

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Bibliographie semestrielle • décembre 2011

LES LIVRES N°24

P 2 à 32 ARCHITECTURE

- P 2 Actualité
- P 8 XIX^e-XXI^e siècles
- P 18 Des origines à la Révolution
- P 22 Approche générale
- P 30 Construction/matériaux/métiers

P 32 à 38 URBANISME

P 38 à 40 PAYSAGE

P 40 à 44 DIVERS

- P 43 Jeunesse

S
E
R
V
I
S
L
I
V
R
E
S

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



Concours EDF "Architecture bas carbone 2011", D'A. Les Docks de Saint-Ouen, l'Îlot Albana. Image © X-TU architectes.



Les Maisons de Georges Adilon, éd. CAUE du Rhône. Maison à Écully (1982, Rhône). Ph. © Blaise Adilon.



Paris détruit, éd. Parigramme. Les Halles centrales en 1952. Ph. © Roger Henrard - coll. Musée Carnavalet / Roger-Viollet.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

L'ABRI À BRICOLES

150 idées pour construire soi-même son abri de jardin
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Sarthe
Le Mans, CAUE de la Sarthe, 2011
168 p., ill. noir et coul., 26x24, 20 €
(Coll. Petites machines à habiter, saison 2010-2011)
ISBN 978-2-9524637-6-8
Catalogue du 5^e festival d'architecture "Petites Machines à habiter" (2010-2011), et de l'exposition éponyme itinérante
Résultats du concours organisé par le CAUE de la Sarthe pour la conception d'un prototype de cabane de jardin économique et réalisable en autoconstruction. Parmi les 150 projets présentés et conçus par des jeunes architectes, designers et paysagistes, 30 sont détaillés avec fiche technique, nomenclature et niveau de complexité.



Intérieurs 2011, AMC, éd. Le Moniteur.
Immeuble de la chaîne suédoise SVT à Malmö (Suède). Ph. © Ole Jais.

AMC-LE MONITEUR ARCHITECTURE, HORS-SÉRIE

Paris, *Le Moniteur*, 2011
Fçs/angl., ill. noir et coul., 23x30
ISSN 0998-4194

• INTÉRIEURS

242 p., 33 €
Panorama sélectif de projets internationaux d'architecture intérieure, qu'il s'agisse de reconversions, de scénographies, d'aménagements de boutiques, de bureaux ou de restaurants.

• LOGEMENTS

154 p., 39 €
Sélection d'opérations récentes, essentiellement en Europe, illustrant quatre thèmes : collectif individualisé, mixité fonctionnelle, construction durable, réhabilitation.
Interviews de J.-P. Pranas-Descours arch., Nicolas Michelin arch.-urbaniste, Hélène Schwoerer maître d'ouvrage et Jean-Michel Léger sociologue.

ARCHI-ECO

Design et durabilité

Carles Broto i Comerma
Trad. de l'espagnol Nina Koulikoff
Barcelone, *Links*, 2011
300 p., ill. noir et coul., 25x29, 55 €
ISBN 978-84-927969-6-0
Présentation de réalisations récentes d'architecture durable. Chaque projet est expliqué à partir de textes et de plans.

ARCHITECTES, LAURÉATS DU PRITZKER PRIZE

30 ans de créations

Grace Ong-Yan, Ruth Peltason
Trad. de l'anglais Hanna Agostini

Paris, *La Martinière*, 2011
376 p., ill. noir et coul., 24x28, 45 €
ISBN 978-2-7324-4671-4

Créé en 1979 par la famille Pritzker, ce prix international d'architecture récompense annuellement un architecte vivant pour l'ensemble de sa création. L'œuvre de chacun des 33 lauréats - dont deux Français, Christian de Portzamparc (1994) et Jean Nouvel (2008) - est évoquée par des citations et des extraits d'interviews illustrés de croquis.



Architectes, lauréats du Pritzker Prize, éd. La Martinière. Musée de Suzhou (Chine), I. M. Pei arch. Ph. © DR.

ARCHITECTURES DE DEMAIN

Projets futuristes

Ouvrage collectif
Paris, *Place des Victoires*, 2011
600 p., ill. noir et coul., 29x29, 49,95 €
ISBN 978-2-8099-0180-1
Quelque 70 projets offrent un panorama mondial des nouvelles tendances en matière d'architecture de logements et d'urbanisme. La tour et la ville écologique y sont plus particulièrement représentées en contrepoint de propositions d'échelles plus réduites.

ATLAS D'ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

Ouvrage collectif
Paris, *Place des Victoires*, 2011
720 p., ill. noir et coul., 29x29, 49,95 €
ISBN 978-2-8099-0175-7
Présentation et analyse de réalisations de par le monde incarnant l'idée d'architecture durable.

BEST OF ARCHITECTURAL DESIGN 2010-2011 EPFL

Sélection des meilleurs travaux d'étudiants

Ouvrage collectif
Lausanne, *Archizoom, ÉPFL-ÉNAC*, 2011
280 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x29,7, 24,25 €
ISBN 978-2-8399-0927-3
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'ÉPFL du 29/9 au 28/10/2011
Présentation des 20 projets exposés, complétés de 11 projets mentionnés.



Cinquième façade, Exé,
éd. Architectures à vivre.
L'Opéra d'Oslo, Snøhetta arch.
Ph. © Jiri Havran.

CINQUIÈME FAÇADE

Exé, architecture, détail, technique, n° 5,
juillet/septembre 2011

Paris, *Architectures à vivre*

186 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 19,90 €
ISSN 2109-2389

*Photographies pleine page et dessins techniques
renseignement sur des réalisations européennes
contemporaines en matière de traitement
des toitures, toitures-terrasses ou autres.*

CONCOURS EDF "ARCHITECTURE BAS CARBONE 2011"

Compte rendu François Lamarre
D'A, hors-série, 2011

Paris, *Société d'éditions architecturales*
96 p., ill. noir et coul., 22x22, 20 €
ISSN 1145-0835

*La quatrième édition de ce concours,
organisé par EDF pour promouvoir
la réduction des émissions de CO₂
dans le secteur du bâtiment, s'ouvre
sur l'aménagement urbain, remplaçant
l'objet architectural dans son environnement.
Sont présentés les huit projets sélectionnés
(sur les 120 dossiers déposés),
dont le lauréat : Albana (îlot 57),
îlot mixte pour Leroy Merlin et Paris Habitat
aux docks de Saint-Ouen (93),
conçu par X-TU architectes.*

CONSTRUIRE EN HABITANT

Venise

Dir. Patrick Bouchain, Claire David
Arles, *Actes Sud*, 2011
(Coll. L'impensé)

120 p., ill. noir et coul., 15x20,5, 22 €
ISBN 978-2-7427-9616-8

*Invité à investir le pavillon français pour
la Biennale internationale d'architecture
de Venise en 2006, l'architecte-scénographe
Patrick Bouchain, en collaboration
avec le collectif multidisciplinaire EXYZT,
l'a transformé en "Métavilla" en réponse
à la thématique "Métacité".*

*Les artistes ont créé le lieu tout en y vivant,
et y ont reçu le public : une façon d'affirmer
que l'architecture ne se montre pas mais se vit.
Réflexions, impressions, constatations
par les concepteurs-habitants du lieu.*

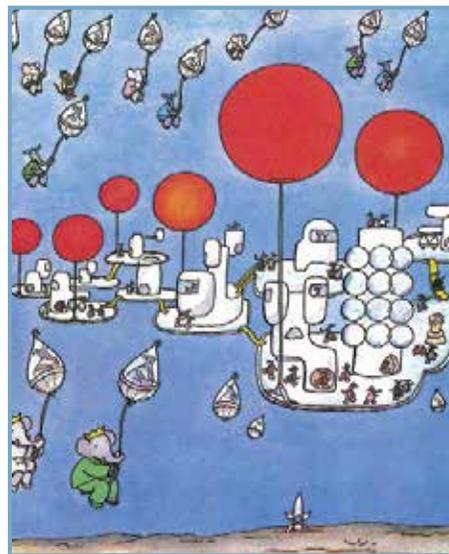
LE DÉCORATIF

Exercice(s) d'architecture, n° 3, 2011
Revue de l'École nationale supérieure
d'architecture de Bretagne

Paris, *Bookstorming*

176 p., ill. noir et coul., 16,4x23, 9,50 €
ISBN 978-2-35733-143-3

*Autour du dossier thématique sur
"le décoratif" inspiré de l'ouvrage éponyme
du philosophe Jacques Soullou, des
contributions d'architectes, d'enseignants,
de sociologues font débat sur le thème
de l'ornement : est-il toujours un crime ?
Quelle valeur prend-il aujourd'hui
en architecture ? Quelle position entretient
l'architecture suisse avec lui ?
Présentation de projets de fin d'études
et de pratiques pédagogiques.*



Le Décoratif, Exercice(s) d'architecture,
éd. Bookstorming. Babar et la planète molle.
Ill. © Jean de Brunhoff.

EDF SUR LE PLATEAU DE SACLAY

Un concours pour intégrer le campus
Archistorm, numéro spécial n° 1, 2011
Paris, *Bookstorming*

96 p., fçs/angl., ill. coul., 21,5x28,5, 8,50 €
ISSN 1763-6361

Publié à l'occasion de l'exposition du concours
à la Cité de l'architecture et du patrimoine,
du 12/10 au 20/11/2011

*Après un panorama en images de bâtiments
emblématiques réalisés dans l'après-guerre
pour EDF, sont présentés :*

*le programme du concours - un centre
de recherche et de développement -, le site,
les six projets concurrents commentés
par leurs concepteurs - Francis Soler
(le lauréat), Brullmann-Crochon, Odile Decq,
Combarel et Marrec, Dominique Perrault,
Bernard Tschumi. Suit un entretien
avec le lauréat.*

FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES DE MONTPELLIER 2011

La rencontre

Association Champ libre
Montpellier, *Champ libre*, 2011
88 p., fçs/angl., ill. coul., 22x20, 15 €
ISBN 978-2-9533985-3-3

Catalogue de la 6^e édition du festival
des Architectures vives, Montpellier,
du 15 au 19/6/2011

*Douze installations éphémères,
dans les cours d'hôtels particuliers
du centre-ville, conçues par de jeunes
architectes, paysagistes et designers sélectionnés
sur appel à idées, font dialoguer
patrimoine et création contemporaine.*

HABITAT RÉSIDENTIEL ÉCOLOGIQUE

Ouvrage collectif

Paris, *Place des Victoires*, 2011
600 p., ill. noir et coul., 29x29, 49,95 €
ISBN 978-2-8099-0384-3

*Exemples de réalisations écoresponsables
construites sous plusieurs latitudes,
alliant esthétique, habitabilité
et durabilité. Nombreux diagrammes
bioclimatiques et plans.*

HABITER UN CONTAINER ?

Un mod(ul)e au service de l'architecture
Rafaël Magrou

Rennes, *Ouest-France*, 2011

136 p., ill. noir et coul., 24x16,5, 25 €
ISBN 978-2-7373-5370-3

*Après un rapide historique,
sont présentées les caractéristiques techniques
et les qualités de cet objet industriel,
modulaire et standard,
à l'aide de dessins et de fiches techniques.
Un catalogue de réalisations
dans le monde - habitats individuels
et collectifs mais aussi équipements -,
propose différentes déclinaisons imaginées*



Habiter un container ?, éd. Ouest-France.
Container City I et II à Londres, Urban Space et Nicholas Lacey & Partners arch.
 Ph. © Urban Space/Nicholas Lacey.

par des architectes, parfois dans des situations d'urgence mais plus souvent pour raison d'économie ou d'autoconstruction.

INVENTER LA MAISON DE DEMAIN

1^{res} Assises de l'habitat Leroy Merlin
Archistorm, numéro spécial n° 2, 2011
 Paris, *Bookstorming*
 88 p., ill. coul., 21,5x28,5, 8,50 €
 ISSN 1763-6361

À l'initiative de la chaîne de magasins de bricolage, une réflexion autour du logement et des évolutions de la société. Les interventions résumées de nombreux professionnels de l'habitat sont regroupées en trois thèmes : environnement et santé, autonomie, usages et façons d'habiter.



Inventer la maison de demain, Archistorm, éd. Bookstorming. **Maison à Bordeaux, Rem Koolhaas/OMA arch.**
 Ph. © Ila Bêka et Louis Lemoine.

LE JOURNAL DE LA CONFLUENCE

"Côté Rhône" et "Côté Saône"
 Dir. Benoît Bardet
 Villeurbanne, 205, 2011
 48 p., ill. noir et coul., 43x30, 7 €
 ISBN 978-2-919380-10-7
 Publié dans le cadre de l'exposition "La Confluence, traits d'union au cœur de Lyon", présentée à la Maison de la Confluence, à Lyon, du 23/11/2011 au 23/12/2012
Journal publié à l'occasion du projet d'aménagement urbain Lyon Confluence mené sur la presqu'île, faisant découvrir

les deux secteurs, Saône et Rhône, et des projets réalisés ou à venir.

LYON LA CONFLUENCE

Mémoires en mutations
 François Salvaing
 Photo. Jacques Damez
 Paris, *Textuel*, 2011
 100 p., ill. coul., 24,3x28,8, 19 €
 ISBN 978-2-845974371
Troisième et dernier volet d'une série consacrée au quartier de la Confluence. Un carnet de bord photographique et un texte regroupant portraits fictifs et descriptions de scènes de rue forment les deux volumes assemblés dans cet ouvrage.



Lyon La Confluence, éd. Textuel. **La place des Archives à Lyon.**
 Ph. © Jacques Damez.

MAISONS CONTEMPORAINES

Manuel 2012-2013
 Wim Pauwels
 Enghien, *Beta-plus*, 2011
 304 p., fçs/angl./néerl., ill. noir et coul., 23x31, 69,50 €
 ISBN 978-2-87550-000-7
Album de photographies d'intérieurs (halls d'entrée, salons, salles à manger, cuisines...) et de jardins de maisons récentes.

MAISONS D'ARCHITECTES

Pour petit budget
 Ouvrage collectif
 Paris, *Place des Victoires*, 2011
 600 p., ill. noir et coul., 29x29, 39,95 €
 ISBN 978-2-8099-0394-2
Multiplés exemples de maisons d'architectes récentes, et répondant aux critères

du développement durable. Photographies et croquis.

MAISONS ET VILLAS

Michelle Galindo
 Salenstein, *Braun Publishing*, 2011
 512 p., ill. noir et coul., 25x29, 49,90 €
 ISBN 978-3-905982-08-4
 Diff. GEODIF
Compilation de réalisations contemporaines à travers le monde montrant les tendances formelles actuelles. Parmi les maisons présentées : la maison Airspace à Tokyo par le Studio M et la maison Tolo à Alvite au Portugal par Álvaro Leite Siza Viera.

METROPOLIS ?

Bordeaux, Lyon, Marseille, Nantes-Saint-Nazaire, Paris
Cinq métropoles en regard du Grand Paris
 Dominique Perrault
 Paris, *Institut français/Dominique Carré*, 2011
 296 p., fçs/angl., ill. noir et blanc, 24x24, + 1 DVD, 33 €
 ISBN 978-2-915755-36-7
Une réflexion de Dominique Perrault, faisant suite à son exposition au pavillon français de la Biennale d'architecture de Venise 2010, autour des formes urbaines appréhendées selon deux angles : le concept du vide et la place de la périphérie par rapport au centre. La présentation de projets récents dans cinq métropoles françaises illustre le propos. Le DVD présente le film Le Plein, le vide, leçon de géographie, réalisé par Richard Copans sur une idée de l'architecte.



Metropolis ?, éd. Institut français/Dominique Carré. **Le Cube orange à Lyon, Jakob + Macfarlane arch.**
 Ph. © Roland Halbe.

NANO HABITAT

Des concepts innovants de petites surfaces
 Phyllis Richardson



Nouvelles Maisons économiques,
éd. Ouest-France. La maison balcon,
Barrès & Coquet arch.
Ph. © Studio Érick Saillet.

Trad. de l'anglais Marie Pieroni
Rennes, *Ouest-France*, 2011
224 p., ill. noir et coul., 18,7x19,8, 18 €
ISBN 978-2-7373-536-8
Catalogue d'une quarantaine d'habitations récentes innovantes occupant moins de 75 m² au sol, à travers le monde. Les notices illustrées de photos et parfois de plans, sont classées en cinq groupes : maisons pour familles, structures mobiles, habitats de loisirs, efficacité énergétique, projets aptes à être reproduits en situation d'urgence notamment.

NOUVEAUX LOGEMENTS COLLECTIFS

Carles Broto i Comerma
Barcelone, *Links*, 2011
300 p., ill. noir et coul., 25x29, 55 €
ISBN 978-84-92796-95-3
Projets de logements collectifs à travers le monde dont le Chips à Manchester par Alsop Architects.

LA NOUVELLE RIVE GAUCHE

Pierre Assouline, Marc Mimram
Photo. Vincent Fillon
Paris, *Alternatives/Pavillon de l'Arsenal*, 2011
(Coll. Mémoires urbaines, Paris XXI^e siècle)
124 p., ill. noir et coul., 13x18, 12 €
ISBN 978-2-35487-017-1
La fabrique de ce nouveau quartier de 130 ha. en bord de Seine à Paris 13^e, à travers les regards croisés d'un écrivain et d'un architecte. Vaste territoire densifié en limite

de la capitale, ce quartier garde des traces de son histoire malgré sa profonde mutation. Au cours d'une promenade urbaine, le dialogue des deux textes révèle la mémoire des lieux et la lecture d'un site tandis qu'un reportage photographique livre de multiples panoramas des réalisations récentes. Une carte situe les opérations.

NOUVELLES MAISONS ÉCONOMIQUES

Oliver Darmon
Rennes, *Ouest-France*, 2011
(Coll. Archi pas chère)
144 p., ill. noir et coul., 19x19, 15 €
ISBN 978-2-7373-5239-3
15 maisons - différentes par la taille, les matériaux et le contexte, mais toutes conçues pour des clients privés - sont présentées chacune par des photos, des plans, des dessins techniques ainsi qu'une notice développée racontant la genèse du projet et sa spécificité.

PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE

PHILIPPE ROTTHIER 2011

Le temps des réhabilitations
Fondation Philippe Rotthier pour l'architecture
Bruxelles, *AAM*, 2011
64 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 19x21, 14 €
ISBN 978-2-87143-253-1
Présentation des huit réalisations lauréates et des trois mentionnées de l'édition 2011 de ce prix triennal, consacré cette année au "Temps des réhabilitations". Le texte introductif de Paolo Portoghesi porte sur le rôle stratégique de la réhabilitation dans l'espace urbain.

PRIX LUXEMBOURGEOIS D'ARCHITECTURE 2011

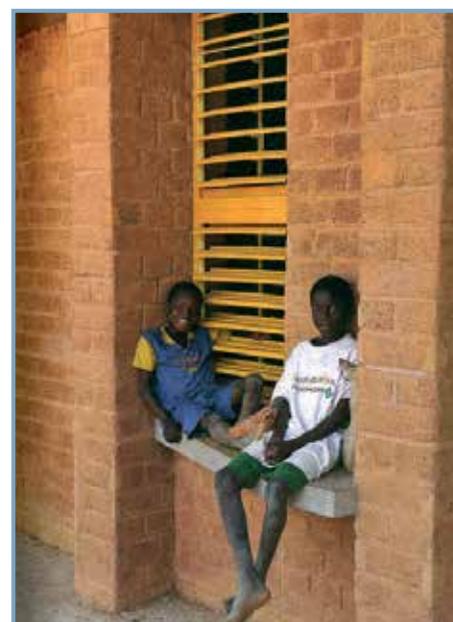
Ouvrage collectif
Luxembourg, *Fondation de l'architecture et de l'ingénierie*, 2011
64 p., ill. noir et coul., 24x34, 30 €
ISBN 978-2-919906-17-8
Diff. Fondation de l'architecture et de l'ingénierie au Luxembourg, 1 rue de l'Acierie, 1112 Luxembourg Hollerich
Catalogue de l'exposition itinérante éponyme présentée à la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie au Luxembourg, du 12/11 au 17/12/2011
Panorama de l'architecture récente au Luxembourg à travers la présentation des lauréats de ce prix, dans les catégories architecture, architecture d'intérieur, ouvrages d'art et structures, paysagisme et prix spécial du jury.

SUSTAINABLE DESIGN II

Vers une nouvelle éthique pour l'architecture et la ville

Marie-Hélène Contal, Jana Revedin
Arles, *Actes Sud*, 2011
188 p., ill. noir et coul., 22,5x28,5, 39 €
ISBN 978-2-330-00052-3

Créé en 2007 à la Cité de l'architecture et du patrimoine, le Global award for sustainable architecture récompense chaque année cinq architectes pour la pertinence de leur démarche dans les différentes dimensions - technique, économique et éthique - du développement durable. L'ouvrage présente l'approche, le parcours et trois réalisations de chacun des dix lauréats des éditions 2009 et 2010, parmi lesquels Diébédo Francis Kéré, Patrick Bouchain, Junya Ishigami, Steve Baer.



Sustainable Design II, éd. Actes Sud.
L'école de Gando (Burkina Faso),
Diébédo Francis Kéré arch.
Ph. © Kéré architecture.

TEMPORARY ARCHITECTURE NOW !

L'architecture éphémère aujourd'hui
Philip Jodidio
Cologne, *Taschen*, 2011
416 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 19,6x24,9, 29,99 €
ISBN 978-3-8365-2328-8
La foire de Milan, les pavillons de la Serpentine Gallery, les expositions universelles, mais également les catastrophes naturelles ou les guerres sont autant d'événements qui font appel à l'architecture éphémère et interrogent la temporalité de l'architecture. L'expérimentation se fait notamment par le biais des nouvelles technologies et le détournement de matériaux. Les projets de BIG, de Pawson ou de UN Studio

ont pour caractère l'unique, l'exceptionnel mais aussi la série, le modulaire, le nomade.

3F HABITER 2011

Ouvrage collectif
Paris, *Cherche midi*, 2011
160 p., ill. noir et coul., 24x26, 26 €
ISBN 978-2-7491-2091-1

Réalisée en France et présentée par le groupe immobilier 3F, cette quarantaine de logements sociaux récents illustre la production de l'entreprise qui veut mettre en avant le respect de l'environnement, du paysage et de l'habitant.

VERS LA MAISON SANS CHAUFFAGE

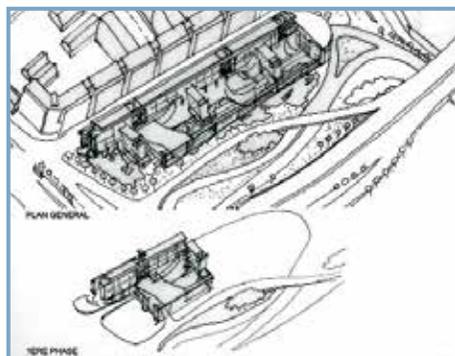
20 maisons BBC ou passives

Anne-Élisabeth Bertucci
Photo. Michel Ogier
Rennes, *Ouest-France*, 2011
(Coll. Archi actuelle)
144 p., ill. noir et coul., 19x19, + DVD, 18 €
ISBN 978-2-7373-5465-6

Présentation de 20 projets de maisons passives ou basse consommation, accompagnée de fiches techniques sur leurs performances et équipements, illustrant les possibilités qu'offre aujourd'hui ce type de logements. Qualité de l'enveloppe, étanchéité à l'air, matériaux économes, propres et durables participent au confort de ces habitations développées depuis plus de 20 ans en Europe du Nord.

LE VISITEUR

N°17, novembre 2011
Gollion / Paris, *Infolio / Société française des architectes*
212 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x26, 20 €
ISBN 978-2-88474-617-5
Publié avec le concours du Centre national du livre



Le Visiteur, éd. Infolio / SFA.
Croquis pour la cité administrative et technique de la Ville de Paris, Paris 13^e, Michel Kagan arch.
Pers. © Agence Michel Kagan.

Un dossier consacré à l'architecte portugais João Luís Carrilho da Graça (1952) et un ensemble de textes issus du colloque "Théorie et projet", organisé en mai 2011 par le CNRS et la SFA, constituent le corps principal de ce numéro.

Monographies d'architectes

CEUX QUE J'AI (DÉJÀ) CONSTRUITS

Œuvres construites : 20 ans - 20 bâtiments (1991-2011)

Manuelle Gautrand
Préface Paul Finch
Paris, *Archibooks + Sautereau*, 2011
200 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22,3x27,4, 27 €
ISBN 978-2-35733-158-7

L'architecte introduit brièvement les 20 réalisations - logements, équipements, bureaux... - qu'elle a achevés ces 20 dernières années, de la passerelle piétonne Quatre Vents à Lyon (1993) aux bureaux Gecina avenue Friedland à Paris (2011). Chaque projet est présenté par des photographies grand format, un dessin, un plan ou une coupe.



Ceux que j'ai (déjà) construits, éd. Archibooks + Sautereau.
Immeuble de bureaux à Saint-Étienne.
Manuelle Gautrand arch. Ph. © Vincent Fillon.

D'ARCHITECTURE CENT MOTS DIRE...

Yves Perret
Préfaces Jacques Anglade, Dominique Gauzin-Müller, José Oubrier
Montpellier, *L'Espérou*, 2011
176 p., ill. noir et couleur, 25x17, 20 €
ISBN 978-2-912261-59-5

Petit abécédaire intime et poétique de l'architecte Yves Perret. Son engagement, sa philosophie et son militantisme pour une architecture durable s'illustrent à travers ses mots, ses calligrammes



D'architecture cent mots dire..., éd. de L'Espérou. Maison de l'Habitat à Clermont-Ferrand, Y. Perret, D. Desages, D. Duverger arch. Ph. © Yves Perret.

comme à travers ses projets et ses dessins, entre rationalisme et rêverie.

DE L'ARCHITECTURE, DES PATIENTS

Architectures de Victor Castro
Christophe Leray
Paris, *ICI Interface*, 2011
232 p., fçs/esp., ill. noir et coul., 24x26, 35 €
ISBN 978-2-916977-18-8

Cette monographie présente la démarche conceptuelle et une vingtaine de réalisations dans le domaine de la santé de cet architecte colombien établi en France.

EMILI DONATO

Dessins d'architecture
Stéphane Gruet, Carles Martí Arís, Armando Oyarzun
Trad. de l'espagnol J. Michel Levailant, Bernard Catllar
Toulouse, *Poïésis*, 2011
310 p., ill. noir, 24,5x22, 28 €
ISBN 84-7628-380-6
L'architecte et peintre catalan Emili Donato conçoit chacun de ses projets au fil de multiples dessins au trait énergique, qui expriment la forme architecturale dans toutes ses nuances. Présenté chronologiquement, ce recueil des dessins de l'architecte, précédé d'un entretien avec lui, montre la cohérence d'une œuvre qui débute au milieu des années 1970 et où le rôle de la lumière est mis en valeur par la géométrie et le dessin perspectif. Ouvrage complété par une biographie et un long entretien avec l'architecte.

GLOBAL ARCHITECTURE

CHABANNE & PARTNERS
Introduction Marc Emery
Paris / Bruxelles, *Ante Prima / AAM*, 2011
224 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 24,7x34, 39 €



Global Architecture,
éd. Ante Prima / AAM. Complexe culturel à Rumilly,
Chabannes & Partenaires.
Ph. © Renaud Araud.

ISBN 978-2-87143-249-4

Cette monographie présente 25 projets et réalisations en France et à l'étranger, principalement des programmes sportifs et de loisirs, dont la conception s'inscrit dans une approche durable de l'architecture. Textes de présentation par Bénédicte Chaljub, photographies, plans, rendus, fiches techniques.

LIEUX D'ÊTRE

Michel Mangematin, Chris Younès
Paris, Archibooks + Sautereau, 2011
151 p., ill. noir et coul., 28x20, 21,90 €
ISBN 978-2-35733-134-1

L'œuvre et la vision de l'architecte Michel Mangematin sont présentées à travers les plans et les photos de ses maisons individuelles, ses dessins de projets utopiques et des textes sur ses sources d'inspiration, notamment les œuvres d'Henry Maldiney, de F. L. Wright, Mies van der Rohe et d'Alvar Aalto.

WORK-PLACE, STUDIO MUMBAI

Textes Cyril Veillon, Harry Gugger, Bijoy Jain
Lausanne, Archizoom, ÉPFL, 2011



Work-Place, Studio Mumbai,
éd. Archizoom, ÉPFL. Leti 360 Resort,
à Leti, Uttaranchal (Inde).
Ph. © Studio Mumbai.

94 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x29,7, 27 €
ISBN 978-2-8399-0874-0

Catalogue de l'exposition "Work-Place" conçue pour la Biennale de Venise en 2010 et présentée à Archizoom, Lausanne, du 4/3 au 23/4/2011

Présentation de la reconstitution de l'atelier et des principales œuvres de ce groupe formé de quelques architectes et d'une centaine d'artisans indiens (charpentiers, maçons, électriciens, tailleurs de pierre...), qui fonde ses projets sur une position respectueuse des contingences du lieu, tant humaines qu'environnementales.

Monographies de bâtiments

A STAZZONA, OUTIL THÉÂTRAL DE PIOGGIOLA

Dominique Villa, Jean-Michel Battesti

Précédé de **CAPPELLA**

Texte de Vannina Maestri

Marseille, *Al Dante*, 2011

(Coll. Édifice)

80 p., ill. noir et coul., 16,5x23, 20 €

ISBN 978-2-84761-866-2

Construite en Haute-Corse, A Stazzona (la Forge) est un grand parallépipède en pin laricio aux lignes épurées.

Le bâtiment est présenté dans son environnement naturel, à travers un texte littéraire et un reportage photographique complété de coupes et de plans.

AUDACE ARCHITECTURALE AU CŒUR DE PARIS

Michèle Leloup, Sébastien Richez,

Corinne Scémama

Photo. Adeline Bommart

Paris, Archibooks + Sautereau, 2011

144 p., ill. noir et coul., 25x26, 22,50 €

ISBN 978-2-35733-153-2

Au cœur du 6^e arrondissement, le nouveau siège de la Banque postale, réalisé par l'atelier Chaix et Morel (avec Bouygues Immobilier), s'inscrit dans un site classé regroupant des bâtiments de quatre époques différentes dont l'ancien hôtel particulier Choiseul-Praslin. L'ouvrage, amplement illustré, présente l'histoire du site et raconte l'opération à travers des entretiens avec les maîtres d'ouvrage et l'architecte.

ETIK

KCAP Architects & Planners

en association avec Atelier 115

Delphine Desveaux, Julie Weber-Thiaville

Paris, Archibooks + Sautereau, 2011

80 p., ill. noir et coul., 12,7x18,5, 13,90 €



Audace architecturale au cœur de Paris,
éd. Archibooks + Sautereau.
Immeuble de la Banque postale, Paris 6^e,
Chaix et Morel arch. Ph. © Adeline Bommart.

ISBN 978-2-35733-147-1

Etik est le premier immeuble BBC de la ZAC Seguin Rives de Seine à Boulogne-Billancourt. Programme mixte de bureaux et de commerces, il se dote d'une architecture bioclimatique, maîtrisant le confort thermique et l'apport en lumière naturelle par une volumétrie distribuée autour de patios et d'atriums.

Entretiens avec les acteurs de la construction et petit précis autour de l'écoconception.



A Stazzona, éd. Al Dante.
Le bâtiment dans son contexte.
Ph. © Lisa Ricciotti.

LA GAÏTÉ : DU LYRIQUE AU NUMÉRIQUE

Manuelle Gautrand, Régis Grima, Michèle Leloup
Paris, Archibooks + Sautereau, 2011
136 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 24 €
ISBN 978-2-35733-139-6
Réouverte après plus de 30 ans d'abandon, la Gaîté lyrique a été reconvertie vers les nouvelles technologies numériques, par l'architecte Manuelle Gautrand. La présentation du projet et celle du processus de sa création sont complétées par un rappel historique et patrimonial du lieu.

JAKOB+MACFARLANE

Les Docks
Frédéric Migayrou
Orléans, HX, 2011
144 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23x26, 30 €
ISBN 978-2-910385-70-5
Monographie consacrée à la reconversion de l'ancien entrepôt des Magasins généraux d'Austerlitz (1907) en Cité de la mode et du design / Docks en Seine. Choisisant de conserver la structure existante en béton armé, les architectes y ont greffé un "Plug-out" - sorte de structure additionnelle - amplement documenté par des dessins techniques et des photos.



Jakob + Macfarlane. Les Docks, éd. HX. Les Docks mis en lumière par Yann Kersalé, Jakob + Macfarlane arch. Ph. © Nicolas Borel.

XIX-XXI SIÈCLES

ALGER, POLITIQUES URBAINES 1846-1958

Zohra Hakimi
Saint-Denis, Bouchène, 2011
260 p., ill. noir et coul., 22,5x26, 45 €
ISBN 978-2-912946-97-3
Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre
Tiré d'une thèse, cet ouvrage analyse les transformations et les évolutions de la structure urbaine d'Alger, pensées



Alger, politiques urbaines 1846-1958, éd. Bouchène. Quartier du Champ de manœuvres. Ph. © Rachid Dehag.

et réalisées par des urbanistes français. Il aborde, notamment, la relation au port, les ségrégations entre la ville européenne et la ville musulmane articulées autour d'un réseau viaire, les plans d'Henri Prost et de Le Corbusier, l'Aérohabitat, les réalisations de Fernand Pouillon ou les travaux de l'Agence du Plan. Il témoigne également des innovations et de la modernité dont les acteurs ont fait preuve. Nombreux plans et documents d'archives.

L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE SUR LA CÔTE D'AZUR

Jean-Lucien Bonillo, Jean-François Pousse
Préface Francis Rambert
Dijon, Les Presses du réel, 2011
304 p., ill. noir et coul., 22x28, 30 €
ISBN 978-2-84066-478-9
Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication
Sélectionnées par un architecte-historien et un critique d'architecture, 59 productions architecturales azuréennes de 1945 à 2010 sont présentées par un texte synthétique et une documentation iconographique.



L'Architecture contemporaine sur la Côte d'Azur, éd. Les Presses du réel. Villa Fans, Luc Svetchine arch. (2003-2005). Ph. © Serge Demailly.

Parmi les exemples cités, le Palais Bulles de Lovag, la villa Bloc, le réaménagement de la place Masséna à Nice et la médiathèque de Riboulet et Huerre à Sophia Antipolis. Notices biographiques des architectes cités.

L'ARCHITECTURE DE LA RECONSTRUCTION

Gilles Plum
Paris, Nicolas Chaudun, 2011
288 p., ill. noir et coul., 17x24, 35 €
ISBN 978-2-35039-115-1
Publié avec le concours du Centre national du livre
La période de la Reconstruction a dû relever le défi de construire vite. Que leurs projets soient modernes ou régionalistes, les architectes de l'époque ont un même objectif social et s'adaptent à la réalité des villes et des maîtres d'ouvrage. Ils développent un travail spécifique, marqué par des exigences de rapidité d'exécution, de salubrité, d'hygiène et de confort. Riche iconographie, dont des photographies issues du fonds du MRU.



L'Architecture de la Reconstruction, éd. Nicolas Chaudun. La tour Perret à Amiens, Auguste Perret arch. Ph. © Dominique et Régis de La Rivière.

L'ARCHITECTURE DE L'ENVIRONNEMENT BIEN TEMPÉRÉ

Reyner Banham
Introduction Luc Baboulet
Trad. de l'anglais Antoine Cazé
Orléans, HX, 2011
336 p., ill. noir, 17,1x22, 28 €
ISBN 978-2-910-385-67-5
Publié avec le concours

du Centre national du livre
Traduction de la seconde édition revue
et complétée en 1984 par l'auteur
de *The Architecture of the Well-tempered
Environment*, paru pour première fois
en 1969. Banham, membre de l'*Independent
Group* et critique d'architecture promouvant
l'architecture moderne, interroge les rapports
entre architecture et environnement,
définis par des phénomènes physiques
interdépendants comme les flux, la lumière,
la température, l'acoustique.

ARCHITECTURE DE L'ÎLE D'OLÉRON

Les maisons-cours des vigneronnes de Domino 1860-1914

Noël Escudier

Les Cahiers d'Oléron, n° 23, 2011

66 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 12 €

ISSN 0294-7919

Deuxième numéro consacré à l'architecture,
cette livraison, réalisée par un architecte-
urbaniste, présente une typologie des maisons-
cours du village de Domino sur l'île d'Oléron,
regroupant habitat et locaux d'exploitation
agricole. La spécificité de Domino réside
dans l'agglomération de ses maisons-cours
en un tissu urbain continu.

ARCHITECTURES DU SPECTACLE AU QUÉBEC

Dir. Jacques Plante

Québec, *Les Publications du Québec*, 2011

307 p., ill. noir et coul., 23x30,5,

32,60 € env.

ISBN 978-2-551-19864-1

Grâce à une politique culturelle incitative,
le Québec a vu se développer depuis
les années 1980 plus de 80 ensembles culturels
et notamment des salles de spectacle. L'auteur,
lui-même architecte de tels programmes, décrit
52 exemples de rénovations, de réhabilitations
et de créations de salles de spectacle, photos
et plans à l'appui, qui expriment selon lui
la différence culturelle québécoise.

ARCHITECTURES URBAINES ET ARCHITECTURES DU MOUVEMENT (1800-1950)

Dir. Michèle Lambert-Bresson, Annie Téraide

Les Cahiers de l'IPRAUS, n° 8, 2011

Paris, *Recherches/IPRAUS*

180 p., ill. noir, 18,5x25,5, 26 €

ISBN 978-2-86222-076-5

Architectes et historiens de l'architecture
évoquent les extensions, les aménagements
et les embellissements urbains effectués
dans le cadre de travaux d'amélioration
et de création des réseaux de transports
routiers, fluviaux et ferrés. Des exemples
français (comme les projets de la place
de la Concorde, de la ville nouvelle de Pontivy
en Bretagne) et étrangers (l'aménagement

du réseau ferré de Chicago) illustrent
le propos. Plans, photographies, cartes.

ART NOUVEAU EN EUROPE

Michel Husson

Bruxelles, Husson, 2011

171 p., ill. coul., 22x30, 40 €

ISBN 978-2-916249-70-4

*Promenade au cœur du mouvement Art
nouveau en Europe, d'Helsinki à Ljubljana,
en passant par Turin.*

BÂTIR ET ORNER

Livraisons d'histoire de l'architecture, n° 21,

1^{er} semestre 2011

Paris, *Livraisons d'histoire de l'architecture*

171 p., ill. noir, 16x23,5, 20 €

ISSN 1627-4970

Diff. LHA, c/o ÉPHE, 45-47 rue des Écoles,
75005 Paris, <lha-enc.sorbonne.fr>

Des historiens de l'art, des archivistes
et des documentalistes exposent la richesse
des sources archivistiques sur l'histoire
de la politique architecturale de la France
au XIX^e siècle. Parmi les sujets d'étude :
les travaux d'achèvement du Louvre (1861),
la base de données Conbavil et les fonds privés
d'architectes des Archives nationales,
dont le fonds Baltard. Résumés fçs/angl./all.

LES BÊTES NOIRES

Des chemins de fer dans le Massif central

Daniel Crozes

Photo. Pierre Soissons,

Pierre-Louis Espinasse

Rodez, *Le Rouergue*, 2011

254 p., ill. noir et coul., 24x28, 45 €

ISBN 978-2-8126-0244-3

L'auteur, journaliste, historien et romancier,
raconte 170 ans d'histoire des chemins
de fer dans le Massif central à partir de 1840.
L'économie (l'industrie minière, l'agriculture,
le commerce, le tourisme), le paysage,
les villes et les villages sont bouleversés



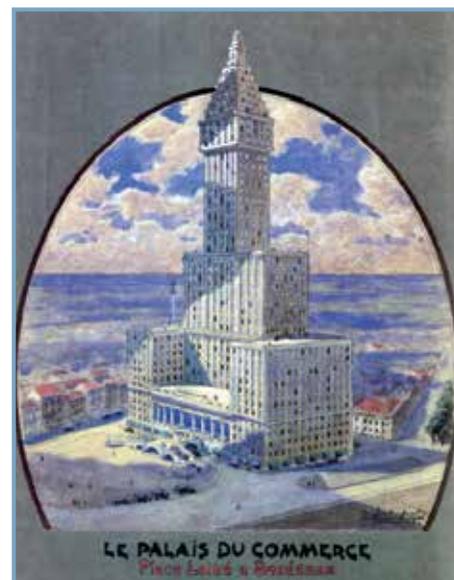
Les Bêtes noires, éd. du Rouergue.

Le viaduc de Garabit construit en 1889,

Gustave Eiffel ing.

Ph. © Pierre-Louis Espinasse.

par l'essor de ce mode de transport. Certains
ouvrages d'art, comme les viaducs de Garabit
(Gustave Eiffel ing.) et du Viaur
(Paul Bodin ing.), témoignent du génie
industriel du XIX^e siècle. Repères historiques,
cartes, photographies anciennes et actuelles.



Bordeaux... un jour !, éd. Le Festin.

Projet de palais du Commerce à Bordeaux,
Cyprien Alfred-Duprat arch.

Coll. Archives municipales de Bordeaux.

BORDEAUX... UN JOUR !

Suivi de **BORDEAUX, VISIONS D'AVENIR**

Cyprien Alfred-Duprat

Préface Camille Jullian

Postface Marc Saboya

Bordeaux, *Le Festin*, 2011

144 p., ill. noir et coul., 18x24,

+ 1 cédérom, 25 €

ISBN 978-2-36062-032-6

Réédition de l'ouvrage illustré de l'architecte
bordelais publié en 1929 et d'une conférence
donnée en 1930. Visionnaire et hors normes,
Alfred-Duprat (1876-1933) développe
des propositions révolutionnaires
pour moderniser la ville : port aérien,
gratte-ciel du palais du Commerce,
projets de trottoir aérien... La postface offre
une lecture contemporaine de son parcours
et de la modernité qui l'anime.
Nombreux documents issus des archives privées
de l'architecte et des archives municipales
de Bordeaux, également accessibles
sur le cédérom.

CHANDIGARH ET LE CORBUSIER

Création d'une ville en Inde, 1950-1965

Rémi Papillault

Préface Yannis Tsiomis



Chandigarh et Le Corbusier,
éd. Poïésis/AÉRA.
Maxwell Fry, Jane Drew et Le Corbusier en Inde.
Ph. © DR - Coll. FLC.

Toulouse, *Poïésis/AÉRA*, 2011
322 p., ill. noir et coul., 29,7x22,2, 38 €
ISBN 978-2-917138-03-8
Chandigarh marque la rencontre de Le Corbusier avec l'Inde. Symbole de la rupture avec le passé colonial et de la scission de l'État du Punjab entre l'Inde et le Pakistan, cette ville conçue de toute pièce en un temps record est le déclencheur de l'évolution radicale de la pensée urbaine de Le Corbusier. Sous un autre climat, face à une temporalité différente, l'architecte bouleverse ses certitudes et réactualise son discours.

LA CONTROVERSE LEARNING FROM LAS VEGAS
Valéry Didelon



La Controverse Learning from Las Vegas,
éd. Mardaga. Robert Venturi en Superman.
Ill. © C. Ray Smith (1977).

Wavre, *Mardaga*, 2011
256 p., ill. noir, dépliant recto-verso
noir et coul., 17x24, 32 €
ISBN 978-2-8047-0084-3
Issue d'une thèse de doctorat en histoire de l'architecture soutenue en 2010, une analyse de la réception critique de l'ouvrage Learning from Las Vegas des architectes américains Venturi, Scott Brown et Izenour, édité pour la première fois en 1968 sous la forme d'un article dans Architectural Forum, puis en 1972 sous celle d'un livre chez MIT Press, enfin en 1977 dans une version révisée chez ce même éditeur. L'auteur, architecte, critique et historien de l'architecture, montre comment cette apologie de l'esthétique du paysage vulgaire produite par le capitalisme américain est au cœur d'un renouvellement idéologique qui préfigure le post-modernisme.



Doisneau. Paris Les Halles,
éd. Flammarion. Le chantier en juillet 1974.
Ph. © Robert Doisneau.

DOISNEAU
Paris Les Halles
Vladimir Vasak
Paris, *Flammarion*, 2011
160 p., ill. noir et coul., 23,2x28,2, 30 €
ISBN 978-20812-6676-6
Doisneau photographie le ventre de Paris dès 1933. 120 clichés retracent l'évolution du site, de 1953 au départ pour Rungis et à l'ouverture du Forum en 1979. Ils montrent aussi son engagement militant pour la défense des Halles de Baltard. Il observe les acteurs des lieux, l'activité incessante et l'architecture de jour et de nuit, puis la destruction des pavillons, le trou des halles et le regard médusé des Parisiens face au cratère et à la présentation des nouveaux projets. Vasak relate, étape par étape, l'histoire du lieu à l'appui de documents d'archives.

DONNONS-LEUR UN TOIT AUJOURD'HUI
Abbé Pierre
Paris, *Le Lintreau*, 2011

40 p., ill. noir, 23x31, 10 €
ISBN 978-2910342-73-9
Réédition en fac-similé d'un livret publié en 1954, quelques mois après l'appel de l'abbé Pierre à la suite de la mort due au froid d'une femme sans abri. Réalisé en collaboration avec les architectes Pierre Dufau, Raymond Gid, Georges-Henri Pingusson et François Spoerry, cet état des lieux de la pénurie de logements en France est toujours d'actualité, comme en témoigne le premier chapitre intitulé "Automne 2011".

DU VAUDREUIL-VILLE-NOUVELLE À VAL-DE-REUIL

Claire Étienne, Julie Girard
Photo. Christophe Kollmann,
Denis Couchaux
Cartographie Guillaume Gaillard
Rouen, *Région Haute-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel*, 2011
(Coll. Patrimoine et territoire, n°4)
80 p., ill. noir et coul., 14,8x21, 7 €
ISBN 978-2-9536957-3-1
Quatrième ville du département de l'Eure et plus jeune commune de France, Val-de-Reuil a été conçue en même temps que huit autres Villes nouvelles entre 1968 et 1975 pour répondre à des impératifs économiques, démographiques et environnementaux. Imaginée par les architectes de l'Atelier de Montrouge, cette ville avant-gardiste installée en pleine campagne se distingue par son urbanisation intégrée au paysage rural, par son adaptabilité dans l'espace et dans le temps ainsi que par sa rupture avec le principe du zoning (séparation des fonctions). Cet inventaire documente l'histoire de la ville et place son architecture contemporaine au rang de patrimoine remarquable.

ENCLAVES NOMADES

Habitat et travail mobiles
Arnaud Le Marchand
Bellecombe-en-Bauges, *Le Croquant*, 2011
(Coll. Terra)
228 p., ill. noir et coul., 14x20,5, 18,50 €
ISBN 978-2-914968-94-2
L'habitat précaire et mobile n'est pas seulement lié à la pauvreté, mais aussi à certaines pratiques professionnelles (marchands et industriels forains, travailleurs des transports, militaires, salariés du bâtiment et de l'industrie, saisonniers). Étude historique, de 1870 à nos jours, sur les liens entre les mutations du travail et les villes contemporaines.

ESPRIT(S) DES LIEUX

Du Trocadéro au palais de Chaillot



Esprit(s) des lieux. Du Trocadéro au palais de Chaillot, éd. Archives nationales / CAPA. L'esplanade du Trocadéro sous l'Occupation. Ph. © André Zucca - coll. BHVP.

Ouvrage collectif

Paris, *Archives nationales / Cité de l'architecture et du Patrimoine*, 2011

140 p., ill. noir et coul., 21x14,9, 12 €

ISBN 978-2-86000-351-3

Diff. Archives nationales

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 17/9/2011 à mars 2012

L'histoire mouvante de la colline de Chaillot depuis son terrassement jusqu'à nos jours est évoquée par le biais de témoignages et de clichés photographiques retraçant l'esprit des lieux à travers les événements marquants des XIX^e et XX^e siècles : l'édification de la tour Eiffel, l'exposition internationale de 1937, l'Occupation, les bâtiments provisoires de l'ONU...

FORMES URBAINES ET ARCHITECTURALES DE BEYROUTH

Depuis le XIX^e siècle jusqu'à nos jours

Antoine Fischfisch

Préface Michael F. Davie

Beyrouth, *Académie libanaise des beaux-arts / Publications de l'université Balamand*, 2011

300 p., ill. noir et coul., 16x24, 25 €

ISBN 978-9953-452-36-4

Analyse de morphologie urbaine à partir d'archives issues des services du cadastre (ottomans, mandataires et libanais), ainsi que des données géographiques et géologiques. Elle permet de commenter la question foncière et de mettre au jour les enjeux patrimoniaux et l'identité de la ville, plus particulièrement du centre-ville. Nombreuses cartes schématiques et tableaux.

FORMES URBAINES ET ARCHITECTURES AU MAGHREB AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Dir. Leïla Ammar

Tunis, *Centre de publication universitaire*, 2011

222 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 10,80 €

ISBN 978-9973-37-594-0

Diff. <www.cpu.rnu.tn>

Compilation d'études sur l'urbanisme et l'architecture en Tunisie, au Maroc et en Algérie sous domination coloniale française, montrant, à partir de sources d'archives encore peu exploitées, le mélange d'influences, à la fois locales et métropolitaines.

GARES D'HIER

André Victor

Paris, *La Vie du rail*, 2011

128 p., ill. noir et coul., 22,5x27,7, 29 €

ISBN 978-2-918758-23-5

Album de photographies réalisé à partir d'une sélection de clichés du fonds iconographique de la société de presse "La vie du rail". Une vingtaine de gares françaises sont ainsi présentées, accompagnées de courts textes rédigés par un passionné d'histoire ferroviaire.

GRAND LYON, ARCHITECTURES CONTEMPORAINES, 1906-2011

Ouvrage collectif

Lyon / Paris, *La Maison de l'architecture Rhône-Alpes - Archipel centre de culture urbaine / Archibooks + Sautereau*, 2011

213 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

12,5x22,5, 23,90 €

ISBN 978-2-35733-151-8

Ce guide présente, sous forme de fiches illustrées et commentées, plus d'un siècle de réalisations architecturales et urbaines. Une sélection de 241 références repérées sur plan permet ainsi de découvrir un patrimoine parfois méconnu et de le replacer dans son contexte historique aussi bien technique, théorique que sociétal. Le texte est complété par un index chronologique.

LES GRANDS ENSEMBLES

Une architecture du XX^e siècle

Ouvrage collectif

Paris, *Dominique Carré*, 2011

256 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 32 €

ISBN 978-2-915755-35-0

Issu de recherches conduites sous les auspices du ministère de la Culture, cet ouvrage présente sous forme de fiches descriptives 110 réalisations françaises remarquables, dont certaines sont aujourd'hui labellisées Patrimoine du XX^e siècle. Le contexte social, économique, politique et technique de cet héritage des Trente Glorieuses est analysé ainsi que les rapports de ces opérations au paysage. Avec des photographies d'Alex MacLean.



Les Grands ensembles, éd. Dominique Carré. La cité des Courtillères à Pantin, Émile Aillaud arch. (1956-1965). Ph. © Mcc / DGPAT / Philippe Henault.

INVENTION, CONSTRUCTION, COMMUNICATION

Revue d'avant-garde

de la collection Alberto Sartoris

Antoine Baudin

Lausanne, *Presses universitaires romandes*, 2011 (Coll. Archimages)

96 p., ill. noir et coul., 16x20, 19 €

ISBN 978-2-88074-940-8

Catalogue de l'exposition éponyme, ÉPFL, Lausanne, du 11/11 au 17/12/2011

Quelque 120 revues d'avant-garde

(1920-1930) sur un fonds comptant

600 périodiques, légué par l'architecte

italo-suisse Alberto Sartoris (1901-1998)

aux Archives de la construction moderne

de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

Titres connus et moins connus, dont Stile

Futurista, Mediterraneo Futurista, Bulletin

de l'effort moderne, La Cité, architecture,

urbanisme, T'ér és forma, Muba, Nuestra

Arquitectura.

ISTANBUL, PHOTOGRAPHES ET SULTANS, 1840-1900

Catherine Pinguet

Préface Daniel Rondeau

Paris, *CNRS*, 2011

237 p., ill. noir, 22x29, 39 €

ISBN 978-2-271-07254-2

Évocation de la capitale ottomane

par la photographie dans la seconde moitié

du XIX^e siècle. Témoignage sur

une atmosphère, l'ouvrage porte

principalement sur la construction

d'une image de la cité (grands panoramas,

vues de rue...) et sur le rapport

entre les sultans et les photographes voyageurs.

LE CORBUSIER À FIRMINY-VERT

Manifeste pour un urbanisme moderne

Gilles Ragot

Paris, *Éditions du patrimoine*, 2011

(Coll. Monographies d'édifices)

352 p., ill. noir et coul., 25x28,5, 49 €

ISBN 978-2-7577-0152-2

Le quartier Firminy-Vert (par opposition à la Firminy minière, surnommée Firminy-la-Noire) est un manifeste de l'architecture et de l'urbanisme modernes, mis en œuvre sous l'impulsion du maire - et ancien ministre de la Reconstruction - Eugène Claudius-Petit, par Charles Delfante, André Sive et Marcel Roux, ainsi que par Le Corbusier qui a signé la Maison de la culture et de la jeunesse, le stade municipal, le théâtre de plein air, l'unité d'habitation et l'église Saint-Pierre. L'auteur, historien de l'art, spécialiste de l'architecture du XX^e siècle, raconte la genèse de cette ville, de sa création en 1953 à son achèvement dans les années 1970. Richement illustré de photographies, documents d'archives, plans et cartes, pour certains inédits.

LOUIS VUITTON

Architecture et intérieurs

Ouvrage collectif

Paris, *La Martinière*, 2011

270 p., ill. noir et coul., 24,6x31,9, 85 €

ISBN 978-2-732-44-884-8

Ouvrage consacré aux bâtiments créés pour la maison Vuitton (boutiques, sites de production) avec notamment des entretiens d'architectes et de designers ayant travaillé pour la marque de luxe.

LYON, UN CHANTIER LIMOUSIN

Les maçons migrants (1848-1940)

Jean-Luc de Ochandiano

Lyon, *Lieux dits*, 2011

269 p., ill. noir et coul., 22x27,9, 30 €

ISBN 978-2-362190-44-5

À la fois anthropologie sociale, histoire ouvrière et des techniques, cette deuxième édition revue et augmentée relate un siècle de construction dans l'agglomération lyonnaise où l'afflux de paysans du Limousin a joué un rôle déterminant. Riche iconographie.

MAISONS DES BORDS DE MER

Emmanuelle Graffin

Grenoble, *Glénat*, 2011

224 p., ill. noir et coul., 17,5x23,4, 24,95 €

ISBN 978-2-7234-8338-4

Présentation illustrée de trente-trois maisons de bord de mer réalisées ou réaménagées à travers le monde, dont plusieurs par des architectes. Glossaire.

MONUMENTALITÉ(S) URBAINE(S)

AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Sens, formes et enjeux urbains

Dir. Maria Gravari-Barbas, Ioana Iosa

Préface Thierry Paquot



Maisons des bords de mer, éd. Glénat. Cabines de bains sur une plage à False Bay (Afrique du Sud). Ph. © Hemis.fr / Franck Guizou.

Paris, *L'Harmattan*, 2011
(Coll. Gestion de la culture et du secteur non lucratif)

240 p., ill. noir, 13,5x21,5, 25 €

ISBN 978-2-296-55327-9

À partir d'exemples internationaux (Brasilia, Bucarest, Le Havre) et d'opérations urbaines variées (rénovation des grands ensembles), des chercheurs en architecture et en urbanisme s'interrogent sur le sens de la monumentalité aujourd'hui en milieu urbain et en analysent les divers objectifs et significations : fonction mémorielle, glorification d'un régime politique, affirmation du pouvoir...

PARCOURS DU PATRIMOINE

Lyon, *Lieux dits*, 2011

Ill. noir et coul., 11,3x22,5

• N° 357 - LE TRAIN DES PIGNES

Ligne des chemins de fer de Provence

Inventaire du Patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

72 p., 8,50 €

ISBN 978-2-36219-024-7

Ouverte à la fin du XIX^e siècle pour relier Nice à Digne-les-Bains, cette ligne de chemin de fer de moyenne montagne longue de 150 km comporte une suite impressionnante d'ouvrages d'art afin de traverser une région aux reliefs tourmentés. À la fois service public et élément déclencheur de l'industrie touristique des agglomérations desservies, elle a nécessité 30 années de travaux.

• N° 363 - MESURER LES SÉISMES

La station de sismologie de Strasbourg

Inventaire du Patrimoine, Région Alsace
Photo. Claude Menninger, Frédéric Harster
Cartographie Audrey Schneider,
Véronique Champy

64 p., 7,50 €

ISBN 978-2-36219-038-4

Transformée depuis en musée de Sismologie et de Magnétisme terrestre, la station centrale de sismologie de l'université de Strasbourg a été construite en 1906 sous l'impulsion de Georg Gerland, un professeur de géographie. Ce bâtiment en brique semi-enterré, outre l'importante collection d'instruments sismologiques qu'il abrite, présente des caractéristiques fonctionnelles et structurelles remarquables (lumière indirecte, pas de mouvement d'air, température et humidité constantes). Glossaire.

• N° 366 - CHERBOURG-OCTEVILLE,

Le théâtre à l'italienne

Inventaire du Patrimoine,
Région Basse-Normandie
Photo. Manuel de Rugy

64 p., 7 €

ISBN 978-2-36219-036-0

Confié à l'architecte Charles de Lalande (auteur des théâtres de la Renaissance et des Nouveautés à Paris), le théâtre de Cherbourg, aussi appelé le théâtre d'Or, a été inauguré en 1882. Aménagé dans les anciennes halles aux grains de la ville, il témoigne de l'éclectisme parisien de la III^e République. D'une capacité



Paris au temps des gares, éd. Parigramme. L'accident du 22 octobre 1895 à la gare Montparnasse. Coll. Clive Lamming.

de 1 100 spectateurs, le théâtre est richement orné de décors sculptés et peints.

PARIS AU TEMPS DES GARES

Grandes et petites histoires d'une capitale ferroviaire

Clive Lamming

Paris, *Parigramme*, 2011

160 p., ill. noir et coul., 19,5x22,5, 25 €

ISBN 978-2-84096-711-8

Saga des gares parisiennes depuis l'ouverture de la ligne Paris-Saint-Germain en 1837 jusqu'aux projets du Grand Paris.

L'auteur, historien des chemins de fer, retrace la conception et le destin des multiples gares, des plus célèbres aux moins connues, disparues ou non réalisées, dans le contexte social (congés payés, relation à la banlieue) et territorial.

PAU ART DÉCO

Dominique Dussol

Bordeaux, *Le Festin*, 2011

240 p., ill. noir et coul., 21x27, 45 €

ISBN 978-2-360-62042-5

Monographie consacrée à l'architecture de l'entre-deux-guerres à Pau.

Le casino, le palais d'Aragon,

le palais d'Ossau sont devenus

des éléments patrimoniaux de la ville.

RENÉ BURRI

Le Corbusier intime

Vevey, *Castagniéé*, 2011

76 p., ill. noir, 18x22, 35 €

ISBN 978-2-940425-78-5

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la villa Le Lac à Corseaux en Suisse, du 25/5 au 31/10/2011

Les clichés de René Burri, photographe suisse ayant fréquenté Le Corbusier dans les années 1950-1960, rendent compte du quotidien de l'architecte, et peintre, dans son atelier rue de Sèvres, sur le chantier de la Tourette, dans son appartement-atelier...

RESTAURATION DES DEUX PLATEAUX

Sculpture *in situ* de Daniel Buren,

dans la cour d'honneur du Palais-Royal

Ouvrage collectif

Paris, *Dominique Carré/OPPIC*, 2011

(Coll. Un chantier)

56 p., 12x17, 12 €

ISBN 978-2-915755-28-2

La restauration de l'œuvre de Buren

racontée au fil des 12 mois de chantier.

Mise en exergue notamment des questions liées à la remise aux normes de l'œuvre ou au droit de l'artiste dans le cadre de la commande publique.

LE SOUFFLE DU PLEIN AIR

Histoire d'un projet pédagogique et architectural novateur (1904-1952)

Anne-Marie Châtelet

Genève, *MétisPresses*, 2011

(Coll. Vues d'ensemble)

397 p., ill. noir, 17x24, 32 €

ISBN 978-2-940406-17-3

Avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines

Créée en 1904 dans une pinède sablonneuse

de Berlin, l'école de la forêt ou école de plein

air connut un succès fulgurant. Dix ans

plus tard, il en existait des centaines,

de l'Allemagne au Japon en passant par

les États-Unis et l'Australie. L'école de plein air

fut imaginée par un médecin et un éducateur

comme un établissement de prévention

de la tuberculose destiné aux enfants fragiles

des quartiers populaires. Ce programme

emblématique du Mouvement moderne,

qui interrogeait la relation de l'homme avec

la nature, disparut au fil de l'éradication

de la maladie. L'auteur, architecte

et enseignant-chercheur, livre ici une synthèse

de l'histoire internationale du mouvement

des écoles de plein air du triple point de vue

culturel, programmatique et technique.

Cf. Archiscopie, n°108, déc. 2011.

SOUVENIRS DES ANNÉES ART DÉCO

Patricia Bayer

Trad. de l'anglais Lydie Échassieraud

Paris, *Thames & Hudson*, 2011

240 p. et 8 cartes postales détachables,

ill. noir et coul., 21,2x14,2, 22 €

ISBN 978-2-87811-379-2

Plus de 250 cartes postales montrant

des témoignages du style Art déco du monde

entier sont répertoriées par type d'édifice

et accompagnées de textes introductifs

(pavillons d'exposition universelle,

édifices publics, bâtiments d'habitation,

restaurants, bars, lieux de divertissement,

bâtiments industriels, commerciaux,

de transports et de voyages).

UNE HISTOIRE DES GRANDS MAGASINS

Jan Whitaker

Trad. de l'américain Jacques Bosser

Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2011

264 p., ill. noir et coul., 24,1x31,7, 65 €

ISBN 978-2-85088-328-6

Liés à la révolution industrielle et à l'émergence

des classes moyennes au XIX^e siècle, les grands

magasins transforment profondément le monde

du commerce. Basés sur un concept devenu

rapidement international, ils sont le lieu

de la modernité architecturale et sociale,



Une histoire des grands magasins, éd. Citadelles & Mazenod. La parade des magasins new-yorkais Macy's pour Thanksgiving à Times Square en 1937. Coll. Mark Walter.

comme celui de l'expérimentation mercantile (vitrine, publicité, rayonnement). Nombreux exemples historiques et contemporains illustrés de documents d'archives et de reportages photographiques.

UNE MAISON, UN PALAIS

Le Corbusier

Enluminures Louis Soutter

Postface Julie Borgeaud

Lyon, *Fage*, 2011

288 p., ill. noir et coul., 19x29, 49,50 €

ISBN 978-2-84975-243-2

Fac-similé de l'ouvrage publié en 1928

par Le Corbusier sur le nouvel art de bâtir.

Les vides laissés par ses propres textes, photos

et dessins sont envahis par les enluminures

monochromes de son cousin, architecte

de formation, musicien et artiste,

alors interné dans un asile de vieillards.

UNE RENAISSANCE AU 20^e SIÈCLE

La reconstruction de la Manche (1944-1964)

Dir. Elisabeth Marie, Gilles Désiré dit Gosset

Cully, *OREP*, 2011

(Coll. Patrimoine)

220 p., ill. noir et coul., 21,5x29,6, 29,90 €

ISBN 978-2-8151-0086-1

Catalogue de l'exposition éponyme organisée

par le conseil général de la Manche

aux Archives départementales à Saint-Lô,

du 9/6 au 2/12/2011

Parmi les dommages de guerre dus aux

combats menés pour la Libération durant l'été

1944, 13 000 maisons et 250 églises sont à

reconstruire dans la Manche.
Ce vaste travail historiographique inventorie une quarantaine de monuments remarquables et restitue l'histoire, l'urbanisme et le style de la reconstruction dans la région.
Biographies des architectes cités.

VÉRA CARDOT & PIERRE JOLY

Dans le Nord - Pas-de-Calais

Photographies d'architecture
Richard Klein et Olivier Cinqualbre
Euralille, *Maison de l'architecture et de la ville*, 2011
74 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20x20, 15 €
ISBN 978-2-9532-123-2-7

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Maison de l'architecture et de la ville, à Lille, du 26/5 au 2/7/2011

Regards portés par ces deux célèbres photographes sur l'architecture construite entre les années 1950 et le début des années 1980 dans le Nord de la France. Les clichés 6x6, parfois habités, montrent ces architectures telles qu'elles étaient au moment de leur construction, certaines ayant disparu ou ayant été transformées. Parmi les architectes, connus et moins connus, auteurs de ces projets figurent Richard Neutra, Mallet-Stevens, Dubuisson, Gillet, Vago et Willerval.



Véra Cardot & Pierre Joly dans le Nord - Pas-de-Calais, éd. MAV. La maison Delcourt à Croix, Richard Neutra arch. (1967-1970). Ph. © Véra Cardot & Pierre Joly.

Monographies d'architectes

ARTHUR REGNAULT

Architecte (1839-1932)

La quintessence de l'art sacré

Dir. Jean-Yves Andrieux

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*

Département d'Ille-et-Vilaine, 2011

256 p., ill. noir et coul., 23x29, 29 €

ISBN 978-2-7535-1380-8

Catalogue de l'exposition "Arthur Regnault, architecte-voyageur", Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes, avril-septembre 2011
Architecte rennais, Arthur Regnault a réalisé des logements privés, des presbytères, des écoles et a surtout marqué l'architecture religieuse du département d'Ille-et-Vilaine au XIX^e siècle par la conception d'une cinquantaine d'églises aux styles variés (romano-byzantin, néogothique, éclectique, néo-Renaissance). Chronologie, photographies, plans, cartes, catalogue de ses bâtiments culturels.



Jean Dubuisson, Éd. du Patrimoine / Infolio. La Caravelle à Villeneuve-la-Garenne (1959-1977). Coll. privée.

CARNETS D'ARCHITECTES

Paris / Gollion, *Éditions du patrimoine / Infolio*, 2011

192 p., ill. noir et coul., 16,6x21, 20 €

• **GEORGES-HENRI PINGUSSON**

Simon Texier

ISBN 978-2-7577-0180-5

Richement illustrée de documents de l'époque, cette biographie de Georges-Henri Pingusson (1894-1978) - figure majeure et prolifique de l'architecture moderne se présentant lui-même comme architecte moderne et traditionnel à la fois - décrit dans le détail plusieurs de ses réalisations, comme l'hôtel Latitude 43 à Saint-Tropez (1932) et le mémorial des Martyrs de la déportation à Paris (1962). Un chapitre est consacré à ses projets dans le domaine des arts décoratifs et industriels. Répertoire des œuvres.

• **JEAN DUBUISSON**

Élise Guillerm

ISBN 978-2-7577-0128-7

Entre culture classique et vision avant-gardiste, Jean Dubuisson (1914-2011), créateur prolifique durant les Trente Glorieuses, a élaboré une esthétique proche de l'art abstrait au service d'une réelle attention au bien-être des usagers,

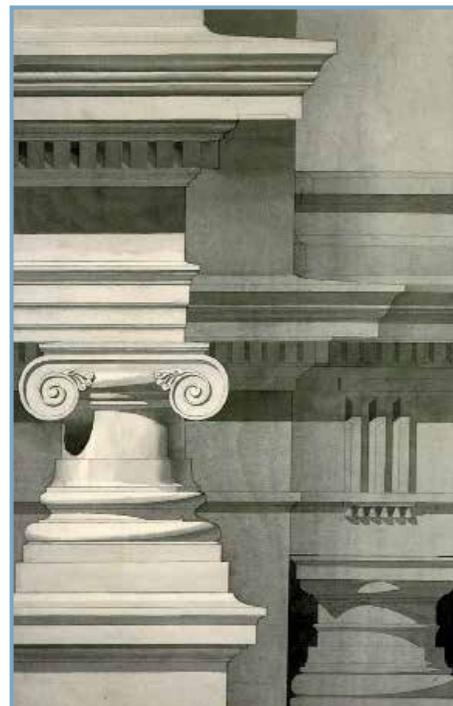
avec notamment de grandes surfaces vitrées dans les logements, son domaine de prédilection. Il a aussi réalisé des aménagements urbains (Maine-Montparnasse à Paris) ainsi que des équipements publics et privés (notamment le musée des Arts et Traditions populaires de Paris). Répertoire des œuvres, biographie.

CHANÉAC

Itinéraire d'un architecte libre

Textes de Jean-Pierre Petit
Chambéry, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Savoie*, 2011
76 p., ill. noir et coul., 23,2x32, 10 €
ISBN 978-2-9516291-9-6

Catalogue de l'exposition éponyme et itinérante
Monographie illustrée par des documents d'époque (collages, photos, croquis, maquettes) extraits du fonds du FRAC Centre et des archives personnelles de cet architecte prospectif. Présentation du parcours de Chanéac (1931-1993) et de son œuvre théorique (les cellules, la ville cratère...) et construite (maisons et équipements), notamment dans la région Rhône-Alpes, à travers les thèmes de la modularité, de la spatialité, de la plasticité, de la contextualité. Cf. Archiscopie, n°107, § Actu.



Dessins d'architecture, éd. Presses polytechniques et universitaires romandes. Dessin de détails pour un concours en 1882, Frédéric de Morsier, arch. Coll. ACM, ÉPFL.

DESSINS D'ARCHITECTURE

Les travaux de l'élève architecte Frédéric de Morsier à l'École des beaux-arts de Paris 1882-1890

Joëlle Neuenschwander Feihl
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2011
(Coll. Archimages)

96 p., ill. noir et coul., 16x20, 20 €
ISBN 978-2-88074-941-5

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'ÉPFL, Lausanne, du 11/11 au 17/12/2011
L'évocation du parcours de l'architecte genevois Frédéric de Morsier aux Beaux-Arts de Paris précède la présentation de ses dessins et aquarelles, déposés en 2003 aux Archives de la construction moderne de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

ÉMILE ANDRÉ

Art nouveau et modernités

Hervé Doucet

Préface François Loyer

Photo. Emmanuel Bénard

Arles, *Honoré Clair*, 2011

316 p., ill. noir et coul., 23,2x31, 99 €
ISBN 978-2-918371-09-0

Au côté d'Émile Gallé et Louis Majorelle, l'architecte Émile André (1871-1933) a contribué à faire de Nancy une capitale régionale de l'Art nouveau. L'auteur, un historien de l'architecture, retrace son parcours - formation, pratique architecturale,



Émile André. Art nouveau et modernité,
éd. Honoré Clair.

La maison de monsieur Huot à Nancy.

Ph. © Emmanuel Bénard / Aristeas.

mandat de conseiller municipal, actions en faveur de la réforme de l'enseignement des arts plastiques... - et présente ses réalisations architecturales (maison de M. Huot, magasins Vaxelaire), mobilières et urbanistiques (la cité-jardin du parc de Saurupt). Il évoque également l'évolution de cet architecte "Art nouveau" vers un style régionaliste.

Riche iconographie, catalogue des œuvres.



Fernand Pouillon. Mon ambition,
éd. du Linteau.

Hôtel Le Riadh à Sidi Ferruch (Algérie, 1968).

Ph. © Catherine Sayen.

FERNAND POUILLON

Mon ambition

Textes choisis et présentés

par Bernard Marrey

Paris, *Le Linteau*, 2011

159 p., ill. noir, 13x20,5, 20 €

ISBN 978-2-910342-70-8

Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication
Compilation thématique des entretiens et d'une conférence donnés entre 1964 et 1986 par l'architecte Fernand Pouillon.

Pour la première fois réunies, ces interventions éclairent la vision de l'architecte sur la ville, l'histoire, l'islam et la maîtrise d'ouvrage, etc.

JACQUES IGNACE HITTORFF

Précurseur du Paris d'Hausmann

Michael Kiene

Trad. de l'allemand Claude Checoni

Paris, *Éditions du patrimoine*, 2011

168 p., ill. noir et coul., 23,3x27,8, 45 €

ISBN 978-27577-0153-9

L'auteur, un historien de l'architecture, étudie l'œuvre complète de l'architecte-urbaniste allemand J. I. Hittorff (1792-1867) et revient sur la carrière de cette personnalité déterminante et pourtant méconnue de l'architecture parisienne du XIX^e siècle (l'aménagement de l'axe Concorde-Champs Élysées-bois de Boulogne, la gare du Nord, le Cirque d'hiver, entre autres). Richement documenté : dessins, plans, coupes,

photographies. Catalogue de l'œuvre complète, bibliographie.

LE CORBUSIER

Correspondance

Lettres à la famille 1900-1925, tome 1

Édition établie, annotée et présentée par Rémi Baudouï et Arnaud Dercelles
Gollion, *Infolio*, 2011

768 p., ill. noir, 15x24, 32 €

ISBN 978-2-88474-243-6

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication

À travers les lettres de l'architecte, un récit de son cheminement et de sa formation intellectuelle et artistique, mais aussi de ses rencontres, ses doutes, ses aspirations, ses humeurs. En écho, les lettres de sa famille apportent un éclairage sur ses relations familiales et sont aussi une chronique sur le quotidien au début XX^e siècle. Le texte est enrichi d'une chronologie, de notices biographiques et d'une bibliographie sélective.



Le Corbusier expose, éd. Silvana Editoriale.

Exposition consacrée à Le Corbusier au musée de Arte à Sao Paulo (Brésil) en 1950.

Ph. © Lucien Hervé - coll. FLC.

LE CORBUSIER EXPOSE

Dir. Maria Isabel Navarro Segura

Milan, *Silvana Editoriale*, 2011

208 p., ill. noir et coul., 24,2x28, 35 €

ISBN 978-8-83662-105-7

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon du 9/7 au 10/10/2011

Richement illustré, cet ouvrage retrace le parcours de Le Corbusier en tant que muséographe (musée de la Connaissance, musée des Arts occidentaux, musée d'Ahmedabad), s'interrogeant sur la place de l'œuvre et le rôle du musée (musée à croissance illimitée et Mumdanéum) et promoteur des expositions de son propre œuvre. Le dernier

chapitre porte sur l'architecture du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon réalisé par un élève de Le Corbusier, Louis Miquel.

LE CORBUSIER / LUCIEN HERVÉ

Contacts

Béatrice Andrieux, Quentin Bajac, Michel Richard, Jacques Sbriglio Paris, *Le Seuil*, 2011

296 p., ill. noir, 35x25, 65 € ISBN 978-2-02-104624-23

De la rencontre entre Lucien Hervé, photographe, et Le Corbusier naît une étroite collaboration matérialisée par plus de 1 200 planches-contacts dont environ 200, concernant seize réalisations, sont reproduites ici. Lucien Hervé saisit à travers son objectif les contrastes de matières, les jeux d'ombres et de lumière, les découpes graphiques des volumes et des lignes, mais aussi l'architecte sur ses chantiers.



Le Corbusier/Lucien Hervé. Contacts, éd. du Seuil. L'unité d'habitation de Rezé, près de Nantes, photographiée entre 1950 et 1958. Ph. © Lucien Hervé - coll. FLC.

LES MAISONS DE GEORGES ADILON

Projets et réalisations (1960-1990)

Philippe Dufieux

Préface Claude Parent

Lyon, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône*, 2011

152 p., ill. noir et coul., 19,5x23, 20 € ISBN 978-2-912533-22-7

Monographie de l'architecte-peintre mort en 2009. Son œuvre, inscrite sur le territoire lyonnais, est principalement constituée de maisons individuelles - dont la sienne, en parfaite symbiose avec la nature - et de nombreuses réalisations pour l'externat Sainte-Marie à Lyon et La Verpillère. Il y déploie une utilisation audacieuse et poétique du béton, matériau réputé pauvre. Ses peintures épurées et dynamiques, sur céramique ou sur papier, ont souvent une échelle monumentale.

SUR LES PAS D'UN ARCHITECTE FRANÇAIS AU CHILI, VICTOR AUCLAIR (1866-1928)

Ouvrage collectif

Mâcon, *Conseil général de Saône-et-Loire*, 2011 201 p., fçs/esp., ill. noir et coul., 21x19, 19,50 €

ISBN 2-908159-17-1

Catalogue de l'exposition éponyme au musée départemental du Compagnonnage de Romanèche-Thorins, du 2/4/2011 au 2/12/2012

État de la recherche et de la connaissance sur la carrière de cet architecte et compagnon charpentier méconnu qui a travaillé au Chili et, à la fin de sa vie, en France. Alliant ses connaissances structurelles des charpentes et les nouvelles méthodes de construction utilisant le ciment armé, Victor Auclair s'est illustré par ses travaux sur les constructions parasismiques.



Palais idéal du Facteur Cheval, éd. Nouvelles Éditions Scala. Les géants et les momies sur la façade est. Ph. © Michel Guillemot.

et du tombeau (sa dernière création). Nombreuses illustrations.

PROUVÉ/NOUVEL. FEREMBAL HOUSE

Ouvrage collectif

Paris, *Galerie Patrick Seguin*, 2011

336 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 25x29,8, + 1 DVD, 80,75 €

Monographies de bâtiments

COLLECTION ARCHITECTURES

Volume 7

Réal. Richard Copans, Juliette Garcias, Stan Neumann

Issy-les-Moulineaux / Paris, *Arte/Réunion des musées nationaux*, 2010

DVD, fçs/angl./all., 6x26', 20 €

Ce volume contient des films consacrés au pavillon de Barcelone (Mies van der Rohe, 1929), à l'université féminine d'Ewha (Dominique Perrault, 2008),

à la bibliothèque Sainte-Geneviève (Henri Labrouste, 1851), à l'église Notre-Dame du Raincy (frères Perret, 1923), au cimetière d'Igualada (Enric Miralles et Carme Pinos, 1994) et au château de Maisons (François Mansart, 1650).

Entre disparition de l'architecture, rupture stylistique et technique, icône de la modernité, ce nouveau volet insiste sur le rôle du paysage et des matériaux.

PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL

Le palais idéal, le tombeau, les écrits

Gérard Denizau

Paris, *Nouvelles Éditions Scala*, 2011

192 p., ill. noir et coul., 23x30, 36 € ISBN 978-2-35988-053-3

Construit pendant plus de trente ans à Hauterives (Drôme) par Ferdinand Cheval, facteur de son état, le Palais idéal fête le centenaire de la fin de sa construction en 2012. Temple fantastique aux inspirations exotiques, l'édifice a été classé Monument historique en 1969. Description détaillée du Palais - formes, figures, bestiaire, matière -



Prouvé/Nouvel. Ferembal House, éd. Patrick Seguin. Planche de présentation de la maison Ferembal, tirée de *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 27, déc. 1949.

ISBN 978-2-909187-01-3

À la suite du rachat par le galeriste Patrick Seguin de la partie métallique formant l'étage du bâtiment administratif de l'usine Ferembal à Nancy, par ailleurs démolie, cet élément est remonté dans une nouvelle configuration conçue par Jean Nouvel, avec Caroline Djuric, pour constituer un pavillon exposé aux Tuileries en 2010. L'ouvrage présente cette "adaptation" de Prouvé par Nouvel, ainsi que l'histoire détaillée de la conception et de la réalisation du bâtiment d'origine. Riche iconographie, bibliographie.



La Résidence de l'ambassadeur de Grande-Bretagne à Paris, éd. Flammarion. Façade du grand portail côté cour. Ph. © Francis Hammond.

LA RÉSIDENCE DE L'AMBASSEUR DE GRANDE-BRETAGNE À PARIS

Tim Knox
Photo. Francis Hammond
Traduit de l'anglais Jean-François Allain
Paris, Flammarion, 2011
176 p., ill. noir et coul., 24x31, 50 €
ISBN 978-2-0812-4472-6
Histoire et description détaillée, par le directeur du musée Soane à Londres, de l'hôtel de Charost, depuis 1814 résidence des ambassadeurs britanniques à Paris. Situé faubourg Saint-Honoré, l'édifice est orné de chefs-d'œuvre français et anglais des XIX^e et XX^e siècles et a bénéficié d'apports d'architectes tels que Visconti ou Hittorff.

ROUBAIX-LA PISCINE

L'esprit du lieu
Gunilla Lapointe

Paris, Nouvelles Éditions Scala, 2011

64 p., ill. noir et coul., 17,5x12, 6 €

ISBN 978-2-35988-054

Panorama historique de la piscine de Roubaix, temple Art déco de l'hygiène, construite en 1927 par Albert Baert et fermée en 1985. Ces bains municipaux ont été réhabilités par Jean-Paul Philippon (2001) pour accueillir le musée d'Art et d'Industrie André-Diligent, dont la collection est également présentée.

LA TOUR BTP DE LIMOGES

Centre régional du bâtiment et des travaux publics
Ouvrage collectif

Limoges, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Haute-Vienne / DRAC du Limousin, 2011

66 p., ill. noir et coul., 17x24, 8 €

ISBN 978-2-11-129137-9

Cette tour, dite tour Rauby du nom de son architecte, Marcel Rauby (1910-1997), associé à Léonard Soriano, est réalisée en 1972. En acier Corten, avec une façade en murs rideaux et un noyau technique central en béton banché, elle témoigne du poids et du rôle du BTP dans le développement d'une ville au cours des années 1960-1970 et de la volonté d'un maire bâtisseur. L'impossibilité de la remettre aux normes tout en préservant sa qualité architecturale lui a valu d'être détruite récemment, soulevant la question de la protection et de la conservation du patrimoine moderne.

LA TOURETTE - MODULATIONS

Le Corbusier - Alan Charlton, George Dupin

Ouvrage collectif

Paris, Bernard Chauveau, 2011

112 p., fçs/angl., ill. coul., 24x30, 15 €

(Coll. Couleurs contemporaines)

ISBN 978-2-36-30609-9

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au couvent de la Tourette, du 10/9 au 6/11/2011

Regards croisés de l'artiste Alan Charlton et du photographe George Dupin sur le couvent de la Tourette. Les grands monochromes de Charlton - déclinaisons de gris et de formes simples - apparaissent dans les photographies comme intégrés à l'œuvre architecturale elle-même, par ailleurs habitée d'objets du quotidien.

LA VILLA ARSON À NICE

Serge Gleizes

Paris, Éditions du patrimoine, 2011

(Coll. Itinéraires)

64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 €

ISBN 978-2-7577-0125-6

Centre d'art contemporain et école supérieure d'art, la villa Arson, construite par l'architecte Michel Marot, est un des fleurons de l'architecture des années 1970. Implantée sur une colline de Nice, le bâtiment intègre une villa à l'italienne du XVIII^e siècle.

LA VILLA BLOC DE CLAUDE PARENT

Architecture & Sculpture

Texte Jean-Lucien Bonillo

Dessins Claude Parent

Photo. Gilles Ehrmann

Marseille, Imbernon, 2011

32 p. et 24 pl. en portfolio, ill. noir et coul.,

23x28, 45 €

ISBN 978-2-919230-02-0

L'histoire de la conception et de la réalisation d'un projet manifeste de l'architecture moderne : la maison de vacances construite par Claude Parent au cap d'Antibes en 1962 pour le sculpteur André Bloc, sur un terrain en forte pente. Sont notamment évoqués : le contexte culturel et la relation entre Parent et Bloc, le rapport au site, les projets successifs, les aléas administratifs. Avec les photos d'époque de Gilles Ehrmann, dont 15 planches en noir et blanc.



La Villa Bloc de Claude Parent, éd. Imbernon.

Façade ouest de la villa construite entre 1959 et 1962. Ph. © Gilles Erhmann.

LA VILLA SAVOYE

Dominique Amouroux

Paris, Éditions du patrimoine, 2011

(Coll. Regards...)

64 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €

ISBN 978-2-7577-0139-3

Construite au début des années 1930, cette villa a été conçue comme une promenade architecturale par Le Corbusier et Pierre Jeanneret qui ont utilisé le principe des cinq points : les pilotis, le toit-jardin, le plan libre, la façade libre, la fenêtre en longueur. L'auteur, critique et historien, rappelle le contexte de la création

et de la construction de la villa ainsi que les vicissitudes qu'elle a traversées jusqu'à aujourd'hui, cet édifice-manifeste de l'architecture moderne ayant même failli être détruit pour laisser place à un lycée. Photographies d'époque et actuelles, plans, croquis.

WORLD TRADE CENTER WTC

Peter Skinner
Préface de Mike Wallace
Trad. de l'anglais Denis-Armand Canal
Vercelli, *White Star*, 2011
192 p., ill. noir et coul., 20,5x38, 24,90 €
ISBN 978-88-6112-375-5
L'histoire en images du site du World Trade Center, depuis les années 1960 - avant la construction des tours jumelles - jusqu'à la destruction de celles-ci lors des attentats du 11 septembre 2001 et aux nouveaux projets en cours.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

ALSACE GOTHIQUE

Enrico Pozzi
Dijon, *Faton*, 2011
(Coll. Itinéraires gothiques)
336 p., ill. noir et coul., 22x29, 78 €
ISBN 978-2-87844-142-0
Après l'Alsace romane parue en 2010, cette histoire de l'architecture gothique alsacienne consacre une large étude



*Alsace gothique, éd. Faton.
La cathédrale de Strasbourg.
Ph. © Jacques Hampé.*

à la cathédrale de Strasbourg, célèbre pour sa flèche qui culmine à 142 m de hauteur. Les descriptions de 25 autres édifices religieux proposent un panorama architectural sur ce thème. Nombreuses photographies, plans.

LES ANNOTATIONS SUR L'ARCHITECTURE DE VITRUVÉ

Livres V à VII
Guillaume Philandrier
Introduction, traduction et commentaire par Frédérique Lemerle
Paris, *Classiques Garnier*, 2011
(Coll. Arts de la Renaissance européenne, n° 1)
410 p., 16x24, 49 €
ISBN 978-2-8124-0284-5
Publiées pour la première fois en 1544, les Annotations de Guillaume Philandrier (1505-1565) font la synthèse philologique des connaissances tirées du traité De architectura, écrit par Vitruve au I^{er} siècle av. J.-C. Faisant suite à la réédition des livres I à IV en 2000 aux éditions Picard, cet opus est consacré à l'architecture publique (amphithéâtre, théâtre, forum, cirque) et aux demeures privées. Texte reproduit en fac-similé.

L'ARCHITECTURE ROMAINE

Du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire
1 - Les monuments publics
Pierre Gros
Paris, *Picard*, 2011
(Coll. Les manuels d'art et d'archéologie antiques)
503 p., ill. noir et coul., 23x29, 99 €
ISBN 978-2-7084-0862-3
Troisième édition mise à jour de cette synthèse de l'architecture romaine, élaborée par un spécialiste des périodes hellénistique et romaine, qui propose une typologie des édifices de l'architecture publique : édifices religieux, de loisirs, de commerce, enceintes, portes, arcs et portiques. Riche iconographie (schémas, cartes, photographies, coupes, plans), chronologie synoptique.

L'ART D'HABITER À PARIS AU XVII^e SIÈCLE

L'ameublement des hôtels particuliers
Nicolas Courtin
Préface Claude Mignot
Dijon, *Faton*, 2011
384 p., ill. noir et coul., 24x31, 138 €
ISBN 978-2-87844-144-4
Spécialiste d'histoire de l'art du XVII^e siècle en Île-de-France, l'auteur s'intéresse aux demeures aristocratiques et à l'art de vivre de la société parisienne. L'architecture, la décoration et l'ameublement des hôtels particuliers, dont 24 font l'objet



*L'Art d'habiter Paris au XVII^e siècle, éd. Faton.
L'hôtel de Guénégaud des Brosses.
Ph. © Caroline Rose.*

de fiches descriptives en fin d'ouvrage, sont étudiés à travers des documents d'archives inédits, des analyses de gravures et de tableaux d'époque, ainsi que des hôtels conservés. Riche iconographie, cartes, plans, photographies.

L'ART ROMAIN

Des origines au III^e siècle av. J.-C.
Filippo Coarelli
Trad. de l'italien Blanche Bauchau
Paris, *Picard*, 2011
253 p., ill. noir et coul., 25x33, 90 €
ISBN 978-2-7084-0904-0
Publié avec le concours du Centre national du livre
Ce premier volume d'une série de cinq ouvrages consacrés à l'histoire de Rome des origines à la fin de l'Empire romain d'Occident est rédigé par un professeur d'histoire romaine. Éclairé des dernières recherches historiques et archéologiques, ce travail dresse un portrait politique et culturel de la métropole et consacre plusieurs chapitres à l'architecture et l'urbanisme. Cartes, plans, dessins, reconstitutions, photographies.

AVRANCHES ET LA CITÉ DES ABRINCATES

I^{er} siècle avant Jésus-Christ - VII^e siècle après Jésus-Christ
Recherches historiques et archéologiques
Daniel Levalet
Caen, *Société des antiquaires de Normandie*, 2010
(Coll. Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie, Tome XLV)
262 p., ill. noir et coul., 19x26, 30 €
ISBN 978-2-919026-03-26
Grâce à des observations topographiques, à l'analyse de documents cadastraux et en s'appuyant sur les recherches historiques et archéologiques effectuées depuis le XIX^e siècle, l'auteur, un historien

et archéologue, écrit l'histoire de la ville antique d'Avranches et de son territoire du sud de la Manche.
Photographies, plans, cartes.

LES CAPITALES DE CITÉ DES PROVINCES DE BELGIQUE ET DE GERMANIE

Études urbanistiques

Catherine Coquelet

Préface Raymond Brulet

Louvain, *Presses universitaires de Louvain*, 2011

366 p., ill. noir, 21x29, 27,50 €

ISBN 978-2-87463-268-6

Tiré d'une thèse de doctorat, ce travail analyse les modes d'implantation, les tracés urbains, les réseaux d'assainissement, les espaces publics, les types de bâtiments, etc. des cités antiques issues de la colonisation romaine en Gaule-Belgique, en Germanie intérieure et en Germanie supérieure, de la guerre des Gaules (1^{er} siècle av. J.-C.) au début du Haut Moyen Âge.

Parmi les villes étudiées : Trèves, Metz, Verdun, Amiens, Strasbourg, Cologne.

LA CHARTREUSE DE MARSEILLE : UNE VISION RETROUVÉE

Histoire, études et restauration

Ouvrage collectif

Marseille, *Images en manœuvres*, 2011

96 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 22 €

ISBN 978-2-8499-5212-2

Depuis 2002, l'ordre des Chartreux a lancé une campagne de restauration d'un ensemble de cartes peintes sur toile des XVII^e et XVIII^e siècles, représentant plus de 80 chartreuses européennes en vue cavalière. Publié à l'occasion de la restauration de la carte de la chartreuse de Marseille, ce compte rendu scientifique évoque l'histoire de l'ordre et celle du monastère construit au XVII^e. Chronologie, glossaire.

CITÉS DISPARUES

Les grandes métropoles de l'Antiquité

Dir. Maria Teresa Guaitoli,

Simone Rambaldi

Paris, *White Star*, 2011

324 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 24,90 €

ISBN 978-88-6112-365-6

Panorama illustré (plans, photos, cartes, restitutions) d'une trentaine de grandes capitales antiques à travers leur patrimoine et leurs tracés urbains.

LES ÉGLISES ROMANES DE NORMANDIE

Formes et fonctions

Valérie Chaix

Paris, *Picard*, 2011

360 p., ill. noir et coul., 22x28, 70 €

ISBN 978-2-7084-0913-2

Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre
S'appuyant sur des travaux archéologiques et des manuscrits, l'auteur, historienne de l'art, procède à une comparaison des formes architecturales présentes dans l'architecture religieuse de Normandie du X^e au XII^e siècle, puis étudie le lien entre formes et fonctions. Une vingtaine de notices consacrées aux grandes églises romanes de la région (dont Notre-Dame de Bayeux et Notre-Dame de Jumièges) complètent ce panorama. Nombreuses illustrations (plans, photographies, carte).

LE GOTHIQUE DE LA RENAISSANCE

Ouvrage collectif

Préface Ethan Matt Kavalier

Paris, *Picard*, 2011

(Coll. De architecture)

350 p., ill. noir et coul., 21x27, 52 €

ISBN 978-2-7084-0868-5

Actes des quatrième Rencontres d'architecture européenne, Paris, du 12 au 16/6/2007

Le style gothique domine la scène artistique espagnole et de l'Europe du Nord entre 1470 et 1540. Ce goût du gothique associé aux avancées techniques de l'époque ont produit des édifices prestigieux, que certains perçurent comme décadents et d'autres comme des sculptures architecturales.

Parmi les édifices mentionnés par les chercheurs et spécialistes de la période : le château de Prague, le palais ducal à Venise et la cathédrale de Senlis. Résumés en français des articles en langue étrangère.

HENRI IV ET LYON

La ville du XVII^e siècle

Dir. Françoise Bayard

Lyon, *Lyonnaises d'art et d'histoire*, 2011

152 p., ill. noir et coul., 17x23,5, 24 €

ISBN 978-2-84147-292-5

Actes du colloque organisé par la Ville de Lyon en octobre 2010

Un collectif de dix universitaires confronte ses connaissances en matière de géographie, d'histoire, d'architecture, d'urbanisme et d'économie pour dresser un portrait de la ville au temps du règne d'Henri IV.

HISTOIRE DE L'EUROPE URBAINE

Dir. Jean-Luc Pinol

Paris, *Point*, 2011

(Coll. Histoire)

Ill. noir, 11x18

Rédition au format poche de ces ouvrages parus en 2003, augmentés d'une postface et d'un complément bibliographique.

• VOL. 1 - LA VILLE ANTIQUE

Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre

448 p., 10 €

ISBN 978-2-7578-2546-4

Récit de l'émergence du fait urbain et de ses développements, en regard des notions de culture, d'économie, de politique et d'évolution sociale. Plans de villes, cartes et restitutions.

• VOL. 2 - LA VILLE MÉDIÉVALE

Patrick Boucheron, Denis Menjot

534 p., 11 €

ISBN 978-2-7578-2547-1

Du VIII^e au début du XVI^e siècle, l'évolution des modèles urbains dans les cités du monde chrétien et dans celles de l'Occident musulman, dans ses différentes dimensions morphologiques, historico-politiques et sous l'angle de la gouvernance.

JEAN-CLAUDE GOLVIN, UN ARCHITECTE AU CŒUR DE L'HISTOIRE

Dir. Alain Genot

Paris/Arles, *Errance/Actes Sud*, 2011

208 p., ill. noir et coul., 22x28, 29 €

ISBN 978-2-87772-466-1

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au musée départemental Arles antique, du 22/10/2011 au 6/5/2012

Faisant suite au don de son œuvre en 2011, une rétrospective est consacrée à l'œuvre dessinée et aquarellée de l'architecte-archéologue Jean-Claude Golvin, spécialiste des restitutions des cités antiques et de leurs monuments.



Le Labyrinthe des pyramides, éd. Actes Sud. Pyramide de la reine Hetepheres, mère de Kheops, à Gizeh. Ph. © Patrick Chapuis.

LE LABYRINTHE DES PYRAMIDES

Philippe Flandrin, Patrick Chapuis

Arles, *Actes Sud*, 2011

240 p., ill. noir et coul., 22x28, 42 €

ISBN 978-2-330-00056-1

À degrés (pyramide de Djoser), à faces lisses

(pyramide de Snefrou), devenant gigantesques sous Kheops et Khephren, à échelle humaine sous Mykérinos, puis à textes (pyramide de Téli), les pyramides sont la face visible de vastes ensembles funéraires de l'Ancien Empire égyptien. De 1987 à 2009, les auteurs, un journaliste-écrivain et un photographe, ont suivi neuf campagnes de recherches archéologiques sur de nombreux sites et montrent ici la face cachée des pyramides : leurs souterrains.

LA NORMANDIE MONASTIQUE

Des premières fondations à la fin du duché, VI^e-XIII^e siècles

Jacques Le Maho, François Neveux Bonsecours, *Point de vues*, 2011
60 p., ill. noir et coul., 20x20, 12 €
ISBN 978-2-915548-59-4
Publié à l'occasion de l'exposition "Ils ont reconstruit ce qu'ils avaient détruit" pour la commémoration du 1 100^e anniversaire du traité de Saint-Clair-sur-Epte
En 890, le traité de Saint-Clair-sur-Epte marque le début de la renaissance de la vie monastique en Normandie après les destructions des monastères de la vallée de la Seine par les Vikings. Le catalogue réunit les édifices et lieux majeurs de cette histoire comme les abbayes de Notre-Dame de Jumièges, de Saint-Étienne de Caen ou encore de Cerisy-la-Forêt.



Palazzo Rubens. Le maître et l'architecture, éd. Fonds Mercator.

La maison de Rubens à Anvers. Ph. © Bart Huysmans.

PALAZZO RUBENS

Le maître et l'architecture
Barbara Uppenkamp, Ben van Beneden Trad. de l'allemand et du néerlandais Virginie de Bermond-Gettle, Marie-Françoise Dispa Bruxelles, *Fonds Mercator*, 2011
176 p., ill. noir et coul., 28x21,7, 34,95 €
ISBN 978-90-6153-115-9
Catalogue de l'exposition éponyme

organisée par la Rubenshuis, Anvers, du 10/9 au 11/12/2011
On connaît Rubens comme peintre, moins comme architecte. C'est à l'occasion de la transformation d'une maison qu'il acquiert en 1610 à Anvers, qu'il formule sa conception architecturale, inspirée des théories de l'architecture classique et plus particulièrement de l'œuvre de Vitruve mais aussi de Serlio.

PATRIMOINE RELIGIEUX EN ORIENT CHRÉTIEN

Tripoli, à la quête de traces chrétiennes
Dir. Elie Abi Nassif
Beyrouth, *Académie libanaise des beaux-arts / Publications de l'université Balamand*, 2011
220 p., ill. coul., 29,7x21, 30 €
ISBN 978-9953-452-37-1
Fruit du travail d'étudiants en architecture de l'Académie libanaise des beaux-arts au sein de l'atelier "Patrimoine religieux", une analyse architecturale sommaire de quatre mosquées (dont trois étaient auparavant des églises), d'un hammam du XIII^e siècle ainsi que de la cathédrale orthodoxe Saint-Georges dans la vieille ville. Repères historiques et localisation, relevés de bâtiments et analyses, photographies.

PAYSAGE MONUMENTAL DU QUARTIER DE LA CITÉ À LIMOGES AU MOYEN ÂGE

Grégory Teillet
Issoudun, *Alice Lyner*, 2011
122 p., ill. noir et coul., 16x24, 22 €
ISBN 978-2-918352-03-7
Description de la richesse architecturale du paysage médiéval du quartier épiscopal de Limoges (églises, fontaines, sculptures, ponts).

LE POËT-LAVAL, UNE COMMANDERIE DES HOSPITALIERS EN DAUPHINÉ

Alain Tillier
Le Poët-Laval, *Bleulefit*, 2011
(Coll. Présence du patrimoine)
112 p., ill. noir et coul., 13,5x19, 17 €
ISBN 978-2-36228-003-0
Le village de Poët-Laval (Drôme provençale) s'est développé, à partir du XIII^e siècle, autour d'une commanderie de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Fortifié et dominé par un château médiéval, le village a connu l'abandon puis le renouveau dans la seconde moitié du XX^e siècle et appartient désormais au réseau des "plus beaux villages de France".

LES SEIGNEURS D'IVRY, BRÉVAL ET ANET AUX XI^e ET XII^e SIÈCLES

Châteaux et familles à la frontière normande
Jean Mesqui
Caen, *Société des antiquaires de Normandie*, 2011
(Coll. Mémoires de la Société des antiquaires

de Normandie, tome XLVI)
416 p., ill. noir et coul., 19x26, 36 €
ISBN 978-2-919026-04-3
Située sur la frontière franco-normande, cette région seigneuriale a été l'enjeu de luttes territoriales jusqu'à sa conquête en 1204 par le roi de France Philippe-Auguste. L'auteur, un spécialiste de l'architecture militaire, analyse son réseau castral et retrace l'histoire des familles seigneuriales et des châteaux qu'elles ont occupés. Cartes, plans, élévations, coupes, photographies, reconstitutions.

UNE CAPITALE FLAMBOYANTE

La création monumentale à Paris autour de 1500
Étienne Hamon
Paris, *Picard*, 2011
320 p., ill. noir et coul., 22x28, 61 €
ISBN 978-2-7084-0909-5
Publié avec le concours du Centre national du livre
Alors la plus grande ville de l'Occident chrétien, Paris s'orne d'une production artistique monumentale (tour Saint-Jacques, la rose de la Sainte-Chapelle, hôtel de Sens...) qui renouvelle le style gothique du Moyen Âge. Cette enquête, menée depuis 2001 par un spécialiste de l'architecture flamboyante et archiviste-paléographe, s'appuie sur des sources historiques et archéologiques largement inédites, et rend compte du rôle des commanditaires et des artistes en précisant la chronologie. Cartes, photographies, plans.

LA VALLÉE DE ROIS ET DES REINES

Alberto Siliotti
Paris, *White Star*, 2011
216 p., ill. noir et coul., 18x25, 19,90 €
ISBN 978-8-6112-364-9
Guide illustré (photos, cartes, relevés, plans) de Louxor et de la rive occidentale du Nil.

VOYAGE EN GAULE ROMAINE

Gérard Coulon
Illustration Jean-Claude Golvin
Paris / Arles, *Errance / Actes Sud*, 2011
208 p., ill. noir et coul., 24x32, 44 €
ISBN 978-2-87772-463-0
Troisième édition revue et augmentée de ce panorama dessiné des villes et des monuments de la Gaule romaine de 51 av. J.-C. à 476 ap. J.-C.

Monographies de bâtiments

L'ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU
Mille ans de présence religieuse
Jacques Bellut
Brioude, *Créer*, 2011

128 p., ill. noir et coul., 21,5x27,7, 35 €
ISBN 978-2-84819-343-4

Initiation à l'histoire et découverte patrimoniale de l'ensemble monastique fondé en 1043 par Robert de Turlande aux limites de l'Auvergne. L'ouvrage présente aussi bien son architecture que les tapisseries et les peintures murales remarquables par la richesse de leur iconographie.

CAIRON

Vivre et mourir au néolithique

La pierre Tourneresse en Calvados

Dir. Emmanuel Ghesquière, Cyril Marcigny
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2011
(Coll. Archéologie et culture)

200 p., ill. noir et coul., 21,6x28, 24 €
ISBN 978-2-7535-1438-6

Grâce aux fouilles menées entre 1996 et 1999 sur le site de la pierre Tourneresse à Cairon, les archéologues ont révélé la structure spatiale et architecturale de ce site néolithique (dolmen, chambres funéraires, cairns, éboulis et habitat). Photographies, relevés, tableaux, cartes.

LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE LISIEUX

Élisabeth Lachaume

Photo. Alain Baudry

Cully, *OREP*, 2011

32 p., ill. noir et coul., 17x24, 5,50 €
ISBN 978-2-8151-0072-4

Guide de visite du premier édifice gothique normand présentant des arcs-boutants (XII^e siècle). Historique, descriptions extérieure et intérieure, plan, glossaire, nombreuses photographies.

LA CHAPELLE ROYALE DE VERSAILLES

Le dernier grand chantier de Louis XIV

Alexandre Maral

Préface Jean-Pierre Babelon

Photo. Jean-Marc Manai

Paris, *Arthéna*, 2011

392 p., ill. noir et coul., 25x33, 99 €
ISBN 978-2-903239-46-6

L'auteur, conservateur du musée des châteaux de Versailles et de Trianon, retrace l'histoire de la chapelle, conçue par Jules Hardouin Mansart, premier architecte du roi, et achevée en 1710, depuis sa conception à la fin du XVII^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Il en décrit aussi les décors et le mobilier (autel, vases, ornements liturgiques, éclairage, tapis). Photographies, plans, bibliographie et, en annexe, transcription de marchés de travaux et de mémoires d'ouvrage.

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

Louis Dussieux

Préface Michel Déon

Paris, *Jean-Cyrille Godefroy*, 2011

1056 p., ill. noir, 14,5x23, 39 €

ISBN 978-2-86553-229-2

Michel Déon, un écrivain passionné d'histoire et membre de l'Académie française, sort de l'oubli cette histoire de Versailles - de la construction du château à la période révolutionnaire - écrite par un historien de la fin du XIX^e siècle, Louis Dussieux.

CIREY EN CHAMPAGNE AVEC VOLTAIRE

Renaud Bret-Vitot

Poët-Laval, *Bleulefit*, 2011

(Coll. Présences du patrimoine)

186 p., ill. noir et coul., 13,50x19, 25 €

ISBN 978-2-3622-8000-9

Situé à Cirey-sur-Blaise en Haute-Marne, le château, construit dans la seconde moitié du XVII^e siècle, a été la demeure de Voltaire de 1734 à 1749. Sur l'invitation de la marquise du Châtelet, alors propriétaire, Voltaire a rénové le château et même aménagé un théâtre dans les combles. Récit de l'histoire d'un lieu à travers la présence de ces personnages illustres.

COMPIÈGNE ROYAL ET IMPÉRIAL

Le palais de Compiègne et son domaine

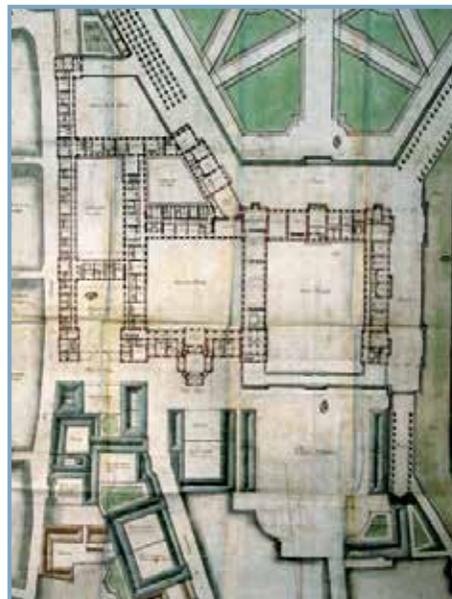
Emmanuel Starcky

Préface Jean-Pierre Babelon

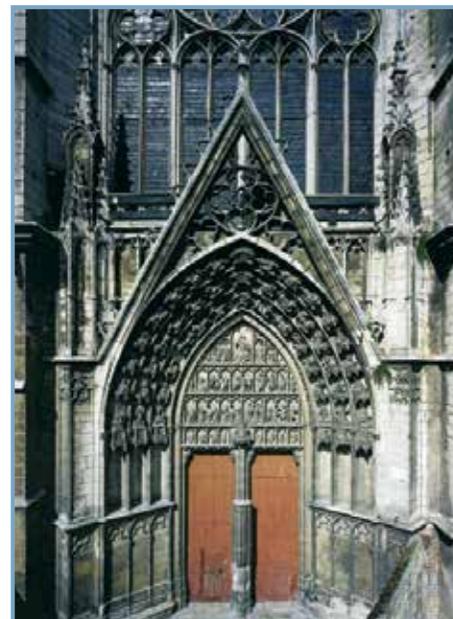
Photo. Jean-Baptiste Leroux

Paris, *Réunion des musées nationaux - Grand Palais*, 2011

176 p., ill. noir et coul., 25,5x29,7, 45 €



Compiègne royal et impérial, éd. RMN-Grand Palais. Plan de 1745, par Ange-Jacques Gabriel. Coll. Archives nationales.



Saint-Étienne d'Auxerre, éd. Picard/Centre d'études médiévales Saint-Germain. Portail sud du transept. Ph. © A. Schlamann.

ISBN 978-2-7118-5585-8

Résidence royale puis impériale basée sur un plan en triangle, le château de Compiègne a traversé les révolutions. Grand projet de Louis XV remanié par des architectes tels que de Cotte ou Gabriel, le château est intimement lié à son inscription paysagère à la limite de la ville et de la forêt : plan s'ouvrant sur une étendue arborée, jeux d'illusion de la façade, rôle des perspectives. Il a été remeublé pendant et après la seconde guerre mondiale dans un souci d'authenticité.

L'OPÉRA DE BORDEAUX

Laurent Croizier, Luc Bourrousse

Bordeaux, *Le Festin*, 2011

(Coll. Guides de l'Aquitaine)

80 p., ill. noir et coul., 14x22, 12 €

ISBN 978-2-36062-041-8

Monographie consacrée à ce chef-d'œuvre de l'architecture du XVIII^e siècle conçu par Victor Louis.

SAINT-ÉTIENNE D'AUXERRE

La seconde vie d'une cathédrale

7 ans de recherches pluridisciplinaires et internationales (2001-2007)

Dir. Christian Sapin

Préface Roland Recht

Paris/Auxerre, *Picard/Centre d'études médiévales Saint-Germain*, 2011

528 p., ill. noir et coul., 24,5x33, 80 €

ISBN 978-2-7084-0918-7

Après l'historique du monument suit une présentation détaillée - avec plans, photos, coupes, reconstitutions - de divers aspects de la campagne de restauration : l'architecture (notamment les charpentes), les matériaux, le décor monumental, le déroulement du chantier.

SAINT-SAUVEUR-DU-MARCHÉ À CAEN

Étienne Faisant, Vincent Juhel, François Saint-James
Caen, *Société des antiquaires de Normandie*, 2011 (Coll. Monuments et sites de Normandie, 2) 64 p., ill. noir et coul., 16x24, 12 € ISBN 978-2-919026-08-1
État de la connaissance sur l'histoire de cette église paroissiale, depuis ses origines supposées du XI^e siècle jusqu'aux remaniements et interventions plus modernes, dont sa restauration au XVI^e siècle à la suite du sac de la ville par les protestants. Nombreuses illustrations.

SECRETS ET MYSTÈRES DE VERSAILLES

Brünhilde Jouannic
Paris, *Dervy*, 2011
315 p., ill. noir et coul., 11x22, 22 € ISBN 978-2-84454-663-0
L'histoire de Versailles débute au XVII^e siècle, lorsque Louis XIII décide d'y ériger son pavillon de chasse. De nombreuses histoires plus ou moins anecdotiques font revivre ce lieu devenu château sous Louis XIV. L'architecture, sans être au cœur du propos, est intimement liée au récit de l'auteur, historienne de l'art.

VERSAILLES

Valérie Bajou
Paris/Versailles, *La Martinière/Château de Versailles*, 2011



Versailles, éd. La Martinière.
Le bassin de la pyramide (François Girardon, d'après Charles Le Brun, 1679). Ph. © Château de Versailles/RMN, Christian Milet.

480 p., ill. coul., 21x21, 39 € ISBN 978-2-7324-4139-9
Présenté sous coffret, cet ouvrage relate l'histoire du palais et invite à découvrir les différents appartements, galeries et salles au fil des collections de peinture présentes dans le musée national. Des chapitres sont également consacrés aux jardins et à leur statuaire ainsi qu'au deux Trianon et au hameau de la Reine.

VERSAILLES EN 50 DATES

Jean-Jacques Aillagon
Paris, *Albin Michel*, 2011 (Coll. Histoire) 336 p., ill. noir et coul., 15x23, 20 € ISBN 978-2-226-23857-3
Les événements et les personnages clés qui ont jalonné et marqué l'histoire du château.



Versailles. La fabrique d'un chef-d'œuvre, éd. Le Passage. **Vue à vol d'oiseau du château côté jardin, vers 1686, par Adam Pérelle. Coll. musée du Louvre, Arts graphiques.**

VERSAILLES

La fabrique d'un chef-d'œuvre
Alexandre Gady
Paris, *Le Passage*, 2011
240 p., ill. noir et coul., 30x25, 39 € ISBN 978-2-84742-175-0
L'auteur, un historien spécialiste de l'architecture et de l'urbanisme des XVII^e et XVIII^e siècles, raconte l'histoire architecturale de Versailles à travers des plans d'époque, des dessins, des gravures et des œuvres d'art de Charles Le Brun, Jules Hardouin Mansart, Auguste Renoir, Hubert Robert ou Sacha Guitry.

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

APOCALYPSES, LA DISPARITION DES VILLES
De Dresde à Detroit (1944-2010)
Alain Sayag



Apocalypses, la disparition des villes, éd. Democratic Books. Beyrouth (1991). Ph. © Gabriele Basilico.

Paris, *Democratic Books*, 2011 (Coll. Le pavillon des images) 144 p., ill. noir et coul., 27,2x24, 24,95 € ISBN 978-2-36104-061-1
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Pavillon populaire, Montpellier, du 18/11/2011 au 12/2/2012
Énonciation de la disparition violente de la ville, à travers les photographies de villes détruites par la guerre - telles Dresde, Munich, Varsovie, Hiroshima ou Beyrouth - ou désertées car frappées de désertion économique, comme Detroit.

À PROPOS DE L'INUTILE EN ARCHITECTURE

Carole Lévesque
Paris, *L'Harmattan*, 2011 (Coll. Ouverture philosophique) 256 p., ill. noir, 15,6x24, 24,50 € ISBN 978-2-296-55338-5
La construction temporaire à petite échelle, parfois sans réelle fonction, invite à provoquer et à réinterroger l'environnement dans lequel elle s'insère. Prenant appui sur des écrits et des projets de Bernard Tschumi, cet essai trace l'histoire moderne et la réception critique de l'installation architecturale et de la représentation en architecture, à travers la notion des quatre "plaisirs" de la limite, de l'inutile, de la disjonction et de l'exploration.

ARCHITECTURE

Description et vocabulaire méthodiques
Jean-Marie Pérouse de Montclos
Paris, *Éditions du patrimoine*, 2011 (Coll. Vocabulaire) 672 p., ill. noir et coul., 22x30,5, 45 € ISBN 978-2-7577-0124-9
Troisième réédition revue et augmentée de ce manuel de référence pour la description de l'architecture française, à l'occasion des 15 ans des Éditions du patrimoine.



Architecture et Reconversion,
éd. Citadelles & Mazenod. **Le café-restaurant Open à Amsterdam, Pi de Bruijn, de Architekten C^o.**
Ph. © Rob Hoekstra.

ARCHITECTURE & RECONVERSION

Chris van Uffelen

Trad. de l'anglais Pascal Tilche

Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2011

408 p., ill. noir et coul., 22,5x29,5, 69 €

ISBN 978-2-85088-347-7

Présentation d'une centaine d'édifices reconvertis, essentiellement en Europe et aux États-Unis, classés selon leur nouvel usage (équipements culturels, logements, bureaux...) et documentés par un court texte, des photographies, des plans ou des coupes. Index des architectes.

ARCHITECTURE ET TYPOGRAPHIE

Atelier de recherche éditoriale

Quelques approches historiques

Ouvrage collectif

Paris, *B42*, 2011

64 p., ill. noir et coul., 33x33, 18 €

ISBN 978-2-91785-522-5

Diff. Belles Lettres ; Idea Books

Cet ouvrage explore les enjeux de la relation tenue qu'entretiennent ces deux disciplines.

Il restitue cinq conférences données en 2009 lors de journées d'études, organisées par l'École européenne supérieure d'art de Bretagne et l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, au cours desquelles ont été confrontées les notions d'espace du livre, d'espace architectural et d'espace urbain et évoqué leur dialogue au fil des siècles.

CASELLES DU QUERCY

Cabanes et gariotes des Causses

Roger Sénat

Photo. Gérard Canou

Vayrac, *Tertium*, 2011

(Coll. Pays d'encre)

192 p., ill. noir et coul., 22x22, 28 €

ISBN 978-2-916132-41-9

Les caselles, sorte de petits abris ronds

ou carrés bâtis en pierre sèche et servant d'annexes agricoles (poulailler, pigeonnier, étable), de celliers ou même d'habitations, se rencontrent en bordure du Massif central dans le Bassin aquitain. Cet inventaire offre une typologie de ce "petit patrimoine" dont les premiers témoignages remonteraient au Moyen Âge.

LA CONSTRUCTION D'UN CHÂTEAU FORT : GUÉDELON

Maryline Martin, Florian Renucci

Rennes, *Ouest-France*, 2011

(Coll. Histoire)

128 p., ill. coul., 19,5x26, + carte, 17,90 €

ISBN 978-2-7373-4248-6

Récit de la genèse et du déroulement, depuis près de 15 ans, de ce chantier d'expérimentation archéologique (ouvert au public) consistant à bâtir ex nihilo un château comme on en bâtissait à l'époque de Philippe-Auguste, avec les mêmes techniques et matériaux médiévaux, en respectant les savoir-faire traditionnels des corporations (carrier, forgeron...). 150 châteaux forts sont repérés sur la carte de France jointe à l'ouvrage.

LES COOPÉRATIVES D'HABITANTS

Méthodes, pratiques et formes d'un autre habitat populaire

Dir. Yann Maury

Bruxelles, *Bruylant*, 2011

512 p., 60 €

ISBN 978-2-802735-31-1

Nouvelle édition augmentée de l'ouvrage paru en 2009. Réflexion sur les objectifs, les méthodes, les jeux d'acteurs et les réalisations de l'habitat populaire coopératif, à travers des exemples internationaux choisis aussi bien en Italie, qu'au Québec ou à Copenhague.

DES PIERRES ET DES LETTRES

Les Cahiers nouveaux, n°79, septembre 2011

Namur/Wavre, *Service public de Wallonie/Mardaga*

104 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 14 €

ISBN 978-2-8047-0093-5

Analyse des valeurs immatérielles - esthétique, traditionnelle, émotionnelle - suscitées par l'expérience du patrimoine bâti en Wallonie, et véhiculées dans la littérature, la bande dessinée, la poésie.

ENNOBLIR ET EMBELLIR

De l'architecture à l'urbanisme

Paul Claval

Paris, *Les Carnets de l'info*, 2011

(Coll. Modes de ville)

300 p., 14x21, 19 €

ISBN 978-2-3626-7017-6

L'auteur, géographe, présente l'évolution de l'aménagement et de l'urbanisme depuis le XV^e siècle, où la notion d'embellissement commence à s'imposer, jusqu'à la naissance de l'urbanisme moderne et des CIAM (congrès internationaux d'architecture moderne) qui traduisent en termes spatiaux des programmes de réformes sociales.

FAUT-IL PENDRE LES ARCHITECTES ?

Philippe Trétiack

Paris, *Le Seuil*, 2011

(Coll. Points Essais n°669)

211 p., ill. noir et coul., 16,80 €

ISBN 978-2-7578-2476-4

Réédition augmentée de l'essai publié il y a 10 ans. Une préface inédite complète ce tirage au format poche.

LE GOÛT DES VILLES IMAGINAIRES

Textes choisis et présentés

par Jean-Noël Mouret

Paris, *Mercure de France*, 2011

132 p., 10x16, 6,50 €

ISBN 978-2-7152-3095-8

Anthologie de textes de Tristan Tzara, Jorge Luis Borges, Georges Perec, Edgar Poe, Le Corbusier et bien d'autres, portant sur les villes imaginaires, utopiques ou inventées.

LES GRANDS BÂTISSEURS

Du XV^e siècle à nos jours

Dir. Kenneth Powell

Rennes, *Ouest-France*, 2011

304 p., ill. noir et coul., 22,7x22,7, 35 €

ISBN 978-2-7373-5376-5

Évolution de la construction à travers le parcours illustré d'architectes et d'ingénieurs précurseurs et emblématiques (de Brunelleschi à Kengo Kuma en passant par John Paxton, François Hennebique, Frei Otto...). Parmi les axes de lecture proposés : le rôle du commanditaire et l'impact des matériaux.

LES GRANDS MURS

Roger Gachet

Nice, *Bénévent*, 2011

90 p., 15x21, 13,50 €

ISBN 978-2-7563-2075-5

Murs de séparation, de protection, de marquage d'une frontière, murs devenus parfois attractions touristiques ou encore murs pour la pratique sportive, cet ouvrage recense et retrace l'histoire de 23 exemples de murs, de la grande muraille de Chine au mur de Berlin en passant par le grand mur d'escalade de Lyon.

HABITER LE TEMPORAIRE

Habitations de fortune, mobiles et éphémères

Dir. Agnès Jeanjean, Ingrid Sénépart
Techniques & Culture, n° 56, 1^{er} semestre 2011
 Paris, *Maison des sciences de l'homme*
 284 p., ill. noir et coul., 20,5x25,5, 28 €
 ISBN 978-27351-1410-8

De la Préhistoire à aujourd'hui, l'habitat temporaire répond à des motivations et des contextes très divers. Les auteurs, venant de différentes disciplines (archéologie, ethnologie, droit, sociologie, économie et politique), présentent des exemples allant des grottes servant de bergerie au Néolithique aux abris de fortune des sans-logis en passant par les mobile-homes et les caravanes sédentarisées.

HISTOIRES D'ESPACES

Claude Eveno
 Paris, *Sens & Tonka*, 2011
 72 p., ill. noir, 11x20, 7,50 €
 ISBN 978-21-84534-202-6

Dans cet essai, l'auteur mène une réflexion sur l'espace et le temps ainsi que sur les liens entre ces deux notions. Il appuie sa démonstration par des exemples illustrés.

L'HÔTEL DE LA MARINE

Dir. Alexandre Gady
 Paris, *Nicolas Chaudun*, 2011
 224 p., ill. coul., 24x34, 49 €
 ISBN 978-2-35039-114-4

Ancien garde-meuble de la Couronne, l'hôtel de la Marine devient sous la Révolution le ministère de la Marine. Avec son jumeau, l'ancien hôtel de la Monnaie où loge désormais le Crillon, ils forment le front nord de la place Royale qui ouvre l'extension de Paris vers l'ouest au Siècle des lumières.



L'Hôtel particulier, une ambition parisienne, hors-série Connaissance des arts. La façade sur cour de l'hôtel de Cluny. Ph. © Caroline Rose.

Derrière sa façade belvédère réalisée par Gabriel, son décor connu divers aménagements sans pour autant détruire les traces des affectations précédentes.

Bel exemple du néoclassicisme, c'est aussi un témoin privilégié de l'histoire nationale, situé sur un espace public majeur de la capitale.

L'HÔTEL PARTICULIER

Une ambition parisienne
Connaissance des arts, hors-série n° 506, 2011
 66 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 10 €
 ISSN 1242-9198

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 5/10/2011 au 19/2/2012
Un entretien avec le commissaire de l'exposition, Alexandre Gady, est suivi d'articles abordant notamment la distribution des hôtels, leur décor, les jardins, les destructions depuis le XIX^e siècle. Parmi les bâtiments décrits, les hôtels de Cluny, Lambert, de Thélusson et le Palais rose.

L'HÔTEL PARTICULIER

Une ambition parisienne
Dossier de l'art, n° 189, 2011
 Dijon, *Faton*
 96 p., ill. noir et coul., 21,5x28,8, 9 €
 ISSN 1161-3122

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 5/10/2011 au 19/2/2012
Une dizaine de spécialistes, dont le commissaire de l'exposition Alexandre Gady, racontent cinq siècles d'histoire de l'hôtel parisien, du Moyen Âge à la Belle Époque. Des éclairages sur l'art de vivre et le mobilier de l'époque complètent les études détaillées de cinq hôtels particuliers parisiens.

LES HÔTELS PARTICULIERS DE PARIS

Du Moyen Âge à la Belle Époque
 Alexandre Gady
 Paris, *Parigramme*, 2011
 320 p., ill. noir et coul., 25,5x31, 49 €
 ISBN 978-2-84096-704-0
Réédition de l'ouvrage paru en 2008. Construit autour d'une riche iconographie, le livre retrace l'histoire des hôtels parisiens, du Moyen Âge au début du XX^e siècle en évoquant à la fois le cadre urbain et le rôle des différents acteurs de la commande - architectes, décorateurs, commanditaires.

MENTIR / ARCHITECTURE ET PATRIMOINE

Terrain, n° 57, septembre 2011
 Paris, *Ministère de la Culture et de la Communication / Maison des sciences*

de l'homme

184 p., ill. noir et coul., 21x27, 18 €
 ISBN 978-2-7351-1311-6
Un des deux dossiers du mois de cette revue d'ethnologie est consacrée à l'analyse des relations entre architecture et patrimoine observées dans les campagnes roumaines, dans la ville nouvelle d'Astana au Kazakhstan, et dans la morphologie urbaine rationalisée héritée de l'Antiquité.



Monuments du monde, éd. de La Martinière. Le marché Santa Caterina à Barcelone restauré par l'agence EMBT (1997-2004). Ph. © S. Texier.

MONUMENTS DU MONDE

365 sites d'architecture au jour le jour
 Dir. Simon Texier
 Paris, *La Martinière*, 2011
 504 p., ill. coul., 19,5x19,5, 35 €
 ISBN 978-2-7324-4566-3

Une éphéméride illustrée égrène l'histoire de l'architecture mondiale en autant de moments remarquables en fonction des événements, des avancées techniques ou des courants artistiques. Il replace dans leur contexte des monuments exceptionnels et évoque ainsi des contemporanéités inattendues comme celles du château de Versailles et du palais-montage du Potala à Lhassa.



Paris des utopies, éd. Nicolas Chaudun. Projet de "tour verte" au-dessus de la Porte Dauphine. © Équipe Jean Nouvel / Jean-Marie Duthilleul / Michel Cantal-Dupart.

PARIS DES UTOPIES

Yvan Christ

Paris, *Nicolas Chaudun*, 2011

216 p., ill. noir et coul., 24x30, 42 €

ISBN 978-2-35039-118-2

*Rédition complétée et actualisée**de cet ouvrage publié il y a 40 ans.**L'auteur († 1998) évoque les projets "recalés"**de l'histoire, depuis le Siècle des lumières**jusqu'à nos jours, qui auraient donné**aux grands sites parisiens - comme la Bastille,**Notre-Dame, la gare d'Orsay - un autre visage**et un autre destin, pour le meilleur**et pour le pire. L'éditeur a ajouté**quelques exemples de son choix.***LE PATRIMOINE DE BANLIEUE EXISTE-T-IL ?**

Ouvrage collectif

Fresnes, *Écomusée du Val de Bièvre*, 2011

96 p., ill. noir, 16x24, 6 €

ISBN 978-2-903379-12-2

Actes de la journée d'étude du 2/2/2010,

à l'écomusée du Val de Bièvre de Fresnes

*En 1979, la ferme de Cottinville à Fresnes**(banlieue sud de Paris) est investie**par un écomusée afin de conserver**une trace du passé rural au sein de ce territoire**nouvellement urbanisé. Trente ans**plus tard, des professionnels du patrimoine**et des universitaires dressent un bilan**de la prise de conscience des pouvoirs publics**et des habitants, ainsi que des actions menées**en Île-de-France dans la mise en valeur**du patrimoine existant en banlieue.***PATRIMOINE ET CRÉATION**

Ouvrage collectif

Paris, *Somogy*, 2011

114 p., ill. noir et coul., 19,5x23,5, 19 €

ISBN 978-2-7572-0458-0

Actes de la journée d'étude du 19/10/2010,

au conseil régional d'Île-de-France, Paris

*Des experts (architecture, urbanisme,**patrimoine, culture) et des artistes échangent**leurs connaissances et leurs expériences**sur la création artistique et culturelle en milieu**patrimonial. Parmi les projets mentionnés,**le réaménagement du fort militaire de Buc**dans les Yvelines, la rénovation urbaine**de la dalle d'Argenteuil et l'établissement**d'un centre de spectacle vivant à l'abbaye**de Royaumont. Photographies.***PATRIMOINE ET DEVOIR D'OUBLI**

Ouvrage collectif

Bordeaux, *Presses universitaires de Bordeaux*, 2010

147 p., ill. noir, 16x24, 15 €

ISBN 978-2-86781-699-4

Actes des quatrièmes Rencontres

patrimoniales de Périgueux organisées

par l'université Montesquieu - Bordeaux-IV

et l'IUT Périgueux - Bordeaux-IV

*Réflexions d'universitaires (en droit,**en sciences de gestion) et de praticiens**(conservateurs du patrimoine...) autour**de l'idée que la conservation à tout prix**n'est pas souhaitable et que le devoir d'oubli**suppose un choix volontaire de conservation**qualitative. Parmi les cas évoqués :**les destructions de la Révolution française**qui font table rase du passé monarchique,**le façadisme qui détruit mais conserve**en apparence ou encore les destructions**du Paris médiéval par Haussmann**pour la reconstruction d'une ville moderne.***PATRIMOINE INDUSTRIEL ET TECHNIQUE****Perspectives et retour sur 30 ans de politiques****publiques au service des territoires**

Marina Gasnier

Préface Denis Woronoff

Lyon, *Lieux dits*, 2011

(Coll. Cahiers du patrimoine, n° 96)

304 p., ill. noir et coul., 21x27, 30 €

ISBN 978-2-362190-35-3

*En 1983, une cellule dédiée à l'étude**du patrimoine industriel français**est créée au sein du service de l'Inventaire.**Depuis, un réseau d'experts, élaborant**des outils méthodologiques spécifiques,**organise la recherche. Commandée en 2007**par le ministère de la Culture au laboratoire**RÉCITS (université technologique de Belfort-**Montbéliard), dont l'auteur fait partie,**cette étude dresse le bilan de la progression**territoriale du repérage et des politiques**publiques culturelles développées autour**du patrimoine industriel.*

Patrimoine industriel et technique, éd. Lieux dits. Moulin de la Herpinière à Turquant (Maine-et-Loire), construit au XVI^e siècle. Ph. © Région des Pays de la Loire, Inventaire général / F. Lasa.

PÉDAGOGIES DE L'ESPACE - WORKSHOPS

Jean-François Pirson

Bruxelles, *Cellule architecture, Fédération**Wallonie-Bruxelles*, 2011

(Coll. Fenêtre sur, n° 1)

182 p., ill. noir et coul., 14,8x21, 15 €

ISBN 978-2-9600878-6-4

*Ce premier numéro d'une collection consacrée**aux disciplines connexes à la pratique**de l'architecture - ici l'enseignement - porte**sur une série de workshops dirigés par**l'architecte-enseignant Jean-François Pirson**dans des écoles d'architecture, mettant le corps**au centre de l'expérience spatiale.***PONT****Architecture + design**

Chris van Uffelen

Salenstein, *Braun Publishing*, 2011

304 p., ill. noir et coul., 23,5x23,5, 39,90 €

ISBN 978-3-905982-09-1

Diff. GEODIF

*Présentation de 69 ponts et passerelles**contemporains, sélectionnés pour leurs qualités**esthétiques, dont la passerelle Simone-de-**Beauvoir à Paris par Dietmar Feichtinger**Architectes et le pont-pavillon à Saragosse**en Espagne par Zaha Hadid Architects.***LES PONTS MYTHIQUES**

Élisabeth Dumont-Le Cornec

Paris, *Belin*, 2011

(Coll. Lieux mythiques)

240 p., ill. coul., 28x23,5, 26 €

ISBN 978-2701159881

*Découverte des plus beaux ponts du monde**présentés chacun sur une double page illustrée**comportant des cartes et des informations**géographiques et historiques.***RECONVERTIR LE PATRIMOINE**

Dir. Isabelle Rambaud

Lyon, *Lieux dits*, 2011

(Coll. Cahiers Jean Hubert 4)

240 p., ill. noir et coul., 21x27, 20 €

ISBN 978-2-362190-20-9

Actes des Rencontres départementales

du patrimoine de Seine-et-Marne

"Nouvel usage, nouvelle image,

la reconversion du patrimoine bâti",

du 18 au 20/11/2010 à Dammarie-lès-Lys

*L'intégration de nouvelles fonctions,**le juste équilibre entre la mise en valeur**d'un patrimoine ancien et les créations**contemporaines, ou encore les enjeux**du maintien d'un bâti ancien à l'heure**du développement durable, sont autant**de pistes de réflexion abordées par**une vingtaine d'experts. Plusieurs exemples**régionaux sont décrits, comme*

la transformation de la maison d'arrêt de Coulommiers en bibliothèque municipale.

SCIENCES SOCIALES ET PATRIMOINES

Dir. Emmanuel Amougou
Paris, *L'Harmattan*, 2011
(Coll. Logiques sociales)
170 p., 14x22, 16 €
ISBN 978-2-296-55148-0

Cet ouvrage interroge les rapports entre les sciences sociales et les questions patrimoniales dans nos sociétés modernes, et plus particulièrement les problèmes liés à l'interprétation et la construction inconsciente des objets patrimoniaux par les professionnels eux-mêmes.



Les Styles de l'architecture, éd. Jean-Paul Gisserot. Chevet de l'église Sainte-Foy (fin XI^e-début XII^e siècle) à Conques (Aveyron). Ph. © éd. Gisserot.

LES STYLES DE L'ARCHITECTURE

De la Préhistoire à nos jours
Christophe Renault
Préface Max Querrien
Paris, *Jean-Paul Gisserot*, 2011
192 p., ill. noir et coul., 19x26, 15 €
ISBN 978-2-8774-783-7-3
En s'appuyant sur de nombreuses illustrations, l'auteur, un historien de l'art, retrace l'histoire des styles de l'architecture en Occident, depuis les alignements de menhirs en Bretagne jusqu'aux créations postmodernistes de Jean Nouvel. Biographies succinctes des architectes mentionnés, glossaire et frise chronologique.

THÉORIE DE LA RESTAURATION

Cesare Brandi
Trad. de l'italien Monique Baccelli

Paris, *Allia*, 2011
134 p., 18x22, 9 €
ISBN 978-2-84485-385-1
Nouvelle traduction de cet ouvrage publié pour la première fois en 1963. Brandi, fondateur en 1939 de l'Institut central de restauration de Rome, est considéré comme le père de la restauration moderne d'œuvres d'art, qu'elles soient picturales, sculpturales ou architecturales.

THÉORIE DES MAISONS

L'habitation, la surprise
Benoît Goetz
Lagrasse, *Verdier*, 2011
(Coll. Art et Architecture)
224 p., ill. noir, 14x22, 13,20 €
ISBN 978-2-86432-664-9
Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre
Cet essai philosophique interroge le concept d'habiter en revisitant des penseurs modernes et contemporains tels que Lévinas, Heidegger ou Derrida et en établissant des filiations parfois inattendues. L'auteur présente son ouvrage comme "le premier tome d'un 'Aperçu de philosophie contemporaine' à destination des étudiants des écoles d'architecture".

TOUR DU MONDE DES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ARCHITECTURE

Dir. Alessandra Capodiferro
Paris, *White Star*, 2011
(Coll. Tour du monde)
320 p., ill. coul., 23x36, 29,90 €
ISBN 978-88-6112-392-2
Panorama illustré de 70 grands monuments représentatifs de l'histoire de l'architecture, de l'Antiquité à nos jours.

UN PHILOSOPHE EN VILLE

Thierry Paquot
Gollion, *Infolio*, 2011
(Coll. Archigraphy Poche)
232 p., 12x17,5, 10 €
ISBN 978-2-88474-496-6
Dans cet essai, le philosophe appréhende, sous l'angle de sa discipline, la ville et l'architecture à travers plusieurs thématiques (portes et murs, la transparence, le climatique...) qui inscrivent l'homme urbain dans son milieu.

VERS UNE ARCHITECTURE CATHARTIQUE (1945-2001)

Emmanuel Rubio
Paris, *Donner lieu*, 2011
326 p., ill. noir, 11,8x17,5, 16 €
ISBN 978-29532093-4-1
Cet essai propose une lecture de l'histoire de l'architecture et des grands courants

(brutalisme, déconstructivisme, postmodernisme...) de la seconde moitié du XX^e siècle en regard de grands événements traumatisants tels que guerres, terrorisme, crainte écologique, bombe nucléaire...

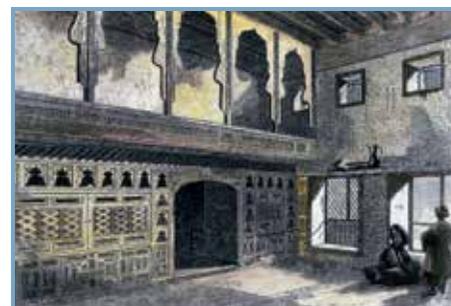
LA VILLE & LES ARTS

À partir de Philippe Cardinali
Dir. François Soulages
Paris, *L'Harmattan*, 2011
(Coll. Eidos, série RETINA)
367 p., ill. noir, 13,4x21,5, 32,50 €
ISBN 978-2-296-55286-9
Des membres des laboratoires EA 4010 AIAC (Arts des images et art contemporain) et RETINA international (Recherches esthétiques et théoriques sur les images nouvelles et anciennes) analysent les rapports multiples et complexes qui existent entre la ville et les arts à travers les spectres de la philosophie, de l'esthétique et de l'histoire. L'œuvre du philosophe et historien de l'art Philippe Cardinali, qui signe ici quatre chapitres, sert de trame à ces réflexions où sont évoqués, entre autres, les exemples de Brasilia et la conception de la ville par Le Corbusier.

Géographique

ALEXANDRIE

Une architecture ottomane
Milena Annaloro, Guirémi Lange
Marseille, *Parenthèses*, 2011
144 p., ill. noir et coul., 24x28, 29 €
ISBN 978-2-86364-199-6
Suite à un inventaire patrimonial réalisé dans le cadre d'une mission de solidarité internationale entre 2004 et 2007, deux architectes livrent un état des lieux de l'architecture ottomane du quartier Gümriük à Alexandrie. Située sur un isthme entre



Alexandrie, éd. Parenthèses. Intérieur d'une maison particulière, tiré de la *Description de l'Égypte ou Recueil des observations des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française (1809-1828)*.

deux ports, cette partie de la ville témoigne d'une activité commerciale prospère et présente une aire urbaine et une architecture caractéristiques de la période ottomane (XVI^e-XIX^e siècles). Historique, typologie, études de cas, glossaire, chronologie. Cf. Archiscopie n°109, janv. 2012.

l'ARCHITECTURE EUROPÉENNE EN DÉTAILS

Markus Sebastian Braun, Markus Hattstein Salenstein, *Braun Publishing*, 2011
544 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 15,7x15,7, 19,90 €

ISBN 978-3-905982-10-7

Diff. GEODIF

Album de photographies de détails architecturaux de toutes les époques et de tous les styles, vus dans 20 villes européennes dont Paris, Lisbonne, Vilnius, Saint-Petersbourg et Cracovie.



l'Art persan, éd. Imprimerie nationale.
La place du Registan à Samarkand (XV^e-XVII^e siècles, Ouzbékistan). Ph. © DR.

l'ART PERSAN

Henri Stierlin

Paris, *Imprimerie nationale*, 2011
280 p., ill. noir et coul., 27x31, 69 €
ISBN 978-2-330-00064-6

Histoire richement illustrée de l'art persan du IX^e au XIX^e siècle. Immense empire aux frontières fluctuantes autour de l'actuel Iran, la Perse est marquée par une culture aux influences orientales et occidentales. Les principaux ensembles monumentaux, dont ceux de Samarkand et d'Ispahan (mosquée, madrasa, palais, jardin, citadelle), occupent une large part de l'ouvrage. Glossaire, chronologie, plans, photographies.

AVRANCHES

Capitale du pays du Mont Saint-Michel

David Nicolas-Méry

Cully, *OREP*, 2011

(Coll. La ville est belle)

96 p., ill. noir et coul., 20,2x26,5, 20 €

ISBN 978-2-8151-0087-8

Surplombant la baie du Mont Saint-Michel inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1979, Avranches est habitée depuis l'Antiquité. Ce guide retrace les petits et grands événements de la ville grâce à une riche iconographie : plans, cartes, photographies.

BORDEAUX

Anne Cordier

Illustrations Lise Herzog

Rennes, *Ouest France/Édilarge*, 2011

(Coll. Patrimoine régional/ Les city guides

illustrés)

80 p., ill. coul., 11,1x19, 10 €

ISBN 978-2-7373-5218-8

Découverte de la ville de Bordeaux, inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco en 2007, à travers sept parcours illustrés, commentés et agrémentés de bonnes adresses. Trois escapades dans la région ainsi que des informations pratiques complètent ce guide.

CARNETS D'USINES

Vertou/Nantes, *e+pi/Memo*, 2011

128 p., ill. noir et coul., 15x21, 19 €

L'association e+pi étudie et met en valeur l'histoire industrielle des Pays de la Loire.

• MOULINS À PAPIER

Papeteries de la Sèvre nantaise

Bernard Raymond

ISBN 978-2-35289-102-4

À partir de la fin du XVI^e siècle, les premiers moulins à papier viennent remplacer les moulins à farine le long de la Sèvre nantaise. Une histoire des techniques, des hommes et du patrimoine architectural liés à cette industrie.

• RAFFINAGE ET RAFFINERIES DE SUCRE À NANTES 17^e-20^e SIÈCLES

Évelyne Robineau

ISBN 978-2-35289-071-3

Cet ouvrage sur la production du sucre sur les bords de Loire du XVII^e au XX^e siècle réunit plusieurs histoires : celles de la société, des techniques de fabrication, de l'économie ou encore de la politique, qui imprègnent d'une manière ou d'une autre l'architecture des bâtiments industriels. Suivent quatre monographies d'usines de raffinage (Beghin Say, Cordon bleu, Ponts, Launy).

LES DESTINS D'UN LYCÉE

Gay-Lussac, Limoges

Philippe Grandcoing, Michel C. Kiener,

Michel Métrot, Pascal Texier

Limoges, *Culture & Patrimoine en Limousin*,

2011

(Coll. Multiples)

128 p., ill. noir et coul., 14x20, 19 €

ISBN 978-2-911167-69-0

Figure patrimoniale du Limousin, le lycée Gay-Lussac est le produit de plus de quatre siècles d'histoire, marqués par des mutations architecturales mais aussi par les évolutions du système éducatif français. Plusieurs courts articles retracent la vie, la capacité d'adaptation et l'héritage artistique et scientifique de cet ancien collège de jésuites, remodelé au XVIII^e siècle par l'architecte Brousseau.

FORMATION D'UNE VILLE CARAÏBE

Urbanisme et architecture à Santiago de Cuba

Maria Elena Orozco-Lamore,

Maria Teresa Fleitas Monnar

Préface Jean Lamore

Bordeaux, *Presses universitaires*

de Bordeaux, 2011

(Coll. MPI ; série Amériques)

512 p., ill. noir et coul., 15x21, 45 €

ISBN 978-2-86781-633-8

À partir d'études de terrain et d'archives pour la plupart inédites, les deux auteurs, qui font partie de l'équipe scientifique AMERIBER, dressent le portrait et l'histoire de la deuxième cité de Cuba après La Havane, de sa fondation coloniale en 1515, suivant un plan régulier, à sa modernisation tardive à partir de la fin du XIX^e siècle. Sont traités notamment l'impact de l'immigration française et des influences nord-américaines sur Santiago et la singularité de son architecture domestique. Photographies, cartes et plans.

IMAGES DU PATRIMOINE

2011, ill. noir et coul., 24,5x29,7

• N° 269 - LE CANTON DE VIC-SUR-SEILLE

Entre Seille et Sânon

Inventaire général du patrimoine culturel,

Région Lorraine ; Service de l'inventaire

et du patrimoine, Département de la Moselle

Paris, *Somogy*

160 p., 25 €

ISBN 978-2-7572-0442-9

Résultat d'une campagne d'inventaire menée entre 2000 et 2008 et d'un travail de recherches en archives, cet opus recense les richesses architecturales et mobilières du canton de Vic-sur-Seille de l'Antiquité aux années 1960.

• N° 270 - CHAUMONT-SUR-LOIRE

Un château, un bourg

Direction de l'inventaire du patrimoine,

Région Centre

Lyon, *Lieux dits*

128 p., 25 €

ISBN 978-2-914528-88-7

Le bourg de Chaumont-sur-Loire remonte

au X^e siècle lorsque les comtes de Blois y implantèrent un poste de défense. Au XV^e siècle, la famille d'Amboise y fait construire un château qui est transformé au fil des siècles, notamment au XIX^e, par les nouveaux propriétaires de Broglie, assistés de l'architecte historiciste Paul-Ernest Sanson. Inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco, le site accueille chaque année le festival international des jardins. Cartes, photographies, plans, glossaire.

• N°271 - ARC-EN-BARROIS ET SON CANTON

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Champagne-Ardenne
Lyon, *Lieux dits*
112 p., 22 €

ISBN 978-2914-528-95-5

Le canton d'Arc-en-Barrois (10 communes sur 264 km² entre la Champagne-Ardenne et la Bourgogne) est riche d'un patrimoine religieux, aristocratique, industriel et naturel (avec la création en cours d'un parc naturel). Une sélection de bâtiments, du Moyen Âge au XIX^e siècle, est présentée, illustrée de plans, de cartes et de photographies.

ITINÉRANCES AUTOUR DE BORDEAUX

Carnet métropolitain

Ouvrage collectif

Bordeaux, *Sud-Ouest*, 2011

424 p., ill. noir et coul., 13x21, + carte, 20 €

ISBN 978-2-8177-0145-5

Sept écrivains et sept photographes appréhendent la périphérie bordelaise à travers 14 promenades, groupées en sept aires géographiques. Chaque séquence est introduite par un texte illustré et complétée d'informations pratiques.

LE CAIRE

Mercedes Volait, Claudine Piaton,

Juliette Hueber

Préface Gwenaël Querrien

Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2011
(Coll. Portrait de ville)

80 p., ill. noir et coul., 23x30, 20 €

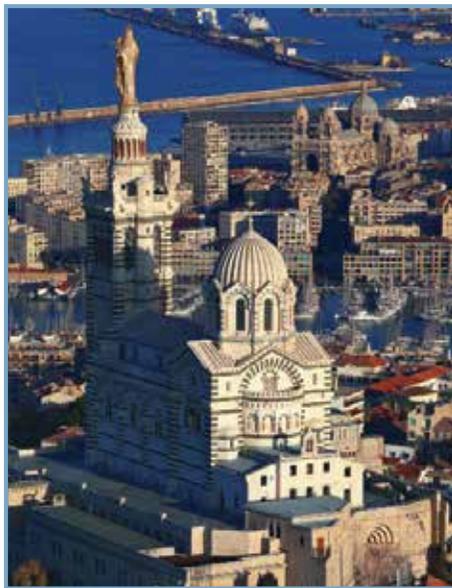
ISBN 978-2-916183-24-4

Diff. archiscopie@citechailot.fr,

fax 01 58 51 59 92

Si de nombreux monuments témoignent de sa longue histoire, Le Caire est aujourd'hui une métropole multipolaire de 19 millions d'habitants, dont la majorité du bâti date des XIX^e et XX^e siècles. Les auteurs, architectes et chercheurs au laboratoire InVisu, retracent la généalogie des formes urbaines du Caire, des premières installations (Memphis, Héliopolis, Babylone d'Égypte) dans l'Antiquité aux extensions récentes, en passant par la ville arabo-islamique,

les quartiers XIX^e inspirés d'Hausmann et les villes nouvelles des années 1970 installées dans le désert pour préserver les terres cultivables. Des promenades architecturales complètent cet ouvrage très illustré.



Marseille, la métropole, éd. Jeanne Laffitte.

La basilique Notre-Dame-de-la-Garde

(XIX^e siècle), Henri-Jacques Espérandieu arch.

Ph. © Camille Moirenc.

MARSEILLE

La métropole

Charles Bové, Pascal Urbain, Pierre Sansot

Photo. Camille Moirenc

Marseille, *Jeanne Laffitte*, 2011

231 p., ill. noir et coul., 29,5x37,5, 49,50 €

ISBN 978-2-86276-488-7

Album grand format de photographies aériennes commentées par les auteurs, architecte et architecte-urbaniste.

Les images pleine page sont précédées d'un texte du philosophe Pierre Sansot.

NAMUR

Ouvrage collectif



Namur, éd. Mardaga / Service public de Wallonie.

Belgrade, une banlieue de Namur (Belgique).

Ph. © DR.

Wavre / Namur, *Mardaga / Service public de Wallonie*, 2011

(Coll. Patrimoine architectural et territoires de Wallonie, n° 17)

545 p., ill. noir et coul., 21,5x30,5, 34 €

ISBN 978-2-804700-81-2

Faisant suite à un premier inventaire publié entre 1973 et 1997, ce nouvel état des lieux patrimonial de la province de Namur et de ses 29 localités complète le précédent et prend en compte une vision renouvelée de la notion de paysage et d'urbanisme.

PARIS

L'histoire d'une capitale, de Lutèce au grand Paris

Michel Carmona

Paris, *La Martinière*, 2011

280 p., ill. noir et coul., 27x35, 49,90 €

ISBN 978-2-7324-4413-0

Récit chronologique des grands et petits événements qui ont fait Paris et déterminé les modes de vie au fil des siècles. Bon nombre des encarts thématiques sont consacrés à l'architecture et à l'urbanisme.

PARIS DÉTRUIT

Du vandalisme architectural aux grandes opérations d'urbanisme

Pierre Pinon

Paris, *Parigramme*, 2011

318 p., ill. noir et coul., 25x31, 49 €

ISBN 978-284096-638-8

L'auteur, architecte et historien, relate les destructions qui ont transformé Paris depuis le XVI^e siècle. Relevant le fait que la ville a subi, contrairement à Londres ou Bruxelles, des destructions essentiellement volontaires, il en établit le sens et l'échelle architecturale et urbaine, qu'elles soient liées à la spéculation, à la volonté de moderniser et d'embellir la ville dès le XVIII^e siècle, ou qu'il s'agisse de destructions symboliques lors d'événements comme la Révolution ou la Commune. Il évoque la disparition de grandes figures telles les halles de Baltard ou les Tuileries... jusqu'aux récentes menaces sur l'hôtel Lambert et l'hôtel de la Marine et aux destructions du site Balard qui ont mobilisé de nombreux protestataires réactivant le débat sur la patrimonialisation. Riche iconographie (Atget, Marville...).

PETITE HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

DIJON DEPUIS L'AN 1000

Conseil d'architecture, d'urbanisme

et de l'environnement de Côte-d'Or

Dijon, *CAUE de Côte-d'Or*, 2011

108 p., ill. coul., 10,5x15, 5 €

ISBN 978-2-9534943-1-0

Diff. CAUE 21, 24 rue de la Préfecture,

21000 Dijon, tél. 03 80 30 02 38

Guide illustré de plus de 60 édifices, majoritairement situés en centre-ville, classés par époque jusqu'en 1950.

Un texte introductif de chaque période donne des clés de compréhension pour mieux resituer les bâtiments dans leur contexte.

La période contemporaine renvoie à un guide préalablement paru chez le même éditeur.

LA PLACE DES MARTYRS

Des origines à nos jours

Paulo Valente Soares

Bruxelles, CFC, 2011

88 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 13x20, 15 €
ISBN 978-2-930018-86-7

La place Saint-Michel à Bruxelles, construite à la fin du XVIII^e siècle, en référence aux places royales françaises, est la première création urbaine inspirée du style néoclassique dans la capitale des Pays-Bas autrichiens.

Suite à la révolution de 1830,

la place est rebaptisée place des Martyrs.

Cette synthèse historique, écrite par un historien de l'art, est abondamment illustrée : plans, photographies, élévations, dessins.

POINTES SÈCHES

Billets parus dans L'Orient-Le Jour sur l'environnement, l'urbanisme et le cadre de vie au Liban

Grégoire Sérof

Beyrouth, Académie libanaise des beaux-arts/
Publications de l'université Balamand, 2011

172 p., ill. noir, 16x24, 15 €

ISBN 978-9953-452-39-5

L'auteur de ces chroniques, parfois illustrées de sa main, publiées dans le quotidien beyrouthin de 1994 à 2011,

est architecte et fut adjoint de l'urbaniste Michel Écochard à l'époque

de l'élaboration du plan directeur

de Beyrouth. Il décrit sa ville et le quotidien avec ironie, non sans une certaine nostalgie.

LE QUARTIER MARTAINVILLE DE ROUEN

Inventaire général du patrimoine culturel
région Haute-Normandie

Rouen, Région Haute-Normandie, 2011

(Coll. Patrimoine et territoire)

160 p., ill. noir et coul., 15x21, 11 €

ISBN 978-2-9536957-4-8

Histoire architecturale et urbaine de cet ancien faubourg médiéval situé dans l'est rouennais.

Autrefois un centre artisanal dynamique (textile, meunerie), il est jugé insalubre

et dangereux à la fin du XIX^e siècle lorsque ses activités industrielles sont délocalisées.

L'architecture et l'intervention urbaine font parties des stratégies adoptées pendant plus

de deux siècles comme réponses aux questions

sanitaires, morales et sociales de ce quartier en mutation. Cartes, plans, photographies.

ROME ÉTERNELLE

Les métamorphoses de la capitale

Géraldine Djament-Tran

Paris, Belin, 2011

(Coll. Mappemonde)

224 p., ill. noir, 24x17, 25 €

ISBN 978-2-7011-5937-9

Privilégiant une lecture géographique

des sources historiques, cet ouvrage s'intéresse

aux deux transitions récentes : les débuts

de l'époque moderne et le Risorgimento.

ROUGEMONT

Petite cité comtoise de caractère

Doubs

Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Photo. Jérôme Mongreville

Cartographie André Céréza

Lyon, Lieux dits, 2011

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 361)

80 p., ill. noir et coul., 11,4x22,5, 9 €

ISBN 978-2-36219-001-8

Appartenant au réseau des "Petites cités

comtoises de caractère", Rougemont est riche

d'un patrimoine architectural constitué

au fil de huit siècles d'histoire. L'arrivée

du chemin de fer au XIX^e transforme

le village fortifié (citadelle, couvent, presbytère

et bâtiments agricoles) en une commune

dynamique tournée vers le commerce et les

petites industries (scieries, fromageries et halles).

SUEZ

Histoire et architecture

Dir. Claudine Piaton

Le Caire, Institut français d'archéologie
orientale, 2011

333 p., fçs/arabe, ill. noir et coul.,

22x15,5, 25 €

ISBN 978-2-7247-0587-4

Composée de sept essais rédigés par

des historiens et des architectes-historiens,

cette monographie retrace l'histoire de Suez,

tour à tour port de commerce, port militaire

et port de pèlerinage, depuis les premières

traces de la présence humaine pendant

l'Antiquité jusqu'à sa configuration actuelle.

Photographies, plans, cartes.

THONON-LES-BAINS

Des origines à nos jours

Texte et photo. Pascal Roman

Cervens, L'Astronome, 2011

(Coll. Les cahiers de patrimoine)

64 p., ill. noir et coul., 19x26, 12 €

ISBN 978-2-916147-45-1

Destinée à un large public, une présentation

succincte du patrimoine architectural de cette ville, dont des œuvres de l'architecte Maurice Novarina.

TÔKYÔ

Portraits & fictions

Manuel Tardits

Illustration Nobumasa Takahashi,

Stéphane Lagré

Blou, Le Gac press, 2011

320 p., ill. noir, 15x21, 18 €

ISBN 978-2-36409-011-8 (version angl. :

ISBN 978-2-36409-012-5, 25 €)

Ouvrage publié avec le concours

du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication-direction générale des Patrimoines

L'auteur, architecte français et résident

tokyoïte, décode et rêve la capitale japonaise

au fil de 85 termes ou thèmes déclinés

en autant d'essais (et de chapitres). Histoire,

forme urbaine, espace, expériences personnelles

sont quelques-uns des thèmes traités.

Illustrations et montages photos développent

la dimension imaginaire.

LES TROIS MÉDINAS

Tunis, Alger, Fès

Alexandre Orloff, Salah Stétié

Paris, Imprimerie nationale, 2011

300 p., ill. coul., 26,5x31, 69 €

ISBN 978-2-7427-9875-4

Au cœur des ruelles labyrinthiques,

derrière les portes des palais, dans des cours

et patios ombragés, la vie quotidienne

s'égrène au jour le jour. Souks,

architectures de l'habitat, mosquées

et médersa révèlent des décors

de bois ouvragés, de zelliges colorés,

de stucs en stalactites. Richement illustré.

TURENNE / COLLONGES-LA-ROUGE

Corrèze

Inventaire du Patrimoine, Région Limousin

Paris, Somogy, 2011

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 360)

96 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 9,50 €

ISBN 978-2-7572-0467-2

Découverte de la richesse architecturale (tours,

fortifications, hôtels particuliers, château,

halles, prieuré) de ces deux agglomérations

voisines de Brive-la Gaillarde, élues "Plus

beaux villages de France". Lexique, cartes.

LA VALLÉE DE MUNSTER

Haut-Rhin

Service de l'Inventaire général du patrimoine

culturel de la région Alsace

Lyon, Lieux dits, 2011

(Coll. Patrimoine d'Alsace, n° 14)

128 p., ill. noir et coul., 22,3x29, 25 €
ISBN 978-2-362-190-39-1

Le canton de Munster, composé de 16 communes, est un territoire de moyenne montagne. L'implantation de communautés religieuses, l'agriculture, l'industrie fromagère et celle du textile, mais aussi les dommages causés par la Grande Guerre, ont façonné son paysage rural, urbain et naturel. Dessins, cartes, plans, photographies.

VENISE PANORAMIQUE

Jean-Philippe Follet
Photo. Jacques Boulay
Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2011
(Coll. Variations)
240 p., ill. coul., 46x31, 150 €
ISBN 978-2-85088-349-1
Photographies panoramiques des lieux majeurs de la cité vénitienne : le Grand Canal, les îles, l'Arsenal, le Lido, San Marco...

VÉRONE. GUIDE À LA VISITE

Milan, *Silvana Editoriale*, 2011
32 p., ill. noir et coul., 17,2x24, 5 €

• **CARLO SCARPA ET CASTELVECCHIO**

Alba Di Lieto
ISBN 978-8-83661-937-5
Découverte du château de Vérone, devenu caserne, puis transformé en musée et restauré par Carlo Scarpa (1959-1973). Des photographies anciennes et contemporaines ainsi que des dessins de l'architecte retracent l'intervention muséographique et architecturale de celui-ci ainsi que l'histoire des lieux.

• **MAISON ET TOMBE DE JULIETTE**

Anna Villari
ISBN 978-8-83661-934-6
Présentation du mythe littéraire et artistique et petit historique de la bâtisse médiévale qui a connu divers propriétaires et remaniements, et qui est aujourd'hui un musée.

VILLE ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Guide
Ouvrages collectifs
Paris, *Éditions du patrimoine*, 2011
152 p., ill. noir et coul., 12x22,5, 12 €

• **FIGEAC**

ISBN 978-2-7577-0165-2
Découverte du patrimoine architectural de Figeac, dans le Lot, en sept itinéraires sillonnant la ville haute et la ville basse, l'arrière-pays, la ville médiévale et la ville du XX^e siècle. Cartes, photographies, plans.

• **SAINT-OMER**

ISBN 978-2-7577-0147-8
Histoire de la ville du Pas-de-Calais à travers six circuits de visites, dont les ensembles urbains du centre-ville,

le quartier des quais et les chemins du marais. Cartes, photographies, plans.

VILLES ET PATRIMOINES EN CHINE

Dir. Françoise Ged, Alain Marinos
Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2011
116 p., ill. noir et coul., 21,5x25,5, 16 €
ISBN 978-2-916183-23-7
Diff. erousseau@citechaillo.fr
Publication de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine (Cité) faisant suite à l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 21/10/2009 au 14/1/2010
Présentation des actions de protection et de mise en valeur du patrimoine urbain menées dans plusieurs villes chinoises (Pingyao, Shanghai, Suzhou, les villes d'eau du Jiangnan...) et le long du Grand Canal, depuis les années 1980, par l'université Tongji et la fondation Ruan Yisan, institutions pionnières en la matière en Chine. Entretien avec Ruan Yisan et transcription de sa conférence à la Cité (2009). Glossaire.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

À L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE

Chroniques grinçantes 1968-2011
Jean-Baptiste Leccia
Paris, *L'Harmattan*, 2011
312 p., ill. noir, 15,5x24, 29,50 €
ISBN 978-2-296-54949-4
Avec la création en 1968 des Unités pédagogiques d'architecture, l'enseignement de l'architecture en France est marqué par une rupture avec le système éducatif des Beaux-Arts. L'UPA de Marseille ouvre l'année suivante avec pour ligne directrice l'innovation pédagogique. L'auteur, sous-directeur de l'école, puis enseignant en sciences humaines, livre, avec force détails, son récit des grandes et petites péripéties de l'histoire de l'école de Marseille, montrant en filigrane les enjeux ainsi que les choix et les stratégies adoptés par les différents acteurs de celle-ci.

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Drew Plunkett
Trad. de l'anglais Jean-Louis Clauzier
Paris, *Dunod*, 2011
192 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 30 €
ISBN 978-2-10-055790-5
Conçu par un architecte d'intérieur pour un public averti, ce manuel synthétise tous les aspects fondamentaux de l'architecture d'intérieur du sol au plafond. Plus de 300 plans,

sections, schémas et photographies, un glossaire, des données réglementaires et de nombreuses informations étayent ce guide.

ARCHITECTURE ET ÉNERGIE

Un enjeu pour l'avenir
Ouvrage collectif
Paris, *Place des Victoires*, 2011
380 p., ill. noir et coul., 29x29, 29 €
ISBN 978-2-809-901-90-0
35 projets internationaux montrent les diverses stratégies bioclimatiques, traditionnelles ou plus technologiques, utilisées par des architectes dans le domaine de l'habitat durable. Photographies et croquis de détails.

ARCHITECTURE ET MATÉRIAUX

Ouvrage collectif
Paris, *Place des Victoires*, 2011
600 p., ill. noir et coul., 29x29, 49,95 €
ISBN 978-2-8099-0377-5
Au-delà des matériaux les plus courants tels le verre, le métal et le béton, d'autres moins habituels - comme la terre cuite, les matériaux herbacés ou le plastique - sont revisités dans le cadre de mises en œuvre contemporaines. Glossaire technique.

ARCHITECTURE VÉGÉTALE

Jean-François Daures
Paris, *Eyrolles*, 2011
250 p., ill. coul., 20x28, 32 €
ISBN 978-2-212-12674-7
L'auteur, architecte et auteur de la première maison 100 % végétale, s'intéresse au rôle - à la fois technique, économique, environnemental et esthétique - de la végétalisation du bâti. Assisté d'experts, il préconise des solutions de mise en œuvre, leurs critères d'application et les modes d'entretien.

ARTS ET MÉTIERS

L'école de la technologie
Olivier Vercherand, Anne Téqui
Paris, *Cherche midi*, 2011
127 p., ill. noir et coul., 24x26, 35 €
ISBN 978-2-7491-1763-8
Histoire de l'école et de ses élèves, les gadzarts, qui ont contribué aux innovations technologiques et industrielles depuis deux siècles.

LE BOIS, MA PASSION

Thomas Buchi
Genève, *Slatkine*, 2011
160 p., ill. noir et coul., 17x24, 34 €
ISBN 978-2-8321-0468-2
L'auteur, un maître charpentier, fait partager

sa passion pour le bois et montre, à travers la présentation de projets anciens (la Sainte-Chapelle) et contemporains (le palais de l'Équilibre de Neuchâtel, la halle 7 de Palexpo à Genève, le refuge du Goûter au Mont-Blanc), les qualités esthétiques, techniques et écologiques de ce matériau.

CONSTRUIRE AVEC LA LUMIÈRE NATURELLE

Concevoir un bâtiment en fonction de la lumière naturelle

Paris, *CSTB*, 2011

164 p., ill. coul., 21x27, 38 €

ISBN 978-2-86891-487-3

Ce guide a pour objectif d'aider à la conception et à la réalisation d'espaces intérieurs où la qualité de la lumière naturelle est optimisée. Les normes et exigences relatives à l'éclairage naturel fixées par la RT 2012 sont appréhendées tout comme la conception détaillée des ouvertures. Chaque partie est accompagnée de schémas, de règles de calcul, de mises en situation concrètes et d'un mémo synthétique.

CONSTRUIRE ET HABITER BASSE CONSOMMATION

BBC Effinergie

Association Qualitel

Paris, *PC*, 2011

104 p., ill. noir et coul., 21x21, 29 €

ISBN 979-1-09014-809-3

Dans le cadre de la réglementation RT 2012, les logements à basse consommation deviennent la norme. 14 réalisations réparties sur le territoire national démontrent, à travers des témoignages d'architectes et de maîtres d'ouvrage, que la qualité architecturale est compatible avec les enjeux énergétiques.

CONTRATS EXPORT

Négocier et bâtir en dix points

AFEX avec le cabinet Michel Huet & Bellenger, Blandin avocats

Paris, *AFEX/Le Moniteur*, 2011

132 p., fçs/angl., 21x29,7, 45 €

ISBN 978-2-281-19509-5

Fruit d'expériences croisées, cet ouvrage, sous forme de fiches pratiques, est une boîte à outils pour les professionnels de l'architecture et de l'aménagement urbain, qui facilite les démarches contractuelles à l'étranger. Nombreux exemples de clauses en français et en anglais. Lexique.

COULEURS, LUMIÈRES, MATIÈRES

Ambiances et cadres de vie

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Ain

Bourg-en-Bresse, *CAUE de l'Ain*, 2011

30 p., ill. coul., 21,9x29,7, 17 €

ISBN 978-2-354110352

Diff. CAUE de l'Ain, 34 rue Général Delestraint, 01000 Bourg-en-Bresse, tél. 04 74 21 11 31, contact@caue-ain.com

Présentation de l'opération "Couleur" menée dans des communes. Ce cahier rappelle, sous forme de fiches, le rôle de la couleur dans l'espace urbain, explique la démarche et montre divers projets réalisés. Témoignages de spécialistes, cercle chromatique, présentation du Centre de la couleur de la ville de Moscou.

L'ÉNERGIE SOLAIRE

Produire son énergie au quotidien

Guy Loison

Paris, *Rustica*, 2011

(Coll. Bons Plans)

96 p., ill. coul., 14,5x21, 12,50 €

ISBN 978-2-8156-0112-1

Ce guide illustré, consacré au retour du solaire comme énergie économe et efficace, présente les clés, les procédés et les techniques actuels pour optimiser ses ressources.

ESCALIERS

Étude de structures du XII^e au XVIII^e siècle

Martine Diot

Paris, *Éditions du patrimoine*, 2011

(Coll. Albums du Centre de recherches sur les monuments historiques)

288 p., ill. noir, 31x22, 35 €

ISBN 978-2-7577-0157-7

Depuis 1945 le CRMH a publié 800 relevés d'escaliers de bâtiments religieux et publics dans des albums désormais épuisés.

Cet ouvrage en fait la synthèse et présente une typologie complète des escaliers en France (escalier droit, à vis, à retour, à jour).

Destinée à un public de professionnels

(architectes, compagnons) et amateurs des techniques traditionnelles

de construction, cette documentation, précédée d'une introduction historique,

est riche de photographies,

de plans, de coupes, d'élévations

et de détails d'assemblage. Glossaire.

EXTENSIONS DE MAISONS

Solutions architecturales

Jacabo Krauel

Barcelone, *Links*, 2011

250 p., ill. noir et coul., 25x27, 35 €

ISBN 978-84-927969-1-5

Sélection de 32 exemples d'extensions

de maisons de ville ou de campagne

à travers le monde, choisis pour leur caractère innovant, créatif et esthétique.

Chaque réalisation est décrite et documentée de sa conception à son exécution.

HABITAT PASSIF ET BASSE CONSOMMATION

Principes fondamentaux,

études de cas, en neuf et en rénovation

Philippe Lequenne, Vincent Rigassi

Mens, *Terre vivante*, 2011

222 p., ill. noir et coul., 20x26, 35 €

ISBN 978-2-36098-048-2

Ce guide pratique présente de façon simple les concepts de la maison passive et d'énergie grise, en détaillant les aspects techniques des principes essentiels (isolation, étanchéité à l'air, inertie thermique). Sont ensuite analysées, selon ces principes, sept réalisations d'habitat individuel et collectif.



Habitat passif et basse consommation, éd. Terre vivante. Maison à Mornant (Rhône). Ph. © Pascal Gréboval.

HABITER LES TERRITOIRES À RISQUES

Dir. Valérie November, Marion Penelas, Pascal Viot

Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2011

(Coll. Espace en société)

252 p., ill. noir et coul., 15x21, 39,50 €

ISBN 978-2-88074-937-8

Contributions autour de la question de l'impact territorial des risques, interrogeant la relation risques-territoires selon plusieurs axes (anthropologique, architectural, géographique, sociologique...) et abordant les processus d'identification des risques, leur traitement par les collectivités et leur résilience.

LES MÉTIERS DE L'URBANISME ET DE L'ARCHITECTURE

Laetitia Person

Levallois-Perret, *Studyrama*, 2011

(Coll. Guides J., n° 284)

160 p., 12x20, 15 €

ISBN 978-2-7590-14-170

Guide des formations conduisant aux métiers de l'urbanisme et de l'architecture, avec des témoignages et des conseils de professionnels.

LA PATHOLOGIE DES FAÇADES

Diagnostics, réparations et préventions

Paris, CSTB, 2011

184 p., ill. coul., 21x27, 52 €

ISBN 978-2-86891-454-5

Ce guide présente de nombreux exemples de pathologies affectant les façades, notamment maçonneries, en béton et carrelées. Les enduits de façade ainsi que les systèmes d'isolation thermique par l'extérieur sont également traités. Diagnostics, règles de l'art et solutions sont exposés de manière claire et concise à l'aide de détails de construction, de schémas et de photos.

PETIT MANUEL DE LA CONCEPTION DURABLE

François-Hélène Jourda

Paris, Archibooks + Sautereau, 2011

90 p., ill. noir, 12x19, 13,90 €

ISBN 978-2-357-33169-3

Le guide explique "comment faire" un projet écoresponsable - en cinq étapes et sous forme de 69 questions-réponses illustrées - et évalue son impact sur l'environnement. Glossaire.

PLASTIQUES

En architecture et construction

Stephan Engelsmann, Valerie Spalding,

Stefan Peters

Trad. de l'allemand Brigitte Villaumié-

Zavertiaev, Anne Kuhn, Claudie Pons

Bâle, Birkhäuser, 2011

176 p., ill. noir et coul., 22,5x28,6, 50,61 €

ISBN 978-3-0346-0670-7

Ce guide, élaboré par des ingénieurs en génie civil et une architecte, s'adresse aux professionnels voulant parfaire leurs connaissances sur l'utilisation du plastique en architecture.

Après une étude sur les propriétés techniques et esthétiques de ce matériau, sa fabrication et son utilisation dans la construction, suivent 27 exemples de réalisations de par le monde, dont le pavillon Mobile art par Zaha Hadid et un arrêt de bus aux Pays-Bas par Nio architecten.

QUALITÉ D'AIR INTÉRIEUR, QUALITÉ DE VIE

10 ans de recherche pour mieux respirer

Dir. Séverine Kirchner

Paris, CSTB, 2011

(Coll. Observatoire de la qualité de l'air intérieur)

210 p., ill. coul., 20x26, 39 €

ISBN 978-2-86891-505-4

Synthèse des travaux de l'Observatoire

de la qualité de l'air créé en 2001. Rappelant les enjeux de la qualité de l'air intérieur et le rôle de l'Observatoire, l'ouvrage dresse, à l'aide de nombreux tableaux et diagrammes, un état des lieux du logement français face aux polluants. Plusieurs chapitres recensent, par types de lieux et à travers des retours d'expérience, les priorités et les outils pour s'approprier facilement cette préoccupation environnementale.

RENDRE ACCESSIBLE LES BÂTIMENTS D'HABITATION

Ouvrage collectif

Paris, SEBTP, 2011

(Coll. Recherche développement métier)

66 p., ill. noir et coul., 18,5x26, 14 €

ISBN 978-2-35917-030-6

Mémo pratique de la réglementation sur l'accessibilité des bâtiments d'habitation (neufs ou anciens), destiné aux professionnels du bâtiment. Rédigé par la Fédération française du bâtiment en collaboration avec le CEP-CICAT, sous forme de fiches pratiques illustrées.

RT 2012 ET RT EXISTANT

Réglementation thermique et efficacité énergétique

Dimitri Molle, Pierre-Manuel Patry

Paris, Eyrolles, 2011

(Coll. Eyrolles Environnement)

180 p., ill. coul., 11,5x18, 9 €

ISBN 978-2-212-12979-3

Ce guide-mode d'emploi, pour professionnels et particuliers, offre un aperçu historique de la réglementation thermique depuis 1974, explique les nouveautés de la RT 2012 - entrée en vigueur fin octobre 2011 - et les obligations qui en découlent pour les différents acteurs, puis l'analyse en détail (enveloppe et isolation, équipements...). La troisième partie concerne l'application de la RT Existant en cas de rénovation de maisons individuelles ou de copropriété.

SE DÉPLACER POUR SE SITUER

Places en jeu, enjeux de classes

Dir. Sandrine Depeau, Thierry Ramadier

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011

(Coll. Géographie sociale)

198 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 18 €

ISBN 978-2-7535-1713-4

Les déplacements dans l'espace géographique sont liés à un discours identitaire (par les choix d'un trajet, d'un mode de transport, de la destination, le rapport au temps...) et font l'objet d'une réflexion sur la mobilité dans ses trois dimensions spatiale, sociale et cognitive. Sont notamment analysées, les pratiques spatiales des migrants japonais à Paris, les mobilités professionnelles,

les représentations sociales des modes de transport...

TOITS ET MURS VÉGÉTAUX

Nigel Dunnett, Noël Kingsbury

Trad. de l'anglais Erika Lais

Rodez, Le Rouergue, 2011

328 p., ill. noir et coul., 19,5x24, 38 €

ISBN 978-2-8126-0261-0

Nouvelle édition revue et augmentée de ce guide pratique pour la réalisation de toitures et de façades végétalisées, avec une liste des plantes appropriées et la présentation de quelques dispositifs techniques. Glossaire, adresses utiles.



Aménager durablement les petites communes, éd. du CERTU. La ZAC du Pré Vert à Saint-Nolf (Morbihan). Ph. © Stéphane Spach.



Séoul, éd. Autrement. Grands ensembles et tours de Lotte Castle. Ph. © Cathy Rémy.



De l'écoquartier à la ville durable, Les Cahiers nouveaux. L'écoquartier Vauban à Freiburg im Breisgau. Ph. © Fabrice Dor.

VILLES, URBANISME

L'ABÉCÉDAIRE DE MARCEL RONCAYOLO

Entretiens

Isabelle Chesneau, Marcel Roncayolo

Gollion, Infolio, 2011

(Coll. Archigraphy Poche)

608 p., 12x17,5, 12 €

ISBN 978-2-88474-195-8

Cet abécédaire (Beauté, Grammaire, Halbwachs, Nature, Quelqu'un...) est le fruit d'une série d'entretiens entre Marcel Roncayolo, urbaniste-géographe, et Isabelle Chesneau, enseignant-chercheur. Il rend compte du parcours du premier à travers son vocabulaire mais aussi des mots étrangers à son champ lexical. Réflexion sur le langage, sur son rôle et la manière d'en user, les textes

témoignent d'un itinéraire personnel et d'une pensée sur la ville. Bibliographie.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE AU SÉNÉGAL

Principes, pratiques et devoirs pour le XXI^e siècle

Mouhamadou Mawloud Diakhaté

Préface Jacques Bethemont

Paris, *L'Harmattan*, 2011

256 p., ill. noir, 15,5x24, 24 €

ISBN 978-2-296-54876-3

Après une première partie générale rappelant l'histoire de l'urbanisme et ses diverses théories, l'auteur aborde les politiques urbaines menées depuis 1960 par les présidents sénégalais successifs, qui n'ont pas pu éviter le développement des bidonvilles, l'étalement urbain, la paupérisation de la population citadine ou la déforestation. Destinée à un public averti, cette étude présente dans sa troisième partie des pistes de travail pour une meilleure politique d'aménagement du territoire au Sénégal.

AMÉNAGER DURABLEMENT LES PETITES COMMUNES

ÉcoQuartiers en milieu rural ?

Ouvrage collectif

Lyon, *CERTU*, 2011

(Coll. Dossiers)

212 p., ill. noir et coul., 24x32, 40 €

ISBN 978-2-11-099549-0

Cet ouvrage, issu d'une étude commanditée par le bureau de l'Aménagement opérationnel durable et des ÉcoQuartiers (direction générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature, MEDDTL) propose de nombreux exemples illustrés et détaillés. Issus de méthodes innovantes reproductibles où qualité urbaine rime avec identité locale, ils visent à endiguer l'étalement urbain tout en répondant, avec des critères de durabilité, à un renouveau démographique.

ANVERS

Faire aimer la ville

Dir. Ariella Masbounji

Paris, *Le Moniteur*, 2011

196 p., ill. noir et coul., 16x26, 39 €

ISBN 978-228119-510-1

Portrait de la ville portuaire flamande en pleine revitalisation, réalisé dans le cadre de l'Atelier projet urbain tenu en juin 2007 à Anvers. Dix experts de la planification, des échelles urbaines, du paysage et de l'urbanisme présentent les derniers projets, la relation au port et au patrimoine, la stratégie urbaine, avec ses outils, ses objectifs et ses résultats.

ATLAS DES PAYS DU GOLFE

Philippe Cadène, Brigitte Dumortier

Cartographie Florence Bonnaud,

Véronique Lahaye

Paris, *RFI/PUPS*, 2011

(Coll. Géographie-série atlas)

120 p., ill. noir et coul., 25,5x19, 20 €

ISBN 978-2-84050-775-8

Au cœur d'enjeux énergétiques et stratégiques mondiaux, cette partie de la planète connaît une croissance urbaine spectaculaire, un développement économique considérable et une vague migratoire venue des pays arabes et d'Asie. Plus de 150 cartes et graphiques étayent les diverses analyses portant, entre autres, sur une quinzaine de villes.



Atlas des pays du Golfe, éd. RFI/PUPS.

Musée d'Art islamique à Doha (Qatar).

Ph. © Akg/Bildarchiv Monheim.

ATLAS DES VILLES DURABLES

Écologie, urbanisme, société :

l'Europe est-elle un modèle ?

Dir. Yvette Veyret, Renaud Le Goix

Cartographie Aurélie Boissière

Paris, *Autrement*, 2011

(Coll. Atlas/Monde)

87 p., ill. noir et coul., 17x24,5, 17 €

ISBN 978-2-7467-3031-1

La charte d'Aalborg signée en 1994 inaugure les premières dispositions européennes pour une politique urbaine durable. 27 géographes reviennent sur le contexte historique de la prise de conscience par les politiques du facteur "durable" dans la ville.

Ils présentent des études de cas de projets européens qui tentent d'allier développement durable et planification urbaine. Enfin, ils font un bilan nuancé du fait des inégalités économiques et sociales persistantes.

Cartes, plans, schémas, diagrammes.

ATLAS DU TRAMWAY DANS LES VILLES FRANÇAISES

François Laisney

Paris, *Recherches*, 2011

424 p., ill. coul., 22x24,5, 58 €

ISBN 978-2-86222-067-3

L'auteur, architecte et urbaniste, dépeint la renaissance du tramway dans les grandes

villes, mutation majeure de l'urbanisme des quatre dernières décennies, de la grande échelle au détail des sols. L'atlas expose l'apparition mouvementée, sur le territoire de 28 villes, de réseaux contemporains de tramway inventés au sein des collectivités locales, rythmés par sept élections municipales et portés par une politique nationale. L'implantation d'un tramway permet d'améliorer la mobilité et métamorphose l'espace public des centres, des entrées de ville et des bords de routes. Elle désenclave les quartiers en difficulté et devient le pivot des nouvelles règles de planification territoriale et des projets urbains.

ATLAS / MÉGAPOLIS

Paris, *Autrement*, 2011

88 p., ill. noir et coul., 17x24,5, 20 €

Chaque atlas de cette collection présente synthétiquement une ville, abordant ses origines historiques, sa place à l'échelle mondiale, l'aménagement de son territoire, son aire d'influence, ses perspectives d'avenir.

• PARIS

Antoine Brès, Thierry Sanjuan

Photo. Cyrus Cornut

Cartographie Madeleine Benoit-Guyod

ISBN 978-2-7467-1539-4

L'étude de la ville rend compte de sa spécificité culturelle (la ville-musée) et de sa planification urbaine (le Grand Paris).

• SÉOUL

Valérie Gelézeau

Photo. Cathy Rémy

Cartographie Claire Levasseur

ISBN 978-2-7467-1538-7

LE(S) BASSIN(S) DE VIE DE MARNE-LA-VALLÉE

Une politique d'aménagement à l'épreuve du temps et des habitants

Nathalie Brevet

Paris, *L'Harmattan*, 2011

(Coll. Habitat et sociétés)

314 p., 15,5x24, 32 €

ISBN 978-2-296-56126-7

Issue d'une thèse de doctorat effectuée à l'Institut d'urbanisme de Paris en 2008, cette étude atteste de l'évolution des rapports entre Paris et Marne-la-Vallée du point de vue de la mobilité des habitants et pose de nouvelles questions en matière d'aménagement.

BORDEAUX, UNE VILLE SANS HISTOIRE(S)

Dir. Jean Dumas

Pessac, *Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine*, 2011

178 p., ill. noir et coul., 20,8x23,8, 28 €

ISBN 978-2-85-832-338-0

Issu d'une recherche, cet ouvrage tend à développer des outils d'investigation et d'analyse autonomes de l'espace urbain bordelais. Récusant tous signaux fonctionnels ou historiques pour appréhender la forme spatiale urbaine, l'équipe d'urbanistes, d'architectes et de géographes développe une narration descriptive liée à une nouvelle terminologie typo-morphologique. Des quartiers sont analysés sous forme de 13 fiches comprenant des coupes urbaines et des séquences photographiques.

LES CITÉS DU DÉSERT

Des villes sahariennes aux saharatowns

Olivier Pliez

Marseille/Toulouse, IRD/Presses universitaires du Mirail, 2011

(Coll. Villes et territoires)

164 p., ill. noir et coul., 16x23,8, 18 €

ISBN 978-2-8107-0155-1

Après plus de 10 ans d'enquêtes de terrain, l'auteur - un géographe - présente ses recherches sur l'aménagement urbain et les populations des villes du Sahara. Des cités anciennes aux "saharatowns", villes créées par les nouveaux pouvoirs publics après les indépendances, cette région réputée pour être un désert se révèle aussi une zone urbanisée. Cartes, schémas, photographies, bibliographies.

DE LA VILLE EN POLITIQUE

Robert Spizzichino

Paris, L'Harmattan, 2011

(Coll. Questions contemporaines)

178 p., 15,5x24, 18 €

ISBN 978-2-296-55257-9

Fort de son expérience professionnelle (ingénieur civil des Mines et urbaniste) et de son engagement politique à gauche, l'auteur remet en cause l'inadaptabilité des politiques de la ville et propose une alternative nourrie d'une vision globale de l'urbain et de la société. Six personnalités - des politiques et des professionnels de l'urbanisme - échangent leurs points de vue en fin d'ouvrage.

DE L'ÉCOQUARTIER À LA VILLE DURABLE

Les Cahiers nouveaux, n° 78, 2011

Wavre/Namur, Mardaga/Service publique de Wallonie

104 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 €

ISBN 978-2-8047-0092-8

Consacré au développement du territoire wallon, ce numéro s'attache à mieux comprendre, évaluer et définir ce qu'est l'urbanisme durable des points de vue économique, des transports et de l'habitat. Interrogations sur la labellisation, les "écozonings", la gestion de l'eau,

l'intégration de la biodiversité dans les plans d'aménagement, etc., et retours d'expériences.

LA DIMENSION SPATIALE DES INÉGALITÉS

Regards croisés des sciences sociales

Ouvrage collectif

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011

(Coll. Géographie sociale)

358 p., ill. noir, 16,5x24, 22 €

ISBN 978-2-7535-1437-9

Cet ouvrage rassemble des travaux universitaires (géographie, histoire, sociologie, anthropologie, sciences de l'éducation, urbanisme) traitant de la dimension spatiale d'un monde social traversé par les inégalités.

ENJEUX DE LA PLANIFICATION TERRITORIALE EN EUROPE

Marcus Zepf, Lauren Andres

Lausanne, Presses polytechniques

et universitaires romandes, 2011

(Coll. Espace en société)

320 p., ill. noir et coul., 15x21, 37,45 €

ISBN 978-2-88074-912-5

Faisant suite aux 4^{es} Rencontres internationales de recherche en urbanisme (Institut d'urbanisme de Grenoble, 2008), les contributions développent la notion de planification territoriale. Des analyses comparées présentent les spécificités locales et les évolutions nationales de quatre pays : l'Italie, la France, l'Allemagne et la Grande-Bretagne.

ÉTUDES URBAINES

Sainte-Foy, Presses universitaires de Laval, 2011

• DIX ANS D'ÉTUDES URBAINES AU QUÉBEC

Bilan et perspectives d'avenir

Dir. Geneviève Cloutier, Jean-Pierre Collin, Claire Poitras

156 p., 20,40 €

ISBN 978-2-7637-9278-1

Bilan des dernières études urbaines menées notamment par le réseau interuniversitaire Villes régions monde, une équipe de recherche sur l'urbain et le territoire créée il y a une dizaine d'années.

• L'ESPACE-TEMPS MÉTROPOLITAIN

Forme et représentations de la région de Montréal

Dir. Gilles Sénécal

346 p., 24 €

ISBN 978-2-7637-9275-0

Le groupe de recherche Métropolisation et sociétés travaille sur la mobilité, la morphologie urbaine et la gouvernance métropolitaine. L'ouvrage réunit les résultats de son étude menée sur l'axe qui relie le nord de Montréal, la couronne nord et le centre de Laval.

EXPÉRIMENTER LA "VILLE DURABLE"

AU SUD DE LA MÉDITERRANÉE

Chercheurs et professionnels en dialogue

Dir. Pierre-Arnaud Barthel, Lamia Zaki

La Tour d'Aigues, L'Aube, 2011

(Coll. Villes et territoires)

208 p., 15x22, 29 €

ISBN 978-2815-902-18-2

Trois laboratoires de recherche (l'Institut français de recherche à l'étranger, l'Institut français de recherche sur le Maghreb contemporain de Tunis et le Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales du Caire) réunissent et confrontent leurs observations et leurs analyses sur le développement durable appliqué à des villes au Maroc, en Algérie, en Tunisie, en Égypte, en Jordanie, en Syrie, et en Turquie.

FAIRE UNE AMBIANCE

Dir. Jean-François Augoyard

Bernin, À la croisée, 2011

(Coll. Ambiances, ambiance)

528 p., ill. noir et coul., 16,5x22,5, 44 €

ISBN 978-2-912934-22-2

Actes du colloque international, organisé par le laboratoire Ambiances architecturales et urbaines, à Grenoble du 10 au 12/9/2008. Cette rencontre inaugure un vaste programme interdisciplinaire (architecture, urbanisme, paysagisme, design, neurologie cognitive, philosophie, sociologie, arts visuels) et un réseau international sur les ambiances architecturales et urbaines. La soixantaine d'interventions sont réparties en trois grands axes : la nature de l'ambiance, son mode de création et sa maîtrise technique.

GÈNES

Penser la ville par les grands événements

Ariella Masboungi, Frédérique de Gravelaine, Albert Jaubert

Marseille, Parenthèses, 2011

114 p., ill. noir et coul., 17x25, 14 €

ISBN 978-2-86364-242-9

Les grands événements récents (Jeux olympiques, Expositions universelles, rendez-vous culturels majeurs) ont été l'occasion pour la ville de Gènes de dynamiser la politique urbaine et de faire renaître la ville historique.

GÉOGRAPHIE URBAINE DE L'EXCLUSION

Dans les grandes métropoles régionales françaises

Gérard-François Dumont

Paris, L'Harmattan, 2011

270 p., 15,5x24, 26 €

ISBN 978-2-296-54973-9

L'auteur, un géographe, a élaboré un indice synthétique d'exclusion (méthode permettant d'évaluer l'exclusion des pauvres dans les villes) qu'il applique aux agglomérations de Bordeaux, Lille,

Lyon, Nice, Marseille et Toulouse
afin de dresser une géographie sociale urbaine
des grandes métropoles françaises.

LA GESTION URBAINE DE PROXIMITÉ

Un facteur de réussite pour les PRU

Ouvrage collectif

Saint-Denis, *Profession Banlieue*, 2011

(Coll. Les cahiers de Profession Banlieue)

120 p., 14,8x21, 13,50 €

ISBN 978-2-913125-95-6

Cycle de qualification, 11, 18 et 25 juin 2010

Face à la dégradation de quartiers d'habitat social et dans le cadre d'une politique de la ville à la fois urbaine et sociale, quatre interventions questionnent la gestion urbaine de proximité (GUP) afin d'assurer une meilleure coordination des gestionnaires et la réussite des projets de rénovation urbaine, notamment à travers la résidentialisation et la gestion des espaces commerciaux et d'activités.

LES GRANDES QUESTIONS SUR LA VILLE ET L'URBAIN

Hervé Marchal, Jean-Marc Stébé

Paris, *Presses universitaires de France*, 2011

(Coll. Licence)

272 p., 22x15, 15 €

ISBN 978-2-13-058361

Une définition de la ville à l'heure de la mondialisation, analysant la place de l'individu dans la ville, la fragmentation urbaine, la mobilité, le logement, les expériences sensorielles en milieu urbain, ainsi qu'un pronostic sur la ville de demain sont les grandes problématiques exposées par les auteurs, deux professeurs en sociologie. Glossaire.



Habiter aujourd'hui, éd. Maison de l'architecture de Haute-Normandie. Le quartier de Borneo-Sporenburg à Amsterdam. Ph. © West 8 urban design & landscape architecture.

HABITER AUJOURD'HUI

Concilier densité et qualité de vie

Maison de l'architecture de Haute-Normandie
Rouen, *Maison de l'architecture de Haute-Normandie*, 2011

60 p., ill. noir et coul., 20x20, 12 €

ISBN 978-2-915548-57-0

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Maison de l'architecture de Haute-Normandie, Rouen, du 4/7 au 8/9/2011

Diff. MAHD, 111 bd de l'Yser, 76000 Rouen, tél. 02 35 71 85 45, contact@mdahn.fr

Face à l'étalement urbain et à la hausse du prix du foncier et de l'immobilier forçant les ménages à s'éloigner des centres-villes, quelles réponses architecturales et urbaines peuvent concilier lien social, cadre de vie, intégration en milieu urbain et densification ? Les 27 exemples français et étrangers présentés s'attachent à montrer que de nouvelles formes d'habitat peuvent réunir aspirations sociales, qualité urbaine et densité. Avec photographies et plans masse.

INTRODUCTION À LA VILLE

Odette Louiset

Paris, *Armand Colin*, 2011

(Coll. Cursus)

256 p., 15x21, 16,50 €

ISBN 978-2-200-24954-0

Faisant appel à l'anthropologie et l'histoire, l'auteur, géographe, propose une analyse critique de la définition européenne de la ville, ainsi qu'une réflexion sur la construction des concepts en géographie et des modèles scientifiques en sciences humaines.

JEAN-EUDES ROULLIER

Un pionnier des politiques de l'espace urbain

Textes réunis par Loïc Vadelorge

Paris, *La Documentation française*, 2011

228 p., ill. noir et coul., 16x24, 14 €

ISBN 978-2-11-008578-8

Haut fonctionnaire et personnalité déterminante de l'aménagement urbain du dernier tiers du XX^e siècle (Villes nouvelles, transformation de la région parisienne), Jean-Eudes Roullier (1931-2010), un des proches collaborateurs de Paul Delouvrier, s'est illustré, entre autres, pour sa conception décloisonnée de l'urbanisme. Interviews et écrits inédits de J.-E. Roullier, interventions d'amis et de chercheurs lors de la journée d'études du 19/10/2010 organisée en sa mémoire à l'INHA (Paris).

LIRE LA VILLE CHINOISE

Clément-Noël Douady

Préface Shu Changying

Paris, *L'Harmattan*, 2011

348 p., ill. noir, 15,5x24, 32,50 €

ISBN 978-2-296-56092-5

Sous forme de compilation thématique d'articles, pour certains inédits, l'auteur, architecte-urbaniste, chercheur et professeur invité à l'université de Wuhan, fait part

de ses observations sur les villes chinoises qu'il a visitées à plusieurs reprises.

La confrontation avec l'exemple français met en relief les particularités de l'urbanisme chinois, imprégné d'une culture et d'une philosophie (taoïsme) spécifiques.

LE LOGEMENT INTOLÉRABLE

Habitants et pouvoirs publics face à l'insalubrité

Pascale Dietrich-Ragon

Paris, *Presses universitaires de France*, 2011

(Coll. Le lien social)

322 p., ill. noir, 15x21,7, 25 €

ISBN 978-2-13-058903-7

Tirée d'un thèse de doctorat en sociologie, cette enquête, menée auprès de 500 mal-logés et en collaboration avec la Société immobilière d'économie mixte de la ville de Paris (créée en 2002 afin d'éradiquer les logements dégradés de la ville), analyse les mécanismes conduisant aux divers degrés de logements insalubres parisiens, les profils des habitants concernés et leurs réactions aux réponses institutionnelles mises en place. Tableaux, cartes, statistiques.

LYON, PLACE DU PONT

La place des Hommes Debout

Azouz Begag

Lyon, *Lyonnaises d'art et d'histoire*, 2011

128 p., ill. noir, 14,5x21, 14 €

ISBN 978-2-84147-293-2

À qui appartient la place publique ? Qui fait la place publique ? Que reflète-t-elle ? Telles sont certaines des questions posées par l'auteur, homme politique et romancier, spécialiste de sociologie urbaine et habitant du quartier immigré et populaire de la Guillotière, où se trouve la place du Pont, dont il fait ici le récit. La place a été au cœur de nombreuses controverses à travers les âges, comme celle déclenchée par l'érection en 1996 d'un bâtiment phare de 45 mètres de hauteur, le Clip (René Gagés arch.).

MA MONTAGNE... DE LA RÉALITÉ AU RÊVE

Vers la montagne humaniste ?

Laurent Chappis

Chambéry / Grenoble, *FACIM / ÉNSA de Grenoble*, 2011

Ill. noir et coul., 20,8x29,5

Reconnaissance et représentation du territoire alpin à travers des cartes topographiques documentées mettant en valeur les caractéristiques et potentialités des zones analysées.

• TOME 6. LES ALPES AUTRICHIENNES

128 p., 13 €

ISBN 979-10-90671-00-3

• TOME 7. LES ALPES ALLEMANDES, LES ALPES SLOVÈNES

56 p., 11 €

ISBN 979-10-90671-01-0

• **TOME 8. LES ALPES EUROPÉENNES**

Contribution à un nouvel aménagement de la montagne

194 p., 15 €

ISBN 979-10-90671-02-07

Après avoir exposé ses critères et ses pistes de réflexion, l'auteur suggère de possibles programmations relevant d'une approche humaniste de la montagne.



Ma ville en vert,
éd. Thames & Hudson. Pom-pom girl
par Sandrine Estrade Boulet.
Ph. © S. Estrade Boulet.

MA VILLE EN VERT

Pour un retour de la nature au cœur de la Cité

Dir. Robert Klanten, Sven Ehmann,
Kitty Bolhöfer

Trad. de l'anglais Gilles Berton

Paris, *Thames & Hudson*, 2011

236 p., ill. noir et coul., 22x26,5, 42 €

ISBN 978-2-87811-378-5

Une centaine de projets introduisant, d'une manière ou d'une autre, la nature dans la ville montrent la diversité des idées et des actions à travers le monde. Parmi les expériences décrites : un parc paysager qui prend place dans les friches industrielles de la Ruhr ; le waterpod, ou habitat flottant, installé dans le port de New York ; un jardin communautaire à Mérignac ; une cathédrale de graines construite par les Britanniques pour l'Exposition universelle de Shanghai en 2010.

MÉTROPOLE ET MONDIALISATION

Anne Bretagnolle, Renaud Le Goix,
Céline Vacchiani-Marcuzzo

Documentation photographique,

dossier n° 8082, juillet-août 2011

Paris, *La Documentation française*

64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 11 €

Projetables (18 transparents), 10 €

ISSN 0419-5361

Autour de trois grands axes intitulés

“de la ville à la métropole”, “la mise en réseau des villes” et “les dynamiques métropolitaines”, ce dossier pédagogique réalisé par des universitaires en géographie aide à mieux comprendre les effets de la globalisation contemporaine sur les territoires urbains. Cartes, photographies, schémas et supplément (transparents et propositions de travaux pratiques).

MOBILITÉ

Les mouvements de la ville de demain

Dir. Barbara Morovich

Strasbourg, *Horizome*, 2011

(Coll. HTP40)

88 p., ill. noir et coul., 17x23,5, 13 €

ISBN 978-2-954038-90-2

L'association Horizome, composée d'artistes, d'urbanistes, de chercheurs et d'habitants, s'attache à comprendre et à révéler la complexité urbaine de Hautepierre, un quartier de Strasbourg. Ce premier livre est consacré à l'étude des mobilités.

LE NÉO-NOMADISME

Mobilités, partage, transformations identitaires et urbaines

Yasmine Abbas

Limoges, *FYP*, 2011

(Coll. Présence/ Essai)

144 p., 14x20,5, 19,50 €

ISBN 978-2-916571-58-4

L'auteur, architecte, s'interroge sur les mobilités d'aujourd'hui (mentale, physique, numérique) et sur la condition de néo-nomade qu'elles imposent. Elle évoque les transformations tant identitaires qu'urbaines, ainsi que le rôle des concepteurs de la ville face aux multiples paradoxes du nomadisme contemporain.

LES OBSERVATOIRES TERRITORIAUX

Sens et enjeux

Emmanuel Roux, Grégoire Feyt

Paris, *DATAR/ La Documentation française*, 2011

(Coll. Travaux n° 14)

107 p., ill. noir et coul., 16x24, 12 €

ISBN 978-2-11-008499-6

Commandée par la DATAR, cette enquête réalisée en 2008 et 2009 par deux géographes est un bilan des activités des observatoires territoriaux, ces réseaux d'acteurs locaux réunis en groupe de travail afin d'observer les effets de la politique publique sur le développement territorial et qui sont plus de 500 en France. Cartes, schémas, statistiques.

LE PIÉTON DANS LA VILLE

L'espace public partagé

Dir. Jean-Jacques Terrin

Marseille, *Parenthèses*, 2011

(Coll. La ville en train de se faire)

288 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

16,5x24, 22 €

ISBN 978-2-86364-228-3

Publié à la suite de deux séminaires organisés en 2010 à Paris et à Vienne dans le cadre du programme POPSU Europe (Plate-forme d'observation des projets et stratégies urbaines) en collaboration avec le PUCA Comment se fait, au sein de l'espace public urbain, le partage entre les différents modes de déplacement ? Quelle est la place du piéton dans cet espace et comment est-elle prise en compte et gérée par les pouvoirs publics ? Présentation des observations et comparaisons de l'aménagement d'espaces publics de sept villes européennes (Paris, Lyon, Amsterdam, Londres, Copenhague, Lausanne et Vienne) par un collectif d'experts (urbanistes, architectes, géographes, sociologues, ingénieurs et élus).

POÉTIQUE DE LA VILLE

Tramway de Mulhouse. La commande publique

Ouvrage collectif

Paris, *Cercle d'art*, 2011

151 p., ill. coul., 19,5x26, 25 €

ISBN 978-2-7022-0842-7

Le réseau de tram-train de cette ville alsacienne, inauguré en 2006, est le support de créations réalisées par les quatre artistes Peret (signalétique, habillage des rames, abords des stations), Pierre Henry (créations sonores), Tobias Rehberger et Daniel Buren (aménagement des lignes). Les œuvres sont en adéquation avec la fonctionnalité du tram-train, le contexte géographique, historique et architectural de la ville. Des acteurs impliqués dans la commande et des personnalités (écrivain, historien de l'art et architecte) livrent leurs visions sur cette expérience. Entretiens avec les quatre artistes.

POURQUOI FAIRE DE L'URBANISME ?

Tewfik Guerroudj

Préface Francis Cuillier

Bordeaux, *Confluences*, 2011

250 p., ill. noir, 12x21, 14 €

ISBN 978-2-35527-044-4

Destiné aux divers acteurs et aux curieux d'urbanisme, cette introduction générale en définit les contours, le cadre juridique, les outils de planification (PLU, SCOT...), les méthodes d'analyse et de projet urbain, etc.

POUR UN URBANISME DE PROJET

De l'aménagement au renouvellement urbain

Jean Belmer

Paris, *Ellipses*, 2011

(Coll. Technosup)

192 p., 17,5x26, 38 €
ISBN 978-2-7298-6499-6

Issu d'un cours d'urbanisme dispensé par l'auteur à l'Institut national des sciences appliquées de Lyon, l'ouvrage est à la fois un outil pédagogique et une réflexion critique sur trente années d'expérience professionnelle vécues dans l'agglomération lyonnaise.

PRATIQUES POPULAIRES LIÉES À LA PRODUCTION ET À L'APPROPRIATION DE L'ESPACE EN PÉRIPHÉRIE DE LA VILLE DE KINSHASA (RD CONGO)

Floribert Ntungila-Nkama
Louvain, *Presses universitaires de Louvain*, 2010
286 p., ill. noir, 16x24, 23 €
ISBN 978-2-87463-256-3

Issue d'une thèse de doctorat en sciences politiques et sociales, cette étude montre comment, dans la périphérie des villes subsahariennes, les pratiques populaires peuvent façonner le territoire urbain. L'exemple de N'djili, commune limitrophe de la capitale de la RD Congo, Kinshasa, éclaire le propos et soulève les problématiques liées à ce développement non contrôlé par les pouvoirs publics.

PRENDRE EN COMPTE LA DIMENSION SOCIALE DU LOGEMENT

Les enjeux pour les acteurs de la Seine-Saint-Denis
Juliette Baronnet, Julien Leplaideur,
Didier Varoni
Saint-Denis, *Profession Banlieue*, 2011
(Coll. Les ateliers thématiques)
64 p., 19x25, 15 €
ISBN 978-2-913125-94-8

Synthèse des ateliers Logement de 2010
L'objet de ces cinq ateliers était de dresser, dans le contexte de la crise du logement, un panorama de l'accompagnement social et des dispositifs mis en place auprès des familles dans leur accession au logement. Cette approche sociologique s'appuie sur deux exemples : celui de la communauté d'agglomération de Clichy-Montfermeil avec le bailleur Immobilière 3F et celui de l'Office municipal d'habitation de Montréal.

LES QUARTIERS EN MOUVEMENT

Pour un acte 2 de la rénovation urbaine
Comité d'évaluation et de suivi de l'Agence nationale de la rénovation urbaine (ANRU)
Paris, *La Documentation française*, 2011
200 p., ill. noir, 16x24, 15 €
ISBN 978-2-11-008743-0

Cette étude dresse un bilan contrasté du travail effectué jusqu'à aujourd'hui dans le cadre de l'ANRU, soulignant les réussites (comme la transformation du cadre de vie, la requalification patrimoniale du parc

de logements sociaux ou la rapidité d'exécution) mais rappelant aussi la fin prochaine du processus et le besoin persistant de réduire les inégalités sociales dans les quartiers concernés. Une soixantaine de propositions ouvrent des pistes de travail pour un prolongement des rénovations dans 200 quartiers prioritaires jusqu'en 2019.

REGARDS SUR MON ESPACE PUBLIC

"Circuler ou se caler"

Union régionale des conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
Languedoc-Roussillon
Carcassonne, *URCAUE Languedoc-Roussillon*, 2011

104 p., ill. noir et coul., 22x22, 10 €
ISBN 978-2-9540014-0-1
Rendant compte d'un projet pédagogique mené dans treize lycées, cet ouvrage montre la perception de l'espace d'une population rarement consultée. La sélection de 33 lieux photographiés et commentés par des élèves (de la seconde à la classe préparatoire) est complétée de points de vue de professionnels (architecte, enseignant, anthropologue).



Regards sur mon espace public,
éd. URCAUE Languedoc-Roussillon.
Mur des tags à Uzès (Gard). Ph. © DR.

LES SIG AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

Ouvrage collectif
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2011
(Coll. Communauté d'études pour l'aménagement du territoire)
320 p., ill. noir et coul., 17x24, 47 €
ISBN 978-2-88074-919-4

Comment les systèmes d'information géographique et l'analyse spatiale contribuent à la prise de décision en matière de développement territorial durable.

SOCIOLOGIE DU LOGEMENT

Yankel Fijalkow
Paris, *La Découverte*, 2011
(Coll. Repères ; sociologie ; n° 585)
125 p., 12x19, 9,50 €

ISBN 978-2-7071-6585-5
Une synthèse des principales questions en matière de logement, dans les différentes dimensions, sociale, politique, jeux d'acteurs...

SUBAGGLO 2030

Grand Paris hors les murs
Dir. Béatrice Mariolle, Philippe Villien
Paris, *Recherches*, 2011
224 p., ill. noir et coul., 21x15, 15 €
ISBN 978-2-86222-073-4

Des enseignants et des étudiants en fin d'études d'architecture livrent leurs travaux sur Subagglo 2030, un projet qui s'inscrit dans les Ateliers de création urbaine de la Région Île-de-France et qui porte sur l'aménagement des espaces périurbains. Dessins, plans, schémas.

TÉHÉRAN, VILLE MONDIALE

Capitale de l'Iran depuis 200 ans
Daniel Imani
Paris, *Publibook*, 2011
(Coll. Essai)

113 p., ill. noir, 17x24, 22 €
ISBN 978-2-7483-6765-2
La croissance démographique de Téhéran, entretenue par un contexte politico-économique instable (la réforme agraire de 1962-1963, le choc pétrolier et la révolution islamique de 1979), a été multipliée par huit depuis 1950. Face à cette poussée, la ville a subi un développement urbain effréné et anarchique (problèmes de logements, manque d'infrastructures). Une étude sociologique, urbanistique et politique de la ville. Dessins, schémas, statistiques, plans, cartes.

TRAME VERTE ET BLEUE DANS LES AGGLOMÉRATIONS

Luc Millet, Mathieu Perdoncin
Dijon, *Éducagri*, 2011
DVD 26 min, 22 €
ISBN 978-2-84444-844-6
Promue par le Grenelle de l'environnement, la trame verte et bleue vise à constituer en ville des réservoirs de biodiversité et des corridors qui les relient. Le DVD restitue les propos d'experts (chercheurs, représentants des territoires et de l'État) tenus lors du colloque européen de septembre 2011.

UN ENJEU "CAPITALE" : MARSEILLE-PROVENCE 2013

Boris Grésillon
La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2011
(Coll. Monde en cours)
171 p., 12,5x19, 13 €
ISBN 978-2-8159-0220-5
Analyse du projet de Marseille-Provence, capitale européenne de la culture 2013, dans sa dimension territoriale, économique et politique.

VERS UN NOUVEAU MODÈLE URBAIN**Du quartier à la ville durable**

Antoine Charlot

Paris, *Comité 21*, 2011

160 p., ill. noir et coul., 25x21, 20 €

Diff. Comité 21, sehier@comite21.org

Afin de réduire les impacts négatifs de l'urbanisme, un collectif d'experts propose de repenser la ville dans sa globalité. Des exemples concrets de bonnes pratiques et d'expériences innovantes offrent des pistes de réponses.

LA VILLE

Dir. Michel Wieviorka

Auxerre, *Sciences humaines*, 2011

332 p., ill. noir, 15x21,7, 22 €

ISBN 978-2-36106-009-1

Diff. Seuil

Recueil des "Entretiens" d'Auxerre,

du 11 au 13/11/2010 à Auxerre

Contributions d'un collectif international et multidisciplinaire d'auteurs (histoire, sociologie, ethnologie, géographie, archéologie, cinéma, anthropologie, politique) qui repensent la ville en tant que phénomène territorial et historique, proposent des études de cas - Belfast, Beyrouth, Berlin, Téhéran ou encore Brazzaville -, parlent de la ville vue à travers ses habitants et enfin s'essayent à imaginer la ville de demain.

LA VILLE FRUGALE**Un modèle pour préparer l'après-pétrole**

Jean Haëntjens

Limoges, *FYP*, 2011

(Coll. Présence / Essai)

142 p., ill. noir, 14x20,5, 19,50 €

ISBN 978-2-916571-67-6

L'auteur, économiste et urbaniste, expose son concept de ville frugale, qu'il juge plus ambitieux et plus opératoire que celui de ville durable, s'inspirant notamment d'expériences menées par les villes les plus innovantes (dont Vienne) en matière de transports (publics et privés), de densité, de gestion énergétique. Il axe ses réflexions sur le binôme centralité/polarité et la question de la gouvernance.

LES VILLES ET LES FORMES**Sur l'urbanisme durable**

Serge Salat

Paris, *Hermann*, 2011

544 p., ill. noir et coul., 24x28, 49 €

ISBN 978-2-7056-8110-4

Regard sur 2 000 ans d'histoire urbaine mondiale - à travers des plans de villes, des photographies, des dessins, des études comparées de morphologies urbaines - dans le but de réfléchir à la forme et au sens d'une ville durable.

LA VILLE, UN DÉFI DU XXI^e SIÈCLE**Essai sur les enjeux de développement urbain**

en Afrique

Thierry Bangui

Paris, *L'Harmattan*, 2011

(Coll. Études africaines)

256 p., ill. noir, 13,7x21,4, 23,50 €

ISBN 978-2-296-56147-2

À l'issue de plusieurs années de recherches et de travail de terrain, l'auteur, architecte et urbaniste, s'interroge sur le développement urbain en Afrique et plus précisément sur les questions liées à la démographie, l'habitat, l'économie, la décentralisation, les gouvernances, l'environnement et l'aménagement du territoire.



À la croisée des mondes, Les Carnets du paysage. Photomontage. Image © Madec / Folléa-Gautier.



J'ai descendu dans mon jardin, éd. Conseil général des Yvelines. Tour ou colonne tronquée, planche gravée par Le Rouge. Coll. BnF.



Le Dessin français de paysage, éd. Silvana Editoriale. Pont de Francheville... vers 1770, par Jean-Jacques de Boissieu. Coll. musée du Louvre, Arts graphiques.

PAYSAGE**À LA CROISÉE DES MONDES***Les Carnets du paysage*, n° 21, 2011Arles/Versailles, *Actes Sud/École nationale supérieure du paysage*

240 p., ill. noir et coul., 21x24, 26 €

ISBN 978-2-330-00009-7

Contributions d'auteurs venant de nombreuses disciplines (philosophie, anthropologie, ethnologie, géographie, urbanisme, architecture, paysagisme, biologie, littérature et art visuel) évoquant la coexistence homme/animal et ses effets sur l'environnement et le paysage. Résumés en français et en anglais en fin d'ouvrage.

L'ASSÈCHEMENT DES MARAIS EN FRANCE**AU XVII^e SIÈCLE**

Raphaël Morera

Préface Hervé Drévilion

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2011

(Coll. Histoire)

266 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 19 €

ISBN 978-2-7535-1466-9

Version remaniée d'une thèse de doctorat en histoire des techniques soutenue en 2008. S'appuyant sur l'histoire de neuf marais français (marais de Rochefort, du Petit-Poitou et d'Arles, entre autres), et sur l'exploitation d'archives françaises et néerlandaises, l'auteur met en lumière le rôle de la monarchie et de son aristocratie ministérielle dans le processus de l'assèchement des marais au profit de la mise en culture. Il analyse ainsi les enjeux territoriaux entre les acteurs locaux (seigneurs, villes) et un pouvoir monarchique sur la voie de la centralisation étatique.

BOIRE L'EAU DU LAC**La charte paysagère de Vassivière**

Gilles Clément

Vassivière, *Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière*, 2011

160 p., ill. noir et coul., 23x17, 20 €

ISBN 978-2-910-850-52-4

Suite à la commande du Syndicat mixte d'aménagement du lac de Vassivière, Gilles Clément a proposé en 2003

une charte paysagère pour ce site du plateau de Millevaches en Limousin. La charte est composée d'une analyse détaillée du territoire et de principes d'aménagement fondés sur le concept du Tiers-paysage.

CLERMONT AU LOIN**Chronique périurbaine**

Kristof Guez, Pierre et Rémi Janin,

Alexis Perret, Hugo Receveur

Cunlhat, *Fûdo*, 2011

156 p., ill. noir et coul., 17x20, 19 €

ISBN 978-2-916-774-09-1

Sollicité par le parc naturel régional Livradois-Forez et le parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, un collectif d'architecte, paysagistes, urbaniste et photographe explore le territoire du Pays du Grand Clermont et propose une lecture du paysage et de ses transformations. Les auteurs s'interrogent sur les limites du périurbain et esquissent des scénarios évolutifs. Nombreuses cartes, isométries et photomontages. Bibliographie sommaire.

CONSTRUCTION ET ARCHITECTURE PAYSAGÈRE

Robert Holden, Jamie Liversedge

Trad. de l'anglais Laurence Coutrot
Paris, *Dunod*, 2011
240 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 35 €
ISBN 978-2-10-055789-9

Réalisé par des architectes-paysagistes, ce manuel s'adresse aux futurs professionnels pour les guider dans leurs travaux d'aménagement extérieur. Des dessins, photographies, schémas et graphiques aident à mieux choisir des matériaux et des techniques de mise en œuvre plus respectueuses de l'environnement. Glossaire.

LE DÉPAYSEMENT

Voyages en France

Jean-Christophe Bailly

Paris, *Le Seuil*, 2011

(Coll. Fiction & Cie)

420 p., 14,5x22, 23 €

ISBN 978-2-02-097496-6

Quels seraient les lieux à voir pour saisir l'identité de la France ? Suivant sa propre liste, moult fois raturée et révisée, l'écrivain visite l'Hexagone dans ses régions centrales autant que périphériques, rapportant de ses voyages des impressions proches du regard du photographe.

LE DESSIN FRANÇAIS DE PAYSAGE

AUX XVII^e ET XVIII^e siècles

Dir. Dominique Brême

Milan, *Silvana Editoriale*, 2011

128 p., ill. noir et coul., 29,2x25, 25 €

ISBN 978-2-901437-26-0

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Petit Château du domaine de Sceaux, du 13/5 au 15/8/2011

Ceuvres et biographies d'artistes tels que Le Lorrain, Silvestre, Patel et Fragonard, qui représentèrent le paysage rural et urbain avec des modes d'expression et des techniques graphiques très divers. Une introduction rappelle sa construction historique à travers plusieurs thèmes, dont la perspective et l'Arcadie.

GREEN VISION

Paris, *ICI Interface*, 2011

136 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

21x23, 26 €

• FRAGMENTS DE PAYSAGE

Agence Ter

Henri Bava, Michel Hoessler,

Olivier Philippe

ISBN 978-2-916977-20-1

Grand Prix du paysage 2007, l'agence articule son travail et ses expérimentations autour de l'urbain en réfléchissant sur les rapports entre l'ordinaire et l'extraordinaire, le temps, le glissement



Fragments de paysage, éd. *ICI Interface*.
Pavillon français à l'Exposition universelle de Shanghai (2010), Jacques Ferrier arch.,
Agence Ter paysagiste. Ph. © Agence Ter.

d'échelles. Huit projets et réalisations sont présentés, notamment le jardin Floor Works à Genève, le Parc linéaire du Royal Canal à Dublin et le parc du Trapèze à Boulogne-Billancourt. L'avant-propos met en avant la notion de lenteur comme élément prégnant du projet.

• TRACÉS

Allain Provost

ISBN 978-2-916977-19-5

Grand Prix du paysage 1994, Allain Provost, à la fois praticien, artiste et artisan, présente son parcours et certaines de ses réalisations en France (La Défense, La Courneuve...) et à l'étranger (Londres), livrant aussi ses réflexions sur l'activité de paysagiste autour de notions telles que la géométrie, le dessin et le beau.

J'AI DESCENDU DANS MON JARDIN

Parcs et jardins des Yvelines au XIX^e siècle

Ouvrage collectif

Versailles, *Conseil général des Yvelines*, 2011

148 p., ill. noir et coul., 23x23, 10 €

ISBN 978-2-86078-036-0

Diff. Archives départementales des Yvelines
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme, présentée à l'orangerie du domaine de Madame Élisabeth à Versailles, du 12/5 au 21/9/2011

Évolution du paysage et de l'art des jardins dans les Yvelines du XIX^e siècle à la veille de la première guerre mondiale.

Présentation de quelques exemples de jardins remarquables, de personnalités qui les ont conçus, dont Édouard André (1840-1911), du développement de l'horticulture et de son enseignement dans le département.

LE JARDIN PERDU

Jorn De Précy

Trad. de l'anglais Marco Martella

Arles, *Actes Sud*, 2011

(Coll. Un endroit où aller)

131 p., 10x19, 15 €

ISBN 978-2-330-00051-6

Première traduction française de ce traité singulier, à la fois réflexion sur l'art des jardins, manifeste existentiel et biographie jardinière, rédigé par un jardinier-philosophe anglais d'origine islandaise Jorn De Précy (1837-1916).

LES JARDINS À VIVRE DE PIERRE-ALEXANDRE RISSER

25 ans de jardin à Paris et ailleurs

Pierre-Alexandre Risser

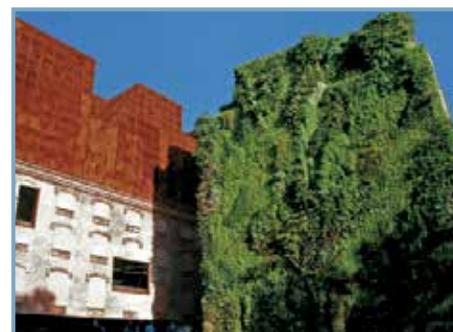
Photo. Alexandre Petzold

Paris, *Ulmer*, 2011

168 p., ill. noir et coul., 25x28, 32 €

ISBN 978-2-8413-8478-5

Dix-huit jardins créés par ce paysagiste à Paris, y compris des balcons et terrasses.



Le Mur végétal, éd. *Michel Lafon*.

Le musée Caixa Forum à Madrid (2007).

Ph. © Patrick Blanc.

LE MUR VÉGÉTAL

De la nature à la ville

Patrick Blanc

Préface Jean Nouvel

Neuilly-sur-Seine, *Michel Lafon*, 2011

208 p., ill. noir et coul., 26x33, 39,95 €

ISBN 978-2-7499-1475-6

Patrick Blanc, botaniste-artiste, a élaboré le concept du mur végétal dès les années 1970 et a créé depuis des jardins verticaux dans le monde entier.

Cette nouvelle édition mise à jour explique les principes techniques du mur végétal (plantes utilisées et méthodes de construction) et montre 65 de ses créations réalisées entre 1994 et 2011 comme celles du musée du quai Branly à Paris et du National Theater de Taipei.

PATRIMOINES NATURELS

Dir. Christine Bouisset, Isabelle Degrémont

Sud-Ouest européen, n° 30, 2010

Toulouse, *Presses universitaires du Mirail*

148 p., ill. noir et coul., 20x26,1, 24 €
ISBN 978-2-8107-0105-6

Des universitaires interrogent la notion de patrimoine naturel à travers l'analyse du processus de patrimonialisation de la nature dans les Pyrénées orientales, en Aquitaine et dans le Périgord, s'appuyant sur neuf études de cas. Plans, cartes et photographies.

LA PENSÉE-PAYSAGE

Philosophie, arts, littérature

Michel Collot

Arles, *Actes Sud/ÉNSP*, 2011

(Coll. *Paysage*)

256 p., ill. noir et coul., 13x24, 25 €

ISBN 978-2-330-00004-2

L'auteur mène une réflexion sur l'émergence de ce qu'il définit comme "la pensée-paysage", soit l'alliance de l'homme avec la nature comme enjeu stratégique d'une évolution de la pensée et de la civilisation post-industrielle. Il interroge à ce titre certains enseignements philosophiques qu'il met en regard d'œuvres littéraires et artistiques orientales ou occidentales.

TERRILS

Texte et photo. Naoya Hatakeyama

Trad. du japonais Corinne Quentin

La Madeleine, *Light Motiv*, 2011

80 p., fçs/angl./jap., ill. noir et coul.,

25,2x30,2, 35 €

ISBN 978-2-9537-9081-8

Ouvrage issu d'une résidence de l'artiste japonais N. Hatakeyama dans le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais entre 2009 et 2010, à l'invitation du collectif Les Lieux. Les photographies et le court texte de l'artiste rendent compte de sa vision du paysage minier avec ses terrils, témoins d'une industrie déchue.



Terrils, éd. *Light Motiv*.
Terril Renard à Denain (Nord).
Ph. © Naoya Hatakeyama.



Man's land, éd. Filigranes.
Scène de rue dans le centre de Dunkerque.
Ph. © Marie-Noëlle Boutin.



La Saga de l'axe majeur, éd. Beaux-arts/TM/ Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. L'amphithéâtre Gérard-Philippe.
Ph. © Élisabeth Toll.



Un âge de fer et de béton, éd. Filigranes. Les membres de l'association Béthanie dans le jardin du musée.
Ph. © Rip Hopkins.

DIVERS

ARCHITECTURES SECRÈTES

Préface François Laplantine

Sigila, n° 28, automne-hiver 2011

Paris, *Gris-France*

238 p., ill. noir, 15x21, 16 €

ISBN 978-2-912940-27-8

Seize auteurs de différentes disciplines enquêtent sur ce que les processus de (re)construction, de (re)interprétation ou de représentation dans le domaine de l'architecture peuvent receler comme secret ou signification cachée.

LES CARNETS DE ROSE VALLAND

Le pillage des collections privées d'œuvres d'art en France durant la seconde guerre mondiale

Emmanuelle Polack, Philippe Dagen

Lyon, *Fage*, 2011

(Coll. *Varia*)

139 p., ill. noir et coul., 16,2x23,2, 24 €

ISBN 978-2-84975-237-1

La publication des notes inédites de Rose Valland, attachée de conservation au musée du Jeu de paume à partir de mars 1941, révèle en détail une page sombre de l'histoire du musée sous l'occupation allemande : la confiscation, souvent suivie de vols, des collections d'œuvres d'art juives, sous l'autorité d'une organisation culturelle du parti nazi dirigée par le ministre du Reich Alfred Rosenberg et supervisée personnellement par Hitler, avec la complicité des autorités françaises.

CARNETS D'UNE URBOTANISTE

Lullie

Toulouse, *Plume de carotte*, 2011

(Coll. *Poils aux plumes*)

208 p., ill. noir et coul., 17x22, 24 €

ISBN 978-2-915810-57-8

Le groupe de l'OUJAPO (Ouvroir de jardinage potentiel), dont l'auteur fait partie, inaugure un nouveau champ d'étude scientifique intitulé l'urbotanique qui étudie entre autres les nouvelles espèces animales et végétales des villes comme les poubelles nécrophages aux haleines fétides et les fleurs de bitume. Humour et poésie président à ce journal d'observation du paysage urbain au fil des saisons qui révèle une vision originale de la ville, tel un jardin nouveau aux codes encore inconnus.

LES CARTOGRAPHES ET LES NOUVEAUX MONDES

Une représentation normande des grandes découvertes

Danièle Baverel, Pascale Goutagny,

Josette Méasson

Préface François Bellec

Bonsecours, *Point de vues*, 2011

256 p., ill. noir et coul., 25x35,

+ porte-folio de 8 cartes, 120 €

ISBN 978-2-9155-4842-6

Ce livre-atlas raconte deux siècles de cartographie normande. Peuplées de monstres et de héros hérités de la mythologie, ces cartes offrent un témoignage sur la vision du monde et les connaissances scientifiques à la Renaissance.

CASABLANCA

Texte Souad Bahechar

Photo. Marco Barbon

Trézélan, *Filigranes*, 2011

96 p., ill. coul., 22x23, 27 €

ISBN 978-2-35046-221-9

Portrait d'une errance dans la ville enregistrée à l'aide d'un Polaroid, le photographe révélant aussi bien la ville Art déco que la ville balnéaire.

CATHERINE GFELLER

Frédérique Villemur

Montpellier, *L'Espérou*, 2011

(Coll. *Pensée architecturale et urbaine ;*

Une vie, une œuvre)

112 p., ill. coul., 25x17, 18 €

ISBN 978-2-912261-62-5

L'artiste filme et photographie des corps en mouvement, capturant ainsi les rythmes urbains. Ce travail sur le paysage, l'instant, la perception photographique,

la mouvance et les flux s'inscrit dans l'expérience de la ville par la marche (Baudelaire, Walter Benjamin, Stalker...) et la prolonge.

DEHORS !

Le graffiti à Bruxelles

Adrien Grimmeau

Bruxelles, *CFC*, 2011

(Coll. Lieux de mémoire)

224 p., ill. noir et coul., 23x29, 32 €

ISBN 978-2-930018-87-4

Diff. Interforum Benelux,

tél. 00-32 10 42 03 20

"Comment l'art et la ville s'enrichissent-ils mutuellement ?", s'interroge l'auteur - historien de l'art - de cette histoire du graffiti à Bruxelles de 1945 à aujourd'hui. De nombreuses images inédites font découvrir la diversité de l'art urbain, du muralisme des années 1970 aux techniques plus contemporaines du pochoir, des graffitis hip hop, etc. Repères chronologiques.



Dehors !, éd. *CFC*.

Maison de jeunes De Fabriek (1994).

Ph. © Jean De Cooman.

EMMANUEL RÉGENT

Le temps du territoire

Préface Théodore Wilson et Claude Parent

Dijon, *Les Presses du réel*, 2011

16 p., ill. noir, 21x27,5, 10 €

ISBN 978-2-84066-484-0

Catalogue de l'exposition éponyme présentée du 24/6 au 30/10/2011 à la villa Arson à Nice et du 25/6 au 27/11/2011 au musée d'Art moderne et contemporain de Nice. À l'invitation du directeur du Centre national d'art contemporain de Nice, l'artiste Emmanuel Régent a réalisé une fresque de 25 m de long intitulée *La Dilatation des souffles*, en réponse au thème "Comment rendre compte de l'architecture dans un espace d'exposition". Dessins préparatoires et photographies de l'œuvre.

FREE RIDE

Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples
Raphaël Zarka

Paris, *B42*, 2011

128 p., ill. noir, 13x21, 19 €

ISBN 978-2-917855-16-4

À travers une visite guidée des espaces du skateboard et de certaines de ses figures, Raphaël Zarka interroge la relation des skateurs à l'espace, et notamment à l'espace public, tout en déclinant une typologie formelle qu'il apparente à la fois à la sculpture minimaliste et à des appareils de mécanique galiléenne. Citant Architecture Principe, Robert Morris ou Carl André, l'auteur s'attache à faire dialoguer topographie, typologie, mécanique, mouvement, géométrie et skateboard.

GORDON MATTA-CLARK

Entretiens

Trad. de l'anglais Raphaëlle Brin

Paris, *Lutanie*, 2011

146 p., 11,1x18, 14 €

ISBN 978-2-918685-01-2

Première publication française des entretiens de l'artiste américain (1943-1978), célèbre pour ses "coupes" de bâtiments abandonnés dans les années 1970.

HABITER

Michel Serres

Paris, *Le Pommier*, 2011

224 p., ill. noir et coul., 23x25, 39 €

ISBN 978-2-7465-0569-8

Dans cet ouvrage alternant, sous deux formats, photographies pleine page et livrets de texte, l'auteur, philosophe, interroge la notion d'habitat - originellement commune aux hommes et aux animaux -, ses multiples formes et sa symbolique.

INTÉRIEURS

Logements à la Goutte d'Or

Paul Ardenne, Yankel Fijalkow

Photo. Hortense Soichet

Grâne, *Creaphis*, 2011

180 p., 24,5x21, 25 €

ISBN 978-2-35428-054-3

Hortense Soichet a visité pendant deux ans une centaine d'appartements qu'elle a photographiés selon le même angle, le même point de vue et sans les habitants, dans le but de révéler les modes d'habiter et l'appropriation du logement.

JÉRÉMIE LIRON

Ouvrage collectif

Toulon, *Conseil général du Var*, 2011

96 p., ill. noir et coul., 22x28, 18 €

ISBN 978-2-913959-45-3

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'Hôtel des arts de Toulon,

du 29/1 au 13/3/2011

S'appuyant sur une longue tradition de peinture de paysage et d'architecture, l'artiste Jérémie Liron a choisi de peindre le paysage urbain. Les habitats collectifs, les maisons individuelles, les éléments d'architecture sont quelques-uns des thèmes traités par l'auteur sur des toiles au format carré unique de 123x123 cm dont la présence humaine est absente. Repères biographiques.



Le Laboratoire de la couleur, éd. Gourcuff Gradenigo. Siège social de l'entreprise Merlin Gerin à Meylan (Isère), Michel Baudoin arch. (1982-1983). Ph. © Alain Leprince/La Piscine-musée d'Art et d'Industrie André-Diligent.

LE LABORATOIRE DE LA COULEUR

André Lemonnier

Bruno Gaudichon, Cloé Pitiot,

André Lemonnier

Montreuil, *Gourcuff Gradenigo*, 2011

182 p., ill. coul., 16x23,5, 24 €

ISBN 978-2-35340-105-5

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à La Piscine, Roubaix, du 12/2 au 22/5/2011. Publié avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication. *L'œuvre du coloriste André Lemonnier s'inscrit dans l'émergence de cette profession dans les années 1960 et est marquée par sa rencontre avec Jacques Fillacier. Entre la recherche théorique, la mise en application de la couleur dans l'industrie et l'architecture (de béton et de métal), enfin la peinture sur chevalet, Lemonnier, né en 1937, offre une vision singulière de la couleur, comme liant formel et lien social. Son œuvre fait aujourd'hui partie des collections de La Piscine à Roubaix et de la bibliothèque Kandinsky du musée national d'Art moderne à Paris. Une biographie et un catalogue d'œuvres complètent l'ouvrage.*

MAN'S LAND

Photo. Marie-Noëlle Boutin
Ouvrage collectif
Préface Aude Cordonnier
Trézélan, *Filigranes*, 2011
112 p., fçs/angl., ill. coul., 29,5x24, 23 €
ISBN 978-2-35046-203-5
Pendant plus d'un an, Marie-Noëlle Boutin a sillonné Dunkerque et a posé son regard sur cette ville, ses paysages et ses habitants. Ce travail, réalisé à la chambre, a donné lieu à l'exposition, dans l'espace urbain, de ses compositions cadrées et colorées que Man's Land reproduit. Le quotidien ainsi mis en scène prend une valeur poétique.

MARGES

Textes de Philippe Arbaïzar, Michel Rousset
Photo. Patrizia Di Fiore
Trézélan, *Filigranes*, 2011
72 p., ill. coul., 28,5x25, 27 €
ISBN 978-2-35046-219-6
Résultat d'une résidence organisée par Pôle images, le travail photographique de Patrizia Di Fiore en Haute-Normandie questionne l'identité des territoires fragmentés, en marge, entre ville et campagne, et plus particulièrement le rapport à l'habiter et la place de la maison individuelle.

M. C. ESCHER POP-UP

Courtney Watson McCarthy
Trad. de l'anglais Philippe Mothe
Paris, *Thames & Hudson*, 2011
16 p., ill. noir et coul., 31x34, 29,95 €
ISBN 978-2-87811-371-6
Dix œuvres, dont Cascade, de M. C. Escher (1898-1972) sont reproduites sous forme de pop-up, accompagnées de courts textes. La division régulière du plan, les espaces impossibles, les cycles fermés, l'infini, les paradoxes sont quelques-unes des obsessions de l'artiste.

PATRICK DOUGHERTY - REGARD D'ARTISTE

Sur les pas d'Atlas
Ouvrage collectif
Paris, *Bernard Chauveau*, 2011
60 p., fçs/angl., ill. coul., 20x25, 15 €
(Coll. Couleurs contemporaines)
ISBN 978-2-36-306007-5
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au domaine de Trévarez, Finistère, du 2/6 au 16/10/2011
C'est au cœur du domaine de Trévarez que Patrick Dougherty réalise sa deuxième intervention en France, dans le cadre d'une résidence artistique. Temporaires, ses sculptures végétales s'élaborent, après une reconnaissance des lieux et la récolte



Patrick Dougherty, éd. Bernard Chauveau. Sur les pas d'Atlas (2011). Ph. © Dominique Dirou.

de branchages, par la construction d'une architecture naturelle faite de plis, de tissage, de courbes.

RAINER GROSS - REGARD D'ARTISTE

Cheminer l'eau de la source
Ouvrage collectif
Paris, *Bernard Chauveau*, 2011
60 p., ill. coul., 20x25, 15 €
(Coll. Couleurs contemporaines)
ISBN 978-2-36-306008-8
Catalogue de l'exposition éponyme présentée au manoir de Kernault, Finistère, du 16/5 au 16/10/2011
Dans le cadre d'une résidence d'artiste au manoir de Kernault, l'artiste Rainer Gross réalise deux interventions autour de l'histoire d'un lieu, du passage du temps et de la perte de la fonction initiale. À travers leurs formes fluides, ondulatoires et monochromes composées en lattes de peuplier, ces installations sculpturales dans un mouvement sculptural un ancien lavoir et la cour du manoir ainsi qu'un corps de bâtiment.

REPRÉSENTER LE MONDE

Réflexions sur la cartographie
Documentation photographique,
dossier n° 8084, novembre-décembre 2011
Paris, *La Documentation française*
64 p., ill. noir et coul., 21x29,7,
11 € + projetables, 10 €

ISSN 0419-5361

Ce dossier pédagogique, en lien avec les programmes scolaires (lycée), fait le point sur les représentations cartographiques du monde à travers les âges, dans différentes régions et cultures. Le contexte géopolitique contemporain renouvelle et interroge ces représentations.

RÉVÉLATION

Le grand portail d'Autun
Dir. Cécile Ullmann
Lyon, *Lieux dits*, 2011
192 p., ill. noir et coul., 25x28, 35 €
ISBN 978-2-36219-022
Le grand portail nord de la cathédrale d'Autun est célèbre pour son tympan représentant le Jugement dernier. En 2004 débute l'étude préalable à sa restauration dont cet état de la question rend compte en trois volets : l'histoire matérielle, depuis sa création au XII^e siècle jusqu'aux années 1970, la restauration en 2009 et une étude sur le style et l'iconographie du tympan.

ROBERT WILSON

Dir. Margery Arent Safir
Paris, *Flammarion*, 2011
320 p., ill. noir et coul., 24x28, 60 €
ISBN 978-2-0812-6810-4
Monographie du metteur en scène avant-gardiste américain retraçant son œuvre à travers différentes contributions et témoignages, dont celui de Serge von Arx, architecte, consacré aux thèmes de l'architecture, de la perception de l'espace et de la scénographie.

ROM@

Stéphane Audeguy
Paris, *Gallimard*, 2011
(Coll. Blanche)
240 p., 14x21, 17,50 E
ISBN 978-2-207012-321-6
Fiction fantastique où la capitale italienne est le décor et le sujet à la première personne d'une réflexion sur l'histoire, le temps, le cinéma, l'hybridation.

LES RUES DE TOULON

Promenade historique et sentimentale
Tony Marmottans, André Bérutti
Toulon, *Géheiss*, 2011
117 p., ill. noir, 14x19,5, 20 €
ISBN 978-2-35464-102-3
Promenade pittoresque dans cette ville du Var, à la découverte de l'origine et l'histoire des noms des rues, de quelques monuments et éléments d'architecture. Photographies, plans, gravures.

LA SAGA DE L'AXE MAJEUR**Dani Karavan à Cergy-Pontoise**

Claude Mollard

Paris / Cergy-Pontoise, *Beaux-arts/TTM/ Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise*, 2011

240 p., ill. noir et coul., 22,2x28,5, 29 €

ISBN 978-2-84278-781-3

En 1980, Michel Jaouën, l'un des urbanistes de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise, entre en contact avec l'artiste israélien Dani Karavan pour réaliser une œuvre monumentale d'art urbain à l'échelle du paysage, le futur Axe majeur. Cet ouvrage retrace l'histoire de l'axe, avec les 12 stations réalisées par Karavan. Portfolio et catalogue de l'artiste.

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS**An mil**

Alain Erlande-Brandenburg,

Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg

Photo. Jean-François Amelot

Paris, *Picard*, 2011

126 p., ill. noir et coul., 22x27, 35 €

ISBN 978-2-7084-0914-9

Les auteurs, historiens de l'art et de l'architecture, présentent les chapiteaux de la nef de l'église de Saint-Germain-des-Prés à Paris - un ensemble sculpté, inspiré de l'Ancien et du Nouveau Testament, commandé par l'abbé Morard (990-1014).

SECONDE NATURE**Marseille - Charles Bové & Miguel Chevalier**

Christine Buci-Glucksmann

Trad. de l'anglais David Ames Curtis

Paris, *A.p.r.è.s.*, 2011

79 p., ill. noir et coul., 15x21,

+ DVD (24 min), 18 €

ISBN 978-2-95288-975-9

Charles Bové et Miguel Chevalier interviennent sur la place d'Arvieux au cœur du quartier des vieux docks de Marseille récemment rénovés. Miguel Chevalier ancre une sculpture orange, brillante, enroulée sur elle, à l'image d'un coquillage. Légèrement inclinée, elle comporte en son sommet une salle de projection qui diffuse de nuit sur la façade d'un ancien entrepôt les images colorées d'un jardin numérique créé par Charles Bové. À travers un story-board photographique complété par un DVD, les œuvres prennent vie depuis leur conception jusqu'à leur réalisation.

SEPT FOIS PLUS À L'OUEST**Yann Kersalé**

Alain Fleischer, Rémy Marion,

Anne De Vandière

Paris, *Fondation EDF/Archibooks + Sautereau*,

2011

104 p., ill. coul., 20x28, 18 €

ISBN 978-2-35733-164-8

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'Espace Fondation EDF, Paris, du 3/11 au 4/3/12

Ce reportage - photographies, dessin - sur sept installations "lumière" en Bretagne durant l'été 2011, est précédé de deux textes sur Kersalé et son œuvre et d'un entretien avec l'artiste.

SE RENDRE**9 chemins pour rejoindre Tizé**

Ouvrage collectif

Rennes, *Apogée/Lieux communs*, 2011

224 p., ill. coul., 12x15, 15 €

ISBN 978-2-84398-390-0

Fruit d'une invitation faite à l'artiste Jocelyn Cottencin de signaler un chemin pour rejoindre le domaine de Tizé, à Thorigné-Fouillard dans l'agglomération rennaise, ce guide-objet propose des expériences possibles, des modes de déplacement et des temporalités pour appréhender le territoire.

SPECIMEN ONE

Dir. Joseph El-Hourany, Samer Eid

Beyrouth, *Académie libanaise des beaux-arts*, 2011

726 p., fçs/angl., ill. coul., 30x12, 45 €

ISBN 978-9953-452-38-8

Diff. publications@alba.edu.lb

Présentation des travaux de recherches et d'investigation d'étudiants de 3^e année réalisés sous la direction de Joseph El-Hourany et Samer Eid et utilisant les nouvelles technologies.

LES TOITS DE PARIS

Gilles Mermet

Paris, *La Martinière*, 2011

180 p., ill. coul., 29x31, 35 €

ISBN 978-2-7324-4720-9

Promenade photographique sur des toits de Paris et découverte du savoir-faire des artisans couvreurs.

UN ÂGE DE FER ET DE BÉTON

Photo. Rip Hopkins

Texte Christophe Donner

Préface Francis Saint-Genez

Trézélan, *Filigranes*, 2011

144 p., ill. coul., 30,5x24, 30 €

ISBN 978-2-35046-216-5

À l'occasion des trente ans du musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France, chef-d'œuvre en béton brut et verre de l'architecte Roland Simounet, édifié en 1981, le photographe Rip Hopkins

réalise une série de photographies mettant en scène, et en autant de tableaux, des personnages visitant le musée.

JEUNESSE**C'ÉTAIT COMMENT PARIS... QUAND TU AVAIS MON ÂGE ?**

Corinne Targat

Illustration Lise Herzog

Paris, *Parigramme*, 2011

60 p., ill. coul., 24x24, 14 €

ISBN 978-2-84096-696-8

Un enfant questionne son père sur sa jeunesse, comme celui-ci avait interrogé ses propres parents, jusqu'à remonter au temps du Moyen Âge. Grands événements (prise de la Bastille, crue de la Seine en 1910, invention de l'automobile...) et quotidien se mêlent au fil des pages. Dès 7 ans.

COMMENT TOUT ÇA TIENT ?**Voyage au pays des structures**

Michel Provost, avec la collaboration

de David Attas

Illustration Philippe de Kemmeter

Bruxelles, *Alice/CIVA*, 2011

96 p., ill. noir et coul., 16x22, 22,50 €

ISBN 978-2-97426-149-7

À travers le dialogue entre un maître et son élève et à l'aide de croquis explicatifs, d'exemples humoristiques et d'aides techniques, les procédés de construction (ouvrages d'art, voûtes et coupes, objets du quotidien) sont rendus facilement compréhensibles. Pour adolescents.

LES GRANDS MONUMENTS DE PARIS

Jean-Michel Billioud

Paris, *Gallimard-jeunesse*, 2011

(Coll. Les yeux de la découverte, n° 34)

64 p., ill. noir et coul., 28,9x22, 14 €

ISBN 978-2-07-063709-6

Découverte de Paris et de son identité à travers sa géographie, son patrimoine et son histoire au fil des monuments et des sites remarquables. Chaque lieu étudié est décrit de manière approfondie et ludique. De 9 à 15 ans.

LES GRATTE-CIEL

Germano Zullo

Illustration Albertine

Genève, *La Joie de lire*, 2011

48 p., ill. noir, 16x37, 18 €

ISBN 978-2-88908-078-6

À travers la fable architecturale de deux milliardaires qui ont chacun décidé de construire la maison la plus haute, l'auteur pointe avec humour

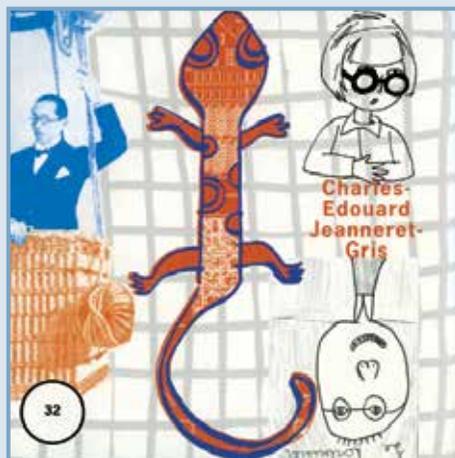
la surconsommation et la compétition parfois absurde à laquelle les hommes se livrent.

JEUX SUR LA VILLE

Christine Dodos-Ungerer
Arles, *Actes Sud junior*, 2011
56 p., ill. noir et coul., 25x32, 13,50 €
ISBN 978-2-7427-9929-9
Un cahier de jeux et d'activités pour découvrir les grandes villes européennes. Les enfants, à partir de 7 ans, y apprennent à lire un plan, à identifier la fonction d'un bâtiment et à faire fonctionner leur imagination. Réalisé par une historienne de l'art.

LA CHAUX-DE-FONDS

Texte Orith Kolodny
Illustration Francesca Bazzurro
Genève, *La Joie de lire*, 2011
(Coll. De ville en ville)
40 p., ill. noir et coul., 24x24, 14 €
ISBN 978-2-88908-082-3
Francine fait découvrir les particularités de cette ville : son tracé viaire du XIX^e siècle influencé par l'industrie horlogère, le style Sapin, la tour Espacité, Le Corbusier et les deux villas qu'il y a réalisées... À partir de 6 ans.



La Chaux-de-Fonds, éd. La Joie de lire. III. © Orith Kolodny et Francesca Bazzurro.

MES MAISONS DU MONDE

Clémentine Sourdaïs
Paris, *Seuil jeunesse*, 2011
12 p., ill. coul., 23x25, 16,90 €
ISBN 978-2-02-105644-0
L'illustratrice présente, par des jeux de fenêtres et de pop-up, cinq types de maisons replacées dans leur environnement : la yourte, l'isba, l'igloo, la case, la maison sur pilotis et une maison du sud de la France. Les habitats sont vus de l'extérieur

puis s'ouvrent pour faire découvrir leurs intérieurs et les modes de vie qui leur sont liés. Dès 3 ans.

MON VOYAGE DANS LA MAISON

Florie Saint-Val
Nantes, *MeMo*, 2011
48 p., ill. coul., 18x24, 16 €
ISBN 978-2-35289-125-3
Hugo apprend qu'il ne part pas en vacances alors qu'il rêve de voyager. Il rétrécit à la taille de son lama en peluche et ensemble ils explorent la maison à la découverte de ses habitants et des objets du quotidien qui se transforment à cette échelle en d'extraordinaires paysages. Dès 3 ans.

NEW YORK EN PYJAMARAMA

Michaël Leblond, Frédérique Bertrand
Rodez, *Le Rouergue*, 2011
24 p., ill. noir et coul., 24x32, 15,90 €
ISBN 978-2812-6026-03
Voyage dans l'atmosphère trépidante de New York grâce au rêve d'un petit garçon et à une technique optique, l'ombro-cinéma. À partir de 3 ans.

LA TOUR DE MONSIEUR EIFFEL, QUELLE AVENTURE !

Jean-Michel Billioud
Illustration Emmanuel Picq
Montrouge, *Bayard jeunesse*, 2011
(Coll. Secrets des toiles)
45 p., ill. noir et coul., 20x26, 11,50 €
ISBN 978-2-7470-3556-9
Une suite de doubles pages thématiques illustrées retrace l'histoire de la tour Eiffel, depuis les débuts de sa construction en janvier 1887 jusqu'aux controverses qui ont finalement abouti à son maintien. Une plongée dans le Paris de la Belle Époque et des expositions universelles. À partir de 9 ans.

LA VILLE ET SES JARDINS

Anne-Sophie Baumann, Christophe Rivier
Arles, *Actes Sud junior*, 2011
(Coll. Ouvre les yeux sur)
48 p., ill. noir et coul., 18x18, 9,80 €
ISBN 978-2-330-00026-4
Imagier-photos de la diversité du monde animal, végétal et minéral en ville. À partir de 2 ans.



OURS

**ARCHISCOPIE
LES LIVRES N°24**

Cité de l'architecture et du patrimoine / Ifa
1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris
Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 59 92
archiscopie@citechailot.fr
www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières
Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien
Coordination éditoriale :
Nolwenn Rannou, Wilma Wols
Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro :
Christelle Lecœur et Mélanie Meunier

Couverture : *Le Caire*, éd. Cité de l'architecture et du patrimoine (cf. p. 28). Cimetière nord, complexe funéraire de Barsbâ ; à l'arrière-plan les murailles nord de la Citadelle. Ph. © Michel Setboun.

Tarif 2012

- Abonnement annuel
9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"
- France : 64 € (au lieu de 69,50 € au numéro)
 - Étranger : 68 €
 - Soutien : 100 €
- Sur justificatif :
- France étudiants : 34 €
 - Tarif spécial : 50 €
 - enseignants s'abonnant à titre personnel
 - détenteurs du pass de la Cité
 - étudiants à l'étranger

Imprimerie DEJALMC - 95146 Garges-lès-Gonesse
Dépôt légal 4^e trimestre 2011
ISSN 0768-5785 • N° Périodique : 0615 E 81986

HORS-SÉRIE, DÉCEMBRE 2011 • PRIX : 4,50 €