

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Bibliographie semestrielle • été 2012

LES LIVRES N°25

P 2 à 38 ARCHITECTURE

- P 2 Actualité
- P 14 XIX^e-XXI^e siècles
- P 23 Des origines à la Révolution
- P 28 Approche générale
- P 37 Construction/matériaux/métiers

P 38 à 45 URBANISME

P 45 à 48 PAYSAGE

P 48 à 52 DIVERS

- P 51 Jeunesse

S
E
V
R
E
S
L
I
V
R
E
S

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, ÉDITÉE PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, EST RÉALISÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE DEPUIS 1985. ELLE RECENSE DE FAÇON QUASI EXHAUSTIVE LES PARUTIONS EN LANGUE FRANÇAISE DES SIX DERNIERS MOIS DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE.



En imparfaite santé, éd. CCA / Lars Müller. "L'immeuble qui pousse", à Montpellier (Hérault, 2000), Édouard François arch. Ph. © Nicolas Borel.



Neuf architectes, neuf propositions pour habiter, éd. Villa Noailles. Maison à Vals (Suisse, 2005-2009), SeARCH + CMA arch. Ph. © Iwan Baan.



Centre d'archives EDF de Bure-Saudron, éd. AAM / Ante Prima. LAN arch. Ph. © Julien Lanoo.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

ACTION ARCHITECTURE

Dir. Alain Guiheux
Paris, *La Villette*, 2011
(Coll. Penser l'espace)
184 p., ill. noir et coul., 15x21, 18 €
ISBN 978-2-91-5456-65-3
Textes issus des conférences du séminaire "Projeter / Stratégies pour le projet d'architecture" 2008/2009 à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine.

Les contributions - sur des sujets tels que le rapport de l'architecture au numérique, la notion de futur et de spectacle liée à la ville, la pensée de l'hyperville, la maison de Koolhaas / OMA à Floirac, etc. - analysent les transformations de la production architecturale en tant qu'objet sociétal depuis le début du XXI^e siècle.

AÉROPORTS, REPRÉSENTATIONS ET EXPÉRIMENTATIONS EN ARCHITECTURE

Daniel Estevez
Paris, *L'Harmattan*, 2012
(Coll. Questions contemporaines)
232 p., ill. noir, 16x24, 23 €
ISBN 978-2-296-96181-4
Retour d'expériences d'"Aéroports_Airspaces", projet de recherche mené dans le cadre du programme interdisciplinaire "Architecture de la grande échelle" du ministère de la Culture (BRAUP, 2008-2010) et conduit par Andrea Urlberger (voir Habiter les aéroports) et Daniel Estevez, en collaboration avec l'ÉNSA de Toulouse. L'espace de l'aéroport sert de laboratoire expérimental aux étudiants amenés à proposer des représentations interprétatives de la ville.

AMC-LE MONITEUR ARCHITECTURE

Paris, *Le Moniteur*
Fçs/angl., ill. noir et coul., 23x30, 39 €
• ZINC-CUIVRE
2012, 152 p.
ISBN 978-2-281-19491-3
Présentation par des textes, des photographies, des croquis et des dessins techniques de réalisations récentes utilisant ces matériaux.
• UNE ANNÉE D'ARCHITECTURE EN FRANCE
Les 100 bâtiments de l'année 2011
N° 211, décembre 2011 / janvier 2012



Zinc-Cuivre, AMC, éd. Le Moniteur. Musée municipal de Rapperswil-Jona (suisse), MLZD arch. Ph. © DR.



Architectures, les nouveaux talents, éd. Racine. Transformation d'une habitation à Schaerbeek (Belgique), Vortex arch. avec Jeremy Di Timoteo. Ph. © Laurent Brandajs.

282 p.
ISSN 0998-4194

ARCHITECTURE NOW!

Philip Jodidio
Cologne, *Taschen*, 2012
480 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 19,6x24,9, 29,99 €
ISBN 978-3-8365-2681-4
Huitième volume de la série présentant les tendances architecturales actuelles à travers l'observation des projets internationaux récents réalisés par les grands noms de l'architecture (Morphosis, SANAA...) et les figures montantes (Studio Mumbai, Sou Fujimoto...).

ARCHITECTURE PAYSAGÈRE

Alex Sanchez Vidiella
Paris, *Place des Victoires*, 2012
600 p., ill. noir et coul., 30x30,2, 49,95 €
ISBN 978-2-8099-0404-8
Panorama mondial du paysage urbain actuel et des nouvelles tendances en matière d'environnement à l'heure où les villes cherchent à concilier urbanisme et nature. Nombreux documents graphiques et illustrations.

ARCHITECTURES

Les nouveaux talents
Laurent Brandajs, Stephan Debusschere
Préface Philippe Samyn
Bruxelles, *Racine*, 2011
240 p., ill. noir et coul., 25x25, 24,95 €
ISBN 978-2-87386-736-2
Panorama de plus de 135 réalisations récentes de 28 jeunes agences d'architecture wallonnes et bruxelloises, en particulier dans le domaine de l'habitat et tout spécialement de la maison individuelle.

ARCHITEXTO**Catalogue raisonné**

Liège/ Bruxelles, *Fourre-Tout/Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck-Pierre de Wit/Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage*, 2012

176 p., ill. noir et coul., 11x17, 9 €

ISBN 978-2-930525-10-5

Publié à l'occasion de l'exposition "Architexto - Architecture et littérature" présentée à l'espace architecture La Cambre-Horta, Bruxelles, du 19/1 au 26/2/2012

Sur le thème de la diffusion architecturale, neuf équipes composées d'un architecte et d'un écrivain ont chacune travaillé à la réalisation d'un livre et d'une exposition entre 2006 et 2009, l'ensemble faisant l'objet d'une exposition générale en 2012. Cet ouvrage retrace l'histoire de ce projet culturel.

AUTEUIL OU L'ARCHITECTURE D'UNE CONFIDENCE

Anne Démians, Finn Geipel, Francis Soler et Rudy Ricciotti

Delphine Desveaux, Michèle Leloup

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2012

48 p., ill. noir et coul., 15x21, 12,90 €

ISBN 978-2-35733-175-4

Présentation de projets de logements sociaux ou en accession à la propriété autour de l'ancienne gare d'Auteuil à Paris. Entretiens et documents graphiques.

BELGIUM NEW ARCHITECTURE 5

Offices / Shops, Housing / Working, Public Spaces, Cultural Sites / Educational Sites

Nicolas Gilsoul

Intro. Pierre Loze

Bruxelles, *Prisme*, 2012

288 p., angl./fçs/néerl., ill. noir et coul.,

24x30, 49,50 €

ISBN 978-2-930451-09-1



Belgium New Architecture 5, éd. Prisme. Réaménagement et extension d'un site industriel à Berchem (Belgique, 2009), Comix Architects. Ph. © Serge Brison.



Circuler, éd. Alternatives / CAPa. Escaliers métalliques extérieurs à Tolède (Espagne, 2000), José Antonio Martínez Lapeña & Elías Torres Tur arch. Ph. © David Cardelús, 2010.

Présentation de 61 réalisations contemporaines en Belgique, classées par programme.

L'architecte et paysagiste Nicolas Gilsoul introduit ce catalogue par une réflexion sur la nature en ville et l'espace public, l'illustrant de 12 projets emblématiques internationaux tels que la High Line à New York ou l'Olympic Sculpture Park à Seattle.

100 MAISONS CONTEMPORAINES

Philip Jodidio

Cologne, *Taschen*, 2012

680 p., ill. noir et coul., 25,8x32,2, 39,99 €

ISBN 978-3-8365-2330-1

Présenté sous forme de coffret, panorama de 100 maisons d'architectes internationaux, comme John Pawson ou Shigeru Ban, réalisées depuis 2000.

CIRCULER

Quand nos mouvements façonnent la ville

Dir. Jean-Marie Duthilleul

Paris, *Alternatives/Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2012

208 p., ill. noir et coul., 21,2x24, 32 €

ISBN 978-2-86227-727-1

Diff. Alternatives

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 4/4 au 26/8/2012

Les auteurs évoquent l'évolution urbaine générée par la mobilité des hommes, du Moyen Âge à nos jours. Au-delà des archétypes (gares, aéroports...) présentés, sont également abordées les utopies urbaines de la première moitié du XX^e siècle, les répercussions de la voiture en termes d'infrastructures

et d'aménagement du territoire ou encore les réalisations récentes à l'ère des dernières évolutions technologiques. Chronologie.

CLIMATS

Dir. Thierry Mandoul, Jac Fol,

Virginie Lefebvre, Florian Hertweck

Paris / Gollion, *École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais/Infolio*, 2012

(Coll. Les conférences de Malaquais, 2)

528 p., ill. noir et coul., 12,5x17, 16 €

ISBN 978-2-88474-641-0

Publication des exposés présentés dans le cadre du cycle de conférences (2009-2010) éponyme autour de la question du climat.

Après une riche introduction des auteurs sur le sujet, les intervenants - dont Gilles Clément, Jean-Philippe Vassal, Antoine Picon, Werner Sobek - s'interrogent sur la signification même du terme et sur ce qu'il recouvre dans le rapport à l'espace et à l'environnement.



Climats, éd. Infolio. Extension de l'école Gotthelf à Thonon (Suisse, 1997), Bauart arch. Ph. © Croci & du Fresne.

LE CŒUR D'UNE VILLE... HÉLAS!

Chronique d'une privatisation de l'espace public

Jean-Marc Sérékian

Le Pré-Saint-Gervais, *Le Passager clandestin*, 2011

160 p., 13x19,6, 14 €

ISBN 978-2-916952-65-9

L'auteur, médecin, pointe dans cet ouvrage

- qui prend la forme d'un journal -

les ambiguïtés des grands projets territoriaux

et les paradoxes de la mobilité urbaine

en prenant l'exemple de l'arrivée du tramway

à Tours, lequel a notamment eu pour conséquence

la destruction d'une partie du patrimoine

végétal de la ville au profit de la privatisation et de la standardisation de l'espace public.



Construire Bruxelles, éd. Parenthèses. De g. à dr., VM Housing (2004-2005) et Mountain Dwellings (2008), Big arch. avec Jds arch., à Ørestad (Copenhague, Danemark). Ph. © Jds.

CONSTRUIRE BRUXELLES

Architectures et espaces urbains

44 projets en Europe

Dir. Joachim Declerck

Marseille, *Parenthèses*, 2011

(Coll. Architecture)

324 p., ill. noir et coul., 24,3x32,5, 32 €

ISBN 978-2-86364-261-0

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme qui a eu lieu du 9/10 au 28/11/2010 au Palais des beaux-arts de Bruxelles *Commandé par la Région de Bruxelles-Capitale, ce panorama de l'architecture contemporaine européenne vise à encourager et inspirer les acteurs des futurs projets urbains dans la capitale belge. Les projets présentés sont regroupés par thèmes : démographie, équipements publics, économie urbaine, mobilité, nouveaux quartiers.*

LA CRÉATION PREND SES QUARTIERS

Frédérique de Gravelaine

Nantes, *Place publique*, 2011

(Coll. Les chroniques de Nantes, n° 5)

80 p., ill. noir et coul., 21x25,5, 5 €

ISBN 978-2-84809-183-9

Présentation du quartier de la création sur l'île de Nantes où vient d'être inaugurée la nouvelle salle de spectacle, la Fabrique (Tétrarc arch.) et où les anciennes halles Alstom sont en cours de réhabilitation pour accueillir notamment les nouveaux locaux de l'école des beaux-arts (Franklin Azzi arch.).

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, L'INTELLIGENCE DU XXI^E SIÈCLE

Dominique Bidou

Paris, *PC*, 2011

352 p., 14x21, 20 €

ISBN 979-10-90148-23-9

Dans cet essai, l'auteur, ingénieur et démographe, rassemble ses chroniques et ses contributions diffusées sur internet depuis 2007. Il y dresse un état des lieux

de la société et lance quelques pistes pour une nouvelle feuille de route environnementale.

10 ANS APRÈS 10 ANS DÉJÀ

10 agences issues de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Olivier Namias

Paris, *Recherches / École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville*, 2012

136 p., ill. noir et coul., 24,4x29,7, 20 €

ISBN 978-2-86222-079-6

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à l'ÉNSAPB du 22/3 au 27/4/2012

Panorama des travaux et réalisations

de 10 agences d'architecture issues de l'ÉNSAPB (Harmonic+Masson, Matthieu Gelin & David Lafon, Colboc Franzen et associés, etc.). Olivier Namias propose en introduction "10 conseils pour un aspirant à la maîtrise d'œuvre" synthétisant les démarches adoptées par ces équipes. Entretien avec des enseignants, anciens ou actuels.



10 ans après 10 ans déjà, éd. Recherches / ÉNSA de Paris-Belleville. Scénographie urbaine éphémère présentée au festival des Architectures vives en 2006, Marie Lang arch. Ph. © DR.

ÉCOQUARTIERS

Olivier Namias

Paris, *PC/Syndicat national des aménageurs lotisseurs*, 2012

96 p., ill. noir et coul., 21x21, 30 €

ISBN 978-2-912683-84-7

Neuf réalisations en cours, en France, dont le quartier Ginko à Bordeaux ou le quartier du Fort à Issy-les-Moulineaux, sont présentées sous forme de fiches illustrées. Des interviews des différents acteurs



Écoquartiers, éd. PC/SNAL. ZAC de Dauphinot-Remafer à Reims (2000-2010). © Vincen Cornu architecture.

(architectes, maîtres d'ouvrage, élus...) complètent l'ensemble. L'auteur rappelle en introduction les enjeux de ces nouveaux quartiers qui ont vu le jour dans les années 1990 en Europe du Nord.

EN IMPARFAITE SANTÉ

La médicalisation de l'architecture

Dir. Giovanna Borasi, Mirko Zardini

Montréal / Zurich, *Centre canadien*

d'architecture / Lars Müller, 2012

400 p., ill. noir et coul., 17,2x24,5, 50 €

ISBN 978-3-03778-284-2

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Centre canadien d'architecture, Montréal, du 25/10/2011 au 25/4/2012

Comment l'architecture relaie-t-elle nos préoccupations en matière de santé face aux maladies, aux allergies, aux risques environnementaux ou à la pollution ? Les auteurs montrent la complexité du rapport santé / architecture et son évolution dans la société occidentale. Des projets mettant en pratique des stratégies nouvelles sont présentés non pas dans la perspective de guérir mais de "prendre soin", par la conception de dispositifs "thérapeutiques" intégrés aux différents programmes architecturaux.

ESPÈCES D'ARCHITECTE

Wallonie-Bruxelles

Dir. Cédric Libert

Bruxelles, *Fédération Wallonie-Bruxelles,*

Cellule architecture / Wallonie-Bruxelles

International, 2011

464 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

17x24, 24 €

ISBN 978-2-9600-8784-0

Diff. R-diffusion, 16 rue Eugène Delacroix, 67200 Strasbourg

Entre 2008 et 2009, l'architecte et commissaire d'expositions Cédric Libert a exploré autour d'un programme

de manifestations parisiennes (expositions, rencontres, installations...) le lien existant entre l'architecture et d'autres disciplines (cinéma, photographie, graphisme) dans la production actuelle de la scène architecturale belge francophone.

EXÉ

Architecture, détail, technique

Paris, À vivre éditions

186 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 19,90 €
ISSN 2109-2389

Dans chacun de ces numéros thématiques, photographies pleine page et dessins techniques renseignent sur six réalisations européennes contemporaines illustrant le thème choisi.

• LUMIÈRES

N° 6, octobre-novembre-décembre 2011

• MATIÈRES

N° 7, janvier-février-mars 2012

• RÉHABILITATION

N° 8, avril-mai-juin 2012



Réhabilitation, Exé, éd. À vivre.

Musée Can Framis, Barcelone (2007), BAAS arch.
Ph. © Fernando Guerra.

LA FRANCE SOLDE SON PATRIMOINE

Vincent Michelon

Paris, Jean-Claude Gawsewitch, 2012

262 p., 13,5x21, 18,90 €
ISBN 978-2-35013-315-7

Diff. Sodis

L'auteur, un journaliste, enquête sur la politique immobilière menée par l'État à partir de 2007 dans le but de combler son déficit budgétaire, évoquant notamment le projet de cession de l'hôtel de la Marine, objet de polémiques et d'interrogations.

HABITER LES AÉROPORTS

Paradoxes d'une nouvelle urbanité

Dir. Andrea Urlberger

Genève, MétisPresses, 2012

(Coll. VuesDensemble)

120 p., ill. noir et coul., 17,2x24, 32 €
ISBN 978-2-940406-49-4

Ouvrage collectif issu de la recherche interdisciplinaire "Aéroports_Airspaces" (cf. aussi Aéroports, représentations et expérimentations en architecture), entre art et architecture, menée dans le cadre du programme "Architecture de la grande échelle" du ministère de la Culture (BRAUP, 2008-2010). Les réflexions, portant sur des notions comme le rapport public/intime, les mobilités physiques et virtuelles, etc., sont en partie basées sur deux workshops d'étudiants dans les aéroports de Munich et de Toulouse.

IMPULSER LA VILLE

Palmarès des jeunes urbanistes

Dir. Ariella Masboungi, Raphaël Crestin

Marseille, Parenthèses, 2012

(Coll. Projet urbain)

142 p., ill. noir et coul., 16x24,5, 16 €
ISBN 978-2-86364-231-3

Lancé en 2005 par le ministère de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement, le Palmarès des jeunes urbanistes sélectionne tous les deux ans de jeunes agences. Les 11 lauréats de la session 2010 sont présentés ici à travers leurs projets, leurs méthodes de travail et leurs objectifs.

LANDSCAPE ARCHITECTURE NOW!

Philip Jodidio

Cologne, Taschen, 2012

416 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 19,6x24,9, 29,99 €

ISBN 978-3-8365-3676-9

Panorama de l'architecture paysagère à travers de nombreux exemples récents et le travail d'architectes, d'artistes et de paysagistes internationaux (Steven Holl, Renzo Piano, West 8...).

LOGER L'EUROPE

Le logement social dans tous ses États

Dir. Noémie Houard

Paris, La Documentation française, 2011

390 p., ill. noir et coul., 16,2x24, 20 €
ISBN 978-2-11-008467-5

Dans le prolongement des travaux menés en 2010 (année européenne de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale), cette étude pluridisciplinaire (sociologie, sciences politiques, droit, urbanisme, économie), sous l'égide du ministère

de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement, pose la question du logement social dans l'Union européenne à travers l'analyse des situations dans les différents pays, et s'interroge sur l'existence d'un modèle européen. La dernière partie porte sur la situation française. Graphiques, tableaux.

LONDRES 2012 ET AUTRES DÉRIVES

Iain Sinclair

Trad. de l'anglais Héloïse Esquié,

Yann Perreau

Paris, Manuella, 2011

96 p., 12x19, carte, 18 €

ISBN 978-2-917217-04-7

L'écrivain britannique Iain Sinclair porte un regard personnel sur les mutations de la capitale anglaise. Il fait découvrir les interzones et dresse le portrait d'une ville aujourd'hui aux mains des spéculateurs. Il arpente les territoires du centre mais aussi ceux situés au-delà de la M 25, le périphérique londonien, là où la ville a longtemps relégué ses populations indésirables. L'ouvrage regroupe quatre textes à la fois thématiques et biographiques. Carte de repérage.

MAISONS D'ARCHITECTES EN HAUTE-NORMANDIE

Lisanne David

Bonsecours / Rouen, Point de vues / Maison

de l'architecture de Haute-Normandie, 2012

120 p., ill. noir et coul., 22x22, 20 €

ISBN 978-2-915548-66-2

Catalogue de l'exposition "Envie de toit, 30 maisons d'architectes en Haute-Normandie" présentée à la Maison de l'architecture de Haute-Normandie



Maisons d'architectes en Haute-Normandie, éd. Points de vue / Maison de l'architecture de Haute-Normandie. Maison à bardage en acier, Autres Rivages arch. Ph. © Pascal Gréboval.

du 2/3 au 25/5/2012

Panorama de la maison contemporaine en Haute-Normandie. Ces réalisations récentes, explorant des contextes, des programmes, des environnements différents, sont souvent présentées par les architectes eux-mêmes. Photos et documents graphiques.

MAISONS EN BOIS INTÉGRÉES DANS LA NATURE

Pauline Delmet, Patrick Eoche
Paris, *Ulmer*, 2012
168 p., ill. noir et coul., 23x24, 26 €
ISBN 978-2-84138-546-1
Présentation de 25 réalisations en bois construites en France.

MIX(CITÉ)

Villes en partage

AMC Document, hors-série, juin 2012
Paris, *Le Moniteur*
74 p., ill. noir et coul., 23x30, 19 €
ISBN 978-2-281-19540-8
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 16/5 au 15/7/2012
Créé en 2006 par la fondation d'entreprise Bouygues Immobilier, l'Observatoire de la ville est un espace d'information et de réflexion. Cette année, sur le thème de la mixité (sociale, des fonctions, générationnelle, des formes), 16 projets européens et canadiens sont présentés comme autant de démarches de référence. Des géographes, sociologues, architectes, maîtres d'ouvrage, etc. (dont Alain Bourdin, Françoise-Hélène Jourda), s'expriment sur les différentes thématiques.

MONS, 6 CHANTIERS MUSÉAUX

Dir. Xavier Roland et Camille Brasseur
Bruxelles/ Mons, *Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage/ Ville de Mons*, 2012
103 p., ill. noir et coul., 24,5x28,5, 20 €
ISBN 978-2-930391-45-8
Catalogue éponyme de l'exposition présentée à Mons du 11/2 au 22/4/2012
En 2015, Mons sera capitale européenne de la Culture et ouvrira six nouveaux musées (le beffroi, les minières néolithiques de Spiennes...). L'ouvrage porte à la fois sur la politique de la ville, sur la diversité des réponses architecturales proposées et sur la valorisation du patrimoine. Cartes, croquis, plans et photos.

NANTES

L'invention d'une île
Jean-Louis Violeau
Paris, *Autrement*, 2011

(Coll. Le Mook - Série Villes, région, territoires)
104 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €
ISBN 978-2-7467-3015-1
Devenue friche industrielle après la fermeture des chantiers navals à la fin des années 1980, l'île de Nantes s'est radicalement transformée pour devenir un quartier attractif, désormais réputé pour son effervescence culturelle. Les témoignages des principaux acteurs de cette histoire urbaine et architecturale viennent appuyer le récit chronologique de 1990 à 2010. Chronologie, résumés en anglais.



Nantes, éd. Autrement.
Opérations de logements sur l'île de Nantes.
Ph. © Vincent Jacques.

NEUF ARCHITECTES, NEUF PROPOSITIONS POUR HABITER

Dir. Florence Sarano
Hyères/ Paris, *Villa Noailles/ Archibooks+Sautereau*, 2012
128 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20,2x26,5, 30 €
ISBN 978-2-35733-181-5
Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Villa Noailles à Hyères du 19/2 au 25/2/12
Neuf maisons individuelles conçues par neuf jeunes agences européennes. La présentation des projets est accompagnée des réponses des architectes à deux entretiens type articulés autour des différentes phases du projet d'une part et à propos de leurs univers et imaginaires respectifs d'autre part.

LES NOUVEAUX GHETTOS DU GOTHA
Chronique d'un quinquennat français et d'une crise mondiale, 2007-2012

Boris Veblen
Paris, *B2*, 2011
(Coll. Actualités)
66 p., ill. noir, 10x15, 9 €
ISBN 978-2-36509-000-1
Cette évocation critique des nouveaux territoires de la "haute société"

sous l'ère Sarkozy - "ghettos" choisis par les plus fortunés, les VIP ou l'industrie du luxe -, en France mais aussi à travers le monde, analyse l'influence de cette ségrégation spatiale sur la ville. Entretien avec les chercheurs en sociologie Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot.

OÙ VA LA VILLE AUJOURD'HUI ?

Formes urbaines et mixité
Jacques Lucan
Paris, *La Villette*, 2012
(Coll. Études et perspectives de l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée)
208 p., ill. noir et coul., 17x24, 26,50 €
ISBN 978-2-915456-68-4
Étayée par l'analyse de nombreux exemples en France, une histoire de l'évolution, depuis la dernière guerre mondiale, des conceptions et des formes urbaines ainsi que des processus opérationnels (procédures et jeux d'acteurs). L'auteur montre en particulier comment l'entité urbaine de base qu'était l'îlot dans les villes européennes a été récemment supplantée par le "macrolot", un secteur plus vaste subdivisé en plusieurs opérations. Il insiste sur les objectifs de mixité (sociale, de programmes, fonctionnelle, morphologique) et sur la part croissante prise par la maîtrise d'ouvrage privée.

PARCOURS D'ARCHITECTES

Jimi Cheynut, Pierre Lefèvre
Préface Thierry Paquot
Paris, *Le Cavalier bleu*, 2012
208 p., ill. noir, 13x22,5, 18 €
ISBN 978-2-84670-430-4
Onze architectes reconnus de la scène française contemporaine (Nathalie Franck, Christian de Portzamparc, Paul Chemetov, etc.) analysent leur propre parcours à travers l'évocation de leur vocation, leur cursus, leurs créations, leurs influences et confient leur regard sur l'architecture actuelle. Repères biographiques, glossaire, cahier pratique (formations, métiers, etc.).

PARIS, LA MÉTROPOLE ET SES PROJETS

Connaissance des arts, hors-série, n° 515, décembre 2011
Paris, *Connaissance des arts*
44 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9 €
ISBN 978-2-75800-369-4
Bilan des grands projets architecturaux en cours ou en projet à Paris. Ce numéro revient aussi sur l'histoire des grandes transformations passées de la capitale et de ses environs.

LE PAYSAGE EN PRÉALABLE

Michel Desvigne, Grand Prix de l'urbanisme 2011

Joan Busquets, Prix spécial

Dir. Ariella Masbounji

Marseille, *Parenthèses*, 2011

(Coll. Grand prix de l'urbanisme / MEDDTL)

128 p., ill. noir et coul., 16x24,5, 14 €

ISBN 978-2-86364-211-5

Présentation des lauréats de ce prix annuel attribué par le ministère en charge de l'urbanisme : le paysagiste Michel Desvigne est lauréat pour l'ensemble de son parcours et ses principales réalisations en France et à l'étranger, à la croisée de trois disciplines - paysage, architecture, urbanisme. Le Catalan Joan Busquets, architecte-urbaniste, a par ailleurs reçu le prix spécial du jury pour ses réalisations, barcelonaises notamment, qui mettent l'espace public au centre des transformations urbaines.

LA PENSÉE EXPOSÉE

Textes et entretiens

Paul Virilio

Paris / Arles, *Fondation Cartier pour l'art contemporain / Actes sud*, 2012

(Coll. Babel)

304 p., ill. noir et coul., 11x17,6, 9,70 €

ISBN 978-2-330-00204-6

Paul Virilio, architecte-urbaniste et écrivain, est un collaborateur fidèle (plus de 25 ans) de la Fondation Cartier. Sont réunis 17 textes et entretiens réalisés dans le cadre des expositions.

PENSER NANTES POUR 2030

Thierry Guidet

Nantes, *Place publique*, 2012

(Coll. Ma ville demain)

79 p., ill. noir et coul., 21x25,5, 5 €

ISBN 978-2-84809-193-8

En relation avec la démarche prospective lancée par les maires de l'agglomération et l'Agence d'urbanisme de la région nantaise auprès des habitants pour imaginer la ville en 2030, des psychanalystes, géographes, sociologues, urbanistes, etc. ont été sollicités pour donner leur vision de la métropole nantaise.

PERSPECTIVES DURABLES 2012

Dir. Lionel Astruc

L'Architecture d'aujourd'hui, hors-série, 2012

196 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

23x29,7, 45 €

ISBN 978-2-918832-14-0

L'architecture et l'aménagement du territoire apportent des solutions face à la mondialisation et à la dépendance



Perspectives durables, L'Architecture d'aujourd'hui. Écoquartier Vauban à Fribourg-en-Brisgau (Allemagne). Ph. © Patrick Lazic.

aux matières premières importées : sont abordées dans ce hors-série les problématiques liées à l'usage des ressources de proximité, à l'économie d'énergie par des réponses collectives, à la pénétration de la végétation dans la ville. Le dernier chapitre est consacré aux entreprises pionnières du secteur.

PLAINE DE FRANCE, 2002-2012

Les moteurs du développement

Traits urbains, hors-série, hiver 2011-2012

Paris, *Innovapresse*

120 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 €

ISSN 1776 9604

Retour sur 10 ans de transformations d'un territoire de 300 km² situé au nord de Paris sur un tissu urbain hétérogène marqué par la présence de la Seine et de grosses infrastructures. Présentation des évolutions récentes des politiques des transports et de l'habitat et des grands projets en cours (campus Condorcet, Archives nationales...).

40 ANS, UNE MOSAÏQUE

Exposition des anciens élèves

Ouvrage collectif

Nancy, *École nationale supérieure*

d'architecture de Nancy, 2012

362 p., ill. noir et coul., 21x15, 25 €

ISBN 978-2-906147-02-7

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'école d'architecture de Nancy

du 1/4 au 27/5/2012

Dans le cadre du 40^e anniversaire de l'école, présentation des parcours d'anciens élèves, complétée des transcriptions de deux tables rondes organisées, l'une avec sept jeunes architectes sur leur pratique de la maîtrise d'œuvre, l'autre avec cinq enseignants présents au moment de la fondation de l'école.

LA TENDENZA

Architectures italiennes 1965-1985

Dir. Frédéric Migayrou

Paris, *Centre Pompidou*, 2012

160 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

23x30, 29,90 €

ISBN 978-2-84426-570-8

Catalogue de l'exposition éponyme

présentée au Centre Pompidou,

du 20/6 au 10/9/2012

La Tendenza est un mouvement architectural né en Italie après guerre, dont Aldo Rossi fut le chef de file. Cet ouvrage retrace la genèse, les moments marquants et les débats qui animèrent ce mouvement qui proposa, en réaction au Mouvement moderne et au fonctionnalisme, un retour aux formes historiques et participa à l'émergence du postmodernisme.

VERS DE NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX 2

Dir. Jean-François Pousse et Francis Rambert



Vers de nouveaux logements sociaux 2, éd. Silvana Editoriale / CAPA.

Immeuble Arc-en-Ciel à Bordeaux, Bernard Bühler arch. Ph. © Vincent Monthiers.

Milan / Paris, *Silvana Editoriale / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2012
 128 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
 17x24, 15 €
 ISBN 978-8-83662263-4
 Diff. Vilo
 Catalogue de l'exposition éponyme
 présentée à la Cité de l'architecture
 et du patrimoine, Paris,
 du 15/3/2012 au 13/4/2013
*16 projets français et européens explorent
 des pistes multiples et notamment celles
 de la porosité, du développement de façade,
 de la couleur, des espaces extérieurs
 pour favoriser le rapport à la ville, la variété
 typologique, la transformation du parc
 immobilier existant et s'inscrivent
 comme autant de réalisations manifestes
 pour le logement social contemporain.*



La Ville sur table, Les Cahiers de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, éd. Points de vue / ÉNSA de Normandie. *Être sur le hêtre*, par M. Benoist, É. Couteux, L. Defromerie, F. Gimello, F. Grippon. Ph. © DR.

LA VILLE SUR TABLE

Expériences et dispositifs sensibles de l'urbain
Les Cahiers de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, n° 4, 2011
 Bonsecours / Rouen, *Point de vues / ÉNSA de Normandie*
 70 p., ill. noir et coul., 21x24,5, 16 €
 ISBN 978-2-915548-60-0
*Sous l'égide d'un trio d'enseignants,
 des étudiants de deuxième année
 développent un dispositif artistique sensible,
 fruit de leurs explorations urbaines
 dans l'agglomération rouennaise et exposé
 à la galerie Pôle image Haute-Normandie.*

Monographies d'architectes

AI WEIWEI

Hans Ulrich Obrist

Traduit de l'anglais Olivier Colette
 Paris, *Manuella*, 2012
 (Coll. Une conversation, n° 4)
 160 p., ill. noir, 12x19, 12 €
 ISBN 978-2-917217-24-5
*Série d'entretiens réalisés sur plusieurs années
 avec Ai Weiwei, architecte de formation,
 artiste et blogger, né à Pékin en 1957. Y sont
 évoqués son rapport à l'art, à l'architecture (dans
 le cadre notamment de ses collaborations avec
 Herzog et de Meuron), son exil new-yorkais,
 son père, la Chine, la cartographie...*

ANDO

Complete works. 1975-2012
 Philip Jodidio
 Cologne, *Taschen*, 2012
 600 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul.,
 22,8x28,9, 34,99 €
 ISBN 9878-3-8365-2813-9
*Réédition actualisée de la monographie consacrée
 à l'architecte japonais publiée en 2004.*

ATELIER D'ARCHITECTURE JEAN-FRANÇOIS SCHMIT

Travailler, habiter, apprendre
 Olivier Namias
 Blou, *Le Gac Press*, 2012
 256 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
 16,5x24, 27 €
 ISBN 978-2-36409-018-7
 Diff. CED-CEDIF
*Une sélection de 28 réalisations illustre
 les 27 ans d'activités (1985-2012) de l'agence
 et la diversité des programmes qu'elle a su
 développer : des ateliers et logements d'artistes
 à Paris, aux nefs monumentales pour
 les aéroports de fret en passant par le centre
 de conservation des archives de l'INA
 et les nombreux exemples d'architecture
 scolaire. Entretien avec l'architecte.*

B+C ARCHITECTES 2000-2010

Préface Luigi Prestinenza Puglisi
 Rome, *EdilStampa*, 2012
 238 p., fçs/angl./it., ill. noir et coul.,
 15,2x21, 20 €
 ISBN 978-88-7864-083-2
*Monographie consacrée au duo italo-chypriote,
 Giovanni Bellaviti et Constantin Coursaris,
 basé à Paris et formé chez Fuksas (Bellaviti)
 et Perrault (Coursaris), spécialisé dans
 les complexes sportifs (Tremblay-en-France,
 Lisieux...). Présentation des réalisations
 et des projets de l'agence.*

BERNARD DESMOULIN - MAIS QUI VOUS A PROMIS

UN SOMMEIL ÉTERNEL ?
 Leçon inaugurale de l'École de Chaillot
 prononcée le 18 janvier 2011
 Texte établi par Bernard Desmoulin



B+C architectes, éd. EdilStampa.
Salle multi-activités, Lisieux (Calvados, 2007-2011).
 Ph. © Michel Denancé.

et Jean-François Pousse
 Paris / Milan, *Cité de l'architecture
 et du patrimoine / Silvana Editoriale*, 2011
 64 p., ill. noir et coul., 16x21, 14 €
 ISBN 978-8-83662-154-5
 Diff. Vilo
*Ancien élève d'Henri Ciriani, pensionnaire
 à la Villa Médicis et lauréat des Albums
 de la jeune architecture, l'architecte
 Bernard Desmoulin évoque dans
 cette leçon l'influence des lieux et de l'histoire
 dans ses réalisations, où dialoguent patrimoine
 et création contemporaine.*

LE CARNET DE LA FRACTURE

Claude Parent
 Paris, *Manuella*, 2012
 40 p., ill. noir, 16x11, 17 €
 ISBN 978-2-91721-729-0
*Fac-similé d'un carnet de croquis réalisé
 par l'architecte en 1994. Parent y expose
 sa théorie de la fracture à travers une trentaine
 de dessins reprenant ses principales réalisations
 (villa Drusch, l'église Sainte-Bernadette
 à Nevers...).*

CHAIX & MOREL ET ASSOCIÉS

Années lumière II
 Essai Sebastian Redecke
 Textes Charlotte Morel
 Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture
 moderne / Ante Prima*, 2011
 228 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

22x28, 29 €

ISBN 978-2-87143-252-4

Dans la continuité du tome 1 paru en 2006, présentation illustrée (documents graphiques et photographiques) de 22 réalisations et 16 projets récents de l'agence, dont le siège de la Banque postale à Paris, le siège et le campus du groupe Thyssen Krupp à Essen (Allemagne), le stade de Grenoble.



Chaix & Morel associés, éd. AAM/ Ante Prima.
Hôtel et auberge de jeunesse, Paris 19^e.
 Ph. © Hervé Abbadie.

CLAUDE PARENT

Hans Ulrich Obrist
 Paris, *Manuella*, 2012
 (Coll. Une conversation, n° 5)
 128 p., ill. noir et coul., 12x19, 12 €
 ISBN 978-2-917217-21-4

Trois conversations, en 2002, 2004 et 2006, avec Claude Parent évoquent l'homme et sa carrière : ses relations avec le monde de l'art et du théâtre, la fonction oblique, Paul Virilio, Cedric Price...

CONSTRUCTION

Idée et matière, Josep Lluís Mateo
 Ouvrage collectif
 Barcelone, *Polígrafa*, 2012
 184 p., ill. noir et coul., 30,5x24,7, 45 €
 ISBN 978-84-343-1313-2

L'architecte espagnol présente cinq de ses réalisations récentes en France, en Espagne et aux Pays-Bas. Sa démarche est expliquée par des essais et un entretien. Plans, notices techniques et photos de chantier en fin d'ouvrage.

DEVANTHÉRY / LAMUNIÈRE

Images d'architecture
 Entretiens avec Anne Kockelkorn, Laurent Stalder Gollion, *Infolio*, 2011
 96 p., ill. noir et coul., 24,1x17,1, 25 €
 ISBN 978-2-88474-494-2

Présentation de l'agence suisse qui expose en deux entretiens sa démarche et son parcours, illustrés par des vues de ses réalisations (clinique psychiatrique à Yverdon, tour TSR à Genève...) et de ses principales influences (tant architecturales que paysagères) comme autant d'éléments de référence nourrissant la conception.

GENINASCA DELEFORTRIE ARCHITECTES

Singulier pluriel
 Dir. Alberto Alessi
 Gollion, *Infolio*, 2011
 (Coll. Archigraphy ; monographies)
 335 p., ill. noir et coul., 21x25,3, 60 €
 ISBN 978-2-88474-454-6

Une vingtaine de réalisations (dont le stade de la Maladière à Neuchâtel), classées selon six thématiques chères aux architectes (architecture et contexte, architecte et client, public et privé, programme et interprétation, typologie et forme, peau et matériau), présentent le travail de cette agence. Chacun des six chapitres est complété d'un entretien avec les maîtres d'œuvre qui y exposent leurs démarches.

GÉOGRAPHIES SENTIMENTALES

Sympathie, force des villes



Geninascas Delefortrie architectes, éd. Infolio.
Gymnase et école professionnelle Marcelin, à Morges (Suisse, 1996-2003).
 Ph. © Thomas Jantscher.



Histoire de construire, éd. Actes sud. Académie Fratellini à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), Patrick Bouchain arch. - agence Construire.
 Ph. © Michel Denancé.

Dir. François Leclercq
 Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2012
 180 p., ill. noir et coul., 16x23, 22 €
 ISBN 978-2-35733-140-2
L'architecte-urbaniste, François Leclercq, chargé de concevoir le plan d'extension d'Euroméditerranée à Marseille et de repenser les secteurs de La Défense et de Paris Nord-Est, livre ici ses réflexions sur la ville. À travers un entretien avec Soline Nivet, il présente sa manière de concevoir la ville. Il donne aussi la parole à quatre personnalités - un anthropologue, un chef de projet de son agence, un urbaniste, un "agitateur" d'idées - pour témoigner du rôle des rencontres dans la création.

HISTOIRE DE CONSTRUIRE

Patrick Bouchain, Loïc Julienne, Alice Tajchman
 Préface Christophe Catsaros
 Arles, *Actes sud*, 2012
 (Coll. L'impensé)
 418 p., ill. noir et coul., 17x24, 45 €
 ISBN 978-2-7427-9057-9
À partir de leur expérience de terrain - 13 réalisations en 13 chapitres, comme le théâtre équestre Zingaro à Aubervilliers, le Lieu unique à Nantes, l'Académie Fratellini à Saint-Denis, le Channel à Calais, la Métavilla à la Biennale de Venise ou encore l'expérimentation "Construire ensemble le grand ensemble" -, l'architecte-scénographe Patrick Bouchain et ses associés de l'agence

Construire expliquent leur démarche artistique et philosophique, fondée sur la mobilisation de tous les acteurs de chaque opération - à commencer par les usagers - afin de développer un processus de co-création spécifique à chaque contexte. Photographies, plans, croquis et textes.

HORS LES MURS

Henri Gaudin

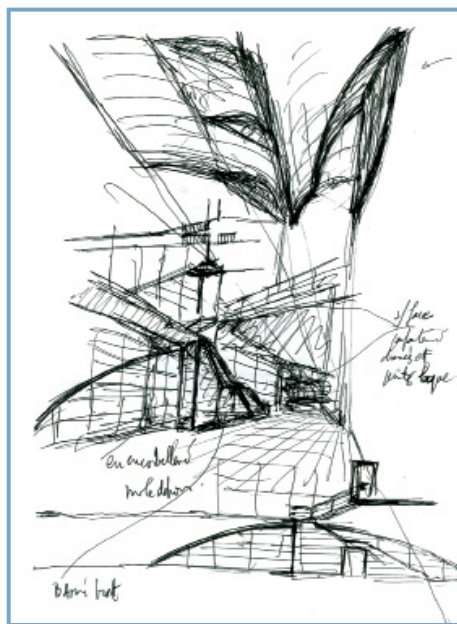
Paris, *Nicolas Chaudun*, 2012

288p., ill. noir et coul., 17x24, 29,50 €

ISBN 978-2-35039-119-9

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication

Écrivant à la première personne, l'architecte partage, au gré de ses promenades, de ses expériences passées et de sa pratique de l'architecture, ses réflexions et impressions sur la ville, l'espace public ou les arts plastiques. L'essai est illustré de dessins, photos et autres peintures de la main de l'auteur.



Hors les murs, éd. Nicolas Chaudun.
Perspective du hall de l'École nationale supérieure de Lyon, Henri Gaudin arch.
 © H. Gaudin.

IMAGINER L'ÉVIDENCE

Álvaro Siza

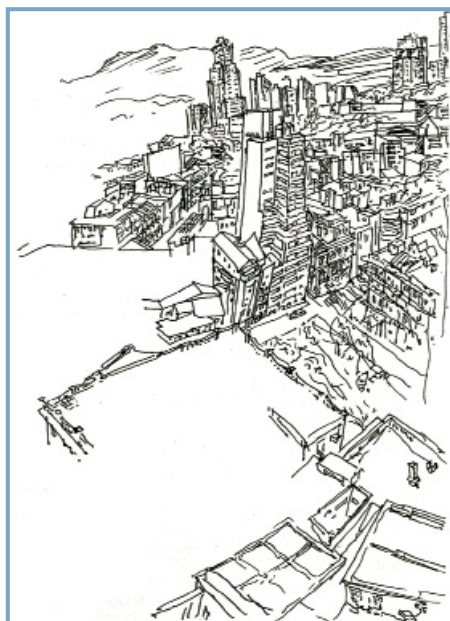
Préfaces Vittorio Gregotti, Marc Barani

Trad. du portugais Dominique Machabert
 Marseille, *Parentèses*, 2012

160 p., ill. noir, 16,5x24,5, 22 €

ISBN 978-2-86364-267-2

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction générale



Imaginer l'évidence, éd. Parentèses.
Perspective pour le plan d'extension de Macao (Chine, 1983-1984), Álvaro Siza arch. © Á. Siza.

des patrimoines du ministère de la Culture
 L'architecte portugais Álvaro Siza offre un témoignage, abondamment illustré de croquis, sur sa démarche créatrice. L'observation de réalisations et de paysages existants sert de base à sa réflexion sur l'architecture, l'espace, l'urbanisme et leurs rapports à l'homme.

OLGIATI

Une conférence de Valerio Olgiati

Bâle, *Birkhäuser*, 2011

104 p., ill. noir et coul., 15x14,5, 20 €

ISBN 978-3-0346-0784-1

L'architecte suisse présente quatre de ses projets (bureau de l'agence d'Olgiati à Flims, musée pour le parc national suisse de Zerne, concours pour le Learning Center de l'école polytechnique fédérale de Lausanne, maison Scharans) et rend compte, par une "autobiographie iconographique", de ses principales influences.

PETITE COLLECTION ARCHITECTURE

Philip Jodidio

Cologne, *Taschen*, 2012

96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 7,99 €

• HADID

ISBN 978-3-8365-3071-2

Présentation des projets phares de l'architecte Zaha Hadid et plus particulièrement ses réalisations récentes : le MAXXI à Rome, le centre aquatique de Londres pour les Jeux olympiques de 2012 ou l'opéra de Canton, sans oublier les pavillons mobiles.

• NOUVEL

ISBN 978-3-8365-3079-8

Présentation des principaux projets de l'architecte français (fondation Cartier, Institut du monde arabe ...)

et plus particulièrement ses dernières réalisations : Guthrie Theater de Minneapolis, musée du Quai Branly, hôtel Sofitel Vienna Stephansdom avec son centre commercial...

• PIANO

ISBN 978-3-8365-3067-5

Présentation des projets phares de l'architecte italien, auteur notamment du centre culturel Tjibaou à Nouméa, de l'aéroport de Kansai, du Centre Pompidou et, plus récemment, du centre Paul Klee, du New York Times building ou de la Shard London Bridge Tower en cours d'achèvement.

SILVIO D'ASCIA

Archistorm, hors-série, n° 3,

janvier/février 2012

Paris, *Bookstorming*

110 p., ill. coul., 21,5x28,5, 8,50 €

ISSN 2114-2076

Portrait de l'architecte italien installé à Paris et analyse de ses réalisations récentes (la gare Montesanto et la Porta del Parco à Naples, la gare Porta Susa à Turin avec AREP) et en cours (Shanghai Bank Data Processing Center, avec AREP). Des entretiens avec les maîtres d'ouvrage complètent les articles.

TOM SHEEHAN

Croquis 1997-2012

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2012

250 p., ill. noir et coul., 23x18, 22 €

ISBN 978-2-35733-190-7

Paru dans le cadre de l'exposition

"Tom Sheehan, architecte.

Croquis et collaborations", à la Galerie d'Architecture, Paris, du 20/4 au 19/5/2012

L'architecte, né à San Francisco et résidant à Paris depuis 1989, propose une sélection de croquis (instantanés de projet, esquisses) et de projets réalisés en collaboration.

UNE HISTOIRE D'ARCHITECTURES

Groupe-6

Pascale Blin

Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture moderne / Ante Prima*, 2011

316 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

19x25,5, 39 €

ISBN 978-2-87143-251-7

Fondée en 1970 à Grenoble, l'agence s'est imposée peu à peu dans l'architecture de santé et dans l'urbanisme commercial mais aussi dans le champ de l'équipement culturel. Présentation d'une vingtaine

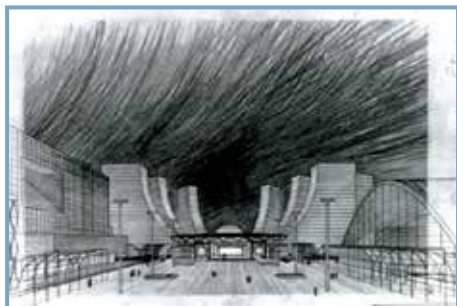


Une histoire d'architectures,
éd. AAM/ Ante prima. **Îlot commercial**
Chapeau-Rouge à Quimper (Finistère, 2011),
Groupe 6 arch. Ph. © Luc Boegly.

de réalisations (centre hospitalier sud francilien à Évry/ Corbeil-Essonnes, îlot commercial du Chapeau-Rouge à Quimper, etc.) et de projets (Samaritaine, tours mixtes Paris Est à Bagnolet, etc.).

URBANISME VERTICAL & AUTRES SOUVENIRS

Michel Holley
Paris, Somogy, 2012
144 p., ill. noir et coul., 29,7x24,7, 37 €
ISBN 978-2-7572-0524-2
Architecte, urbaniste et théoricien, Michel Holley a toujours milité pour l'«urbanisme vertical» d'abord au sein de l'agence de Raymond Lopez (1953-1966) puis dans sa propre agence fondée en 1966. Dans ce recueil autobiographique, il évoque chronologiquement ses projets et réalisations (Bobigny, Front de Seine, Italie XIII...)



Urbanisme vertical & autres souvenirs,
éd. Somogy. **Perspective pour le concours**
de la Tête Défense, Paris (1984),
Michel Holley arch. © M. Holley.

et les grandes problématiques urbaines parisiennes, expliquant sa démarche et son parcours. En fin d'ouvrage, entretien entre l'auteur et Gilles-Antoine Langlois, un de ses collaborateurs.

VIVRE HAUT

Méditation en paroles et dessins
Henri Ciriani, Laurent Beaudouin
Paris, Archibooks+Sautereau, 2012
(Coll. Crossborders)
204 p., ill. noir et coul., 15x21, 16 €
ISBN 978-2-35733-160-0
Présentation de 65 dessins inédits d'Henri Ciriani, architecte-enseignant franco-péruvien, complétée de trois entretiens (deux réalisés il y a dix ans et le dernier en 2010) avec Laurent Beaudouin et Christian Devillers revenant sur sa démarche architecturale.

WILLY VAN DER MEEREN

Ieder Zijn Huis. Passé et futur d'une unité d'habitation à Evere
Ouvrage collectif
Bruxelles, Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage, 2012
187 p., fçs/néerl., ill. noir et coul., 21x29,5, 30 €
ISBN 978-2-930391-46-5
Ouvrage publié dans le cadre de l'exposition "1000 chambres avec vue. Le futur des grands ensembles de logements" présentée au CIVA, Bruxelles, du 8/6 au 14/10/2012
Cet architecte, figure emblématique du fonctionnalisme moderniste des années 1950, réalisa en 1960 l'immeuble innovant Ieder Zijn Huis, constitué de 105 logements et comportant des éléments de façade en béton préfabriqué, des pilotis, un plan libre, une courserie intérieure... L'ouvrage regroupe de nombreux plans, esquisses et photographies d'époque et relate le contexte de la construction et celui de sa rénovation.

Monographies de bâtiments

ARCHILAB LÉGENDES

Gabriele M. Rossi
Nadja Maillard
Gollion, Infolio, 2012
84 p., ill. noir et coul., 25,5x28, 24 €
ISBN 978-2-88474-636-6
Monographie en images d'une maison agrandie en 2009, dans le canton de Vaud (Suisse), par l'architecte italien installé en Suisse. Un essai, entre réalité et fiction, conte l'histoire de ce projet.

BISCORNET

Jean Bocabeille & Ignacio Prego
Dir. Jean Bocabeille, Ignacio Prego
Paris, La French Touch, 2012
120 p., ill. noir et coul., 16,1x24,5, 19 €
ISBN 978-29531421-4-3
Biscornet, un immeuble de 14 logements sociaux situé en proue sur la place de la Bastille à Paris, à l'angle de la rue de Lyon et du boulevard de la Bastille, est présenté et commenté par ses concepteurs-auteurs, des graphistes, des photographes, des architectes et des passants.

CACHE-CACHE

(ou fées et gestes d'Acajou)
Anne Démians architecte
Anne Démians
Paris, Archibooks+Sautereau, 2012
46 p., ill. noir et coul., 15x21, 12,90 €
ISBN 978-2-35733-176-1
L'immeuble de bureaux de la Société générale, conçu par Anne Démians, verra le jour à Fontenay-sous-Bois d'ici 2014. Présentation du projet.

LES CADDOLES DE MICHEL ET MARIE-PIERRE TROISGROS AVEC PATRICK BOUCHAIN

Michèle Leloup
Photo. Cyrille Weiner
Paris, Archibooks+Sautereau, 2012
(Coll. Architecture étoilée)
80 p., ill. noir et coul., 12x18, 11,90 €
ISBN 978-2-35733-172-3
Ces petits gîtes ruraux sont nés de la rencontre du chef étoilé et de son épouse avec Patrick Bouchain. Leur nom fait référence aux apprentis des vigneron du Beaujolais. Photographies et documents techniques.

LE CAMPUS DE JUSSIEU : LES DÉRIVES D'UNE RÉHABILITATION MAL CONDUITE

Rapport public thématique
Cour des comptes
Paris, La Documentation française, 2011
144 p., ill. noir et coul., 16x24, 11 €
ISBN 978-2-11-0088-72-7
La Cour des comptes fait le bilan financier de l'opération de réhabilitation du campus parisien construit dans les années 1960, livrée avec 15 ans de retard et un coût initial qui a décuplé. Le rapport analyse les dysfonctionnements et les responsabilités afin de prévenir de semblables dérives lors d'opérations futures. Plans, tableaux.

CENTRE D'ACCUEIL DU PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE

W-Architectures (Voinchet et Architectes associés)



Centre d'accueil du Pôle international de la Préhistoire, éd. W-Architectures & le bureau baroque. Vue extérieure du bâtiment situé aux Eyzies-de-Tayac (Dordogne), W-Architectures. Ph. © Cyrille Weiner.

Ouvrage collectif

Photo. Cyrille Weiner

Toulouse, *W-Architectures*

et le bureau baroque, 2011

160 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 20x26, 27 €

ISBN 978-2-7466-2813-7

Livré en 2010 et situé sur la commune des Eyzies-de-Tayac-Sireuil (Dordogne), où fut découvert l'homme de Cro-Magnon, ce bâtiment en béton et verre sérigraphié se glisse horizontalement entre une paroi rocheuse - abritant une architecture troglodytique - et une rivière. Dans un site à la topographie complexe, il ne se dévoile jamais entièrement. Plans, photos et conversations croisées entre les auteurs du projet.

CENTRE D'ARCHIVES EDF DE BURE-SAUDRON

Dir. LAN

Essai Manuel Orazi

Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture moderne / Ante Prima*, 2011

(Coll. Here are LAN Architecture, n° 1)

88 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 32x24, 19 €

ISBN 978-2-87143-245-6

Situé en pleine campagne, ce volume compact et fermé accueillant les archives d'EDF se caractérise par des façades en voile de béton banché recouverts de pastilles d'innox.

Les textes des différents acteurs du projet sont richement illustrés.

GARE SAINT-LAZARE

Une rénovation

Delphine Desveaux

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2012

144 p., ill. noir et coul., 24x25, 22,50 €

ISBN 978-2-35733-186-0

Présentation du projet de rénovation qui s'est étalé sur une dizaine d'années.

Lors de ce chantier hors norme contraint par le flux incessant des voyageurs, l'intérieur de la gare fut évidé puis reconstruit.

Entretiens avec les acteurs du projet.

GREEN OFFICE À MEUDON

Quand l'architecture devient positive

Corinne Scemama, Elizabeth Mazoyer

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2011

112 p., ill. noir et coul., 15x21, 14 €

ISBN 978-2-35733-163-1

Implanté en lisière de forêt et disposé

en peigne, ce bâtiment technique

est le premier immeuble tertiaire

à énergie positive. Entretiens avec l'architecte

(Atelier 115) et le maître d'ouvrage

(Bouygues Immobilier).

L'HÔTEL DE POLICE D'AVIGNON

Jean-Paul Cassulo

Texte Emmanuel Loi

Marseille, *Al Dante*, 2012

(Coll. Édifice)

64 p., ill. coul., 24x16, 18 €

ISBN 978-2-84761-843-3

Le bâtiment est présenté à travers

une évocation littéraire associée à un reportage photographique. Emmanuel Loi,

romancier, imagine une nouvelle policière

inscrite dans les murs du nouvel hôtel de police

et dans la ville d'Avignon.

INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS /

JUSSIEU-ÎLOT CUVIER

Ateliers Lion Associés

Alain Borie

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2012

(Coll. L'esprit du lieu / Architecture)

80 p., ill. noir et coul., 11,5x18, 12,90 €

ISBN 978-2-35733-182-2

Pour cet ensemble de laboratoires

et de bureaux situé face au jardin des Plantes,

Yves Lion a privilégié l'insertion

dans l'environnement. Un petit bâtiment

du début XX^e siècle où Marie Curie développa

ses études est conservé en cœur d'îlot.

LE MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE DE NANTES

Enjeux et controverses (1998-2012)

Un projet de Krzysztof Wodiczko et Julian Bonder

Emmanuelle Chérel

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2012

344 p., ill. noir et coul., 19x24, 20 €

ISBN 978-2-7535-1740-0

Le mémorial de l'abolition de l'esclavage,

inauguré en mars 2012 à Nantes,

premier port négrier de France

du XVII^e siècle au milieu du XIX^e,

est le fruit d'un long travail

de concertation entre municipalité,

associations, artistes et habitants.

Ces chroniques révèlent les dimensions

politiques, artistiques et urbaines

de ce projet de l'artiste Krzysztof Wodiczko

et de l'architecte Julian Bonder.



Montpellier international business incubator,

éd. Archibooks+Sautereau. Le MIBI,

Emmanuel Nebout arch. Ph. © Hervé Abbadie.

MONTPELLIER INTERNATIONAL BUSINESS INCUBATOR

Emmanuel Nebout

Margot Guislain

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2011

(Coll. L'esprit du lieu)

80 p., ill. noir et coul., 11,8x18, 12,9 €

ISBN 978-2-35733-177-8

Situé en entrée de ville, le MIBI,

incubateur de jeunes entreprises,

est le premier bâtiment à énergie positive

de l'agglomération montpelliéraine grâce

à sa façade composée de plaques de silicium.

Entretien avec l'architecte.

LE MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Atelier Christophe Lab

Christine Desmoulines

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2012

80 p., ill. noir et coul., 13x19, 14 €
ISBN 978-2-35733-168-6

Présentation de ce nouvel équipement construit dans l'idée de dialogue entre le thème et la géographie du site.



Le Pavillon blanc, éd. Al Dante. Médiathèque-centre d'art de Colomiers (Haute-Garonne), Ricciotti, Cagnasso & Blamm arch.
Ph © Lisa Ricciotti.

LE PAVILLON BLANC

Médiathèque-centre d'art de Colomiers

Jean-Paul Curnier

Photo. Lisa Ricciotti

Marseille, Al Dante, 2011

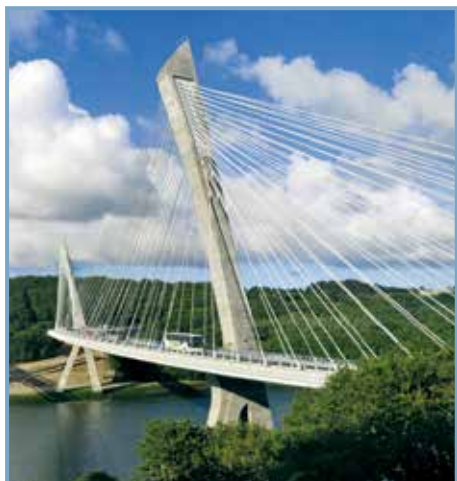
64 p., ill. noir et coul., 24x16, 18 €
ISBN 978-2-84761-842-6

Jean-Paul Curnier, philosophe, écrivain et critique d'art, convoque à la fois la musique, le cinéma et la poésie pour évoquer cette médiathèque-centre d'art, bâtiment ondulant en béton, conçue par Ricciotti, Cagnasso et Blamm. Le texte est illustré de photographies s'attachant à décrire les détails, les matières et les plis de l'enveloppe.

LE PONT DE TÉRÉNEZ

René Perez, Julien Perez

Brest, Le Télégramme, 2011



Le Pont de Térénez, éd. Le Télégramme.
Ph. © Claude Prigent - Le Télégramme.

142 p., ill. noir et coul., 25,6x29,2, 24,90 €
ISBN 978-2-84833-268-0

Ce pont courbe haubané, construit pour le conseil général du Finistère, a été ouvert en 2011 en remplacement d'un ouvrage de 1952 devenu vétuste, et qui avait lui-même remplacé le viaduc détruit par les Allemands en 1944. Il allie performance technique - un tablier en courbe de 515 m dont 285 m sans support - et inscription dans le paysage (conception : Michel Virlogeux ing., Charles et Thomas Lavigne arch.).

ROLEX LEARNING CENTER

Francesco Della Casa, Jacques Perret

Photo. Alain Herzog

Lausanne, Presses polytechniques

et universitaires romandes, 2012

96 p., ill. noir et coul., 17,5x11,5, 15 €
ISBN 978-2-88074-956-9

Guide de visite du célèbre bâtiment ondulant abritant l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Entretiens avec trois représentants des acteurs principaux de la réalisation du centre, l'ÉPFL, maître d'ouvrage, SANAA, maître d'œuvre et Bouygues/Losinger constructeurs. Plan, informations pratiques.

SKYLINE, NANTES

CIRMAD & Ateliers 2/3/4/

Françoise Arnold

Paris, Archibooks+Sautereau, 2012

80 p., ill. noir et coul., 13x19, 14 €
ISBN 978-2-35733-178-5

Monographie de cet immeuble en béton poli abritant un programme de bureaux, de commerces et d'activités de 20 000 m² organisé autour d'un patio distributif et présentant un seul module de fenêtre répété 800 fois. Interviews du maître d'ouvrage et de l'architecte.

LA SUCRIÈRE

80 ans, doyenne des Docks, 1932-2012

Des sucres Indigènes à la boîte des possibles

Ouvrage collectif

Lyon, Z architecture, 2012

132 p., ill. noir et coul., 15,7x21, 10 €
ISBN 978-2-9540357-0-3

Diff. Z architecture, bâtiment

l'Embarcadère, 13^{bis} quai Rambaud,

69002 Lyon, profitez@z-architecture.fr

Au cœur de la Confluence à Lyon, la Sucrière, bâtiment industriel des années 1930 agrandi dans les années 1960, accueille depuis 2003 la Biennale d'art contemporain. Z architecture, une jeune agence locale, a reconverti, autour d'un programme mixte (espaces culturels,

boîte de nuit, bureaux), ces entrepôts en bord de Saône dans un quartier en mutation. Généalogie du projet illustrée de plans et de photos.

LA SUCRIÈRE

Une reconversion urbaine

Traits urbains, hiver 2011-2012

Paris, Innovapresse

98 p., ill. noir et coul., 22x22, 25 €
ISSN 1776-9604

Retour sur le renouveau de cet ancien entrepôt à sucre qui accueille aujourd'hui la Biennale d'art contemporain de Lyon. Situé au cœur de la Confluence, entre Saône et Rhône, l'ouvrage réhabilité par Z architecture entend conserver la mémoire des lieux.

TOUR CMA CGM

Phare des nouvelles routes maritimes

Beaux-Arts magazine, hors-série, septembre 2011

96 p., ill. noir et coul., 21,4x28, 7 €
ISBN 978-2-84278-893-3

C'est en plein cœur du quartier d'affaires d'Euroméditerranée à Marseille que s'élève la tour CMA CGM, siège social du groupe de transport maritime en containers, conçue par Zaha Hadid. Logée sur une parcelle entre deux viaducs autoroutiers, elle est composée de 1 172 poteaux en béton et peut supporter des vents supérieurs à 200 km/h.

UN TOIT URBAIN DANS L'HORIZON PAYSAGER

Le pont Hassan-II entre Rabat et Salé dans la vallée du Bouregreg

Marc Mimram, Delphine Desveaux, Michèle Leloup

Paris, Archibooks+Sautereau, 2012

128 p., ill. noir et coul., 16x24, 23,90 €
ISBN 978-2-35733-154-9

Monographie consacrée au nouveau pont livré en 2011 reliant les villes de Rabat et de Salé au Maroc. Traversant un oued, marquée par plusieurs séquences urbaines et paysagères, c'est une structure de 1 300 m de long en béton clair.

Z5

Christophe Gulizzi

Jean-Michel Espitallier

Photo. Lisa Ricciotti

Marseille, Al Dante, 2011

64 p., ill. noir et coul., 24x16, 18 €
ISBN 978-2-84761-850-1

Près de Marseille se dresse le complexe sportif souhaité par Zinedine Zidane et réalisé par l'architecte Christophe Gulizzi. Un travail photographique met en scène ce bâtiment en béton tandis qu'une fiction

de l'écrivain Jean-Michel Espitallier
conte avec humour la naissance du stade.

XIX^E-XXI^E SIÈCLES

AGRANDIR PARIS, 1860-1970

Dir. Florence Bourillon, Annie Fourcaut
Paris, *PUPS/Comité d'histoire de la ville
de Paris*, 2012

(Coll. Histoire contemporaine)

437 p., ill. noir et coul., 16,2x24, 25 €

ISBN 978-2-85944-695-6

Actes du colloque "1860, agrandir Paris"
organisé par le Comité d'histoire de la Ville
de Paris du 13 au 15/10/2010

*En 1860, Paris passe de 12 à 20 arrondissements
grâce aux adjonctions des communes situées
au-delà du mur des Fermiers généraux.*

*Les contributions analysent
les effets de cette décision
sur la croissance urbaine de la ville.*

ALPES ÉLECTRIQUES

Paysages de la houille blanche

Ouvrage collectif

Renage, *Dire l'entreprise*, 2011

160 p., ill. noir et coul., 22x33, 37,50 €

ISBN 978-2-9534279-2-9

Diff. Dire l'entreprise,

615 chemin des Bruyères, 38140 Renage,

contact@direlentreprise.fr



Alpes électriques, éd. Dire l'entreprise.
Barrage de Saint-Pierre-Cognet
à Saint-Pierre-de-Méaroz (Isère, 1957).
Ph. © Éric Robert.



L'Architecture au futur depuis 1889, éd. Phaidon.
Immeuble d'habitation, Parque Guinle,
à Rio de Janeiro (Brésil, 1948-1954),
Lúcio Costa arch. Ph. © Nelson Kon.

*Publiée à l'occasion de l'ouverture
en juin 2011 de la Maison Bergès, musée
de la Houille blanche situé dans le village
de Lancey, à Villard-Bonnot (Isère),
cette histoire de l'industrie hydroélectrique
montre les transformations du paysage alpin
depuis les années 1880. Cette aventure
technique, économique et architecturale
(barrages, centrales hydroélectriques)
est richement documentée et illustrée.*

ANTONY

Le quartier du Noyer-Doré

Marie-Douce Albert

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2011

(Coll. L'esprit du lieu - urbanisme)

80 p., ill. noir et coul., 11,8x18, 13,90 €

ISBN 978-2-35733-155-6

*Présentation essentiellement photographique
d'une des premières opérations ANRU réalisées
dans les Hauts-de-Seine. Ce quartier,
créé dans les années 1960 à cheval sur
les communes de Massy et d'Antony, a connu
depuis 2001 un renouveau programmatique
et architectural axé sur la valorisation
paysagère et la mixité sociale.
Entretiens des divers acteurs de l'opération.*

L'ARCHITECTURE AU FUTUR DEPUIS 1889

Jean-Louis Cohen

Paris, *Phaidon*, 2012

528 p., ill. noir et coul., 22x28, 59,95 €

ISBN 978-0-7148-6333-7

Une histoire mondiale de l'architecture

*du XX^e siècle, de l'Exposition universelle
de Paris à aujourd'hui. L'ouvrage analyse
les courants artistiques et théoriques ainsi que
l'histoire des techniques ayant transformé
la production architecturale, à l'aune
des événements historiques (conflits mondiaux,
colonisation, décolonisation) qui ont jalonné
le siècle. Il évoque les œuvres de grands
architectes comme celles de personnalités oubliées.*

L'ARCHITECTURE LUMINEUSE AU XX^E SIÈCLE

Dir. Éric Morin, Nathalie Simonnot

Gand/Courtrai, *Snoeck*, 2012

192 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

24,2x29,5, 32 €

ISBN 978-94-6161-042-3

Actes du colloque international éponyme
organisé du 10 au 12/12/2009

à l'École nationale supérieure

d'architecture de Nantes

*En donnant aux édifices une existence
nocturne, l'éclairage électrique
a eu des conséquences sur la production
architecturale. Utilisée à des fins publicitaires,
politiques ou purement décoratives,
la lumière est devenue un élément structurant
de l'espace urbain. Les 18 contributions
explorent les liens entre architecture et lumière
artificielle au cours du XX^e siècle (mises
en lumière de tours et de monuments, éclairage
muséographique, enseignes lumineuses...).*

L'ARCHITECTURE MODERNE

Anthony Hassell, David Boyle



L'Architecture lumineuse au XX^e siècle,
éd. Snoeck. Ataturk Cultural Center à Istanbul
(Turquie, 1957-1977), Hayati Tabanlıoğlu arch.
et Johannes Dinnebier, designer.
Coll. Tabanlıoğlu archive.

& Jeremy Harwood
Trad. de anglais Dominique Taffin-Jouhaud
Paris, *Milan*, 2012
(Coll. Fenêtre sur l'art)
128 p., ill. coul., 15x23, 13,90 €
ISBN 978-2-7459-5320-9
Présentation par deux chercheurs et un journaliste de 20 réalisations représentatives des XX^e et XXI^e siècles, du Wainwright Building de Louis Sullivan (1890-1891) au Swiss Re Building de Norman Foster. Chaque notice comporte une approche générale historique et des zooms sur des détails de construction.

ARCHITECTURES AGRICOLES

La modernisation des fermes 1945-1999

Hervé Cividino
Préface Daniel Le Couédic
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2012
(Coll. Art et société)
360 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 22 €
ISBN 978-2-7535-1747-9
Les constructions agricoles ont connu, dans la seconde moitié du XX^e siècle, une évolution radicale qui a considérablement transformé le paysage rural français. Réalisée par un architecte-urbaniste, cette étude chronologique, issue d'une thèse de doctorat, analyse les raisons politiques et économiques de la standardisation du bâti agricole et le changement qui se joue aujourd'hui avec les questions environnementales.

L'ATELIER ET L'AMPHITHÉÂTRE

Les écoles de l'architecture, entre théorie et pratique

Textes réunis par Guy Lambert et Estelle Thibault
Wavre, *Mardaga*, 2011
(Coll. Architecture)
223 p., ill. noir, 17x24, 29 €
ISBN 978-2-8047-0086-7
Cette publication fait suite au séminaire "Architecture : diffusion, transmission, enseignement" organisé par l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville en 2011. Elle propose une étude comparée de l'enseignement de l'architecture à Paris depuis le XIX^e siècle au sein de différentes institutions (École des beaux-arts, CNAM...) et une recherche transversale sur les questions climatiques dans l'enseignement entre 1960 et 1970.

BRUXELLES 58 ANNÉE-LUMIÈRE

Pierre-Jean Tribot
Bruxelles, *CFC*, 2012

(Coll. Lieux de mémoire)
200 p., ill. noir et coul., 23,5x28,7, 36 €
ISBN 978-2-930018-91-1
Réédition de cet ouvrage publié en 2008 et consacré à l'Exposition universelle de 1958 à Bruxelles. La présente édition a été augmentée d'un chapitre sur le cinquantenaire de la manifestation.

LES CAMPAGNES NANTAISES

Un demi-siècle de révolutions sociales et paysagères, 1960-2010

Jean Renard
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2012
(Coll. Espace et territoires)
194 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 16 €
ISBN 978-2-7535-1814-8
Une géographie sociale de l'évolution récente des campagnes nantaises transformées par les mutations de l'agriculture et par la diversification sociale des territoires ruraux devenus zones résidentielles.

CENT REGARDS POUR LE FACTEUR CHEVAL

Dir. Gilles Fage
Lyon, *Fage*, 2012
132 p., ill. noir et coul., 22x22, 18 €
ISBN 978-2-84975-254-8
Sous la forme d'un abécédaire, évocation du parcours et de l'œuvre du facteur Cheval depuis 1912, année de la construction de son palais.

CHAMPAGNE-SUR-SEINE

Et l'usine créa la ville...

Nicolas Pierrot
Photo. Philippe Ayrault
Carto. Diane Bétored
Paris, *Somogy*, 2012
(Coll. Parcours du patrimoine, Région Île-de-France, n° 370)
88 p., ill. noir et coul., 11,3x22,5, 9,50 €
ISBN 978-2-7572-0518-1
Au début du XX^e siècle, les établissements Schneider et Cie, installés au Creusot, transfèrent leurs ateliers d'électricité près de Paris à Champagne-sur-Seine, où les terrains sont peu chers. Le village se transforme très vite en une ville industrielle moderne, aménagée par l'architecte Edmond Delaire et dominée par la nef de son usine cathédrale conçue par Paul Friesé au tout début du XIX^e siècle. Deux itinéraires de visite architecturale, glossaire, carte, plan.

CHRONIQUES 1900

Limoges à la Belle Époque
Élisabeth Soutenet
Limoges, *Culture et patrimoine*

en Limousin, 2012
(Coll. Multiples)
91 p., ill. noir et coul., 14x20, 19 €
ISBN 978-2-91167-72-0
Ces chroniques décrivent la ville à travers le roman Limoges d'Hemma Prosbert publié en 1907. Des reproductions de documents d'époque (photographies, cartes postales, écrits...) plongent le lecteur dans l'ambiance du Limoges des années 1900. Lexique.

50 ANS DE LOGEMENT

Histoire du logement, perspectives et ambitions, chiffres clés

Fabrice d'Orso
Paris, *PC/Union des constructeurs immobiliers de la Fédération française du bâtiment*, 2012
132 p., ill. noir et coul., 21,7x32,8, 39 €
ISBN 979-10-90148-31-4
Retour sur cinq décennies de logements en France réalisé dans le cadre du cinquantenaire de l'UCI-FFB : les problématiques historiques, sociales ou économiques et les solutions à venir. Nombreux entretiens avec les acteurs économiques, politiques et de la construction.



Claes Oldenburg et Coosje van Bruggen, éd. Presses du réel. Shuttlecoks, Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City (Missouri, Usa, 1994). Ph. © Attilio Maranzano - Oldenburg van Bruggen Foundation, 2011.

CLAES OLDENBURG ET COOSJE VAN BRUGGEN

La sculpture comme subversion de l'architecture (1981-1997)

Éric Valentin
Dijon, *Presses du réel*, 2012
(Coll. Inflexion)
285 p., ill. noir et coul., 17x20, 28 €
ISBN 987-2-84066-450-5
Les sculptures publiques monumentales de ces deux artistes américains établissent un dialogue subversif avec leur environnement urbain et architectural. Philosophe et historien de l'art, l'auteur révèle les rapports qu'entretiennent ces sculptures avec l'architecture d'Antonio Gaudí

ou de Frank O. Gehry (*Binoculars, Chiat/Day Building construit avec Oldenburg*), et avec les théories de Rem Koolhaas, Robert Venturi...

CONSTRUIRE AU-DELÀ DE LA MÉDITERRANÉE

L'apport des archives d'entreprises européennes (1860-1970)

Dir. Claudine Piaton, Ezio Godoli, David Peyceré

Arles, *Honoré Clair*, 2012

234 p., ill. noir et coul., 24,3x28, 45 €

ISBN 978-2-918371-12-0

Dans le cadre du programme Culture de la Commission européenne (2007-2013), cinq institutions - l'écomusée du Bois-du-Luc en Belgique, la Cité de l'architecture et du patrimoine, le laboratoire InVisu (CNRS-INHA), le Dipartimento di architettura disegna-storia-progetto de l'université de Florence et Archmuseum en Turquie - se sont réunies sous la dénomination ARCHING (Archives d'ingénierie européenne, 2010-2012) afin de dresser un panorama des archives d'entreprises du bâtiment et des travaux publics actives au sud de la Méditerranée entre 1860 et 1970 et conservées en Europe. Richement illustrée, cette publication présente les entreprises, leurs implantations et l'influence qu'elles ont exercée dans cette zone géographique.



Construire au-delà de la Méditerranée, éd. Honoré Clair. Garage Vinson à Alger (1929), Paul Guion arch., Hennebique ing. Ph. © CNAM / SIAF / CAPa, Archives d'architecture du XX^e siècle.

DE L'EAU À LA LUMIÈRE

Un siècle d'énergie hydroélectrique en France

Pierre Crausse, François Vieillefosse Portet-sur-Garonne, *Nouvelles Éditions Loubatières*, 2011

133 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 35 € ISBN 978-2-86266-649-5

Véritable outil de développement industriel des vallées isolées, l'hydroélectricité représente près de 12 % de la production d'électricité en France.

Des premiers moulins et papeteries aux usines hydroélectriques modernes, ce travail richement documenté retrace l'histoire de cette industrie qui a produit de nombreux ouvrages d'art.

DES GRANDS ENSEMBLES AUX CITÉS

L'avenir d'une utopie

Pierre Merlin

Paris, *Ellipses*, 2012

(Coll. La France de demain)

168 p., ill. noir, 12x18, 10 €

ISBN 978-2-7298-7172-7

L'auteur, ancien professeur d'urbanisme à Paris-I, retrace l'histoire des grands ensembles et celle des actions publiques menées depuis les années 1970.

Le développement durable, le modèle de "ville compacte" et le projet du Grand Paris, entre autres, ouvrent une réflexion sur l'avenir de ces quartiers.

LES ÉLÉGANTES DU PAYS BASQUE

Charles Bilas

Photo. Thomas Bilanges

Paris, *Les Beaux Jours*, 2012

160 p., ill. coul., 23,4x27, 25 €

ISBN 978-2-35179-105-9

31 exemples d'architectures néobasques et Art déco (villa Cyrano à Biarritz, le château d'Abbadia, les casinos, etc.).

L'ouvrage décrit l'histoire de ces édifices et analyse les détails et motifs caractéristiques de ces deux styles.

L'ESTHÉTIQUE DES VILLES

Émile Magne

Intro. Thierry Paquot

Gollion, *Infolio*, 2012

(Coll. Archigraphy Poche)

256 p., 12x17,5, 10 €

ISBN 978-2-88474-628-1

Réédition d'un ouvrage publié en 1908 par Émile Magne, historien spécialiste du XVII^e siècle. Influencé par Camillo Sitte et Gustave Kahn, l'auteur pointe les réglementations urbaines qui, à ses yeux, s'opposent à la diversité architecturale et prône la végétation dans la ville.



Les Élégantes du Pays basque, éd. Les Beaux Jours. Club-house du golf de Chantaco à Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-Atlantiques, 1927), Jean Walter arch. Ph. © Thomas Bilanges.

ÉTUDE PRATIQUE DES PLANS DE VILLES

Introduction à l'art de dessiner les plans

d'aménagement et d'extension

Raymond Unwin

Trad. de l'anglais Henri Sellier

Présentation par Jean-Pierre Frey

Marseille, *Parenthèses*, 2012

(Coll. Eupalinos)

412 p., ill. noir, 15x23, 17 €

ISBN 978-2-86364-659-5

Publié pour la première fois en anglais en 1909, ce manuel a été écrit par l'urbaniste anglais Raymond Unwin (1863-1940) qui proposa, avec la cité-jardin de Letchworth, la première application pratique des idées théoriques d'Ebenezer Howard en termes de planification des extensions périphériques des villes. Cette traduction inédite (vers 1914) par Henri Sellier témoigne de l'intérêt de ce dernier pour les idées anglaises qui ont donné naissance à une nouvelle discipline : l'urbanisme.

FORM FOLLOWS FUNCTION

De la tour de bureaux artistiquement considérée

Louis Sullivan

Préface Claude Mignot

Postface Thomas Leslie

Paris, *B2*, 2011

(Coll. Fac-similé)

74 p., ill. noir, 10x15, 9 €

ISBN 978-2-36509-003-2

La préface replace dans son contexte ce court texte de Sullivan publié en 1896 - ici reproduit en fac-similé - dans lequel il évoque plusieurs grands thèmes : les innovations techniques (ascenseur), l'expansion urbaine américaine, le vide juridique sur les gabarits de hauteurs, la rupture avec l'échelle européenne

et l'émergence de l'école de Chicago. Thomas Leslie expose en fin d'ouvrage le débat, par articles interposés, lancé sur les immeubles de grande hauteur entre Sullivan et Dankmar Adler, son ancien employeur et associé.

L'HISTOIRE DU PALAIS DE TOKYO DEPUIS 1937

Dir. Jean de Loisy
Palais de Tokyo magazine, n° 15, numéro spécial, 2012
 288 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22,5x28,5, 19 €
 ISBN 978-2-84711-049-4
 Diff. Les Presses du réel
 À l'occasion de la réouverture du palais de Tokyo, ce hors-série retrace l'histoire du palais construit par Jean-Claude Dondel et André Aubert pour l'Exposition internationale de 1937. Ses multiples phases d'appropriation et de pause, ses heures de gloire, ses périodes sombres sont évoquées et illustrées par de nombreux documents d'archives. Entretiens avec les acteurs du lieu (commissaires, architectes, artistes...).

L'INVENTION DU VIEUX PARIS

Naissance d'une conscience patrimoniale dans la capitale
 Ruth Fiori
 Préface Dominique Poulot
 Wavre, *Mardaga*, 2012
 (Coll. Architecture)
 328 p., ill. noir et coul., 20,5x22,5, 35,33 €
 ISBN 978-2-80470-099-7
 Publié avec le concours du Centre national du livre, ministère de la Culture et de la Communication
L'analyse des activités des sociétés savantes et des associations de sauvegarde du patrimoine parisien permet de comprendre comment s'est construite une conscience patrimoniale au XIX^e siècle. Issue d'une thèse, cette recherche sur l'évolution de la notion de patrimoine et les rapports entre pouvoirs publics et acteurs locaux est illustrée de documents souvent inédits.

KAMA SUTRA

50 rencontres entre architecture et espace public
 Marie-Douce Albert
 Paris, *Maison de l'architecture en Île-de-France*, 2011
 144 p., ill. coul., 15,5x21,6, 10 €
 ISBN 978-2-918712-02-2
 Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Maison de l'architecture en Île-de-France du 13/10 au 12/11/2011
50 réalisations internationales, des années 1950 à nos jours, sont présentées en évoquant



Kama sutra, éd. *Maison de l'architecture en Île-de-France*. La High Line à New York, James Corner Field Operations, Diller Scofidio Renfro, Piet Oudolf arch. Ph. © DS + R/DR.

les questions d'appropriation, d'usage et de pratique de l'espace public à travers la reconquête de la rue et le mixage des échelles urbaines.

LANGUEDOC

Tome II. Aude, Pyrénées-Orientales
 Chantal Allibert, Daniel Allibert
 Portet-sur-Garonne, *Nouvelles Éditions Loubatières*, 2012
 (Coll. Voyages pittoresques et romantiques du baron Taylor dans l'ancienne France)
 96 p., ill. noir, 21x27, 25 €
 ISBN 978-2-86266-658-7
De 1833 à 1840 le baron Taylor, alors inspecteur général des Beaux-Arts et membre de la commission des Monuments historiques, a publié un inventaire patrimonial de la France. Une sélection de 90 gravures relatives au Languedoc sont reproduites et commentées par des spécialistes en histoire de l'art, patrimoine et archéologie.

LYON DE LA GUILLOTIÈRE À GERLAND

Le 7^e arrondissement, 1912-2012
 Dir. Dominique Bertin
 Lyon, *Lyonnaises d'art et d'histoire*, 2012
 196 p., ill. noir et coul., 27x21, 30 €
 ISBN 978-2-8414-7301-4
À l'occasion du 100^e anniversaire du 7^e arrondissement de Lyon, cette publication retrace l'histoire de la rive gauche du Rhône. Plus de 600 documents et photos.

PARIS, CAPITALE DE LA MODERNITÉ

David Harvey
 Trad. de l'anglais
 et préface Mathieu Giroud
 Paris, *Prairies ordinaires*, 2012
 (Coll. Singulières modernités)
 334 p., ill. noir, 14x21, 32 €
 ISBN 978-2-35096-051-7
Publié pour la première fois en 2003 en anglais, cet essai du géographe radical David Harvey, influencé par la pensée marxiste, rend compte des transformations politiques et socio-culturelles qu'a connues Paris au XIX^e siècle, véritable incarnation de la ville moderne, et analyse les répercussions du capitalisme industriel émergent sur la ville et, inversement, comment celle-ci permet au premier de se réaliser.

PARIS EST UN LEURRE

La véritable histoire du faux Paris
 Xavier Boissel
 Photo. Didier Vivien
 Paris, *Inculte*, 2012
 128 p., ill. noir, 11x17, 13,90 €
 ISBN 978-2-916940-80-9
 Diff. Actes sud
Essai sur trois villes fantômes projetées autour de la capitale à la fin de la première guerre mondiale pour tromper les aviateurs ennemis lors de bombardements nocturnes. Trois zones extra-muros avaient été désignées pour reproduire des éléments identifiants et stratégiques de Paris. Sur un mode narratif, l'auteur part à la recherche des lieux qui auraient dû accueillir ces villes (seule une "réplique" constituée de baraquements de la gare de l'Est fut réalisée).

PATRIMOINE

Paris, *B2*, 2011
 Ill. noir, 10x15
 • **DEAUVILLE, LA VITRINE BALNÉAIRE DES ÉLÉGANCES**
 Paul Smith, Boris Veblen
 69 p., 9 €
 ISBN 978-2-36509-001-8
Proche de Paris, rivale de Trouville, Deauville naît sous le Second Empire de la prospection visionnaire de trois investisseurs cherchant à développer une station de villégiature et de loisirs pour la haute société. Les auteurs décrivent la fondation de la ville, font ressortir la place de l'automobile dans son développement et commentent l'œuvre architecturale de George Wybo, auteur des principaux bâtiments de la ville, dont le casino.
 • **TROUVILLE, PALACES, VILLAS ET MAISONS OUVRIÈRES**
 Roger-Henri Guerrand, Claude Mignot,

Hervé Guillemain

123 p., 12 €

ISBN 978-2-36509-002-5

Recueil de trois textes autour de l'édification de la station balnéaire et de son évolution sociologique. Les auteurs s'attachent à présenter les pratiques balnéaires, la villégiature bourgeoise mais également la maison ouvrière et l'éradication des taudis. Portfolio commenté.

PROJET DE GLOBE TERRESTRE AU 100.000€

Élisée Reclus

Introd. Nikola Jankovic

Paris, B2, 2011

(Coll. Territoires)

68 p., ill. noir, 10x15, 10 €

ISBN 978-2-36509-010-0

Géographe, militant anarchiste et Communard, exilé à Londres sous le Second Empire puis banni en 1872, grand voyageur auteur des guides Joanne, Reclus conçoit avec Charles Perron dans le cadre de l'Exposition universelle de 1900 un projet de globe monumental de 127,5 m de diamètre qui n'a jamais vu le jour. L'ouvrage présente le parcours iconoclaste de Reclus, ses collaborations avec les architectes Albert Galeron et Louis Bonnier - qui étudièrent la structure d'accueil de l'objet - et publie un texte de 1895 sur sa proposition de globe.

PROMENADES D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

EN PICARDIE

Frédéric Seitz

Amiens, *Encrage*, 2012

176 p., ill. noir, 16,5x23,5, 25 €

ISBN 978-2-36058-0187

Diff. Les Belles Lettres

L'auteur, architecte et professeur d'urbanisme à l'université de technologie de Compiègne, aidé de ses étudiants inscrits au programme "Art, ville, architecture", a sélectionné une quarantaine de projets urbains ou architecturaux réalisés entre 1970 et aujourd'hui. Après une présentation des maîtres d'œuvre, chaque opération fait l'objet d'une analyse historique et architecturale. Glossaire.

RENTRÉE DES CLASSES

Bruxelles patrimoines, n° 1, novembre 2011

Bruxelles, *Ministère de la Région*

de Bruxelles-Capitale,

Direction des monuments et des sites

95 p., ill. noir et coul., 20x27, 10 €

ISSN 2034-578X

Le premier numéro de cette revue est consacré à l'architecture scolaire à Bruxelles

qui présente une grande qualité dès la fin du XIX^e siècle. Trois chantiers de restauration (l'école communale La Ruche et l'École en couleurs d'Henri Jakobs et une école maternelle de Victor Horta) sont détaillés. Plans, photographies.

RESSOURCES DE L'ARCHITECTURE

POUR UNE VILLE DURABLE

Pierre Lefèvre

Rennes, *Apogée*, 2012

128 p., ill. noir et coul., 21x30, 25 €

ISBN 978-2-84398-404-4

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville du 12/1 au 18/2/2012

Architecte, enseignant et ancien consultant HQE des Ateliers Jean Nouvel, l'auteur propose, après un bref rappel historique sur l'architecture bioclimatique et ses précurseurs, une présentation des principes de l'architecture et de la ville durables selon les saisons, illustrés par des projets des vingt dernières années. Les écoquartiers font l'objet d'un développement particulier.

SPIELRAUM : W. BENJAMIN ET L'ARCHITECTURE

Dir. Libero Andreotti

Préface Jean-Paul Dollé

Paris, *La Villette*, 2011

(Coll. Penser l'espace)

344 p., ill. noir, 15 x 21, 36 €

ISBN 978-2-91-5456-60-8

Actes du colloque "Architecture et inconscient technologique" organisé en 2007 à Paris

Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines
Recueil, en quatre chapitres, des interventions d'historiens, d'architectes et de critiques autour de la pensée de Benjamin sur l'architecture. Analyse de ses écrits, notamment sur la relation entre l'architecture, le cinéma et la presse, dans une perspective historique, philosophique et théorique.

LE TEMPS DES VACANCES

Revue 303, n° 118, novembre 2011

256 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 35 €

ISSN 0762-3291

25 regards rétrospectifs sont portés sur l'histoire culturelle des vacances depuis 1830 en Pays de la Loire. Parmi les thèmes traités : l'architecture et l'urbanisme balnéaires, les colonies de vacances, le camping, les sports et activités liés à la villégiature.



Le Temps des vacances, 303. Immeubles à Saint-Jean-de-Monts (Vendée), Guy Merlin arch. Ph. © Bernard Renoux.

Monographies d'architectes

ANTONIN RAYMOND

Un architecte occidental au Japon 1888-1976

Christine Vendredi-Auzanneau

Préface Kengo Kuma

Paris, *Picard*, 2012

(Coll. Architecture contemporaine)

224 p., ill. noir, 17x24, 39 €

ISBN 978-2-7084-0925-5

Ancien collaborateur de Frank Lloyd Wright aux États-Unis, l'architecte d'origine tchèque Antonin Raymond s'installe au Japon en 1917. Entremêlant les cultures orientale et occidentale, il a été précurseur dans l'élaboration d'une architecture moderne et "durable" inspirée par les traditions. Actif aux États-Unis et au Japon, il réalisa entre autres des maisons particulières (maison Stone à Labertville aux USA), des immeubles d'entreprises (Reader's Digest à Tokyo) et des sièges d'ambassades (ambassade des États-Unis à Tokyo). Nombreuses photographies, chronologie.

BÂTIR LA VIE

Un architecte témoin de son temps

Georges Candilis

Gollion, *Infolio*, 2012

(Coll. Archigraphy Poche)

320 p., 12x17,5, 10 €

ISBN 978-2-88474-626-7

Réédition de ce texte mis en forme

par Michel Lefebvre et publié en 1977.
Né à Bakou de parents grecs, Candilis évoque sa vie à travers sa jeunesse russe au sein d'une famille cosmopolite, ses convictions, sa découverte de l'architecture, sa collaboration avec Le Corbusier, les CIAM, son rapport à l'enseignement, l'association Candilis-Josic-Woods, etc.

CARNETS D'ARCHITECTES

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2012
192 p., ill. noir et coul., 16,5x21, 20 €

• ANDRÉ WOGENSCKY

Dominique Amouroux
ISBN 978-2-7577-0185-0
Ancien collaborateur de Le Corbusier, André Wogenscky (1916-2004) a laissé une œuvre architecturale remarquable dont sont ici présentées six réalisations : en France, sa maison à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, la faculté de médecine de l'hôpital Necker à Paris, la maison de la culture de Grenoble, l'ensemble administratif des Hauts-de-Seine à Nanterre ; au Liban, où il a travaillé de 1961 à 1983, le ministère libanais de la Défense à Beyrouth et, au Japon, l'université des arts de Takarazuka. Répertoire des œuvres, biographie.

• BEAUDOUIN ET LODS

Pieter Uyttenhove
ISBN 978-2-7577-0150-8
Les architectes Eugène Beaudouin (1898-1983) et Marcel Lods (1891-1978), associés pendant une quinzaine d'années dans l'entre-deux-guerres, ont produit une architecture innovante et moderne grâce à l'adoption de techniques de construction industrialisée et préfabriquée et à leur association avec des ingénieurs-constructeurs comme Jean Prouvé. Parmi leurs grandes réalisations : la cité



André Wogenscky, éd. du Patrimoine.
Le ministère libanais de la Défense à Beyrouth (1962-1968). Ph. © Véra Cardot et Pierre Joly / Centre Georges-Pompidou - MNAM, Bibliothèque Kandinsky.

de la Muette à Drancy, l'école de plein air de Suresnes et la Maison du peuple à Clichy.

LES FERRET

Un siècle d'architectures, question d'arts de vivre et d'habiter

Christian Sallenave, Natalia Miteneva
Photo. Philippe Caumes
Bordeaux, *Bastingage*, 2011
(Coll. Arts et société)

192 p., ill. noir et coul., 19x30, 39 €
ISBN 978-2-35060-024-6

Portrait d'une lignée d'architectes bordelais, les Ferret (de 1895 à 2011, Pierre, Claude, Pierre, Vénézia), qui a traversé un siècle d'architecture, de Royan à Paris en passant par New York et Villeneuve d'Ascq.



Les Ferret, éd. Bastingage. École nationale supérieure d'architecture à Bordeaux (Gironde, 1969-1973), Claude Ferret, arch. Ph. © Philippe Caumes, 2011.

L'HYPOTHÈSE ALDO ROSSI

Françoise Arnold
Paris, *Productions du EFFA*, 2012
DVD, VOST, VFST, coul., 80', 25 €
Diff. <www.lesproductionsdueffa.com>
L'enseignement qu'Aldo Rossi (1931-1997) a dispensé à l'École polytechnique de Zurich au début des années 1970 a fortement influencé la scène architecturale contemporaine suisse. Le documentaire se déroule principalement au Centre international d'art et de paysage de Vassivière en Limousin (construit par Rossi et Xavier Fabre) où déambule le fantôme de Rossi. Il réunit les témoignages de disciples de l'architecte italien, comme Bruno Reichlin, Xavier Fabre et Jacques Herzog.

JEAN PROUVÉ DANS LES ALPES

Bernard Marrey, Louis Fruitet
Annecy, *Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie*, 2012
(Coll. Portrait)
112 p., ill. noir et coul., 13x19, 18 €
ISBN 978-2-910618-27-7
Diff. CAUE 74, BP 339, 74008 Annecy



Jean Prouvé dans les Alpes, éd. CAUE de Haute-Savoie. Hôtel de ville de Grenoble (Isère, 1961-1968), Maurice Novarina arch., Jean Prouvé ing. Ph. © ADAGP, Paris 2012.

cedex, tél. 04 50 88 21 10
Jean Prouvé a beaucoup œuvré dans les territoires savoyards et alpins : église à Courchevel, buvette à Évian, les Arcs... Deux articles témoignent de ses réalisations dans la région, dont le récit personnel de l'ingénieur Louis Fruitet qui a travaillé avec lui. Biographie, reportages contemporains et photos d'époque, plans, croquis.

L.-J. BAUCHER, J.-P. BLONDEL, O. FILIPPONE 3 architectes modernistes

Irene Amanti Lund, Maurizio Cohen
Bruxelles, *Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule architecture / Faculté d'architecture La Cambre-Horta*, 2011
416 p., ill. noir et coul., 22x28, 35 €
ISBN 978-2-9600878-8-8
Monographie consacrée à trois architectes belges issues de La Cambre et associés pendant dix ans (de 1953 à 1964). L'ouvrage, très illustré, s'attache à reconstituer leurs parcours personnels avant, pendant et après leur association. Leur production (habitat et équipements collectifs majoritairement) est présentée thématiquement et à travers un inventaire chronologique.

LE CORBUSIER

Visions d'Alger

Dir. Jean-Lucien Bonillo
Paris, *La Villette / Fondation Le Corbusier*, 2012
288 p., ill. noir et coul., 16,1x24, 23 €
ISBN 978-2-915456-29-5
Publié à la suite des XVI^{es} Rencontres

de la Fondation Le Corbusier tenues à Marseille les 4 et 5/6/2010
 Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines
Retour sur l'œuvre algéroise de l'architecte marquée et influencée par la ville et le contexte historique auxquels il répond, dans les années 1930, par le Plan-Obus, qualifié par Manfredo Tafuri d'"hypothèse théorique la plus achevée de l'urbanisme moderne".

MASSILIA 2011

Annuaire d'études sur Le Corbusier
 Marseille, Imbernon, 2011
 168 p., ill. noir et coul., 21x24, 22 €
 ISBN 978-2-919230-0-37
Publication annuelle regroupant diverses contributions sur l'œuvre et la pensée de l'architecte (Anna Rosellini, Georges Baines, Tim Benton...), un dossier thématique - "Visiter Le Corbusier" - et un bilan international des publications de l'année sur Le Corbusier. Les articles sont publiés dans la langue de leurs auteurs.

O. & G. MÜLLER, ARCHITECTES SUISSES

DANS LA NIÈVRE 1924-1968
 Monique Verdier, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Nièvre
 Dijon, Clea, 2012
 92 p., ill. noir et coul., 20x20, 15 €
 ISBN 978-2-919596-64-5
Otto Müller, architecte suisse installé à Nevers, associé à son fils Gaston, réalisa, dans les départements de la Nièvre et de la Saône-et-Loire, maisons, villas, logements collectifs et autres équipements publics. Son travail est marqué par l'emploi du béton brut, l'association des matériaux et le souci du détail.



O. & G. Müller, architectes suisses dans la Nièvre, 1924-1968, éd. Clea. Transformation et agrandissement d'une maison à Pougues-les-Eaux (Nièvre, 1959). Ph. © CAUE de la Nièvre.

PERCIER ET FONTAINE

Les architectes de Napoléon
 Jean-Philippe Garric
 Paris, Belin, 2012
 (Coll. Portraits)
 216 p., ill. noir et coul., 13,5x21,5, 20 €
 ISBN 978-2-7011-5569-2
Les deux architectes à qui l'on doit notamment le dessin des façades de la rue de Rivoli à Paris ont traversé les événements politiques et institutionnels - de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration - tout en conservant leur influence auprès des élites. Cet ouvrage les suit aussi bien dans leurs parcours personnels que dans leurs activités professionnelles et rend compte de l'exercice du métier à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle.

TONY GARNIER ET LYON

Aux origines de la modernité
 Alain Vollerin
 Lyon, Mémoire des arts, 2011
 140 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 26x24, 39 €
 ISBN 978-2-9125-4450-6
Présentation chronologique de l'œuvre de Tony Garnier (1869-1948). Une riche iconographie (photographies, plans, dessins, aquarelles) accompagne les commentaires de l'auteur, historien et critique d'art. Biographie.



Tony Garnier et Lyon, éd. Mémoire des arts. Quartier d'habitation projeté pour la Cité industrielle. © DR.

VICTOR HORTA 1861-1947

L'homme - l'architecte - l'Art nouveau
 Michèle Goslar
 Bruxelles, Fondation Pierre Lahaut / Fonds Mercator, 2012
 564 p., ill. noir et coul., 25,4x33,3, 163 €
 ISBN 978-90-615-3403-7
Biographie de l'architecte belge richement illustrée (plans, coupes, photos d'époque et récentes, vues de maquette). L'ouvrage s'articule autour de son œuvre architecturale et offre un portrait plus personnel malgré



Victor Horta, 1861-1947, éd. Fondation Lahaut / Fonds Mercator. Maison-atelier de Victor Horta à Bruxelles (1898-1901). Ph. © Bastin & Evrard.

l'élimination de ses archives par Horta lui-même.

LE VOYAGE D'ORIENT, 1910-1911

Le Corbusier
 Intro. Marc Bédarida
 Essai Stanislaus von Moos
 Paris, La Villette, 2011
 (Coll. Textes fondamentaux modernes)
 160 p., ill. noir et coul., 19x27, 25 €
 ISBN 978-2-91-5456-66-0
Réédition des carnets de voyage de Le Corbusier, qui, en 1910-1911, visita l'Europe centrale et orientale jusqu'à Istanbul avant de revenir par la Grèce et l'Italie. L'introduction rappelle à la fois le contexte de ces voyages et celui de l'édition des carnets. L'essai de Stanislaus von Moos, "Voyages en zigzag", analyse l'importance des voyages dans l'œuvre de l'architecte. Reproduction des pages des carnets en fin d'ouvrage.

Monographies de bâtiments

LA BASILIQUE ROYALE DE SAINT-DENIS

De Napoléon à la République
 Jean-Michel Leniaud
 Paris, Picard, 2012
 207 p., ill. noir et coul., 22,2x27, 48 €
 ISBN 978-2-7084-0919-4
 Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture



La Basilique royale de Saint-Denis,
éd. Picard. **Projet de reconstruction de la façade occidentale par Eugène Viollet-le-Duc (1860).**
© Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine/RMN.

L'auteur, un historien de l'architecture, retrace l'histoire de la restauration de la basilique gothique de Saint-Denis au lendemain des dégâts consécutifs à la Révolution. Dirigé entre autres par François Debret et Viollet-le-Duc, ce chantier a été un véritable laboratoire de recherches théoriques et techniques en matière de restauration monumentale.

CHAMPEL-LES-BAINS

Dir. David Ripoll
Gollion, *Infolio*, 2011
208 p., ill. coul., 21x27, 35 €
ISBN 978-2-88474-249-8

Les établissements de cure de Champel-les-Bains, près de Genève, ont été ouverts vers 1870. L'ouvrage s'intéresse notamment au rapport entre médecine et architecture.

LA CITÉ DU LIGNON 1963-1971

Étude architecturale et stratégies d'intervention
Dir. Franz Graf
Patrimoine et architecture, hors-série, janvier 2012
Gollion, *Infolio*
155 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x27, 32 CHF
ISBN 978-2-88474-261-0

Cette cité de 2 700 logements réalisée par l'architecte Georges Addor en périphérie de Genève comprend deux tours

(26 et 30 étages) et une barre de plus d'un kilomètre. La qualité de la construction (logements traversants, implantation autour d'un parc, façade en murs rideaux, confort thermique et acoustique) a orienté les travaux de rénovation qui doivent conserver la substance du bâtiment en développant une approche scientifique. L'étude historique est suivie d'une présentation de la démarche de l'opération en cours. Cf. *Archiscopie*, n° 113, mai 2012.

LA CITÉ NAPOLÉON, UNE EXPÉRIENCE CONTROVERSÉE DE LOGEMENTS OUVRIERS À PARIS

Fabrica, hors-série, 2011
Catherine Bruant
Préf. Antoine Picon
Versailles, *École nationale supérieure d'architecture de Versailles - LéaV*
64 p., ill. noir, 16x19,5, 14 €
ISBN 978-2-11-129150-8
Diff. ÉNSA-V, tél. 01 39 07 41 16,
marie-christine.martinez@versailles.archi.fr
Monographie de ce bâtiment parisien du milieu du XIX^e siècle, un des premiers exemples de logement social en France. L'auteur met l'accent sur le contexte politique et économique de sa réalisation, s'attardant notamment sur le rôle des banquiers, les métiers du bâtiment et le temps du chantier.

CONSTRUIRE LE MUSÉE IMAGINAIRE

Le Havre 1952-1961-1965
Ouvrage collectif
Paris, *Somogy*, 2011
248 p., ill. noir et coul., 22x28, 25 €
ISBN 978-2-7572-0478-8
Catalogue de l'exposition éponyme qui s'est tenue au musée Malraux, au Havre, du 15/10/2011 au 29/1/2012
En 1961, le premier grand musée (et maison de la culture) d'après guerre est construit au Havre sous l'égide d'André Malraux. Tout en transparence et en fluidité, le bâtiment de verre et d'acier a été conçu par les architectes Guy Lagneau, Michel Weill, Jean Dimitrijevic et Raymond Audigier. Le catalogue retrace l'histoire du musée de sa genèse jusqu'à ses dernières restructurations réalisées par l'atelier Laurent Beaudouin dans les années 1990.

LE DERNIER HIVER DE VICTORINE

Mort d'un quartier
Catherine Petit, Philippe Lacoche
Amiens/Paris, *Licorne/L'Harmattan*, 2012
(Coll. Villes en mouvement)
160 p., ill. noir, 13,5x21,5, 15 €
ISBN 978-2-296-12087-7
Construit dans les années 1970, ce grand

ensemble composé de trois tours est en cours de démolition. En "archéologues du souvenir", les auteurs, une conteuse et un romancier-journaliste, ont collecté les témoignages des habitants et des élus depuis l'an 2000, lorsque le processus de suppression des tours a été enclenché. Ce livre constitue la mémoire vive d'un quartier qui disparaît.

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE ROYAN

Guillaume Gillet et le gothique moderne
Franck Delorme
Bordeaux, *Le Festin*, 2012
(Coll. Royan Patrimoine)
80 p., ill. noir et coul., 17x24, 15 €
ISBN 978-2-36062-054-8
Labellisée Patrimoine du XX^e siècle, cette église, qui marque le paysage urbain de sa silhouette singulière depuis 1958, est devenue le symbole de la reconstruction de la ville mêlant innovations techniques et esthétiques. Publié dans le cadre du centenaire de la naissance de l'architecte, l'ouvrage retrace l'histoire de ce bâtiment et présente une importante iconographie issue du fonds d'archives conservé au Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

GARE SAINT-LAZARE

Les verrières de Paris à New York
Ouvrage collectif
Photo. Stéphane Asseline
Carto. Isabelle Alcolea
Paris, *Somogy*, 2012
(Coll. Parcours du patrimoine, Région Île-de-France)
72 p., ill. noir et coul., 11,3x22,5, 9 €
ISBN 978-2-7572-0546-4
Depuis 1841, la gare Saint-Lazare de Paris a connu de nombreux chantiers de rénovation. Le dernier, qui vient de s'achever, a permis de redécouvrir les 114 verrières de la salle des pas perdus. Datant des années 1930, cet ensemble de vitraux, dessinés pour la plupart par l'ingénieur Charles Sarteur, représente des vues de villes et de paysages franciliens, normands, bretons, du Sud-Ouest, mais aussi londoniens et new-yorkais. Plans, cartes.

LE GRAND HÔTEL

L'invention du luxe hôtelier 1862-1972
Alexandre Tessier
Préface Laurent Tissot
Rennes/Tours, *Presses universitaires de Rennes/Presses universitaires François-Rabelais*, 2012
(Coll. Tables des hommes)

393 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 22 €
ISBN 978-2-7535-1860-5

Issue d'une thèse de doctorat, cette monographie retrace l'histoire de l'un des précurseurs de l'hôtellerie de luxe à la française. Construit en 1862 par l'architecte Alfred Armand sur la nouvelle place de l'Opéra à Paris, cet hôtel abrite aujourd'hui l'InterContinental. Plans, tableaux, photographies.

LA GRANGE AUX BELLES

Maison des syndicats, 1906-1989

Danielle Tartakowsky, Jöel Biard

Grâne, *Creaphis*, 2012

280 p., ill. noir et coul., 17x23, 20 €

ISBN 978-2-35428-059-8

Située entre les quartiers industriels et populaires de Belleville et du canal Saint-Martin, la maison des syndicats témoigne à la fois de décennies de syndicalisme et d'histoire urbaine.

HÔTEL HALLET

Signé Horta

Michèle Goslar

Waterloo, *Avant-propos*, 2011

96 p., ill. noir et coul., 21x21, 24,95 €

ISBN 978-2-9627-12-0

Commandé par Max Hallet, un avocat, socialiste et progressiste, vice-président de la Chambre des représentants et ami de Victor Horta, cet hôtel particulier Art nouveau, récemment ouvert au public, fut réalisé dans un souci esthétique non ostentatoire. Horta rompt avec le dispositif classique hérité des parcelles en longueur en dilatant l'espace, créant un escalier monumental et favorisant la diffusion de la lumière.

LA MAISON BERGÈS

Entre éclectisme et Art nouveau

Cécile Gouy-Gilbert, Frédérique Virieux

Grenoble / Villard-Bonnot, *Patrimoine*

en Isère / Musée de la Houille blanche, 2011

68 p., ill. noir et coul., 14,4x24, 13 €

ISBN 978-2-355-67054-1

Aujourd'hui transformée en musée de la Houille blanche, cette maison patronale, imaginée par les architectes grenoblois Chatrousse et Ricoud, a été construite à la fin du XIX^e siècle à Lancey (sur la commune de Villard-Bonnot en Isère) pour les Bergès, une famille d'industriels. Histoire et description de la maison.

MANIÈRES DE PENSER RONCHAMP

Dir. Jean-Louis Cohen

Paris, *La Villette / Fondation Le Corbusier*, 2011

112 p., ill. noir et coul., 16x24, 13 €
ISBN 978-2-915456-69-1

La réalisation du couvent des clarisses par Renzo Piano (2007-2011) à proximité de la chapelle de Ronchamp fut à l'origine d'un débat, dont sont ici regroupées les contributions de spécialistes de l'œuvre de Le Corbusier, défendant l'idée que la pensée créative de l'architecte ne se limitait pas à la construction de la chapelle mais portait sur un site plus vaste intégrant le paysage, que le couvent vient brouiller.



Manières de penser Ronchamp, éd. de la Villette. Élévations des façades est et ouest et coupe nord-sud de la chapelle de Ronchamp, Le Corbusier arch. © Fondation Le Corbusier / ADAGP.

'ORSAY

Réal. Bruno Ulmer

Issy-les-Moulineaux / Paris, *Arte France / musée d'Orsay / Ladybirds*, 2012

DVD, fçs/angl./all., 90', 15 €

Vision architecturale, historique et artistique du musée parisien narrée par le comédien Éric Ruf.

PALAST DER REPUBLIK BERLIN 2006-2009

Dominique Treilhou

Paris, *Zinc*, 2011

24 p., 14,5x20,3, DVD, 12' + poster

(39x81), fçs/all., ill. noir et coul., 26 €

ISBN 978-2-915291-20-9

Le palais de la République, construit entre 1973 et 1976 dans le centre de Berlin-Est, a été le symbole politique et culturel de la RDA. Ce livre-objet et le DVD qui l'accompagne, réalisés par une photographe, réalisatrice et productrice qui s'intéresse

aux métamorphoses de Berlin, rendent compte de la destruction de ce monument symbolique entamée en 2006 et achevée en 2009.

PATHÉ MARCONI À CHATOU

De la musique à l'effacement des traces

Jean-Luc Rigaud

Préface Denis Woronoff

Paris, *Classiques Garnier*, 2011

(Coll. Histoire des techniques, 2)

242 p., ill. noir, 15,9x23,8, 28 €

ISBN 978-2-8124-0385-5

L'usine Art déco Pathé Marconi, construite entre 1929 et 1931 par l'architecte anglais Thomas Wallis, symbolisait, jusqu'à sa démolition en 2004, l'épopée industrielle du son enregistré et du phonographe à Chatou et plus largement en France. Cette étude, récompensée par le prix d'histoire François-Bourdon, part sur les traces de cette aventure sociale, technique, architecturale et patrimoniale.

LE THÉÂTRE DE PLEIN AIR DE SAINT-GILLES (RÉUNION)

DE JEAN TRIBEL ARCHITECTE

Yves-Michel Bernard

Montpellier, *L'Espérou*, 2011

96 p., ill. noir et coul., 14x20, 20 €

ISBN 978-2-9122261-61-8

Recherche menée par l'antenne réunionnaise de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier sur l'histoire de ce théâtre réalisé en 1970 par Jean Tribel, membre de l'AUA (Atelier d'urbanisme et d'architecture) au sein duquel il créa le groupe de recherche sur le théâtre. Surplombant l'océan Indien et posée sur une crête, son architecture de béton offre par sa configuration particulière un rapport de proximité entre la salle et la scène.

TIGNES

La naissance d'un géant

Denis Varaschin

Chambéry, *FACIM*, 2011

240 p., ill. noir et coul., 15x21, 25 €

ISBN 979-10-90671-03-4

Réédition enrichie de l'histoire sociale et technique du barrage hydroélectrique de Tignes en Isère. Inauguré en 1953, cet ouvrage d'art a été réalisé entre traditions hexagonales et influences américaines. La lutte médiatique des habitants, dont les terres et villages ont été engloutis, est également décrite.

L'UNIVERSITÉ IMPÉRIALE DE STRASBOURG

Le site de la porte des Pêcheurs

Service de l'inventaire du patrimoine,

Région Alsace / Université de Strasbourg,

Jardin des sciences

Photo. Claude Menninger

Carto. Audrey Schneider

Lyon, *Lieux dits*, 2012

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 375)

72 p., ill. noir et coul., 11,5x22,5, 8 €

ISBN 978-2-36219-049-0

Ouverte en 1872, cette université illustre l'ambition impériale de Strasbourg de devenir la capitale du nouveau territoire allemand : l'Alsace-Lorraine. Les architectes Hermann Eggert, Otto Warth, Max Issleiber, Max Münchhoff et Alfred Jaenicke ont œuvré à la création de ce véritable pivot urbain à la fin du XIX^e siècle. Genèse et guide de visite des jardins et bâtiments. Cartes.

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

ABBAYES DE TOURAINE

François-Christian Semur

Photo. Michel Sigrist

La Crèche, *Geste*, 2011

236 p., ill. noir et coul., 20,5x26,5, 39 €

ISBN 978-2-84561-766-7

Écrit par un magistrat en retraite passionné d'histoire, cet inventaire s'intéresse à l'architecture et à l'histoire des édifices monastiques du diocèse de Tours qui fut l'un des plus influents de France. Les abbayes et les monastères les plus remarquables de la région sont présentés en fonction de l'ordre religieux auquel ils appartiennent. Cartes, informations pratiques, glossaire.



Abbayes de Touraine, éd. Geste.

Abbaye de Cormery. Ph. © Michel Sigrist.



L'Afrique romaine, éd. Picard.

Site de Dougga (Tunisie).

Ph. © S. Blackley.

L'AFRIQUE ROMAINE

Tripolitaine et Tunisie

François Baratte

Paris, *Picard*, 2012

144 p., ill. noir et coul., 24,5x30,5, 65 €

ISBN 978-2-7084-0911-8

Réalisée par un éminent archéologue et historien de l'art, cette histoire de l'Afrique proconsulaire (région de l'Afrique du Nord comprenant la Tunisie et des parties de la Lybie et de l'Algérie) s'appuie sur une riche documentation archéologique pour restituer ce qu'ont été ces villes issues de la colonisation romaine (du I^{er} siècle av. J.-C. au VII^e siècle). Chronologie, cartes, photos.

LES ALIGNEMENTS DE CARNAC

Anne Belaud-de-Saulce

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2012

(Coll. Regards...)

64 p., ill. noir et coul., 24,2x26, 12 €

ISBN 978-2-7577-0200-0

Plus de 3 000 menhirs composent les célèbres alignements de Carnac. Liés à des pratiques culturelles ou à une volonté de marquer le territoire, ils sont les témoins de la présence de l'homme au Néolithique dans le Morbihan. Depuis le XIX^e siècle, cet ensemble remarquable a été redécouvert, étudié et mis en valeur. Nombreuses photographies, glossaire, carte.

ARCHITECTURE ET SCULPTURE GOTHIQUES

Renouvellement des méthodes et des regards

Dir. Stéphanie Diane Daussy,

Arnaud Timbert

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2012

(Coll. Art et société)

282 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 20 €

ISBN 978-2-7535-1746-2

Actes du 2^e colloque international de Noyon qui s'est tenu les 19 et 20/6/2009 Grâce à l'utilisation de nouvelles techniques (scanner, modélisation 3D)

et à la pluridisciplinarité des études (archéologiques, archivistiques),

les connaissances sur de nombreux édifices gothiques français (cathédrales de Noyon, Meaux, Poitiers et Amiens), s'affinent et se complètent. 16 universitaires et professionnels partagent le fruit de leurs recherches.

ARCHIVES DE PIERRE

Les églises du Moyen Âge dans le Lot

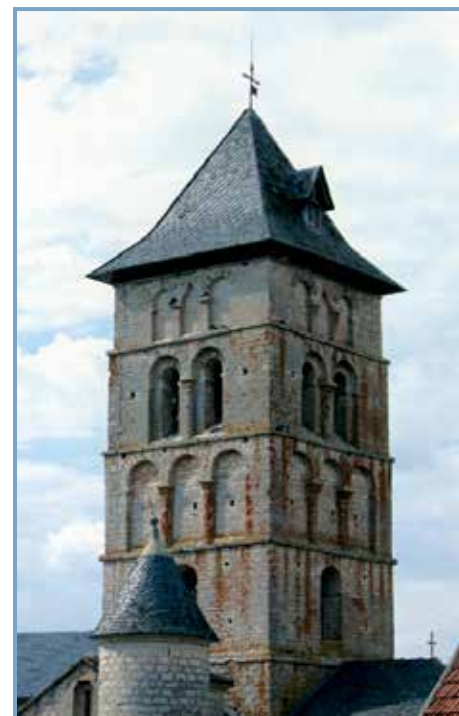
Dir. Nicolas Bru

Milan, *Silvana Editoriale*, 2011

320 p., ill. noir et coul., 25x31, 39 €

ISBN 978-8-836-6210-40

Établi à partir d'un recensement réalisé entre 2005 et 2011 dans le cadre de l'inventaire général du patrimoine culturel et d'une étude scientifique menée par une équipe de chercheurs, d'archéologues et d'historiens de l'art, cet ouvrage se compose d'un catalogue illustré de 403 notices et de onze articles sur l'histoire, l'architecture et le décor de ces églises ainsi que sur les questions patrimoniales.



Archives de pierre, éd. Silvana Editoriale.

Église Saint-Rémy à Livernon.

Ph. © Nelly Blaya - Conseil général du Lot.

BARZAN III

Un secteur d'habitat dans le quartier du sanctuaire du moulin du Fâ à Barzan

Dir. Alain Bouet

Bordeaux, *Ausonius/Fédération Aquitania*, 2011

(Coll. Mémoires 26, supplément 27)

2 vol., 324 p. + 1012 p., fçs/angl.,

ill. noir et coul., 22,5x29, 75 € (les 2 vol.)
 ISBN 978-2-35613-055-6
Entre 2001 et 2008, plus de trente chercheurs ont reconstitué l'habitat d'un quartier de l'époque gallo-romaine à Barzan en Charente-Maritime, site sur lequel les traces d'occupation humaine remontent au Néolithique. Une synthèse exhaustive et richement documentée de ce vaste chantier de fouilles. Reconstitutions, photographies, plans.

BASILIQUES ET AGORAS DE GRÈCE ET D'ASIE MINEURE
 Textes réunis par Laurence Cavalier, Raymond Descat, Jacques Des Courtils
 Bordeaux, *Ausonius*, 2012
 (Coll. Mémoires 27)
 308 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22,7x29, 50 €
 ISBN 978-2-35613-064-8
 Actes de deux colloques, l'un organisé à Bordeaux le 7/4/2007 et l'autre à l'Institut d'études anatoliennes (Istanbul) le 26/3/2010
Des spécialistes en archéologie de la Grèce continentale et d'Asie Mineure ont réuni leurs connaissances sur les évolutions urbanistiques et architecturales de nombreux sites, de la fin de l'époque hellénistique au II^e siècle de notre ère.

BIBLIOTHÈQUE DU PÔLE UNIVERSITAIRE NORMAND
 Mont-Saint-Aignan / Caen, *Publications des universités de Rouen et du Havre / Presses universitaires de Caen*, 2012
 Ill. noir et coul., 16,5x24

• **PETITES VILLES DE NORMANDIE**
 Pont-Audemer, Harfleur, Louviers, Neufchâtel, villes secondaires de la région de Rouen, 1450-1550
 Bruno Sintic
 Préface Jean-Pierre Leguay
 477 p., 35 €
 ISBN 978-2-87775-469-9
Issue d'une thèse en histoire médiévale, cette étude comparative de quatre agglomérations secondaires en périphérie de Rouen - alors la deuxième ville du royaume de France - est richement documentée (archives municipales, seigneuriales et notariales) et fait ressurgir un paysage urbain méconnu.

• **TROIS PAROISSES DE ROUEN, XIII^e-XV^e SIÈCLE**
 Saint-Lô, Notre-Dame-la-Ronde et Saint-Herbland
 Étude de topographie et d'urbanisme
 Philippe Cailleux
 Préface Philippe Contamine
 568 p., 37 €
 ISBN 978-2-87775-406-4
L'auteur, architecte et historien, a étudié

- au cours d'un doctorat dont est issue cette publication - le paysage urbain de trois paroisses rouennaises couvrant un territoire de 7 ha. Cette enquête topographique et chronologique présente les aspects socio-économiques et architecturaux de cet espace urbain à la fin du Moyen Âge. Tableaux, graphiques, relevés topographiques, schémas, plans.

CHÂTEAU, VILLE ET POUVOIR AU MOYEN ÂGE
 Dir. Anne-Marie Flambard Héricher, Jacques LeMaho
 Caen, *Publications du CRAHAM*, 2012
 (Coll. Tables rondes du CRAHAM, n° 7)
 298 p., ill. noir, 16x24, 37 €
 ISBN 978-2-902685-83-7
 Actes d'une des 5 tables rondes organisées à l'occasion du cinquantième anniversaire du Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales qui se sont tenues en 2007 et 2008
Une dizaine d'articles étayent les connaissances sur la question de la formation des bourgs et leurs rapports avec les châteaux, lieux de pouvoir et noyaux de peuplement. Les exemples étudiés ont été choisis dans des zones géographiques diverses (Angleterre, Provence, Lorraine...). Cartes, plans.

CHÂTEAUX ET FORTERESSES DU MIDI
 Dominique Dieltiens
 Portet-sur-Garonne, *Nouvelle Éditions Loubatières*, 2011
 (Coll. Histoire)
 376 p., ill. noir, 15x24, 30 €
 ISBN 978-2-86266-654-9
Histoire et évolution architecturale des châteaux et forteresses du Midi, témoignages de la société féodale des X^e, XI^e et XII^e siècles. 76 de ces lieux remarquables font l'objet d'une description plus détaillée. Carte et liste des lieux.

CHÂTEAUX "ROMANS" EN POITOU-CHARENTES
 X^e-XIII^e siècles
 Marie-Pierre Baudry
 La Crèche, *Geste*, 2011
 (Coll. Cahiers du patrimoine, n° 95)
 325 p., ill. noir et coul., 21x27, 45 €
 ISBN 978-2-84561-855-8
Synthèse historique et archéologique d'un patrimoine méconnu, celui des premiers châteaux de la région Poitou-Charentes. L'auteur, docteur en archéologie médiévale, a recensé plus de 500 sites lors de sa recherche. Ce travail s'adresse aux spécialistes mais aussi à un public d'amateurs. Inventaire des sites.



Châteaux "romans" en Poitou-Charentes, éd. Geste. Château d'Angles-sur-l'Anglin. Ph. © Christian Rome.

LES ÉDIFICES DE SPECTACLE DES MAURÉTANIES ROMAINES
 Adeline Pichot
 Montagnac, *Monique Mergoil*, 2012
 (Coll. Archéologie et mémoire romaine, n° 22)
 220 p., ill. noir, 20,8x30, 41 €
 ISBN 978-2-35518-026-2
Issu d'une thèse de doctorat en archéologie soutenue en 2010 à l'université de Lausanne, ce travail s'appuie sur l'étude de monuments liés aux jeux (théâtre, amphithéâtre et cirque) comme marqueurs de l'importance (politique, sociale, culturelle, économique) de la romanisation dans les territoires des Maures pendant l'Antiquité.

ENCEINTES URBAINES, SITES FORTIFIÉS, FORTERESSES
 Ouvrage collectif
 Préface François Déroche
 Paris, *Académie des inscriptions et belles-lettres*, 2012
 224 p., ill. noir et coul., 16x24, 40 €
 ISBN 978-2-87754-269-2
 Actes de la V^e journée d'études nord-africaines organisée par l'Académie des inscriptions et belles-lettres et la Société d'études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval, le 19/3/2010
Ce volume est consacré aux édifices de protection des sites fortifiés dans l'espace nord-africain, de l'Antiquité au Moyen Âge. Études de cas archéologiques et épigraphiques. Une centaine d'illustrations.

EX QUADRIS LAPIDIBUS
 La pierre et sa mise en œuvre dans l'art médiéval
 Mélanges d'histoire de l'art offerts à Éliane Vergnolle
 Textes réunis par Yves Gallet
 Turnhout, *Brepols*, 2011
 554 p., fçs/angl., ill. noir, 22x28, 115 €
 ISBN 978-2-503-53563-0
En hommage à Éliane Vergnolle, spécialiste de l'art roman, les contributions de plus de 40 chercheurs montrent le riche

éventail de disciplines et de champs de recherche s'attachant à l'étude de l'emploi de la pierre au Moyen Âge. Parmi les grands thèmes évoqués, l'utilisation des nouvelles technologies (laser, restitution 3D), le réemploi d'éléments architecturaux, les liens entre architecture et couleur (vitrail, peinture). Un dernier chapitre s'intéresse aux périodes postérieures.

FONDATION DE VILLES

Christophe Badel
Paris, *La Documentation française*, 2012
(Coll. Récits primordiaux)
101 p., ill. noir et coul., 18x24, 9,50 €
ISBN 978-2-11-008485-9
Destinée aux écoles et aux collèges, cette publication regroupe six textes anciens (réécrits et adaptés pour les enfants) racontant les mythes fondateurs de cinq villes méditerranéennes : Jérusalem, Rome, Alexandrie, Constantinople et Marseille. Les textes, remis dans leur contexte, sont confrontés à des œuvres d'art et des objets archéologiques, offrant des clefs de lecture aux enseignants.

GRANDS TRAVAUX

Archéopages, n° 33, 2012
Paris, *Institut national de recherches archéologiques préventives*
112 p., ill. noir et coul., 22x27, 5,20 €
ISSN 1622-8545
Numéro thématique portant sur des exemples de réalisations de grande ampleur du Néolithique au XV^e siècle : enceintes, cirques, aqueducs, fortifications.

L'HABITAT RURAL AU MOYEN ÂGE

Dans le nord-ouest de la France
Tome 1 : Synthèses
Tome 2 : Notices
Dir. Alain Valais
Préface Élisabeth Zadora Rio
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2012
(Coll. Archéologie et culture)
328 p. et 462 p., ill. noir et coul., 35 €
ISBN 978-2-7535-1780-6
Issue d'un projet collectif de recherches lancé en 1998 par Alain Valais, archéologue à l'INRAP, cette étude rassemble 50 notices sur les sites fouillés depuis 20 ans en Pays de la Loire et alentour, et une dizaine de synthèses thématiques (organisation spatiale et typologie des bâtiments, techniques de construction, aspects de la vie quotidienne...).

L'IMAGE MÉDIÉVALE

Fonctions dans l'espace sacré et structuration

de l'espace cultuel

Dir. Cécile Voyer, Éric Sparhubert
Préface Éric Palazzo
Turnhout, *Brepols*, 2011
(Coll. Culture et société médiévales)
396 p., ill. noir et coul., 15,5x23,5, 65 €
ISBN 978-2-503-52396-5
Actes de la table ronde éponyme qui s'est tenue au Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de Poitiers les 3 et 4/6/2005
Quatorze médiévistes partagent leurs analyses sur les liens entre image et espace dans les lieux culturels occidentaux et sur l'apport de l'analyse iconographique à la connaissance des lieux sacrés et de leur symbolique. Parmi les exemples étudiés : la cathédrale de Pampelune, l'hôtel-Dieu de Beaune, le décor peint du prieuré de Ronsenac.

IMAGES SCULPTÉES AU SEUIL DES CATHÉDRALES

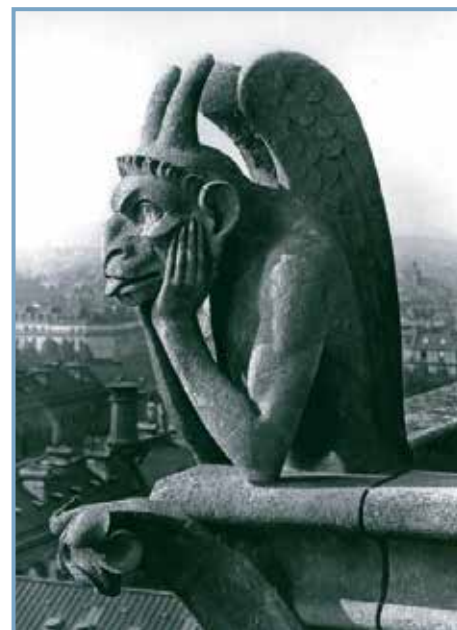
Les portails de Rouen, Lyon et Avignon (XIII^e-XIV^e siècles)
Franck Thénard-Duvivier
Mont-Saint-Aignan, *Presses universitaires de Rouen et du Havre*, 2012
348 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 25 €
ISBN 978-2-87775-523-8
L'auteur, un historien, a étudié l'iconographie des portails de trois cathédrales révélant les interactions entre le monde ecclésiastique et le monde profane. Un corpus de 861 images sculptées. Glossaire.

LES MÉGALITHES DE LOCMARIAQUER

Serge Cassen, Jean-Yves Tinévez
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2012
(Coll. Itinéraires)
64 p., ill. noir et coul., 11,3x22,5, 7 €
ISBN 978-2-7577-0192-8
S'appuyant sur les résultats des recherches archéologiques les plus récentes, ce guide de visite présente trois monuments néolithiques de la presqu'île de Locmariaquer en Bretagne : le Grand Menhir, le tumulus d'Er Grah et la Table des marchands. Chronologie, plans, informations pratiques.

LES ŒUVRIERS DES CATHÉDRALES

François Icher
Paris, *La Martinière*, 2012
192 p., ill. coul., 21x27, 35 €
ISBN 978-2-7324-4009-5
Réédition de cet ouvrage, publié en 1998, consacré aux chantiers des cathédrales et à leurs acteurs, des commanditaires aux forgerons en passant par les maîtres d'œuvre et les charpentiers. Sont analysés les liens entre les corps de métier,



Les Œuvriers des cathédrales, éd. de La Martinière. Chimère conçue par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, sur la façade ouest de Notre-Dame de Paris.
Ph. © Alinari - The Bridgeman Art Library.

ainsi que les enjeux économiques, religieux et politiques.

ROME RESTAURÉE

Roma instaurata. Livre II
Flavio Biondo
Trad. du latin Anne Raffarin-Dupuis
Préface Filippo Coarelli
Paris, *Les Belles Lettres*, 2012
(Coll. Les classiques de l'humanisme)
314 p., 14,5x22,3, 45 €
ISBN 978-2-251-80025-7
Flavio Biondo (1388-1463), historien, archéologue et humaniste, dresse le portrait de la ville éternelle à la Renaissance.

Monographies d'architectes

RICHARD MIQUE

Architecte du roi de Pologne Stanislas I^{er}, de Mesdames et de Marie-Antoinette
Muriel de Raïssac
Paris, *Honoré Champion*, 2011
(Coll. Les dix-huitièmes siècles)
425 p., ill. noir, 16x24, 50 €
ISBN 978-2-7453-2138-1
Monographie issue d'une thèse consacrée à la vie romanesque et à l'œuvre de l'architecte lorrain, mort sur l'échafaud en 1794 après avoir servi le roi Stanislas puis Louis XVI et Marie-Antoinette. Ses réalisations architecturales,

décoratives ou paysagères, à Versailles (aménagement du jardin anglais à Trianon) ou à Saint-Cloud, sont inspirées de l'Antiquité dans un style néoclassique. L'ouvrage est complété de quelques reproductions anciennes.

UN INGÉNIEUR DE LA MARINE AU TEMPS DES LUMIÈRES

Les carnets de Pierre Touffaire (1777-1794)

Jacques Charpy
Préface Denis Woronoff
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2011
(Coll. Mémoire commune)
630 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 24 €
ISBN 978-2-7535-1724-0

Cet architecte et ingénieur de la Marine a consacré une grande partie de sa carrière à l'aménagement de Rochefort (arsenal, réseau d'assainissement, hôpital de la Marine). Pendant 17 ans, il a consigné quotidiennement ses mémoires dans des petits carnets, reproduits ici dans leur intégralité, décrivant la vie et l'activité d'un ingénieur au XVIII^e siècle.

Monographies de bâtiments

BAHARIYA I

Le fort romain de Qaret et-Toub I

Dir. Frédéric Colin
Le Caire, *Institut français d'archéologie orientale*, 2012
(Coll. Fouilles de l'IFAO, 62)
256 p., ill. noir et coul., 24,5x32,5, 45 €
ISBN 978-2-7247-0566-9

Le fort de Bahariya est un témoin de la présence romaine dans les oasis du désert occidental égyptien. Datant de l'Antiquité tardive, il a été occupé de façon continue jusqu'au X^e siècle. Depuis 1999, des fouilles ont permis de montrer l'évolution de l'habitat de l'époque byzantine à l'époque arabe. Cartes, relevés, photos, tableaux.

LA BASILIQUE SAINT-DENIS

Jean-Michel Leniaud, Philippe Plagnieux
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2012
(Coll. Monographies d'édifices)
208 p., ill. noir et coul., 24x28, 29 €
ISBN 978-2-7577-0184-3

Depuis la création de la basilique au XII^e siècle par l'abbé Suger jusqu'aux derniers travaux de restauration, cette monographie offre une synthèse richement documentée et illustrée de la nécropole royale, premier chef-d'œuvre monumental de l'art gothique en France. Plan.



La Basilique Saint-Denis, éd. du Patrimoine. Façade occidentale. Ph. © Jean-Luc Paillé - Centre des monuments nationaux.

LA CATHÉDRALE DE SAINTES

Ouvrage collectif
Paris, *Picard*, 2012
222 p., ill. noir et coul., 22x28, 49 €
ISBN 978-2-7084-0924-8

Étude monographique complète de la cathédrale de Saintes par des historiens et un facteur d'orgues. Les auteurs replacent l'œuvre dans le corpus des monuments du gothique flamboyant.

LE CHÂTEAU FORT DE BLANDY-LES-TOURS

Images de son histoire
Marie-Claire Coste, Marc Viré
Melun, *Conseil général de Seine-et-Marne*, 2011
64 p., ill. noir et coul., 17,5x24,5, 10 €
ISBN 978-2-86077-055-2

Réédition revue et augmentée de l'histoire du château médiéval et de sa rénovation lors de deux campagnes de travaux (1992-1995 et 2005-2007). Cette synthèse est présentée par deux archéologues chargés des chantiers de fouilles. Plans, cartes, généalogie.

CONNAISSANCE DES ARTS, HORS-SÉRIE

Paris, *Connaissance des arts*
35 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9,50 €

• **LES GRANDES EAUX DE VERSAILLES**

N° 525, avril 2012
ISBN 978-2-75800-388-5
Étude des fontaines et bosquets du parc du château de Versailles.

• **LOUIS XIV AUX INVALIDES**

N° 516, janvier 2012
ISBN 978-2-75800-371-7

Étude historique et architecturale de l'hôtel des Invalides à Paris, construit au XVII^e siècle pour accueillir les soldats blessés, ainsi que des églises des Soldats et du Dôme.

CROZANT, FORTERESSE D'EXCEPTION

Entre Limousin et Berry
Christian Remy
Limoges, *Culture et patrimoine en Limousin*, 2011
(Coll. Approches)
93 p., ill. noir et coul., 20x21, 24 €
ISBN 978-2-911167-71-3

Réalisée par un docteur en histoire médiévale, cette recherche synthétise les études historiques et archéologiques menées depuis les années 1990 sur les ruines pittoresques de la forteresse médiévale classée en 1997.

L'ÉGLISE DE DIVES-SUR-MER

Et ses graffitis marins
Vincent Carpentier
Cabourg, *Cahiers du temps*, 2011
192 p., ill. noir et coul., 24x23,5, 29 €
ISBN 978-2-35507-039-6

Cette église du Calvados dont les parties les plus anciennes remontent au XI^e siècle est couverte de plus de 400 graffitis (images de bateaux, chaussures, animaux...). Vraisemblablement laissés par des pèlerins et des marins entre le XV^e et le XX^e siècle, ils ont été relevés et étudiés par un archéologue et docteur en histoire médiévale. Inventaire descriptif des graffitis.

LA FERME DU COLOMBIER À VARENNES-SUR-SEINE

XVI^e-XVII^e siècles
Dir. Séverine Hurard
Paris, *Institut national de recherches archéologiques préventives*, 2012
(Coll. Recherches archéologiques)
296 p., ill. noir et coul., 23x28, 29 €
ISBN 978-2-27107435-5
Faisant suite aux chantiers de fouilles menées entre 2004 et 2007 par l'INRAP, cette publication restitue l'histoire sociale, économique et territoriale d'une maison forte située sur la rive gauche de la Seine.

LA GRÂCE D'UNE CATHÉDRALE

Ouvrages collectifs
Strasbourg, *La Nuée bleue*
Ill. noir et coul., 27x36
Cette collection, créée par l'évêque de Strasbourg, réunit les connaissances actuelles sur les cathédrales de France. Chaque ouvrage propose une description historique (de la mise en œuvre du chantier à aujourd'hui) et architecturale des édifices. Plus de 600 illustrations par livraison.

• LYON

2011, 512 p., 79 €
ISBN 978-2-7165-0789-9

• ROUEN

2011, 512 p., 85 €
ISBN 978-2-7165-0792-9

• AMIENS

2012, 504 p., 85 €
ISBN 978-2-7165-0782-0

HISTOIRE/S DU CHÂTEAU DE NYON

Vincent Lieber
Lausanne, *D'en bas*, 2012
276 p., ill. noir et coul., 24x25,5, 30 €
ISBN 978-2-8290-0403-2
L'auteur, conservateur du musée, restauré de 1999 à 2006, raconte l'histoire de cette forteresse surplombant la ville.

LA MAISON DE GLACE

Description et représentation exacte de la Maison de Glace, construite à Saint-Petersbourg au mois de janvier 1740...

George Wolfgang Krafft
Postface Alexis Hadjiski
Paris, *B2*, 2011
(Coll. Fac-similé)
68 p., ill. noir, 10x15, 9 €
ISBN 978-2-36509-015-5
Ce texte relate l'édification d'un palais en glace réalisé à la demande de l'impératrice fantasmagorique Anna Ivanovna Golitzyne par l'architecte Pierre Eropkine lors d'un hiver très rigoureux. Expérience architecturale éphémère, lieu de festivités du mariage entre une servante kalmouke célèbre pour sa laideur et le prince-bouffon de l'impératrice, en même temps que monument à la gloire de la victoire russe sur l'Empire ottoman, cette maison témoigne d'un savoir-faire technique et scientifique hors du commun.

MAISON DITE "DES DAMES DE LA FOI" (PÉRIGUEUX)

Dir. Agnès Marin
Bordeaux, *Ausonius*, 2011
(Coll. Documents archéologiques du Grand Sud-Ouest, 24)
141 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 16 pl. hors texte, 15 €
ISBN 978-2-35613-052-5
Ses décors (sculptés en façade et peints à l'intérieur), son état de conservation, ainsi que l'existence d'archives remontant au XIII^e siècle font de cette maison un témoignage remarquable de l'architecture civile romane à Périgueux. Compte rendu de l'étude archéologique menée avant sa réhabilitation en 2002. Plans, restitutions, photographies.

PARCOURS DU PATRIMOINE

Lyon, *Lieux dits*, 2012
72 p., ill. noir et coul., 11,5x22,5

• N° 365 - LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME-EN-VAUX À CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Service de l'inventaire du patrimoine culturel, Région Champagne-Ardenne
7,50 €
ISBN 978-2-36219-041-4
Deuxième édifice le plus important de la ville après la cathédrale, cette collégiale du XII^e siècle témoigne d'une harmonieuse alliance entre art roman tardif et premier gothique. L'ensemble de vitraux de la Renaissance et le cloître du XII^e siècle, démoli au XVIII^e siècle, puis reconstruit dans les années 1970, sont également évoqués.

• N° 373 - LA BASILIQUE DE SAINT-QUENTIN

Service régional de l'inventaire du patrimoine culturel, Région Picardie
8,50 €
ISBN 978-2-36219-048-3
Construit entre le XII^e et le XV^e siècle sur la tombe du martyr saint Quentin, ce lieu de pèlerinage a pour caractéristique de posséder deux transepts. Cette basilique aux dimensions imposantes est dotée d'un décor monumental, d'un ensemble de meubles liturgiques remarquables ainsi que de hautes verrières Renaissance.

PRIEURÉ SAINT-GABRIEL

Un élan monastique normand au XI^e siècle
Conseil général du Calvados
Cabourg, *Cahiers du temps*, 2011
96 p., ill. noir et coul., 21x23, 18 €



La Collégiale Notre-Dame-en-Vaux à Châlons-en-Champagne, éd. Lieux dits. Façade nord du chœur. Ph. © Jacques Philippot.

ISBN 978-2-35507-042-6
Actes du colloque intitulé "Un prieuré normand au XI^e siècle" et organisé par l'association culturelle du prieuré Saint-Gabriel en septembre 2008
Accueillant aujourd'hui l'École du paysage et de l'horticulture, le prieuré a été fondé au XI^e siècle par des bénédictins de l'abbaye de Fécamp. Des spécialistes partagent leurs connaissances sur l'histoire et l'architecture du site. Chronologie, glossaire.

UN OPPIDUM GAULOIS DES ALPILLES**Les Caisnes de Jean-Jean à Mouriers**

(Bouches-du-Rhône)

VII^e siècle av. J.-C. - III^e siècle ap. J.-C.

Yves Marcadal, Jean-Louis Paillet
Arles, *Honoré Clair*, 2012
(Coll. Guide archéologique)
128 p., ill. noir et coul., 17x24, 22 €
ISBN 978-2-918371-10-6

Cette synthèse présente les résultats des fouilles archéologiques menées pendant plus de trente ans à l'emplacement de cet oppidum de la chaîne des Alpes.

VERSAILLES**400 ans d'histoire**

Frédéric Lacaille
Paris/Versailles, *Gallimard/Château de Versailles*, 2012
(Coll. Hors-série découvertes)
22 p., ill. noir et coul., 15x19,5, 13,50 €
ISBN 978-2-07-044430-4
L'auteur, diplômé de l'École du patrimoine, narre l'histoire du château et de ses jardins, du règne de Louis XIV à nos jours. Sous la forme de petits cahiers, il présente la vie à Versailles mais aussi les campagnes de construction, les transformations, les grandes figures qui ont marqué l'histoire du domaine.

VÉZELAY**Une église guerrière**

Jean-François Lecompte
Photo. Christian Beaudin
Paris, *E/dite*, 2012
(Coll. Lieux sacrés)
223 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 26 €
ISBN 978-2-846-08316-4
Inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 1979, cette abbatale bourguignonne du XII^e siècle est une étape sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. L'auteur, passionné par l'époque médiévale, explique et analyse les programmes architecturaux et iconographiques de l'édifice, la symbolique qui s'y rapporte et le dialogue qui se joue avec les pèlerins. Chronologie.



Vézelay, éd. E/dite.
 Détail de la façade sud.
 Ph. © Christian Beaudin.

APPROCHE GÉNÉRALE

Thématique

L'ARCHITECTURE CARCÉRALE

Des mots et des murs

Dir. François Dieu, Paul Mbanzoulou
 Toulouse, Privat, 2011
 125 p., ill. noir et coul., 21x28, 24,50 €
 ISBN 978-2-7089-7618-4
 Actes du colloque "Des mots et des murs"
 organisé en décembre 2010 à l'École nationale
 d'administration pénitentiaire d'Agen
*Les édifices carcéraux sont le résultat
 d'un dialogue complexe entre administrations
 pénitentiaires et architectes. Une dizaine
 d'experts provenant de différentes disciplines
 (droit, architecture, histoire, sport,
 criminologie, géographie, philosophie)
 analysent le processus de création des prisons
 en trois grandes thématiques : la prison idéale,
 la prison réelle et la prison habitée.
 Plans, photographies.*

L'ARCHITECTURE ET LA PAIX

Éventuellement, une consolation

Philippe Madec
 Paris, Jean-Michel Place, 2012
 (Coll. Passage vérité)
 96 p., 11x18,4, 8 €
 ISBN 978-2-85893-949-7

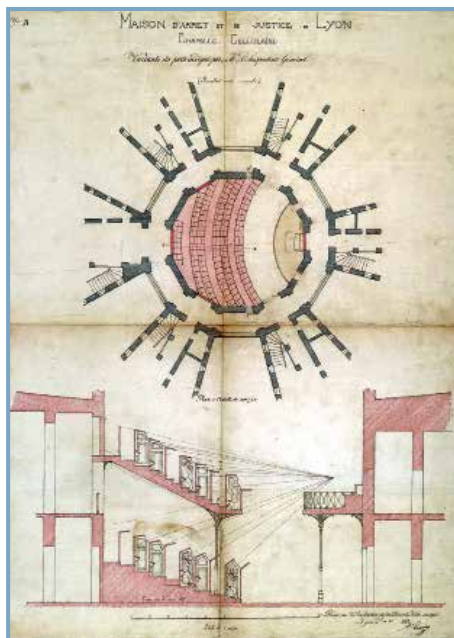
*L'architecte livre avec cet essai ses réflexions
 sur l'impact de la guerre et de la misère
 sur la vie des hommes, en particulier
 dans le cas de la destruction de la maison,
 refuge symbolique et rassurant
 dont la reconstruction constitue un remède
 à l'errance, une consolation.*

ARCHITECTURE-PROFONDEUR-MOUVEMENT

Paolo Amaldi
 Gollion, Infolio, 2012
 (Coll. Projet & théorie)
 495 p., ill. noir, 16x24, 35 €
 ISBN 978-2-88474-495-9
*L'auteur, architecte-enseignant et rédacteur
 en chef de la revue suisse Faces,
 livre un essai illustré sur la question
 de la perception sensible de l'architecture,
 proposant une histoire de la conception
 spatiale à partir de la relecture des histoires
 et théories de l'architecture.*

**L'AVENIR DES PASSAGES ET GALERIES EN EUROPE
 AU XXI^e SIÈCLE**

Ouvrage collectif
 Paris, Le Mécène, 2011
 112 p., ill. noir, 15x21,5, 18,50 €
 ISBN 978-235-896-0151
 Actes du colloque organisé par l'association
 Passages et galeries, à Paris en décembre 2009
*Les trois tables rondes réunissant historiens,
 universitaires, architectes du patrimoine
 et élus évoquent des aspects à la fois historiques
 et patrimoniaux mais aussi économiques*



*L'Architecture carcérale, éd. Privat.
 Projet pour la chapelle de la maison d'arrêt
 et de justice Saint-Joseph, Lyon (Rhône), 1882.
 Coll. ÉNAP-CRHCP.*

*et juridiques. L'ouvrage aborde notamment
 l'éventuelle demande d'inscription des passages
 couverts parisiens au Patrimoine mondial
 de l'UNESCO.*

CHÂTEAUX

Prahecq, Patrimoines et médias, 2011
 Ill. noir et coul., 29x26, 32 €
*Entre 70 et 80 châteaux par région
 sont présentés chacun à l'aide d'un texte
 historique, d'une description architecturale
 et de photographies.*

• DE BRETAGNE

Francis Michaud
 Photos aériennes Michel Bernard
 112 p.
 ISBN 978-2-916757-71-1

• D'INDRE-ET-LOIRE

Ludovic Vieira, Arnaud de Montigny
 Photos aériennes Michel Bernard
 128 p.
 ISBN 978-2-916757-72-8

• DE MIDI-PYRÉNÉES

Catherine Didon
 Photo. Catherine Didon, Philippe Mointron
 144 p.
 ISBN 978-2-916757-49-0

500 CHÂTEAUX DE FRANCE

Un patrimoine d'exception

Photo. Josyane et Alain Cassaigne
 Textes Sophie Bogrow
 Paris, La Martinière, 2012
 396 p., ill. coul., 20,5x25, 37 €
 ISBN 978-2-7324-4549-6
*Sous forme de fiches détaillées, une sélection
 de châteaux publics ou privés
 de toutes époques. Pour chacun, un bref
 historique retrace son histoire et ses spécificités,
 et est enrichi d'informations pratiques.*

CLAIRVAUX

État des lieux

Virginie Bianchi, Jean-François Leroux-Dhuys
 Préface Frédéric Murienne
 Photo. Pascal Stritt
 Langres, Dominique Guéniot, 2011
 192 p., ill. noir et coul., 24,7x28,8, 35 €
 ISBN 978-2-87825-500-3
*Cet album retrace l'histoire monastique
 et carcérale de Clairvaux au moyen de clichés
 issus d'une campagne de documentation
 photographique commandée en 2010
 par la DRAC Champagne-Ardenne.
 Fondée au XII^e siècle par Bernard
 de Clairvaux dans l'Aube, l'abbaye
 a été transformée en prison
 après la Révolution. Aujourd'hui, l'association
 Renaissance de l'abbaye de Clairvaux gère
 la partie historique du site (les bâtiments*



Clairvaux, éd. Dominique Guéniot.
Le cloître construit au XVIII^e siècle.
 Ph. © Pascal Stritt.

*modernes accueillent encore des prisonniers)
 et y organise des événements culturels.*

COMPRENDRE L'ART DES ÉGLISES

Décoder l'architecture chrétienne et ses décors

Denis R. McNamara
 Trad. de l'anglais Delphine Nègre
 Paris, *Dessain et Tolra/Larousse*, 2012
 256 p., ill. noir et coul., 13,5x16,7, 12,90 €
 ISBN 978-2-03-585781-1

*Ce guide illustré permet de s'approprier
 le vocabulaire architectural et décoratif
 des lieux de culte chrétiens (ordres, typologies,
 styles, matériaux, plans, etc.). Glossaire.*

DONNER LIEU AU MONDE

La poésie de l'habiter

Dir. Augustin Berque, Alessia de Biase,
 Philippe Bonin
 Paris, *Donner lieu*, 2012
 404 p., 12x18, 18 €
 ISBN 978-2-9532093-6-5

Actes du colloque éponyme organisé
 par le centre culturel international
 de Cerisy-la-Salle du 10 au 17/9/2009
*Ces actes viennent clôturer un programme
 de recherches coopératives internationales
 sur l'habitat insoutenable, lancé en 2004.
 Jugeant le monde actuel non viable
 écologiquement, inégalitaire et inacceptable
 esthétiquement, les auteurs imaginent
 un nouveau poème du monde.*

DU VOYAGE SAVANT AUX TERRITOIRES DE L'ARCHÉOLOGIE

Voyageurs, amateurs et savants à l'origine de l'archéologie moderne

Textes édités par Manuel Royo,
 Martine Denoyelle, Emmanuelle Hindy-
 Champion, David Louyot
 Paris, *De Boccard*, 2011
 (Coll. De l'archéologie à l'histoire)
 338 p., ill. noir, 19,5x24, 29 €

ISBN 978-2-7018-0310-4

Actes du colloque éponyme organisé
 par le CERMAVHA de l'université François-
 Rabelais de Tours et l'INHA les 11 et 12/6/2010
*Cette rencontre examine l'impact des voyages,
 des savants, des architectes et des artistes
 du XVIII^e au XX^e siècle, en Italie, Inde,
 Algérie, Grèce, etc., dans le développement
 de l'archéologie moderne.*

ÉMOTIONS PATRIMONIALES II

Livraisons d'histoire de l'architecture, n° 22,
 2^e semestre 2011

150 p., ill. noir, 16x23,5, 20 €

ISSN 1627-4970

Diff. École nationale des chartes,
Livraisons d'histoire de l'architecture,
 19 rue de la Sorbonne, 75005 Paris,
 <lha.enc.sorbonne.fr>

*Les pratiques sociales et culturelles ont redéfini
 la notion de patrimoine, comme l'atteste
 par exemple celle d'immatérialité,
 liée aux usages et à la mémoire collective,
 qui accompagne aussi les œuvres bâties.
 Parmi les études de cas : l'héritage
 de Vauban à Besançon, la destruction de tours
 à Francfort, le palais des Tuileries.*

LA FRANCE EN RELIEF

Chefs-d'œuvre de la collection des plans-reliefs de Louis XIV à Napoléon III

Dir. Marc Polonovski
 Paris, *RMN-Grand Palais*, 2012
 48 p., ill. noir et coul., 21x26,5, 9 €
 ISBN 978-2-7118-5935-1

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
 présentée au Grand Palais du 18/1 au 17/2/12
*Les maquettes présentées témoignent
 de deux siècles d'histoire militaire,
 du début de leur création en 1668,
 à la fin du XIX^e siècle.*

HISTOIRES DE GÉOMÈTRES... ET DE GÉOMÉTRIE

Jean-Louis Brahem
 Paris, *Le Pommier*, 2011
 288 p., ill. noir et coul., 18x24, 27 €
 Diff. Belin

*L'auteur, architecte et enseignant,
 propose une approche illustrée, narrative,
 historique et ludique de la géométrie
 (évocation des savants, des grandes théories
 et autres célèbres théorèmes) par le biais
 de personnages fictifs de l'Antiquité,
 du Moyen Âge et de la Renaissance.*

HÔTELS PARTICULIERS DE PARIS

Jean-Marc Larbodière
 Paris, *Charles Massin*, 2011
 (Coll. Les essentiels du patrimoine)
 192 p., ill. noir et coul., 19x23, 25,90 €

ISBN 978-2-7072-0705-0

*Témoignage des évolutions stylistiques
 et des modes de vie, du Moyen Âge
 au XX^e siècle dans les hôtels particuliers.
 L'ouvrage évoque les architectes,
 les commanditaires et présentent
 les spécificités de chaque époque.*

IMAGINAIRE INDUSTRIEL

Leçon n° 1 : le métabolisme respiratoire

François Scali, Delphine Desveaux
 Paris, *Archibooks*, 2012
 144 p., ill. noir et coul., 24x17, 19,90 €
 ISBN 978-2-35733-156-3

*Atelier lancé par l'association des Industries
 du Havre auprès de plusieurs écoles
 d'architecture francophones, européennes
 et canadiennes, piloté par l'architecte-
 urbaniste François Scali. L'objectif
 de cet atelier est de réconcilier industrie
 et paysage et d'ouvrir des pistes de réflexion
 sur le patrimoine industriel et sa mémoire.*

L'INFRAVILLE

Futurs des infrastructures

Dir. Dominique Rouillard
 Paris, *Archibooks*, 2012
 240 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
 16x22, 21,90 €
 ISBN 978-2-35733-161-7

*Réflexion sur les infrastructures
 urbaines à travers le monde.
 Analyse de leur rôle (social, symbolique)
 et observations sur leur avenir
 à partir d'exemples précis.*

LES LAISSÉS-POUR-COMPTÉ DU PETIT PATRIMOINE

Photo. Didier Serplet
 Bruxelles, *CFC*, 2012
 Fçs/angl.
 Catalogues de photographies faisant écho
 à l'exposition éponyme organisée du 13/4
 au 13/5/2012 à la galerie de la Fondation
 pour l'architecture, à Bruxelles.

• GRATTE-PIEDS DE BRUXELLES

Werner Lambersy
 Préface Maurice Culot
 88 p., ill. noir et coul., 19,5x26,5, 25 €
 ISBN 978-2-930018-93-5
 Nouvelle édition augmentée.

*Les gratte-pieds sont des grilles métalliques
 servant à gratter les semelles
 des chaussures et situées à l'entrée
 des immeubles et des magasins.
 Environ 40 clichés accompagnés
 des textes d'un écrivain.*

• SOUPIRAUX DE BRUXELLES

Maurice Culot
 126 p., ill. noir et coul., 26,5x19,5, 25 €
 ISBN 978-2-930018-92-8

Plus de 70 photographies de soupiraux montrent la diversité formelle et esthétique de cet élément fonctionnel dans les immeubles bruxellois.

LIEUX D'ARCHITECTURE

N° 1. Lieux de travail

Stan Neumann, Georges Nivoix
Besançon, SCÉREN-CRDP, 2011
(Coll. Dédédoc)

DVD-vidéo/DVD-ROM coul., 28' + films courts, diaporama, livret 48 p., 12x18, 25 €
ISBN 978-284093-212-3

Ce film pédagogique (à destination des collégiens et lycéens et de leurs enseignants), récompensé par l'Union internationale des architectes en 2011, explique les formes et les significations que l'architecture du travail recouvre depuis le XVIII^e siècle. Parmi les thèmes abordés : les techniques de construction (pierre, métal, béton armé), l'habitat ouvrier, les zones industrielles périurbaines, les réhabilitations d'anciens bâtiments industriels et les nouveaux enjeux du développement durable.

LIEUX DE MÉMOIRES EUROPÉENS

Documentation photographique, dossier n° 8087, mai-juin 2012
Paris, La Documentation française
64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 11 €
ISSN 0419-5361

Ce dossier pédagogique, dont Pierre Nora a écrit l'avant-propos, livre une réflexion sur l'idée d'une mémoire européenne commune et sur les formes, matérielles et immatérielles, qu'elle recouvre. Les valeurs culturelles, les enjeux de pouvoirs, l'histoire et les hommes qui l'ont faite, l'architecture, l'urbanisme sont quelques-uns des thèmes étudiés.

LIRE L'ARCHITECTURE

Lexique visuel

Owen Hopkins
Trad. de l'anglais Jean-Louis Clauzier
Paris, Dunod, 2012
176 p., ill. noir et coul., 21x27, 26 €
ISBN 978-2-10-057042-3
Ce manuel richement illustré et accessible à tous permet de découvrir et de comprendre les grands types de bâtiments (du temple au gratte-ciel), leurs structures et les éléments architecturaux (décor, portes et fenêtres, charpente...) qui les composent, de l'Antiquité à nos jours. Glossaire.

LE LOGEMENT

Dialogue entre Benoist Apparu et Jean-Yves Mano

Isabelle Rey-Lefebvre
Paris, Archibooks, 2012
(Coll. La ville est-elle politique ?)
80 p., ill. noir et coul., 12x17, 13,90 €
ISBN 978-2-35733-173-0

Discussion entre deux personnalités politiques de droite et de gauche, toutes deux engagées sur la question du logement et le rôle de l'État. Ils confrontent bilans et projets respectifs.

LUMIÈRE & ARCHITECTURE

Chris van Uffelen
Paris, Citadelles & Mazenod, 2012
440 p., ill. noir et coul., 23x30,2, 69 €
ISBN 978-2-85088-527-3
Catalogue de 123 projets internationaux - en particulier des show-rooms, des restaurants, des clubs - autour du thème de la lumière, de la construction d'ambiances et de la mise en valeur des intérieurs ou des façades.



Lumière & architecture, éd. Citadelles & Mazenod. Parking d'un centre communautaire à Santa Monica (Californie), Moore Ruble Yudell architects & planners. Ph. © John Linden.

MAISONS DE PAYS EN HAUTE-GARONNE

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Haute-Garonne
Toulouse / Portet-sur-Garonne, CAUE 31 / Nouvelles Éditions Loubatières, 2012
96 p., ill. noir et coul., 20,1x25, 20 €
ISBN 978-2-86266-667-9
Ce carnet, consacré à l'architecture rurale régionale, inaugure une collection typologique réalisée par le CAUE de Haute-Garonne. Sont étudiés la typologie, la période (fin du XVIII^e au début du XX^e siècle), le lien avec le territoire (climat, économie agricole, matériaux, modes de vie), des rénovations modèles et les problèmes de sauvegarde. Glossaire.



Maisons paysannes en Limousin, éd. Geste. Confolens (Charente). Ph. © Jean-Pierre Lacombe.

MAISONS PAYSANNES EN LIMOUSIN

Texte et photo. Jean-Pierre Lacombe
Préface Maurice Robert
La Crèche, Geste, 2011
323 p., ill. noir et coul., 25x31, 45 €
ISBN 978-2-84561-862-6
Ce panorama des maisons paysannes de la région montre les constances et variantes de cette architecture vernaculaire. Abondamment illustré.

MANGAPOLIS

La ville contemporaine japonaise dans le manga
Ouvrage collectif
Préface Xavier Guilbert
Poitiers, Le Lézard noir, 2012
143 p., ill. noir et coul., 23x22,9, 22 €
ISBN 978-2-35348-035-7
Catalogue éponyme de l'exposition itinérante conçue par la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême
Découverte de la ville nipponne et de son architecture à travers la bande dessinée japonaise et occidentale. Les auteurs évoquent la rue japonaise avec ses entremêlements de câbles et de néons, la ville comme personnage à part entière du récit, les quartiers de Tokyo, l'omniprésence du manga dans la culture urbaine.

NOUVEAUX REGARDS SUR L'HABITAT

Outils et méthodes, de l'architecture aux sciences sociales
Ouvrage collectif
Paris, Manuscrit, 2012
276 p., ill. noir et coul., 14,4x23, 25,90 €
ISBN 978-2-304-03538-4

Textes issus d'une rencontre organisée à Rio de Janeiro autour de François Laplantine à l'occasion de l'année de la France au Brésil en 2009

Des architectes, anthropologues, sociologues et géographes franco-brésiliens confrontent leurs réflexions sur les rapports entre formes bâties et espaces sociaux.

LES PALAIS DE JUSTICE DE FRANCE

Architectures, symboles, mobilier, beautés et curiosités

Étienne Madranges

Paris, *LexisNexis*, 2012

590 p., ill. noir et coul., 26x33, 71,35 €
ISBN 978-2-7110-1673-0

Magistrat et avocat général à la cour d'appel de Paris, l'auteur a visité et photographié, dans le cadre de cette recherche, plus de 1 000 "temples" de la justice en France. L'histoire de l'architecture de ce programme est illustrée par 700 bâtiments et 5 400 photos.

LE PALAIS DE L'ÉLYSÉE

Histoire, architecture, décoration, visite guidée

Patrice de Moncan

Paris, *Le Mécène*, 2011

144 p., ill. noir et coul., 15,5x22, 18,50 €
ISBN 978-235-896-137

Histoire du palais présidentiel à travers les interventions de ses différents occupants, depuis sa construction au début du XVIII^e siècle par les architectes Armand-Claude Mollet et Jules-Michel-Alexandre Hardouin, jusqu'à aujourd'hui.

PATRIMOINE, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

Patrice Béghain

Paris, *Presses de Sciences Po*, 2012

(Coll. Bibliothèque du citoyen)

160 p., 12x22, 14 €
ISBN 978-2-7246-1228-0

Deuxième édition revue et augmentée de cette synthèse qui analyse les problématiques liées aux pratiques patrimoniales dans les sociétés contemporaines.



Petits Habitats,

éd. de La Martinière.

Ph. © Didier Lebrun - Photonews.

PETITS HABITATS

Insolites et nomades

Odile Alleguede

Paris, *La Martinière*, 2012

120 p., ill. noir et coul., 16,8x19,5, 14,90 €
ISBN 978-2-7324-5098-8

Panorama de l'architecture nomade, industrielle ou vernaculaire : caravane, yourte, tente, roulotte... Carnet d'adresses.

LES PHARES

Gardiens des côtes de France

Vincent Guigueno

Gallimard, Paris, 2012

(Coll. Découvertes, n° 580)

128 p., ill. noir et coul., 12,5x17,8, 13,60 €
ISBN 978-2-07-044016-8

Objet incontournable du littoral maritime, le phare, élément de signalisation mais aussi de défense, est à la fois symbole d'isolement, de résistance aux conditions extrêmes et d'avancée technologique.

À travers trois chapitres, l'auteur retrace l'histoire des phares en France (institutionnelle et technique) et celle des métiers qui y sont attachés. Le quatrième chapitre évoque leur patrimonialisation et l'imaginaire lié au bâtiment.

LES PIGEONNIERS DU TARN

Michel Lucien

Paris, *Charles Massin*, 2012

(Coll. Les essentiels du patrimoine)

192 p., ill. noir et coul., 19,8x23,7, 24,90 €
ISBN 978-2-707207-30-2

Panorama de ces architectures pittoresques aux formes diversifiées.

PONTS ET OUVRAGES D'ART EN ESSONNE

Tandis que sous le pont...

Cahiers de la Maison de banlieue

et de l'architecture, n° 18, 2012

Athis-Mons, *MdBA*

108 p., ill. noir, 20,5x20,5, 10 €

ISBN 978-2-95388-90-0-0

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la MdBA, à Athis-Mons, du 18/1 au 11/7/2012

Traversé par de nombreux obstacles naturels ou construits (autoroutes, voies de chemin de fer...), le paysage essonnien est ponctué d'ouvrages de franchissement : ponts, passerelles, passages souterrains, viaducs, etc. Leur histoire est retranscrite à travers 14 articles monographiques ou plus généraux, notamment sur le pont comme sujet privilégié des peintres.

PORTRAITS DE PHARES ET BALISES

Texte et dessins Râmine

Préface Vincent Guigueno

Grenoble / Douarnenez, *Glénat /*

Chasse-marée, 2012

128 p., ill. noir et coul., 12x19, 12,50 €

ISBN 978-2-7234-8816-7

Les 80 phares et balises des côtes françaises croqués et décrits à travers le regard original et humoristique de l'auteur, un artiste brestoïse passionné par le monde maritime.

L'exposition "Phares", au musée national de la Marine à Paris du 7/3 au 4/11/2012 puis dans des musées régionaux, reprend cette galerie de portraits. Carte.



Portrait de phares et balises,

éd. Glénat / Chasse-Marée. Bateau-phare.

Ill. © Râmine.

REPRÉSENTER LA VILLE

Dir. Sandrine Lavaud, Burghart Schmidt

Bordeaux, *Ausonius*, 2012

Diff. De Boccard

(Coll. Scripta Mediaevalia 20)

414 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

19,5x24, 35 €

ISBN 978-2-35613-057-0

Histoire de l'image urbaine et de sa production icono-cartographique depuis le Moyen Âge.

Une vingtaine de chercheurs en histoire, en archéologie, en géographie, en sciences sociales, en architecture et en urbanisme établissent

un état de la recherche et exposent les modes de représentation passés - avec l'exemple des villes-ports - et actuels sur la ville. Plans, cartes, photographies, graphiques, tableaux.

TERRITOIRES ET LIEUX DE JUSTICE

Dir. Jacques Poumarède
Paris, *La Documentation française*, 2011
(Coll. Histoire de la justice)
267 p., ill. noir et coul., 16x24, 32 €
ISBN 978-2-11-008739-3
Actes des journées régionales
de l'Association française pour l'histoire
de la justice organisées à Toulouse
les 5 et 6/12/2008, "Les territoires
et les architectures judiciaires"
*Après un historique de l'évolution
de la carte judiciaire française du Moyen Âge
à nos jours, suivent des contributions
sur l'architecture avec notamment
la présentation du nouveau palais de justice
de Toulouse (Pascal Prunet arch., 2008)
et une étude comparative
de l'architecture judiciaire en France
et aux États-Unis depuis deux siècles.
Résumés fçs/angl.*

LES VILLES ET LE MONDE

Du Moyen Âge au XX^e siècle
Dir. Martine Acerra, Guy Martinière,
Guy Saupin, Laurent Vidal
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2011
(Coll. Histoire)
464 p., ill. noir, 16,5x24, 18 €
ISBN 978-2-7535-1468-3
*Des chercheurs des universités
de La Rochelle et de Nantes montrent
le lien entre mondialisation et développement
urbain depuis le XV^e siècle : la création
de villes (portuaires notamment),
l'effet de la colonisation et des phénomènes
migratoires, l'évolution des modèles urbains
dans le temps et leur diffusion,
et les aspects patrimoniaux.*

Géographique

ARTSAKH

Karabagh
Jardin des arts et des traditions arméniens
Dir. Dickran Kouymjian, Claude Mutaïan
Paris, *Somogy*, 2011
157 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
25,5x29, 35 €
ISBN 978-2-7572-0455
*La République de Karabagh (jardin noir
en russe), proclamée en 1991,
correspond à l'ancienne province arménienne
d'Artsakh. À l'occasion
de son 20^e anniversaire, ce livre bilingue
présente les richesses artistiques
(architecture sacrée, sculpture, enluminures,
tapis) produites dans ce foyer culturel
depuis l'Antiquité.*



Artsakh, éd. Somogy.
Monastère de Dadivank (Arménie).
Ph. © Max Sivaslian.

BARCELONE

Itinéraires et bifurcations
Mercé Ibarz
Trad. du catalan Marta Montagut
Paris, *Autrement*, 2012
(Coll. Villes en mouvement)
232 p., ill. noir et coul., 15x23, 19 €
ISBN 978-2-7467-1537-0
*À travers une vingtaine d'itinéraires, l'auteur,
une romancière-journaliste, Barcelonaise
d'adoption, emmène le lecteur à la découverte
de la capitale catalane. 16 entretiens avec
des personnalités locales donnent une vision
personnelle et parfois insolite de la ville. Carte.*

LE BASSIN D'ARCACHON EN 101 SITES ET MONUMENTS

Le Festin, hors-série, n° 14, 2012
Marion Cuny
Bordeaux, *Le Festin*
144 p., ill. noir et coul., 22x28, 15 €
ISBN 978-2-36062-046-3



Le Bassin d'Arcachon, éd. Le Festin.
Cabanes sur l'île aux Oiseaux à La Teste-de-Buch
(Gironde). Ph. © Alban Gilbert.

Guide patrimonial du bassin d'Arcachon.
*Après quelques articles thématiques,
une sélection de 101 sites architecturaux
ou naturels sont présentés
par une notice illustrée. Petit guide pratique.*

BLANGY-LE-CHÂTEAU

Le Pays d'Auge, n° 3, mai-juin 2012
48 p., ill. noir et coul., 21x27, 7,80 €
ISSN 1149-3305
*Présentation de la commune de Blangy-
le-Château, située en Basse-Normandie :
bref historique et description
de son architecture de style auvergnon (pan
de bois, briques) dont le manoir de la Côte,
la ferme et le hameau des Leudets.
Photographies, cartes postales anciennes.*

CHÂTEAUX, MANOIRS ET LOGIS

L'Indre
Dir. Arnaud de Montigny
Prahecq, *Patrimoines et médias*, 2011
432 p., ill. noir et coul., 24x30, 53,50 €
ISBN 978-2-916757-99-5
*Deuxième édition revue et corrigée
de cette sélection de demeures dans l'Indre,
allant du petit manoir médiéval au vaste
château néogothique du XIX^e siècle.*

LA CITÉ FORTIFIÉE DE LO MANTHANG

Mustang, Nord du Népal
Maïe Kitamura
Paris, *Recherches / École nationale supérieure
d'architecture de Paris-Belleville*, 2011
208 p., ill. noir et coul., 14,8x21, 28 €
ISBN 978-2-86222-077-2
Avec le concours de la direction
de l'architecture et du patrimoine, ministère
de la Culture et de la Communication
*Cité médiévale fortifiée sur plan carré, inscrite
sur une terrasse à 4 000 mètres d'altitude,
sur la voie commerciale historique
entre le plateau tibétain et la vallée du Gange,
Lo Manthang a subi à partir de 1950
une lente dégradation. L'ouvrage porte
à la fois sur le sauvetage lancé en 1998,
notamment la restauration de l'enceinte,
et sur la question de l'extension urbaine.
Glossaire, chronologie.
Témoignages des habitants.*

CŒUR D'ACIER

Paysages d'hiver en Champagne-Lorraine
Patrick Boman
Paris, *Arléa*, 2011
136 p., 12,5x20,5, 16 €
ISBN 978-2-86959-941-3
*Évocation par cet écrivain-voyageur,
sous la forme d'un journal s'égrenant
de novembre 2009 à avril 2010, du territoire*



La Cité fortifiée de Lo Manthang,
éd. Recherches/ÉNSA de Paris-Belleville.
Ph. © DR.

de la Champagne-Lorraine.
Les grandes et petites figures locales,
les guerres qui ont sinistré les villes et meurtri
le paysage, la météo, les usines qui ferment,
les cimetières, etc. sont convoqués
pour dresser un portrait de la région.

COLOMBEY-LES-DEUX-ÉGLISES

Et la mémoire du général de Gaulle

Service de l'inventaire et du patrimoine
culturel, Région Champagne-Ardenne
Lyon, *Lieux dits*, 2012

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 364)
64 p., ill. noir et coul., 11,5x22,5, 7 €
ISBN 978-2-36219-040-7

*Guide de l'histoire patrimoniale de ce village
de Haute-Marne qui a été profondément
marqué par la figure du général de Gaulle.
Parmi les édifices mentionnés, sa maison
familiale de La Boiserie et le récent mémorial
qui lui est consacré. Carte.*

LA CREUSE, MÉMOIRES D'UNE RIVIÈRE

Itinéraire

Georges Chatain

Photo. Frédérique Avril

Limoges, *Culture et patrimoine en Limousin*,
2012

(Coll. Multiples)
125 p., ill. noir et coul., 14x20, 19 €
ISBN 978-2-911167-73-7

*Au fil de l'eau, découverte géographique,
historique et architecturale de quatre
départements : la Creuse, l'Indre, la Vienne
et l'Indre-et-Loire. Un point de vue original
ponctué d'anecdotes comme celles relatives
à la crue de 1845 ou le passage du peintre
Soutine au Blanc dans les années 1940.*

DE L'ÉCOLE NORMALE AU PÔLE RÉGIONAL DES SAVOIRS

Service de l'inventaire et du patrimoine,
Région Haute-Normandie
Rouen, *Région Haute-Normandie*, 2011
(Coll. Patrimoine et territoire)

100 p., ill. noir et coul., 14,5x21, 8 €
ISBN 978-2-9536957-5-5

*Ce site de Rouen a accueilli successivement
l'école de Jean-Baptiste de La Salle
au XVIII^e siècle, un hôpital psychiatrique
au début du XIX^e, l'école normale
d'instituteurs au début de la III^e République
puis un collège. Laissé à l'abandon en 2002,
le site a été acheté par la Région en 2005
pour y installer le Pôle régional des savoirs.
Étude historique du site et présentation
de la rénovation en cours (agence Artefact).
Cartes.*

LES FAUBOURGS DE DAMAS

Atlas contemporain des faubourgs anciens

Formes, espaces et perspectives

Yves Roujon, Luc Vilan

Damas/Versailles, *Presse de l'IFPO/
École nationale supérieure d'architecture
de Versailles*, 2011

394 p., ill. noir et coul., 23,6x32, 55 €
ISBN 978-2-35159-163-5

*Transcription d'un travail de terrain
et d'analyse mené par l'Institut français
du Proche-Orient depuis 1992 sur la capitale
syrienne avec les étudiants de l'Atelier Damas
(ÉNSA de Paris-Belleville et de Versailles).
Les allers-retours entre le plan cadastral
de 1930 et les relevés récents rendent compte
du tissu urbain des faubourgs anciens
de la ville et de leurs transformations.
À l'aide de photos et de relevés minutieux,
la structure spatiale des maisons
est plus particulièrement analysée.*

LA GARONNE

Charles Daney, Jean-Loup Marfaing,
Jean Ramière

Portet-sur-Garonne, *Nouvelles Éditions
Loubatières*, 2011

222 p., ill. noir et coul., 26x29, 39 €
ISBN 978-2-86266-650-1

*Un géographe, un architecte-historien
et un naturaliste allient leurs compétences
et leurs sensibilités dans cette histoire
de la Garonne racontée au fil de l'eau,
de sa source à l'océan. Les cartes aquarellées
du XVIII^e siècle de l'arpenteur du roi
Hippolyte Matis servent de repères
tout au long du livre.*

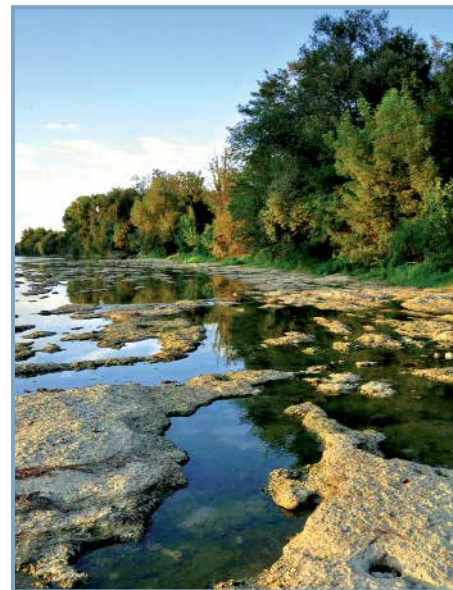
HISTOIRE DE LA VENDÉE MONUMENTALE

De la Préhistoire à nos jours

Michel Dillange

La Crèche, *Geste*, 2012
256 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 22 €
ISBN 978-2-84561-877-0

*Réalisée par un ancien architecte des bâtiments
de France, cette étude chronologique propose*



La Garonne, éd. Nouvelles Éditions Loubatières.
Vue du fleuve à Blagnac (Haute-Garonne).
Ph. © Fabrice Montembault.

*une histoire de l'architecture poitevine
à travers une sélection d'édifices remontant
pour la plupart à la Préhistoire, au Moyen
Âge et à la Renaissance. La seconde partie
du livre reprend les articles et conférences
monographiques ou thématiques de l'auteur.
Glossaire.*

HISTOIRE DE PÉRIGUEUX

Dir. Anne-Marie Cocula

Périgueux, *Fanlac*, 2011

536 p., ill. noir et coul., 24,3x27,5, 35 €
ISBN 978-2-86577-273-5

*Cet ouvrage retrace, de la Préhistoire
au XXI^e siècle, l'histoire de Périgueux,
dans la vallée de l'Isle, et en particulier la ville
sous l'Antiquité, les bouleversements politiques
du début du XIX^e siècle puis l'arrivée
du chemin de fer. Repères chronologiques
et glossaire.*



Histoire de Périgueux, éd. Fanlac.
Aquarelle de Pierre de Lestrade vers 1930.
Ph. © Pierre Pitrou -
Bibliothèque municipale de Périgueux.

INSOLITE ET SECRET

Rouen, *Les Falaises*, 2011
 Ill. noir et coul., 25x25, 24,40 €
Cette collection fait découvrir les lieux patrimoniaux, méconnus et peu accessibles, des villes de Normandie.

• **LE HAVRE**

Isabelle Letélic
 108 p.
 ISBN 978-2-84811-145-2

• **ROUEN**

Tome 2
 Jacques Tanguy
 128 p.
 ISBN 978-2-84811-146-9

LE HAVRE INSOLITE

Les trésors cachés de la porte Océane
 Renée Grimaud
 Paris, *Les Beaux Jours*, 2012
 160 p., ill. noir et coul., 14x21, 19,90 €
 ISBN 978-2-35179-101-1
 Diff. Interforum
Découverte, quartier par quartier, de la ville fondée par François I^{er}. À partir d'éléments architecturaux ou sculptés empruntés à toutes les périodes (Art déco, Art nouveau, Reconstruction...), l'auteur conte l'histoire de la ville.

LILLE

Stéphanie Morelli
 Illustrations Lise Herzog
 Rennes, *Ouest France/Édilarge*, 2012
 (Coll. Patrimoine régional/
 Les city guides illustrés)
 80 p., ill. coul., 11,1x19, 10,20 €
 ISBN 978-2-7373-5419-9
Ce petit carnet illustré fait découvrir la ville de Lille et son patrimoine à travers sept parcours commentés et agrémentés de bonnes adresses : le centre-ville, l'ancien quartier marchand,



Les Maisons de la Grand-Place de Bruxelles, éd. CFC. Vue ancienne vers 1880. Ph. © Archives de la Ville de Bruxelles, fonds iconographique.



Lorraine, éd. Gérard Louis. Vue de Ligny-en-Barrois (Meuse). Ph. © Patrice Greff.

la citadelle, les usines réhabilitées. Avec quelques escapades à Roubaix, Dunkerque...

LORRAINE

D'un pays à l'autre
Villes et villages, architecture, patrimoine, paysages
 Textes Jean Thomas
 Photo. Patrick Greff
 Haroué, *Gérard Louis*, 2011
 198 p., ill. noir et coul., 24,5x30,2, 39 €
 ISBN 978-2-35763-034-5
Histoire de la région à travers son patrimoine architectural. L'ouvrage met l'accent sur le patrimoine religieux, civil, militaire mais également sur les traditions locales.

LES MAISONS DE LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES

Dir. Vincent Heymans
 Bruxelles, *CFC*, 2011
 (Coll. Lieux de mémoire)
 230 p., ill. noir et coul., 23x29, 32 €
 ISBN 978-2-930018-89-8
Quatrième édition revue et augmentée de l'histoire des rénovations successives - depuis trois siècles - de la Grand-Place et de ses bâtiments.

MÉMOIRE EN IMAGES

Saint-Avertin, *Alan Sutton*
 Ill. noir, 16,6x23,5
Collection reproduisant des cartes postales, des photographies et des estampes anciennes accompagnées d'un texte historique et de légendes détaillées.

• **NEVERS AU FIL DE L'EAU**

Paul de Haut
 2011, 128 p., 19,90 €
 ISBN 978-2-8138-0444-0
Nevers depuis les rives de la Loire. Présentation des activités commerçantes et industrielles, des constructions (pont, port de pêche, lavoir, canal, usine), des activités sportives et de loisirs qui sont liées au fleuve.

• **CHÂTEAUX DU BASSIN DE LA BESBRE**

Jean-Gabriel Jonin

2012, 128 p., 21 €
 ISBN 978-2-8138-0454-9
Une centaine de châteaux et de belles demeures ponctuent les 95 km que la Besbre, cours d'eau de l'Allier, parcourt avant de se jeter dans la Loire. Carte.

• **ÉGLISES ET CHAPELLES DU PERCHE**

Bruno Jousselin
 2012, 192 p., 22 €
 ISBN 978-2-8138-0466-2
Le Perche compte 172 églises, près de 250 chapelles, trois collégiales, cinq abbayes et une basilique que ce guide présente en partie.



Mons, éd. Mardaga/Service public de Wallonie. Maison située à Hyon, Émile Maes arch. Ph. © SPW.

MONS

Ouvrage collectif
 Wavre/Mons, *Mardaga/Service public de Wallonie*, 2011
 (Coll. Patrimoine architectural et territoires de Wallonie, n° 18)
 457 p., ill. noir et coul., 22x30,5, 32,60 €
 ISBN 978-2-8047-0085-0
Nouvelle livraison de l'inventaire du patrimoine architectural, paysager et urbanistique de la Belgique consacrée à la province du Hainaut. Une vingtaine de communes, dont la ville de Mons, y sont présentées à travers leur patrimoine. Plans, cartes, photographies, catalogue des objets architecturaux ou sculptés.

LES MONUMENTS DE L'AVEYRON

Congrès archéologique de France
 Paris, *Société française d'archéologie*, 2011

442 p., ill. noir et coul., 22x27, 75 €
 ISBN 978-2-9018-3740-4
 Publié à la suite du 167^e Congrès archéologique de France organisé en 2009 par la Société française d'archéologie en Aveyron
Des spécialistes partagent leurs connaissances sur des monuments remarquables de l'Aveyron. Parmi les édifices étudiés : Sainte-Foy de Conques, la cathédrale de Rodez et le château de Bournazel.

MULHOUSE, TRÉSORS D'USINES

Pierre Fluck
 Avec le concours de Jean-Marc Lesage Barr, *Le Verger*, 2011
 216 p., ill. noir et coul., 25x19, 25 €
 ISBN 978-2-84574-116-4
 Diff. L'atelier du Landberg, 6 rue d'Alsace, ZA Muchental, 67140 Barr, tél. 03 8 08 51 70
À travers un travail de terrain et de dépouillement d'archives, l'auteur, universitaire, livre un panorama très complet et illustré du patrimoine industriel de Mulhouse dont il retrace l'héritage et l'épopée de 1600 à nos jours.

NÎMES SECRET ET INSOLITE

Charlotte Lacour-Veyranne
 Photo. Thomas Bilanges
 Paris, *Les Beaux Jours*, 2012
 160 p., ill. noir et coul., 14x21, 19,90 €
 ISBN 978-2-35179-05-4
 Diff. Interforum
Guide historique de la ville à travers ses quartiers. Chaque bâtiment ou détail urbain est l'occasion de faire l'histoire du lieu ou d'un personnage important.

LES PASSAGES COUVERTS DE PARIS

Promenades littéraires
 Patrice De Moncan
 Paris, *Le Mécène*, 2012
 (Coll. Paris ! D'hier et d'aujourd'hui)
 176 p., ill. coul., 15,6x22, 18,50 €
 ISBN 978-2-35896-018-2
L'ouvrage retrace l'histoire des passages parisiens, construits entre 1786 et 1860. Chaque thématique (la promenade, les bains publics, le bal, le théâtre...) est analysée et illustrée de textes d'auteurs (Hugo, Zola ou Romain). Une seconde partie propose, à travers des textes littéraires, trois promenades.

PATCHWORKS PARISIENS

Petites leçons d'urbanisme ordinaire
 Michaël Darin
 Photo. Gilles Targat
 Paris, *Parigramme*, 2012
 216 p., ill. noir et coul., 18x18, 19,90 €

ISBN 978-2-84096-690-6
Catalogue de bizarreries et d'accidents qui se glissent dans la physionomie urbaine parisienne. L'auteur, architecte et historien, relève et explique les irrégularités du bâti, issues de compromis, d'hybridation, de règlements...



Pays de Cambremer, éd. Cahiers du temps. Propriété du Cadran à Cambremer (Calvados). Ph. © Pascal Corbierre - Région Basse-Normandie, Inventaire général.

PAYS DE CAMBREMER

I - Architectures en pays d'Auge
 Inventaire général du patrimoine culturel, Région Basse-Normandie
 Cabourg, *Cahiers du temps*, 2011
 (Coll. Images du patrimoine)
 96 p., ill. noir et coul., 24,2x29,7, 18 €
 ISBN 978-2-35507-032-7
Suite aux démarches engagées pour l'obtention du label Pays d'art et d'histoire, des études ont été dirigées par les services de l'inventaire afin de répertorier le patrimoine architectural en pays d'Auge (châteaux, manoirs, édifices publics, habitat rural...).

PLEINE LUNE ET SUR LES NATTES L'OMBRE D'UN PIN

Cesare Brandi
 Trad. de l'italien Geneviève Lambert
 Paris, *Arléa*, 2012
 128 p., ill. noir, 12x20,5, 16 €
 ISBN 978-2-86599-666-6
L'historien de l'art évoque un voyage entrepris dans les années 1970 en Extrême-Orient. Il partage avec enthousiasme, humour et curiosité ses impressions sur l'architecture japonaise, les villes d'Asie (Bangkok, Tokyo, Kyoto...) ou encore certains aspects culturels insolites pour un œil étranger.

REGARDS CROISÉS

D'hier et d'aujourd'hui
 Saint-Avertin, *Alan Sutton*
 128 p., ill. noir et coul., 16,6x23,5
Cette collection met en parallèle des images anciennes des années 1900 (photographies, cartes postales, gravures)

et des photographies contemporaines d'un même lieu.

• BELFORT

Francis Péroz
 2011, 21 €
 ISBN 978-2-8138-0448-8

• BOUGIVAL

Daniel Adam, Françoise Bessard du Parc, Daniel Robat
 2011, 21 €
 ISBN 978-2-8138-0429-7

• MARLY-LE-ROI

Pierre Nickler, Didier Cahouet
 2011, 21 €
 ISBN 978-2-8138-0446-4

• SAINT-CLOUD

Michel Martinez, Gilles Martinez
 2011, 21 €
 ISBN 978-2-8138-0438-9

• AGDE

Alain Carles, Louis Bentajou
 2012, 22 €
 ISBN 978-2-8138-0458-7

• BEAULIEU-SUR-MER

Sylvio Vincenti
 2012, 22 €
 ISBN 978-2-8138-0483-9

• GARES DE SEINE-MARITIME

Pascal Lambérieux
 2012, 22 €
 ISBN 978-2-8138-0460-0

• LE BEAUSSET

Jacky Laurent
 2012, 22 €
 ISBN 978-2-8138-0479-2

• NANCY

Laetitia Collin
 2012, 22 €
 ISBN 978-2-8138-0470-9

REGARDS SUR UN PATRIMOINE

Portet-sur-Garonne, *Nouvelles Éditions Loubatières*
 Ill. noir et coul., 25x23, 29 €

• LE BOCAGE BOURBONNAIS

Antoine Paillet
 2011, 130 p.
 ISBN 978-2-86266-646-4
Située au cœur du département de l'Allier, cette région se caractérise par un paysage de bocage et un patrimoine architectural remarquable (comme le château de Bourbon-l'Archambault ou le prieuré de Souvigny). Cartes.

• BRIVE ET LE PAYS DE BRIVE

Ouvrage collectif
 2011, 140 p.
 ISBN 978-2-86266-651-8
Éclairages richement illustrés sur le patrimoine de Brive et de ses alentours, sur l'histoire



Le canal du Midi,
éd. Nouvelles Éditions Loubatières.
Déversoir de la Redorte (Aude).
Ph. © Julien Gieules.

topographique du pays ainsi que sur les particularités architecturales du bâti rural et des églises romanes du bas-pays corrézien.

• **LE VELAY**

Michel Astier, Alain Falvard
2011, 130 p.

ISBN 978-2-86266-645-7

Présentation du patrimoine naturel et culturel du Velay, à l'est du Massif central.

• **LE CANAL DU MIDI**

Robert Marconis, Jean-Loup Marfaing,
Jean-Christophe Sanchez, Samuel Vannier
Photo. Julien Gieules
2012, 130 p.

ISBN 978-2-86266-662-4

Voyage illustré le long du canal du Midi (1666-1681), au fil de son histoire, de ses ouvrages d'art, de son milieu naturel et des activités humaines depuis le XIX^e siècle.

• **LA ROCHELLE ET L'AUNIS**

Thomas Brosset, Charles Daney
2012, 130 p.

ISBN 978-2-86266-643-3

Description géographique, architecturale et historique de La Rochelle et de l'ancienne province de l'Aunis, dans le quart nord-ouest de la Charente-Maritime.

• **LE ROUSSILLON**

Salanque, Ribéral, Bas-Conflent, Aspres,
Albères, Vallespir, Côte Vermeille

Ouvrage collectif
2012, 127 p.

ISBN 978-2-86266-642-6

Délimité par la Salanque au nord, la Méditerranée à l'est, le massif du Canigou à l'ouest et les Albères au sud, le Roussillon est une région au riche patrimoine naturel et culturel. Cartes.

ROMAINVILLE

Seine-Saint-Denis
Julie Faure

Paris, Somogy/Région Île-de-France, 2012
(Coll. Parcours du patrimoine)

80 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 9,20 €
ISBN 978-2-7572-0517-4

Description du patrimoine architectural remarquable (château des Ségur, église d'Alexandre-Théodore Brongniart, les usines Roussel-Uclaf) de cette ville de Seine-Saint-Denis.

ROUEN

Industries sur Seine

Ouvrage collectif

Paris, Autrement, 2012

(coll. Le Mook - Série Villes, région, territoires)

96 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €
ISBN 978-2-7467-3218-6

Carnet de voyage insolite sur l'estuaire de la Seine et principalement Rouen, à la fois port fluvial et port maritime, zone d'industries anciennes et modernes. Deux journalistes et un essayiste-documentariste proposent une visite de lieux industriels en bordure du fleuve et d'une zone d'habitation entre port et ville (écoquartier Flaubert) et offrent des témoignages de personnalités locales (marins, grutiers).

SAINT-JEAN-DE-LUZ

Jacques Battesti

Photo. Gabrielle Duplantier

Bordeaux, Le Festin, 2012

(Coll. Guides de l'Aquitaine)

80 p., ill. noir et coul., 14x22, 12 €
ISBN 978-2-36062-056-2

Quatre promenades à travers la cité portuaire basque marquée par le développement des activités balnéaires au XIX^e siècle.

SUR LES TOITS DE NEW YORK

Espaces cachés à ciel ouvert

Alex MacLean

Paris, La Découverte/Dominique Carré, 2012

240 p., ill. coul., 24x32, 42 €
ISBN 978-2-7071-7339-3

Vues aériennes saisies par le photographe américain, architecte et urbaniste de formation. Les cinquièmes façades sont investies pour différents usages : piscines, vergers, pistes de danse, jardins, production d'énergie solaire...

TIEZ

Le paysan breton et sa maison

Jean-François Simon

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011

Ill. noir, 22x28, 19 €

Rédition des ouvrages publiés dans les années 1980 par les éditions Le Chasse-marée.

L'auteur, un ethnologue, restitue l'histoire de l'habitat vernaculaire en Bretagne.

• **LA CORNOUILLE**

318 p.

ISBN 978-2-7535-1461-4

• **LE LÉON**

306 p.

ISBN 978-2-7535-1460-7

TROIS ÉGLISES ET UN CLOCHER

Chronique du patrimoine religieux de Remollon

Yves Chiamella

L'Argentière-La Bessée, Le Fournel, 2012

256 p., ill. noir et coul., 16x23, 22 €

ISBN 978-2-36142-031-4

Histoire du patrimoine religieux de ce village rural des Hautes-Alpes, perché sur un piton rocheux.

VIENNE

Saint-Romain-en-Gal et environs

André Pelletier

Lyon, Lyonnaises d'art et d'histoire, 2012

(Coll. Découvrir la ville autrement)

120 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 13,2x22, 15 €

ISBN 978-2-8414-47298-7

Guide de visite bilingue des sites prestigieux, des musées et autres lieux d'intérêt de Vienne labellisée "ville d'art et d'histoire". Chronologie, adresses utiles, plan de visite.

VILLAS ET PALAIS D'ALGER

Du XVIII^e siècle à nos jours

Marion Vidal-Bué

Paris, Place des Victoires, 2012

308 p., ill. noir et coul., 27x32, 39,95 €

ISBN 978-2-8099-0452-9

En s'appuyant sur une large sélection de documents souvent inédits, l'auteur, historienne de l'art, propose une promenade dans les différents quartiers de la ville, de la casbah aux coteaux de Mustapha-Supérieur.

LA VILLE THAÏE

Terminologie, dynamiques, représentations

Dir. Jean Baffie, Louise Pichard-Bertaux

Moussons, Recherche en sciences humaines

sur l'Asie du Sud-Est, n° 18, 2011

Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence

187 p., ill. noir et coul., 15,9x24, 20 €

ISBN 978-2-85399-804-8

Des spécialistes issus de différentes disciplines (sociologie, géographie, anthropologie, architecture et littérature) apportent leurs connaissances sur les villes de Thaïlande, et notamment Bangkok. Le bâti, les pratiques urbaines, la topographie, les dynamiques citadines sont analysés. Cartes, photographies.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

ARCHITECTURE & ÉCOLOGIE

Comment partager le monde habité ?

Grégoire Bignier

Préface Marc Bénard

Paris, Eyrolles, 2012

160 p., ill. noir et coul., 18x24, 26 €

ISBN 978-2-212-13374-5

L'auteur, architecte associé de B+M Architecture et enseignant d'écologie appliquée à l'ÉNSA de Paris-Malaquais, explique comment, par une meilleure connaissance des valeurs et des applications de l'écologie au domaine de l'architecture et de l'urbanisme, les architectes peuvent trouver des solutions utiles adaptées à une construction durable.

En fin d'ouvrage, trois exemples réalisés par l'auteur illustrent le propos.

LE BÂTIMENT À ÉNERGIE POSITIVE

Comment maîtriser l'énergie dans l'habitat ?

Alain Garnier

Paris, Eyrolles, 2011

(Coll. L'efficacité énergétique du bâtiment)

240 p., ill. noir et coul., 21x24, 39 €

ISBN 978-2-212-13243-4

Explorations à travers trois typologies de bâtiments (maisons individuelles, bâtiments bas, bâtiments hauts) des objectifs des réglementations thermiques 2012 et 2020 (BBC, BEPas, BEPos). Illustrations à l'appui, l'auteur présente les grands principes, les solutions et les mesures facilement adaptables au logement. Un QCM clôt l'ouvrage.

BÂTIR EN FAVORISANT LA BIODIVERSITÉ

Un guide collectif à l'usage des professionnels publics et privés de la filière du bâtiment

Natureparif

Paris, Victoires éditions, 2012

(Coll. Environnement)

208 p., ill. noir et coul., 13,5x20, 14 €

ISBN 978-2-35113-087-2

Natureparif, l'agence régionale pour la nature et la biodiversité en Île-de-France, présente les conduites à adopter pour mieux concilier développement économique et amélioration de la biodiversité dans la construction.

Des fiches techniques proposent des solutions et des conseils à chaque étape du projet (conception, construction, exploitation, fin de vie et rénovation).

BOIS

Systèmes constructifs

Josef Kolb

Lausanne, Presses polytechniques

et universitaires romandes, 2011

320 p., ill. noir et coul., 23x29, 55,60 €

ISBN 978-2-88074-947-7

Présentation des caractéristiques de ce matériau et de ses mises en œuvre anciennes et modernes, du gros œuvre aux finitions.

101 PETITS SECRETS D'ARCHITECTURE

QUI FONT LES GRANDS PROJETS

Matthew Frederick

Trad. de l'anglais Jean-Louis Clauzier

Paris, Dunod, 2012

200 p., ill. noir, 18x13, 9,90 €

ISBN 978-2-10-057250-2

Élaborés par un architecte-enseignant, ces conseils s'adressent principalement aux étudiants en architecture. 101 principes concrets d'architecture sont énoncés, expliqués et illustrés par des croquis.

CONSTRUCTION EN VERRE

Ouvrage collectif

Trad. de l'allemand Didier Debord,

Yves Minssart

Lausanne, Presses polytechniques

et universitaires romandes, 2012

352 p., ill. noir et coul., 23x29,7, 105 €

ISBN 978-2-88074-923-1

Deuxième édition revue et augmentée de l'ouvrage paru en 2010. Cette version étudiée plus en profondeur les caractéristiques techniques du matériau et son utilisation dans la construction au cours du temps.

CONSTRUIRE SA MAISON EN BOIS

Toutes les techniques de construction

Pascal Farcy

Paris, Eyrolles, 2012

156 p., ill. noir et coul., 19,2x23, 20 €

ISBN 978-2-21213-473-5

Ce manuel présente les mises en œuvre possibles dans la construction en bois et les compare en détail aussi bien dans leur aspect économique, que thermique ou écologique.

ÉCO-CONFORT

Pour une maison saine

et à basse consommation d'énergie

Claude-Alain Roulet

Lausanne, Presses polytechniques

et universitaires romandes, 2012

200 p., ill. noir et coul., 24x24, 43,50 €

ISBN 978-2-88074-903-3

Basée sur l'ouvrage publié pour des architectes et des ingénieurs en 2004, Santé et qualité de l'environnement intérieur dans les bâtiments, cette publication vise un public plus large. L'auteur,

un ingénieur, explique comment améliorer la qualité environnementale des maisons (confort thermique, acoustique, visuel et qualité de l'air) grâce à des mesures architecturales, constructives et techniques qui répondent aux exigences du développement durable.

GUIDE PRATIQUE

Paris, CSTB, 2012

Ill. coul., 16x24, 18 €

Ces guides à l'usage des professionnels du bâtiment énoncent et expliquent les techniques de conception.

• LES HAIES URBAINES ET PÉRI-URBAINES

Fonctions, choix des espèces, mise en œuvre et entretien

Claude Guinaudeau

136 p., ISBN 978-2-86891-512-2

• LES TOITURES VÉGÉTALISÉES

Conception, dimensionnement et réalisation

En application des DTU 43 et des règles

professionnelles CSFE-ADIVET-SNPPA-UNEP

Emmanuel Houssin, Claude Guinaudeau,

Jean-Claude Burdloff

100 p., ISBN 978-2-86891-481-1

MAISONS EN TERRE

Arnaud Maurières, Éric Ossart

Photo. Roland Beaufré

Paris, Chêne, 2012

192 p., ill. noir et coul., 20x26, 35 €

ISBN 978-2-81230-535-1

Depuis une vingtaine d'années, les auteurs, tous deux architectes-paysagistes, travaillent sur les liens intimes entre le paysage, l'architecture et l'art d'habiter autrement. Ils présentent une sélection de leurs créations contemporaines en terre ou de leurs rénovations, réalisées au Maroc depuis 2003. Des explications sur les techniques de construction des maisons en terre figurent en fin d'ouvrage.

LE MÉMENTO DES CONCOURS D'ARCHITECTURE DANS LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Agnès Curat

Paris, Eyrolles, 2012

352 p., 14,5x21, 29 €

ISBN 978-2-212-13343-1

Outil d'analyse et de compréhension des concours de maîtrise d'œuvre, ce guide, réalisé par une juriste, présente les divers aspects de la procédure en s'appuyant notamment sur des exemples de jurisprudence et des réponses ministérielles.

LES MÉTIERS DU BÂTIMENT À L'HEURE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Association nationale pour la formation professionnelle des adultes
Paris, *Alternatives économiques*, 2011
144 p., ill. noir et coul., 14,8x24, 12 €
ISBN 978-2-352-40059-2

Face aux défis du développement durable, le Grenelle de l'environnement a élaboré de nouvelles normes dans le secteur du bâtiment. Ce guide informe les professionnels (bâtiment, emploi, formation) des nouvelles dispositions et possibilités.

QUAND LE BÂTIMENT SE MET AU VERT

Les territoires se mobilisent

Ouvrage collectif
Paris, *Autrement*, 2011
(Coll. Le Mook - Série Villes, régions, territoires)
96 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €
ISBN 978-2-7467-3051-9

L'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME) et l'Alliance villes emploi ont allié leurs compétences pour un projet commun : faire correspondre les besoins du marché du développement durable aux compétences et métiers du secteur du bâtiment. Depuis 2009 une trentaine de Maisons de l'emploi ont ainsi permis de réunir les acteurs des secteurs de l'économie, de la formation et de l'emploi. Une vingtaine de participants au projet rendent compte de leurs expériences.

RÉFLEXIONS SUR LA PÉDAGOGIE DE L'ARCHITECTURE

Gabriel Bardos
Paris, *Publibook*, 2011
(Coll. Pédagogie)
226 p., 14x22,5, 25 €
ISBN 978-2-7483-7130-7

L'auteur, un architecte retraité, veut faire partager les connaissances qu'il a acquises lors de sa carrière en agence et en tant qu'enseignant à l'école d'architecture de Grenoble pendant 25 ans. S'adressant prioritairement aux enseignants et aux futurs architectes, ses réflexions portent notamment sur la formation, la pratique professionnelle et la conception architecturale.

LA RÉHABILITATION ÉNERGÉTIQUE DES LOGEMENTS

Catherine Charlot-Valdieu,
Philippe Outrequin
Paris, *Le Moniteur*, 2012
271 p., ill. noir et coul., 21,5x27,5, 55 €
ISBN 978-2-281-19495-1

Quelles stratégies mettre en œuvre pour atteindre les objectifs du Grenelle 2 dans un pays dont la moitié du parc de logements est antérieure à 1975, date de la première réglementation

thermique ? L'ouvrage propose dans le cadre de la réhabilitation énergétique une feuille de route précise.

RÉNOVER LE BÂTI

Maintenance, reconversion, extension

Ouvrage collectif
Trad. de l'allemand Yves Minssart
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2012
277 p., ill. noir et coul., 23x29,7, 85 €
ISBN 978-2-88074-930-9

Ce manuel, destiné aux professionnels de la construction, fait le bilan des principes et des techniques de rénovation en fonction du type de construction. En fin d'ouvrage, 18 exemples concrets illustrent les démarches à suivre. Glossaire, réglementations, directives et normes.



Architectures/Mutations, éd. ÉNSA de Paris-Malaquais/CAPa. Le Grand Théâtre national à Pékin (2001-2007), Paul Andreu arch. Ph. © Dr.



Commerce et zones à priorité piétonne, éd. CERTU. Ville piétonne de Louvain-la-Neuve (Belgique). Ph. © CERTU.



Habiter dans le périurbain, Les Cahiers, éd. IAU-IDF. Maisons à Pioniersveld, Pays-Bas (2005), Architectuur op Maat. Ph. © AoM / M. D'Ersu.

URBANISME

L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL DANS L'HABITAT DÉGRADÉ

Ouvrage collectif
Saint-Denis, *Profession banlieue*, 2011
(Coll. Les cahiers de Profession banlieue)
148 p., ill. noir, 15x21, 13,50 €
ISBN 978-2-913125-97-2

Présentation d'initiatives locales et d'interventions d'acteurs publics (tels que la SIEMP ou le PACT-ARIM 93) dans l'accompagnement social des habitants de grandes copropriétés dégradées ou d'immeubles privés insalubres situés en quartier ancien.

L'ACTUALITÉ DE PAUL-HENRY CHOMBART DE LAUWE

Aspirations sociales et espace urbain

Délits de curiosité, V

Dir. Antigone Moutchouris
Préface Bernard Valade
Paris, *L'Harmattan*, 2012
(Coll. Cahiers du GEPECS, Groupe d'étude pour l'Europe de la culture et de la solidarité, université Paris-Descartes)
252 p., 13,5x21,5, 25 €
ISBN 978-2-296-96657-4
Actes du colloque éponyme organisé par la faculté des sciences humaines et sociales de l'université Paris-Descartes le 21/10/2009
Paul-Henry Chombart de Lauwe (1913-1998) est un des précurseurs de la sociologie urbaine en France. Une dizaine de contributions ayant pour thèmes le logement, l'anthropologie urbaine, les réformes et aspirations sociales et les dynamiques de la contre-culture, rappellent ses apports à la discipline.

À QUOI SERT LA RÉNOVATION URBAINE ?

Dir. Jacques Donzelot
Paris, *PUF*, 2012
(Coll. La ville en débat)
238 p., ill. noir, 12,5x19, 12 €
ISBN 978-2-13-058148-2
Publié dans le cadre du Plan urbanisme construction architecture (PUCA).
Des chercheurs en sciences politiques, en géographie, en sociologie et en urbanisme, analysent les effets positifs (transformations du paysage urbain) et négatifs (absence de mixité sociale et problèmes persistants comme le chômage, la délinquance) de la politique de rénovation urbaine en banlieue, programme engagé en 2003 et qui arrive à son terme en 2013.

ATLAS DE LONDRES

Une métropole en perpétuelle mutation

Delphine Papin, Manuel Appert,
Mark Bailoni
Carto. Eugénie Dumas
Photo. Cyrus Cornut
Paris, *Autrement*, 2012
(Coll. Atlas / mégapoles)
96 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 20 €
ISSN 2109-9324
Un atlas richement illustré (plus de 120 cartes et photographies), réalisé par des spécialistes en géopolitique et géographie, rend compte de la complexité, urbaine notamment, d'une des villes les plus cosmopolites du monde. Chronologie.

ARCHITECTURES / MUTATIONS

Transformations urbaines en Chine

Bruno J. Hubert

Paris, *École d'architecture de Paris-Malaquais / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2012
236 p., fçs/angl./chinois, ill. noir et coul.,
18,4x29,6, 15 €

ISBN 978-2-916183-25-1

Diff. Cité de l'architecture et du patrimoine,
Observatoire de la Chine contemporaine,
erousseau@citechaillot.fr

Réflexions de spécialistes sur la ville chinoise suivies des projets d'étudiants français (de l'ÉNSA de Paris-Malaquais) et chinois réalisés dans le cadre d'échanges universitaires depuis 2004 à l'initiative de l'Observatoire de la Chine contemporaine. Chaque site, à Pékin ou à Hangzhou, est introduit par une présentation du contexte et de ses enjeux ; les propositions sont classées par thématique : proximités, densité, éthique, morphogénèse...

LA BANLIEUE S'ÉTALE

Dir. Andrée Fortin, Carole Després,
Geneviève Vachon

Québec, *Nota bene*, 2011

(Coll. Société)

412 p., ill. noir et coul., 15x23, 37,75 €

ISBN 978-2-89518-371-6

Une équipe pluridisciplinaire (architecture, design urbain, sociologie et sciences politiques) analyse les nouvelles banlieues de Québec et les raisons qui ont conduit leurs résidents à s'y installer.

LE CAUCHEMAR PAVILLONNAIRE

Jean-Luc Debry

Montreuil, *L'Échappée*, 2012

(Coll. Pour en finir avec)

168 p., 12x18,5, 12 €

ISBN 978-2-9158306-4-4

L'auteur dresse dans cet essai un panorama à la fois politique, social et esthétique du mode de vie pavillonnaire et des lotissements créés selon des modèles standardisés répétés à l'envi. Une fois dépeint "l'univers pavillonnaire", il en dénonce le conformisme et les "non-lieux communs" que sont les zones commerciales et publiques.

LE CESO, TERRITOIRE SUR SEINE

Agence d'urbanisme et de développement
Essonne-Seine-Orge

Morsang-sur-Orge, *AUDES*, 2012

(Coll. Regards sur...)

84 p., ill. noir et coul., 18x25, 20 €

ISBN 2-978-2-9528468-4-7

Cette étude présente le territoire du CESO (Centre Essonne-Seine-Orge) et le projet de réappropriation des bords de Seine, intitulé Promenade de Seine. Dans ce cadre, un cordon écologique accessible aux vélos

et aux piétons a été mis en place le long de la Seine en 2009.

COMMERCE ET ZONES À PRIORITÉ PIÉTONNE

Anticiper les effets possibles

Dir. Frédéric Murard

Lyon, *CERTU*, 2012

(Coll. Dossiers)

89 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 30 €

ISBN 978-2-11-129470-7

Bilan des effets de la piétonisation des espaces urbains sur le commerce et recueil des réglementations de l'aménagement des zones piétonnes. Le code de la Route, qui prévoit plusieurs statuts d'espaces partagés, a notamment créé en 2008 "les zones de rencontre", où la priorité est donnée aux piétons qui n'ont pas obligation de circuler sur les trottoirs tandis que la vitesse des véhicules motorisés est limitée à 20 km/h. Synthèses en anglais et espagnol.

COMPLEXITÉ ET URBANISME

Pratiques urbanistiques et régulations

de la production de la ville ordinaire

Michèle Tranda-Pittion

Louvain, *Presses universitaires de Louvain*, 2011

404 p., ill. noir et coul., 15,9x24, 60 €

ISBN 978-2-874558-024-5

Cette étude issue d'un travail de thèse de doctorat en art de bâtir et urbanisme pose un regard critique sur l'aménagement des villes et des territoires et sur les instruments publics qui l'assurent, à partir d'études de cas européens et principalement suisses et français. Elle propose un urbanisme basé sur les acteurs locaux, les dynamiques urbaines et la morphologie du territoire. Résumé en anglais.

LES DÉFIS TERRITORIAUX FACE AU VIEILLISSEMENT

Jean-Philippe Viriot-Durandal,

Christian Pihet, Pierre-Marie Chapon

Paris, *La Documentation française*, 2012

183 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €

ISBN 978-2-11-008608-2

Étude réalisée suite aux symposiums organisés par le Congrès international francophone de gérontologie et de gériatrie (CIFGG) en 2010 et 2011. À partir d'exemples internationaux (Québec, France, États-Unis) et d'analyses interdisciplinaires (sociologie, gérontologie, géographie, urbanisme), se dessinent des réponses pour adapter la société et l'environnement au vieillissement de la population.

DE LA VILLE À LA MÉTROPOLE

40 ans d'urbanisme à Bordeaux

Ouvrage collectif



De la ville à la Métropole,
éd. Le Festin/A'urba. La cité Carriet à Lormont,
près de Bordeaux. Ph. © A'urba.

Bordeaux, *Le Festin/A'urba*, 2011

144 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 20 €

ISBN 978-2-36062-035-7

Panorama des mutations urbaines bordelaises, des Trente Glorieuses à aujourd'hui, menées par l'agence d'urbanisme A'urba, de la création des quartiers de Mériadeck ou du Lac au développement des réseaux et moyens de transports.

DESIGN URBAIN

Ed Wall, Tim Waterman

Trad. de l'anglais Laurence Seguin

Paris, *Pyramid*, 2012

(Coll. Les essentiels architecture du paysage)

184 p., ill. noir et coul., 16x23, 22,50 €

ISBN 978-2-35017-249-1

Le design urbain est à la croisée de l'urbanisme, de l'architecture et du paysage. Les auteurs, enseignants et architecte-paysagiste, déclinent, à partir d'une série de notions et d'études de cas, les enjeux urbains et leurs concepts.

DESTINATION ÎLE-DE-FRANCE 2030

Les Ateliers de création urbaine

Ouvrage collectif

Paris, *Dominique Carré*, 2012

144 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

17,2x22,8, 25 €

ISBN 978-2-915755-37-4

Sous l'égide de la Région, l'objectif des Ateliers est d'imaginer les territoires de l'Île-de-France en 2030 et de faire des propositions concrètes en cohérence avec les enjeux du développement durable de la métropole. Pour cette quatrième session, étudiants et professeurs (en urbanisme, architecture, création industrielle ou développement durable) ont réfléchi à l'identité touristique de l'Île-de-France.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE CHANGERA-T-IL LA VILLE ?

Le regard des sciences sociales

Dir. Vincent Béal, Mario Gauthier,

Gilles Pinson
Saint-Étienne, *Publications de l'université de Saint-Étienne*, 2011
(Coll. Dynamiques métropolitaines)
461 p., 16x24, 26 €
ISBN 978-2-86272-592-5
Actes du colloque "Le développement durable saisi par les sciences sociales", organisé les 29 et 30/5/2008 par Témis, pôle de recherche et de formation sur les territoires de l'université Jean-Monnet de Saint-Étienne
Depuis les années 1980, le développement durable urbain s'est imposé comme une solution face aux défis de notre temps (environnementaux, économiques et sociaux). Une trentaine de chercheurs en sciences sociales analysent les politiques de développement durable dans les villes françaises, anglaises, italiennes et canadiennes.

ÉCOQUARTIERS : SECRETS DE FABRICATION

Analyse critique d'exemples européens

Taoufik Souami
Paris, *Les Carnets de l'info*, 2011
(Coll. Modes de ville)
256 p., 14x21, 17 €
ISBN 978-2-9166-2844-8
Dans cette réédition revue et augmentée (première édition, 2009), l'auteur, architecte-urbaniste et chercheur, s'interroge sur les conditions de la diffusion des écoquartiers en Europe. Sa recherche porte sur les aspects techniques des réalisations, sur les stratégies énergétiques et de communication des collectivités locales. Il analyse, à travers des exemples français et européens, les motivations, les montages juridico-financiers, la mise en œuvre mais aussi les risques et les limites de tels projets. Cf. Archiscopie, n° 113, mai 2012.

LA FABRIQUE DE PARCS INTRA-URBAINS CONTEMPORAINS

Nouvelles formes de médiations urbanistiques et esthétique de l'ouverture

Julie Denef
Louvain, *Presses universitaires de Louvain*, 2011
275 p., ill. noir et coul., 16x24, 30 €
ISBN 978-2-87463-296-9
Issue d'une thèse de doctorat en urbanisme, cette étude pose l'hypothèse de l'ouverture de la ville compacte comme préalable à une meilleure habitabilité. Les analyses de trois projets d'aménagement de parcs urbains à Liège (Saint-Léonard), Anvers (Spor Noord) et Bruxelles (Tour & Taxi) appuient le propos.

LA FRANCE DANS 10 ANS

LES GRANDS PROJETS QUI VONT CHANGER NOS VILLES

Michel Feltin-Palas

Paris, *La Martinière*, 2012
192 p., ill. coul., 19,5x27, 32 €
ISBN 978-2-7324-4544-1
Présentation de projets architecturaux ou urbains récents ou en projet préfigurant la ville de demain. L'auteur aborde ainsi la rénovation urbaine, l'écologie appliquée à la ville, etc., thèmes ponctuels par des entretiens d'hommes politiques locaux.

GREFFES URBAINES EN GARDONNENQUE

Une démarche expérimentale

Dir. Laurent Duport
Montpellier, *L'Espérou*, 2011
112 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 14 €
ISBN 978-2-912261-63-2
Présentation de travaux d'étudiants de l'ÉNSA de Montpellier sur des territoires communaux situés entre Nîmes et Alès. En cohérence avec les SCoT, les projets abordent les questions des besoins, de la lutte contre l'étalement urbain, de la préservation et du renforcement des structures existantes en développant plusieurs échelles, du plan masse au plan de logement.

HABITER DANS LE PÉRIURBAIN

Les Cahiers, n° 161, février 2012
Paris, *Institut d'aménagement et d'urbanisme-Île-de-France*, 2012
104 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 20 €
ISSN 0153-6184
Les contributions s'articulent autour de trois thèmes d'action : "comprendre" le tissu pavillonnaire français, "agir" en tant que promoteur, élu, habitant et "anticiper" les solutions à venir, tant dans le domaine de la gouvernance que dans celui de la conception et des outils. Interviews d'élus et d'acteurs franciliens.

HISTOIRE D'UNE PIONNIÈRE 1965-2010

L'agence d'urbanisme de la région du Havre et de l'estuaire de la Seine (AURH)

Frédéric Saunier
Rouen, *Les Falaises*, 2011
224 p., ill. noir et coul., 26,5x21, 29,50 €
ISBN 978-2-84811-118-6
Depuis plus de 45 ans, l'AURH participe à l'aménagement de la ville-port et de ses alentours, notamment à travers l'investissement dans le Grand Paris ou le programme Odyssey 21.

INNOVATIONS ET AGRICULTURES URBAINES DURABLES

Noroi, *environnement, aménagement, société*, n° 221, 2011/4
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*
130 p., ill. noir, 16,5x24, 12 €
ISBN 978-2-7535-1786-8

Cette revue réunit des contributions issues du symposium ISDA "Innovation and sustainable development in agriculture and food" qui s'est tenu en 2010 à Montpellier. En s'appuyant sur des exemples internationaux, les auteurs spécialisés en géographie, décrivent des situations innovantes d'agriculture urbaine durable.

L'INSERTION URBAINE DU BOULEVARD PÉRIPHÉRIQUE

Un enjeu de développement urbain au sud de Paris

Ouvrage collectif
Paris, *L'Œil d'or*, 2011
(Coll. Critiques & cités)
112 p., ill. noir, 21x27, 15 €
ISBN 978-2-913661-44-8
Actes du colloque éponyme tenu le 5/12/2008 à la Cité internationale universitaire de Paris
Les contributions d'architectes, d'urbanistes, d'élus français ou étrangers traitent de la requalification du boulevard périphérique : réflexions sur la notion d'échelle, sur le développement urbain du boulevard à la hauteur de la Cité universitaire. Deux quartiers à Barcelone et à Montréal sont évoqués à titre comparatif.

MAIS OÙ VA LA VILLE POPULAIRE ?

Entretiens avec Jean Viard

Patrick Braouezec
Propos recueillis par Franck Vallérugo
La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2012
(Coll. Les entretiens de l'ESSEC)
128 p., 12,5x19, 12 €
ISBN 978-2-8159-0457-5
Interrogé par le sociologue Jean Viard, Patrick Braouezec, maire de Saint-Denis et président de l'agglomération de Plaine Commune, livre sa vision de l'évolution du paysage urbain, politique et social de la Plaine-Saint-Denis et d'Aubervilliers depuis 25 ans. Ancien territoire industriel, comptant nombre de grands ensembles, cette zone urbaine déstructurée s'est développée plus récemment autour du Stade de France et de l'aéroport de Roissy.

MOBILITÉ SANS RACINES

Plus loin, plus vite... plus mobiles ?

Dir. Stéphanie Vincent-Geslin, Vincent-Kaufmann
Paris, *Descartes et Cie*, 2012
(Coll. Cultures mobiles)
142 p., ill. noir, 13,5x21, 15 €
ISBN 978-2-84446-228-2
En s'appuyant sur des enquêtes menées en Europe depuis les années 1990, cette étude, réalisée par des sociologues urbains, s'interroge sur une nouvelle forme de mobilité spatiale

rendue possible grâce à des moyens de transports rapides : les mobilités hybrides ou réversibles (pendularité de longue distance, birésidence hebdomadaire ou voyages de courte durée en rapport avec le travail ou les loisirs). Sont analysés les enjeux sociaux, économiques et environnementaux.

LES MOBILITÉS SPATIALES DANS LES VILLES INTERMÉDIAIRES

Territoires, pratiques, régulations

Dir. Matthieu Giroud, Hélène Mainet, Jean-Charles Edouard

Clermont-Ferrand, *Presses universitaires Blaise-Pascal*, 2011

(Coll. CERAMAC)

494 p., ill. noir et coul., 16x24, 25 €

ISBN 978-2-84516-546-5

Actes du colloque international éponyme organisé à Clermont-Ferrand par le Centre d'études et de recherches appliquées au Massif central, à la moyenne montagne et aux espaces fragiles, les 25 et 26/11/2010
Ces contributions analysent les mobilités spatiales dans des villes intermédiaires, françaises essentiellement mais aussi à l'étranger : sont étudiées les pratiques des différentes catégories sociales, leurs conséquences sur l'espace urbain et l'évolution des modes de transport. Tableaux, schémas, cartes, photos.

LA MOBILITÉ URBAINE EN FRANCE

Enseignements des années 2000-2010

Dir. Régis de Solere

Lyon, *CERTU*, 2012

(Coll. Références)

108 p., ill. noir et coul., 22,2x24,1, cédérom, 35 €

ISBN 978-2-11-099597-1

Le Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques (CERTU) présente, à l'intention des professionnels du secteur, les principales évolutions observées depuis les années 2000 en matière de mobilité du point de vue environnemental, social et territorial.

LES MODÈLES URBAINS ENTRE COURANTS, RÉFÉRENCES ET PERFORMANCES

Lieux communs. Les Cahiers du LAUA (Langages actions urbaines altérités), n° 14, 2011

Nantes, *École nationale supérieure d'architecture de Nantes*

280 p., ill. noir et coul., 13x18, 12 €

ISSN 1779-5885

Diff. LAUA-ÉNSA de Nantes, BP 16202, 44262 Nantes cedex 02, tél. 02 40 16 01 35, laua@laura.nantes.archi.fr

Chercheurs, géographes, sociologues, architectes

et urbanistes s'interrogent sur la question du modèle urbain à l'échelle mondiale. Par le biais d'exemples à travers le monde, sont évoqués les formes urbaines emblématiques, les écoquartiers, le rôle des acteurs privés.

LA NÉGOCIATION DANS LES PROJETS URBAINS DE TRAMWAY

Éléments pour une sociologie de la "ville durable"

Philippe Hamman, Christine Blanc, Cécile Frank

Bruxelles, *Peter Lang*, 2011

(Coll. Ecopolis, volume 14)

246 p., ill. noir et coul., 14,6x22, 35,50 €

ISBN 978-90-5201-761-7

Les auteurs - urbaniste, sociologue et chercheur en sciences politiques - analysent les enjeux économiques, environnementaux et sociaux des projets de tramway, en particulier à Strasbourg et à Montpellier.

NOUVEAU PORTRAIT DE LA FRANCE

La société des modes de vie

Jean Viard

La Tour d'Aigues, *L'Aube*, 2011

(Coll. Monde en cours, série L'urgence de comprendre)

205 p., 12,5x19, 14 €

ISBN 978-2-8159-0358-5

Les loisirs, les études, la retraite, les vacances, etc., occupent une place de plus en plus importante dans la société. Ces nouvelles priorités ont des conséquences dans les rapports sociaux et dans la relation au territoire. Sociologue, l'auteur analyse ces nouveaux paramètres et leurs conséquences sur les modes de vie, la mobilité, les moyens de communication, l'occupation du territoire.

LES NOUVELLES ESTHÉTIQUES URBAINES

Nathalie Blanc

Paris, *Armand Colin*, 2012

(Coll. Émergences)

224 p., 13,6x21,5, 25 €

ISBN 978-2-200-24849-9

L'auteur, directrice de recherches au CNRS, spécialisée dans les questions d'environnement, d'écologie urbaine et d'esthétique, questionne l'évolution des villes et les mutations des espaces publics liées à l'émergence d'un urbanisme écologique.

LES NOUVELLES MOBILITÉS DANS LES TERRITOIRES PÉRIURBAINS ET RURAUX

Rapport de la mission présidée par Olivier Paul-Dubois-Taine

Centre d'analyse stratégique

Paris, *La Documentation française*, 2012

(Coll. Rapports et documents, n° 47)

164 p., ill. noir et coul., 14,7x21, 10 €

ISBN 978-1-11-009007-2

Face aux problèmes de mobilité rencontrés dans les territoires périurbains et ruraux (éloignement des services et du travail, rareté des transports collectifs), la voiture reste incontournable. Ce rapport étudie et recense des initiatives locales en France (utilisation partagée des véhicules, organisation d'activités de proximité...) et propose des recommandations pour une mobilité plus démocratique et respectueuse de l'environnement.

PILOTER L'ATTRACTIVITÉ TOURISTIQUE DES DESTINATIONS URBAINES

Ouvrage collectif

Paris, *Atout France*, 2012

(Coll. Rendez-vous en ville, n° 17)

280 p., ill. noir et coul., 21,2x29,7, 45 €

ISBN 978-2-915215-93-9

Réalisée en partenariat avec la DATAR, cette étude fait le point sur les stratégies de communication des villes, en relations avec leurs projets urbains, pour attirer les touristes.

PLANS LOCAUX D'URBANISME INTERCOMMUNAU

Retours d'expériences, des pistes pour demain

Fédération nationale des agences d'urbanisme

Lyon, *CERTU*, 2012

156 p., ill. noir et coul., 22x24, 30 €

ISBN 978-2-11-099591-9

Le ministère de l'Écologie encourage l'élaboration de plans locaux d'urbanisme à l'échelle intercommunale par le biais des Grenelle de l'environnement 1 et 2. Sont recensées ici les meilleures pratiques en matière de planification urbaine intercommunale de l'avant-Grenelle afin de servir de guide pédagogique aux PLUI de demain.

LES POLITIQUES URBAINES EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE

Contours réels

Lambert Mossoa

Paris, *L'Harmattan*, 2012

(Coll. Études africaines)

262 p., 16x24, 27 €

ISBN 978-2-296-96678-9

Suite à un état des lieux de la situation urbaine en Afrique subsaharienne, notamment à Bangui, l'auteur, professeur de géographie à l'université de Bangui, expose les enjeux auxquels doivent faire face les politiques de la ville. Des études de cas font apparaître deux types de gestion parallèles : une institutionnelle et une autre spontanée et autogérée émanant de la population.

POUR LA VILLE

Guy Burgel

Grâne, *Creaphis*, 2012

(Coll. Poche)

128 p., ill. coul., 12,2x17, 9 €

ISBN 978-2-35428-053-6

Publié avec le concours du Centre national du livre et de la direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

Incarnation de la prospérité pendant les Trente Glorieuses, la ville concentre aujourd'hui tous les maux de la société. Après en avoir pointé les dysfonctionnements, l'auteur propose de nouvelles orientations basées sur la volonté politique de dessiner une stratégie urbaine elle-même fondée sur les contenus sociaux plutôt que sur les formes urbaines, et sur la mobilité sociale plutôt que sur la mixité résidentielle. Cf. Archiscopie, n°114, été 2012.

POUR UNE ANTHROPOLOGIE DE LA MOBILITÉ

Marc Augé

Paris, *Payot et rivages*, 2012

(Coll. Petite bibliothèque, n°747)

112 p., 11x17, 6 €

ISBN 978-2-7436-2345-6

Dans cet essai Marc Augé, anthropologue-ethnologue, analyse les mutations de la société contemporaine et en premier lieu la mobilité "surmoderne" (des corps, des objets, des informations...), symbole de la globalisation. Il évoque les mobilités forcées, fantasmées, revendiquées ou impossibles, et notamment celles des touristes consommateurs qui visitent le monde sans le découvrir. Deuxième édition, en format poche, de l'ouvrage publié en 2009.

POUR UNE CRITIQUE DE LA VILLE

La sociologie urbaine française 1950-1980

Éric Le Breton

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2012

(Coll. Le sens social)

300 p., 15,5x24, 18 €

ISBN 978-2-7535-1868-1

Les villes françaises pendant les Trente Glorieuses ont été le théâtre d'une révolution urbaine avec l'apparition de nouvelles formes architecturales (barres, tours, lotissements, infrastructures routières...). L'effervescence intellectuelle qui l'a accompagnée a donné naissance à la sociologie urbaine. L'auteur, lui-même sociologue, analyse les courants et la pensée des principaux auteurs de l'époque (Henri Lefebvre, le CERFI, ou encore Paul-Henry Chombart de Lauwe).

PROJETS URBAINS DURABLES

Stratégies

Dir. Ariella Masbouni

Paris, *Le Moniteur*, 2012

(Coll. Projet urbain)

176 p., ill. noir et coul., 16x26, 39 €

ISBN 9-782-281-19530-9

À partir d'une connaissance des enjeux économiques, territoriaux et sociétaux et d'une analyse des projets récents qui sont autant de laboratoires expérimentaux, se dessinent des stratégies nouvelles pour une ville durable. Acteurs politiques, architectes, urbanistes, paysagistes ou promoteurs partagent leurs expériences.



Projets urbains durables, éd. **Le Moniteur**. Immeuble de bureaux "Les reflets du Drac" à Grenoble (Isère, 2009), Jacques Ferrier arch. Ph. © DR.

QUALITÉ ET SÛRETÉ DES ESPACES URBAINS

Onze expériences novatrices

Coord. Bertrand Vallet

Paris, *MEDDTL, Plan urbanisme construction architecture*, 2012

(Coll. Recherche du PUCA, n°204)

180 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €

ISBN 978-2-11-097042-8

Ces 11 projets d'aménagement urbain (parking, parc, rénovation, zone commerciale...) sont l'aboutissement d'un travail de recherches pluridisciplinaires (sociologie, architecture et urbanisme) lancé par le Plan urbanisme construction architecture depuis 2010. Afin d'améliorer la sécurité des quartiers, l'accent a été mis notamment sur une plus grande ouverture des espaces publics aux habitants.

40 ANS DE FABRIQUE URBAINE

La ville nouvelle de l'Isle d'Abeau

Ouvrage collectif

L'Isle d'Abeau, *ÉPANI*, 2012

146 p., ill. coul., 22x22, 25 €

ISBN 978-2-917703-11-3

L'ouvrage revient sur la genèse, la conception et l'aménagement de cette ville nouvelle près de Lyon. Il évoque notamment le rôle de la géographie, le laboratoire de construction que constitue la ville, le rapport de la ville à la campagne, le rôle de l'Établissement

public d'aménagement de la ville nouvelle de l'Isle d'Abeau (ÉPIDA) né en 1972 et devenu en 2009 l'Établissement public d'aménagement Nord-Isère (ÉPANI). Chronologie.

QUELLE VILLE DURABLE ?

Dir. Cyria Emelianoff, Albert Lévy

Espaces et sociétés, n°147, janvier 2012

Toulouse, *Érès*

232 p., ill. noir, 16,2x24, 25 €

ISBN 978-2-7492-1512-9

Face aux crises environnementale, sociale et économique, de nombreuses villes ont adopté des politiques pour une ville durable. Des exemples d'Agenda 21 et d'écoquartiers sont étudiés.

QUESTIONS CONTEMPORAINES

Série "Questions urbaines"

Paris, *L'Harmattan*, 2012

16x24

• LE CHOIX DE LA VILLE

L'urbanisme au service d'une ville

partagée et créative

Rémy Ailleret

126 p., 14 €

ISBN 978-2296-55977-6

Après 20 années de carrière dans le secteur de l'urbanisme public, l'auteur fait part de son expérience et apporte ses réflexions sur les politiques urbaines menées en France.

• LE CLIMAT SAUVÉ PAR LES VILLES ?

Vers une solution européenne

Alain Cluzet

202 p., ill. noir, 21 €

ISBN 978-2-296-56011-6

En moyenne, les villes consomment 2/3 de l'énergie et produisent 4/5 des gaz à effet de serre alors qu'elles n'abritent que la moitié de la population. Partant de ce constat, l'auteur, un urbaniste, propose 30 réformes à l'échelle de l'Europe afin de sauver le climat en repensant l'écologie urbaine, notamment par le recyclage, la dépollution, l'éco-responsabilité, la mise en réseau, la croissance verte. Schémas.

• L'URBANISME DE LISBONNE

Éléments de théorie urbaine appliquée

Catarina Camarinhas

316 p., ill. noir, 32,50 €

ISBN 978-2-296-55952-3

Issue d'une thèse de doctorat en aménagement et urbanisme soutenue en 2009 à l'université Paris-Sorbonne, cette étude analyse l'aménagement urbain de Lisbonne au cours du XX^e siècle. Inspirée du modèle français et s'intégrant dans un mouvement international de planification urbaine, cette capitale européenne a suivi

les évolutions idéologiques urbaines (expansion, réglementation, fonctionnalisme, zonage, développement durable...).

QUESTIONS D'URBANISME

Dir. Gérard Beaudet,
Jean-Philippe Meloche, Franck Sherrer
Dessins Michel Barcelo
Montréal, Presses de l'université de Montréal,
2012

(Coll. Paramètres)

84 p., ill. noir, 15,3x22,8, 18 €

ISBN 978-2-7606-2768-0

À l'occasion des 50 ans de l'Institut d'urbanisme de l'université de Montréal, ses professeurs imaginent des scénarios d'anticipation relatifs aux dynamiques urbaines dans les 15 prochaines années au Québec et ailleurs dans le monde. Les mobilités, le design urbain, le développement durable, la prévention des risques et le logement sont quelques-unes des problématiques abordées.



Reconquérir les rues, éd. Ulmer. Une rue à Amsterdam (Pays-Bas). Ph. © Nicolas Soulier.

RECONQUÉRIR LES RUES

Exemples à travers le monde et pistes d'actions pour des villes où l'on aimerait habiter

Nicolas Soulier

Paris, Ulmer, 2012

288 p., ill. noir et coul., 17x24,5, 26 €

ISBN 978-2-84138-469-3

Comment la rue pourrait-elle redevenir un lieu d'échange et un espace de vie partagé ? L'auteur, architecte-urbaniste, constate une certaine stérilisation de nos espaces publics et y oppose des solutions simples empruntées à l'Amérique du Nord et à l'Europe du Nord. Il s'intéresse plus particulièrement à la reconquête de la rue par les habitants grâce au partage modal (par la diversité des modes de transport) et frontal (par la création d'espaces publics ou privés juste devant les façades : frontal, jardin...).

SOUS LES NÉONS

Matthew O'Brien

Photo. Danny Mollohan

Trad. de l'anglais Caroline Dumoucel

Paris, Inculte, 2012

360 p., ill. noir, 16,6x20, 20,30 €

ISBN 978-2-916940-71-7

L'auteur plonge dans l'inframonde formé par les 8 000 km des égouts de Las Vegas qu'il arpente à la rencontre des laissés-pour-compte. L'ouvrage contient un cahier de 16 photos noir et blanc.

LA TENTATION DU BITUME

Où s'arrêtera l'étalement urbain ?

Éric Hamelin, Olivier Razemon

Préface Roland Castro

Paris, Rue de l'échiquier, 2012

224 p., 12x20, 14 €

ISBN 978-2-917770-32-0

Les auteurs, un sociologue-urbaniste et un journaliste, en analysant les espaces périurbains et les raisons qui les ont fait naître, interrogent le rapport ville/nature. Autour des questions du pavillonnaire, du rôle des élus locaux, du pouvoir économique, ils esquissent des solutions possibles pour réinventer la ville.

TRANSFORMATIONS DES HORIZONS URBAINS

Savoirs, imaginaires, usages et conflits

Dir. Frédéric de Coninck,

José-Frédéric Deroubaix

Paris, L'Œil d'or, 2012

(Coll. Critiques & cités)

382 p., ill. noir, 13x21, 23 €

ISBN 978-2-913661-43-1

Actes du colloque organisé en janvier 2010 par le pôle Ville du Pôle de recherche et de l'enseignement supérieur université Paris-Est.

30 contributions analysent les évolutions récentes de l'expertise urbaine en interrogeant à la fois les pratiques et les usages de la ville par ses habitants, les politiques publiques et les représentations de la ville.

TRANSPORTS ET URBANISME EN ÎLE-DE-FRANCE

Pierre Merlin

Les Études, n° 5350-51, 2012

Paris, La Documentation française

208 p., ill. noir, 16x24, 14,50 €

ISSN 1763-6191

L'auteur, un urbaniste - fondateur et ancien président de l'Institut français d'urbanisme (Paris-VIII) et professeur émérite à l'université Paris-I -, retrace l'histoire des politiques d'urbanisme et de transport en Île-de-France depuis le début du XX^e siècle, montre leurs enjeux (humains, économiques, environnementaux et spatiaux) avant de présenter leurs évolutions actuelles

et futures (le schéma directeur de la Région Île-de-France, le Grand Paris).

TRANSPORTS, TERRITOIRES ET SOCIÉTÉ

Dir. Pierre Lamard, Nicolas Stoskopf

Paris, Picard, 2011

(Coll. Histoire industrielle et société)

275 p., ill. noir, 16x24, 30 €

ISBN 978-2-7084-0917-0

Actes du colloque éponyme, organisé dans le cadre des 3^{es} Journées d'histoire industrielle par les laboratoires CRESTAT (univ. Haute-Alsace) et RECITS (univ. de Belfort-Montbéliard), les 26 et 27/11/2009. Ces journées d'études interdisciplinaires étaient organisées selon trois grands axes, repris dans les actes : les choix techniques adoptés en matière de transport, par les grandes capitales européennes comme Paris, Rome ou Bruxelles (métro, tramway, autoroute) ; les politiques des transports menées en France et à l'étranger (ferroviaire et automobile) ; l'observation de leurs impacts sur le territoire.

UNE AUTRE VILLE EST POSSIBLE

Philippe Vignaud

Paris, Non Lieu, 2012

132 p., 13x21, 12 €

ISBN 978-2-35270-128-6

Dans cet essai, l'auteur, architecte et urbaniste, revient sur 60 ans de politiques publiques en matière d'urbanisme, en particulier la création des grands ensembles puis le rôle de l'ANRU, distributeur de "primes à la casse". Évoquant notamment les réflexions sur le Grand Paris, il milite pour l'émergence de nouvelles politiques publiques qui permettent l'intégration de toutes les composantes du "corps urbain", une ville métissée et durable.

UNE SOCIOLOGIE DE LA PETITE VILLE

Jean-Luc Roques

Préface Rémi Hess

Paris, L'Harmattan, 2011

(Coll. Villes et entreprises)

260 p., 14x22, 26 €

ISBN 978-2-296-55947-9

Comment les petites villes peuvent-elles surmonter les pressions économiques, politiques, culturelles, foncières et environnementales de notre époque ? Se perdre dans la modernité ou s'étioler dans la résistance ? L'auteur, un sociologue, expose une troisième voie : la petite ville hybride.

UNE VILLE NOMMÉE DÉSIR

Les Cahiers nouveaux, n° 80, décembre 2011

Wavre / Namur, Mardaga / Service public

de Wallonie

104 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 14 €
ISBN 978-2-8047-0095-9

À travers les exemples de villes réinventées comme le projet utopiste des Lilypad (villes flottantes pour réfugiés climatiques), de villes citoyennes (quartiers durables à Bruxelles) et de villes revitalisées par l'introduction de l'art dans l'espace public (exposition "Art public", Namur, 2011), ce numéro recense plusieurs visions ou désirs, plus ou moins fous, de villes.

USAGES

Tome 1. Shanghai, Paris, Bombay

Analyse subjective et factuelle des usages de l'espace public

David Trottin, Jean-Christophe Masson
Paris, *French Touch*, 2011

352 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
15,2x21,7, 35 €

ISBN 978-2-9531421-5-0

Les auteurs, architectes, analysent les rapports sociaux et les usages dans les espaces publics de trois villes : Shanghai, Bombay et Paris. À travers des cartes, des plans et des représentations dessinées de scènes de la vie quotidienne, ils font le lien entre formes urbaines, typologies et usages. Les études sur les villes asiatiques sont issues d'un projet réalisé avec des étudiants français, chinois et indiens. La recherche sur Paris était une commande de l'APUR en 2010. Est mise en avant l'uniformisation de la ville occidentale.

LA VILLE CRÉATRICE DE RESSOURCES

Ouvrage collectif
Paris, *Autrement*, 2012
(Coll. Le Mook)

96 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €
ISBN 978-2-7467-3077-9

Une réflexion sur l'importance du rôle de l'art et du développement durable dans l'aménagement des territoires urbains contemporains. Récits d'expériences novatrices.

VILLE ET BIODIVERSITÉ

Les enseignements d'une recherche pluridisciplinaire

Dir. Philippe Clergeau
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2011
(Coll. Espace et territoires)

235 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 18 €
ISBN 978-2-7535-1695-3

Lancé en 2003, le programme ÉCORURB (Écologie du rural vers l'urbain) rassemble des chercheurs de différentes disciplines (géographie, écologie, sociologie) afin de mieux comprendre les effets

de l'urbanisation et du climat sur la biodiversité. Sept articles portant sur des thèmes tels que la faune, la flore, les attentes des citoyens, le climat ou l'urbanisme introduisent le lecteur à un champ d'étude nouveau : l'écologie urbaine.



La Ville mobile, éd. Cité du design. Métrocâble dans le quartier San Agustín à Caracas (Venezuela, 2007-2009), conçu par l'agence Urban Think Tank. Ph. © Intégral Ruedi Baur.

LA VILLE MOBILE

Constance Rubini
Saint-Étienne, *Cité du design*, 2012
208 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
16,4x21,5, 16 €

Publié à la suite de l'exposition éponyme présentée à la Biennale internationale design Saint-Étienne 2010

Comment transformer la ville d'aujourd'hui, elle-même issue d'une culture urbaine passée ? Les nouvelles technologies comme les questions environnementales imposent une réflexion sur la ville de demain, notamment par les designers. Présentation de réalisations récentes et de projets d'urbanisme et de design.

VILLE RÉELLE, VILLE RÊVÉE

Dir. Yann Nussaume
Croisements, revue francophone de sciences humaines d'Asie de l'Est, n° 2, 2012
Paris/Séoul, *L'Atelier des Cahiers*
338 p., ill. noir et coul., 15x22, 14 €
ISBN 978-2-9529286-6-3

Diff. Pollen
Le thème interroge l'influence des utopies sur la fabrication des villes et, inversement, l'influence de la ville sur l'imaginaire des hommes. Dans ce cadre, les 17 articles portent sur l'espace urbain des villes coréennes, chinoises et japonaises et sur les questions

de patrimoine, de rapport ville/campagne, de migrations...

VILLES, PRATIQUES URBAINES ET CONSTRUCTION NATIONALE EN JORDANIE

Dir. Myriam Ababsa, Rami Daher
Les Cahiers de l'IFPO, n° 6, 2011
Beyrouth, *Institut français du Proche-Orient*
316 p., fçs/angl., ill. noir, 17x24, 30 €
ISBN 978-2-35159-182-6

Contributions d'anthropologues, journalistes, chercheurs, regroupées en trois grands thèmes : villes et construction nationale, politiques urbaines et disparités sociales, néolibéralisme et transformations urbaines. Sont traitées les questions de l'espace public, la mondialisation, le collectif et l'individuel, l'appartenance et la démarcation.

VILLES SOUS CONTRÔLE

La militarisation de l'espace urbain

Stephen Graham
Paris, *La Découverte*, 2012
(Coll. Cahiers libres)
280 p., ill. noir, 13,5x22, 22 €
ISBN 978-2-70717-127-6

L'auteur, spécialiste de géographie urbaine, étudie le développement des technologies de surveillance et de pistage en milieu urbain en lien avec les nouvelles stratégies militaires, prenant pour terrains d'étude notamment des villes en Israël et en Amérique du Nord.

VUES D'ENSEMBLE

Genève, *MétisPresses*
296 p., ill. noir et coul., 17x24, 38 €

• LA VILLE POREUSE

Un projet pour le Grand Paris et la métropole de l'après-Kyoto
Bernardo Secchi, Paola Viganò
2011
ISBN 978-2-940406-56-2

À partir de leurs recherches sur le Grand Paris, les auteurs, architectes-urbanistes, proposent de répondre aux nouvelles problématiques urbaines (montée des inégalités sociales, risques environnementaux, mobilité). *La ville poreuse s'appuie sur une maîtrise environnementale et plus particulièrement celle de l'eau, une connaissance des lieux de référence (les monuments qui font la ville et sa mémoire) et un maillage nouveau des réseaux de transport né de l'analyse des trois rythmes de mobilité (grande, moyenne et faible vitesse).*

• LES TERRITOIRES DE L'URBANISME

Le projet comme producteur de connaissance
Paola Viganò
Traduit de l'italien Anne-Grillet Aubert
2012

ISBN 978-2-940406-61-6

Les questions environnementales et la notion de durabilité imposent des réflexions nouvelles et l'élaboration de nouveaux scénarios pour le futur. L'auteur, urbaniste, interroge, à partir de ses propres expériences, le statut épistémologique du projet urbain et territorial vu comme une "recherche", elle-même productrice d'une connaissance originale. Le projet tout à la fois produit des concepts, décrit une réalité et pense le futur.



Lire le paysage, Les Cahiers de l'École de Blois. Croquis pour une petite maison au bord du lac Léman par Le Corbusier. Ph. © FLC/ADAGP, Paris, 2012.



357 824 ha de paysages habités, éd. AAM/Ante Prima. Quartier d'Euralille 2, Agence Ter paysagiste. Ph. © Camilla Pongiglione.



Ville sauvage, Marseille, éd. Actes sud. Quartier de Montredon à Marseille. Ph. © Geoffroy Mathieu.

PAYSAGE

AGRICULTURE MÉTROPOLITAINE / MÉTROPOLE AGRICOLE

Dir. Jennifer Buyck, Xavier Dousson, Philippe Longuet
Paris/Lille, *Maison des sciences de l'Homme / École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille*, 2011
(Coll. Cahiers thématiques, n° 11)
324 p., fçs/angl., ill. noir, 19x26, 25 €
ISBN 978-2-905865-04-5
Faisant suite à un cycle de conférences intitulé "Champs métropolitains", organisé entre 2009 et 2010 par l'ÉNSAP de Lille, cette publication reproduit une vingtaine de contributions interdisciplinaires qui analysent les relations entre métropole et agriculture. Résumés en fin d'ouvrage.

AMÉNAGER AVEC LE VÉGÉTAL

Pour des espaces verts durables

Fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
Lyon, *CERTU*, 2011
340 p., ill. noir et coul., 22x24, 35 €
ISBN 978-2-11-098930-7
Témoignages d'élus et de professionnels (urbaniste, architecte, paysagiste) sur les nouveaux rapports entre la nature et la ville. Le concours des villes et villages fleuris y est évoqué.

DIX JARDINIERS

Jean-Pierre Le Dantec
Arles, *Actes sud*, 2012
155 p., 13x24, 22,50 €
ISBN 978-2-330-00537-5
L'auteur, architecte et écrivain passionné par l'art du jardin et du paysage, dresse les portraits de dix jardiniers-créateurs de jardins, de l'Europe à la Chine et à l'Inde, en passant par les États-Unis et l'Argentine, et du XV^e siècle à nos jours. À mi-chemin entre roman et documentaire, ces descriptions font découvrir des personnages étonnants comme le souverain moghol Babur, le peintre chinois Ji Cheng, les Américains Frederick Law Olmsted et Calvert Vaux, créateurs de Central Park à New York, ou encore Charles Pecqueur (1908-1991), un mineur du Nord de la France.

DU BON USAGE DES ARBRES

Un plaidoyer à l'attention des élus et des énarques
Francis Hallé
Arles, *Actes sud*, 2011
(Coll. Domaine du possible)
95 p., ill. noir et coul., 14x19, 14 €
ISBN 978-2-330-00005-9
L'auteur interpelle les élus et les incite à porter un regard nouveau sur l'arbre, en leur rappelant leurs responsabilités et le rôle essentiel des arbres. Dix commandements pour les arbres ainsi qu'une demande d'intégration de mesures protectrices dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme sont également énoncés.

ESPACE RURAL & PROJET SPATIAL

Vol. 2. Vers un nouveau pacte ville-campagne ?
Dir. Xavier Guillot
Préface Martin Chénot
Saint-Étienne, *Publications de l'université de Saint-Étienne*, 2011
(Coll. École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne)
234 p., ill. noir et coul., 16x24, 24 €
ISBN 978-2-86272-600-7
Actes du colloque "Projets de campagnes. Habiter aujourd'hui et demain l'espace

rural", organisé par le réseau Espace rural et projet spatial, qui s'est tenu le 28/10/2010 à la Maison du parc à Jaujac (Ardèche)
Le réseau français d'enseignement et de recherche sur l'espace rural et le projet spatial réunit neuf écoles d'architecture, de paysage et d'ingénierie afin de nourrir une réflexion sur l'importance du projet dans l'aménagement des territoires ruraux. Afin de tirer partie des atouts singuliers de ces espaces, des alternatives doivent être créées pour tendre vers une complémentarité ville/campagne. Cf. Archiscopie, n° 113, mai 2012.



L'Esprit du Japon dans nos jardins, éd. Ulmer. Jardin dans la Drôme, Erik Borja paysagiste. Ph. © Paul Maurer.

L'ESPRIT DU JAPON DANS NOS JARDINS

Jean-Paul Pigeat
Préf. Patrick Blanc
Paris, *Ulmer*, 2012
(Coll. Conception et aménagement des jardins)
168 p., ill. coul., 24,5x24,5, 32 €
ISBN 972-2-84138-576-8
Réédition de l'ouvrage publié en 2006. L'auteur, fondateur du festival des Jardins de Chaumont-sur-Loire, s'intéresse à l'influence du jardin japonais en France et aux caractéristiques de ce type de jardins. Deux chapitres sont consacrés à l'art et la manière de concevoir son jardin dans cet esprit.

HISTOIRE D'UN PAYSAGE LITTORAL, HYÈRES DE 1748 À NOS JOURS

De la formation d'un paysage à la formation au paysage
Odile Jacquemin
Préface François Loyer
Hyères, *Mémoire à lire, Territoire à l'écoute*, 2012

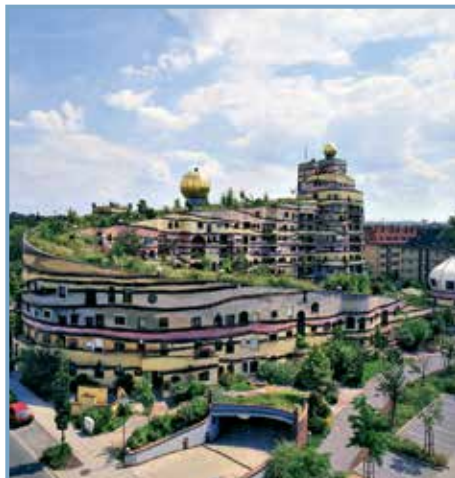
398 p., ill. noir et coul., 22x24, 25 €
ISBN 978-2-912433-13-8
Issu d'une thèse, cet ouvrage relate deux siècles et demi de formation du paysage. L'auteur présente les mutations du paysage littoral à travers les objets qui le forment, le définissent et évoluent : villas, équipements, serres, port, fort, usines... Index cartographique.

HISTOIRE DU PAYSAGE FRANÇAIS

De la Préhistoire à nos jours

Jean-Robert Pitte
Paris, Tallandier, 2012
(Coll. Texto)
444 p., ill. noir, 12x18, 10 €
ISBN 978-2-84734-833-0

Cinquième édition augmentée de ce texte édité en 1983 consacré à la géographie historique. L'auteur engage un dialogue entre histoire de France et paysage montrant comment ce dernier est déterminé et dessiné par notre histoire culturelle et les événements qui s'y attachent.



Jardin contemporain, éd. Flammarion. Immeuble Waldspirale à Darmstadt (Allemagne), Friedensreich Hundertwasser arch. Ph. © Peter Mosdzen.

JARDIN CONTEMPORAIN

Chantal Colleu-Dumond
Paris, Flammarion, 2012
(Coll. Mode d'emploi)
256 p., ill. coul., 19x23, 29,90 €
ISBN 978-2-0812-7938-4
L'auteur, directrice du festival international des Jardins de Chaumont-sur-Loire, rend compte des différents aspects du jardin contemporain en France et à l'étranger et présente les œuvres et parcours de 30 paysagistes ainsi qu'une sélection de 24 jardins remarquables toutes époques confondues. Lexique.

LES JARDINS DE LA BALLUE

Marianne Niermans
Photo. Yann Monel
Paris, Verlhac, 2012
144 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 32x21,3, 33 €
ISBN 978-2-9169-5496-7
Le site de la Ballue, en Ille-et-Vilaine, a d'abord accueilli une forteresse médiévale au XI^e siècle puis un château d'agrément au XVII^e siècle. Dans les années 1970, la propriétaire, secondée par deux architectes, François Hébert-Stevens et Paul Maymont, aménage le jardin de la Ballue. Inspiré des jardins à la française du XVII^e siècle et des jardins baroques à l'italienne, le parc a été classé Monument historique en 1998. Vues aériennes, photographies, entretien avec l'actuelle propriétaire.

LANDSCAPE INTERVENTIONS

City paradises
Kamel Louafi, Landscape Architects Berlin
Berlin, Jovis, 2011
496 p., angl./fçs/arabe/all., ill. noir et coul., 17x24, 45 €
ISBN 978-3-86859-107-1
À travers ses projets et réalisations (aménagement de la place de l'opéra à Hanovre, jardins de l'Expo 2000 à Hanovre et hall de réception de l'Oriental Garden de Berlin), l'architecte-paysagiste Kamel Louafi présente sa vision de l'aménagement d'espace : prendre en compte les traditions et les besoins locaux pour donner du sens à l'espace public.

LIRE LE PAYSAGE

Les Cahiers de l'École de Blois, n° 10, mars 2012
Paris/Blois, La Villette/École nationale supérieure de la nature et du paysage
112 p., ill. noir et coul., 22,5x26, 19 €
ISBN 978-2-915456-70-7
Les seize contributions s'interrogent sur les différentes lectures du paysage : la question du regard des divers acteurs (architecte, archéologue, historien, voyageur) et celui, plus sensible, du paysagiste et ses répercussions sur les projets, illustré ici par les travaux des étudiants de l'école.

MANIFESTE POUR LES JARDINS MÉDITERRANÉENS

Louisa Jones
Préface Pierre Lieutaghi
Arles, Actes sud, 2012
144 p., ill. noir et coul., 14x19, 23 €
ISBN 978-2-7427-9656-4
L'auteur apporte un éclairage personnel sur ce qui caractérise les jardins

méditerranéens. 10 conseils en fin de livre pour réussir son jardin.

LA MONTAGNE

Dir. Jean-Marc Besse, Jean-Luc Brisson
Les Carnets du paysage, n° 22, printemps 2012
Arles/Versailles, Actes sud/École nationale supérieure du paysage
278 p., ill. noir et coul., 21x24, 28 €
ISBN 978-2-330-00199-5
L'expérience physique de la montagne à travers des activités sportives ou de loisirs, les représentations de cet espace naturel dans le domaine de la photographie ou de la cartographie et l'habitat composent les trois grandes articulations de la réflexion sur ce territoire profondément remanié par l'homme.

LES MOTS DE LA BOTANIQUE

Françoise Brice
Préface Francis Hallé, Philippe Danton
Arles, Actes sud, 2011
400 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21,5x24,5, 45 €
ISBN 978-2-7427-9890-2
Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre
C'est la première fois qu'un thésaurus végétal complet - plus de 3 000 termes se rapportant aux plantes - est rassemblé en un seul volume. Quinze années de travail et de collaboration avec des botanistes ont été nécessaires pour la réalisation de ce dictionnaire bilingue français/anglais accessible à tous. Cf. Archiscopie, n° 110, février 2012.

LE PAYSAGE ALLÉGORIQUE

Entre image mentale et pays transfiguré
Dir. Christophe Imbert, Philippe Maupeu
Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011
(Coll. Interférences)
388 p., ill. noir et coul., 15,5x21, 20 €
ISBN 978-2-7535-1722-6
19 contributions de spécialistes en littérature, géographie et histoire de l'art élaborent une histoire du paysage allégorique du Moyen Âge à l'époque moderne à partir d'études de cas dans la littérature (Dante, Boccace), la tragédie ou la peinture (le paysage dans l'iconographie de l'Annonciation au quattrocento). Cahier central d'une trentaine d'illustrations.

PAYSAGES D'AVENIR

Les créateurs des espaces de demain
Tim Richardson
Trad. de l'anglais Charlotte Woillez
Arles, Actes sud, 2012
352 p., ill. noir et coul., 21,5x23,5, 39 €

ISBN 978-2-330-00128-5

Cette présentation du travail de 50 agences à travers le monde offre un panorama de la création paysagère contemporaine. S'intercalent, au fil de ces portraits, trois essais et deux forums autour des problématiques actuelles et notamment du succès du landform (façon d'organiser l'espace en étendues, terrasses, buttes tapissées d'herbe et par la création de bassins).

PAYSAGES EN DIALOGUE

Espaces et temporalités entre centres et périphéries européens

Dir. Judith Maar, Traian Sandu

Préface Michel Collot

Paris, *L'Harmattan*, 2012

(Coll. Cahiers de la nouvelle Europe, n° 15)

294 p., fçs/angl., ill. noir, 15,6x23,9, 30 €

ISBN 978-2-296-56846-4

Actes du colloque éponyme organisé par le Centre interuniversitaire d'études hongroises et finlandaises, université Sorbonne-Paris-III, les 10 et 11/12/2010
23 contributions abordent la notion de paysage européen, analysée à travers différentes thématiques : l'identité nationale, les perceptions, la modernité urbaine, les représentations cinématographiques, scéniques ou poétiques, et la géographie.

PAYSAGES EUROPÉENS ET MONDIALISATION

Dir. Aline Bergé, Michel Collot,

Jean Mottet

Seyssel, *Champ Vallon*, 2012

(Coll. Pays / Paysages)

448 p., ill. noir, 14x22, 27 €

ISBN 978-2-87673-588-0

Actes du colloque qui s'est tenu à Florence du 4 au 7/5/2009

Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines
Les différentes contributions étudient la question des paysages européens soumis aux effets de la mondialisation, rappelant notamment l'existence d'une Convention européenne du paysage. Les articles recourent les différents enjeux - politiques, économiques, sociaux, écologiques, culturels - à l'échelle européenne.

PAYSAGES SANS TRANSITION

Michael Jakob

Photo. Bertrand Bodin, Pierre Vallet
Annecy / Pringy, *Conseil d'architecture,*

d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie / ASTERS, 2012

48 p., ill. coul., 20x29,5, 15 €

ISBN 978-2-910618-25-4

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au CAUE 74, du 1/2 au 20/3/2012
Diff. CAUE 74

Rencontre photographique autour des paysages de Haute-Savoie. Les sensibilités différentes des deux photographes sont analysées et comparées par Michael Jakob, professeur de théorie et d'histoire du paysage.



Paysages sans transition, éd. CAUE de Haute-Savoie. Ph. © Le massif des Fiz (Haute-Savoie). Ph. © Bertrand Bodin.

LA PELOUSE AMÉRICAINE EN GUERRE

De Pearl Harbor à la crise des missiles, 1941-1961

Beatriz Colomina

Trad. de l'anglais Hélène Sirven, Patrick Thomas, Nikola Jankovic, Shannon Gilson
Paris, *B2*, 2011

(Coll. Société)

66 p., ill. noir, 10x15, 9 €

ISBN 978-2-36509-004-9

L'auteur, historienne de l'architecture, montre, à l'aide de la publicité et de la photographie, en quoi la pelouse est à la fois un élément thérapeutique et hautement symbolique en période de crise mais aussi un élément de rhétorique militaire.

PETITE HISTOIRE DU JARDIN & DU PAYSAGE EN VILLE

Michel Péna, Michel Audouy

Paris, *Alternatives / Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2012

112 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 14x19, 10 €

ISBN 978-286227-710-3

Diff. CDE

Publié à la suite de l'exposition "La Ville fertile. Vers une nature urbaine" présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 23/3 au 24/7/2011

Histoire, en 14 tableaux chronologiques illustrés, de l'Antiquité à nos jours, de la place de la nature en ville. De la Renaissance, avec l'invention du paysage, aux cités-jardins et autres parkways, l'ouvrage évoque également les questions de biodiversité et d'urgence écologique au cœur des thématiques urbaines actuelles.

SCIENCES DU PAYSAGE

Entre théories et pratiques

Pierre Donadieu

Cachan, *Lavoisier*, 2012

246 p., ill. noir, 15,5x24, 39 €

ISBN 978-2-7430-1405-6

Réalisée par un enseignant à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille, cette synthèse présente les sciences du paysage et des jardins à travers plusieurs disciplines : architecture, urbanisme, écologie, géographie, histoire, agronomie, horticulture, économie et politique.

357 824 HA DE PAYSAGES HABITÉS

par l'Agence Ter - Henri Bava, Michel Hössler, Olivier Philippe

Paul Ardenne, Florence Accorsi

Bruxelles / Paris, *Archives d'architecture moderne / Ante Prima*, 2011

240 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

20x26,5, 39 €

ISBN 978-2-87143-196-1

Créée en 1986 par Henri Bava, Michel Hoessler et Olivier Philippe, l'Agence Ter a depuis obtenu une reconnaissance internationale. La conversation croisée entre les trois protagonistes est suivie d'une présentation des derniers projets, réalisés et en cours (La Vache noire à Arcueil, le masterplan de l'IBA 2013 à Hambourg, la reconversion de l'ancienne piste d'aéroport à Casablanca...), classés thématiquement en fonction des grandes orientations de ces opérations (le végétal, les infrastructures, l'eau, la grande échelle).



Végétal design / Patrick Nadeau, éd. Alternatives. Relief 225. Ph. © Philippe Chancel.

VÉGÉTAL DESIGN / PATRICK NADEAU

Thierry de Beaumont

Paris, *Alternatives*, 2012

160 p., ill. noir et coul., 22x27,9, 29 €

ISBN 978-2-86227-732-5

Ouvrage consacré à cet architecte-designer, né dans une famille versée dans l'horticulture

et dont les recherches consistent à "réinventer de nouveaux espaces contemporains plus sensibles et plus humains" grâce au végétal et à la matière vivante. Avec un cahier "L'herbier du designer".

VILLE SAUVAGE MARSEILLE

Essai d'écologie urbaine

Baptiste Lanaspeze

Photo. Geoffroy Mathieu

Arles, *Actes sud*, 2012

208 p., ill. noir et coul., 14x19, 23 €

ISBN 978-2-330-00201-5

De la collaboration entre un auteur-éditeur sensible à la pensée écologiste et un photographe de paysages ruraux et urbains sont nés un essai et un portfolio, sorte d'état des lieux poétique de la ville de Marseille dans son rapport à la nature et une ouverture vers ce qui constitue l'écologie urbaine.



Le Retour à Mexico 1970, éd. Images en manœuvres / Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon. Ph. © Bernard Plossu.



R.U., éd. Trans Photographic Press. Champigny-sur-Marne. Ph. © Cyrus Cornut.



La Venise de Hugo Pratt, éd. Dervy. Image tirée de l'album *Périple imaginaires*. Ill. © Hugo Pratt.

DIVERS

L'ARCHITECTURE POUR LA VIE

Ouvrage collectif

Photo. Sébastien Reuzé

Bruxelles, *La Lettre volée*, 2011

224 p., ill. coul., 17x24,6, 28 €

ISBN 978-2-87317-375-3

L'agence d'architecture bruxelloise

Émile Verhaegen a invité un architecte,

quatre écrivains et un photographe à conter

ce qu'est ou ce que pourrait être la vie dans ses réalisations, une fois celles-ci livrées à leurs usagers ou habitants.

AU-DESSUS DE LA MANCHE

Francis Cormon

Rouen, *Les Falaises*, 2012

(Coll. Au-dessus de...)

112 p., ill. noir et coul., 24x17, 16,30 €

ISBN 978-2-84811-148-3

Une fois par an, le photographe

Francis Cormon présente un panorama,

vu du ciel, d'un département normand.

Après l'Eure, la Seine-Maritime, l'Orne

et le Calvados, cette livraison est consacrée

au département de la Manche.

BRASILIA

Vincent Fournier

Paris, *Be Pôles*, 2012

(Coll. Portraits de villes)

64 p., ill. coul., 13x21, 18 €

ISBN 978-2-917004-17-3

Portrait photographique de la ville classée

en 1987 au Patrimoine mondial

de l'UNESCO. Les clichés évoquent

le gigantisme, les formes très géométriques

des bâtiments ou des scènes plus quotidiennes.

CENT 1 %

Philippe Régnier

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2012

208 p., ill. noir et coul., 22x27, 29 €

ISBN 978-2-7577-0183-6

Né d'une proposition de Jean Zay sous le Front

populaire en 1936, le 1 % artistique a été créé

en 1951 dans le but de soutenir les artistes

et d'enrichir le patrimoine artistique

de la France. Depuis, les constructions,

extensions et réhabilitations de bâtiments

publics consacrent 1 % du budget des travaux

à l'intégration d'une œuvre d'art spécialement

conçue pour le lieu. Présentation de 100 œuvres

parmi les 12300 réalisées en 60 ans.

DEMAIN, DEMAIN

Nanterre, *bidonville de la Folie / 1962-1966*

127, rue de la Garenne

Laurent Maffre, Monique Hervo

Arles/Paris, *Actes sud BD/Arte éditions*, 2012

140 p., ill. noir, 19,5x28, 23 €

ISBN 978-2-330-00622-8

À partir de témoignages et d'archives, l'auteur

de bande dessinée raconte la vie d'un immigré

algérien et de sa famille dans le bidonville

de la Folie à Nanterre. Sur quatre années,

son quotidien, ses espoirs et ses désillusions sont

narrés sur fond de conflit franco-algérien.

En fin d'ouvrage, 127, rue de la Garenne

est un dossier constitué d'archives de Monique



Cent 1 %, éd. du Patrimoine. *Vingt-cinq carrés bleus en damier* (2010), anamorphose de Felice Varini au Centre européen de la céramique. Ph. © André Morain / Felice Varini / ADAGP, Paris, 2012.

Hervo, militante qui y vécut 12 ans.

Cf. Archiscopie, n° 113, mai 2012.

FRA-FOR

Photo. Sylvie Hugues,

Jean-Christophe Béchet

Préface Alain Mingam

Paris, *Verlhac*, 2011

47 p., ill. noir et coul., 34x47,5, 39,95 €

ISBN 978-2-916954-89-9

L'usine Fra-For de Troyes, dans l'Aube,

a été l'un des fleurons de la bonneterie

en France avec notamment la production

des célèbres Babygro. Désertée depuis 1999,

l'usine devenue friche industrielle

est en attente de réhabilitation.

Les clichés des deux photographes

en montrent les vestiges.

GREENHOUSE STUDIES

Philippe Weisbecker

Dijon, *Presses du réel*, 2012

32 p., ill. noir et coul., 16x22,5, 16 €

ISBN 978-3-905-999-06-8

Diplômé des Arts déco, Philippe Weisbecker

a travaillé comme dessinateur dans

une agence d'architecture avant de travailler

pour la presse internationale. Il publie

ses dessins de serres, entre relevé d'architecture

et œuvre artistique.

GUIDE DU PARIS SURREALISTE

Dir. Henri Béhar

Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2012

(Coll. Guides de Paris)

200 p., ill. noir et coul., 15x21, 25 €

ISBN 978-2-7577-0149-2

Paris est le berceau du surréalisme mais aussi

l'une de ses sources d'inspiration.

Six promenades à travers la vie et les œuvres

des écrivains majeurs du mouvement

- Aragon, Breton, Crevel, Desnos, Prévert

et Soupault - font découvrir un autre Paris. Plans des promenades, répertoire alphabétique des "lieux surréalistes".

ICI NICE

Guide de la ville par les artistes contemporains

Stéphanie Marin
Suresnes, *Bernard Chauveau*, 2011
128 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
25,5x18, 20 €
ISBN 978-2-36306-018-1
Catalogue de l'exposition éponyme organisée
au Chantier sang neuf à Nice (décembre 2011)
dans le cadre de la manifestation
"L'art contemporain et la Côte d'Azur - un
territoire pour l'expérimentation, 1951-2011"
*Entre 2008 et 2011,
une cinquantaine d'artistes ont croqué
divers lieux de la ville. Leurs visions
ont été réunies dans ce carnet
sous la direction d'une artiste-designer.*

IL ÉTAIT UNE FOIS DEMAIN

Dir. Stealth.unlimited, Emil Jurcan
Texte Bruce Bégout
Trad. de l'anglais Martyn Back, Lucy Pons
Bordeaux, *Arc en rêve centre d'architecture*,
2011
96 p., ill. noir, 10,7x15,4,
+ 16 cartes postales, 12 €
ISBN 978-2-906489-41-7
Publié dans le cadre de l'exposition
éponyme présentée pendant Evento
Bordeaux 2011 du 6 au 16/10/2011
*Stealth.unlimited - agence d'architecture
rotterdamaise, commissaire d'exposition -,
l'écrivain Bruce Bégout et 15 dessinateurs
et graphistes présentent leur vision de Bordeaux
en 2030. Les œuvres illustrant le texte sont
présentées sous forme de cartes postales.*

JEANNE CHAMPILLOU

Céramiques, Orléans et sa région
Direction de l'inventaire général
du patrimoine culturel, Région Centre
Lyon, *Lieux dits*, 2012
(Coll. Parcours du patrimoine, n° 372)
80 p., ill. noir et coul., 11,5x22,5, 9 €
ISBN 978-2-36219-000-1
*Artiste-céramiste, Jeanne Champillou
(1897-1978) s'est d'abord illustrée pour
sa production d'objets décoratifs ou utilitaires
puis, à partir des années 1950, par
la réalisation de céramiques architecturales,
renouant avec la tradition de l'imagerie
populaire des céramiques orléanaises
du XVIII^e siècle. Glossaire, cartes.*

LES LIEUX ET LA POUSSIÈRE

Sur la beauté de l'imperfection

Roberto Peregalli
Trad. de l'italien Anne Bourguignon
Paris, *Arléa*, 2012
160 p., ill. noir, 12,5x20,5, 17 €
ISBN 978-2-869-5996-73
Diff. Seuil
*Essai illustré composé de onze chapitres
(les façades, les vitres, les ruines, la patine...)
sur la nostalgie qui s'empare des lieux,
le temps qui passe irrévocablement.
L'auteur, philosophe, convoque Heidegger,
Rilke ou Gropius, évoque Kyoto
ou Copenhague, et rappelle la fragilité
de la condition humaine.*

LMS ET AUTRES NOUVELLES

Pierre Blondel
Liège, *Fourre-Tout*, 2011
224 p., ill. noir, 11x17, 14 €
ISBN 978-2-9350525-09-9
*L'architecte bruxellois livre de courtes fictions
ayant pour décor des architectures
qu'il a lui-même imaginées (et pour la plupart
construites) et qui l'ont elles-mêmes inspiré
dans son travail d'écriture. En fin d'ouvrage,
photographies et documents graphiques
illustrent les bâtiments réalisés.*

LUCIEN HERVÉ

Hans Ulrich Obrist, Federico Nicolao
Trad. de l'italien Élie Gruau
Paris, *Manuella*, 2011
(Coll. Une conversation, n° 3)
80 p., ill. noir, 12x19, 9,50 €
ISBN 978-2-917217-15-3
*Entretien, illustré de nombreuses photos,
avec le célèbre photographe d'origine
hongroise, de son vrai nom László Elkán,
arrivé à Paris en 1928. Il revient
sur son parcours marqué par sa rencontre,
son amitié et sa collaboration
avec Le Corbusier et évoque notamment
sa fascination pour le cinéma, pour les artistes
Fernand Léger, Henri Matisse...*

LA MAISON DE GEORGE SAND À NOHANT

Anne Muratori-Philip
Paris, *Éditions du Patrimoine*, 2012
(Coll. Regards...)
68 p., ill. noir et coul., 24,2x26, 12 €
ISBN 978-2-7577-0196-6
*L'écrivain George Sand (1804-1876)
était très attachée au château de Nohant,
construit à la fin du XVIII^e siècle dans l'Indre.
Devenue musée, la maison témoigne
du passage de l'écrivain
et de ses invités illustres (Chopin,
Delacroix, Balzac). Catalogue
de photographies intérieures et extérieures
de la maison, historique.*

LA MAISON DE JEAN-PIERRE RAYNAUD

Construction Destruction 1969-1993
Texte José Alvarez
Photo Denyse Durand-Ruel
et Marc Sanchez
Paris, *Le Regard*, 2011
104 p., ill. noir, 1 DVD réal. Michelle Porte,
15,5x21,5, 29,50 €
ISBN 978-2-84105-275-2
*Histoire des transformations successives,
sur plus de 20 ans - jusqu'à sa destruction
en 1993 - de la maison de l'artiste
Jean-Pierre Raynaud construite à Garches.
Sans connaissance de l'architecture, l'artiste
a fait de sa maison un projet artistique.
Le livre et le DVD retranscrivent
les propos de l'artiste à travers
les différentes métamorphoses.*

MAUSOLÉE

Résidence artistique sauvage
Lek, Sowat
Paris, *Alternatives*, 2012
256 p., ill. coul., 24x34, 39 €
ISBN 978-2-86227-717-2
*Cet ouvrage relate l'expérience qu'ont menée,
pendant une année, les graffeurs Lek et Sowat
ainsi qu'une quarantaine de graffeurs français
et de photographes au cœur d'un supermarché
de 40 000 m² abandonné dans le nord
de Paris. Les artistes ont créé un mausolée
au street art dont les grandes étapes visuelles
sont ici immortalisées.*

LE MYTHE DE ROME EN EUROPE

Modèles et contre-modèles
Ouvrage collectif
Caen, *Presses universitaires de Caen*, 2012
(Coll. Symposia)
414 p., fçs/it., ill. noir et coul., 16x24, 27 €
ISBN 978-2-84133-400-1
Actes du colloque international éponyme
organisé à l'université de Caen par l'équipe
de recherche sur les littératures imaginaires
et les sociétés, du 27 au 29/11/2008
*Une vingtaine de contributions traitent
des représentations de Rome
dans la littérature, les arts, l'architecture
et l'urbanisme en Europe, de la naissance
du mythe, au IV^e siècle, au XX^e siècle.*

NAVIGATION ET GÉOGRAPHIE

Dans l'Antiquité gréco-romaine
La terre vue de la mer
Jean-Marie Kowalski
Paris, *Picard*, 2012
(Coll. Antiquité synthèses, n° 14)
256 p., ill. noir, 17x24, 38 €
ISBN 978-2-7084-0916-3
Spécialiste de lettres anciennes et d'histoire

navale, l'auteur reprend et décrypte les textes d'Homère, de Ptolémée et de Strabon (entre autres), afin de mieux comprendre les relations entre l'homme de l'Antiquité et son environnement. Cartes, lexique des termes et notions grecs.

PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE, 1

CENT ANS DE FOUILLES FRANÇAISES À THASOS 1911-2011

Arthur Muller, Dominique Mulliez
Athènes, *École française d'Athènes*, 2012
180 p., ill. noir, 24x18, 25 €
ISBN 978-960-8154-74-2

Catalogue de l'exposition éponyme qui s'est tenue à l'université de Lille du 16/11 au 15/12/2011

Pour célébrer 100 ans de fouilles réalisées sur l'île de Thasos en Grèce, l'École française d'Athènes reproduit une sélection de photographies puisée dans son riche fonds d'archives.

PIERRE FEUILLE CISEAUX

Maylis de Kerangal
Photo. Benoît Grimbret
Marseille, *Le Bec en l'air*, 2012
(Coll. Collatéral)
88 p., ill. coul., 13x20, 15,50 €
ISBN 978-2-916073-76-7

Invités par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis à s'interroger avec les habitants sur la question du territoire et de la mémoire, la romancière et le photographe dressent, à travers de courts récits, un portrait du quartier du Clos-Saint-Lazare à Stains, situé à proximité du site du futur bâtiment des Archives nationales.

PIERRE SABATIER, SCULPTEUR

Domitille d'Orgeval
Paris, *Norma*, 2011
216 p., ill. noir et coul., 24x28, 50 €
ISBN 978-2-9155-4243-1



Pierre Sabatier, éd. Norma. *L'Arche de la planète métal* dans le parc de loisirs d'Hagondange (Moselle). Ph. © Pierre Sabatier.

Monographie chronologique sur l'œuvre du sculpteur membre de l'association le Mur vivant prônant l'intégration de l'art à l'architecture. La carrière de Pierre Sabatier, principalement vouée à un art monumental se caractérisant notamment par l'emploi du métal, lui a permis de collaborer aux travaux d'architectes, tels Maurice Novarina, Robert Auzelle, puis Franck Hammoutène, Jean-Paul Viguier, etc. L'ouvrage présente également son travail en béton projeté et les projets expérimentaux des années 1980 et 2000.

PORTRAIT OF A TERRITORY

Ziad Antar
Arles, *Actes sud*, 2012
304 p., fçs/angl./arabe, ill. noir et coul., 20,5x26,5, 35 €
ISBN 978-2-330-00527-6

Catalogue de l'exposition éponyme à la Sharjah Art Foundation (à Sharjah, Émirat arabes unis) du 16/3 au 16/5/2012
Commandé par la Sharjah Art Foundation, ce travail a été réalisé sur deux années durant lesquelles l'artiste libanais, muni d'un Rolleiflex et d'un appareil jetable, a photographié le littoral des sept Émirats arabes unis. De ce "road-trip" photographique, présenté en suivant la topographie, se dégagent les contrastes d'un territoire en mutation.

PROMESSE D'UNE VILLE

Robert Scholtus
Paris, *Arléa*, 2012
92 p., 12,5x20,5, 15 €
ISBN 978-2-869-5996-80
L'auteur revient à Metz, 10 ans après avoir quitté la ville, et entraîne le lecteur dans une évocation personnelle, sous forme de courts chapitres, de cette ville moyenne, où il convoque peintres, architectes, écrivains et souvenirs intimes...

LE RETOUR À MEXICO 1970

Bernard Plossu
Textes Bernard Plossu, Emmanuel Guignon
Marseille / Besançon, *Images en manœuvres / Musée des beaux-arts & d'archéologie de Besançon*, 2011
112 p., fçs/esp., ill. noir, 20,3x24, 14 €
ISBN 978-2-8499-5230-6

Catalogue éponyme de l'exposition présentée au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon du 10/12/2011 au 2/4/2012
Après un premier séjour au milieu des années 1960 dans cette ville tentaculaire, le photographe y retourne en 1970. Hanté par Buñuel et son film Los Olvidados,

il y photographie les quartiers pauvres et autoconstruits, peuplés d'enfants et d'adolescents.

R.U.

Valophis renouvelle ses quartiers

Ouvrage collectif
Paris, *Trans Photographic Press*, 2011
108 p., ill. noir et coul., 27,2x32,8, 30 €
ISBN 979-10-90371-01-9
Diff. Pollen-Littéral
Cinq photographes confrontent leurs regards sur des opérations de rénovation urbaine menées par le groupe Valophis, bailleur social, en banlieue parisienne. Chacun introduit son travail par un texte. Les clichés portent à la fois sur l'architecture et les habitants de Choisy-le-Roy, Orly, Bonneuil-sur-Marne, Champigny-sur-Marne et de Trappes.

SAN FRANCISCO À L'OUEST D'ÉDEN

Dir. Sophie Vallas, Richard Phelan, Sylvie Mathé, Hélène Christol
Aix-en-Provence, *Presses universitaires de Provence*, 2012
(Coll. Sociétés contemporaines)
242 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16x24, 23 €
ISBN 978-2-85399-812-3
Depuis sa fondation au XVIII^e siècle jusqu'à nos jours, San Francisco est décrite à travers ses histoires urbaines - tant géographique, qu'économique mais aussi artistique, architecturale, photographique, cinématographique et littéraire - et ses représentations.

SUR LA TRACE DES BÂTISSEURS

Regards d'artistes / Mémoire ouvrière / Halle Spada
Dir. Yvan Gastaut
Nice, *Serre*, 2011
128 p., ill. noir et coul., 21x21, 18 €
ISBN 978-2-86410-566-4
Recueil d'anecdotes et de souvenirs de ceux qui ont fréquenté la halle Spada, un bâtiment de l'une des plus grandes entreprises de BTP de la Côte d'Azur. Construite en 1960 à Saint-Roch, elle abrite depuis 2004 un centre culturel géré par le collectif Entre-pont.

SUR LES PAS DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Guide de découvertes insolites en Pays de Savoie
Illustrations Jean-Pierre Magnier
Itinéraires Geneviève Lecoq
Chambéry / Arles, *Fondation FACIM / Actes sud*, 2012
192 p., ill. noir et coul., 12,5x19, 15 €
ISBN 978-2-330-01020-1
Conçu à l'occasion du tricentenaire

de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, ce guide de 10 randonnées pédestres invite le marcheur à suivre les pas du philosophe en Savoie et Haute-Savoie. La lecture des textes de Rousseau et d'auteurs contemporains ponctue les promenades et souligne le caractère remarquable du patrimoine naturel et architectural de la région. Informations pratiques.

TOTAL SWARTE

Joost Swarte
Paris, Denoël, 2012
(Coll. Denoël graphic)
144 p., ill. coul., 17,5x24, 25 €
ISBN 978-2-207-25679-4
Recueil exhaustif des nouvelles de Joost Swarte (dessinateur mais aussi architecte ; il a réalisé la scénographie du musée Hergé). Ce représentant de la ligne claire use de références à l'architecture moderne (Bauhaus, Mallet-Stevens...) pour construire le décor de ses histoires.



Une autre ville bleue, éd. Point de vues.
Le port du Havre.
Ph. © Jacques Basile.

UNE AUTRE VILLE BLEUE

Jacques Basile, Didier Guyot
Bonsecours, Point de vues, 2011
122 p., ill. coul., 22x22, 24 €
ISBN 978-2-915548-63-1
Jacques Basile, photographe, et Didier Guyot, musicien, transcrivent par le biais de textes et de clichés une errance diurne et nocturne dans la ville portuaire du Havre. L'exploration s'égare au fil d'un parcours urbain où les ciels, très présents dans la composition

photographique, transmettent une atmosphère onirique d'où émergent des architectures, des bateaux, des rivages...

UN ESPACE DE L'ART ?

Robert Milin
Paris, APRÈS, 2012
40 p., ill. noir et coul., 12x18, 1 DVD, fçs/angl., 18 €
ISBN 979-10-91490-01-6
Documentaire réalisé dans le cadre d'une résidence d'artiste de deux ans dans le quartier classé "difficile" de Saint-Rémy à Saint-Denis et tourné dans un appartement mis à disposition dans une des barres. L'auteur, accompagné de divers interlocuteurs (philosophe, habitants, élus...), s'interroge sur le sens de l'art dans cet espace.

USURPATIONS CONTRE NATURE

Terre à terre, 1
Entretiens présentés par Ruth Stegassy
Arles/Paris, Actes sud/France Culture, 2012
352 p., 14x18,9, 23 €
ISBN 978-2-330-00512-2
Depuis 1999, Ruth Stegassy produit et anime l'émission Terre à terre (France Culture) sur les questions environnementales. Sont regroupés dans ce premier tome des entretiens dénonçant les désastres environnementaux et rendant compte des mouvements de résistance qui ont émergé. Parmi les grands thèmes abordés : la gestion de l'eau, l'uniformisation du paysage, les dangers du nucléaire, les effets de la pollution.

LA VENISE D'HUGO PRATT

Joël Gregogna
Préface Jacques Viallebesset
Paris, Dervy, 2012
325 p., ill. noir et coul., 17x21,5, 26 €
ISBN 978-2-84454-920-4
Dans la bande dessinée Fable de Venise, Hugo Pratt s'est imprégné des secrets de la ville afin de créer un univers mystérieux et mystique. Ce guide de lecture décrypte la Venise dessinée des aventures de Corto Maltese. Une vision poétique et symbolique de la ville.

LA VILLE ÉCRITE

Philippe Artières
Paris, Centre Pompidou, 2012
(Coll. La collection de photographes)
95 p., ill. noir et coul., 17,8x19,8, 15 €
ISBN 978-2-84426-562-3
Une soixantaine d'œuvres de la collection photographique du Centre Pompidou évoquent la ville à travers les écrits et les signes

qu'elle crée, depuis les hiéroglyphes jusqu'au néon. Œuvres de William Klein, Brassai, Andreas Gursky...

VUES AÉRIENNES

Seize études pour une histoire culturelle
Dir. Mark Dorrian, Frédéric Pousin
Trad. de l'anglais Patrice Cochet-Balmet, Guillaume Evrard
Genève, MétisPresses, 2012
(Coll. VuesDensemble)
208 p., ill. noir et coul., 17x27, 25 €
ISBN 978-2-940406-40-1
Issus d'un programme de recherches interdisciplinaires franco-britannique (CNRS/British academy), ces essais portent sur l'histoire de "la vue d'en haut". Des travaux de l'artiste danois Prosper Melchior Lork au XVI^e siècle (panorama de Constantinople) à l'apparition du logiciel Google Earth, l'évolution des représentations du monde a influencé notre culture visuelle.

ZANZIBAR

Histoires pour après-demain
Jacques de Courson
Paris, L'Harmattan, 2011
234 p., 13,7x22, 21,50 €
ISBN 978-2-296-55549-5
Entre réalité et fiction, l'auteur, spécialiste des questions urbaines, compile 52 histoires de villes et de territoires à travers le monde (Zanzibar, New York, Le Caire, Kaboul ou encore Saint-Malo).

JEUNESSE

À L'INTÉRIEUR

Sophie Amen
Toulouse, Vengeur masqué, 2011
12 p., ill. noir et coul., 31x21,6
Cette collection documentaire propose aux enfants de découvrir ce qui se cache à l'intérieur des choses grâce à des volets à soulever.

• DANS MA VILLE

Illustrations Charles Dutertre
14,20 €
ISBN 978-2-36028-007-0

• LE CHANTIER

Illustrations Aurélien Débat
15,50 €
ISBN 978-2-36028-008-7

LE CAHIER D'ACTIVITÉS

Des enfants qui remontent le temps
Cécile Guibert-Brussel, Laurent Audouin
Paris, Éditions du Patrimoine, 2011

96 p., ill. noir et coul., 22x28,4, 15 €
ISBN 978-2-7577-0186-7

Les enfants de 8 à 12 ans, invités à suivre Jules, Solal, Leïla et leur grand-père dans un voyage extraordinaire, découvrent des monuments historiques. De nombreuses activités ludiques et pédagogiques (coloriages, mots croisés...) accompagnent la visite de sites remarquables tels que les alignements de Carnac, le château d'If, les tours de La Rochelle ou encore la villa Savoye.

CES MONUMENTS QUI RACONTENT BRUXELLES

Du Moyen Âge au XXI^e siècle

Laurence Bragard, Régis Duqué
Illustrations Jean-François Vallée
Paris, *Les Beaux Jours / Compagnie parisienne du livre*, 2012

62 p., ill. coul., 20,6x20,6, 12 €
ISBN 978-2-35179-107-3

26 fiches chronologiques illustrées et commentées retracent l'histoire de la ville à travers ses monuments et ses curiosités : la place des Martyrs, le jardin botanique, le Manneken-Pis...

LES CHÂTEAUX FORTS

Jacques Beaumont
Texte Emmanuelle Lepetit
Illustrations Lucile Ahrweiler
Paris, *Fleurus*, 2012

(Coll. Pour les enfants)
48 p., ill. coul., 21,5x23,5, 7,95 €
ISBN 978-2-215-106760

Découverte des châteaux forts et de la vie de ses habitants. L'ouvrage décrit en particulier les éléments constitutifs du château et les modes de défense. Dès 5 ans.

PARIS

Emmanuel Ristord
Paris, *Milan jeunesse*, 2011
(Coll. Mon livre animé)

26 p., ill. coul., 23x20, 16,50 €
ISBN 978-2-7459-4682-9

Découverte de la capitale grâce à des animations, des tirettes et un grand plan dépliant qui permet de comprendre les lieux et leurs caractéristiques. De 4 à 7 ans.

PARIS EN S'AMUSANT

Christophe Hardy
Illustrations Céline Perez
Paris, *Baron perché*, 2012

48 p., ill. noir et coul., 22x48, 8,90 €
ISBN 978-2-360800-507

Découverte des monuments de la capitale (tour Eiffel, Notre-Dame, les Invalides, Arc de Triomphe) à travers des activités-jeux (quizz, labyrinthe, coloriages...).

PARIS SAUVAGE

Thierry Dedieu
Toulouse, *Petite Plume de carotte*, 2012
48 p., ill. noir et coul., 30x20, 16,50 €
ISBN 978-2-36154-032-6

1 500 espèces d'animaux, comme les renards, les abeilles, les faucons ou les chauves-souris, peuplent la capitale française. Ce carnet de voyage fait découvrir aux enfants la vie sauvage insoupçonnée de Paris. À partir de 8 ans.

PROMENONS-NOUS À PARIS

Sylvie Dodeller, Pascale Bougeault
Paris, *Parigramme*, 2012
141 p., ill. coul., 14x21, 11,90 €

ISBN 978-2-84096-717-0
Découverte des quartiers de la capitale à travers une dizaine d'itinéraires historiques.

LES TOURS

Jacques Dayan
Paris, *Fleurus*, 2012
(Coll. La grande imagerie)
32 p., ill. couleur, 23,5x29,5, 6,60 €
ISBN 978-2-215-114956

Comment construit-on une tour ? Quelles sont les plus hautes tours au monde ? De New York à Dubaï en passant par Singapour, le livre multiplie les encarts pour une approche détaillée du sujet. Dès 6 ans.



Toutes les maisons sont dans la nature, éd. Hélium. La maison des designers Charles et Ray Eames à Pacific Palisades (Californie). Ill. © Didier Cornille.

TOUTES LES MAISONS SONT DANS LA NATURE

Didier Cornille
Paris, *Hélium*, 2012
96 p., ill. coul., 25x17, 14,90 €
ISBN 978-2-35851-095-0
L'auteur, designer et professeur d'architecture et de design, présente 10 maisons conçues par de grands architectes des XX^e et XXI^e siècles en racontant l'histoire de leur conception et en expliquant les caractéristiques constructives, souvent novatrices, de ces réalisations. Dès 7 ans.



OURS

**ARCHISCOPIE
LES LIVRES N°25**

Cité de l'architecture et du patrimoine / Ifa
1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris
Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 59 92
archiscopie@citechailot.fr
www.citechailot.fr

Directeur de publication : François de Mazières
Rédactrice en chef : Gwenaël Querrien
Coordination éditoriale :
Nolwenn Rannou, Wilma Wols
Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro :
Christelle Lecœur et Mélanie Meunier

Couverture : Bernard Desmoulin - *Mais qui vous a promis un sommeil éternel ?*, éd. CAPa / Silvana Editoriale (cf. p. 8). Centre culturel français de Mexico (1998), B. Desmoulin arch. Ph. © Michel Denancé.

Tarif 2012

Abonnement annuel
9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"
• France : 64 € (au lieu de 69,50 € au numéro)
• Étranger : 68 €
• Soutien : 100 €

Sur justificatif :

• France étudiants : 34 €
• Tarif spécial : 50 €
- enseignants s'abonnant à titre personnel
- détenteurs du passé de la Cité
- étudiants à l'étranger

Imprimerie DEJAGLMC - 95146 Garges-lès-Gonesse
Dépôt légal 2^e trimestre 2012
ISSN 0768-5785 • N° Périodique : 0615 E 81986

HORS-SÉRIE, ÉTÉ 2012 • PRIX : 4,50 €