

ARCHISCOPIE

ÉDITÉ PAR LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Bibliographie semestrielle • décembre 2013

LES LIVRES N°28

P 2 à 26 ARCHITECTURE

- P 2 Actualité
- P 10 XIX^e-XXI^e siècles
- P 20 Des origines à la Révolution
- P 23 Approche générale
- P 25 Construction/matériaux/métiers

P 26 à 29 URBANISME

P 29 à 31 PAYSAGE

P 31 à 32 DIVERS

- P 32 Jeunesse

S
E
R
V
I
L
S
E
L

CETTE BIBLIOGRAPHIE SEMESTRIELLE, CRÉÉE À L'IFA EN 1985 ET ÉDITÉE PAR LA CITÉ, RECENSE LA PLUPART DES LIVRES RÉCEMMENT PARUS EN LANGUE FRANÇAISE DANS LES DOMAINES DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE. SEULS SONT DésORMAIS RECENSÉS LES LIVRES QUE NOUS AVONS REÇUS, LES NOTICES ÉTANT FAITES APRÈS EXAMEN DU LIVRE.



Archéologie du numérique, éd. CCA/Sternberg press. Biozentrum, centre de biologie de l'université Goethe à Francfort-sur-le-Main (1987), Peter Eisenman et Robertson arch. © Coll. CCA.



Petites Architectures..., éd. CAUE de la Sarthe. Pavillon de détente modulable (2006-2007), Romain Viault et Mélanie Jamin arch. © R. Viault, M. Jamin.



Porto-Novo..., éd. Publications de la Sorbonne/EPA. La Cellule de la moralisation de la vie publique à Porto-Novo. Ph. © S. Cousin, 2008.

ARCHITECTURE

ACTUALITÉ

L'ANTIVILLE

Stefano Boeri

Trad. de l'italien Élise Gruau

Paris, *Manuella*, 2013

192 p., 14x21,5, 19 €

ISBN 978-2-917217-40-5

Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines *L'espace urbain d'aujourd'hui ne correspondant plus à la définition traditionnelle de la ville, l'auteur, architecte, urbaniste et enseignant italien, propose un nouveau vocable : l'antiville. Après avoir identifié les mécanismes qui la produisent (fragmentation, spécialisation, frustration, uniformisation...) en Europe et surtout en Italie, il élabore des recommandations (en termes de mixité sociale, de réseaux*

communautaires...) pour mieux orienter les politiques urbaines de demain.

ARCHÉOLOGIE DU NUMÉRIQUE

Dir. Greg Lynn

Montréal/Berlin, *Centre canadien*

d'architecture/Sternberg press, 2013

408 p., ill. noir et coul., 17x24, 29 €

ISBN 978-3-943365-81-8

Catalogue de l'exposition éponyme organisée au Centre canadien d'architecture (CCA), à Montréal, du 7/5 au 27/10/2013 Dans le cadre du programme "Archéologie du numérique" du CCA de Montréal, l'exposition et son catalogue explorent la genèse et le développement des technologies numériques dans la conceptualisation, la visualisation et la production d'architecture, depuis la fin des années 1980. Présentation de quatre projets d'architectes précurseurs, Peter Eisenman, Frank Gehry, Chuck Hoberman et Shoji Yoh, qui annoncent la constitution d'une collection d'archives numériques d'architecture au sein du CCA.



Architecture de bureaux, éd. Taschen.

En second plan, au centre, la tour de bureaux

Nextower à Francfort-sur-le-Main (2010),

KSP Jürgen Engel arch. Ph. © Eibe Sönnecken.

ARCHITECTURE DE BUREAUX

Chris van Uffelen

Paris, *Citadelle & Mazenod*, 2013

456 p., ill. noir et coul., 23,5x30, 69 €

ISBN 987-2-85088-569-3

Après une courte introduction historique sur l'architecture de "bureaux" depuis l'Antiquité, l'auteur présente, par une brève notice illustrée de plans et de photos, une centaine d'exemples contemporains dans le monde. Parmi la sélection : la tour CMA CGM de Marseille, Zaha Hadid arch.,

2011 ; le poste de douane de Sarpi en Géorgie, Jürgen Mayer H. arch., 2011.

ARCHITECTURE NOW ! 9

Philip Jodidio

Cologne, *Taschen*, 2013

480 p., angl./all./fçs, ill. noir et coul.,

22x28, 39,99 €

ISBN 978-3-8365-3899-2

Ce neuvième volume de la série présente une sélection de 49 projets récents à travers le monde, répondant aux programmes les plus divers, classés dans l'ordre alphabétique des agences d'architecture, de Adjaye Associates à Zhang Lei. Biographies, photographies et plans pour chaque projet.

ARCHITECTURES WALLONIE-BRUXELLES

Inventaires #1

2010-2013

Ouvrage collectif

Photo. Maxime Delvaux

Bruxelles, *Cellule architecture*

de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 2013

(Coll. Inventaires)

226 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

19x25,5, 25 €

ISBN 978-2-930705-04-0

Diff. <www.rdiffusion.org>

Trente projets sur la question architecturale (bâtiments construits ou actions culturelles) ont été sélectionnés autour de cinq thématiques (cosmopolitisme, écologie, médiation, représentation, contemporanéité) par l'association Orthodoxe, composée de six architectes, afin de rendre compte



Architectures Wallonie-Bruxelles...

éd. Cellule architecture de la Fédération Wallonie-

Bruxelles. Maison de quartier à Schaerbeek (2013),

Vanden Eeckhoudt-Creyf arch.

Ph. © Vanden Eeckhoudt-Creyf arch.

de la richesse de la création architecturale en Wallonie et à Bruxelles depuis 2010. Présentations commentées et illustrées (photos, plans) avec, en complément du livre, une affiche recensant les mille projets inventoriés avant la sélection.

LES ARCHIVES DANS LA CITÉ

Architectures d'archives 2004-2012

Service interministériel des Archives de France Paris, *Archives de France*, 2013
238 p., ill. noir et coul., 29,7x21, 24 €
ISBN 978-2-911601-54-5
Présentation de plus de cinquante projets français de construction, d'extension, de restructuration ou de réhabilitation de bâtiments destinés à des services d'archives : des Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine, M. Fuksas arch.), aux archives municipales (de Bordeaux, Robbrecht et Daem arch.) en passant par des exemples territoriaux ou départementaux (de l'Hérault à Montpellier, Z. Hadid arch.). Textes réglementaires, nouveaux usages et normes de construction pour les bâtiments d'archives.

ATLAS DE L'ARCHITECTURE MONDIALE

Dir. Chris van Uffelen, Markus Sebastian Braun
Paris, *Citadelle & Mazonod*, 2013
512 p., ill. noir et coul., 24x33, 99 €
ISBN 978-2-85088-558-7
De la Cité de l'Océan de Biarritz (Steven Holl arch., 2011) au nouveau terminal de l'aéroport de Wellington "The Rock" (Warren and Mahoney arch., 2010, Nouvelle-Zélande), cet atlas richement illustré fait un tour d'horizon des architectures remarquables de ces dix dernières années. Photographies, plans.

BEST OF

Architectural design 2013

Students' projects competition

Lausanne, *Archizoom*, 2013
158 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x29,7, 27,50 €
ISBN 978-2-88915-045-8
Diff. <www.ideabooks.com>; Suisse : <www.ppuur.org>
L'École polytechnique fédérale de Lausanne récompense chaque année les meilleurs projets des étudiants de sa section architecture. Présentation des treize projets lauréats et des vingt-six finalistes pour l'année 2013.

BRASIL

Architecture d'aujourd'hui, n° 396, juillet-août 2013
168 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,

23x30, 25 €

ISBN 978-2-918832-25-6

Ce numéro spécial dresse un panorama de la création architecturale contemporaine au Brésil à la veille de deux grands événements sportifs (la Coupe du monde de football 2014 et les Jeux olympiques en 2016) qui nécessitent la construction de nouvelles infrastructures (12 stades pour 2014...) tout en devant faire face aux problématiques urbaines des villes brésiliennes (logements, transports...). Présentation de nombreux projets de la jeune scène architecturale brésilienne, cartes.

CRÉATION ARCHITECTURALE ET MONUMENTS HISTORIQUES

Monumental, juin 2013

128 p., ill. noir et coul., 23,3x29,7, 30 €
ISBN 978-2-7577-0273-4
29 contributions d'architectes, d'historiens, de conservateurs interrogent le rapport création architecturale / problématiques patrimoniales et rendent compte de la variété des approches liées notamment à la réutilisation des sites, de l'adaptation d'un lieu à une activité commerciale (restaurant pour l'opéra Garnier par O. Decq arch.), à la protection d'un site archéologique toujours exploité et ouvert au public ("abri" réversible et extensible sur le site de Bibracte, Paul Andreu arch.), en passant par des interventions plus lourdes et polémiques (amphithéâtre de Fréjus, Francesco Flavigny arch.).

DANCE ARCHITECTURE SPATIALITY

Athens 2012

Dir. Frédérique Villemur
Montpellier, *L'Espérou*, 2013
176 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 15x21, 20 €
ISBN 978-2-91226-165-1
En juillet 2012, une vingtaine d'étudiants (ENSA de Montpellier, universités de Montpellier et de Derby, Istituto universitario di architettura di Venezia) ont participé à un atelier international en Grèce, les invitant à appréhender l'espace et l'architecture par la danse et le corps, sur la colline de Philopappos en face de l'Acropole à Athènes. Résultats de cette recherche expérimentale, photographies.

18 M²

HABITAT ÉTUDIANT. PROJETS D'AVENIR

Éric Lapierre
Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2013
408 p., ill. noir et coul., 19x30, 34 €
ISBN 978-2-35487-021-8
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition



18 m²..., éd. Pavillon de l'Arsenal.
Projet de résidence étudiante aux Mureaux (2012), Tvk arch.
© Tvk arch.

éponyme organisée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, du 25/6 au 1/9/2013

Une première partie historique sur l'évolution du logement étudiant à partir de quarante-cinq exemples français et étrangers - du Pavillon suisse de Le Corbusier à la Cité universitaire de Paris en 1930, au Pink Flamingo (Paris 13^e), de l'architecte Stéphane Maupin, livré en 2012 - sert d'introduction à la présentation du concours lancé en octobre 2012, dans un contexte de crise, par Bouygues immobilier et Constructions développements urbains, "ID Campus, nouvelle génération de résidences étudiantes", pour la conception de six résidences en Île-de-France. Détails du concours et présentation des projets des quinze équipes participantes.

ESPACES INTERCALAIRES (DVD)

Damien Faure
Montreuil, *aaa production*, 2012
DVD, coul., 81', VOST, 19 €
Diff. <www.aaaproductio.fr>
Réduits pour les Occidentaux, infinis pour les Japonais, les petits espaces ou interstices urbains offrent de nombreuses potentialités à condition d'être ingénieux et de savoir s'adapter aux contraintes. Frôlant parfois la fiction, ce documentaire présente une douzaine de petites constructions tokyoïtes (restaurants, magasin de fleurs, maisons, immeubles...) vernaculaires ou signées d'architectes (Atelier Bow-Wow, Infield arch., Milligram Studio...) qui s'insinuent dans les anfractuosités résiduelles de la ville moderne.

GREEN DENSITY

Dir. Emmanuel Rey
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2013
(Coll. Architecture albums)

192 p., ill. noir et coul., 25,2x 20, 37,50 €
ISBN 978-2-88915-021-2

Le Laboratoire d'architecture et technologies durables (LAST) de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, dans le cadre de ses recherches prospectives sur la densification urbaine, propose six scénarios - plus ou moins denses en fonction du nombre d'habitations et d'emplois - pour l'urbanisation du site de Waldstadt, un terrain non construit de 40 ha situé en bordure de la ville de Berne, entre axe autoroutier et zone forestière. Maquettes, photos, dessins, glossaire.



In vitro...
éd. Maison de l'architecture en Île-de-France.
Projet Mini Ferme, SOA arch.
© SOA arch.

IN VITRO

Process de création architecturale

Ouvrage collectif

Paris, *Maison de l'architecture en Île-de-France*, 2013

82 p., ill. noir et coul., 29,5x42, 15 €
ISBN 978-2-918712-03-9

Catalogue de l'exposition éponyme organisée à la Maison de l'architecture en Île-de-France du 24/10 au 16/11/2013
Comment imaginer l'architecture de demain ? L'accumulation de documents iconographiques émanant de recherches d'architectes en devenir (étudiants des sept écoles d'architecture d'Île-de-France), d'architectes en exercice (une trentaine d'agences dont SOA, MVRDV, Numen, Philippe Gazeau) et de projets avant-gardistes plus anciens (ville spatiale, Yona Friedman, 1960 ; fonction oblique, Claude Parent, 1968...) retranscrit un paysage possible de la création architecturale à venir.

MICHEL RAGON

Critique d'art et d'architecture

Dir. Richard Leeman, Hélène Jannièr
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2013

(Coll. Critique d'art)
314 p., ill. noir, 16,5x24, 18 €
ISBN 978-2-7535-2205-3

Actes du colloque éponyme organisé à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), à Paris, du 3 au 5/6/2010 en partenariat avec les Archives de la critique d'art de Rennes
Écrivain, historien, éditeur, homme engagé sur la voie libertaire, Michel Ragon, né en 1924, est l'un des critiques d'art et d'architecture les plus importants depuis la seconde moitié du XX^e siècle. Les contributions sont organisées autour de quatre axes : l'historien de l'art et de l'architecture, son engagement idéologique, son intérêt pour l'art anglais et américain, le critique d'architecture, avec en particulier son rôle dans la création du Groupe international d'architecture prospective en 1965. Un entretien réalisé avec M. Ragon lors du colloque est reproduit en fin d'ouvrage.

NATURALISER L'ARCHITECTURE

Archilab

Dir. Marie-Ange Brayer, Frédéric Migayrou
Orléans, *HYX/FRAC Centre*, 2013

296 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23,5x28, 45 €
ISBN 978-2-910385-82-8

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au FRAC Centre, à Orléans, du 14/9/2013 au 2/2/2014

La 9^e édition d'Archilab est consacrée à l'interaction entre architecture, nature, outils numériques et sciences. Quarante architectes, designers et artistes appliquent des modèles de simulation du monde vivant à leurs recherches



Naturaliser l'architecture, éd. Hyx.
Fresh City, une proposition pour l'urbanisation de la plaine du Var (2010), X-TU arch.
© X-TU arch.

architecturales, proposant ainsi une approche organique de l'architecture. Leurs projets, richement illustrés, sont regroupés et présentés en quatre parties : rustique, géométrique, organique, écophysique.

PARIS / BABEL

Une mégapole européenne

Dir. David Mangin
Paris, *Éditions de la Villette*, 2013

(Coll. Études et perspectives)
416 p., ill. noir et coul., 17x24, 33 €
ISBN 978-2-915456-79-0

En collaboration avec ses étudiants de l'École d'architecture de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée, l'auteur décrit et analyse les processus de fabrication de la mégapole parisienne, puis propose de nouveaux scénarios pour améliorer le quotidien des Parisiens en matière de mobilité ou d'habitat. Lexique.

PETITES ARCHITECTURES

10 ans de bons tuyaux

Le Mans, *CAUE de la Sarthe*, 2013
164 p., ill. noir et coul., 12x16, 8 €
ISBN 978-2-9524637-9-9

Diff. caue.sarthe@wanadoo.fr
Organisé par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Sarthe, le festival-concours "Petites machines à habiter" encourage depuis dix ans la création architecturale de petite dimension prenant en compte les enjeux de notre société (biodiversité, climat, convivialité, économie, recyclage...). Présentation des projets réalisés à l'occasion des six éditions du festival autour des thèmes : habitat léger de loisirs, extension, folie architecturale, rhabiller sa maison, abri de jardin et micro-entreprise.

LE PETIT LIVRE NOIR DES GRANDS PROJETS INUTILES

Camille

Neuvy-en-Champagne, *Le Passager clandestin*, 2013

128 p., 11,5x17,5, 7 €
ISBN 978-2-36935-002-6

Sous le pseudonyme Camille, l'association Agir pour l'environnement et des militants anonymes dénoncent, dans ce livre pamphlétaire, la prolifération de grands projets inutiles : des projets d'infrastructure provoquant des inégalités territoriales, sociales et nuisant à l'environnement. Une trentaine d'exemples, dont les projets de l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes ou le plus grand centre commercial et de loisirs du monde en projet, Europa City, à Gonesse. Glossaire et informations pratiques.

**PMH - PETITES MACHINES À HABITER
RÉTROSPECTIVE 2003/2013**

Sculptures

Vincent Leray

Le Mans, *CAUE de la Sarthe*, 2013

116 p., ill. noir et coul., 16x21, 8 €

ISBN 978-2-9544908-0-9

Diff. caue.sarthe@wanadoo.fr

Depuis la création du concours "Petites machines à habiter" en 2003, le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de la Sarthe a rassemblé plus de 500 maquettes de projets. L'artiste-photographe Vincent Leray a fait un inventaire photographique méthodique (cinq prises de vue par objet) d'une soixantaine de ces maquettes, afin de rendre compte de leur qualité plastique et de leur variété typologique.

PORTO-NOVO : PATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT

Dir. Christine Mengin, Alain Godonou
Paris/Porto-Novo, *Publications de la Sorbonne/École du patrimoine africain*, 2013

560 p., ill. noir et coul., 20x27, 29 €

ISBN 978-2-85944-757-1

L'École du patrimoine africain (EPA), créée en 1998, a piloté entre 2001 et 2003 un vaste projet pour la réhabilitation du patrimoine architectural et urbain (vernaculaire, afro-brésilien et colonial), naturel et immatériel de Porto-Novo, la capitale du Bénin fondée au XVIII^e siècle. Réunis autour des mêmes recherches - une patrimonialisation durable qui tienne compte des enjeux économiques et sociaux -, l'EPA et le réseau "Patrimoine et développement" de l'université Paris-I Sorbonne présentent, à travers une trentaine de contributions, l'expérience patrimoniale en œuvre à Porto-Novo.

PRIX ARCHITECTURE BRETAGNE 2013

Rennes, *Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne*, 2013

113 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 7 €

ISSN 1969-2439

Diff. Maison de l'architecture

et des espaces en Bretagne,

contact@architecturebretagne.fr

Ce catalogue présente les trente-huit projets lauréats, mentionnés ou sélectionnés dans les sept catégories (travailler/accueillir, apprendre/se divertir, habiter ensemble, habiter une maison individuelle, réhabiliter un équipement, réhabiliter un logement, aménager) du prix Architecture Bretagne, organisé par la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne. Le jury était

présidé, lors de cette édition 2013, par l'architecte espagnole Carme Pinos.

PRIX DE LA MAÎTRISE D'OUVRAGE PUBLIC 2011

DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Bruxelles, *Fédération Wallonie-Bruxelles - Cellule architecture*, 2013

96 p., ill. noir et coul., 17x24, 12 €

ISBN 978-2-930705-03-3

Diff. France/Suisse <www.r-diffusion.org>

Diff. Belgique <www.adybooks.com>

Afin de promouvoir les bonnes pratiques en matière de maîtrise d'ouvrage publique (concertation, vision stratégique, qualité architecturale...), la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles a mis en place en 2011 un prix biennal récompensant les meilleures réalisations. Cette publication présente les lauréats et les nominés des cinq catégories du concours 2011 : sport et éducation - logement public - paysage, transport et espace public - promotion de l'approche intégrée.

PROJECT CITY

Prix régional de l'architecture 2012

Euralille, *Maison de l'architecture*

et de la ville Nord - Pas-de-Calais, 2013

74 p., ill. noir et coul., 20x20, 10 €

ISBN 978-2-9532123-6-5

Diff. mav@mav-npdc.com

Organisé par les CAUE et l'Ordre des architectes du Nord - Pas-de-Calais, le Prix régional des territoires en mutation a récompensé pour cette première session sept opérations conçues par des équipes pluridisciplinaires dont, à Tourcoing, les maisons Hélios BBC par l'Atelier 9.81 avec Vilogia, et l'ilot Stephenson par l'agence Construire avec la SEM Ville renouvelée. Présentation des projets lauréats.

REGARDS SUR LA VILLE

Art, architecture et citoyenneté dans la Caraïbe

Maison de l'architecture de la Guadeloupe

Gosier/Baie-Mahault, *PLB/Maison*

de l'architecture de la Guadeloupe, 2013

224 p., ill. noir et coul., 18,5x25,5,

+ 1 DVD (104'), 30 €

ISBN 978-2-35365-083-5

Entre 2005 et 2009, la Maison de l'architecture de la Guadeloupe a encadré une série d'événements (forums, ateliers artistiques, débats...) pour analyser collectivement (professionnels de l'aménagement, scientifiques, artistes, écrivains, citoyens...) la ville créole et penser sa rénovation à travers trois thématiques : espace public, espaces intermédiaires ou délaissés, et entrées

de ville. L'ouvrage et le DVD (cinq films documentaires, artistiques ou de fiction) rendent compte de la profusion des réflexions, des actions et des projets menés, dont ceux autour de la friche industrielle Darboussier à Pointe-à-Pitre (occupation artistique, colloque et concours internationaux pour son réaménagement).



Regards sur la ville..., éd. PLB/
Maison de l'architecture de la Guadeloupe.
Usine sucrière Darboussier en friche
(Pointe-à-Pitre). Ph. © Émile Romney.

REZ DE VILLE - REZ DE VIE

GRAU architectes

Paris, *Pavillon de l'Arsenal*, 2013

176 p., ill. noir et coul., 15x21, 12 €

ISBN 978-2-35487-019-5

Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition éponyme organisée au Pavillon de l'Arsenal à Paris, du 31/5 au 16/6/2013. Depuis trente ans, la Société d'économie mixte d'aménagement de l'Est de Paris (SEMAEST) œuvre pour le maintien d'un petit commerce diversifié (opération Vital'Quartier) et soutient l'artisanat en rez-de-chaussée (Viaduc des arts). Un bilan des activités de la SEMAEST complété par six réalisations privées récentes (boutiques, café, jardinerie). L'agence GRAU architectes, également chargée de la scénographie de l'exposition, a mis en schémas les différentes initiatives pour expliquer les modes d'action.

SERRE ET HABITAT

Olivier Darmon

Rennes, *Ouest-France*, 2013

(Coll. Archi pas chère)

144 p., ill. noir et coul., 19,3x19, 15,90 €

ISBN 978-2-7373-5739-1

Vingt-quatre exemples récents, français et étrangers, d'habitats associés à une serre sont présentés par un texte, un descriptif technique et des illustrations (photos et plans). Les projets sont économiques tout en offrant des espaces de vie supplémentaires qui renouvellent la typologie de l'habitat. En introduction, un bref rappel historique



Serre et habitat, éd. Ouest-France.
Nature House, maison autoconstruite à Bralanda en Suède (2004).
 Ph. © Dr.

sur la construction des serres et un entretien avec les architectes A. Lacaton et J.-P. Vassal (maison Latapie en Gironde, 1993 ; maison à Coutras, 2000).

SMART CITIES

Théorie et critique d'un idéal auto-réalisateur

Antoine Picon
 Paris, B2, 2013
 (Coll. Actualités)
 120 p., ill. noir, 10x15, 12 €
 ISBN 978-2-36509-027-8

L'auteur, ingénieur, architecte et professeur d'université, analyse le concept de "smart cities", ou "villes intelligentes", et décrit les impacts de la révolution numérique (réalité augmentée, géolocalisation, réseaux sociaux, construction...) sur les espaces et les modes de vie contemporains. Un essai synthétique qui allie histoire sociale, urbanisme, architecture, technologie et philosophie.

TERRITOIRES LIQUIDES

Projets des étudiants de l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles et de l'université de Chulalongkorn à Bangkok

Workshop 2, mai 2012
 Dir. Richard Scoffier



Territoires liquides,
 éd. Atelier international du Grand Paris.
 Projet étudiant de ferme high-tech pour le site de Pierrelaye (Val-d'Oise), 2012. © Dr.

Paris, *Atelier international du Grand Paris*, 2013

112 p., ill. noir et coul., 17x24, 12 €
 ISBN 978-2-9545701-0-5

Diff. contact@ateliergrandparis.com
À travers l'étude de deux sites en crise (la plaine de Pierrelaye-Bessancourt en Val-d'Oise et l'île de Si Chang en Thaïlande), les étudiants ont réfléchi aux problématiques liées à la place de la nature dans la métropole.

Neuf thématiques (flore, faune, fermes, climats...) ont orienté les scénarios d'aménagement de ces territoires dits "liquides" en référence à la "société liquide" théorisée par le sociologue Zygmunt Bauman, une société qui libère les individus de leurs liens familiaux et sociaux et qui soumet les territoires à des changements perpétuels. Le cahier critique en fin de volume contient les commentaires de trois enseignants.

TRIOLOGIE VERTUEUSE

Dir. Flore Bringard
 Paris/ Rennes, *Recherches / École nationale supérieure d'architecture de Bretagne / Institut d'aménagement et d'urbanisme de Rennes*, 2013

Ill. noir et coul., 15,5x24, 8 €
Entre 2010 et 2012, des étudiants en architecture et en urbanisme (en 4^e année de l'école d'architecture de Bretagne et en 2^e année du master Urbanisme et aménagement) ont participé à un atelier de projet intitulé "De l'architecture au territoire, du territoire à l'architecture" ayant pour objectif de repenser trois types d'aménagements urbains monofonctionnels : les lotissements, les grands ensembles et les zones d'activités. Les dix-sept projets, présentés en trois cahiers, proposent des solutions de densification de ces espaces afin d'endiguer le phénomène d'étalement urbain.

• 1/3 DENSIFIER LES LOTISSEMENTS EXISTANTS.

PAYS DE RENNES/LIFFRÉ ET CHAVAGNE
 88 p.
 ISBN 978-2-86222-082-6

• 2/3 INTENSIFIER LES GRANDS ENSEMBLES.

RENNES/LE BLOSNE
 96 p.
 ISBN 978-2-86222-083-3

• 3/3 RECYCLER LES ZONES D'ACTIVITÉS.

PAYS DE RENNES/LIFFRÉ ET LA MÈZIÈRE
 104 p.
 ISBN 978-2-86222-084-0

VOYAGE AU CŒUR DE LA CUISINE DE RUE

Mini Maousse 5 - Ma cantine en ville
 Dir. Michel Bouisson, Fiona Meadows
 Paris, *Cité de l'architecture*



Voyage au cœur de la cuisine de rue,
 éd. CAPa / Alternatives.
Exemple de cuisine de rue à Hanoï, Vietnam.
 Ph. © Pauline Regalia.

et du patrimoine / Alternatives, 2013
 252 p., ill. noir et coul., 17x24, 25 €
 ISBN 978-286227-807-0

Diff. <www.editionsalternatives.com>
 Catalogue de l'exposition éponyme organisée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à Paris, du 23/10 au 2/12/2013

Lancée en 2012, la cinquième édition du concours biennal de micro-architecture Mini Maousse a proposé aux étudiants des écoles d'architecture et de design de repenser une pratique planétaire : la cuisine de rue. Ce catalogue rend compte du travail de préparation (points de vue sociologiques, reportage photographique, état des lieux en France et à l'étranger des pratiques en cours...) et présente les cinq projets lauréats (réalisés à échelle 1) ainsi que les projets mentionnés.

WOOD ARCHITECTURE NOW ! 2

Philip Jodidio
 Cologne, *Taschen*, 2013
 416 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul.,



Wood..., éd. Taschen.
Metropol Parasol, aménagements de la place de la Encarnación à Séville (2005-2011),
 Jürgen Mayer H. arch. Ph. © Fernando Alda.

22x28, 39,99 €

ISBN 978-3-8365-3593-9

Quarante-huit réalisations récentes à travers le monde utilisant le bois ont été sélectionnées pour leurs caractéristiques esthétiques, techniques, leur faible impact sur l'environnement et leur originalité.

Parmi les projets, tous présentés par un texte et des illustrations : l'hôtel et centre d'art du Naoshima Benesse House Park and Beach au Japon (Tadao Ando arch.), le Metropol Parasol à Séville (Jürgen Mayer H. arch.), l'HygroScope, œuvre-concept présentée au Centre Pompidou (ICD/ITKE). Photographies, plans, élévations, coupes.

Monographies d'architectes

AS. ARCHITECTURE-STUDIO

Paris, *Architecture-Studio*, 2012

[n.p.], fçs/angl., ill. noir et coul., 15,5x21,5, 9 €

ISBN 978-2-9542605-0-1

Diff. <as@architecture-studio.fr>

Créée à Paris en 1973, l'agence Architecture-Studio est désormais implantée également à Shanghai, Beijing et Venise. Ce book présente quarante projets, réalisés ou en étude, dans le monde, dont l'Institut du monde arabe (avec J. Nouvel arch., Paris, 1987) et la ville nouvelle Dehsabz (Kaboul, 2007-2050), au moyen de photos, d'images de synthèse et d'une notice. Liste des expositions, présentation de l'équipe, des associés et partenaires.

ATELIER THIERRY ROCHE & ASSOCIÉS

Architectes et urbanistes

Pierre Delohen

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2013

258 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x27,5, 26 €

ISBN 978-35733-271-3

À l'occasion du vingtième anniversaire de son agence, cette monographie retrace la carrière de l'architecte, évoque ses recherches sur les formes urbaines (résilience, écoquartier...), sa démarche environnementale (Cité de l'environnement de Saint-Priest, 2009, un bâtiment à énergie positive) et ses méthodes de travail. Témoignages (collaborateurs, usagers, commanditaires, acteurs des projets), présentation de 14 réalisations, photographies, plans.

COBE

Archistorm, hors-série, n° 8, juillet 2013

96 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 8,50 €



CoBe, Archistorm.

Maison commune du quartier du Clos des fées à Paluel (Seine-Maritime), 2012, CoBe arch. et Mutabilis paysagiste. Ph. © Luc Boegly.

ISSN 1763-6361

Publié avec le concours du Centre national du livre et la Direction des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication

À l'occasion de son dixième anniversaire, l'agence CoBe Architecture Urbanisme Paysage présente ses projets construits (le Clos des fées, opération de 20 logements individuels à Paluel) et à l'étude (la Colline de Rodin à Meudon, un aménagement paysager). Entretiens.

CULTURES PARTAGÉES

Gautier+Conquet & associés

Architectures et paysages

Ouvrage collectif

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2013

208 p., ill. noir et coul., 23,5x28, 25 €

ISBN 978-2-35733-268-3

Créée en 2008, l'agence Gautier+Conquet & associés cumule les expertises d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes et de techniciens. Dix-neuf projets, dont la médiathèque de Saint-Just-Saint-Rambert (2013) et une résidence étudiante à Avignon (2013), sont présentés à travers quatre thématiques : habiter, bouger, paysage, durer. Portfolio, entretiens, liste des projets, résumés en anglais.

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE

Territoires et horizons

Dir. Anna Hohler

Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2013

112 p., fçs/angl./all., ill. noir et coul., 21x27, 31,30 €

ISBN 978-2-88915-038-0

Catalogue de l'exposition éponyme organisée du 4 au 29/6/2013 à l'occasion de l'inauguration du bâtiment BI accueillant les services centraux (ancienne bibliothèque centrale réhabilitée) situé sur le campus de l'École polytechnique

fédérale de Lausanne (EPFL)

Créée à Paris en 1981, l'agence de l'architecte Dominique Perrault a conçu plus de trente projets en Suisse. Cette monographie présente, organisée en trois chapitres - "campus", "district" et "buildings" -, cinq projets en cours dans le pays (dont le nouveau quartier de la gare Muralto à Locarno, 2009-2018, et les aménagements pour l'EPFL de Lausanne, 2012-2017), ainsi que 16 projets de concours et une sélection des réalisations de référence de l'architecte (BNF, 1989-1995, université Ewha à Séoul, 2004-2008). Entretien avec D. Perrault, biographie.



Dominique Perrault Architecture, éd. PPUR.
DC Towers-I, tour pour bureaux, hôtel et appartements à Vienne (2004-2016), DPA arch. Ph. © DR.

ITINÉRAIRE D'UN ARCHITECTE BRUT DE DÉCOFFRAGE

Patrick Coulombel

Paris, *L'Harmattan*, 2013

176 p., ill. noir, 13,5x21,5, 18 €

ISBN 978-2-343-01044-1

Cofondateur en 2001 de l'organisation humanitaire Architectes de l'urgence, Patrick Coulombel raconte son parcours personnel et professionnel.

JEAN-MARC IBOS MYRTO VITART

Architecture and the city

Dominique Boudet

Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2013

344 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 16,5x24, 39 €

ISBN 978-2-35733-237-9

Depuis qu'ils ont créé leur agence d'architecture à Paris en 1989, J.-M. Ibos et M. Vitart ont réalisé une dizaine de commandes publiques dont la Maison



Jean-Marc Ibos Myrto Vitart,
éd. Archibooks+Sautereau.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
(2004-2006), J.-M. Ibos et M. Vitart arch.
Ph. © Stéphane Chalmeau.

des adolescents (Paris, 2004), la caserne
des pompiers de Nanterre (2003-2004)
et la rénovation/extension du Palais
des beaux-arts de Lille pour lequel
ils ont reçu l'Équerre d'argent en 1997.
Plans, photographies, biographies.

JEAN-PAUL VIGUIER

Architecture
Laurent Greilsamer



Jean-Paul Viguier, éd. Tallandier.
Le musée des Télécommunications de la tour
Maroc Telecom et, au fond, l'auditorium, Rabat
(2013), J.-P. Viguier arch. Ph. © Takuji Shimmura.

Paris, Tallandier, 2013
240 p., ill. noir et coul., 24,5x28,5, 49 €
ISBN 979-10-210-0366-8
L'architecte français Jean-Paul Viguier, né en 1946, livre sa vision de l'architecture et insiste notamment sur la pratique du dessin comme outil de création. Entretien, présentations commentées et illustrées (photographies, plans, dessins) de douze projets réalisés depuis les années 1980 dont le pavillon français de l'Exposition universelle de Séville en 1992 (avec François Seigneur), le parc André-Citroën à Paris en 2000 (avec Patrick Berger arch., Gilles Clément et Allain Provost paysagistes) et la tour Maroc Telecom à Rabat en 2013. Biographie, liste des travaux.

L'ORCHIDOCLASTE [DVD]

Laetitia Masson
Musique de Jean-Louis Murat
Paris, Cité de l'architecture
et du patrimoine / Killers film, 2013
DVD, VF, coul., 52', 15 €
Diff. ygaillard@citechailot.fr
Film réalisé à l'occasion de l'exposition
"Ricciotti, architecte" présentée à la Cité
de l'architecture et du patrimoine
du 11/4 au 8/9/2013
*Architecte du musée des Civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille
(MuCEM) et du département des arts
de l'Islam du musée du Louvre,
Rudy Ricciotti se livre en toute intimité
à la caméra de Laetitia Masson. Il parle
de son attachement à la culture et au territoire
méditerranéen, dévoile les coulisses
de son travail, fait part de sa philosophie
de vie et de sa conception de l'architecture.*

SIMONE ET LUCIEN KROLL

Une architecture habitée
Dir. Patrick Bouchain
Arles, Actes Sud, 2013
360 p., ill. noir et coul., 16,7x24, 39 €
ISBN 978-2-330-02145-0
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme
organisée au Lieu unique à Nantes
du 25/9 au 1/12/2013
*Par incrémentation ou "ajout d'un élément
après l'autre sans cohérence",
Simone et Lucien Kroll développent
une architecture participative et écologique
depuis les années 1950. Cette monographie
présente douze de leurs projets, dont la maison
des étudiants en médecine dite la Mémé
à Woluwe-Saint-Lambert en Belgique
(1970-1972). Chronologie des projets,
reportage avec les Kroll dans le quartier
des Vignes Blanches à Cergy-le-Haut trente ans
après sa construction.*



Simone et Lucien Kroll, éd. Actes Sud.
L. Kroll en conférence. Ph. © Cyrille Weiner.

Monographies de bâtiments

LES 101 MOTS DE LA TOUR CARPE DIEM

À l'usage de tous
Enissa Bergevin
Paris, Archibooks+Sautereau, 2013
(Coll. 101 mots)
60 p., 10x21, 12,90 €
ISBN 978-2-35733-274-4
*La construction de la tour Carpe Diem
de La Défense (R. A. M. Stern arch., 2013),
de sa conception à sa mise en usage,
est racontée à travers 101 mots clés :
budget, développement durable,
énergie, lumière, matière...*

COQUES ET RÉSILLES

Unité de post-dénitrification des eaux Seine-Aval
Luc Weizmann architecte
Olivier Namias
Paris, L'Épure, 2013
112 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
24x15, 20 €
ISBN 978-2-35255-220-8
*Dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye,
l'usine de traitement des eaux usées
de Seine-Aval a mis en service une nouvelle
unité de post-dénitrification en 2011
(SIAAP maître d'ouvrage, Bonnard
et Gardel ing.). En harmonie avec le paysage
naturel, sa conception s'inscrit
dans une démarche d'expérimentation
architecturale et constructive (béton fibré*

à ultra haute performance permettant la réalisation de coque porteuse et de résille de béton, toiture végétalisée...). *Récit du chantier, photographies, plans, dessins.*



Coques et résilles..., éd. de l'Épure.
Vue du site de l'usine Seine-Aval, nouvelle unité (2011), L. Weizmann arch.
Ph. © Claude Cieutat.

LES COULISSES D'UNE ARCHITECTURE

L'école d'architecture de Nantes avec Lacaton & Vassal

Caroline Paul, André Sauvage
Paris, Archibooks+Sautereau, 2013
112 p., ill. noir et coul., 16x24, 15,90 €
ISBN 978-2-35733-267-6

Depuis sa programmation en 2000 jusqu'à 2012, les auteurs ont suivi le processus de fabrication de la nouvelle école d'architecture sur l'île de Nantes (Lacaton & Vassal arch.). Une histoire de la genèse du bâtiment, constituée d'un reportage photographique du chantier, de plans et d'une série d'essais sur les problématiques liées à ce type de projet (maîtrise d'ouvrage, programme, usage, acteurs...).

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG

Marc Mimram architecte ingénieur

Sophie Trelcat
Paris, Archibooks+Sautereau, 2013
(Coll. L'esprit du lieu)
96 p., ill. noir et coul., 11,7x18, 12,90 €
ISBN 978-2-35733-266-9

Installée depuis 1978 dans un garage réhabilité (Guy Clapot, Michel Moretti arch.), l'école d'architecture de Strasbourg a fait appel à Marc Mimram en 2008 pour restructurer et agrandir (nouveau bâtiment de six étages) ses locaux. Livrée en mai 2013, l'extension offre désormais une école à la superficie doublée. Entretiens avec l'architecte et le directeur de l'école, photos, plans, coupes, fiche technique.

GARE DE LYON

Delphine Désveaux

Paris, Archibooks+Sautereau, 2013
(Coll. Les gares qui font bouger les villes)
64 p., ill. noir et coul., 16x21, 11,90 €
ISBN 978-2-35733-260-7

Troisième gare parisienne en termes de trafic, la gare de Lyon a fait l'objet d'un chantier de rénovation (AREP arch., 2010-2012) : agrandissement de l'espace d'accueil et de la surface commerciale, amélioration de la circulation des voyageurs dans la gare, meilleure intégration de celle-ci à la ville. Entretiens avec les acteurs du chantier, chronologie, fiche technique, photographies.

MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN

Colboc Franzen & Associés

Ouvrage collectif
Paris, L'Œil d'or, 2013
(Coll. Formes et figures)
96 p., ill. noir et coul., 15,2x21, 15 €
ISBN 978-2-913661-58-5

Conçue dans le cadre d'un programme de rénovation périurbaine, la médiathèque de Montauban - dite la Mémo - a été inaugurée en février 2013 après 11 années de réflexions et de rebondissements dus aux évolutions des nouvelles technologies et à leur impact sur un tel projet. Les différents acteurs de la construction (architecte, ingénieur structure, ingénieur acoustique, professionnels des bibliothèques) reviennent sur cette aventure architecturale et urbaine. Photographies, plans.

MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE-MUCEM

Rudy Ricciotti architecte
Françoise Arnold



Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée..., éd. Archibooks+Sautereau.
Le Mucem à Marseille (2013), R. Ricciotti arch.
Ph. © Dr.

Paris, Archibooks+Sautereau, 2013
78 p., ill. noir et coul., 11,5x18, 12,90 €
ISBN 978-2-35733-269-0

Inauguré en juin 2013, le Mucem est implanté à proximité du fort Saint-Jean sur le port de la Joliette à Marseille. Des entretiens avec les architectes et la scénographe ayant participé au chantier (R. Ricciotti, Gérard Gazon, Gontran Dufour, Adeline Rispal), des photographies (intérieures/extérieures), des plans, une fiche technique ainsi qu'un court texte critique présentent le bâtiment enveloppé d'une résille de béton sur ses deux faces maritimes.



Paysage habité..., éd. L'Œil d'or.
Chambre de commerce et d'industrie d'Amiens (2012), Chartier-Corbasson arch.
Ph. © Yves Marchand, Romain Meffre.

PAYSAGE HABITÉ

LA CCI PICARDIE

Chartier-Corbasson Architectes

Ouvrage collectif
Préface Claude Parent
Paris, L'Œil d'or, 2013
(Coll. Formes et figures)
92 p., ill. noir et coul., 21x27, 18 €
ISBN 978-2-913661-57-8

Trop à l'étroit dans son hôtel particulier mêlant les styles néogothique et Art nouveau (Louis Duthoit arch., 1908-1912), la chambre de commerce et d'industrie de Picardie, à Amiens, a confié à l'agence Chartier-Corbasson la réalisation d'une extension, un bâtiment végétalisé aux normes HQE. Genèse et déroulé du chantier, livré en 2012, présentation d'autres projets de l'agence dont la rénovation du couvent des Récollets pour la maison de l'architecture en Île-de-France (2002-2003) ou le centre de formation aux métiers du football (Amiens, 2009). Photographies, plans.

LE THÉÂTRE SANS FIN

La transformation du théâtre historique de Sète

Xavier Fabre
Arles, Actes Sud, 2013

(Coll. L'impensé)
120 p., ill. noir et coul., 18 €
ISBN 978-2-330-02268-6

Le théâtre Molière, scène nationale de Sète, a rouvert au public en septembre 2013 après quatre années de rénovation (Xavier Fabre et Vincent Speller arch.). Construit en 1904 selon le modèle italien (Antoine Gour arch.) et classé monument historique en 2003, il devait être mis aux normes de sécurité et être aménagé pour accueillir les nouvelles formes de spectacle vivant, dans le respect de sa valeur patrimoniale. Récit du chantier, photographies, plans.

LA TOUR CARPE DIEM

Ouvrage collectif
Paris, Archibooks+Sautereau, 2013
120 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
20,5x28,5, 22 €
ISBN 978-2-35733-275-1

Livrée en 2013, la tour Carpe Diem (Robert A. M. Stern arch.) est un immeuble de bureaux et de commerces (162 m de haut, R+38) qui s'inscrit dans le plan de renouveau du quartier de La Défense. Conçue pour les sociétés d'assurance Aviva et Predica, la tour, avec son jardin intérieur, a reçu la certification LEED pour ses hautes qualités environnementales. Historique de l'aménagement du quartier depuis les années 1950, entretiens avec des acteurs



La Tour Carpe Diem, éd. Archibooks+Sautereau. Jardin intérieur (2013), R. A. M. Stern arch., Mutabilis paysagiste. Ph. © Agence 11h45.

du projet, photographies du chantier et de la tour terminée, fiche technique.



Les Turbulences..., éd. H.YX. Pôle d'accueil du FRAC Centre (2013), Jakob + MacFarlane arch. Ph. © Jakob + MacFarlane / ADAGP.

LES TURBULENCES - FRAC CENTRE

Jakob + MacFarlane
Dir. Marie-Ange Brayer
Orléans, H.YX, 2013
130 p., fçs/angl., ill. noir et coul.,
19,5x25, 22 €
ISBN 978-2-910385-81-1
En 2006, l'agence Jakob + MacFarlane remporte le concours d'architecture pour le nouveau Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de la région Centre. Le site comporte d'anciens bâtiments militaires réhabilités auxquels se greffe une nouvelle structure nommée "Turbulences" qui sert de pôle d'accueil du public. Élaborée à l'aide de technologies numériques, cette dernière est habillée d'une "peau" de lumière fluctuante (Electronic Shadow artistes). Ouvrage réalisé à l'occasion de l'inauguration du FRAC en septembre 2013.

UN FLAGSHIP ART DÉCO ?

La Samaritaine selon LVMH
Boris Veblen
Paris, B2, 2013
(Coll. Actualités, n° 24)
96 p., ill. noir, 10x15, 10 €
ISBN 978-2-36509-025-4
Propriétaire de la Samaritaine depuis 2005,

le groupe industriel de luxe LVMH s'est lancé dans un vaste projet de rénovation du grand magasin (SANAA arch.) construit par Frantz Jourdain et Henri Sauvage arch. Après de nombreux rebondissements, un hôtel de luxe ouvrira, entre autre, en 2016 dans le bâtiment principal (Édouard François arch.). L'auteur, dans une instruction à charge contre le projet en cours, rappelle l'histoire et l'importance patrimoniale du lieu et les dérives du "capitalisme" appliqué à l'art et à l'architecture en particulier.

XIX^E-XXI^E SIÈCLES

ARCHIMAGES

Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2013
Ill. noir, 16x20, 18,50 €
Collection publiée par les Archives de la construction moderne de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) afin de rendre compte de la richesse de leurs fonds d'archives.

• ARCHITECTURES CATALANES DES ANNÉES 1950

Photographies de Francesc Català-Roca dans la collection Alberto Sartoris
Antoine Baudin
104 p.
ISBN 978-2-88915-019-9
Portfolio réalisé à l'occasion de l'exposition éponyme organisée à l'EPFL, du 7/11 au 11/12/2013
Photographe et observateur critique de la société espagnole des années 1950, Francesc Català-Roca (1922-1998) s'intéresse également à l'architecture d'avant-garde à travers les travaux des architectes du Grup R, Oriol Bohigas, Josep Pratmarsó... 80 clichés.

• PIER LUIGI NERVI OU L'ART DE LA STRUCTURE

Photographies de la collection Alberto Sartoris
Alberto Bologna
116 p.
ISBN 978-2-88915-049-6
Portfolio réalisé à l'occasion de l'exposition "Pier Luigi Nervi, ingénieur, architecte, inventeur, à travers les photographies de la collection Alberto Sartoris" organisée à l'EPFL, du 7/11 au 11/12/2013
De 1943 à 1961, Nervi (1891-1979) envoie des photographies de ses réalisations (stade de Florence, 1930-1933 ; hangar à avions pour Orvieto, 1935...) à l'architecte A. Sartoris afin qu'il en fasse écho dans ses publications. Sélection de photographies montrant les qualités structurelles et techniques

(structure géodésique, préfabrication, ferrociment, nervures isostatiques...) de l'architecture de Nervi.

L'ARCHITECTURE MONDIALE DU XX^E SIÈCLE

Dir. Emilia Terragni
Paris, Phaidon, 2013
(Coll. Atlas d'architecture)
832 p., ill. noir et coul., 32x45, 150 €
ISBN 978-0-7148-6665-9

Ce vaste panorama illustré de l'architecture mondiale du XX^e siècle présente une sélection de 757 réalisations d'exception (toutes présentées par un texte, des photographies et des plans) et quarante cartes qui croisent des informations architecturales (lieux, architectes, datation...) à plusieurs thématiques (échanges commerciaux, colonialisme, flux migratoire/migration d'architectes, climat, démographie...).

ARCHITECTURES ET MUTATIONS, 1982-2012

Revue 303, arts, recherches, créations, n° 126, juin 2013
96 p., ill. noir et coul., 22,5x30, 18 €
ISSN 0762-3291

Des enseignants-chercheurs, des étudiants, des critiques et des professionnels de l'architecture et de l'urbanisme portent un regard rétrospectif sur la création architecturale dans les Pays de la Loire depuis les lois de décentralisation de 1982. Parmi les sujets traités : la reconversion de l'île de Nantes, la mobilité urbaine au Mans, l'accueil des personnes âgées et handicapées.

AVANT-GARDES SONORES EN ARCHITECTURE

Carlotta Darò
Dijon, Presses du réel, 2013
(Coll. Oh cet écho)
300 p., ill. noir et coul., 13x17, 24 €
ISBN 978-2-84066-470-3
Publié avec le soutien du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines
De la musique comme ornement spatial à la dématérialisation de l'architecture par le sonore, cette étude historique - issue d'une thèse - et transdisciplinaire (musique, arts plastiques, architecture, acoustique) analyse les rapports entre son et architecture. L'étude porte entre autres sur les recherches expérimentales (Adolf Loos, Archigram, Nicolas Schöffer...) qui ont influé sur la technologie, ou encore sur le soundscape (paysage sonore), concept développé dans les années 1970 par le compositeur canadien Raymond Murray Schafer.

LES BAINS-DOUCHES EN LIMOUSIN

Architecture et histoire
Naissance d'une hygiène populaire
Dir. Colette Aymard
Limoges, DRAC du Limousin/CAUE de la Haute-Vienne, 2013
(Coll. Les thématiques)
340 p., ill. noir et coul., 17x24, 23 €
ISBN 2-9514360-7-6

Diff. CAUE 87, 1 rue des Allois, 87000 Limoges, tél. 05 55 32 32 40
Publié à l'occasion de l'exposition éponyme organisée à la galerie du CAUE de la Haute-Vienne, du 27/6 au 10/8/2013
Une trentaine d'exemples de bains-douches et de lavoirs, identifiés lors d'un inventaire patrimonial du XX^e siècle mené par la DRAC du Limousin, sont présentés par un texte illustré (photographies, images d'archives). En accompagnement, une étude historique rappelle le contexte social et économique qui a vu se répandre ces constructions, notamment sous l'impulsion philanthropique des Caisses d'épargne, des communes, des mutuelles et des sociétés HBM. Carte.



Bruxelles..., éd. AAM.

La Cité moderne à Berchem-Sainte-Agathe (1922-1925), Victor Bourgeois arch. Coll. AAM.

BRUXELLES

100 ANS D'URBANISME, 1910-2010
Une capitale en quête d'identité
Maurice Culot
Bruxelles, Archives d'architecture moderne, 2013
224 p., fçs/néerl., ill. noir et coul., 23,5x21,5, 20 €
ISBN 978-2-87143-279-1
Des infrastructures réalisées pour l'Exposition internationale de 1910 aux derniers projets d'aménagement de la rue de la Loi, cette étude retrace les moments forts de l'histoire de l'urbanisation de Bruxelles (cités-jardins, Exposition internationale de 1958, Jonction Nord-Midi, Université libre de Bruxelles...). Cette publication,

réalisée dans le cadre de l'appel à projets belge pour la sensibilisation citoyenne aux enjeux urbanistiques, reproduit une riche iconographie (cartes, photographies, plans) issue des fonds des Archives d'architecture moderne.

CERNÉS PAR LES IMAGES

L'architecture de l'après-Sputnik
Beatriz Colomina
Paris, B2, 2013
72 p., ill. noir, 10x15, 10 €
ISBN 978-2-36509-023-0

Lors de l'Exposition nationale américaine de 1959 à Moscou, Richard Buckminster Fuller conçoit un dôme géodésique de 76 m de diamètre dans lequel Charles et Ray Eames réalisent un spectacle multi-écrans (projection simultanée mais décalée du film Glimpses of USA sur sept écrans de 6x3 m) qui préfigure les mécanismes d'"hypervisualisation" du monde actuel. Dans un contexte de conquête de l'espace, de recherche militaire et de développement des systèmes de communication, cette installation offre de nouveaux espaces perceptifs. Histoire, analyse et répercussions de l'événement par une historienne de l'architecture.

"CHARLES FOURIER" OU LA PENSÉE EN CONTRE-MARCHE

Présentation et choix de textes par Chantal Guillaume
Neuvy-en-Champagne, *Le Passager clandestin*, 2013
(Coll. Les précurseurs de la décroissance)
96 p., 11,5x17,5, 8 €
ISBN 978-2-916952-91-8

Bien que d'un autre siècle, la philosophie utopique et les intuitions de Charles Fourier (1772-1837) demeurent riches d'enseignements dans un monde contemporain dominé par la consommation. Analyse des thèses fouriéristes à la lumière du concept actuel de décroissance et sélection thématique (industrie, commerce, phalanstère, nouveau monde amoureux...) de textes de Fourier.

CHRONOMANIFESTES 1950-2010

COLLECTION FRAC CENTRE
Bernard Tschumi
Orléans, HYX/FRAC Centre, 2013
123 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 13x18, 15 €
ISBN 978-2-910385-83-5
Catalogue de l'exposition éponyme présentée dans le cadre du projet "Les Pléiades, 30 ans des FRAC", aux Abattoirs, à Toulouse, du 28/9/2013

au 5/1/2014

Né en 1944, l'architecte Bernard Tschumi livre sa vision de l'histoire de l'urbanisme et de l'architecture des années 1950 à 2010 à travers une sélection commentée d'une soixantaine d'œuvres avant-gardistes ou manifestes conservées au FRAC Centre. Chaque œuvre est illustrée d'une photographie.

LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Brigitte Blanc
Photo. Philippe Ayrault
Paris, Somogy, 2013
(Coll. Parcours du patrimoine, n° 383)
56 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 9 €
ISBN 978-2-7572-0635-5
Créée au sud de Paris en 1920, la Cité internationale universitaire accueille aujourd'hui 6 000 étudiants de 130 nationalités différentes dans un domaine paysagé de 40 ha composé de résidences, d'infrastructures pour le sport et d'équipements culturels. L'histoire du site est suivie d'un parcours de visite des bâtiments (maison du Brésil, Lucio Costa et Le Corbusier arch., 1959 ; Collège néerlandais, W. M. Dudok arch., 1938.). Photographies, plan.

CLUNY APRÈS CLUNY

Constructions, reconstructions et commémorations, 1790-2010
Dir. Didier Méhu
Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013
(Coll. Histoire)
402 p., ill. noir et coul., 15x23,5, 22 €
ISBN 978-2-7535-2260-2
Actes du colloque "Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010" organisé par le Centre d'études médiévales d'Auxerre, du 13 au 15/5/2010 à Cluny
À l'occasion du 11^e centenaire de Cluny, des chercheurs s'interrogent sur l'histoire récente de Cluny depuis sa dissolution en 1790. L'étude des célébrations clunisiennes ouvre une réflexion sur le sens de la commémoration, de la patrimonialisation et du rôle joué par leurs différents acteurs (historiens, associations culturelles et religieuses, institutions publiques...).

COLLECTION DU FRAC CENTRE

Dir. Marie-Ange Brayer
Orléans, HYX/FRAC Centre, 2013
Ill. noir et coul., 25x29,2
Depuis les années 1990, le FRAC Centre a constitué une collection d'architecture et d'art contemporain qui compte désormais environ 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture et plus de 15 000 dessins offrant



Art & architecture, éd. Hyx.
Performance Anarchitekton/Barcelona (vidéo 2002), par Jordi Colomer.
© Paris, ADAGP.

un panorama des recherches expérimentales, visionnaires et prospectives en matière d'architecture, en France et dans le monde, des années 1950 à nos jours. Présentation commentée des œuvres par ordre alphabétique de concepteur en deux volumes : l'un consacré à l'architecture (146 architectes + 8 essais + 1 entretien avec Michel Ragon), l'autre à l'association art-architecture (66 artistes multidisciplinaires + 12 essais). Les essais tissent des liens entre les disciplines (la maquette entre art et architecture, architecture et sculpture, architecture et numérique...) et analysent quelques grandes tendances des expérimentations architecturales de cette période (l'architecture visionnaire en Autriche, l'architecture radicale...).

- **ARCHITECTURES EXPÉRIMENTALES, 1950-2012**
637 p., 60 €
ISBN 978-2-910385-71-2
- **ART & ARCHITECTURE**
303 p., 40 €
ISBN 978-2-910385-72-9

COURCHEVEL

Naissance d'une station
Laurent Chappis, Denys Pradelle, Guy Rey-Millet
Témoignages recueillis et préface par Jean-François Lyon-Caen
Paris, Le Linteau, 2013
150 p., ill. noir, 13x20,5, 20 €
ISBN 978-2-910342-80-7
Publié avec le soutien du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines
Dans le cadre d'un travail de recherche mené par l'équipe "Architecture et montagne" de l'école d'architecture de Grenoble, les trois architectes et urbanistes L. Chappis, D. Pradelle et G. Rey-Millet ont été interrogés

sur leur rôle dans la genèse et la construction, entre 1945 et 1960, de la station prototype de sports d'hiver, Courchevel 1850. Les entretiens, effectués entre 1994 et 1996, sont présentés de façon thématique et révèlent le caractère expérimental et novateur de la station savoyarde (absence de voitures, création d'un domaine skiable, la montagne "skis aux pieds", chaîne continue de téléphériques...). Carte, chronologie, notices biographiques.

DES BEAUX-ARTS À L'UNIVERSITÉ

ENSEIGNER L'ARCHITECTURE À STRASBOURG
Dir. Anne-Marie Châtelet, Franck Storne
Paris/Strasbourg, Recherches/École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 2013
2 vol., 368 p. + 216 p., ill. noir et coul., 22,5x26,5, 49 €
ISBN 978-2-86222-087-1
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à l'école nationale supérieure d'architecture de Strasbourg du 21/11/2013 au 17/1/2014
Alors que l'ENSAS vient de se doter d'une extension (Marc Mimram arch.), les contributions reviennent sur son histoire (elle a été créée en 1921 alors qu'existait préalablement une école technique fondée par les Allemands), à travers les lieux qu'elle a occupés, l'enseignement prodigué, son organisation institutionnelle et des témoignages (étudiants, enseignants et directeurs de 1924 à 2005). Le deuxième volume reproduit une sélection de dessins d'étudiants réalisés entre 1921 et 1995. Dictionnaire biographique des élèves et des enseignants.



Des Beaux-Arts à l'Université...
éd. Recherches/ENSA de Strasbourg.
Projet de laiterie (concours 1964), par Serge Bicking arch.
© Coll. particulière.

DU MODERNE AU BRUTALISME

13 villas à l'épreuve du temps
Jean-Loup Marfaing, Rémi Papillault
Toulouse, Presses universitaires

du Mirail, 2013

(Coll. Architectures)

168 p., ill. noir et coul., 33,5x24, 29 €
ISBN 978-2-8107-0268-8

Cet ouvrage, issu d'un séminaire de master et d'un module d'enseignement mené à l'ENSA de Toulouse entre 2009 et 2012, a été réalisé en collaboration avec le CAUE 31.

Après une brève synthèse sur le programme de la villa moderne et un essai sur l'école brutaliste toulousaine, sont étudiées treize villas construites dans l'agglomération toulousaine entre 1955 et 1975 par huit architectes dont Pierre Debeaux, Fabien Castain, Erwin Schulz.

Description, plans, photos, regard d'un architecte contemporain.

DUNKERQUE, L'ARMATEUR ET L'ARCHITECTE

La reconquête des espaces portuaires

Dir. Anaïg Chatain, William Manfroy
Service du patrimoine culturel
de la Région Nord - Pas-de-Calais
Lyon, *Lieux dits*, 2013

(Coll. Images du patrimoine, n° 282)
128 p., ill. noir et coul., 24,5x30, 20 €
ISBN 978-2-36219-086-5

Avec la disparition des activités industrialo-portuaires implantées dans le centre ancien de Dunkerque, la ville s'est radicalement métamorphosée depuis les années 1980.

Synthèse historique sur les évolutions de la ville - dont les projets urbains de Richard Rogers puis de Joan Busquets et Michel Desvigne -, confrontation d'images anciennes et actuelles, exemples de reconversions de bâtiments industriels (université du Littoral par AS. Architecture-Studio arch., 1990 ; FRAC Nord par Lacaton et Vassal arch., 2013...).



Dunkerque... , éd. Lieux dits.

*Pôle universitaire de la Citadelle à Dunkerque
réhabilitation par Architecture Studio arch.*

Ph. © G. Bergeret.



Le Front de Seine...

éd. Alternatives/Pavillon de l'Arsenal.

Dalle piétonne (Paris 15°).

Ph. © Antoine Espinasseau.

LE FRONT DE SEINE

1959-2013

Thomas Clerc, Lionel Engrand
Paris, *Alternatives/Pavillon
de l'Arsenal*, 2013

(Coll. Mémoires urbaines Paris XXI^e siècle)

144 p., ill. noir et coul., 12x18, 12 €
ISBN 978-2-86227-786-8

978-2-35487-022-5

Conçue comme un ensemble urbain vertical d'une vingtaine de tours sur dalle piétonne avec circulation automobile souterraine, l'opération Front de Seine (Michel Holley et Raymond Lopez arch.-urb., 1967-1989) soulève, depuis sa conception en 1959, de nombreux débats (gentrification, esthétique, problèmes structurels, politique patrimoniale...). Dans une nouvelle dont l'intrigue se déroule au cœur du quartier, l'écrivain Thomas Clerc utilise le mot "tour" comme un leitmotiv tandis que dans la deuxième partie de l'ouvrage, l'architecte Lionel Engrand revient sur l'histoire et la fortune critique de ce quartier en cours de réhabilitation (Valode et Pistré arch., 2003-2014).

GUIDE

30 ANS D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

EN PAYS DE LA LOIRE

De 1982 à nos jours

Union régionale des conseils d'architecture
d'urbanisme et de l'environnement
de la Région Pays de la Loire
Angers/Nantes, *URCAUE Pays de la Loire/*
303, 2013

256 p., ill. noir et coul., 14x24, 21 €
ISBN 978-2-9517444-5-5

Diff. <www.urcaue-paysdelaloire.com>

Après une introduction offrant des clés de lecture pour comprendre l'architecture du XX^e siècle, ce guide pédagogique inventorie 350 bâtiments construits en Pays de la Loire depuis les lois de décentralisation de 1982 qui ont transféré aux collectivités territoriales de nouvelles compétences et responsabilités, en termes d'aménagement notamment. Classées de façon chrono-géographique, les réalisations (passerelle piétonne à La Roche-sur-Yon, B. Tschumi et H. Dutton associés arch., logements Aéris à Trignac, Lacaton et Vassal arch.) sont présentées par un texte et une photographie.

HAUSSMANN

Conservateur de Paris

Textes réunis par Françoise Choay,
Vincent Sainte-Marie Gauthier
Arles, *Actes Sud*, 2013

128 p., ill. noir, 13x24, 20 €
ISBN 978-2-330-02221-1

Cette sélection de textes (tirés pour l'essentiel des Mémoires du baron Haussmann, publiés entre 1890 et 1893) a pour objectif de montrer la dimension conservatoire des aménagements urbains réalisés à Paris par Georges-Eugène Haussmann de 1853 à 1870 alors qu'il était préfet de la Seine.

L'INKHOUK

Naissance du constructivisme

Sélim O. Khan Magomedov
Trad. du russe Françoise Pocachard-Apikian
Gollion, *Infolio*, 2013

(Coll. Archigraphy poche)
384 p., ill. noir, 12x17,5, 12 €
ISBN 978-2-88474-715-8

Publié avec le soutien du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines
Au début des années 1920, des artistes de l'avant-garde russe (V. Kandinsky, A. Rodchenko, V. Tatline, A. Peusner, N. Gabo...) réunis au sein de l'InKhouk - l'Institut de la culture artistique - réfléchissent à une nouvelle vision de l'espace qui donne naissance au constructivisme. L'auteur, architecte et historien de l'art, revient sur la genèse du constructivisme et analyse sa portée historique.

JEAN BAUDRILLARD

UTOPIE. 68 ET LA FONCTION UTOPIQUE

Jean-Louis Violeau
Paris, *Sens & Tonka*, 2013

46 p., 11x20, 6,50 €
ISBN 978-2-84534-224-8

Publiée entre 1967 et 1977, *Utopie était une revue critique de sociologie de l'urbain qui regroupait des sociologues, des architectes et des urbanistes.*

L'auteur, lui-même sociologue et enseignant-chercheur en école d'architecture, revient sur les théories développées dans la revue (utopie et architecture gonflable par exemple) cofondée par Jean Baudrillard (1929-2007) et Hubert Tonka (né en 1943).

MÉTIER : ARCHITECTE

Dynamiques et enjeux professionnels au cours du XX^e siècle

Dir. Claude Massu, Marie Gaimard, Élise Guillermin

Paris, *Publications de la Sorbonne*, 2013 (Coll. Histo.art, n° 5)

368 p., ill. noir et coul., 16x23,7, 22 € ISBN 978-2-85944-742-7

Les évolutions du métier au cours du XX^e siècle sont analysées à travers 19 contributions - issues des travaux de l'école doctorale "histoire de l'art" de l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne - abordant l'organisation de la profession, la pratique ou, plus globalement, le contexte de cette pratique (débat sur les styles, les évolutions techniques et sociales, etc.).

1913

Genèse d'une loi sur les monuments historiques

Ouvrage collectif
Paris, *Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication / La Documentation française*, 2013 (Coll. Travaux et documents, n° 34)

602 p., ill. noir et coul., 16x24, 39 € ISBN 978-2-11-009315-8

Dans le cadre du projet Mémoloi (mémoire des lois patrimoniales en France) et à l'occasion du centenaire de la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, le Centre d'études sur la coopération juridique internationale (CECOJI), l'École nationale des chartes et le ministère de la Culture et de la Communication ont enquêté sur les textes fondateurs qui ont structuré le droit du patrimoine culturel. Sont présentés les prémices, les principes et les concepts de la loi de 1913, ses effets sur les pays colonisés ou sous protectorat français et une étude comparative avec l'Italie et l'Angleterre. De nombreuses sources d'archives sont reproduites en fac-similé, dont la loi de 1913 ; biographie des protagonistes.

1925, QUAND L'ART DÉCO SÉDUIT LE MONDE

Dir. Emmanuel Bréon, Philippe Rivoirard
Paris, *Cité de l'architecture*

et du patrimoine / Norma, 2013
288 p., ill. noir et coul., 24x28,7, 39 € ISBN 978-2-9155-4258-5
Diff. Vilo

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 16/10/2013 au 3/3/2014

L'Exposition internationale des Arts décoratifs qui a lieu à Paris en 1925 symbolise l'émergence de l'Art déco français, un mouvement artistique polymorphe (architecture, sculpture, peinture, décoration, mobilier...), tourné vers la modernité et le luxe mais aussi vers le logement social (HBM, cités-jardins...). Les architectes (Mallet-Stevens, Louis Süe, Roger-Henri Expert, Pierre Patout...) en association avec des artistes décorateurs (Jacques-Émile Ruhlmann, André Mare, Alfred Janniot...) élaborent un nouveau vocabulaire architectural, grâce à l'utilisation de techniques et de matériaux nouveaux, qui aura un écho important en France et dans le monde. Le catalogue reprend la trame chrono-thématique de l'exposition. Biographies.

1925, QUAND L'ART DÉCO SÉDUIT LE MONDE

Connaissance des arts, hors-série, n° 600, 2013
66 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 10 € ISSN 1242-9198

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme organisée à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris du 16/10/2013 au 3/3/2014

La revue synthétise les principales thématiques - l'Exposition internationale des Arts décoratifs de 1925 à Paris, les processus de diffusion de l'Art déco français dans le monde, les architectures Art déco en France (maisons, équipements publics...) - développées dans l'exposition consacrée à l'Art déco en France entre 1919 et 1940.

LA MODERNITÉ SUSPENDUE

Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n° 28, septembre 2013
Paris, *Éditions du patrimoine*
168 p., ill. noir, 19x24,5, 15 € ISBN 978-2-7577-0109-6
Les cinq contributions du dossier (l'analyse de grands projets d'urbanisme américain de la seconde moitié du XIX^e siècle, la distribution énergétique au XX^e siècle, l'industrialisation de la construction 1915-1920, le Design Methods Movement, Aldo Rossi) reprennent des pistes de réflexions

prémonitoires formulées dans les années 1960 et 1970, susceptibles d'éclairer les questions posées aujourd'hui sur le déclin de l'Occident, anesthésié par la crise. Résumés fçs/langl.

L'ŒUVRE ARCHITECTURALE, 1945

Roman Ingarden
Intro., trad. et notes Patricia Limido-Heulot
Paris, *Vrin*, 2013

(Coll. Essais d'art et de philosophie)
125 p., 15x21, 19 € ISBN 978-2-7116-2514-7

Publié avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines
Considéré comme le fondateur de l'esthétique phénoménologique, le philosophe polonais Roman Ingarden (1893-1970) publie en 1962 sa Recherche sur l'ontologie de l'art dont est issu le texte L'Œuvre architecturale. Il y interroge le sens et le statut de l'architecture en tant qu'art. Introduction analytique, glossaire.

PATRIMOINE & ARCHITECTURE DANS LES ÉTATS POST-SOVIÉTIQUES

Dir. Taline Ter Minassian
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2013

(Coll. Art & société)
320 p., ill. noir, 17,5x25, 20 € ISBN 978-2-7535-2642-6

Actes des journées d'études organisées par l'Observatoire des États post-soviétiques de l'Institut national des langues et civilisations orientales, les 17/2 et 25/5/2011
Les quatorze contributions présentées



Patrimoine & architecture..., éd. PUR. Ministère géorgien des autoroutes à Tbilissi, Géorgie (1974), G. Tchakhava, Z. Djalaganiya, T. Tkhilava et V. Klinberg arch. Ph. © F. Chaubin.

s'articulent autour de trois axes : la conservation et la restauration du patrimoine ancien pendant l'ère soviétique (temple de Garni en Arménie, Samarcande en Ouzbékistan...), le passage de la conception soviétique du patrimoine à la formation d'un patrimoine soviétique et l'architecture post-soviétique.

PATRIMOINE ET MONUMENTS EN TUNISIE

Myriam Bacha

Préface Ève Gran-Aymerich

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013

(Coll. Art & société)

378 p., ill. noir, 17,5x25, 24 €

ISBN 978-2-7535-2219-0

Issue d'une thèse de doctorat en histoire de l'art soutenue en 2005, cette monographie est consacrée à l'histoire de la patrimonialisation en Tunisie entre 1881 et 1920. Avec l'établissement du protectorat en 1881, les institutions françaises, appuyées par un réseau d'amateurs d'art européens, entreprennent un inventaire des richesses archéologiques et artistiques de la Tunisie (les sites de Carthage, Dougga, Sbeitla, les médinas...) afin de les étudier et de les protéger. L'étude s'appuie sur des archives administratives, mais aussi sur la littérature de voyage, des correspondances...

PERPIGNAN, 1848-1939

La cité et les architectes

Esteban Castañer Muñoz

Photo. Marc Kérignard

Lyon / Montpellier, Lieux dits / Région Languedoc-Roussillon, 2013

(Coll. Focus patrimoine Languedoc-Roussillon, n° 4)

96 p., ill. noir et coul., 15x21, 8 €

ISBN 978-2-36219-080-3

Du Second Empire à la III^e République, l'évolution urbaine et architecturale de Perpignan a été influencée notamment par l'arrivée du chemin de fer en 1858, le plan d'agrandissement de la ville par Adolphe Dervaux arch. en 1925, l'institutionnalisation du métier d'architecte et plusieurs courants architecturaux (éclectisme, modernisme, Art nouveau, Art déco, régionalisme). Un guide patrimonial illustré, réalisé par un professeur d'histoire de l'art moderne et contemporain.

RAISONS D'ÉCRIRE

Livres d'architectes 1945-1999

Dir. Pierre Chabard, Marilena Kourniati

Postface Christian Topalov

Paris, Éditions de la Villette, 2013

264 p., ill. noir et coul., 15x21, 25 €

ISBN 978-2-915456-78-3

Publié avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines (BRAUP) Enseignants, architectes et chercheurs portent leur regard sur sept livres cultes publiés au cours de la seconde moitié du XX^e siècle (des Trois Établissements humains de Le Corbusier, à Metacity / Datatown de MVRDV en passant par Learning from Las Vegas de R. Venturi, D. Scott Brown et S. Izenour ou Formes urbaines : de l'ilot à la barre de J. Castex, J.-Ch. Depaule et Ph. Panerai). Analysant tant la forme (des éditions successives) que le contenu et les motivations des auteurs, ils interrogent notamment leur usage et leur fortune critique mais aussi ce que ces écrits disent de la relation entre théorie et pratique.

RECONVERSIONS

L'architecture industrielle réinventée

Textes Emmanuelle Réal

Photo. Denis Couchaux,

Christophe Kollmann

Rouen, Région Haute-Normandie, 2013

(Coll. Images du patrimoine, n° 281)

304 p., ill. noir et coul., 24,5x29,7, 30 €

ISBN 978-2-9536957-7-9

Une trentaine d'exemples de friches industrielles réhabilitées en Haute-Normandie sont décrits et illustrés (réalisation de logements sociaux dans l'ancienne usine Blin & Blin à Elbeuf-sur-Seine, Reichen et Robert arch., 1983 ; Conservatoire de musiques et de danses actuelles dans la filature Lemaître Frères à Lillebonne, Deshoulières et Jeanneau arch., 2013). Une introduction rappelle l'histoire, les enjeux et les problématiques liés à la pratique de reconversion de ce type d'édifices. Photos anciennes et actuelles, documents d'archives.



Reconversions, éd. Région Haute-Normandie. Usine Blin & Blin réhabilitée à Elbeuf-sur-Seine (2008-2010), Archidev arch.

Ph. © Christophe Kollmann - Inventaire du patrimoine, Région Haute-Normandie.



Les Serres, éd. Actes Sud.

Eden Project en Cornouailles (Royaume-Uni, 2001), Sir Nicholas Grimshaw arch.

Ph. © Adrien Buchet.

LES SERRES

Le génie architectural au service des plantes

Yves-Marie Allain, Lucile Allorge,

Yves Delange, Françoise-Hélène Jourda

Photo. Adrien Buchet

Arles, Actes Sud, 2013

269 p., ill. noir et coul., 24,5x29,5, 45 €

ISBN 978-2-330-01772-9

Apparus à la fin du XVI^e siècle, les premiers abris pour plantes se sont transformés au fil du temps, en fonction des besoins scientifiques (botanique, médecine, conservatoire de la biodiversité...), des découvertes techniques (architecture métallique du XIX^e siècle, chauffage par eau chaude) et de l'émergence de l'art des jardins. Histoire illustrée avec 25 exemples de serres européennes dont celle du jardin des plantes de Paris (Charles Rohault de Fleury arch., 1834) et la serre HQE des Royal Botanic Gardens de Kew à Londres (Wilkinson Eyre arch., 2006).

SILENCE AND LIGHT

Louis I. Kahn

Présenté par Alessandro Vassella

Prologue Balkrishna V. Doshi

Trad. de l'anglais Philippe Meier,

Patrick Mestelan

Zurich, Park Books, 2013

168 p., angl./fçs/esp./it., ill. noir, 16,5x26,2

+ CD (61,52'), 38 €

ISBN 978-3-906027-18-0

Diff. <www.scheidegger-spiess.ch>

Dans cette conférence donnée

le 12 février 1969 aux étudiants de l'Institut fédéral de technologie de Zurich, l'architecte américain Louis I. Kahn (1901-1974) livre son expérience et sa philosophie de l'architecture. Sa transcription, traduite en trois langues et illustrée de dessins de l'architecte et de photos, est introduite en anglais. Le CD contient l'enregistrement intégral de la conférence.

LE STYLE ET L'ÉPOQUE

Moïseï Iakovlévitch Guinzbourg
Préface Elisabeth Essaïan
Trad. du russe Marina Berger
Gollion, *Infolio*, 2013
(Coll. Archigraphy poche)
208 p., ill. noir, 12x17,5, 10 €
ISBN 978-2-88474-710-3
Publié avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication,
Direction générale des patrimoines
Publié en 1924, ce traité de l'architecte et théoricien M. I. Guinzbourg (1892-1942) expose une thèse avant-gardiste sur l'architecture "constructive" adaptée aux modes de vie modernes régis par la machine. Ses recherches portaient notamment sur la standardisation de la construction, la forme architecturale, l'élaboration d'une cellule de logement minimum et l'habitat collectif. L'introduction, rédigée par une architecte et historienne de l'architecture, replace le travail de ce représentant du constructivisme russe dans l'histoire de l'architecture moderne.

SUBURBIA

Une utopie libérale
Jean Taricat
Paris, *Éditions de la Villette*, 2013
(Coll. Études et perspectives de l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée)
160 p., ill., 17x24, 19 €
ISBN 978-2-915456-77-6
En s'appuyant sur une analyse historique internationale (Angleterre, États-Unis, France, Italie) de la "colonisation suburbaine" depuis le milieu du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, l'auteur, sociologue et historien, enseignant en école d'architecture, montre que ce processus ininterrompu est un projet politique et social et non pas le résultat d'un laisser-faire menant au chaos urbain. La suburbia constitue au contraire un laboratoire des formes urbaines de la métropole contemporaine.

UN CERTAIN REGARD

Abécédaire de 14 années de chroniques

sur l'architecture moderne et contemporaine

Claude Labbé
Préface Patrice Novarina, Antoine Picon
Paris, *Archibooks+Sautereau*, 2013
240 p., ill. noir, 16x23, 25 €
ISBN 978-2-35733-264-5
Cet abécédaire compile une sélection de cinquante-huit chroniques illustrées publiées depuis 1998 dans la revue L'Ingénieur constructeur. L'auteur, ingénieur, y décrit une centaine de bâtiments et d'aménagements modernes et contemporains dont le Viaduc des arts à Paris (rénovation Patrick Berger arch., 1988-1997) et le musée de la Piscine de Roubaix (Jean-Paul Philippon arch., 1993-2001).

UNE VILLE D'EXCEPTION

Nice, dans l'effervescence du XX^e siècle
Philippe Graff
Nice, *Serre*, 2013
286 p., ill. noir et coul., 25x32, 79 €
ISBN 978-2-86410-595-4
L'auteur, chercheur en urbanisme, retrace l'histoire de la morphologie urbaine et de l'architecture de Nice, depuis son annexion au territoire français en 1860 jusqu'à aujourd'hui : les influences turinoises, l'haussmannisation, l'ouverture sur sa dimension métropolitaine actuelle... Riche iconographie, plans, cartes et photographies.

UN SIÈCLE DE DESSINS D'ARCHITECTURE

1900-2000
Neil Bingham
Trad. de l'anglais Anne-Laure Guichard
Malakoff, *Hazan*, 2013
320 p., ill. noir et coul., 23,3x25,5, 39 €
ISBN 978-2-7541-0700-6
Cette sélection de trois cents dessins d'architecture réalisés par des architectes et des artistes (Charles Rennie Mackintosh, Alexandre Rodchenko, Le Corbusier,



Un siècle de dessins... éd. Hazan. Immeuble d'habitation "de Kaai", Anvers, Belgique (dessin 1988), Willem Jan Neutelings arch. Coll. Netherlands Architecture Institute, Rotterdam.

Dominique Perrault...), classés chronologiquement, montre les évolutions de la représentation en deux dimensions dans ses aspects techniques, stylistiques ou idéologiques.

L'UTOPIE ET LA VILLE

Après la crise, épisodiquement
Jean-Louis Violeau
Paris, *Sens & Tonka*, 2013
110 p., 15x20, 12,50 €
ISBN 978-2-84534-219-4
Si les crises capitalistes s'incarnent physiquement dans les espaces qu'elles produisent (Burj Khalifa à Dubaï en 2010), la ville peut-elle encore être un espace utopique ? D'une réflexion historique sur l'utopie (utopie des architectes visionnaires à partir des années 1950), l'auteur, sociologue enseignant-chercheur en école d'architecture, s'interroge sur la place laissée à celle-ci dans les projets d'urbanisme contemporains qui doivent tenir compte de lourdes contraintes réglementaires et économiques.

VÉRITÉ OU RADICALITÉ DE L'ARCHITECTURE ?

Suivi de
Y A-T-IL UN PACTE D'ARCHITECTURE ?
Texte et photo. Jean Baudrillard
Paris, *Sens & Tonka*, 2013
70 p., ill. noir, 11x20, 9 €
ISBN 978-2-84534-225-5
Deux courts textes (le premier inachevé et inédit, le second tiré de Parc-Ville Villette, publié en 1987 sur le parc de la Villette) et cinq photographies de Jean Baudrillard (1929-2007) composent cet ouvrage critique dans lequel le philosophe et sociologue interroge l'architecture et l'urbanisme à travers notamment ses icônes telles que le World Trade Center (Minoru Yamasaki arch., 1966-1973) ou Beaubourg (Renzo Piano, Richard Rogers et Gianfranco Franchini arch., 1971-1977), et les détournements de l'architecture qui dépassent la fonction de l'édifice.

VERS UNE MODERNITÉ ARCHITECTURALE ET PAYSAGÈRE

Modèles et savoirs partagés entre le Japon et le monde occidental
Dir. Nicolas Fiévé, Benoît Jacquet
Paris, *Collège de France - Institut des hautes études japonaises*, 2013
334 p., ill. noir et coul., 20,5x27, 30 €
ISBN 978-2-9132-1730-0
Ouvrage issu du colloque "L'espace architectural et le jardin japonais : diffusion et réception en Europe et en Amérique depuis l'ère Meiji jusqu'au

début du XX^e siècle”, organisé le 4/7/2010 à l’université nationale d’Ochanomizu de Tokyo

La redécouverte de l’architecture et de l’art des jardins japonais par les orientalistes au Japon comme en Occident a influencé plusieurs générations d’architectes (Bruno Taut, Frank Lloyd Wright, Antonin Raymond, Isamu Noguchi) et a participé à l’émergence de nouvelles expressions architecturales et paysagères. Neuf contributions, dont certaines en anglais. Cf. Archiscopie n° 127, janv. 2014.

LA VILLE DANS LA VILLE

BERLIN : UN ARCHIPEL VERT

Un manifeste (1977) d’Oswald Mathias Ungers

et Rem Koolhaas avec Peter Riemann,

Hans Kollhoff et Arthur Ovaska

Étude critique Florian Hertweck,

Sébastien Marot

Zurich / Cologne, *Lars Müller / UAA Archives*

Ungers pour la science architecturale, 2013

176 p., ill. noir et coul., 21x29,6, 40 €

ISBN 978-3-03778-329-0

Publié avec le soutien du ministère

de la Culture et de la Communication,

Direction générale des patrimoines (BRAUP)

Écrit en 1977 par les architectes et théoriciens

O. M. Ungers (1936-2007) et R. Koolhaas

(né en 1944) pour planifier le développement

de Berlin, le manifeste Berlin : un archipel

vert, est l’un des premiers écrits à théoriser

le concept de ville archipel et de décroissance

urbaine. Cette étude documentaire

et critique comporte le fac-similé du manifeste,

deux essais historiographiques, des documents

d’archives inédits, quatre entretiens

(R. Koolhaas, H. Kollhoff, A. Ovaska,

P. Riemann) et revient sur la genèse

ainsi que sur la nature du projet en signalant

sa pertinence dans le contexte actuel.

LA VILLE ÉVANESCENTE

Frank Lloyd Wright

Introduction et trad. de l’anglais

Claude Massu

Gollion, *Infolio*, 2013

(Coll. Archigraphy poche)

174 p., 12x17,5, 10 €

ISBN 978-2-88474-714-1

Très critique à l’égard de la société urbaine

américaine et de ses métropoles (New York,

Chicago) qu’il juge saturées et déshumanisées,

l’architecte Frank Lloyd Wright (1867-1959)

élabore, dans cet ouvrage de 1932, un projet

de ville idéale qu’il nomme “Broadacre City”.

Décentralisation économique et politique,

désurbanisation, démocratie directe, richesse

agraire (chaque foyer dispose de 4 000 m²

de terre cultivable) et solidarité sont quelques-unes des grandes lignes de la cité de l’avenir qu’il décrit dans ce traité constitué de courts textes.

LES VISIONNAIRES, UNE AUTRE HISTOIRE DE L’ARCHITECTURE [DVD]

Julien Donada

Paris, *Petit à petit*, 2013

DVD, 71’+ livret (12 p.), 24 €

Diff. <www.lowave.com>

Ce documentaire, commandé par le FRAC

Centre et réalisé notamment à partir

de ses collections, est consacré à l’architecture

expérimentale européenne des années 1950

aux années 1970 à travers les témoignages

de ses principaux représentants et théoriciens :

Guy Rottier (maison volante),

Yona Friedman (ville spatiale), Claude Parent

(fonction oblique), Antti Lovag

(maison bulle), Michel Ragon (cofondateur

du Groupe international d’architecture

prospective en 1965), ou encore les membres

d’Archigram, d’Archizoom et de Superstudio.

Monographies d’architectes

ALBERT SPEER

Architecture 1932-1942

Léon Krier, Lars Olof Larsson

New York, *Monacelli Press*, 2013

272 p., angl./fçs, ill. noir, 25,5x32,5, 75 US\$

ISBN 978-1-58093-354-4

Publié pour la première fois en 1978,

cet ouvrage (augmenté d’une préface

de Léon Krier et d’un avant-propos

de Robert A. M. Stern en anglais) reproduit

en fac-similé une édition bilingue fçs/angl.

publiée par les Archives d’architecture

moderne en 1985. Nommé inspecteur général

des bâtiments pour la rénovation

de la capitale du Reich en 1937, l’architecte

Albert Speer (1905-1981) a réalisé les rêves

de grandeur d’Adolf Hitler

qui souhaitait faire de Berlin le centre

du monde (axe Nord-Sud, palais du Führer,

grosse halle...). Plans, dessins, photographies.

GEORGES MAILLOLS ARCHITECTE

Dir. Jean-Yves Andrieux, Simon Letondu

Photo. Stéphane Chalmeau

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2013

248 p., ill. noir et coul., 22x28, 35 €

ISBN 978-2-7535-2724-9

Installé à Rennes en 1948, l’architecte

Georges Maillols (1913-1998) a largement

contribué au développement de la ville

au cours de la seconde moitié du XX^e siècle

(reconstruction, logements d’urgence,

lotissements, immeubles de grande hauteur

dont les tours des Horizons en 1968-1970...).

Réalisée à l’occasion du centenaire

de sa naissance, cette monographie regroupe

des contributions illustrées de documents

d’archives, des entretiens avec des habitants

et d’anciens collaborateurs, un reportage

photographique, une chronologie

et le catalogue de son œuvre.



Georges Maillols architecte, éd. PUR. Quartier de Bourg-Évêque avec les tours des Horizons à Rennes (1968-1970), G. Maillols arch. Ph. © Stéphane Chalmeau.

GUILLAUME GILLET

Franck Delorme

Paris, *Éditions du patrimoine*, 2013

(Coll. Carnets d’architectes)

192 p., ill. noir et coul., 16,5x21, 22 €

ISBN 978-2-7577-0294-9

Grand Prix de Rome en 1946, architecte

en chef de la reconstruction du centre-ville

de Sisteron (1951-1962), architecte

de l’Administration pénitentiaire (école

de la magistrature de Bordeaux, 1960-1980),

architecte pour la France à l’Exposition

universelle de Bruxelles en 1958



Guillaume Gillet, Éditions du patrimoine. École nationale de la magistrature de Bordeaux (1960-1980), G. Gillet arch. Ph. © Jérémie Bucholtz.

(deux pavillons) ou encore concepteur d'églises (Notre-Dame de Royan, 1954-1969), Guillaume Gillet (1912-1987) a élaboré, avec des ingénieurs et constructeurs talentueux (Jean Prouvé, Bernard Lafaille...), une architecture innovante et moderne. Très illustré, l'ouvrage rend compte de son œuvre à travers notamment l'analyse de sept de ses réalisations. Biographie, répertoire des œuvres.

L'INVENTION D'UN ARCHITECTE

Le voyage en Orient de Le Corbusier

Ouvrage collectif
Paris, Éditions de la Villette, 2013
(Coll. Rencontres de la Fondation Le Corbusier)
536 p., ill. noir et coul., 16x24, 30 €
ISBN 978-2-915456-80-6
Actes des XVII^{es} rencontres de la Fondation Le Corbusier "Le voyage d'Orient, 1911-2011", organisées en oct./nov. 2011, à Istanbul, Athènes et Naples
Un ouvrage (Le Voyage d'Orient, 1966), des centaines de dessins, de photographies et de lettres témoignent de l'importance du voyage que Le Corbusier a effectué en Orient (péninsule balkanique, Turquie, Grèce, Italie) à l'âge de vingt-quatre ans. Une trentaine de contributions montrent comment cette expérience initiatique a stimulé le jeune architecte.

LC AU J1

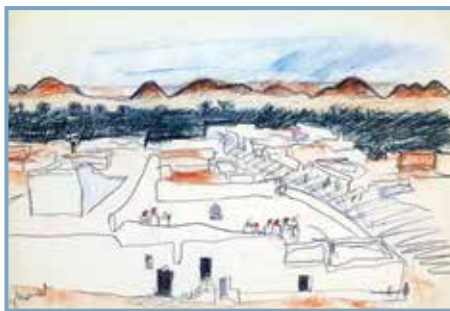
LE CORBUSIER ET LA QUESTION DU BRUTALISME

Dir. Jacques Sbriglio
Marseille, Parenthèses, 2013
286 p., ill. noir et coul., 20x27, 29 €
ISBN 978-2-86364-284-9
Catalogue de l'exposition éponyme organisée dans le bâtiment J1 du port de Marseille du 11/10 au 22/12/2013 dans le cadre de Marseille Provence 2013
À partir des années 1940, l'esthétique et les formes développées dans les travaux (architecture, peinture, sculpture...) de Le Corbusier (1887-1965) s'inscrivent dans un courant artistique désigné comme brutaliste. Présentation commentée des différentes formes que prend le brutalisme dans les recherches et les œuvres architecturales ou plastiques produites entre 1945 et 1965 par Le Corbusier (unité d'habitation de Marseille, 1952 ; chapelle de Ronchamp, 1951...). Cf. Archiscopie, n° 126, décembre 2013.

LE CORBUSIER

Albums d'Afrique du Nord
Voyages au M'Zab 1931 et 1933

Danièle Pauly
Bruxelles/Paris, Archives d'architecture moderne/Fondation Le Corbusier, 2013
214 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23,5x30,5, 40 €
ISBN 978-287143-275-3
De ses voyages en Algérie et au Maroc, Le Corbusier (1887-1965) rapporte deux cahiers de dessins (reproduits intégralement en fac-similé) - scènes de rue, portraits, paysages, ville fortifiée de la vallée du M'Zab, architectures, vues aériennes, sites naturels... - dont une esquisse du "Plan Obus" pour la baie d'Alger. L'auteur, historienne de l'art et enseignante-chercheur en école d'architecture, analyse cette production et plus particulièrement son importance dans le développement de la pensée architecturale de Le Corbusier.



Le Corbusier, éd. AAM/Fondation Le Corbusier. Laghouat, en Algérie (1931). Coll. Fondation Le Corbusier.

LE CORBUSIER

Une synthèse
Stanislaus Von Moos
Trad. de l'anglais Isabelle D. Taudière
Marseille, Parenthèses, 2013
393 p., ill. noir, 17x24, 26 €
ISBN 978-2-86364-280-1
Publié avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication
Publié à l'origine en allemand en 1968, cet ouvrage est la première approche critique de la vie et de l'œuvre de Le Corbusier, parue peu de temps après sa mort. L'auteur, historien de l'art suisse et figure majeure parmi les spécialistes de Le Corbusier, n'a cessé depuis de compléter et de remanier son étude. Cette édition est une traduction de l'édition anglaise remaniée de 2009.

LE CORBUSIER À CHANDIGARH

Entre ombre et lumière
Dir. Christine Vial Kayser
Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 2013

128 p., ill. noir et coul., 16x24, 15 €
ISBN 978-2-901401-30-8
Diff. <www.musee-promenade.fr>
Catalogue de l'exposition éponyme organisée au Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes du 28/9/2013 au 2/2/2014
Alors qu'il construit avec Jane Drew, Maxwell Fry et Pierre Jeanneret la nouvelle capitale du Pendjab (1951-1965), Le Corbusier poursuit ses recherches sur les rapports entre lumière et architecture en même temps qu'il met en pratique ses théories sur l'urbanisme. Cinq contributions abordent différents aspects de l'œuvre de Le Corbusier et de son influence sur le travail de Marcel Lods aux Grandes-Terres (1956-1961), grand ensemble à Marly-le-Roi. Reproduction en français du Plan pilote, texte de Le Corbusier sur la conception de Chandigarh.

LE CORBUSIER. LA PASSION DES CARTES

Luis Burriel Bielza
Préface José Oubrier
Bruxelles, CIVA/Mardaga, 2013
220 p., ill. noir et coul., 21,5x26,5, 35 €
ISBN 978-2-8047-0169-7
Souvenirs de voyages, documents pédagogiques, sources d'inspiration ou supports publicitaires, les cartes postales font partie du processus de création de Le Corbusier (1887-1965) qui en a collectionnées plus de deux mille, aujourd'hui conservées à la Fondation Le Corbusier. Étude et analyse de ce fonds d'archives par un architecte et historien de l'architecture.

RESTAURER ET BÂTIR

VIOLLET-LE-DUC EN BOURGOGNE

Arnaud Timbert
Préface Bruno Decaris
Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2013
(Coll. Architecture et urbanisme)
534 p., ill. noir, 16x24, 40 €
ISBN 978-2-7574-0438-6
Missionné en 1840 par Prosper Mérimée (alors inspecteur général des monuments historiques), Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879) a mené une dizaine de chantiers de restauration (abbatiale de Vézelay, cathédrale d'Auxerre) et de constructions (église d'Aillant-sur-Tholon) en Bourgogne. À partir de l'étude de ses écrits (rapports d'inspection des chantiers, correspondance administrative, procès-verbaux de la commission des monuments historiques), l'auteur, maître de conférences en histoire de l'art, montre que la pratique des chantiers (choix des matériaux, techniques, économie, rouages administratifs...)

a permis à l'architecte-restaurateur d'aborder la construction médiévale selon une approche rationaliste et novatrice. Écrits publiés en annexes.

VIOLLET-LE-DUC

Françoise Bercé

Paris, *Éditions du patrimoine*, 2013

224 p., ill. noir et coul., 25x30,5, 45 €

ISBN 978-2-7577-0292-5

L'auteure, conservatrice honoraire et inspectrice générale du patrimoine, analyse la vie, l'œuvre et la fortune critique de l'architecte, restaurateur et décorateur Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879). Missionné par la Commission des monuments historiques à partir de 1840, et à la recherche d'une architecture exprimant l'identité nationale, il a théorisé et mis en pratique la restauration monumentale d'œuvres médiévales (château de Pierrefonds, cathédrale Notre-Dame de Paris). Nombreux documents d'archives (plans, dessins, photographies...), catalogue des édifices restaurés et construits, chronologie.



Viollet-le-Duc, Éditions du patrimoine.

"Maçonnerie", planche tirée des Entretiens sur l'architecture.

© Mcc-Médiathèque du patrimoine, Distr. RMN-Grand Palais.

Monographies de bâtiments

LES ARÈNES DE DAX

Stéphane Taurand

Photo. Michel Dubau

Bordeaux, *Le Festin*, 2013

(Coll. Guides de l'Aquitaine)

80 p., ill. noir et coul., 14x22, 12 €

ISBN 978-2-36062-076-0

Les arènes de Dax (Albert Pomade arch.), un des premiers équipements sportifs français en béton, ont été construites en 1913 pour accueillir les Dacquois et les curistes de plus en plus nombreux à venir assister aux courses landaises et aux corridas. Cent ans d'histoire patrimoniale et culturelle en images.

LA CELLULE LE CORBUSIER

L'Unité d'habitation de Marseille

Arthur Rüegg, Jean-Lucien Bonillo,

Ruggero Tropeano, Jean-Marc Drut

Marseille, *Imbernon*, 2013

Portfolio de 32 planches + 1 livre de 35 p.,

ill. noir et coul., 23x28, 49 €

ISBN 978-2-919230-05-1

Deux logements de type duplex

(l'un traversant, l'autre mono-orienté) ont

servi de terrain d'étude pour approfondir

la connaissance des variations typologiques

(structure, formes, polychromie...)

des appartements de l'unité d'habitation

de Marseille (1947-1952). Quatre articles

de spécialistes complètent ce dossier

documentaire constitué de relevés

et de photographies récentes et d'époque.

LE CHÂTEAU VAISSIER

Palais orientaliste d'un savonnier de Roubaix,

1892-1929

Gilles Maury

Paris, *Picard*, 2013

(Coll. Architectures contemporaines)

264 p., ill. noir et coul., 17x24, 39 €

ISBN 978-2-7084-0947-7

Publié avec le concours du Centre national du livre

À la fin du XIX^e siècle, Victor Vaissier

(1851-1923), un fabricant de savons fortuné

implanté dans la métropole lilloise,

fait appel à Édouard Dupire-Rozan arch.

(1842-1901) pour la construction

de son château orientalisant.

Cette enquête documentaire

et archéologique reconstitue l'histoire

de cette demeure détruite en 1929,

dont il ne reste que quelques vestiges,

mais connue grâce à des photographies

anciennes et des fables urbaines. Monographie

issue d'un travail de thèse de doctorat

en histoire de l'architecture soutenue en 2009.

CLAIRVIVRE

La cité de l'espoir

Hervé Brunaux

Bordeaux, *Le Festin*, 2013

(Coll. Guides de l'Aquitaine)

48 p., ill. noir et coul., 14x22, 15 €

ISBN 978-2-36062-068-5

De la collaboration entre Albert Delsuc

(secrétaire général de la Fédération nationale

des blessés du poumon et chirurgicaux),

l'architecte Pierre Forestier (1902-1989)

et le médecin R.-H. Hazemann, est née

en 1933 la première cité sanitaire française,

Clairvivre, à Salagnac en Dordogne. Inspirée

du "socialisme utopique" et des théories

hygiénistes, l'architecture de la cité (grand

hôtel-sanatorium, 177 pavillons, hôpital, magasins généraux...) compose un ensemble moderne remarquable labellisé "Patrimoine du XX^e siècle" en 2012. Guide patrimonial.

LE CORBUSIER. L'UNITÉ D'HABITATION DE MARSEILLE

Dir. Jacques Sbriglio

Préface Françoise Véry

Photo. Hughes Bigo, Cemal Emden

Marseille, *Parenthèses*, 2013

(Coll. Monographies d'architecture)

190 p., ill. noir et coul., 20,5x30, 32 €

ISBN 978-2-86364-277-1

Construite entre 1947 et 1952,

l'unité d'habitation de Marseille est considérée

comme un "monument dédié à l'architecture

domestique". Dans le cadre du Groupe d'étude

et de recherche sur l'espace moderne (ENSA

de Marseille), l'histoire de ce bâtiment

a été étudiée, depuis la genèse de sa construction

jusqu'à aujourd'hui, grâce à des documents

d'archives, des témoignages, des relevés

d'architecture et un reportage photographique

récent. Chronologie, liste des collaborateurs

et des entreprises du chantier.



La Maison de la culture... , éd. La Passe du vent.

Façade polychrome de la maison de la culture de Firminy (1961-1965), Le Corbusier arch.

Ph. © Jean-Marie Refflé.

LA MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY

Dir. Gilles Soubigou

Photo. Jean-Marie Refflé

Vénissieux, *La Passe du vent*, 2013

(Coll. Patrimoines pour demain)

136 p., ill. noir et coul., 20x21, 12 €

ISBN 978-2-84562-230-2

Au milieu des années 1950, l'ancien ministre

de la Reconstruction et alors maire de Firminy

(département de la Loire) Eugène Claudius-

Petit fait construire un nouveau quartier

pour sa ville. Le Corbusier y réalise

un ensemble de bâtiments dont une maison

de la culture construite entre 1961 et 1965.

Classé monument historique en 1984,

le bâtiment a bénéficié d'une campagne de restauration de 2009 à 2013 (Jean-François Grange-Chavanis ACMH). Récit historique et illustré des chantiers, entretien avec l'ACMH, guide de visite, chronologie, plans.

LE PCF A CHANGÉ !

1966-1981

Vanessa Grossman

Paris, B2, 2013

(Coll. Société, n° 23)

104 p., ill. noir, 10x15, 13 €

ISBN 978-2-36509-024-7

Le siège du parti communiste français (PCF) construit à Paris, place du Colonel Fabien, a été commandé à l'architecte brésilien Oscar Niemeyer en 1966. L'auteur, qui prépare une thèse sur les rapports entre les architectes et le PCF après guerre, revient sur le contexte de la commande, le programme architectural, le choix de l'architecte et celui du lieu. Chronologie.

PREMIÈRE CONSTRUCTION

POUR UNE COLLECTION NOMADE

L'architecture du fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire

Paris / Carquefou, B42 / FRAC des Pays de la Loire, 2013

120 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 22x30, 28 €

ISBN 978-2-917855-40-9

Depuis sa création en 1982, le FRAC des Pays de la Loire a été abrité successivement dans des locaux existants (abbaye de Fontevraud, villa de la Garenne-Lemot à Clisson, entrepôts à Nantes) avant de se doter de son propre espace en 2000, à Carquefou, dans l'agglomération nantaise. Conçu par Jean-Claude Pondevie arch., ce nouvel espace a été pensé pour conserver et exposer la collection d'art contemporain du FRAC mais aussi pour servir de lieu de création aux artistes. Retour sur l'histoire du projet, entretien, chronologie des expositions.

THÉÂTRE JEAN-VILAR DE VITRY

40 ans de flirt avec l'utopie

Ouvrage collectif

Paris, Dominique Carré, 2013

208 p., ill. noir et coul., 15,5x16,5, 25 €

ISBN 978-2-915755-46-6

Conçu par Pierre Braslavsky arch., Bernard Guillaumot scénographe et l'équipe municipale chargée de la culture, le théâtre Jean-Vilar a été créé en 1972 afin de soutenir la vie culturelle de la ville et de favoriser les contacts entre spectateurs et acteurs. Lieu de création artistique polyvalent (théâtre et danse), l'espace scénique

innove par son adaptabilité, sa modularité, et son ouverture sur la ville. Récit historique illustré du projet à travers les spectacles présentés, ses acteurs et son architecture.

YVES KLEIN

CLAUDE PARENT

Le Mémorial, projet d'architecture

Ouvrage collectif

Paris, Dilecta, 2013

126 p., ill. noir et coul., 20,5x25,5, 25 €

ISBN 979-10-90490-36-9

Catalogue de l'exposition éponyme organisée à l'Espace de l'art concret du château de Mouans, à Mouans-Sartoux, du 31/3 au 25/8/2013
L'amitié née en 1959 de la rencontre de l'architecte Claude Parent (né en 1923) et de l'artiste Yves Klein (1928-1962) a nourri leurs recherches respectives, notamment sur l'espace. À la mort de Klein en 1962, Parent imagine un projet de mémorial à Saint-Paul-de-Vence (1964-1965, non réalisé) synthétisant leurs visions artistiques. Histoire et analyse du projet. Riche iconographie : dessins, photographies, lettres, maquettes...

DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION

ARCHITECTURES DE GUERRE ET DE PAIX

Du modèle militaire antique à l'architecture civile moderne

Dir. Olga Medvedkova, Émilie d'Orgeix
Bruxelles, Mardaga, 2013

(Coll. Architecture)

240 p., fçs/angl., ill. noir, 17x24, 29 €

ISBN 978-2-8047-0153-6

Ouvrage issu du colloque "Pour la guerre et pour la paix : humanisme civil et militaire dans l'Europe du XVI^e au XVIII^e siècle" organisé à l'Institut national d'histoire de l'art et au Centre André-Chastel, à Paris, les 3 et 4/12/2010

L'architecture civile et l'architecture militaire n'étant pas considérées comme deux disciplines distinctes à l'époque moderne (mêmes architectes et espaces urbains, cultures classique et théorique partagées, symboles communs...), il est préférable de les étudier de façon croisée. Les contributions d'une douzaine d'historiens de l'art et de l'architecture européens, russes et américains étudient, entre autres, les sources théoriques, le champ de bataille comme lieu d'inspiration urbaine et architecturale, le thème du triomphe.

ARCHITECTURES DE PAPIER

La France et l'Europe (XVI^e-XVII^e siècles)

Suivie d'une bibliographie des livres d'architecture (XVI^e-XVII^e s.)

Frédérique Lemerle, Yves Pauwels

Turnhout, Brepols, 2013

(Coll. Études renaissantes)

266 p., ill. noir et coul., 21x27, 90 €

ISBN 978-2-503-55020-6

Depuis 2004, le Centre d'études supérieures de la Renaissance de l'université de Tours dirige, en collaboration avec l'Institut national d'histoire de l'art, le programme "Le livre d'architecte", dont la base de données Architectura (en ligne) recense et numérise les traités d'architecture civils et militaires, publiés en France ou en français. Les auteurs, professeurs d'histoire de l'art, analysent aussi bien les contenus que la diffusion (réédition, traduction...) et l'impact de cette littérature en Europe. Parmi les auteurs étudiés : Vitruve, Alberti, Philibert De l'Orme.

CHEMINS DE L'ART ROMAN

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

Claude Ribéra-Pervillé

Photo. Jacques Debru

Rennes, Ouest-France, 2013

(Coll. Itinéraires de découvertes)

144 p., ill. noir et coul., 16,2x22, 16,50 €

ISBN 978-2-7373-5126-6

Historique, géographique et thématique, ce guide patrimonial est consacré aux édifices religieux de la période romane en Languedoc-Roussillon (église Saint-Martin du Canigou, abbaye Saint-Michel de Cuxa, abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert...). Glossaire, plans, cartes, plus de 200 illustrations, glossaire.

CLUNY

Les moines et la société au premier âge féodal

Ouvrage collectif

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013

(Coll. Art & société)

586 p., ill. noir et coul., 22,5x28,5, 35 €

ISBN 978-2-7535-2791-1

Réflexion d'ensemble sur l'histoire de l'abbaye clunisienne à partir des actes de rencontres et de colloques qui se sont tenus en 2010 à l'occasion du 11^e centenaire de la fondation de l'abbaye. Après deux parties consacrées au monachisme, le troisième volet aborde l'architecture religieuse aux X^e et XI^e siècles.

LA CONSTRUCTION EN PAN DE BOIS

Au Moyen Âge et à la Renaissance

Dir. Clément Alix, Frédéric Épaud

Rennes / Tours, Presses universitaires

de Rennes / Presses universitaires

François-Rabelais, 2013

(Coll. Renaissance)

450 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 35 €

ISBN 978-2-86906-294-8

À partir de travaux universitaires menés depuis les années 2000 sur des sources variées (archives, iconographie, relevés archéologiques, observations architecturales, datations dendrochronologiques...), ont été réunies une vingtaine de contributions établissant un état de la connaissance sur l'architecture en pan de bois en milieu urbain du XV^e au XVI^e siècle. Les articles portent entre autres sur des points techniques et stylistiques, sur les réseaux de production et les réglementations. Photographies, plans, relevés, dessins, tableaux, glossaire.



Histoire de la construction..., éd. Eyrolles.
Pont Valentré à Cahors, XIV^e siècle.
 Ph. © Archives EGF-BTP.

HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION DE LA GAULE ROMAINE À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Xavier Besançon, Daniel Devillebichot
 Paris, Eyrolles, 2013
 387 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 42 €
 ISBN 978-2-212-13618-0
 Des bâtiments privés, religieux ou publics aux grands travaux d'aménagement, cette histoire pédagogique richement illustrée, réalisée par deux professionnels de la construction, intègre tous les aspects de la construction (procédés techniques, matériaux, styles, acteurs...), de l'Antiquité à la fin de l'Ancien Régime en France.

ITINÉRAIRES

Paris, Éditions du patrimoine, 2013
 64 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 7 €
 Guides patrimoniaux de visite, plans, photos, chronologie...

• LES ARCHIVES NATIONALES

Le quadrilatère du Marais

Régis Lapasin, Sabine Meleau
 ISBN 978-2-7577-0303-8
 Le quadrilatère du Marais, un îlot de trois hectares situé au cœur de Paris, en secteur sauvegardé, est composé d'un ensemble de bâtiments construits entre le XIV^e et le XX^e siècle. Histoire des différents

hôtels particuliers qui le composent (hôtels de Guise, de Rohan, de Soubise) et de l'installation des Archives nationales depuis 1808 (avec notamment la construction du CARAN - Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales - en 1986-1988 par Stanislas Fiszer arch.).

• METZ MÉDIÉVALE

Une république patricienne

Pierre-Édouard Wagner
 ISBN 978-2-7577-0291-8
 De la cité-État du Moyen Âge, le Metz actuel conserve de nombreux témoignages architecturaux dont la cathédrale Saint-Étienne, des fortifications et les façades de deux hôtels particuliers de la place Sainte-Croix.

• METZ XVII^e-XVIII^e SIÈCLE

Vers l'urbanisme des Lumières

Aurélien Davrius
 ISBN 978-2-7577-0290-1
 Rattachée au royaume de France en 1552, la ville de Metz connaît, jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, un essor économique et démographique dont témoignent certains de ses aménagements urbains telle la place d'Armes (Jacques-François Blondel arch.).

LANGUEDOC-ROUSSILLON GOTHIQUE

L'architecture militaire de Carcassonne à Perpignan

Lucien Bayrou
 Paris, Picard, 2013
 (Coll. Les monuments de la France gothique)
 288 p., ill. noir et coul., 17,5x24,5, 48 €
 ISBN 978-2-7084-0957-6
 L'auteur, architecte des bâtiments de France, propose une étude du patrimoine fortifié construit entre le XII^e et le XV^e siècle en Languedoc-Roussillon. Analyses géo-historique et architecturale suivies



Languedoc-Roussillon gothique, éd. Picard.
Tour del Far dans les Corbières, XIV^e siècle.
 Ph. © A. Mayans.

d'une trentaine de monographies consacrées aux sites les plus importants. Glossaire, plans, relevés, schémas, photographies, cartes.

PARIS AU XVIII^e SIÈCLE

Entre fantaisie rocaille et renouveau classique

Nicolas Courtin
 Paris, Parigramme, 2013
 192 p., ill. noir et coul., 25,5x31,5, 45 €
 ISBN 978-2-84096-793-4
 Qu'il s'agisse d'urbanisme (mur des Fermiers généraux), de monuments publics (Collège de France, hôtel de la Monnaie), de constructions religieuses (église Saint-Philippe-du-Roule) ou privées (immeubles, hôtels particuliers, maisons de plaisance), l'architecture parisienne du XVIII^e siècle témoigne de la richesse des débats esthétiques de l'époque. Une histoire urbaine et architecturale synthétique proposée par un historien de l'art, spécialiste de Paris.

RELIGIEUSES DANS LA VILLE

L'architecture des Visitandines, XVII^e et XVIII^e siècles

Laurent Lecomte
 Préfaces Claude Mignot, Bernard Dompnier
 Paris, Éditions du patrimoine, 2013
 (Coll. Patrimoines en perspectives)
 302 p., ill. noir et coul., 24x28, 59 €
 ISBN 978-2-7577-0145-4
 Fondé en 1610 par Jeanne de Chantal et François de Sales, l'ordre de la Visitation Sainte-Marie a construit plus d'infrastructures en France aux XVII^e et XVIII^e siècles que les jésuites. Issue d'une thèse en histoire de l'art, cette étude historique, en forme d'inventaire monumental, a identifié un corpus de 135 couvents, conçus essentiellement en milieu urbain selon un plan type garantissant l'unité architecturale de cet ordre monastique féminin. Riche iconographie (plans, photos, documents d'archives...).

Monographies de bâtiments

BELO IX - LA BASILIQUE

Ouvrage collectif
 Madrid, Casa de Velázquez, 2013
 (Coll. Casa de Velázquez, vol. 136)
 254 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 45 €
 ISBN 978-84-96820-82-1
 Baelo Claudia (aujourd'hui Bolonia) était une cité maritime romaine située dans la province actuelle de Cadix en Espagne. Consacrée essentiellement à la basilique de la ville, cette monographie rend compte des études archéologiques (architecture, décor,

histoire) publiées depuis les années 1970. Relevés archéologiques, photographies, tableaux, dessins, plans...

L'ENSEMBLE PAROISSIAL DE VILLÉ

Service inventaire de la Région Alsace
Strasbourg / Lyon, *Région Alsace - Inventaire général / Lieux dits*, 2013

(Coll. Parcours du patrimoine, n° 387)
64 p., ill. noir et coul., 11,3x22,5, 7,50 €
ISBN 978-2-362190-88-9

Basé sur une campagne d'inventaire menée entre 2000 et 2002, ce guide patrimonial restitue l'histoire de la reconstruction de l'ensemble paroissial de Villé (Bas-Rhin) au XVIII^e siècle. Visite de l'église de type église-halle (Jean-Baptiste Alexandre Chassain arch.), du cimetière et du presbytère.

LE "GRAND DOYENNÉ" D'AVRANCHES, UNE RÉSIDENCE ARISTOCRATIQUE AU FIL DES SIÈCLES

David Nicolas-Méry
Monuments et sites de Normandie, n° 3, 2013
Caen, *Société des antiquaires de Normandie*
64 p., ill. noir et coul., 16x24, 12 €
ISBN 978-2-919026-11-1

Un des derniers grands édifices d'Avranches conservant des traces du Moyen Âge, le Grand Doyenné est une résidence aristocratique du XII^e siècle. Histoire et étude architecturale du bâtiment, classé monument historique depuis 2007 et ouvert au public lors des journées du patrimoine.

GRIGNAN, DU CASTELLUM AU PALAIS D'APOLIDON

Les mutations d'un château provençal (XI^e-XVIII^e siècle)

Christian Trézin
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2013
456 p., ill. noir et coul., 23x30,7, 45 €
ISBN 978-2-7535-2822-2

Issue d'une thèse de doctorat en histoire de l'art soutenue en 2006, cette monographie analyse les études archéologiques, architecturales et documentaires réalisées sur le château de Grignan (dans la Drôme) et restitue les phases de sa construction (entre le XI^e et le XVIII^e siècle) puis de sa patrimonialisation (à partir du XIX^e siècle). Riche iconographie.

LE GROUPE ÉPISCOPAL DE FRÉJUS

Dir. Michel Fixot
Turnhout, *Brepols*, 2012
(Coll. Bibliothèque de l'Antiquité tardive, n° 25)

608 p., ill. noir et coul., 21,7x28, 90 €
ISBN 978-2-503-54763-3
Le groupe épiscopal de Fréjus, dans le Var, est composé de deux églises, d'un cloître,

d'un palais épiscopal et d'un baptistère dont les éléments les plus anciens remontent au V^e siècle. Depuis 1955, l'ensemble épiscopal fait l'objet de nombreuses enquêtes archéologiques et historiques qui ont permis de reconstituer l'histoire et la physionomie du site dans le temps et dans la ville.

PATRIMOINES MIDI-PYRÉNÉES

Service de la connaissance du patrimoine de la Région Midi-Pyrénées
Toulouse, *Région Midi-Pyrénées*, 2013

Ill. noir et coul., 15x21, 8 €
Diff. Région Midi-Pyrénées,
<patrimoines.midipyrenees.fr>

• **BONREPOS**

**Château et jardins des Riquet
Bonrepos-Riquet (Haute-Garonne)**
110 p.

ISBN 978-2-9535212-5-2
Classé monument historique en 2008, le château de Bonrepos (à 25 km de Toulouse) a été construit au XVII^e siècle pour Pierre-Paul Riquet (1609-1680), le concepteur du canal du Midi. Résultats des études interdisciplinaires menées par la Région afin d'intégrer le site (château et jardins) au réseau patrimonial du canal du Midi. Carte, plans, photographies, glossaire, chronologie.

• **LA COLLÉGIALE SAINT-SALVI**

Albi
128 p.
ISBN 978-2-9535212-4-5
Ce guide patrimonial retrace l'histoire ecclésiastique, architecturale et urbaine de la collégiale située au cœur de la cité albigeoise, de sa construction, romane, à la fin du XI^e siècle à sa restauration au XIX^e siècle. Photographies, plans, glossaire.

LES PROPYLÉES DE PARIS 1785-1788

Claude Nicolas Ledoux
Une promenade savante au clair de lune
Jean-Pierre Lyonnet
Arles, *Honoré Clair*, 2013

137 p., ill. noir et coul., 18,5x30,5, 39 €
ISBN 978-2-918371-16-8
L'auteur, un illustrateur passionné d'histoire, inventorie par le dessin les cinquante-cinq bureaux d'octroi ou "propylées", édifiés entre 1785 et 1788 à Paris le long du mur des Fermiers généraux par l'architecte Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806). Conçus selon des plans rectangulaires, circulaires (rotonde de la Villette) ou cruciformes, ces bâtiments, tous différents, déclinent le même répertoire de motifs inspirés de l'Antiquité. Histoire, carte, dessins, photographies.



Les Propylées..., éd. Honoré Clair.
La barrière du Combat en 1871, actuelle place du Colonel-Fabien à Paris (1788, C.-N. Ledoux arch.). Ph. © Alphonse Liébert / Roger-Viollet / BHVP.

SAINT-CLOUD

Le palais retrouvé
Bernard Chevallier, Aurélie Rostaing,
Jean Denis Serena
Photo. Marc Walter
Paris, *Éditions du patrimoine / Swan*, 2013
(Coll. Monographies d'édifices)
400 p., ill. noir et coul., livre sous coffret
27,2x34, 195 € jusqu'au 31/1/2014 ;
245 € ensuite
ISBN 978-2-9536796-2-5
ISBN 978-2-7577030-9-0
Incendié en 1870 et rasé en 1891, le château de Saint-Cloud (env. 1677-1788, Antoine Le Pautre, Jules Hardouin-Mansart, Richard Mique arch.) avait fait l'objet d'un album photographique (P. A. Richebourg photographe) sous le Second Empire. Cette base iconographique a permis de retrouver son mobilier dispersé et de reconstituer ses aménagements intérieurs. Histoire du château et de son jardin dessiné par Antoine Le Pautre (la cascade notamment), puis par André Le Nôtre. Photographies actuelles et anciennes, archives...

SENSIBLES

Un regard de photographe...
Photo. Hervé Ronné
Rennes, *Ouest-France*, 2013
48 p., ill. noir et coul., 15x15, 5,90 €
Chaque livraison est composée d'une cinquantaine de photographies (intérieures et extérieures) des cathédrales gothiques, de jour et de nuit, allant de détails à des vues d'ensemble.

• **LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME D'AMIENS**

ISBN 978-2-7373-5864-7

• **LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE BEAUVAIS**

ISBN 978-2-7373-5865-4

VAUX-LE-VICOMTE**Genèse d'un chef-d'œuvre**

Cyril Bordier

Triel-sur-Seine, *Italiques*, 2013224 p., ill. noir et coul., 30,5x25,5, 35 €
ISBN 978-2-35617-005-7

À partir des années 1650, le surintendant du roi Nicolas Fouquet réunit l'architecte Louis Le Vau, le jardinier André Le Nôtre et le peintre Charles Le Brun pour la construction de son domaine à Vaux-le-Vicomte (Seine-et-Marne). Incarnant l'idéal classique de l'époque, le château et les jardins serviront de modèles en France, notamment à Versailles, mais aussi à l'étranger. Grâce à un long travail de relevés (dessins, aquarelles) et de recherches dans les archives, l'auteur, architecte du patrimoine, retrace l'histoire du domaine. Nombreuses illustrations, chronologie, glossaire.

APPROCHE GÉNÉRALE**Thématique****L'ÉQUERRE ET LE PINCEAU****L'architecture dans le tableau, IX^e-XX^e siècle**

Yves Bottineau-Fuchs

Arles, *Actes Sud*, 2013384 p., ill. noir et coul., 13x24, 35 €
ISBN 978-2-330-02413-0

Des premières enluminures carolingiennes aux œuvres impressionnistes, l'auteur, professeur honoraire d'histoire de l'art et d'architecture, analyse l'évolution des relations entre architecture et peinture. Cette confrontation des deux arts l'amène à se poser des questions relatives aux collaborations entre peintres et architectes, aux sujets représentés ou encore aux rivalités entre les disciplines.

LES ERREURS DANS L'ARCHITECTURE

Antoine Vigne

Paris, *Éditions courtes et longues*, 2013

(Coll. Les erreurs)

144 p., ill. noir et coul., 25x28,5, 40 €
ISBN 978-2-35290-117-4

L'auteur présente un florilège de ce qu'il considère être des "erreurs" dans l'architecture, mêlant bizarreries, accidents, erreurs de construction ou d'interprétation.

HABITER**Un monde à mon image**

Jean-Marc Besse

Paris, *Flammarion*, 2013

(Coll. Sens propre)

254 p., 13,5x21, 19 €

ISBN 978-2-0812-8197-4

Cette réflexion philosophique interroge, à travers neuf approches - art ménager, espacements, surface habitée, villes invisibles, mémoires, intérieurs, adresses, sans racines, choses qui nous habitent - la notion d'"habiter" dans son rapport à l'espace, à la ville et au lieu.

LA MAIN QUI PENSE**Pour une architecture sensible**

Juhani Pallasmaa

Trad. de l'anglais Étienne Schelstraete

Paris, *Actes Sud*, 2013

(Coll. Architecture)

152 p., ill. noir, 17x22, 27 €

ISBN 978-2-330-01240-3

À partir d'une réflexion sur la main, vue comme un lien entre imaginaire et création artistique, l'auteur, architecte, artiste et enseignant finlandais, propose une approche sensorielle de l'architecture et des arts (artisanat, savoir-faire, perception du monde...). Recueil de textes tirés de conférences et de colloques.

LE PATRIMOINE JUIF EN FRANCE**Synagogues, musées, lieux de mémoire**

Texte et photo. Charles Szlakmann

Rennes, *Ouest-France*, 2013

(Coll. Itinéraires de découvertes)

144 p., ill. noir et coul., 16x22, 16,50 €

ISBN 978-2-7373-5597-4

Ce guide patrimonial présente, par région, une sélection de 80 synagogues dont celle conçue à Paris en 1914 par Hector Guimard arch. Les symboles, les pratiques et l'organisation du culte juif sont décrits en introduction. Photographies, informations pratiques, cartes.

PHARES**Monuments historiques des côtes de France**

Dir. François Goven, Vincent Guigueno

Paris, *Éditions du patrimoine*, 2013

232 p. + livret 12 p., ill. noir et coul.,

23,7x31, 46 €

ISBN 978-2-7577-0287-1

Entre 2000 et 2012, un programme de protection au titre des monuments historiques a conduit au classement ou à l'inscription de 96 phares français construits depuis le XVII^e siècle. Cette étude chrono-thématique (maisons phares, architecture de fer, régionalisme...) croise histoires administrative, technique et architecturale. Riche iconographie.



Phares, Éditions du patrimoine.
Phare de Bodic à Lézardieux (1948),
Henri Auffret et Joël Hardion arch.
Ph. © Hervé Raulet/DRAC Bretagne.

Livret de cartes des côtes françaises avec l'implantation des phares.

PRISONS DE LYON**Une histoire manifeste**

Dir. Bernard Bolze

Lyon, *Lieux dits*, 2013224 p., ill. noir et coul., 25,5x29,7, 32 €
ISBN 978-2-36219-082-7

Histoire illustrée des prisons lyonnaises du XVIII^e siècle à aujourd'hui en cinq thématiques : l'architecture, les hommes, l'art, la pensée, les dimensions patrimoniales. Neuf édifices pénitentiaires - dont la prison Saint-Paul, du XIX^e siècle, conçue selon un plan rayonnant - sont décrits dans la partie de l'ouvrage consacrée à l'architecture.

Cf. Archiscopie n° 127, janv. 2014.

3 MINUTES POUR COMPRENDRE LES 50 PLUS GRANDS PRINCIPES ET STYLES EN ARCHITECTURE

Edward Denison

Trad. de l'anglais Marie-Noëlle Antolin

Paris, *Le Courrier du livre*, 2013

(Coll. 3 minutes pour comprendre)

160 p., ill. noir et coul., 18,5x23,5, 18 €
ISBN 978-2-7029-1006-1

Organisées en sept thématiques (innovations, théories, styles...), cinquante entrées, allant de l'art romain au biomimétisme en passant par Arts & Crafts (une double page de texte par entrée), composent cette introduction générale à l'histoire de l'architecture qui présente également sept architectes renommés dont Vitruve, Frank Lloyd Wright et Richard Rogers.

LA VILLE DANS TOUS SES ÉTATS

Fabio La Rocca
 Préface Michel Maffesoli
 Paris, CNRS éditions, 2013
 352 p., ill. noir, 14x22, 27 €
 ISBN 978-2-271-07751-6
Dans une approche "climatologique" de la ville postmoderne, l'auteur, sociologue et fondateur du GRIS, un groupe de recherches sur l'image et la ville, analyse au moyen d'explorations urbaines, de textes de référence sur la ville, de romans et de films, les dimensions multi-sensorielles de la perception urbaine.

LE VISITEUR

N° 19, novembre 2013
 Gollion / Paris, *Infolio/Société française des architectes*
 208 p., fcs/angl., ill. noir et coul., 22x26, 20 €
 ISBN 978-2-88474-680-9
 Publié avec le concours du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication
 Actes du colloque international "Les territoires du temps" organisé à Paris par la Société française des architectes, les 24 et 25/5/2013
Douze articles interrogent la notion de temps sous les angles de l'espace (pensée japonaise), de l'histoire (ruines, villes mythiques), de l'ornement, de la mémoire (architecture de l'Inde postcoloniale) et de la déambulation (visite du mémorial de Yad Vashem à Jérusalem, Moshe Safdie arch., 2005).



Le Visiteur, éd. Infolio/SFA. Village des jeux asiatiques à New Delhi (1981-1982), Raj Rewal arch. Ph. © R. Rewal.

Géographique

L'AQUITAINE MONUMENTALE #2

Le Festin, hors-série, septembre 2013
 144 p., ill. noir et coul., 22x28, 15 €
 ISBN 978-2-36062-077-7
À l'occasion du centenaire de la loi de 1913 sur les monuments historiques, des professionnels du patrimoine, de la culture,

des historiens et des journalistes font le point sur l'évolution de la notion de "monument historique" à travers des exemples aquitains. Études monographiques (château Bijou de Labastide-Villefranche, la grotte ornée de Cussac...) et thématiques (patrimoine religieux, parcs et jardins, patrimoine industriel des Landes...). Glossaire.



Besançon..., éd. Lieux dits. Rue des Granges. Ph. © Yves Sancey, Région Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, ADAGP.

BESANÇON ET SES DEMEURES

Du Moyen Âge au XIX^e siècle
 Christiane Roussel
 Lyon, *Lieux dits*, 2013
 296 p., ill. noir et coul., 25x29,5, 40 €
 ISBN 978-2-36219-075-9
Résultant d'un travail de terrain et de documentation mené par le Service inventaire et patrimoine de la Région Franche-Comté, cette étude présente l'histoire urbaine et architecturale du centre historique de Besançon par son habitat (maisons à pan de bois du Moyen Âge, palais Renaissance, immeubles du XIX^e siècle...). Riche iconographie (photographies, cartes, plans, documents d'archives).

BORDEAUX. L'ARCHITECTURE ET SON DOUBLE

Marc Saboya
 Bordeaux, *Le Festin*, 2013
 128 p., ill. noir, 16,5x23, 22 €
 ISBN 987-2-36062-085-2
L'auteur, ancien professeur en histoire de l'architecture, pose un regard sur 36 détails de lieux insolites de Bordeaux, dont la façade d'un immeuble d'où semble surgir un homme "porteur de balcon" (maison-atelier d'Antoine-Théodore Audubert arch., 1850), deux Tétrodons (AUA arch., 1972) à l'ENSAPBx et le Macumba, une boîte de nuit de forme cylindrique (M. Pétauud-Létang arch., 1973). Carte.

BOULOGNE-SUR-MER

Musées, architectures, paysages, le guide
 Ouvrage collectif

Paris, *Éditions du patrimoine*, 2013
 (Coll. Ville d'art et d'histoire)
 152 p., ill. noir et coul., 12,2x22,5, 12 €
 ISBN 978-2-7577-0283-3
Sous-préfecture du département du Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer est une des 167 villes de France labellisées Ville d'art et d'histoire. Après une synthèse historique sur la ville depuis l'Antiquité, six itinéraires thématiques (ville fortifiée, enceinte urbaine, basse ville, ville reconstruite, ville portuaire et Napoléon) font découvrir sa richesse patrimoniale. Informations pratiques, glossaire, plans, photos...

LES ÉGLISES DE TROYES

Cathédrale, collégiales et églises paroissiales
 Service de l'inventaire général du patrimoine culturel de la Région Champagne-Ardenne
 Photo. Patrice Thomas
 Lyon / Châlons-en-Champagne, *Lieux dits/ Région Champagne-Ardenne*, 2013
 (Coll. Images du patrimoine, n° 279)
 184 p., ill. noir et coul., 24,5x29,7, 30 €
 ISBN 978-2-36219-078-0
Une dizaine de monographies d'édifices construits depuis le Moyen Âge (dont la cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul et la collégiale Saint-Urbain), suivie de deux chapitres sur les églises paroissiales détruites et sur les églises du XX^e siècle, constituent cet ouvrage consacré à l'architecture religieuse troyenne, décors et mobilier compris. Nombreuses illustrations.

LES EMBELLISSEMENTS DU HAVRE AU XVIII^e SIÈCLE

Projets, réalisations, 1719-1830
 Aline Lemonnier-Mercier
 Rouen, *Presses universitaires de Rouen et du Havre*, 2013
 304 p., ill. noir et coul., 21x27, 37 €
 ISBN 978-2-87775-540-5
Issue d'une thèse en histoire de l'art soutenue en 2008, l'étude restitue l'histoire urbaine et architecturale du Havre au XVIII^e siècle. Les réflexions sur l'agrandissement et l'embellissement du port et de la ville ont commencé sous Louis XV et prennent véritablement forme avec le plan Lamandé en 1786-1787, réalisé aux cours des décennies suivantes.

FAVERNEY

Petite Cité comtoise de caractère
 Haute-Saône
 Région France-Comté,
 Service inventaire et patrimoine
 Lyon, *Lieux dits*, 2013

(Coll. Parcours du patrimoine)
88 p., ill. noir et coul., 11,5x22,5, 9,50 €
ISBN 978-2-362190-71-1
Labellisé "petite cité comtoise de caractère" en 1990, Favorney a mis en place une zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager en 1994. Parmi les richesses que compte le bourg, un ensemble médiéval de bâtiments monastiques (abbaye, halle, cloître, église...). Photos, plan.

GIULLOU LE CONQUÉRANT

Bâtitteur de Caen 1880-1963

Jean Maurin
Bayeux, *OREP*, 2013
272 p., ill. noir et coul., 15,5x23, 22 €
ISBN 978-2-8151-0146-2
Élu maire de Caen entre 1945 et 1957, l'ingénieur des Ponts Yves Guillou (1880-1963) a largement contribué au développement et à la reconstruction de sa ville en particulier du quartier de la Guérinière. Ouvrage biographique réalisé par un passionné d'histoire d'origine caennaise.

LE PALAIS DE JUSTICE DE TOULOUSE

Un autre regard

Pierre-Louis Boyer
Photo. Jacques Bézy
Salles-la-Source, *Au fil du temps*, 2013
(Coll. Territoire)
120 p., ill. noir et coul., 30,5x26,5, 30 €
ISBN 978-2-918298-40-3
Rénové et agrandi par Pascal Prunet ACMH, le palais de justice de Toulouse (XVII^e et XIX^e s.) a rouvert ses portes en 2008 après une dizaine d'années de travaux. Portrait photographique réalisé en 2012 et informations historiques.

LE PATRIMOINE MONDIAL DU LANGUEDOC-ROUSSILLON

Tous les sites classés et candidats

Marie Tranchant, Alexandre Lenoir
Rennes, *Ouest-France*, 2013
144 p., ill. noir et coul., 22,5x24, 23 €
ISBN 978-2-7373-5719-0
Six sites en Languedoc-Roussillon, dont le pont du Gard, la cité fortifiée de Carcassonne et le canal du Midi, ont été classés au patrimoine mondial de l'Unesco. L'ouvrage illustre et décrit ces sites ainsi que cinq autres, candidats à cette distinction (cité antique de Nîmes...).

STRASBOURG

Un patrimoine urbain exceptionnel

De la Grande-Île à la Neustadt

Ouvrage collectif

Lyon, *Lieux dits*, 2013

256 p., ill. noir et coul., 21x27,5, 30 €
ISBN 978-2-36219-079-7

De la Grande-Île (secteur médiéval inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1988) à la Neustadt (ville nouvelle planifiée au moment de l'annexion allemande, 1871-1918), les influences françaises et allemandes ont considérablement marqué le développement de Strasbourg. Histoire urbaine et architecturale de la ville. Nombreuses cartes et photographies.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

AUTOCONSTRUIRE EN BOIS

Ossature bois, chevrons porteurs, poteaux-poutres, paille, bois cordé

Pierre-Gilles Bellin, Antoine Mazurier
Paris, *Eyrolles*, 2013

(Coll. Les éco-construc-teurs)
176 p., ill. noir et coul., 19x23, 18 €
ISBN 978-2-212-13290-8

Conçu par l'École nationale supérieure des technologies et industries du bois dans les Vosges, ce manuel présente la réalisation d'un habitat modulaire de 24 m² en bois aux normes BBC. Des fondations à la toiture végétalisée, tous les détails de la construction sont expliqués (assemblages du bois, isolation, étanchéité, coûts, outils, matériaux...) grâce à des photos, des schémas, des tableaux, des plans et des consignes accessibles à tous.

CHARPENTIERS SANS FRONTIÈRES

L'atelier de Normandie

Dir. François Calame, Atle Ove Martinussen
Caen, *Centre régional de culture ethnologique et technique de Basse-Normandie (CRÉCET)*, 2013

(Coll. Les carnets d'ici)
192 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x21, 25 €
ISBN 978-2-9518845-3-3

En 2011, une quarantaine de charpentiers se sont réunis pendant une semaine autour de la restauration d'une ferme médiévale classée monument historique à Daubeuff-la-Campagne dans l'Eure. Les rencontres internationales "Charpentiers sans frontières" ont pour but de faire échanger connaissances et savoir-faire de la charpenterie à la main et de contribuer à la préservation de ce patrimoine technique et ethnologique. Bilan de l'expérience, photographies, dessins.

DICTIONNAIRE OCCITAN-FRANÇAIS DES TERMES D'ARCHITECTURE XVI^e-XIX^e SIÈCLES

Languedoc-Rouergue

Thierry Verdier

Paris, *Éditions de Paris*, 2013

(Coll. Essais et documents)

96 p., ill. noir, 15x23, 13 €

ISBN 978-2-84621-185-7

À partir de sources d'archives, l'auteur, architecte et professeur d'histoire moderne, a établi un dictionnaire du vocabulaire occitan de l'architecture.

FAIS-LE !

1 500 JOURS POUR LIVRER SON PREMIER BÂTIMENT

Nicolas Toury

Paris, *À vivre*, 2013

124 p., ill. noir, 13x18, 10 €

ISBN 978-2-9523500-8-2

Lauréat du concours Europan 7 en 2003, Nicolas Toury se lance dans l'aventure entrepreneuriale avec son agence Toury-Vallet en 2004. Sous la forme d'un journal de bord, le jeune architecte confie ses doutes, ses expériences et ses réflexions alors qu'il travaille à sa première réalisation : une commande publique de soixante-dix logements sociaux à Reims.

RESTAURER UN MANOIR BRETON EN ÉCO-CONSTRUCTION

François de Beaulieu

Skol Vreizh, n° 67, 2013

84 p., ill. noir et coul., 22x20, 12 €

ISBN 978-2-36758-008-1

L'auteur, qui a consacré de nombreux ouvrages au patrimoine naturel et culturel en Bretagne, fait part de son expérience de restauration "écologique" du manoir de Coatserho à Morlaix (Finistère) entre 2009 et 2011 (techniques, matériaux, économie de chantier...).

STRUCTURES MÉTALLIQUES

Ouvrages simples

Guide technique et de calcul d'éléments structurels en acier

Paris, *Eyrolles*, 2013

98 p., ill. noir, 21x29,5, 35 €

ISBN 978-2-212-13660-9

Des professionnels de la construction métallique ont réuni leurs expertises dans ce manuel pédagogique (normes de base, schémas, tableaux, principes de calcul, exemples de justification...) destiné à un public de professionnels et d'étudiants. Troisième édition.

TOUT SAVOIR AVANT DE FAIRE CONSTRUIRE

Thierry Gallauziaux, David Fedullo,

Gérard Karsenty

Paris, *Eyrolles*, 2013

(Coll. Les cahiers de la construction)

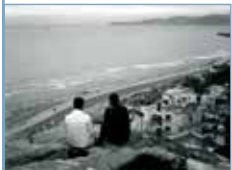
82 p., ill. noir et coul., 17x21, 9 €

ISBN 978-2-212-13709-5

Édité une première fois en 2008 sous le titre Les Clés pour construire, ce guide pratique décrit les démarches administratives (permis de construire, bornage, assurances...) et les études préalables (choix des matériaux, du terrain, plans...) pour faire construire sa maison. Plans, schémas.



La Montagne en projets, éd. Parenthèses. Langogne, communauté de communes du Haut-Allier, Lozère. Ph. © Atelier Montagne / Cristina Garcez, Alain Marguerit.



La Ville comme bien commun, éd. La Lettre volée. Tanger, tombeaux des Phéniciens, 2010. Ph. © Sébastien Sindeu / Babel Photo.



Ville visible..., Paris Projet. Place de stationnement investie lors du Park(ing) day, Paris 2011. Ph. © Bruno Coutier.

URBANISME

ACTES DU COLLOQUE "AMBITIONS URBAINES"

La Pierre d'angle, n°s 61 / 62, mai 2013
124 p., ill. noir et coul., 21,5x26,5, 18 €
ISSN 07-53-5783

Les actes du colloque européen "Ambitions urbaines", organisé à Lyon en octobre 2012 par l'Association nationale des architectes des bâtiments de France (ANABF), ont été insérés dans ce numéro double. Les vingt-quatre contributions dressent un panorama de l'action et de l'impact des politiques culturelles publiques en matière d'aménagement urbain en France (grand ensemble La Villeneuve à Grenoble, Villeurbanne...) et à l'étranger (Ruhr 2010...).

AMIENS 2030

Le quotidien en projets
Ouvrage collectif
Amiens, *Bazar urbain*, 2013
485 p., ill. noir et coul., 28 €
ISBN 978-2-95-452490-0

Diff. <www.bazarurbain.com>

En 2010, la communauté d'agglomération d'Amiens métropole a lancé la consultation "Amiens 2030" afin d'orienter son projet de développement territorial. À partir d'un travail collaboratif entre élus locaux, experts et habitants, les équipes pluridisciplinaires Bazar urbain, Contrepoint, Chronos et Zoom ont réalisé un état des lieux du territoire et ont dégagé de grandes thématiques de recherche (eau, transport, écologie, économie...). Présentation des scénarios prospectifs pour l'avenir de la métropole.

CARTES, PLANS, 3D :

REPRÉSENTER, IMAGINER LA MÉTROPOLE

Les Cahiers de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme d'Île-de-France, n° 166, octobre 2013

188 p., ill. noir et coul., 21x29,5, 33 €
ISSN 0153-6184

Après un bilan sur les enjeux de la cartographie dans la politique urbaine, l'IAU IDF propose des exemples de représentations spatiales produits par l'ingénierie territoriale (Atlas des Franciliens, imagerie 3D, géolocalisation, système d'information géographique régional...) et montre la nécessité d'allier participation citoyenne et ville 2.0 (cartographie participative, application numérique...) pour les productions cartographiques à venir.

LES 101 MOTS DE LA RÉNOVATION URBAINES

À l'usage de tous

Frédéric Léonhardt
Paris, Archibooks+Sautereau, 2013
(Coll. 101 mots)
150 p., 10,2x20,8, 12,90 €
ISBN 978-2-35733-257-7

De A comme Action logement (mesure mise en place en 1948 pour financer la construction de logements sociaux), à Z comme Zone (à urbaniser en priorité, d'éducation prioritaire, etc.) en passant par D pour Désenclavement ou R pour Résidentialisation, cet abécédaire répertorie 101 notions relatives aux politiques urbaines menées en France depuis cinquante ans. Glossaire.

CHANGER BARCELONE

Politiques publiques et gentrification dans le centre ancien (Ciutat Vella)

Hovig Ter Minassian
Préface Horacio Capel
Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2013
(Coll. Villes et territoires)
328 p., ill. noir et coul., 16x24, 18 €

ISBN 978-2-8107-0261-9

Issu d'une thèse de doctorat de géographie soutenue en 2009, cet ouvrage analyse les transformations urbaines et sociales (gentrification) qui se sont déroulées dans le centre ancien de Barcelone - la Ciutat Vella - depuis la fin des années 1970 avec la mise en place d'une politique urbaine alliant patrimonialisation, développement touristique et construction d'équipements et de logements sociaux : le "Modelo Barcelona". Cartes, tableaux, schémas.

50 ANS D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Aliette Delamarre, Claude Lacour, Muriel Thoin

Paris, *La Documentation française*, 2013

(Coll. Territoires en mouvement)
202 p., ill. noir et coul., 11x18, 9 €

ISBN 978-2-11-009402-5

Depuis sa création en 1963, de nombreux facteurs (construction européenne, décentralisation, développement durable, mondialisation...) ont influé sur le fonctionnement de la Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale (DATAR). Ce guide pratique revient sur les principes, la mise en place et les actions de la politique que mène la DATAR depuis sa création.

L'ÉCOLOGIE, L'ÉNERGIE, LES VILLES

Urbanisme, hors-série, n° 45, juin 2013

74 p., ill. noir et coul., 23x30, 20 €

ISSN 1240-0874

En écho au débat national sur la transition énergétique, la revue a organisé une table ronde en avril 2013 autour des questions : quelle gouvernance, quels outils et quels défis pour la transition énergétique dans les villes ? Élus, acteurs publics et privés rendent compte de leurs expériences et de leurs réflexions. Résumés en anglais.

L'ESPACE SONORE EN MILIEU URBAIN

Solène Marry

Préface Henry Torgue

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013

(Coll. Espace et territoires)

202 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 16 €

ISBN 978-2-7535-2288-6

Travail issu d'une thèse de doctorat en urbanisme et aménagement soutenue en 2011. À partir de l'analyse de données physiques et perceptives enregistrées sur trois places publiques à Grenoble et alentour, est mise en évidence l'influence des paramètres environnementaux (naturalité, minéralité, formes urbaines, saisonnalité) sur notre perception de l'espace sonore public.

LA FABRIQUE DE L'ÎLE**Acte II**

Frédérique de Gravelaine
Nantes, *Place publique / Société d'aménagement de la métropole Ouest Atlantique*, 2013
(Coll. Les chroniques de l'Île de Nantes, n° 6)
64 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x25,5, 5 €
ISBN 978-2-84809-218-8
Point sur les questionnements et les projets liés à la reconversion de l'île de Nantes, vouée à l'industrie lourde et aux chantiers navals jusqu'à la fin des années 1980.
Ce sixième volume rend compte des nouvelles orientations (départ du marché d'intérêt national, parc, futur CHU, transports...) menées sous la conduite de Marcel Smets et Anne Mie Depuydt arch.-urbanistes, qui ont pris la suite de l'architecte-urbaniste Alexandre Chemetoff.

LA FRANCE. UNE GÉOGRAPHIE EN MOUVEMENT

Magali Reghezza-Zitt
Documentation photographique, n° 8096, nov.-déc. 2013
64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 11 €
ISSN 0419-5361
Ce dossier pédagogique destiné aux enseignants propose une série d'articles sur la géographie du territoire français. Parmi les thématiques abordées : démographie, mobilité, développement durable, mondialisation, inégalités, territoires insulaires, ville-métropole, villes moyennes et périphéries urbaines.

MOBILITÉS ET MODES DE VIE

Vers une recomposition de l'habiter
Dir. Philippe Gerber, Samuel Carpentier
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2013
(Coll. Géographie sociale)
222 p., ill. noir, 16,5x24, 16 €
ISBN 978-2-7535-2249-7
L'ouvrage réunit huit contributions du neuvième colloque organisé en mars 2009 à Luxembourg par le groupe de travail Mobilités spatiales et fluidité sociale de l'Association internationale de langue française. Sont observées et analysées les dimensions sociales des mobilités résidentielles (modes de vie et organisation, vulnérabilités sociales, éloignement résidentiel).

LA MONTAGNE EN PROJETS

Agnès Fernandez, Alain Marguerit, Arnaud Tresvaux de Fraval
Marseille, *Parenthèses*, 2013
(Coll. Grands territoires)
208 p., ill. noir et coul., 16,5x24, 19 €
ISBN 978-2-86364-232-0
En raison de leur situation géographique,

les territoires de moyenne montagne sont plus vulnérables aux aléas climatiques, économiques et énergétiques.
Depuis 2008, l'Atelier montagne, porté par le ministère de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement, réunit des acteurs locaux et des équipes pluridisciplinaires (urbanisme, paysage, agriculture...) afin d'élaborer des projets durables en Lozère, dans le Jura et dans les Hautes-Pyrénées.
Bilan des ateliers, méthodologie...

NEW MEDINAS :**VERS DES VILLES NOUVELLES DURABLES ?**

Expériences croisées au nord et au sud de la Méditerranée
Dir. Pascaline Gaborit
Bruxelles, *PIE Peter Lang*, 2013
202 p., ill. noir et coul., 15x22, 40,70 €
ISBN 978-2-87574-055-7
Le projet New Medinas, financé par le programme de coopération européen Cooperation in urban development and dialogue (CIUDAD), a réuni les acteurs de villes nouvelles européennes et leurs homologues en Algérie, au Maroc et en Égypte. Les contributions font le point sur les résultats du projet, entre constats, études de cas et pistes de réflexion pour un urbanisme durable.

NOUVELLES IDÉOLOGIES URBAINES

Dictionnaire critique de la ville mobile, verte et sûre
Hélène Reigner, Thierry Brenac, Frédérique Hernandez
Préface Franck Scherrer
Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2013
(Coll. Espace et territoires)
178 p., ill. noir, 16,5x24, 15 €
ISBN 978-2-7535-2721-8
Spécialistes en sciences politiques, ingénierie des transports, architecture et urbanisme, les auteurs documentent et critiquent le vocabulaire servant à la promotion de la mobilité durable. Sous la forme d'un dictionnaire, ils ont compilé vingt-six notions clés telles que modes doux, péage urbain, pédibus, voiture ventouse ou zone de rencontre, pour susciter des débats chez les étudiants et les professionnels.

QUARTIERS INFORMELS ET POLITIQUES DE LA VILLE

Les logiques d'aménagement à Libreville (Gabon)
Fidèle Allogho-Nkoghe
Paris, *L'Harmattan*, 2013
(Coll. Études africaines)
196 p., ill. noir, 15,5x24, 19,50 €
ISBN 978-2-343-00347-4
Issue d'un travail de thèse en géographie, cette enquête porte sur l'aménagement

participatif des quartiers informels de Libreville, la capitale politique et administrative du Gabon. Révélateurs de l'échec de la bureaucratie et de la politique foncière postcoloniale, ces quartiers à l'urbanisme non planifié, qui occupent les trois quarts de la ville, connaissent de nombreux problèmes (pauvreté, hygiène, habitat précaire...). Glossaire.

REFAIRE LA VILLE

Dir. Thierry Oblet
CaMBo, Cahiers de la métropole bordelaise, n° 4, novembre 2013
Bordeaux, *Le Festin*
88 p., ill. noir et coul., 21x28, 10 €
ISBN 978-2-36062-083-8
Pour refaire la ville, il faut également la démolir ! Ce dossier, qui analyse les problématiques liées à ce type d'intervention dans l'agglomération bordelaise, présente une dizaine d'articles dont une grammaire de la démolition (démolir pour maintenir l'ordre, démolir pour assainir...), un retour sur l'épisode de la destruction de la cité Palmer en 1988, ainsi que des entretiens avec des acteurs de la rénovation urbaine bordelaise.

RÉHABILITER LE PÉRIURBAIN

Comment vivre et bouger durablement dans ces territoires ?
Dir. Lionel Rougé
Paris, *Loco*, 2013
142 p., ill. noir et coul., 17x23,5, 22 €
ISBN 978-2-9195071-77
Actes des II^{es} Rencontres internationales du Forum Vies mobiles organisées les 24 et 25/1/2013 à Paris
Interdisciplinaire (art, urbanisme, géographie,



Réhabiliter le périurbain, éd. Loco. Damas (Syrie, 2006). Ph. © André Mérian.

sociologie, transport...) et international, le Forum Vies mobiles (institut de recherche créé par la SNCF en 2011) analyse les initiatives, les pratiques et les modes de vie liés aux territoires périurbains pour préparer une transition vers une mobilité durable. Parmi les analyses, neuf regards de photographes.

REINVENTER LA VILLE

Regards croisés sur Grenoble

Dir. Daniel Bloch
Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2013
194 p., 16x24, 20 €
ISBN 978-2-7061-1827-2
Les forces et les faiblesses de l'agglomération grenobloise sont identifiées et analysées par des spécialistes en ingénierie, sciences politiques, lettres, urbanisme, architecture, économie, histoire, etc., au moyen d'une enquête menée auprès des Grenoblois. À partir de là, de nouvelles stratégies territoriales, éducatives, culturelles et politiques sont avancées pour un renouveau de la ville à l'échelle nationale et européenne.

LA RÉNOVATION URBAINE AU CŒUR DU GRAND PARIS

Comité d'évaluation et de suivi (CES) de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU)
Paris, La Documentation française, 2013
152 p., ill. noir et coul., 16x24, 14 €
ISBN 978-2-11-009470-4
Constatant que les projets du Grand Paris (transport, mobilité et logement) n'intégraient pas suffisamment les quartiers en rénovation urbaine (grands ensembles), le CES formule des propositions pour une meilleure coordination des programmes de développement urbain afin de réduire les inégalités sociales et territoriales à l'échelle de l'Île-de-France. Cartes, tableaux, schémas.

REPENSER L'URBANISME

Dir. Thierry Paquot
Préface Isabelle Laudier
Gollion, Infolio, 2013
(Coll. Archigraphy poche)
162 p., 12x17,5, 10 €
ISBN 978-2-88474-718-9
Lors d'une journée d'étude organisée le 30 mai 2012 par l'Institut CDC pour la recherche (Caisse des dépôts), six spécialistes - politologue, philosophe, architecte, ingénieur et économiste - ont partagé, dans une démarche rétro-prospective, leurs dernières recherches en matière d'urbanisme. Parmi les grands thèmes développés :

la mobilité, l'écologie, l'usage, les questions foncières, sécuritaires...

SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Le centre-ville 1973-2003

Une épopée urbaine
Yves Draussin
Préface Serge Goldberg
Paris, L'Harmattan, 2013
(Coll. Villes et entreprises)
380 p., ill. noir, 15,5x24, 42,50 €
ISBN 978-2-336-29301-1
Saint-Quentin-en-Yvelines est l'une des cinq Villes nouvelles créées dans les années 1960 par le Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de la région de Paris. L'auteur, architecte-urbaniste et acteur du développement de la ville au sein de l'Établissement public d'aménagement de Saint-Quentin, revient sur l'histoire urbaine du centre-ville depuis sa conception jusqu'à 2003 (quand Saint-Quentin devient communauté d'agglomération). Glossaire, liste des principaux acteurs de l'aménagement de la ville.

SENTIR ET RESSENTIR LA VILLE

Textes réunis par Denis Martouzet
Norris. Environnement, aménagement, société, n° 227, 2013
Rennes, Presses universitaires de Rennes
127 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 15 €
ISBN 978-2-7535-2916-8
Ce dossier de six articles porte sur différentes expériences sensorielles de la ville - la station Châtelet-les-Halles, les habitants et leur territoire de vie, le rapport affectif des individus. Résumés en fr/s/angl.

UNE VILLE POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

Des choix pour Louvain-la-Neuve
Luc Boulet
Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 2013
118 p., 13,5x21,5, 15 €
ISBN 978-2-8061-0111-2
Ville nouvelle universitaire du début des années 1970, Louvain-la-Neuve a joué un rôle significatif dans le développement culturel et économique de la province du Brabant wallon. L'auteur, urbaniste et économiste, lui-même acteur de la construction de la ville de 1970 à 2009, analyse l'évolution de Louvain-la-Neuve afin de penser son futur dans une perspective durable.

L'URBANISME ESPAGNOL DEPUIS LES ANNÉES 1970

La ville, la démocratie et le marché
Dir. Laurent Coudroy de Lille, Céline Vaz, Charlotte Vorms

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013
(Coll. Espace et territoires)
308 p., ill. noir, 16,5x24, 20 €
ISBN 978-2-7535-2671-6
Actes du colloque international "L'urbanisme, la démocratie et le marché. Une expérience espagnole (1970-2010)" organisé à l'Institut d'urbanisme de Paris, les 15 et 16/3/2010
Des universitaires espagnols et français analysent la dimension politique de l'aménagement urbain, notamment à Madrid et à Barcelone, ainsi que le modèle immobilier espagnol depuis la mise en place d'institutions démocratiques dans les années 1970. Résumés des articles et repères chronologiques.

LES USAGES DE LA MOBILITÉ POUR UNE INGÉNIERIE DES MODES DE VIE

6t
Paris, Loco, 2013
168 p., ill. noir, 14,5x18,7, 18 €
ISBN 978-2-919507-13-9
Depuis 2002, le bureau d'études et de recherches 6t s'intéresse à la mobilité et à l'urbanisme à travers une approche pluridisciplinaire (sociologie, géographie, sciences politiques). Présentation de ses travaux suivie de dix propositions pour réorienter les systèmes de mobilité en fonction des besoins et des modes de vie.

VERS UN NOUVEAU MODE DE VILLE

Vidal Benchimol, Stéphanie Lemoine
Paris, Alternatives, 2013
(Coll. Manifestô)
160 p., 14x19, 15 €
ISBN 978-286227-790-5
Un maître d'ouvrage engagé dans le développement durable (concepteur des Ecofaubourgs®) et une journaliste et critique d'art font un état des lieux des transformations observées récemment (mobilité, habitat, consommation...) dans les villes européennes sous l'effet du développement durable et de la révolution numérique.

LA VILLE COMME BIEN COMMUN

Planification urbaine et droit à la ville
Les Cahiers d'architecture La Cambre-Horta, n° 9, avril 2013
Bruxelles, La Lettre volée
366 p., ill. noir, 17x20, 19 €
ISBN 978-2-87317-395-1
Droit au logement, droit à l'eau, démocratie participative ou droit territorial, les pratiques et les théories du droit à la ville sont questionnées à travers dix-sept articles. Exemples internationaux (Angola, New York,

Salvador de Bahia...). Textes en anglais, quelques-uns en français. Résumés fr/angl.

LA VILLE DES FLUX

L'envers et l'endroit de la mondialisation urbaine

Olivier Mongin

Paris, Fayard, 2013

528 p., ill. noir et coul., 15x23,5, 26 €
ISBN 978-2-213-66173-5

Les flux extérieurs (vitesse, mobilité, information, industrialisation, gouvernance, économie, mixité sociale, privé/public...) agissent sur le paysage urbain. Partant de cette constatation, l'auteur, écrivain et directeur de la revue Esprit, analyse les évolutions contemporaines de la ville sous huit configurations : ville globalisée (Dubai), ville mouvante-pieuvre (Johannesburg), ville mouvante-nomade (Mexico), ville "propre" (gated community), ville "impropre" (favelas de Rio), ville historique (Paris), ville en suspens (Kinshasa), métropole (Nantes).

LA VILLE "MADE IN CHINA"

Jean-François Doulet

Photo. Nicolas Prache

Paris, B2, 2013

(Coll. Territoires)

96 p., ill. noir, 10x15, 13 €

ISBN 978-2-36509-026-1

Depuis une trentaine d'années, la Chine connaît une urbanisation galopante stimulée par une forte croissance économique, des mutations sociales, politiques et culturelles. L'auteur, maître de conférences en urbanisme et spécialiste de ce pays, analyse les spécificités des villes chinoises (vie urbaine mondialisée, urbanisme autoritaire, logement, problèmes environnementaux).

LES VILLES MONDIALES

Questions internationales, n° 60, mars-avril 2013

128 p., ill. noir et coul., 19x25, 9,80 €

ISSN 1761-7146

Dossier proposant une dizaine de thématiques (les gratte-ciel au XXI^e siècle, la ségrégation socio-spatiale, la gouvernance des métropoles, le tourisme...) qui analysent les mutations urbaines des villes à travers le monde.

VILLE VISIBLE, RESSOURCES CACHÉES

Paris Projet, n° 41 / 42, 2013

248 p., ill. noir et coul., 21x28, 23 €

ISBN 978-2-36089-001-9

ISSN 1773-7974

À partir de l'examen des ressources et richesses cachées de Paris (nouvelles technologies, eau, déchets, démarches culturelles...), sont exposées de nouvelles stratégies pour faire face

aux problématiques climatiques, démographiques, énergétiques et écologiques. Ce numéro double réunit les travaux de L'APUR sur la "ville système" et les contributions de l'appel à idées sur les ressources cachées, lancé en décembre 2012 par la Ville de Paris. Glossaire.



Converser, éd. Ici interface. Aménagement du quartier Malakoff, Nantes (2001-2017), Atelier Ruelle arch. Ph. © A. Ruelle.



Les Jardins de Christian Fournet, éd. CF. Jardin familial en Pays d'Auge (2008), C. Fournet paysagiste. Ph. © Sophie Lloyd.



Paysages d'Île-de-France, éd. Inventaire général, Région Île-de-France / Somogy. Plateaux agricoles. Ph. © J.-B. Vialles, Région Île-de-France, ADAGP.

PAYSAGE

ANDRÉ LE NÔTRE

Biographie

Patricia Bouchenot-Déchin

Paris, Fayard, 2013

656 p., ill. noir et coul., 15,2x23,5, 27 €

ISBN 978-2-213-66159-9

L'auteur, chercheuse associée au centre de recherche du château de Versailles et au laboratoire de l'école d'architecture



André Le Nôtre, éd. Fayard.

La Visite de Louis XIV au château de Juvisy en 1678 (v. 1690, Pierre-Denis Martin, Victoria and Albert Museum).

© Coll. Pelham, Paris et Londres.

de Versailles (AM:HAUS), a mené une enquête dans des archives inédites, françaises et étrangères, permettant de mieux connaître la personnalité et le contexte des activités d'André Le Nôtre. Arbres généalogiques, liste des réalisations et inventaire de la collection de peintures de Le Nôtre. Cf. Archiscopie, n° 126, déc. 2013.

ANDRÉ LE NÔTRE EN PERSPECTIVES

Dir. Patricia Bouchenot-Déchin,

Georges Farhat

Paris/Versailles, Hazan/

Château de Versailles, 2013

415 p., ill. noir et coul., 26x31,5, 49 €

ISBN 978-2-7541-0693-1

Catalogue de l'exposition éponyme

présentée au château de Versailles,

du 22/10/2013 au 23/2/2014

Codirigé par les deux commissaires de l'exposition, ce catalogue très richement illustré réunit les contributions

d'une trentaine de chercheurs et reproduit environ 500 dessins de Le Nôtre

(1613-1700), dont certains inédits. Les textes

reviennent sur la vie, l'œuvre et la postérité

de Le Nôtre, un personnage aux multiples

facettes : jardinier (jardins de Versailles,

de Marly, des Tuileries...), dessinateur,

collectionneur et contrôleur général

des bâtiments du roi. Cf. Archiscopie,

n° 126, déc. 2013.

L'ARCHÉOLOGIE DES DISCIPLINES GÉOHISTORIQUES

Traité d'archéogéographie, tome 2

Gérard Chouquer, Magali Watteaux

Arles, Errance, 2013

308 p., ill. noir, 16x24, 44 €

ISBN 978-2-87772-539-2

Publié avec le concours du Centre national du livre

Résultat des travaux de recherche menés au sein du programme Traité de l'espace

des sociétés rurales et anciennes (TESORA)

du CNRS, cet ouvrage formalise et structure

l'archéogéographie : une discipline hybride

(géohistoire, archéologie des paysages,

des espaces et des territoires...) qui étudie

la dynamique des espaces dans la longue

durée. Manuel constitué d'un inventaire

raisonné et organisé de 152 notions

liées à l'archéogéographie

et d'une étude épistémologique.

BELVÉDÈRE

Points de vue sur le paysage

Gilles Clément

Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste, 2013

(Coll. Brèves rencontres)

128 p., 10,5x14,7, 11 €

ISBN 2-978-84587-269-1

Dans le cadre du spectacle Belvédère (déambulation dans les trois jardins conçus par le paysagiste Gilles Clément sur le toit de la base sous-marine de Saint-Nazaire), présenté du 16 au 25 mai 2013 par le collectif Art au quotidien, l'auteur invite, par ce texte qui accompagne le visiteur, à la contemplation en adoptant divers regards sur le paysage - ceux de l'agriculteur, de l'économiste, du botaniste, de l'architecte...

CONVERSER

Dialogues

Atelier Ruelle, Gérard Pénot & associés, Frédérique de Gravelaine
Paris, *Ici interface (Ici consultants)*, 2013 (Coll. Green vision)
136 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 21x23, 27 €
ISBN 978-2-916977-26-3
Créé dans les années 1980, l'Atelier Ruelle associe les compétences d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes, d'ingénieurs et de géographes. L'accompagnement des projets dans la durée, l'écoute des habitants, la qualité des espaces publics figurent parmi les priorités de l'agence. Présentation de 18 projets (la dalle Kennedy à Rennes, 1997-2007 ; l'avenue de la Porte de Vincennes, 2005-2007). Biographie, photographies, dessins, plans.

EXPRESSION PAYSAGÈRE

New french landscape design

Préface Michel Racine
Paris, *Ici interface (Ici consultants)*, 2013
475 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 25x32,5, 69 €
ISBN 978-2-9169-77-25-6
Ce panorama richement illustré de la création paysagère française contemporaine (trente-quatre agences) présente des aménagements d'écoquartiers (Rives de la Haute Deûle à Lille, Bruel-Delmar paysagistes, 2008-2015), de parcs (Martin-Luther-King à Paris, Atelier Jacqueline Osty & associés paysagistes avec François Grether arch.-urbaniste, 2007) ou encore de places publiques (place de la République, Trévelo & Viger-Kohler, 2013).

LE JARDIN DES TUILERIES D'ANDRÉ LE NÔTRE

Un chef-d'œuvre pour le Roi-Soleil

Anne Allimant-Verdillon, Alexandre Gady
Préface Geneviève Bresc-Bautier
Paris, *Somogy*, 2013
144 p., ill. noir et coul., 24,5x30,5, 30 €
ISBN 978-2-7572-0650-8
Le jardin des Tuileries, créé sous Henri IV dans le prolongement du palais du Louvre,

a été redessiné par André Le Nôtre entre 1666 et 1679. Cette monographie synthétique et abondamment illustrée (documents d'archives, plans, dessins, photographies...) retrace l'histoire de ce projet ainsi que son évolution jusqu'à nos jours et renseigne sur le parcours de Le Nôtre, né et mort aux Tuileries.

JARDINS

Diasporas. Histoire et sociétés, n° 21, 2013
Toulouse, *Preses universitaires du Mirail*
240 p., ill. noir, 16x24, 22 €
ISBN 978-2-8107-0240-4
La moitié de ce numéro est consacré aux raisons qui motivent les immigrants à introduire des plantes sur leurs nouveaux territoires. Parmi les études, l'introduction du mûrier en Suisse, en Brandebourg et en Angleterre par les huguenots, la plantation d'arbres en Palestine et en Israël. Résumés.

LES JARDINS DE CHRISTIAN FOURNET

Bénédicte Boudassou
Photo. Sophie Llyod
Courbevoie, *Christian Fournet*, 2013
128 p., ill. noir et coul., 22x24, 19,50 €
ISBN 978-2-7466-5596-6
Diff. info@c-fournet.com, tél. 01 41 88 93 33
Jardins événementiels, d'entreprises, suspendus, sur dalle, en milieu urbain ou en milieu rural, dix-neuf projets du paysagiste Christian Fournet, réalisés en France depuis 2000, sont présentés. Plans.

LE NÔTRE

Jean-Pierre Babelon
Photo. Jean-Baptiste Leroux
Paris, *Imprimerie nationale*, 2013
180 p., ill. noir et coul., 26,5x30,5, 49 €
ISBN 978-2-330-01912-9
Album photographique de plusieurs jardins (Chantilly, Fontainebleau, Versailles...) conçus par André Le Nôtre (1613-1700), précédé d'un court texte introductif sur le personnage et le contexte historique.

LA MISSION PHOTOGRAPHIQUE DE LA DATAR

Un laboratoire du paysage contemporain

Raphaële Bertho
Paris, *La Documentation française*, 2013
162 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 19 €
ISBN 987-2-11-009401-8
À l'occasion du 50^e anniversaire de la Délégation interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale, cette publication revient sur la genèse, le développement

et la postérité de la Mission photographique créée en 1983 afin de fixer sur la pellicule les mutations du paysage français des années 1980. Vingt-neuf photographes français et étrangers, dont Robert Doisneau, Gabriele Basilico et Raymond Depardon, ont porté leur regard sur des territoires industriels, côtiers, ruraux, urbains, etc. Interviews.

PAYSAGES D'ÎLE-DE-FRANCE

Ouvrage collectif
Paris, *Inventaire général, Région Île-de-France/Somogy*, 2013
152 p., ill. noir et coul., 19,5x23,5, 25 €
ISBN 978-2-7572-0642-3
Actes de la journée d'étude éponyme organisée le 20/9/2012 par le Conseil régional d'Île-de-France, Paris
Une douzaine de professionnels du patrimoine, de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage analysent la diversité paysagère du territoire francilien à travers différentes problématiques dont celles liées à sa gestion, à la rénovation urbaine et aux missions patrimoniales de l'Inventaire.

PAYSAGES ET ENVIRONNEMENT

De la reconstitution du passé aux modèles prospectifs

Dir. Didier Galop
Besançon, *Preses universitaires de Franche-Comté*, 2013
(Coll. Annales littéraires de l'université de Franche-Comté, n° 909, série Environnement, sociétés et archéologie, n° 16)
490 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 34 €
ISBN 978-2-84867-445-2
Actes d'un colloque organisé par le réseau éponyme du CNRS à Chilhac, du 27 au 30/9/2006
Les trente-six contributions pluridisciplinaires (sciences humaines et sociales, sciences naturelles) dressent un bilan des recherches en cours sur la reconstitution des environnements et des paysages du passé et des démarches s'intéressant à la détermination de leur évolution. Une série d'études est également consacrée à des exemples de gestion, de protection et de valorisation d'espaces (inventaire de paysages témoins en Belgique, zones urbaines et péri-urbaines...). Schémas, tableaux, photographies, cartes.

PETITE HISTOIRE DU PAYSAGE

Hansjörg Küster
Trad. de l'allemand Tatjana Marwinski
Strasbourg, *Circé*, 2013
(Coll. Essai)
137 p., 12x20, 18,60 €

ISBN 978-2-84242-347-6

Produit de la réflexion humaine, le paysage est toujours composé d'éléments naturels et culturels. Son histoire n'a pas de commencement ; sa physionomie, sa perception et son interprétation sont en perpétuelle mutation. Une étude historique réalisée par un professeur d'écologie végétale.

UN JARDIN POUR RAFRAÎCHIR SA CASE

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de La Réunion Saint-Denis, *CAUE de la Réunion*, 2013
64 p., ill. noir et coul., 16x24, 8 €
ISBN 2-912739-13-6

Entre bande dessinée et fiches pédagogiques, ce livret montre comment la plantation de végétaux adaptés peut améliorer le confort thermique de l'habitat réunionnais. Exemples de plantes et de types de plantation (jardin extérieur, jardin intérieur, haies stratifiées, toits et murs végétaux).

abandonnés (magasins d'Aubervilliers, station de métro fantôme à La Défense...) ou interdits sont révélés. Une quête spirituelle où la ville devient l'objet de culte d'une communauté nommée la "conjuraton".



Double vues..., éd. Bogar.

Buste de Le Corbusier sur le toit de la Cité radieuse à Marseille, par Xavier Veilhan (2013).
Ph. © Laurent Bochet.

DOUBLE VUES

Chroniques d'une exposition
Xavier Veilhan, MAMO, centre d'art de la Cité radieuse, Marseille

Photo. Laurent Bauchet
Préface Xavier Veilhan
Paris, *Bogar*, 2013
61 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 29x38,5, 39 €
ISBN 978-2-9546583-0-8

Diff. florence@florenceleoni.com
Réalisé lors du montage de l'exposition "Architectones" au MAMO (juin-septembre 2013), ce portfolio illustre le dialogue entre l'architecture de Le Corbusier et les œuvres de l'artiste plasticien Xavier Veilhan.

ÉLECTRISER LE MONDE. LE TESLA WORLD SYSTEM

John O'Neill
Préface Nikola Jankovic
Trad. de l'anglais Hélène Sirven
Paris, *B2*, 2013
(Coll. Société)
94 p., ill. noir, 10x15, 11 €
ISBN 978-2-36509-005-6
L'ingénieur d'origine serbe Nikola Tesla (1856-1943) a contribué à l'électrification des villes du monde moderne grâce à de nombreuses inventions (courant alternatif, lignes à haute tension...).

Des extraits du livre Prodigal Genius. The life of Nikola Tesla, publié en 1944 et écrit par John Joseph O'Neill, retracent les grands épisodes de la vie de cet inventeur qui rêvait d'une énergie gratuite et sans fil pour tous.

HISTOIRE DES OBJETS

Chronique du design industriel
Raymond Guidot
Paris, *Hazan*, 2013
576 p., ill. noir et coul., 20x26,5, 45 €
ISBN 978-2-7541-0406-7
L'auteur, ingénieur et historien du design, s'appuie sur une sélection d'objets (fabriqués mécaniquement, en série ou inspirés par l'industrie) pour évoquer les grands mouvements de l'histoire internationale du design, depuis la révolution industrielle jusqu'à nos jours (Bauhaus, Streamline, UAM, groupe Memphis...). Un ouvrage synthétique où l'histoire de l'architecture trouve de nombreux échos.

1975-2012. SCÉNOGRAPHES EN FRANCE

Dir. Luc Boucrist, Marcel Freydefont
Arles, *Actes Sud*, 2013
270 p., ill. noir et coul., 17,5x20,5, 28 €
ISBN 978-2-330-01949-5
D'abord liée au spectacle, la scénographie s'est étendue au monde de l'exposition, des musées et de l'urbain. Des chercheurs en études théâtrales et architecturales dressent les portraits de cinquante-deux personnalités (René Allio, François Delarozzière, Richard Peduzzi...) dont les projets ont contribué à faire émerger le métier de scénographe depuis 1975. Notices biographiques des scénographes actifs en France entre 1975 et 2012 en fin d'ouvrage. Photographies.

PÉRIPHÉRIQUE TERRE PROMISE

Babel Photo
Paris, *h'Artpon*, 2013
184 p., ill. noir et coul., 30,6x22,7, 35 €
ISBN 978-2-9534901-3-8
À l'occasion du quarantième anniversaire du périphérique parisien, le collectif Babel Photo - six photographes, un géographe et un écrivain - dresse un portrait photographique, historique, documentaire, artistique, fictionnel, social et urbain de la voie rapide circulaire de 35 km qui sépare Paris des 29 communes limitrophes.

LA PHRASE URBAINE

Jean-Christophe Bailly
Paris, *Le Seuil*, 2013
(Coll. Fiction et Cie)



Histoire des objets,
éd. Hazan.
Système d'éclairage
Ya Ya Ho (1984)
Ingo Maurer designer.
Ph. © I. Maurer.



Périphérique..., éd. h'Artpon.
Porte de Saint-Cloud, Paris.
Ph. © Pieter Jan Louis.



Souvenirs de Paris,
éd. Parigramme.
Les entrepôts du quai de
Bercy vers 1900, Paris 12^e.
Ph. © Roger-Viollet.

DIVERS

LA CONJURATION

Philippe Vasset
Paris, *Fayard*, 2013
208 p., 13,5x21,5, 17 €
ISBN 978-2-213-67246-5
Suivant pas à pas les pérégrinations urbaines du héros de ce roman dans un Paris insolite, le lecteur découvre une cartographie renouvelée de la capitale où les "angles morts", les lieux

283 p., 14x20,5, 21 €
ISBN 978-2-02-108831

L'auteur, écrivain, poète et enseignant à l'école nationale de la nature et du paysage de Blois, a réuni dix-neuf textes sur la ville, l'urbanisme et l'architecture, publiés depuis une trentaine d'années.

Au fil des pages et de ses déambulations, Jean-Christophe Bailly décrit une vision kaléidoscopique du phénomène urbain qui posséderait sa propre grammaire.

ROYAN

Les charmes insoupçonnés de "la perle de l'Océan"

Thierry Dancourt
Illustration Nathalie Infante
Paris, Marie-Louise, 2013

32 p., ill. noir et coul., 26x18,5, 18 €
ISBN 978-2-918717-16-4

La rencontre entre un aquarelliste et un ancien chirurgien donne lieu à une balade architecturale dans la ville de Royan. Une nouvelle illustrée où sont représentés neuf édifices remarquables de l'architecture du XX^e siècle, dont le marché des architectes Louis Simon et André Morisseau (avec René Sarger ing.-arch.) et l'église Notre-Dame construite par Guillaume Gillet et Marc Hébrard (avec Bernard Laffaille ing. et R. Sarger ing.-arch.).

SOUVENIRS DE PARIS

Hauts lieux disparus

Ce qu'ils étaient... ce qui les a remplacés

François Legrand
Photo. actuelles Samuel Picas
Paris, Parigramme, 2013

144 p., ill. noir, 16,5x24, 12,90 €
ISBN 978-2-84096-876-4
Soixante-dix hauts lieux de la vie parisienne (passage de l'opéra, discothèque du Golf-Drouot, cirque Medrano, entrepôts de Bercy, gare Montparnasse...) sont présentés par une photographie ancienne (fonds d'archives Roger-Viollet), une vue actuelle et un court texte empreint de nostalgie.

JEUNESSE

L'ARCHITECTURE VUE PAR LES PIGEONS

Par Basile Plumagile

Stella Gurney
Illustration Natsko Seki
Trad. de l'anglais Delphine Billaut
Paris, Phaidon, 2013
66 p., ill. noir et coul., 25,5x33, 19,95 €
ISBN 978-0-7148-6692-5
Comme tous ses congénères pigeons, Basile Plumagile est passionné d'architecture.

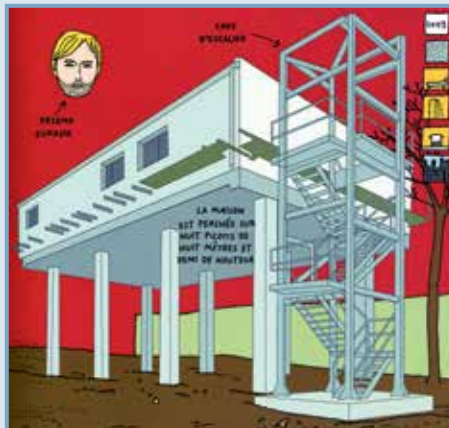
Dans un tour du monde à vol d'oiseau, il a sélectionné une quarantaine d'édifices (la cathédrale de Canterbury, la tour Eiffel, l'opéra de Sydney, la Grande Muraille de Chine...) pour partager ses connaissances en la matière. À partir de 7 ans.

JEUX ET DÉLIRES AU CENTRE POMPIDOU

Un drôle de bâtiment !

Cécile Guibert-Brussel
Illustration Stéphane Kiehl
Arles/Paris, Actes Sud/Centre Pompidou, 2013
48 p., ill. noir et coul., 18x21, 10,90 €
ISBN 978-2-330-02223-5

Ce cahier d'activités (dessins, coloriages, mots croisés, jeu des différences, maquette...) fait découvrir l'histoire urbaine et architecturale du Centre Pompidou (Renzo Piano, Richard Rogers arch.), inauguré en 1977 à Paris. À partir de sept ans.



M.A.I.S.O.N., éd. Mila.

Bolko_loft Mh1 à Bytom (Pologne 2003), Przemotukasik arch. © A. Mizielinska, D. Mizielinski.

M.A.I.S.O.N.

Maisons, abris, immeubles surprenants, originaux et novateurs

Texte et illustration Aleksandra Mizielinska, Daniel Mizielinski
Trad. du polonais Lydia Waleryszak
Paris, Mila éditions, 2013
156 p., ill. noir et coul., 20,5x20,5, 17,50 €
ISBN 978-2-84006-765-8

Publié avec le soutien de la Cité de l'architecture et du patrimoine
Trente-cinq exemples de maisons contemporaines originales - dont la maison "4x4" de Tadao Ando, la maison "ascenseur" (maison Lemoine à Floirac) de Rem Koolhaas ou la maison "sac à dos" de Stefan Eberstadt à Essen en Allemagne, ont été sélectionnés dans ce guide ludique, illustré et commenté. À partir de 6 ans.



OURS

**ARCHISCOPIE
LES LIVRES N°28**

Cité de l'architecture et du patrimoine / Ifa
1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris
Tél. : 01 58 51 52 17 • Fax : 01 58 51 59 92
archiscopie@citechailot.fr
www.citechailot.fr

Directeur de publication : Guy Amsellem
Rédactrice en chef : Gwenaél Querrien
Coordination éditoriale : Nolwenn Rannou
Relecture : Wilma Wols
Conception graphique : Jean-Michel Brisset

Rédaction de ce numéro : Mélanie Meunier

Couverture : 1925, quand l'Art déco séduit le monde, éd. Norma/CAPa (cf. p.14). Détail du vitrail de la porte d'entrée de la piscine Molitor à Paris (1929), atelier Louis Barillet. Ph. © Région Île-de-France, inventaire du patrimoine, Christian Décamps, ADAGP 2013.

Tarif 2014

Abonnement annuel

9 numéros + 2 bibliographies + 1 "Portrait de ville"

- France : 64 € (au lieu de 69,50 € au numéro)
- Étranger : 68 €
- Soutien : 100 €

Sur justificatif :

- France étudiants : 34 €
- Tarif spécial : 50 €
 - enseignants s'abonnant à titre personnel
 - détenteurs du pass de la Cité
 - étudiants à l'étranger

Imprimerie DEJALINK - 93240 Stains
Dépôt légal 4^e trimestre 2013
ISSN 0768-5785 • N° Périodique : 0615 E 81986

HORS-SÉRIE, DÉCEMBRE 2013 • PRIX : 4,50 €