellement urbain dans les grands
ensembles. Quatre études de cas sur les enjeux
liés à de telles transformations (démolitions/
reconstructions): le quartier des Hauts
Champs à Hem, les quartiers de Mistral
et de Teisseire à Grenoble, le quartier
de La Monnaie à Romans-sur-Isère.

DESSINE-MOI UNE VILLE

Dir. Ariella Masboungi
Paris, Le Moniteur, 2010
(Coll. Projet urbain)
176 p., ill. noir et coul., 16x26, 39 €
ISBN 978-2-281-19492-0
Un état des lieux des représentations
de la ville et de leurs devenirs dans le cadre
de la projection architecturale et urbaine.
24 contributions de chercheurs et de praticiens
reconnus analysent les qualités du dessin,
de la maquette mais aussi
de la représentation 3D, des mondes virtuels
et des jeux vidéo dans l'élaboration
des futures stratégies urbaines.

ÉCOQUARTIERS ET URBANISME DURABLE

Dir. Taoufik Souami Problèmes politiques et sociaux, n° 981, février 2011 Paris, La Documentation française 112 p., 16x24, 9,90 € Issn 0015-9743 Écoquartier, un bénéfice pour les habitants et l'environnement ou un ghetto élitiste ne répondant pas aux défis du développement durable? Une réflexion collective à partir d'une dizaine d'exemples d'écoquartiers européens sur la spécificité de la mise en œuvre de ce type de projet, la place des habitants dans son l'élaboration ainsi que sur l'évaluation de l'impact environnemental, social et économique de ces quartiers.

ESPACES PUBLICS & PAYSAGE DES BOURGS Dans les landes

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Landes

Mont-de-Marsan, CAUE des Landes, 2010 144 p., ill. noir et coul., 21,5x24, 15 € Isbn 978-2-9516107-2-9 Diff. Caue 40, 3 pl. Francis Planté, 40000 Mont-de-Marsan, tél. 05 58 06 11 77, caue.40@wanadoo.fr Après le règne de la voiture, les communes désirent rendre l'espace public aux piétons. Véritable vade-mecum, ce guide présente des réalisations landaises incitant les usagers à investir à nouveau les espaces de leur ville. De la définition générale du plan à la disposition du mobilier urbain, sont traitées les questions liées à la gestion écologique, aux matériaux, au traitement des sols et à l'utilisation du végétal...

LA FABRIQUE DE L'ESPACE PUBLIC

Ville, paysage et démocratie

Denis Delbaere

Paris, Ellipses, 2010
(Coll. La France de demain)
189 p., ill. noir, 12x18, 10 €
ISBN 978-2-7298-6158-2
L'espace public est-il en crise? Les pouvoirs
publics et les acteurs des projets urbanistiques
fabriquent-ils un espace public adapté
à notre société? L'espace public est-il
un espace de centre-ville? L'auteur,
un paysagiste, analyse le rapport entre espace
public et paysage ainsi que la capacité
des citadins-citoyens à inventer

et investir un espace non destiné au public.

FAIRE LA VILLE AUTREMENT

Patrick Norynberg
Gap, Yves Michel, 2011
(Coll. Acteurs sociaux)
176 p., 12x22, 13 €
ISBN 978-2-913492-90-5
Spécialiste de la politique de la ville et investi
dans des associations locales, l'auteur revient,
dans cette 2^e édition augmentée, sur différentes
expériences dans lesquelles les habitants sont
les acteurs des changements urbains de leur
cadre de vie, évaluant les différents dispositifs:
l'enquête participative, le groupe de projets
ou encore les "ateliers de l'avenir".

GARES ET DYNAMIQUES URBAINES

Les enjeux de la grande vitesse

Dir. Jean-Jacques Terrin
Marseille, *Parenthèses*, 2011
(Coll. La ville en train de se faire)
224 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
16,5x24, 22 €
ISBN 978-2-86364-227-6
Publié à l'occasion de deux séminaires
en 2009, à Lyon et à Turin, du programme
Plate-forme d'observation des projets

et stratégies urbaines (POPSU Europe)
Le changement d'échelle spatio-temporelle
induit par le développement des trains
à grande vitesse a bouleversé notre territoire.
Les grandes villes ont un rayonnement
de plus en plus étendu et repensent la qualité
de leurs espaces publics afin d'afficher
une image de ville européenne. Réflexions
d'experts sur les exemples de Barcelone,
Lille, Lyon, Marseille, Rotterdam et Turin.



Gares et dynamiques urbaines, éd. Parenthèses. Le futur parvis de la gare centrale de Rotterdam, Team Cs arch. Image © Team Cs - Gemeente Rotterdam.

LES GRANDS ENSEMBLES

Des discours utopiques aux "quartiers sensibles" Pierre Merlin

Paris, *La Documentation française*, 2010 (Coll. Études, n° 5324) 215 p., ill. noir, 16x24, 14,50 € ISSN 1763-6191

L'auteur, professeur émérite de l'université de Paris-I et expert reconnu en urbanisme, retrace l'histoire des grands ensembles - de leur création après la seconde guerre mondiale aux problématiques actuelles - et des actions publiques entreprises depuis 1970 dans ces quartiers.

En guise de conclusion, le dernier chapitre met l'accent sur l'avenir en évoquant les notions de solidarité, d'intégration, de citoyenneté et la nécessité de repenser la ville.

L'INTERCOMMUNALITÉ

Un chantier permanent à géométrie variable

Ouvrage collectif
Saint-Denis, *Profession Banlieue*, 2010
(Coll. Les cahiers de Profession Banlieue)
142 p., ill. noir, 15x21, 13,50 €
ISBN 978-2-913125-92-1
Diff. Profession Banlieue, 15 rue Catulienne,
93200 Saint-Denis, tél. 01 48 09 26 36,
profession.banlieue@wanadoo.fr
Depuis 15 ans, les groupements
intercommunaux ont émergé en France et pris

une place importante dans la gestion politique

des territoires. À partir des exemples du Grand Paris et du Grand Lyon, deux universitaires et un agent intercommunal analysent l'impact du nouveau jeu d'acteurs mis en place sur le développement économique des communes, notamment en matière de logements et de transports.

JE JARDINE MA VILLE

Sylvie Cachin, Sylvie Ligny
Préface Gilles Clément
Paris, Rue de l'échiquier, 2011
(Coll. Conversations écologiques)
96 p., ill. coul., 12x20, 12 €
ISBN 978-2-917770-22-1
Évaluation d'une expérience de participation des habitants au fleurissement de leur ville organisée dans plusieurs villes du Val-d'Oise par le CAUE, suivie d'un guide pour ceux qui désirent la développer dans leur commune.

JUNKSPACE

Rem Koolhaas

Préface Gabriele Mastrigli

Trad. Daniel Agacinski
Paris, Payot, 2011
(Coll. Manuels Payot)
128 p., 12x19,5, 13,50 €
ISBN 978-2-228-90620-3
Parmi les nombreux modes d'expression
qu'a utilisés l'auteur (architecture, urbanisme,
journalisme, cinéma), l'écriture tient
une place importante en tant que mode
de construction de la pensée. Les trois essais
réunis dans ce livre - Bigness (1995),
La Cité générique (1995) et Junkspace
(2001) - ébauchent une théorie critique
de l'architecture à partir de l'observation

LE CAIRE

Réinventer la ville

de la métropole contemporaine.

Pierre-Arnaud Bartel, Safaa Monqid

Photo. Oliver Coret
Paris, Autrement, 2011
(Coll. Villes en mouvement)
250 p., ill. noir et coul., 15x23, 20 €
ISBN 978-2-7467-1488-5
Au travers d'interviews d'une vingtaine d'acteurs du développement urbain du Caire
(responsables politiques, administratifs, techniques ou financiers, militants associatifs, urbanistes, journaliste...), les auteurs en explorent les principales questions à l'heure du développement durable : planification urbaine, gestion des déchets, mobilité, écoconstruction, nouveaux acteurs, la nature en ville.

LA MÉTROPOLE PARISIENNE Entre récits, paroles et échanges

132 p., 17x24, 15 €

Isbn 978-2-911761-69-0 Diff. <www.quaderni.msh-paris.fr> Consacrés à l'approche communicationnelle de la métropole parisienne, les divers articles de ce numéro montrent l'importance de la communication dans la constitution de l'identité d'une ville qui intègre l'ensemble des acteurs, y compris les habitants.

MÉTROPOLES XXL EN PAYS ÉMERGENTS

Dir. Dominique Lorrain Paris, Presses de Sciences Po, 2011 (Coll. Académique ; Gouvernances) 404 p., 24x21, 26 € Isbn 978-2-7246-1205-9 Les problèmes de gouvernance rencontrés dans les grandes métropoles de 5 à 20 millions d'habitants situées dans les pays émergents : Shanghai, Mumbai, Le Cap et Santiago du Chili.

MEXICO

Antonine Ribadière, Bernard Tallet Photo. Jérôme Sessini Cartographie Anne Le Fur Paris, Autrement, 2011 (Coll. Atlas / Mégapoles) 88 p., ill. noir et coul., 17x24,5, 20 € ISBN 978-2-7467-1443-4 État des lieux historique, économique, social, politique et environnemental de la capitale du Mexique. Quel avenir pour cette mégapole de plus de vingt millions d'habitants et qui s'étale sur 1800 km²? Parmi les grands défis à relever : la gestion de l'eau, la limitation de l'étalement urbain, le développement des transports et de l'habitat.

MODÉLISER LA VILLE

Formes urbaines et politiques de transport Jean-Philippe Antoni

Paris, Economica, 2010 (Coll. Méthodes et approches) 438 p., ill. noir, 16x24, 47 € Isbn 978-2-7178-5971-3 La prise en compte des politiques de transport dans la planification urbaine au travers de douze programmes de modélisation de ville, issus du monde de la recherche académique, de bureaux d'études ou d'organismes privés

MONTRÉAL EN PAYSAGE

du territoire.

Dir. Philippe Poullaouec-Gonidec, Sylvain Paquette Montréal, Presses de l'université de Montréal, 2011

impliqués dans les questions d'aménagement

260 p., ill. noir et coul., 21x24,5, 40 € Isbn 978-2-7606-2216-6 Publié dans le cadre du mois mondial de l'architecture de paysage et écrit par deux spécialistes du paysage et professeurs de l'université de Montréal, cet ouvrage est un outil qui s'adresse tant aux élus locaux, qu'aux professionnels de l'aménagement, urbanistes, associations et citoyens pour acquérir une meilleure connaissance des enjeux urbains.

LA NOUVELLE SCÈNE URBAINE

Maghreb, France, USA

Dir. Pierre-Robert Baduel Paris, Karthala, 2011 (coll. Hommes et sociétés) 252 p., 16x24, 25 € Isbn 978-2-8111-0476-4 L'urbanisation à l'échelle planétaire fabrique de nouvelles puissances territoriales, actrices directes du nouvel ordre mondial. Si la métropolisation a certains avantages, du point de vue économique notamment, la paupérisation de la population, la ghettoïsation croissante et les soulèvements sociaux interrogent sur le mode de gouvernance de la ville.

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE

Paradoxes, réussites et perspectives d'une ville atypique

Jean-Luc Roland Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, 2010 134 p., 14x22, 19 € ISBN 978-2-8061-0008-5 Cette commune de Belgique est née du développement périurbain et d'un conflit - en 1967-1968 - sur le bilinguisme à l'Université catholique de Louvain qui ont abouti à l'établissement de deux centres urbains distincts, Ottignies et Louvain-La-Neuve. Son bourgmestre livre ses réflexions sur la ville et sur son développement futur.

PERFORMANCE URBAINE ET DROIT À LA VILLE

Dir. Ali Sedjari Paris, L'Harmattan, 2011 (Coll. Espace et territoires) 502 p., 17x24, 42 € Isbn 978-2-296-12212-3 Parmi les questions récurrentes à propos de la ville contemporaine émergent celles de l'intégration sociale, de l'aménagement, de la sécurité, de la mobilité ou de la solidarité.

LE PERMIS D'AMÉNAGER

Pierre Soler-Couteaux, David Gillig,

Jean-Philippe Strebler Paris, Le Moniteur, 2011 (Coll. Essentiels experts-urbanisme) 432 p., 14,7x21, 55 € Isbn 978-2-281-12780-5 Depuis 2007, le permis d'aménager est une nouvelle catégorie d'autorisation d'urbanisme regroupant les autorisations antérieures comme celles de lotir ou de travaux. Deux juristes et un fonctionnaire territorial livrent une synthèse de ses conditions d'application et de son fonctionnement. Sont expliqués : le champ d'application et le régime du permis d'aménager, les démarches administratives pour le déclarer et l'obtenir, les recours et contentieux administratifs possibles.

POUR DES APPROCHES INTÉGRÉES DE DÉVELOPPEMENT URBAIN DURABLE

Pierre Laurence Paris, Connaissances et savoirs, 2010 (Coll. Sciences humaines et sociales, Urbanisme) 278 p., ill. noir, 14,5x21, 19 € Isbn 978-2-7539-0179-7 Diff. diffusion@connaissances-savoirs.com À partir de trois cas d'études - la Croix-Rousse à Lyon, Sainte-Marie à Montréal et les premiers quartiers de Trois-Rivières au Québec -, les politiques urbaines dites de revitalisation des quartiers sont relevées, analysées et comparées, permettant la mise en lumière des enjeux à l'œuvre et du rôle des acteurs dans ces actions visant à la mutation urbaine durable.

POURQUOI FAIRE DE L'URBANISME?

Tewfik Guerroudi Bordeaux, Confluences, 2011 250 p., ill. noir, 12x21, 14 € Isbn 978-2-35527-044-4 Diff. Rando Diffusion, 4 rue Maye-Lane, 65420 Ibos, tél. 05 62 90 09 96 Ce manuel d'initiation élaboré par un architecte-urbaniste a pour objectif d'aider professionnels et non professionnels (élus, fonctionnaires), confrontés aux questions d'urbanisme.

LA PRODUCTION RÉSIDENTIELLE COMME LEVIER DE LA RÉGÉNÉRATION URBAINE À BRUXELLES

Priscilla Ananian Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2010 318 p., ill. noir et coul., 16x24, 48 € ISBN 978-2-87463-236-5 Cartographie des opérations immobilières de "10 logements et plus" réalisées entre 1989 et 2007 dans l'agglomération bruxelloise (19 communes) et mettant

en évidence l'importance de l'habiter dans le développement économique et urbain de la ville.

Ouvrage issu d'une thèse soutenue en juin 2010 à la faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme de l'université catholique de Louvain.

PROSPECTIVE PÉRIURBAINE ET AUTRES FABRIQUES DE TERRITOIRES

Territoires 2040, revue d'études et de prospective, n° 2, 2010
Paris, La Documentation française
156 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 €
ISBN 978-2-11-008264-0
Résultats des travaux de recherche du programme "Territoires 2040, aménager le changement", mené par la Délégation à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale (Datar).
Ce numéro, introduit par une réflexion de Bruno Latour sur la mondialisation, fait le point sur la question de la prospective en milieu périurbain grâce à une dizaine de contributions théoriques et d'études de cas.

QUARTIERS SÉCURISÉS

Un nouveau défi pour la ville ?

Ouvrage collectif
Paris, Les Carnets de l'info, 2011
(Coll. Modes de ville)
205 p., 14x21, 17 €
ISBN 978-2-3626-7001-5
Diff. Volumen
Ghettos de riches, résidences HLM
ou résidences de services pour personnes âgées, les quartiers sécurisés se multiplient en France comme à l'étranger. Analyse de cette nouvelle manière d'habiter à travers l'étude de 200 programmes situés dans l'Hexagone ainsi que des entretiens avec des acteurs qui fabriquent la ville et avec des résidents.

RÉFLEXIONS CROISÉES SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Françoise Arnold
Paris, Productions du EFFA, 2010
DVD, coul., 110 min, 35 €
Diff. Production du EFFA,
<www.lesproductionsdueffa.com>
Vingt professionnels du bâtiment ont été
interrogés sur les problématiques liées
au développement durable entre 2008
et 2010 : quelle est la vraie nature
du problème ? quelle est sa spécificité
méditerranéenne ? Leurs réponses sont
organisées par thème en quatre films,
coproduits avec la Maison de l'architecture
et de la ville PACA : l'urbanisme écologique,

rafraîchir et chauffer, les matériaux et le coût global, les labels et le chantier.

URBANISATION SANS URBANISME

Une histoire de la "ville diffuse"

Bénédicte Grosjean
Préface Bernardo Secchi
Wavre, Mardaga, 2010
(Coll. Architecture)
352 p., ill. noir et coul., 22x24, 35 €
ISBN 978-2-8047-0046-1
L'auteur, ingénieur et architecte, publie ici sa thèse sur le concept de "ville diffuse" appliqué à la Belgique. Cette notion a été développée par l'architecte-urbaniste italien
Bernardo Secchi (qui préface l'ouvrage) pour décrire un territoire ni urbain, ni rural et qui ne semble suivre

L'URBANISME DURABLE

Concevoir un écoquartier

aucune règle d'urbanisation.

Catherine Charlot-Valdieu,
Philippe Outrequin
Paris, Le Moniteur, 2011
311 p., ill. coul., 21x27, 59 €
ISBN 978-2-28-119501-9
Nouvelle édition augmentée de cet ouvrage édité en 2009, répondant aux attentes du Grenelle de l'environnement 2.

UTOPIES ET MYTHOLOGIES URBAINES À VILLENEUVE D'ASCQ

Bénédicte Lefebvre, Michel Rautenberg Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2010 (Coll. Le regard sociologique) 226 p., ill. noir, 16x24, 21 € ISBN 978-2-7574-0176-7 Cette enquête sociologique retrace l'histoire de la Ville nouvelle, créée en 1967, qui compte aujourd'hui plus de 40 000 habitants. L'étude des trajectoires des Villeneuvois et de leur mobilisation inconsciente pour la création d'une mémoire locale permet de confronter leurs représentations de la ville aux utopies fondatrices des politiques et des aménageurs.

LA VILLE

Phénomène de représentation

Dir. Lucie K. Morisset, Marie-Ève Breton Québec, Presses de l'université du Québec, 2011 (Coll. Patrimoine urbain) 334 p., ill. noir, 17x25, 29 € ISBN 978-2-7605-2657-0 Diff. Afpu-d, <www.afpud.fr> La réflexion pluridisciplinaire d'universitaires sur la notion de ville s'organise en cinq chapitres: une étude épistémologique,



La Ville, éd. Presses de l'université du Québec. La Happy Valley à Hong Kong. Ph. © Georges Adamczik.

la représentation identitaire dans le projet urbain, la ville idéale, le rapport entre la ville et la nature et la réinvention de la ville dans les différents médias.

VILLE.COMMERCE

Ateliers de création urbaine Île-de-France 2030

Ouvrage collectif Paris, Dominique Carré, 2010 152 p., ill. noir et coul., 15x21, + DvD, 22 € Isbn 978-2-915755-32-9 Cet ouvrage rend compte des échanges et des travaux issus de l'atelier inter-écoles qui s'est tenu dans le cadre de la troisième édition (2009/2010) des Ateliers de création urbaine organisés par la Région Île-de-France. À partir de la valorisation de la question du commerce, les étudiants de l'IEP de Paris, de l'université de Marne-la-Vallée. de l'ÉSSEC, de l'ÉNSCI et des écoles d'architecture de Marne-la-Vallée et de Paris-Belleville ont projeté des scénarios de développement des territoires.

VILLE, DÉMOCRATIE ET CITOYENNETÉ : Expérience du pouvoir partagé

Patrick Norynberg
Gap, Yves Michel, 2011
(Coll. Acteurs sociaux)
256 p., 12x22, 14 €
ISBN 978-2-913492-91-2
À partir de ses expériences menées
dans le champ de la politique de la ville,
l'auteur livre une réflexion sur les méthodes
actuelles de fabrication de la ville. Il propose
de nouveaux outils favorisant l'effort
démocratique engagé depuis quelques années
pour inclure les habitants dans le processus
de régénération de leurs quartiers.

VILLE DÉSIRÉE, VILLE DURABLE : UN PROJET À PARTAGER

Urbanisme, hors-série n° 39, février 2011 72 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22,5x30, 20 € ISSN 1240-0874

Actes de la 31° Rencontre nationale des agences d'urbanisme, Rennes, du 19 au 21/10/2010 Synthèse des contributions et des débats entre architectes, urbanistes et décideurs politiques, réunis pour imaginer les moyens de concertation, de conception, de financement, ainsi que les formes des villes de demain. Un dossier questionne le modèle de la communauté de communes Rennes Métropole et plusieurs exemples de fabrication de quartiers de villes en France ou à l'étranger sont présentés.

LA VILLE ÉMIETTÉE

Essai sur la clubbisation de la vie urbaine

Éric Charmes

Paris, Presses universitaires de France, 2011 (Coll. La ville en débat)
289 p., ill. noir, 12,5x19, 14 €
ISBN 978-2-13-058776-7
L'auteur, chercheur en sciences sociales,
s'interroge sur les conséquences
de l'émiettement urbain. Il analyse et théorise
le phénomène de "club résidentiel"
des zones périurbaines peu urbanisées
qui agit parfois comme un outil de sélection
sociale avec, par exemple, la volonté
de certaines communes de limiter le nombre
de logements sociaux et de transports en commun.

VILLE ET LOGEMENT : QUELLES POLITIQUES ?

Regards sur l'actualité, n° 367, janvier 2011 Paris, La Documentation française 104 p., ill. noir, 16x24, 7,80 € ISSN 0337-7091

Cinq contributions reviennent sur l'histoire de l'institutionnalisation de la politique de la ville en France depuis les années 1980 et s'interrogent sur l'avenir à la veille de nouvelles réformes annoncées pour 2011. Le dernier article apporte un point de comparaison en rendant compte des politiques appliquées dans d'autres pays européens.

LA VILLE MORCELÉE

Effets de coupure en milieu urbain

Frédéric Héran
Paris, Economica, 2010
(Coll. Méthodes et approches)
224 p., ill. noir, 16x24, 25 €
ISBN 978-2-7178-6038-2
Présentation des recherches françaises
et étrangères portant sur les effets sociaux
et spatiaux des coupures du tissu urbain,
la plupart engendrées par le passage
de grandes infrastructures de transport.

VILLES À VIVRE

Modes de vie urbains et défis environnementaux Dir. Julien Damon Paris, *Odile Jacob*, 2011 283 p., ill. noir, 14,5x22, 19 €
ISBN 978-2-7381-2584-2
Interrogés par l'Observatoire Veolia,
7 000 citadins de sept grandes villes (Bombay,
Chicago, Le Caire, Londres, Paris, Pékin,
São Paulo) ont répondu en 2010
à un questionnaire sur leurs situations,
aspirations et évalutions de leur vie en ville.
Les résultats sont analysés par des chercheurs
en urbanisme, en géographie, en histoire
et en sociologie. En complément, 20 experts
apportent leurs observations (chercheurs,
architectes, responsables d'entreprise et agents
d'institutions internationales).
Nombreux graphiques, tableaux et schémas.

VOCABULAIRE FRANÇAIS DE L'ART URBAIN

Dir. Robert-Max Antoni
Lyon, CERTU, 2010
(Coll. Dossiers du CERTU)
182 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 30 €
ISBN 978-2-11-098924-6
Ce lexique de cinquante notions se rapportant à l'art urbain a été élaboré lors des travaux du Séminaire Robert-Auzelle dans un but pédagogique. Chaque notice est constituée d'une définition, d'un historique de la notion et d'une planche d'images. Synthèses en anglais



et en espagnol en fin d'ouvrage.

L'Agriculture en terre vendéenne, éd. Somogy/ CG de la Vendée. Scène de fenaison à Saint-Sulpiceen-Pareds. Ph. © Dr.



Des jardins dans la ville, éd. Arte / La Martinière. Landschaftspark à Duisbourg, Peter Latz, architecte-paysagiste. Ph. © Michel Corbou.



Jardins romantiques français, éd. Paris-musées. Le parc de Méréville au xviiiº siècle, École française. © Musée de l'Île-de-France, Sceaux.

PAYSAGE

L'AGRICULTURE EN TERRE VENDÉENNE De l'Empire à la seconde guerre mondiale, 1800-1945 Dir. Christophe Vital

Paris / La Roche-sur-Yon, Somogy / Conseil général de la Vendée, 2011 360 p., ill. noir et coul., 24,6x28, 35 € Isbn 978-2-7572-0400-9 Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée par le conseil général de la Vendée à l'Historial de la Vendée (Lucs-sur-Boulogne) du 10/12/2010 au 8/5/2011 À travers l'exemple vendéen sont mises en évidence les transformations du paysage naturel et rural par les pratiques agricoles (bocages, marais, prairies, polders et plaines). Une large place est accordée à l'architecture rurale, de l'habitat aux infrastructures liées aux métiers agricoles. Catalogue des objets exposés dans l'exposition en fin de livre.

ANALYSES ÉCONOMIQUES DU PAYSAGE

Dir. Walid Oueslati
Versailles, Qua, 2011
(Coll. Update sciences et technologiques)
248 p., ill. noir, 16x24, 38 €
ISBN 978-2-7592-0923-1
Les travaux les plus récents d'un champ
de recherche nouveau:
l'analyse économique du paysage.
Des chercheurs de disciplines variées
(économie, géographie, paysage) élaborent
une approche théorique, envisagent
le paysage comme une ressource économique
et montrent l'importance
des politiques publiques dans sa gestion.

LES ARCHITECTES DE L'EAU EN PROVENCE De la Renaissance au XXº siècle

Michel Jean Arles, Actes Sud, 2011 544 p., ill. noir, 13x24, 29 € Isbn 978-2-7427-9710-3 Écrite par un ingénieur du génie rural, des eaux et des forêts, cette histoire de la gestion de l'eau rend hommage aux architectes et ingénieurs (Adam de Craponne, Jean André Floquet, l'archevêque de Boisgelin, François Zola) qui ont joué un rôle majeur dans la mise en valeur du patrimoine naturel provençal. Leurs aménagements semblent prémunir la région des effets des grandes sécheresses estivales et permettent d'éviter les restrictions drastiques en eau. Glossaire.

ARTS ET NATURE AU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

Connaissance des arts, hors-série n° 492, mai 2011

Paris, Connaissance des arts
36 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9 €
ISBN 978-2-7580-0335-9
Présentation du 20° festival international
des jardins de Chaumont-sur-Loire, été 2011,

AUX SOURCES DU CANAL DU MIDI

Son système d'alimentation

Ouvrage collectif Photo. Philippe Poitou Cartographie Patrick Roques Toulouse, Conseil régional Midi-Pyrénées, 2011 (Coll. Patrimoines Midi-Pyrénées) 128 p., ill. noir et coul., 21x15, 8 € Isbn 978-2-9535212-3-8 Diff. Patrimoines en Midi-Pyrénées, <www.patrimoines.midipyrenees.fr> Au XVII^e siècle, l'ingénieur Pierre-Paul Riquet tire le meilleur parti du bassin naturel de Saint-Ferréol pour réaliser un ouvrage d'art d'exception. Le canal, toujours en activité et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 1996, relie l'océan Atlantique et la mer Méditerranée. Une balade architecturale en forme d'inventaire des paysages naturels.

100 PAYSAGES

Exposition d'un genre

Dir. Michael Jakob et Claire-Lise Schwok Gollion, *Infolio*, 2011 (Coll. Archygraphy Paysages) 224 p., ill. noir et coul., 17x23,5, 25 € ISBN 978-2-88474-056-2 À travers la présentation d'une centaine de reproductions d'œuvres d'art de la peinture occidentale, chacune commentée par des spécialistes provenant de disciplines variées (histoire de l'art, sociologie, géographie...), cet ouvrage rend compte du développement de la notion de paysage en art du XV^e au XIX^e siècle.

CHEMINS HISTORIQUES EN LANGUEDOC ET ROUSSILLON Regards sur patrimoine

Alain Falvard
Ibos, Loubatières, 2010
138 p., ill. noir et coul., 25x23,5, 29 €
ISBN 978-2-86266-628-0
Regard sur les paysages et le patrimoine
le long des chemins historiques (réseaux
celtes, grecs puis gallo-romains) de la région.
Nombreux documents anciens (plans, cartes)
et photographies.

CHOISIR LA PRAIRIE

Une alternative naturelle et durable au gazon

John Greenlee, Robert Portal, Maryse Tort Photo. Saxon Holt Rodez, *Le Rouergue*, 2011 280 p., ill. noir et coul., 26x26, 37 € ISBN 978-2-8126-0217-7 *Cet horticulteur américain milite pour l'abandon, par les collectivités*



Choisir la prairie, éd. Le Rouergue. Jardin Moynihan-Smith à Clayton (Missouri, USA). Ph. ⊚ Saxon Holt.

comme par les particuliers, du gazon, coûteux en eau et produits chimiques, et prône le développement des prairies, résultat d'un assemblage de graminées et de vivaces créant un riche écosystème favorable à l'accueil des papillons, oiseaux et insectes.

DANS LES JARDINS DE ROBERTO BURLE MARX

Dir. Jacques Leenhardt
Arles, Actes Sud, 2011
184 p., ill. noir et coul., 13x24, 22 €
ISBN 978-2-7427-9707-3
Nouvelle édition augmentée de cet ouvrage, le premier en langue française consacré à Burle Marx (1994), né d'une réflexion interdisciplinaire engagée il y a plus de vingt ans au cours d'un séminaire dédié à ce paysagiste au centre d'art du Crestet.
Son œuvre y est analysée par un philosophe et sociologue (Jacques Leenhardt), des paysagistes (Gilles Clément, Jacques Sgard, Arnaud Maurières) et des architectes (Jean-Pierre Le Dantec, Michel Racine).

DES JARDINS DANS LA VILLE

Entretiens et photo. Michel Corbou
Paris, La Martinière/Arte éditions, 2011
202 p., ill. noir et coul., 27x25,5, 39,90 €
ISBN 978-2-7324-4521-2
Sous forme d'interviews, une dizaine
de paysagistes et d'acteurs de l'aménagement
paysagé évoquent l'interrelation entre jardin
et ville au fil de promenades dans les parcs
contemporains qu'ils ont créés ou contribué

à créer: à Paris - le parc de la Villette, le jardin Atlantique ou le parc de Bercy -, à Lille - le parc Henri-Matisse ou à Duisburg - Landschaftspark. Cf. Archiscopie n° 102, mars 2011.

EN SON JARDIN

Une ethnologie du fleurissement

Martine Bergues
Paris, Ministère de la Culture
et de la Communication/Maison des sciences
de l'homme, 2011
(Coll. Ethnologie de la France, n° 32)
332 p., ill. noir et coul., 15x23, 23 €
ISBN 978-2-7351-1324-8
Partant du postulat que la mise en scène
des fleurs plantées dans les jardins publics
et privés est le reflet d'enjeux sociaux,
économiques, symboliques mais aussi
imaginaires, l'auteur, ethnologue, a effectué
une étude dans plusieurs villages du Lot.
Une découverte du monde à travers son décor
végétal. Issu d'une thèse soutenue à l'ÉHESS.

GRAMMAIRE DES JARDINS

Secrets de métier

René Pechère
Bruxelles, Racine, 2011
142 p., ill. noir, 17x23, 22,95 €
ISBN 978-2-87386-280-0
Réédition de cet ouvrage,
paru pour la première fois en 1987,
d'un architecte-paysagiste (1908-2002)
auteur de plus de 900 jardins,
dont les aménagements extérieurs
de l'Exposition universelle de 1958.
Texte et esquisses livrent ses expériences
et ses conseils relatifs à la conception paysagère,
de la correction optique
aux éléments d'architecture.

IN NATURE WE TRUST

Les paysages anglais à l'ère industrielle

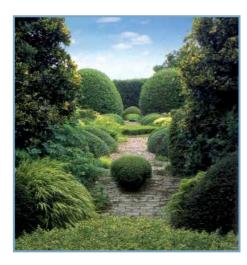
Charles-François Mathis Avant-propos François Walter Préface Jean-Pierre Poussou Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010 (Coll. Centre Roland-Mousnier) 686 p., ill. noir et coul., 16x24, 28 € Isbn 978-2-84050-577-8 "Pourquoi les Anglais ne cessent-ils de penser vert alors que leur environnement familier paraît maussade et gris?" C'est à cette question de départ qu'a voulu répondre l'auteur de cet ouvrage issu d'une thèse en histoire. Il s'attache à la période entre 1750 et 1914, durant laquelle le développement de l'industrialisation et de l'urbanisation change d'échelle, et analyse les motivations

et les idéologies nées avec les premiers mouvements de protection de la nature en s'appuyant sur des sources diverses : écrits théoriques, littérature ou encore peinture anglaise.

JARDINS

La nature dans nos espaces de vie

Ouvrage collectif
Paris, Autrement, 2011
(Coll. Le Mook, série Questions sociétales)
96 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €
ISBN 978-2-7467-1558-5
Un retour au jardin mais aussi un regard
sans cesse renouvelé sur notre rapport
au jardin et à la nature sont les thèmes
déclinés dans cet ouvrage à travers
vingt articles. Découverte, entre autres,
d'un jardin sur l'île de Batz, de murs
et de toits végétalisés en milieu urbain,
de l'ethnobotanique ou encore
d'un paysagiste de la pluie.



Jardins de Bretagne, éd. Palantines. Jardin contemporain dans les Côtes-d'Armor, Timothy Vaughan paysagiste. Ph. © Olivier Hamery.

JARDINS DE BRETAGNE

Jacques Hyvert
Photo. Olivier Hamery
Quimper, *Palantines*, 2010
174 p., ill. noir et coul., 21,5x27, 39 €
ISBN 978-2-35678-035-5 *Le Hac, la Ballue, le Guarec,*ou encore Kerdalo font partie des cinquante
et un exemples constituant cette histoire
des jardins de Bretagne, allant des jardins
originels du Moyen Âge aux créations
plus contemporaines, d'inspiration anglaise,
française, italienne ou encore orientale.

JARDINS DE CHARME EN ALSACE Au fil des saisons



Jardins de charme en Alsace, éd. La Nuée bleue. Parc du château de Kolbsheim. Ph. © Liliane Borens.

Liliane Borens
Strasbourg, La Nuée bleue, 2011
173 p., ill. noir et coul., 25x32,5, 35 €
ISBN 978-2-7165-0786-8
Du potager à la roseraie en passant
par les cabanes et un petit hôtel à insectes,
l'auteur, une passionnée de jardins, partage
sa passion à travers ce catalogue
de photographies, sorte d'almanach
des jardins en Alsace.

LES JARDINS DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Vincent Droguet
Photo. Laurence Toussaint
Paris, Nicolas Chaudun, 2011
168 p., ill. noir et coul., 23x23, 25 €
ISBN 978-2-35039-088-8
Conservateur du château, l'auteur retrace
dans cet ouvrage l'histoire des jardins
et de leurs remaniements successifs, du règne
de François I^{er} à celui de l'impératrice
Joséphine en passant par les aménagements
de Le Nôtre. Documents d'archives
et photographies contemporaines.

JARDINS EXTRAORDINAIRES DE FRANCE

Arnaud Goumand
Paris, Dakota, 2010
176 p., ill. noir et coul., 21,5x27,5, 26 €
ISBN 978-2-8464-0318-4
Présentation d'une centaine de jardins
représentatifs des grands modèles
d'aménagements paysagers ayant émaillé
l'histoire du genre du XVII^e siècle à nos jours.

JARDINS JAPONAIS

Virginie Klecka
Paris, Rustica, 2011
(Coll. Concevoir, aménager, décorer)
128 p., ill. noir et coul., 21,8x21,8, 19,50 €
ISBN 978-2-8153-0052-0
Des exemples et des conseils pour créer
chez soi un jardin japonais.
Tous les éléments constitutifs, tels le minéral,
l'eau, les végétaux ou encore les éléments
décoratifs, sont énumérés et décrits.

JARDINS ROMANTIQUES FRANÇAIS

Du jardin des Lumières au parc romantique 1770-1840 Dir. Catherine de Bourgoing Paris, Paris-musées, 2011 208 p., ill. noir et coul., 18x25,3, 30 € ISBN 978-2-7596-0159-2 Diff. Actes Sud Catalogue de l'exposition éponyme au musée de la Vie romantique, Paris, du 8/3 au 17/7/2011 À travers un corpus d'une centaine d'œuvres d'art (peintures, dessins, aquarelles, objets d'art) sont présentés quelques-uns des jardins romantiques français les plus remarquables. D'une gravure qui représente Rousseau s'intéressant aux plantes au parc d'Ermenonville, à un tableau montrant le bassin de Neptune dans le parc de Malmaison, cette exposition est une mise en abîme de l'art des jardins par les arts

LIMOGES, VILLE-JARDINS

décoratifs et les arts graphiques.

Itinéraire

Émilie Clauzure, Marie-Louise Mondoly Limoges, *Culture et Patrimoine en Limousin*, 2011 (Coll. Multiples)



Jardins japonais, éd. Rustica. Parc oriental de Maulévrier (Maine-et-Loire). Ph. ⊚ Virginie Klecka.

128 p., ill. noir et coul., 14x20, 19 € ISBN 978-2-911167-68-3

Diff. Culture et patrimoine en Limousin, 6 rue François Chénieux, 87000 Limoges, tél. 05 55 10 90 44

Un relevé descriptif des jardins publics de la ville qui constituent une part importante du tissu urbain.

Notices historiques, plans anciens, photographies d'archives et documents contemporains permettent de caractériser chacun des dix exemples étudiés.

MÉTAMORPHOSES D'UN PARC De Hauster à Chaudfontaine

Ouvrage collectif
Wavre / Liège, Mardaga / Façons de voir /
Les Ateliers d'art contemporain, 2010
128 p., ill. noir et coul., 27x24, 35 €
ISBN 978-2-8047-0069-0
Le festival des Cinq Saisons est l'occasion chaque année de convier des artistes, architectes-paysagistes, scientifiques et botanistes à intervenir sur les trois hectares du parc de Hauster, situé aux portes des Ardennes. Ce vaste jardin se transforme alors en lieu d'art et d'expérimentation.
Neuf intervenants présentent leur travail.



Métamorphoses d'un parc, éd. Mardaga/Façons de voir/Les Ateliers d'art contemporain. Skin 2 de l'artiste Mehmet Ali Uysal. Ph. ⊚ DR.

MIROIRS DE L'INFINI

Le jardin à la française et la métaphysique au XVII^e siècle

Allen S. Weiss
Trad. Mathilda Sitbon
Paris, Seuil, 2011
144 p., ill. noir, 14x21, 20 €
ISBN 978-2-02-104565-9
Réédition de cet ouvrage paru pour
la première fois en 1992. À travers
les exemples de jardins à la française de Vauxle-Vicomte, Versailles et Chantilly, l'auteur
montre comment s'appliquent dans l'espace
des théories de la conception développées
par les philosophes Pascal ou Descartes.



Nicole de Vésian, éd. Actes Sud. Jardin de la Louve à Bonnieux (Vaucluse). Ph. © Vincent Motte.

NICOLE DE VÉSIAN

Un art des jardins en Provence

Louisa Jones
Photo. Louisa Jones, Vincent Motte,
Clive Nichols
Arles, Actes Sud, 2011
160 p., ill. noir et coul., 21x24, 33 €
ISBN 978-2-7427-9658-8
Un hommage à la styliste de mode qui,
sur la fin de sa vie dans les années 1980,
se consacre à l'art des jardins en Provence.
Depuis, jardiniers et paysagistes du monde
entier se sont inspirés de ses œuvres
à mi-chemin entre sculpture et tapisserie
végétale. Parmi ses créations, le jardin
de la Louve à Bonnieux. En fin d'ouvrage,
répertoire des essences présentes à la Louve.

LE PAYSAGE AU RYTHME DU VOYAGE

Dir. Danièle Méaux, Jean-Pierre Mourey Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2011 (Coll. Arts) 336 p., ill. noir et coul., 16x24, 22 € ISBN 978-2-86272-576-5 La notion d'espace et plus particulièrement de paysage est envisagée dans sa temporalité. Ce rapport espace/temps (changeant en fonction des saisons, de notre rythme de déplacement et de l'intervention humaine dans le paysage), crée des sensations et des émotions aux variations infinies. Des chercheurs alimentent cette réflexion à l'aide de 19 exemples tirés de la littérature, du cinéma, de l'architecture, de la photographie ou encore des guides de randonnées.

LES PLUS BEAUX JARDINS D'AUJOURD'HUI

Architectures à vivre, hors-série, avril 2011 224 p., ill. noir et coul., 20x26,5, 15 € ISSN 1625-7456 Des reportages photographiques dans une vingtaine de jardins contemporains du monde entier et un portrait

du paysagiste brésilien Roberto Burle Marx.

POÉTIQUE DES JARDINS

Jean-Pierre Le Dantec
Arles, Actes Sud, 2011
191 p., ill. noir, 13x24, 22 €
ISBN 978-2-7427-9628-1
L'auteur, ingénieur, architecte et historien, livre sa réflexion sur l'histoire de l'art des jardins sous la forme de onze essais thématiques (microcosme, clôture, nature, paysage, science, œuvres vivantes, eaux, politiques, "erotomachia", villes, promenade) écrits sur une vingtaine d'années.

ROBERTO BURLE MARX

La modernité du paysage

Dir. Lauro Cavalcanti, Francis Rambert, Farès El-Dahdah Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine/ Actar, 2011 346 p., ill. noir et coul., 24x30, 39 € Isbn 978-84-92861-68-2 Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Roberto Burle Marx, la permanence de l'instable", présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 23/3 au 24/7/2011 Diff. <www.actarbirkhauser-d.com> Cette monographie consacrée au maître brésilien du paysagisme, réunit trois textes fondateurs de sa démarche et des analyses de ses réalisations au Brésil, en Malaisie, en France et au Venezuela. L'ouvrage est complété par le regard de dix spécialistes, théoriciens ou praticiens du paysagisme, et par les contributions de Gilles Clément et Patrick Blanc sur les thèmes de l'héritage et de la complicité. L'ensemble est illustré par des documents issus des archives du concepteur et par un reportage photographique contemporain, montrant la permanence des réalisations.

SAUVAGES DE MA RUE

Dir. Nathalie Machon

Guide des plantes sauvages des villes de la région parisienne

Paris, Le Passage/Muséum d'histoire naturelle, 2011
(Coll. Guides)
256 p., ill. noir et coul., 12x18, 10 €
ISBN 978-2-84742-166-8
Diff. Seuil-Volumen
Afin d'effectuer un inventaire le plus exhaustif possible de la flore en milieu urbain, le Muséum d'histoire naturelle a mis en place un programme de sciences participatives intitulé "vigie nature" dont ce guide est un des outils pédagogiques. Il recense et décrit une centaine de plantes sauvages présentes dans les villes de la région parisienne, invitant

le citoyen à reconnaître et à évaluer

la biodiversité de son environnement et à alimenter à son tour cet inventaire en ligne sur le site <www.sauvagesdemarue.fr>.

TERRES CULTIVÉES

Les Cahiers de l'École de Blois, n° 9, mars 2011
Paris, La Villette
96 p., ill. noir et coul., 22,5x26, 19 €
ISBN 978-2-915456-64-6
Un point sur les enjeux et les méthodes
actuels de la fabrique du paysage rural.
Douze articles illustrés, émanant
de spécialistes, analysent l'histoire et le devenir
d'initiatives récentes de pérennisation
ou de reconversion de parcelles agricoles,
sur des territoires urbanisés ou isolés.



Terres cultivées, Les Cahiers de l'École de Blois, éd. La Villette. Rizière dans la région de Bandung (Indonésie). Ph. © Anne Rouat.

UNE BRÈVE HISTOIRE DU JARDIN

Gilles Clément
Paris, JC Béhar, 2011
(Coll. Brève histoire)
130 p., 10,5x21, 14,90 €
ISBN 978-2-915543-36-0
En neuf séquences littéraires, l'auteur
- ingénieur-agronome, jardinier, paysagiste, botaniste, entomologiste - fait partager
sa réflexion sur ce qu'est fondamentalement
un jardin, son origine et ce vers quoi il tend.

VERSAILLES. CÔTÉ JARDINS

Splendeurs et misères, de Louis XIV à la Révolution
William Richter Newton
Paris, *Tallandier*, 2011
268 p., ill. noir et coul., 14,5x21,5, 19,80 €
ISBN 978-2-84734-771-5
Cette histoire des jardins de Versailles évoque
les divers acteurs, métiers et procédures
qui présidèrent à la création
et à l'entretien des jardins du domaine

ainsi que leurs usagers, avouables ou non.

VUES DES JARDINS DE MARLY Le roi jardinier Gérard Mabille, Louis Benech,



Vues des jardins de Marly, éd. Gourcuff Gradenigo. Fontaine de la Coquille, 1705. © Archives nationales.

Stéphane Castellucio
Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2011
240 p., ill. noir et coul., 24x16,5, 29 €
ISBN 978-2-35340-109-3
Les planches d'aquarelles anonymes, peintes
entre 1695 et 1714 et conservées aux Archives
nationales, dotées chacune d'une description,
rendent compte de la splendeur des jardins
de Marly, conçus à partir de 1678
pour laisser s'échapper Louis XIV
des contraintes de l'étiquette.
Deux textes évoquent l'histoire du domaine
et les aspects botaniques des jardins.



Archéologie de la France moderne..., éd. La Découverte. Le puits d'Amont à Salins-les-Bains. Ph. © Yves Sancey, Région Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, ADAGP, Paris 2011.



Danse et architecture, éd. de L'Espérou. Ph. © Jonathan Bernadie.



Naples, éd. Imprimerie nationale. Prison de l'île de Procida. Ph. © Ferrante Ferranti.

DIVERS

À BORD DES PAQUEBOTS
50 ans d'arts décoratifs

Frédéric Ollivier, Aymeric Perroy, Franck Sénant Paris, Norma, 2011 416 p., ill. noir et coul., 23,8x29,7, 85 € Isbn 978-2-9155-4238-7 Du France au Normandie en passant par l'Île-de-France, un voyage à travers l'histoire de ces palais flottants, avec trois spécialistes du sujet. Après un retour sur les liens étroits unissant l'essor du voyage et du luxe, spécificité française, les caractéristiques stylistiques et les organisations spatiales de 14 paquebots français de 1912 à 1962 sont décrites. En dernière partie, notices biographiques d'une quarantaine de décorateurs y ayant œuvré. Riche iconographie.



À bord des paquebots, éd. Norma. Fumoir classe touriste du France (1962) par Micheline Willemetz. © French Lines.

AMBIANCES CHEZ SOI

L'air, le son, la lumière

Ouvrage collectif
Paris, *Autrement*, 2010
(Coll. Le Mook)

96 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 € ISBN 978-2-7467-1451-9

Pourquoi, comment et en fonction de quoi choisit-on un type de matériau, une certaine couleur, une texture ou un objet plutôt qu'un autre pour aménager son habitat? Décryptage des relations entre l'organisation de l'espace habité et ses répercussions sensorielles.

ARCHÉOLOGIE DE LA FRANCE

Paris, La Découverte 180 p., ill. noir et coul., 15x21, 22 € Collection d'ouvrages de synthèse réalisée avec l'INRAP.

• ARCHÉOLOGIE DE LA FRANCE MODERNE Et contemporaine

Dir. Florence Journot, Gilles Bellan, 2011 ISBN 978-2-7071-5940-3

État des lieux de la recherche archéologique pour les périodes moderne et contemporaine. Trois chapitres sont consacrés à l'archéologie industrielle, environnementale et urbaine, et documentent notamment les découvertes des jardins de Méréville de 1785, du jeu de Paume de Marseille de 1680 et de la manufacture Gréber de Beauvais de 1940.

• ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE DE LA FRANCE

Stéphanie Thiébault, 2010 ISBN 978-2-7070-6651-7

L'archéologie environnementale s'attache à reconstituer les environnements du passé et à déterminer les raisons de leurs évolutions et les impacts sur le vivant (végétaux, animaux et humains). Destiné à un public large, cet ouvrage rend compte des grandes étapes et des travaux récents de l'archéologie environnementale du territoire en France.

L'ATELIER MONDUIT

Une collection d'ornements d'architecture

Robert Dulau, Dorothea Kaiser
Paris/Versailles, Éditions du Patrimoine/
Artlys, 2011
(Coll. Itinérances)
48 p., ill. noir et coul., 16x23, 12 €
ISBN 978-2-7577-0160-7
Le château de Pierrefonds conserve
une des plus grandes collections de plomberi
d'art en France, celle de l'atelier Monduit

une des plus grandes collections de plomberie d'art en France, celle de l'atelier Monduit qui a travaillé à la restauration de bâtiments anciens mais aussi sur des chantiers modernes à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e. Grâce à l'élaboration de nouveaux procédés techniques (métal repoussé), Honoré Monduit a collaboré avec



Les Boiseries du musée Carnavalet, éd. Vial. Salon de compagnie de l'hôtel d'Uzès. Ph. © Marc Auroy.

les architectes et les sculpteurs les plus illustres de son temps, tels Viollet-le-Duc (Pierrefonds), Lefuel (Louvre), Garnier (Opéra) ou Bartholdi (statue de la Liberté).

LES BOISERIES DU MUSÉE CARNAVALET

Anne Forray-Carlier
Photo. Marc Auroy
Dourdan, Vial, 2010
256 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24x31, 65 €
ISBN 978-2-85101-147-3
Après une introduction historique rappelant
les grandes étapes de l'art de la boiserie
en France, les 20 ensembles remontés dans
les salles du musée Carnavalet à partir
des années 1970 sont minutieusement
décrits : histoire du lieu d'origine
des boiseries, photographies anciennes
et actuelles, dessins anciens, plans

et coupes techniques d'assemblages.

BOUTIQUES

Nouvelles tendances

Carles Broto i Comerma
Barcelone, *Links*, 2010
240 p., ill. noir et coul., 25x29, 25 €
ISBN 978-84-15123-02-6
Un point sur les dernières tendances en design
et architecture de boutiques de luxe grâce à la
compilation de projets internationaux récents.

BRUXELLES

Ouvrage collectif

Photo. Alain Trellu
Bruxelles, *Racine*, 2011
96 p., fçs/angl./néerl., ill. noir et coul.,
21x24, 19,90 €
ISBN 978-2-8738-672-70
Catalogue de l'exposition "Urbanitude"
présentée aux halles Saint-Géry à Bruxelles
du 3 au 29/6/2011
Photographies récentes par Alain Trellu
de la capitale belge, accompagnées de textes

d'une dizaine d'auteurs, belges et français.

CA'NARIN

La malédiction d'un palais vénitien

Jean-Paul Bourre
Paris, Les Belles Lettres, 2011
128 p., 14x21, 14,50 €
ISBN 978-2-251-44414-7
Sous la forme d'une enquête policière, le romancier relate les histoires funestes des différents locataires du bâtiment, depuis sa construction au XV^e siècle par le célèbre architecte Lombardo jusqu'à nos jours.

CULTURE DES VILLES D'EAU

Didier Francfort, Antoine Nivière Nancy, *Presses universitaires de Nancy*, 2011 (Coll. Cahiers du CERCLE) 144 p., ill. noir et coul., 30x30, 15 € ISBN 978-2-8143-0055-2 Diff. Comptoir des presses d'universités, 131 bd Saint-Michel, 75005 Paris Actes du colloque "Culture des villes d'eau" organisé à Nancy du 21 au 23/9/2006 Le CERCLE, Centre de recherche sur les cultures et les littératures européennes, propose une histoire culturelle comparée des villes d'eau en Europe, du Siècle des lumières à la Belle Époque : de l'analyse géographique et sociologique des curistes à la promotion et l'image des villes thermales en passant par leur histoire politique et administrative.

DANSE & ARCHITECTURE

2010 Palladio

Dir. Frédéric Villemur Montpellier, L'Espérou, 2011 128 p., ill. noir et coul., 15x21, 15 € ISBN 978-2-91226-160-1 Construite par Palladio à Vicence en 1571, la villa Rotonda a accueilli en juillet 2010 le workshop international Danse & Architecture, regroupant 13 étudiants (en architecture, en lettres, en histoire de l'art, en musicologie), deux enseignants en architecture et un chorégraphe. Leurs travaux ont eu pour but de faire l'expérience de l'architecture autrement et d'en prendre la mesure in situ. Leurs interprétations de l'édifice ont ensuite été transposées spatialement au parco Querini et cet ouvrage en rend compte.

DAVID TREMLETT

Architecte de lumière.

Les vitraux contemporains de Villenauxe-la-Grande

Textes François Barré, Laurent Innocenzi, Frédéric Murienne
Trad. Adeline Darlington
Photo. Pascal Stritt, Jacques Philippot
Lyon, *Lieux dits*, 2010
96 p., fçs/angl., ill. coul., 21x26, 25 €
ISBN 978-2-914528-98-6 *L'artiste anglais David Tremblett,*en collaboration avec l'atelier de vitrail
Simon Marq, a recréé un ensemble
de 24 vitraux contemporains pour l'église
Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Villenauxela-Grande, dans l'Aube.

DOMESTIQUER L'ESPACE PUBLIC

20 ans de design de mobilier urbain. Marc Aurel Ouvrage collecif Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2011 192 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 25x29, 24 € ISBN 978-2-35733-096-2 Sélection de projets et de réalisations de l'agence de Marc Aurel.

DUBUFFET ARCHITECTE

Daniel Abadie Paris, Hazan, 2011 192 p., ill. noir et coul., 24x28, 29 € ISBN 978-2-7541-0536-1 Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la fondation Henie Onstad à Oslo en Norvège du 10/3 au 20/5/2011, au musée Skinernas à Lund en Suède de juin à septembre 2011 et au musée d'Ixelles à Bruxelles du 20/10/2011 au 22/1/2012 Dubuffet s'initie à l'aménagement de l'espace en 1964 lorsqu'il est choisi pour réaliser les panneaux décoratifs de la nouvelle faculté de Nanterre. Il réalise ensuite plusieurs projets dans le monde, aux confins de la sculpture et de l'architecture, dont les principaux, comme La Closerie Falbala, sont présentés dans cet ouvrage.



Dubuffet architecte, éd. Hazan.
Chaufferie avec cheminée près du Mac/Val
(musée départemental d'art contemporain
du Val-de-Marne), à Vitry-sur-Seine.
Ph. © Archives fondation Dubuffet.

LA FLORE DES CATHÉDRALES

Le symbolisme floral dans l'architecture religieuse
Patrick Darcheville
Paris, Dervy, 2011
413 p., ill. coul., 17x24, 26 €
ISBN 978-2-84454-671-5
Réédition d'un ouvrage paru en 1998 relevant
l'ornementation florale des églises romanes
et gothiques françaises
et étudiant leurs valeurs symboliques.

FUTURA Une gloire typographique

Alexandre Dumas de Rauly, Michel Wlassikoff Paris, Norma, 2011
192 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 45 €
ISBN 978-2-9155-4239-4
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la galerie Anatome à Paris du 6/5 au 23/7/2011
Un graphiste et un universitaire décrivent l'histoire du caractère d'écriture "Futura" créé en 1927 par l'artiste et typographe allemand Paul Renner. Connaissant rapidement un vif succès, la police contribue à l'identité visuelle de nombreuses marques et est aussi beaucoup utilisée dans les domaines artistique et architectural.

LA GLOIRE ET L'ÉCHAFAUD

Vie et destin de l'architecte de Marie-Antoinette

Patrice Higonnet
Préface Jean-Clément Martin
Paris, Vendémiaire, 2011
(Coll. Chroniques)
317 p., 20x15, 20 €
ISBN 978-2-3635-8006-1
Biographie de Richard Mique, qui, parti
de rien puis anobli, fut l'architecte du roi
Stanislas à Nancy puis celui de MarieAntoinette pour laquelle il construisit à Versailles
le Hameau de la Reine. Il sera exécuté sous
la Terreur à cause d'une querelle personnelle.

HISTOIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS

1941-2010

Alexandra Fau, René Lesné
Paris, Archibooks+Sautereau, 2011
488 p., ill. noir et coul., 17x23, 24 €
ISBN 978-2-35733-098-6
Cette histoire de l'ÉNSAD raconte notamment
comment l'école réussit après la seconde guerre
mondiale à sortir de l'ombre de l'École
des beaux-arts. En creux se dessine
aussi l'histoire des arts décoratifs
et de l'émergence de nouvelles professions,
architecte d'intérieur ou designer.

MARTHE WÉRY / UN JEU DE MISE EN RELATION

Christian Debuyst
Photo. Philippe de Gobert
Liège, Fourre-tout, 2011
(Coll. Architexto)
136 p., ill. noir et coul., 15x21, 25 €
ISBN 978-2-930525-08-2
Diff. fourretout@pierrehebbelinck.net
Livre-objet original en deux parties portant
sur la Grèce "ancienne" définie à travers
l'œuvre de l'artiste-peintre belge Marthe Wéry
(1930-2005) et sa conception de l'homme.
Deux perceptions de l'espace
et de la structure du monumental se répondent
et se complètent comme dans un jeu de miroir.

METROH!

Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol

Dir. Laurent Ungerer
Paris, Somogy, 2011
160 p., ill. noir et coul., 14x21,5, 25 €
ISBN 978-2-7572-0424-5
Depuis 2004, Laurent Ungerer, designer
et professeur à l'École nationale supérieure
des arts décoratifs, investit le métro parisien
avec ses élèves. Leurs installations artistiques
font vivre des expériences insolites
au public. Ce recueil témoigne des différentes
interventions à l'aide de nombreuses
photographies, textes et témoignages.

MÉTROPOLIS

Inspiré librement du film de Fritz Lang

Christophe Girard

Vallauris, Les Enfants rouges, 2010

56 p., ill. noir, 22x29, 13,50 €

ISBN 978-2-35419-048-4

Diff. <www.enfantsrouges.com>

Libre adaptation du film de l'Autrichien

Fritz Lang sorti en 1927, cette bande dessinée

restitue le sombre univers de la mégalopole

scindée en deux strates, théâtre de l'histoire

d'amour entre Maria, ouvrière de la ville

basse et Freder, fils du dirigeant de Métropolis.

NAPLES

Dominique Fernandez
Photo. Ferrante Ferranti
Paris, *Imprimerie nationale*, 2011
240 p., ill. noir et coul., 27x31, 59 €
ISBN 978-2-7427-9284-9
Portrait sensible de la ville de Naples
par l'écrivain Dominique Fernandez, sous
le regard du photographe Ferrante Ferranti.

LE PAYS DES MAISONS LONGUES

Et autres trajectoires Luca Merlini

Préface Paul Virilio
Genève, MétisPresses, 2010
(Coll. VuesDensemble)
152 p., ill. noir et coul., 17x24, 32 €
ISBN 978-2-940406-1-35
L'architecte, célèbre entre autres pour sa collaboration avec Tschumi pour le parc de la Villette ou encore l'interface des transports publics du Flon à Lausanne, présente la face cachée de son travail créatif: sous forme d'un patchwork de croquis, de textes et de photographies, il interroge la ville et l'architecture, entraînant le lecteur dans son univers politique.

LE PUPITRE DES LETTRES Barrage du Mont-Saint-Michel

Luc Weizmann
Paris, Nouvelles Éditions Jean-Michel Place, 2010
160 p., ill. noir et coul., 22,5x21, 24,50 €
ISBN 978-2-85893-943-8
Rédigée par l'architecte du barrage,
cette publication décrit cet ouvrage d'art construit
en 2009 pour désensabler la baie
de Mont-Saint-Michel. L'accent est mis sur
le Pupitre des Lettres, œuvre de gravure
du garde-corps, sur lequel sont réunies les lettres
de quatre alphabets (hébreu, grec, arabe, latin)
en référence à l'histoire religieuse du lieu.

REPRÉSENTATIONS DE LA VILLE 1945-1968

Dir. Henri de Rohan-Csermak
Futuroscope, CNDP/SCÉRÉN, 2011
(Coll. Baccalauréat histoire des arts)
48 p., ill. noir et coul., 21x29,6, 10,90 €
ISBN 978-2-240-03174-7
La ville a constitué un sujet d'inspiration
majeur des avant-gardes artistiques à partir
des années 1910. Après le choc de la seconde
guerre mondiale, les représentations de la ville
dans les arts se trouvent bouleversées.
Un regard documenté sur le thème de la ville
dans la photographie, le cinéma et la chanson
en France, en Italie et en Allemagne.

LE RIEN EN ARCHITECTURE, L'ARCHITECTURE DU RIEN

Joseph Nasr
Préface Henri-Pierre Jeudy
Paris, L'Harmattan, 2010
266 p., 15,5x24, 25,50 €
ISBN 978-2-296-12837-8
L'auteur, architecte et docteur en philosophie, s'interroge sur le rien et son rapport avec la pensée architecturale. Le concept du rien serait une dimension intrinsèque

de l'espace et donc de l'architecture.

RNS

Tatiana de Rosnay
Trad. Raymond Clarinard
Paris, Héloïse d'Ormesson, 2011
253 p., 14x20,5, 19 €
ISBN 978-2-35087-160-8
La vie de Rose est bouleversée le jour
où elle reçoit une lettre d'expropriation
de sa maison de la rue Childebert qui
se trouve au croisement des futurs boulevard
Saint-Germain et rue de Rennes.
Roman épistolaire et chronique de la vie
parisienne sous le Second Empire et des grands
travaux haussmanniens qui modifièrent
radicalement la topographie de la ville.
Prix Hauserman-Métropoles 2011.

LE SILENCE DE LA VILLE

Guy Konopnicki Paris, *JBZ et Cie*, 2011 172 p., 15x20, 15 €
ISBN 978-2-7556-0708-6
Récit d'un journaliste romancier qui observe,
analyse et critique la ville (Paris
et ses banlieues). Parfois avec colère
et nostalgie, ce citadin décrit, à travers
les souvenirs de ses pérégrinations,
l'impact de la ville sur sa vie.

STANDS D'EXPOSITION

Architecture et design

Jacobo Krauel
Barcelone, *Links*, 2011
300 p., ill. noir et coul., 25x29, 55 €
ISBN 978-84-927964-3-4
Une trentaine de projets récents d'aménagement d'espaces d'exposition dans le monde, illustrés notamment de documents graphiques, rendent compte de la création contemporaine dans ce domaine.

TRAITÉ DE LA CABANE SOLITAIRE

Antoine Marcel
Paris, Arléa, 2011
189 p., 11x18, 9 €
ISBN 978-2-869-59940-6
Tour du monde des cabanes, guidé
par des poètes, des vagabonds et des artistes.
Ermitages, refuges de montagne,
chaumières ou maison de thé,
l'auteur, un voyageur contemplatif,
partage sa philosophie des cabanes.

USUS/USURES

État des lieux

Rotor

Wallonie-Bruxelles, 2010
120 p., fçs/angl., 16x24, 12 €
ISBN 978-2-9600878-3-3
Diff. Communauté française de Wallonie
Bruxelles, 44 bd Léopold II, 1080 Bruxelles,
Belgique, tél. 00-32 2 41 32 605,
thomas.moor@cfwb.be
Catalogue du projet éponyme présenté
au pavillon belge
à la 12^c Biennale d'architecture de Venise
Rotor, un collectif d'architectes et d'artistes,
s'est intéressé à la transformation

à l'usure des matériaux et à leur influence

Bruxelles, Communauté française

LA VILLE AU LOIN

sur les comportements.

Jean-Luc Nancy
Postface Jean-Christophe Bailly
Paris, *La Phocide*, 2011
(Coll. Philosophie d'autre part)
144 p., 15x21, 19 €
ISBN 978-2-917694-12-1

de l'architecture par ses usagers,

Diff. Le Collectif des éditeurs indépendants Recueil de textes philosophiques, de poèmes et de réflexions sur la ville.

WHERE IS MONNA LISA?

Et autres lieux de la culture

Yves Jeanneret
Paris, Le Cavalier bleu, 2011
(Coll. Lieux de...)
176 p., ill. noir, 12x21, 18 €
ISBN 978-2-84670-346-8
Neuf lieux réels ou imaginaires
sont envisagés non pas comme des contenants
de la culture mais comme les conditions
de l'expression de la culture. Parmi ces lieux,
la bibliothèque d'Alexandrie, une grotte dans
les Abruzzes, le musée du Louvre et la voie
lactée. L'auteur, un professeur en sciences
de l'information, s'interroge ici sur les processus
de communication résultant du lien
entre l'espace et la culture.

Y AVAIT-IL DES OISEAUX ?

Paul Andreu
Saint-Clément-de-Rivière, *Fata Morgana*,
2011
40 p., ill. noir, 14x22, 9 €
ISBN 978-2-85194-788-8
Diff. Les Belles Lettres
Publié avec le concours du Centre national du livre
Nouvelle livraison littéraire de l'architecte,

Nouvelle livraison litteraire de l'architecte, connu pour ses multiples constructions d'aéroports dans le monde. Dans cette nouvelle, l'auteur raconte les ultimes conversations entre un jeune enfant plein de questions sur le monde et sa grand-mère aux derniers jours de sa vie.

JEUNESSE

COMME À L'ATELIER Matali Crasset

Paris, Centre Pompidou, 2011
32 p. (4 posters), fçs/angl., ill. coul.,
27x38,5, 12 €
ISBN 978-2-84426-466-4
Dans la continuité de Module Home (l'atelier éphémère de design prospectif imaginé par Matali Crasset pour le Centre Pompidou), cet ouvrage propose aux enfants de créer seuls une "modulothèque". Au moyen des planches à découper du livre, d'une paire de ciseaux et du ruban adhésif, ils sont invités à imaginer les formes et les couleurs des maisons,

des transports et du mobilier des années 2050.

LE MONT SAINT-MICHEL SAUVÉ DES SABLES

Brunor et Luc Weizmann

Paris, Nouvelles éditions Jean-Michel Place, 2010

68 p., ill. coul., 22,6x22,6, 13,50 € ISBN 2-85893-942-8

Dans cet album illustré, deux personnages expliquent aux enfants le fonctionnement du nouveau barrage construit en 2009 par l'architecte Luc Weizmann, conçu pour désensabler la baie et rendre son caractère maritime à l'île.

LE JARDIN VOYAGEUR

Peter Brown
Trad. Martine Desbureaux
Paris, Nord Sud, 2010
40 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 14 €
ISBN 978-3-314-20025-0
Une ville triste, grise et ennuyeuse
se transforme en un grand parterre fleuri
grâce à une armée de nouveaux jardiniers.
Cet album illustré est une fable écologique
où un petit garçon explorateur va changer
le regard et le comportement des habitants
d'une ville. Une sorte d'hommage
à la réhabilitation de la High Line
de New York où habite l'auteur qui a étudié
l'illustration et l'histoire de l'art. Dès 3 ans.

RACONTÉ(E) AUX ENFANTS

Ouvrages collectifs
Rouen, La Petite Boîte, 2011
28 p., ill. noir et coul., 15x21, 4,50 €
Déclinée par région, cette collection donne
l'occasion aux enfants de se familiariser
avec l'histoire de l'architecture française.
Consacré soit à un édifice,
soit à une ville, chaque titre comporte
une partie documentaire dotée d'une riche
iconographie et une partie ludique permettant
de tester ses connaissances. En fin d'ouvrage,
un guide pratique livre des idées de visites
dans la région.

• À LA RENCONTRE DES CATHARES (Languedoc-roussillon)

Isbn 978-2-36152-060-1

- LE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS (VAL DE LOIRE) ISBN 978-2-36152-042-7
- LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE (VAL DE LOIRE) Isbn 978-2-36152-041-0
- LES DUCS DE BOURBON, QUELLE HISTOIRE ! (AUVERGNE)

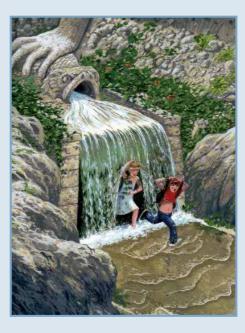
Isbn 978-2-36152-030-4

- IL ÉTAIT UNE FOIS LA TOUR EIFFEL (PARIS) ISBN 978-2-36152-051-9
- LA LIGNE MAGINOT ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE (ALSACE) ISBN 978-2-36152-012-0

1, 2, 3, MARSEILLE!

Balades ludiques pour comprendre ta ville

Aurore Leconte, Lydie Iliou, Saskia Lindenau Marseille, Imbernon, 2011 80 p. + 3 plans détachables, ill. noir et coul., 15x21, 14,90 € ISBN 978-2-919230-01-3 Publié avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication Ce livre-jeux s'adresse aux enfants à partir de 6 ans et leur propose une découverte ludique de la ville grâce à trois balades éducatives dans le centre de Marseille, axées sur le patrimoine architectural, l'habitat collectif et les déplacements. Pour chaque itinéraire, une partie documentaire et une partie récréative sont centrées sur l'observation de la ville.



Vert Secret, éd. Sarbacane.

© Max Ducos.

VERT SECRET

Max Ducos Paris, *Sarbacane*, 2011 64 p., ill. noir et coul., 23,5x31,5, 16 € ISBN 978-2-84865-420-1

Après un livre consacré à une maison d'architecte et un autre au musée, l'illustrateur se plonge dans l'univers de l'art des jardins du XVIII^e siècle. Deux enfants partent en quête d'un trésor caché dans le parc du château de la tour Mirandole, l'occasion de découvrir toutes les merveilles de l'art du jardin à la française (les serres, les fontaines, les labyrinthes, les plantes, les bassins, les sculptures). Dès 7 ans.



OURS

ARCHISCOPIE LES LIVRES N°23

Cité de l'architecture et du patrimoine / Ifa
1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris
Tél.: 01 58 51 52 17 • Fax: 01 58 51 59 92
archiscopie@citechaillot.fr
www.citechaillot.fr

Directeur de publication : François de Mazières **Rédactrice en chef :** Gwenaël Querrien

Coordination éditoriale : Nolwenn Rannou, Wilma Wols

Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro :

Maxime Decommer et Mélanie Meunier Coordination éditoriale : Nolwenn Rannou

Couverture: Roberto Burle Marx. La modernité du paysage, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine/ Actar. Projet du parc d'Ibirapuera à São Paulo, 1953. © César Barreto/Fonds Burle Marx & Cia. Ltda - Rio de Janeiro. Cf. p. 43.

Tarif 2011

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

- France : 64 € (au lieu de 69,50 € au numéro)
- Étranger : 68 €
- Soutien : 100 €

Sur justificatif:

- France étudiants : 34 €
- Tarif spécial : 50 €
 - enseignants s'abonnant à titre personnel
 - détenteurs du pass de la Cité
 - étudiants à l'étranger

Imprimerie DEJAGLMC - 95146 Garges-lès-Gonesse Dépôt légal 2º trimestre 2011 ISSN 0768-5785 • N° Périodique : 0610 E 81986

HORS-SÉRIE, JUIN 2011 • PRIX : 4,50 €